

LA PATRIA

PERIODICO POLITICO, ORGANO DE LA OPOSICION

Dr. A. PRECIADO

MEDICO - CIRUJANO

Horas de Consulta: 2 a 4 p. m.

OFICINA:

Plaza de la Catedral, altos de la casa de los señores Ehrman & Co.

Ricardo J. Alfaro

ABOGADO.

Avisa al público que ha abierto nuevamente su Oficina Judicial en el mismo local que ocupaba anteriormente, Plazuela Amador, número 198.

BALBOA

BEST BEER BREWED

La Cerveza que toman todos los que toman cerveza en Panamá.

Farmacia Internacional

DEL
Doctor Ferruccio Bertoli

Calle 12 Oeste - Cerca a la Plaza de Santa Ana

Recetas cuidadosamente preparadas por farmaceuta diplomado.

Especialidad en la preparación de limonadas purgantes. || Perfumería fina de las más acreditadas marcas.

Medicinas de patente siempre frescas

El Dr. Bertoli se encuentra siempre a disposición de su numerosa clientela, en este mismo establecimiento.

-Remedio Rengifo-

Gran depurativo y cura radical para el reumatismo y enfermedades de la piel, como tiña, erisipela, pústulas, úlceras y llagas.

DE VENTA EN LA

FARMACIA CENTRAL

(fundada en 1881)

AVENIDA CENTRAL 103.

Adriano Robles

Agencia Judicial

Y

de Negocios

Aguadulce

Prov. de Coclé.

AGENCIA JUDICIAL Y DE NEGOCIOS

M. de J. QUIJANO

Santiago de Veraguas

Unica Oficina de su género en la Provincia

Se encarga de gestionar asuntos judiciales, administrativos y policivos.

Atiende de preferencia a la solicitud de títulos de tierras, al cobro de cuentas y a toda comisión comercial.

Se ofrecen honradez, actividad y precios módicos.

Díaz & Quijano

Julio Quijano. Antonio Díaz G.

63, Calle 99 - Plazuela Amador

OFICINA TECNICA Y ADMINISTRATIVA

Contratistas constructores. - Administración de fincas raíces.

Medición de tierras y peritaje de predios rústicos.

Comisionistas en general

Aceptan consignaciones. Confeccionan proyectos sobre explotaciones agrícolas. Precio módico. Actividad, economía y absoluta honradez.

LA Palmera

Restaurant y Cantina

Venta de Comestibles por mayor y menor.

Licores y Abarrotes

Comerciantes en taguas, caucho, carey, cocos y otros productos del país.

Francisco García y Co.

AVENIDA A. PORTO-BELLO.

"Au Bon Marché"



Dispuestos como siempre, a mantener nuestro lema, instamos al público a que concurra a visitar nuestro establecimiento, y pueda así apreciar las verdades que anunciamos.

Sedas incomparables; Linones finísimos; Encajes y Letines de la mejor calidad; Peticotes y faldas de seda y de algodón; Impermeables para adultos y para niños.

Todo Barato y

Garantizado

Acabo de recibir un variadísimo surtido de CALZADO de marcas reconocidas: LA REINA, JUANA DE ARCO, LIBERTY SHOE & c.

DAVID E. ACRICH.

Avenida Central 224-226.

Teléfono No. 161 B.

Compañía Panameña de Vapores

Vapor "Panamá"

Ofrece a los viajeros toda clase de comodidades.

Para pormenores, fletes, pasajes etc., dirigirse a la oficina de la Compañía

AVENIDA NORTE No. 42-B. (FRENTE AL CORREO)

Teléfono número 411 B.

Teléfono del Ferrocarril No. 63

Itinerario para el mes de Noviembre

PUERTOS	LLEGA	SALE
Panamá	Noviembre 9 11 a. m.	Noviembre 8 6 p. m.
Aguadulce	" 10 4 p. m.	" 9 1 p. m.
Pedregal	" 14 4 p. m.	" 13 2 p. m.
Soná	" 16 5 p. m.	" 15 4 a. m.
Panamá	"	"
Panamá	Noviembre 19 7 a. m.	Noviembre 18 6 p. m.
Aguadulce	" 20 7 p. m.	" 19 7 1/2 a. m.
Pedregal	" 23 10 a. m.	" 22 8 a. m.
Remedios	" 24 11 a. m.	" 23 Md. día
Aguadulce	" 25 6 p. m.	" 24 "
Panamá	"	"

M. J. DIEZ - Gerente.

Visite el "Kiosco Castillo"

BAZAR FRANCES

EL ALMACEN MAS GRANDE DEL ISTMO



Tenemos siempre en depósito un surtido completo de mercancías acabadas de llegar. Nuestros precios son razonables, y tratamos con la mayor cortesía a nuestros clientes, o presuntos clientes, sea que hagan compras o no. Nuestro nombre y reputación respaldan las ventas que hacemos. Cuantas personas deseen visitar nuestro establecimiento serán bien recibidas.

HEURTEMATTE & Co., Inc.

ESQUINA DE LAS CALLES 8ª Y DE SOSA, Y AVENIDA B.

PANAMA
FRENTE A LAS OFICINAS DEL
PANAMA BANKING Co.

Queen Quality SHOE

SURTIDO COMPLETO de ARTICULOS para SEÑORAS



CONDICIONES

LA PATRIA aparecerá, por ahora, dos veces por semana.

Un ejemplar vale cinco centésimos (B. 0,05) de Balboa.

Publicará remitidos y avisos a precios convencionales.

No se dará publicidad a escrito que no esté respaldado por firma respetable.

Se solicitan correspondencias que se ajusten estrictamente a la verdad.

No se devuelven los originales que no sean aceptados.

Se sirven suscripciones, siempre que su valor sea cubierto POR ADELANTADO.

Suscripción por mes..... \$ 0.80
" trimestre..... 2.00

El doctor Porras y la Oposición

El Presidente de la República de Panamá, Doctor Belisario Porras, es Jefe de la Nación y director supremo de un partido político, y por ello está y debe estar bajo la mirada de todos los que en este país saben que nos rigen instituciones republicanas y democráticas. Con tal motivo no es de extrañar que hagamos uso del derecho y cumplamos con el deber de censurar lo que el Gobierno hace más o menos digno de censura. Pero hay más: sábese aquí que tenemos un Gobierno netamente presidencial y que la esfera de acción de los Secretarios de Estado es muy limitada, cuando no nula; de donde se tiene que es de estricta justicia imputarle al Presidente cuanto malo sucede en la Administración, ya que es su voluntad y sólo su voluntad, soberana en toda la Nación, la que impera en todas partes, siendo así que la Constitución y las leyes son, en muchos casos, papeles inútiles o disposiciones caídas en desuso.

De tal estado de cosas nace con mucha razón el derecho de los ciudadanos de atacar la persona del Presidente y Jefe de partido, siempre que sus actos merezcan censura, y de censurar, además, todos aquellos procedimientos políticos suyos que le resten prestigio y posición. Si el Doctor Porras aspira a ser el único factor de su Gobierno, que reciba consecuentemente los dardos acerados que la oposición dirige al Gobierno y a su anti-patriótica labor. Nos sorprende sobre manera la olímpica actitud que el Doctor Porras ha asumido en los últimos meses, hasta el punto de pretender pedirles cuenta de sus conceptos a los que con carácter y dignidad se le encaran increpándole lo malo que hace; o a los mismos cuando ocurren al arsenal inmenso de su inconsecuente vida pública en busca de pertrechos eficaces con que atacar su obra y anonadarlo en su loca pretensión.

Impotente para defenderse en el terreno de la discusión culta y razonada, ha creído conveniente amedrentar a los escritores de la oposición con sumarios y acusaciones, pero no resultándole eficaz a su propósito el camino de las amenazas, ha ocurrido, a última hora, a otro más ridículo, al de los tribunales de honor, en los cuales, prevalido de la alta posición que ocupa, cree poder dominar los acontecimientos. Empeño inútil, estéril determinación; de los tribunales de honor como de las acusaciones se burla y burlará todo periodista que sabe lo que dice y tiene el valor de sostener lo dicho. Si Ganiwet viviese y tuviese conocimiento de la actual situación del Doctor Porras, de seguro le habría aplicado el frío reactivo de su ironía y nos habría dado una página brillante.

Las Bodas de Plata del "Colegio de San José"

A la fiesta religiosa de la mañana, a las manifestaciones de regocijo—nota alada de gratitud sincera—que con sus áureos encantos embelleció el sol de aquel día feliz, siguió la artística hermosa velada que hizo de nuestro coliseo mansión de ensueño y de encanto durante las primeras horas de la noche.

Cuando se rinde una jornada así, de veinticinco años de labor asidua, de consagración absoluta, de esfuerzo incansable; cuando se ha conquistado luz para las almas y para las inteligencias; cuando se ve florecer y fructificar la hermosa simiente que se ha venido esparciendo en el seno de la sociedad, natural es que orgullo legítimo, satisfacción bendita, rebozen el corazón y avigoren el espíritu para la lucha. Sólo así, ante esa mágica fascinación del bien, ante esa auto sugestión del trabajo, puede decirse, como lo hizo la señorita Ucrós en su discurso: *Mi trabajo no cansa.*

La gratitud, flor rara y esquivo que gusta más de las soledades de ultratumba, ha sido en esta vez pródiga en perfume y en belleza, y, con la admiración y el cariño, ha formado el más hermoso de los ramilletes para galardonar a la que—con enseñanzas de maestra y ternura de madre—deja en el alma de la sociedad panameña los frutos delicados de la educación y el aroma edificante de la virtud cristiana. Volvamos a la Velada, objeto principal de estas líneas.

En días pasados hicimos presente a nuestros lectores que nosotros en la manera de atacar al Gobierno no somos una excepción en el mundo; que el lenguaje que empleábamos no es de lo más acerbo, y que la sátira a que solemos ocurrir algunas veces, no es tan punzante como la que vemos emplear, en casos análogos, en la prensa de los países más adelantados de la tierra. Y como prueba de la verdad de lo que afirmamos va en seguida algo de lo que *El World* de Nueva York dice al Secretario de Estado Mr. Bryan:

«El sueldo de William J. Bryan, como Secretario de Estado, es de \$ 12.000 pesos al año. El dice que necesita \$ 20.000 para atender a sus gastos ordinarios, excusando así la serie de conferencias a que se ha comprometido. El *World* dice que el todo en el asunto es la suma de \$ 8.000 pesos al año. En vista de las muchas consideraciones a que esto se presta, *El World*, irónicamente, le hace esta insinuación a Mr. Bryan: si usted consagra todo su tiempo a los deberes de su oficina y se abstiene durante su empleo actual de conferencias u otros discursos en que se cobre la entrada, *El World* le pagará a usted, en gracia y como obsequio al pueblo americano, la suma de \$ 8.000 pesos al año, sin ninguna obligación de su parte, salvo la de cumplir con su deber.»

Mr. Bryan, con musulmana conformidad, ha recibido tan grosera bofetada.

Del mismo personaje dice Andre Tardieu en *Le Matin*: «Los que hemos seguido la carrera política de Mr. Bryan no extrañamos menos verlo en un Circo que en un Ministerio.»

En vista de lo anterior, qué derecho tiene a reclamar el Presidente Porras como hombre público, del trato que la oposición le da? O es que él se cree en Panamá más importante que Mr. Bryan en su país o en el exterior?

Interminables nos haríamos si consignáramos aquí las pruebas de que los que le hacemos oposición al Doctor Porras estamos, en cuanto a ofensas, sátiras y desacatos, a distancia inmensa de los periodistas de oposición de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, España y Chile, y nos referimos a los países enumerados porque ellos figuran entre los mejores gobernados del mundo.

Atrás, pues, Doctor Porras; no más amenazas, no más tribunales de honor, no más niño muerto. A gobernar bien y a hacer política grande, ya que a usted que es liberal doctrinario, radical ultra, escritor declamatorio y apasionado periodista, es al que menos le luce el uniforme que desea vestir. Atras, atrás!!!

El lleno fue completo; más, aún rebasó en andenes y pasillos.

Abrió el acto conferencia sobria y elevada del doctor José de la Cruz Herrera que mereció, como era natural, los honores del aplauso.

En el *Rondo Húngaro* las niñas Villalaz, Brewer y Cajar demostraron sus notables disposiciones para el piano. La señorita Barros, estuvo feliz en la *Invitación al Valse*, lo mismo que la señorita Vergara en el *Roméo Brillante*. Si la expresión es forma del sentimiento, hay que esperar mucho del que alienta esta simpática pareja.

La señorita Arosemena fue correcta y expresiva en su recitación *A la virtud y el Saber*, y la señorita Campos, en su composición *La Educación de la mujer*, puso de manifiesto su inteligencia y buenas disposiciones para las letras.

Del discurso de ofrecimiento de la señorita Gamboa, —que lleva impresa su alma de mujer culta y delicada,—se nos ha facilitado copia, y la insertamos en seguida. Dice así:

Señorita Directora del Colegio de San José.

Honrosa como inmerecida designación de mis condiscípulas me obliga a cumplir este deber sagrado que a todos nos impone lo trascendental de la obra que tan dignamente lleváis a buen término, ayudada por vuestras hermanas, señoritas Teresa y Josefa, hábiles cooperadoras en vuestra simpática labor.

Veinte y cinco años ha, dísteis comienzo a la fábrica de este modesto templo cuyos verdaderos cimientos descansan en la virtud y el saber, fecundísima sabía con que habéis nutrido y seguiréis nutriendo tantos corazones y cerebros juveniles. Este año cumplís veinte y cinco de labor constante en bien de esta sociedad, y con motivo de tan fausto suceso nuestro Colegio habría deseado obsequiaros en estos instantes con una corona inmarcescible, realzada con frases armoniosas de poético sabor, para demostraros así su más profunda gratitud; pero más significativo que todo esto es el cuadro que tenéis a la vista, el cual os dice en su lenguaje mudo pero expresivo, cuán digna sois de vivir en el corazón de todas y cada una de vuestras agradecidas discípulas.

A vuestra virtud, a vuestro talento y a vuestro carácter firme y abnegado debe la sociedad panameña este asilo de la virtud y del saber, donde hace veinte y cinco años oficiales con fe y entusiasmo; por lo que es de estricta justicia que las educandas de este Colegio, en sus diversas épocas, procuremos hacer perdurable tan grata ha con el recuerdo de este acto que hicamos a vos como fundadora y Directora del Colegio de «San José» y a las Profesoras, hermanas vuestras, colaboradoras también en la benéfica obra de mantener a altura envidiable el nivel moral e intelectual de esta sociedad que tanto os estima y aprecia. Aceptad, pues, señorita Directora, esta copa que os ofrecemos como símbolo de cariño y gratitud, sentimientos que perdurarán en nosotras mientras en vuestro corazón se aniden, como se anidarán siempre, los nobles propósitos de que nos habéis dado tantas y tan valiosas muestras.

Notas muy simpáticas, y de sabor especial, que no figuran en el programa, lo fueron los discursos de la señorita Abigail Pacheco, ex-alumna del Colegio, quien supo hacerse eco de las jubilosas emociones de esas pléyades de damas que fulgen en el cielo panameño,—luminas que se abarillaron a su paso por aquel centro de cultura y edificación,—y las frases, elocuentes y sencillas, con que la Directora, señorita Marina Ucrós, correspondió a las abrumadoras manifestaciones de que fue objeto. Con permiso de ella vamos a dar realce a estas líneas copiando, como lo hacemos en seguida, sus hermosos conceptos:

«Decir que aprecio esta manifestación de simpatía por mi persona y por mi obra, es corto decir. He sorprendido en pobreza a la lengua de Cervantes y de Calderón; de Tirso de Molina y de Santa Teresa de Jesús; la de aquella gran reina de Castilla, llamada la Católica, que ofreció sus joyas para empresa que debía adornar su diadema con un nuevo mundo. Es muy rica esa lengua pero no tanto como los sentimientos que hoy son dueños de mi alma agradecida.

Estudio mi labor, y advierto que si esta manifestación es en cuanto a mis aptitudes, derroche de nobleza, lo es también juzgada desde el punto de vista de la voluntad y del propósito. Porque ha sido espontánea, fruto de la tiranía de una vocación.

He de reconocer que mi recompensa eclipsa por su esplendor el mérito de mi obra. La he recibido generosa de la opinión pública y de sus frutos que son: las señoritas cuya educación he dirigido y que en la sociedad panameña son adorno y modelo.

Y no me siento cansada. Mi trabajo no fatiga; robustece y alienta. Como Anteo cuando en momentos de desfallecimiento, tocó la tierra, me levanto con fuerzas nuevas, satisfecha del pasado y erguida con fe en el porvenir que reserva sus laureles, símbolo de la gloria, a quienes dedican sus facultades a causa noble como es la causa de la escuela; campo en que la maestra riega con mano blanca la semilla del saber y de la virtud.

Gracias sinceras a mis alumnas de ayer y de hoy; a los ilustrados catedráticos que me ayudan y a la culta sociedad que me apoya.»

Los cuadros alegóricos—de gráfica encantadora belleza,—y de bellezas realmente encantadoras—despertaron en nosotros algo así como impresiones de ensueños en los países ideales de la poesía y del arte.

Cerró el acto literario el discurso de don Nicolás Victoria J.; y con decir que fue de él sobre todo encomio. Para regalo de nuestros lectores lo reproducimos en seguida:

Señoras y caballeros:

En esta ocasión solemne y desde este puesto de honor vengo a cumplir, en presencia de tan selecto auditorio, el más grato de los deberes. El Profesorado del Colegio de San José, olvidando acaso la esterilidad de mi inteligencia y la escasez de mis conocimientos, ha querido exigirme que pronuncie el discurso de clausura de esta simpática fiesta, y, en vista de exigencia que tanto me obliga, heme aquí, no a pronunciar un verdadero discurso ni a regalar vuestros oídos con rítmicas frases de acentuado sabor castellano, sino a corresponder con unas cuantas palabras, insignificantes por ser más pero que condensarán mi pensamiento, a la benévola confianza que en mí han depositado personas a quienes

debo gratitud, y, sobre todo, acatamiento.

¿Qué podré decir yo, después de lo que habéis acabado de oír, expresado con tanto acierto y donosura por el ilustrado orador que me ha precedido, que no sea repetición de elogios y encarecimientos, muy merecidos por cierto, en favor del Colegio de San José y de sus distinguidas Directoras y compañeras de labores?

Mi obligación y mi encanto esta vez serán repetir con ligeras variaciones, algo de lo ya dicho por el doctor Herrera, y si por si acaso hubiere quien califique de pobre semejante recurso, procuraré defenderme desde ahora haciendo mía la frase aquella del inmortal Lacordaire, cuando, refutando de modo admirable a los impíos de su tiempo que se burlaban porque el santo Rosario consistía, según ellos, en repetir cansadamente una misma palabra a la Divinidad, les decía: que el amor no tiene más que una palabra y pronunciándola incesantemente, no la repite jamás.

Señores: Dice un filósofo contemporáneo que de dos causas opuestas puede provenir la dificultad de explicar una cosa: o de lo muy compleja que ella sea, o de su misma simplicidad. La dificultad que trata de arredrarme en estos momentos es de la última naturaleza. Y a la verdad, hay algo más difícil de explicar que la simplicidad misma? Y viniendo al caso presente, cómo explicar con facilidad lo que todos vosotros conocéis, lo que todos vosotros palpáis, el Colegio de San José, cuya benéfica influencia en favor de esta sociedad se siente, pero no puede definirse por la abstracción de la naturaleza del asunto mismo?

Empero lo que sí resulta evidente de toda evidencia es: que el Colegio de San José celebra hoy las bodas de plata de su fundación; que el período de veinticinco años es una eternidad en países como el nuestro donde todo lo bueno es pasajero y fugaz; que cuando una institución benéfica como ésta, venciendo obstáculos y allanando dificultades, alcanza la orilla de lo perdurable, es porque lleva en sí gérmenes de vida que por lo prolíficos no han podido ser malogrados ni con la consecuencia de los hombres, ni con los saetazos de la envidia, ni con los reveses de la fortuna. Es, pues, el Colegio de San José una institución benemérita, que todos debemos mirar con respeto y a cuyo bienestar y prosperidad todos debemos propender.

Pero, señores, un colegio porque lleva 25 años de vida tiene asegurado ya el porvenir indefinidamente? No. La Escritura nos dice que cada día trae su afán, y el del Colegio de San José debe ser, con mayor razón ahora que antes, perseguir un ideal. Pero a qué ideal debe seguir dirigiendo sus aspiraciones este Colegio? Foullie en un artículo sobre la psicología comparada de los sexos nos lo da. Dice así este pensador ilustre: «La instrucción de la mujer, que la hace apta para los oficios en relación con las capacidades y la dignidad de su sexo, debería prepararla ante todo para la vida doméstica, para el papel de esposa, de madre, de educadora. Será necesario iniciar a la mujer de una manera general en lo que constituye el patrimonio moral e intelectual de la especie.

Es sobre todo para las mujeres para quienes los estudios debieran ser, en el propio sentido de la palabra, *humanidades*. Por consiguiente, la religión, la moral, la educación, la higiene, la literatura, la historia, el derecho usual, la música y el dibujo, en fin los grandes resultados de las ciencias y sus aplicaciones profesionales más útiles, he ahí lo que responde mejor a su temperamento y a sus funciones.»

He aquí, pues, en síntesis lo que debe preocupar cada vez más a las ilustradas Directoras de este colegio, y con ellas, a las personas que colaboramos en él. La falta de fe y perseverancia en la consecución de un ideal es el peor enemigo con que cuenta toda obra de aliento; pero las señoritas Directoras del Colegio de San José demostrado tienen que poseen en grado alentador ambas virtudes, y si alguien osara negarlo bastaría para confundirle el motivo de esta fiesta, testimonio elocuente de la afirmación que sostengo. Quienes han surcado por tanto tiempo un mismo camino y han sabido encauzar las energías del alma en una sola dirección, son poseedoras indudablemente de la más útil de las grandezas morales, la fuerza de voluntad, que cuando se encamina al bien hace el prodigio que para Panamá significa la existencia y duración de un establecimiento de educación como éste.

Antes de concluir quiero dirigirme al personal de profesores y educandas conjuntamente para decirles: en este colegio se respira el aura del bien inapreciable de la instrucción; los años que aquí habéis pasado, enseñando o aprendiendo, reclinan ya su frente sobre él; los que vienen, le señalan la perfección a que debe aspirar; por lo que unos y otras, es decir, profesores y alumnas, debéis ofrecerle siempre páginas abundantes que la mano del tiempo no alcance jamás a borrar. Y vosotras, alumnas de otras épocas, muchas de las cuales sois ya madres de familia, que vivís en un mundo encantado que no emponzoña los afanes, que no oscurecen las incertidumbres, que no conmueven las dudas, llevad

en el corazón siempre este Colegio, casa solariega de vuestras más nobles aspiraciones; bañad todos los días vuestras mejillas con lágrimas de gratitud, y pedid al Dios de las recompensas que os suministre abundantemente las que necesitéis para ofrecerlas a vuestras queridas Directoras y amigas, quienes, a no dudarlo, las recibirán y conservarán con el perfume del cariño en el cofre de oro de los recuerdos imperecederos.

El desfile fue otro cuadro de gracia y disciplina y de gusto refinado. Aquellas chicas se movían con la corrección de un soldado alemán.

El canto de la Patria, principio y fin de la inolvidable velada, selló la gratísima emoción que despertó en nuestras almas ese certamen de cultura, de gratitud y de amor.

¿Alcanzará la esforzada y heroica MARINA a abordar las lejanas y brillantes playas de las *Bodas de Oro*?

¡Dios lo quiera! Pero si no llegare la hábil conductora a hacer flotar allí, en propias manos, el pendón de sus triunfos, sí lo ostentará la gallarda nave donde, a velas desplegadas y certero rumbo, sigue ella, con tripulación resuelta y entusiasta, a la conquista del porvenir:

Vayan vuestras felicitaciones muy sinceras para todos: Dirección y profesorado, educandas de ayer y alumnas de hoy; y como eco de los prolongados aplausos con que fueron premiados todos y cada uno de los números del delicado festival, este pálido esbozo de

UN ESPECTADOR IMPARCIAL.

Amarrados =

DE UNA CORRESPONDENCIA de Bugaba, fechada el 5 de Octubre, y publicada en la *Defensa Social*, del 5 del mes en curso, número 63, copiamos lo que se halla en seguida:

«Hemos empezado a celebrar el mes del Santo Rosario, que todas las noches rezamos y cantamos a la Santísima Virgen, al cual acude bastante gente, a pesar de lo intempestivo de la noche. Los domingos y días de fiesta, este ejercicio lo hacemos por la plaza, con la estatua de la Santísima Virgen, cantando el Santo Rosario. La plaza bastante abandonada, porque en el pueblo carecemos de toda autoridad; gracias a mis exhortaciones, hasta las niñas las he visto yo con el machete en la mano, limpiando el camino por donde pasa la procesión.»

La buena nueva! En el pueblo de Bugaba no hay autoridades, y por esta causa la plaza está bastante abandonada, y las niñas, machete en mano, limpian la vía por donde ha de pasar la procesión. ¿En dónde está don Guadalupe? ¿Qué se ha hecho ese famoso hacendista? ¿Se hace sentir únicamente cuando amonesta y amenaza a los adversarios y recibe en préstamo los fondos del Distrito para devolverlos, ello es entendido, con intereses compuestos, en las demandas griegas?

EL SEÑOR DOCTOR Belisario Porras tiene escrita la historia de la guerra del Istmo de 1900 a 1902, que abraza tres períodos distintos: el que tuvo principio con la expedición que él trajo de Nicaragua, en Marzo de 1900; el que comenzó con la que vino del mismo Estado, con don Domingo Díaz en 1901, y el tercero iniciado con la llegada a Tonosí de la que organizó en el Cauca, el General Benjamín Herrera en 1902.

Sábese que en esa historia abundan descripciones que adoptarían como suyas, a ser posible, Eugenio Sue y Alejandro Dumas, y bocetos biográficos escritos en absoluta serenidad de espíritu. Hay dos que hallan admirables por el parecido quien dice haberlos leído y apreciado: el del General Manuel Quintero V. y el del señor Rafael Neira A.

Si el señor doctor Porras quisiese vendernos el manuscrito, lo compraríamos a precio muy liberal.

DON CARLOS JARAMILLO nos ha proporcionado el siguiente telegrama:

Remedios, 23 de Noviembre de 1913. Señor Carlos Jaramillo E.,—Panamá.

Por intervención Terán estoy libre. Daré detalles por correo.

Ismael Ellis.

Prueba este despacho que el arresto del señor Ellis, decretado por el Alcalde Marcucci, fue ilegal e injusto. De otro modo, el señor Armando Terán, Jefe de la Sección de Policía de la Provincia de Chiriquí, no habría intervenido para que fuese puesto en libertad. Si la prisión de Ellis era justa, le correspondía al Capitán Terán mantenerla. Serán publicados en oportunidad los detalles que el señor Ellis, dependiente del señor Jaramillo, ofrece remitir.

DICEN que el próximo Gobernador de la Provincia de Los Santos, será designado por el señor Aristides Arjona, *the man behind the throne*, según concepto muy general, que los hechos mantienen. Don Aristides es una especie Briareo político.

SORDERA

Si tiene Vd. algunos amigos que sufren de sordera, supuraciones del oído, ruidos en la cabeza, etc., dígalos que escriban a la Beebe Ear Drum Co., 265 Broadway, New York, mencionando este periódico, y se les enviará GRATIS instrucciones de cómo puede curarse por sí solo.—Correspondencia y folletos en Inglés y Español.

DE COLÓN nos dicen que allá no quieren al señor Neira, ni al señor Fernández, ni al señor Bermúdez... y menos al señor Arcia.

No quiero que te vayas—ni que te quedes,—ni que me lleves contigo—ni que me dejes.

Carta que tenemos a la visto pinta al Gobernador Arcia en estado de melancólico boicoteo. Pero es la verdad, que declaramos honradamente; no tenemos noticia de cargos concretos contra el señor Gobernador de la Provincia de Colón. Creamos al señor Arcia, hombre de bien y recordamos que en el mismo puesto que hoy ocupa se mostró firme y correcto cuando fue agente del Gobierno del doctor Manuel Amador Guerrero. Pero hay muchachas bonitas que no son simpáticas. Parece que en este caso se halla don Rubén Arcia, Gobernador de la Provincia de Colón.

PRONTO PUBLICAREMOS el elenco de los conservadores progresistas, que ocupan destinos públicos, bajo el régimen *liberismo* que ha reemplazado al *godo* que presidía don Pablo Arosemena. El partido se halla íntegro en la tolda roja; le ha perdido el miedo al color.

DON DAVID SOLÍS protesta que no apoyará a don Mauricio Correa en la campaña electoral de 1914. Apostamos cinco céntimos de Balboa a que don David tirará del carro de don Mauricio, por disciplina y para salvar al partido, si su nombre se halla en la lista de candidatos del histórico cacique de Los Santos. Uno y otro no cuenta con la huésped; la opinión pública. ¿En qué dirección se mostrará en 1914 esa señora de las democracias? Es difícil predecirlo.

HAN SIDO VISTOS en las calles del pueblo de Chitré, en el goce pleno de los derechos individuales que consagra la Constitución, los dos miembros de la policía *modelo*, que en la noche del 2 al 3 de Noviembre, hirieron gravemente a Ezequiel Díaz y a José de la Nieves Pérez. Y todavía dicen los *embusteros* opositoristas, que no hay justicia en esta República restaurada, según don Aristides Arjona. Uno de los dos heridos quedará paralítico a perpetuidad. Los inocentes, en la cárcel, por el crimen de no haber sido partidarios del señor Porras, y los criminales en la calle, luciendo su delincuencia, por la virtud de ser idólatras de la Restauración.

NO SABEMOS *todo* lo que ocurre en la República de *Indole restaurante*, porque no se nos comunica, y no se nos comunica, porque el país se halla bajo la influencia letal del *terror porrista*. Las víctimas del sistema y de los que lo practican creen que sus quejas no serán escuchadas, que los culpables serán mantenidos en sus puestos y alentados por la tolerancia y tal vez por el aplauso de los de arriba. No sofaron esta situación desgraciada los revolucionarios de 1903. Los unos crean la patria; los otros le confiscan sus libertades y la bajan al nivel de comarca conquistada.

NOS DICEN de Colón que la policía *modelo*, según el Restaurador, dió allí, recientemente, prueba brillante de su carácter. Parece que un agente sorprendió a uno de los oficiales del *ilustre* Cuerpo, en situación personal, muy inconveniente, y para él ofensiva y que le llevó a la respectiva estación en traje *semi-paradisaico*.

Y siga, siga Forerito que vá muy bien!

EN EL PARQUE:

—¿En qué se parecen los Tribunales de Honor a las yerbas del señor Rogerio Holguín?

—En que no curan.

—MI PADRE pesaba cuatro libras cuando nació.

—Y vivió?

DICEN QUE EL señor Presidente, comprendiendo el daño que le hace a la situación política de que es Jeje el gobierno de *Vicente Marcucci* en Los Remedios,—un tejido de inequidades—se inclina a indicar su reemplazo por persona civilizada. Y dicen también que sostiene a ese bárbaro el Jefe del *Quinterismo* en Chiriquí, durante la ausencia de su Primer Comandante. Créese que el nombramiento de Marcucci fue impuesto por ese personaje y que recibió de él instrucciones secretas para hostilizar y dañar al señor Carlos Jaramillo. Si ello es cierto, cumple la consigna con fidelidad digna de elogio.

«UNA SUCESIÓN de hombres dotados de una manera diversa: que se han sucedido en un período de varios siglos, desde el rey Alfredo hasta el príncipe Alberto, han contribuido de igual modo con sus vidas y ejemplos a formar el carácter de Inglaterra.

«Así, Washington ha dejado en pos de sí, como uno de los más grandes tesoros de su país, el ejemplo de una vida sin mancha, de un carácter elevado, puro y honrado; un modelo para su nación que puede ser imitado en todo tiempo venidero. Y en el caso de Washington, como en el de muchos otros destinados a gobernar a los

hombres, no consistía tanto la grandeza, en el talento, la habilidad y el genio, como en el honor, la integridad, la rectitud, el sentimiento imperioso del deber, y, en resumen, en la verdadera nobleza de su carácter.

«Esos hombres constituyen la verdadera savia de la nación a que pertenecen. Un país no puede estar perdido cuando se siente contemplado por tan gloriosos testigos. Lo que han hecho, sus descendientes tienen el derecho de hacerlo, y su ejemplo sirve en su patria de estímulo y emulación para aquellos que tienen el valor de imitarlos.

«Pero no es solamente a los grandes hombres a quienes es necesario atenderse para apreciar las cualidades de una nación; es preciso tener también en cuenta el carácter que domina en la gran masa del pueblo. Cuando Washington Irvin fue a Abbotsford, sir Walter Scott le presentó a muchos de sus amigos y de sus preferidos, no tan solo entre los arrendatarios vecinos, sino también entre los sencillos labradores. «Quiero mostraros, dijo Scott, a varios de nuestros buenos, verdaderos y sencillos campesinos escoceses. No por las personas elegantes, por los apuestos señores y las bellas damas se aprende a conocer el carácter de una nación; éstos se encuentran en todas partes, y en todas partes son los mismos.» Los hombres de Estado, los filósofos y los sacerdotes representan la fuerza pensadora de la sociedad, al mismo tiempo que las personas que fundan las industrias y abren nuevas carreras, así como la masa del pueblo obrero, entre la cual se recluta a veces el verdadero espíritu nacional, son las que poseen necesariamente la fuerza vital, y las que constituyen la verdadera base de un país.»

(Samuel Smiles).

VARIEDADES

Los tres besos de San Francisco

Francisco Bernardone, aquel divino trovador de Asís que fue el más fragante lirio de pureza que perfumó los valles de la Umbría, dió en su vida tres besos: a un leproso, a una paloma y a una mujer. Besó a un leproso y fue igual a Jesús y al Cid; besó a una paloma, como Leonardo; besó a una mujer y sólo en esto igualó a los demás hombres.

Jesús, Leonardo, el Cid!; he aquí la vida de Francisco de Asís. Un apóstol, un artista y un guerrero.

Maravillosa vida de aventuras la de este dulce bohemio! De adolescente lo encontramos vagando por las calles de Asís, las noches de luna, envuelto en su capa de terciopelo—don Juan y Cyrano—victorioso siempre en torneos de amor, de arte y de fe. Lleva en la mano el laúd armonioso y en los labios sonrientes una canción provenzal. Luego, ataviado de bizarros arcos, el talante soberbio como el de un guerrero flamenco y un gesto marcial y heroico, sigue las huestes del *conte gentile* para defender la libertad de su patria amenazada por la ambición de la casa Suavi. Después lo vemos peregrinando por los valles de la Umbría con el bordón y la esclavina del romero, andrajoso y miserable, celebradas ya sus nupcias con la Pobreza como en el fresco del Giotto, pero ardiendo siempre en su corazón como en rojo turbión la llama de aquel divino amor que abrazaba sus entrañas. Aquel caballero de Cristo fue un mártir del Amor. Amor!—decían las rosas de sangre de sus llagas. Amor!—repetían sus lágrimas, las noches de tortura y penitencia. Amor!—decían al ser heridos sus pies por los guijarros del camino y las espigas de las zarzas y la inclemencia de los soles bravíos. Era un grave enfermo de amor—decía San Francisco de Sales.

Después, ya fundada su Orden tras inauditos trabajos, va a España y las vegas se cubren de flores cuando él predica; toma agua en un pozo, y un ángel desciende del cielo y se convierte en guardián de la cisterna: de día es un ruiseñor, de noche un ángel. Construye un convento a orillas del mar y los peces salen del océano y se ofrecen para alimentar a los trabajadores; ve detenerse un águila en una eminencia y allí construye el célebre Monte Coeli; en un viaje a Oriente salva a los pasajeros del hambre y la sed con provisiones que le envía el cielo; atraviesa las fragosidades de la Sierra Morena y las llanuras de Castilla, grises como su sayal, ebrio de ensueños como varios siglos después había de atravesarlas Don Quijote en la mente de un glorioso monje franciscano; fue por toda España sembrando semillas de amor y de caridad y de perdón que florecían luego en el lirio de una plegaria, la rosa de un milagro o en la enorme flor de piedra de un convento. Una tarde, en Venecia, frente al glauco misterio de los canales, bajo el azul litúrgico del cielo ita-

liano, ruega a las aves marinas que cesen sus cantos, y todas callan al suave conjuro armónico de su voz, mientras los labios del santo rezan una oración. En Bolonia, ciudad de teología y de leyenda, hace su entrada entre palmas y cánticos como Jesús en el día triunfal de Jersalén. Se retira a una isla en el centro de un lago italiano y allí ayuna como el Nazareno, cuarenta días y cuarenta noches. Y por último muere en Asís, en su adorada Porciúncula, entonando un canto de bienvenida a su hermana la Muerte. Luego, fría ya la mano que escribió los versos admirables del *Frete Solo* y *Il Fouco*, mudos los labios cuya voz celestial obedecieron hombre y animales, se ve nacer en torno de su sepulcro la aurora del Renacimiento. Donatello, el Giotto, Tiziano y Murillo inmortalizan con la magia de sus pinceles la vida del taumaturgo italiano, pintado en lienzos maravillosos el poema de su existencia no desfalleciente de amor como en la alegría de Fray Jacinto Verdager, ni contemplativo como en los versos de Lope, sino lleno de vida y de entusiasmo como en la obra de Emilia Pardo Bazán, enamorada de San Francisco, como Teresa de los dulces ojos del galileo....

RAMÓN HURTADO.

Crónicas de Arte

El alma del novelista es un alma de artista. Alma de psicólogo y de observador profundo. Alma de sensibilidad exquisita y de vibraciones extrañas. Alma de combate y de lucha. Alma de ermitaño y de apóstol, seductora y grave. Sus palabras son palabras de amor, y de vida, y de juventud y de amor. Las aprendió a pronunciar en un momento de rebelión, cuando había vivido en el soberbio palacio o en el suburbio sucio y doloroso, donde el hambre solloza. Se hizo, cuando sintióse deslumbrado por la forma arquitectónica del soberbio mármol, mientras abajo contempló la fúnebre agonía de la multitud, bajo el impulso arrollador de todo lo que falta. Así hizo su alma. Y fue entonces, allí mismo, ante el proceso fecundo de la realidad, donde sintió un estremecimiento que nunca había sentido, dominándolo; y así se comprendió a sí mismo, y en esa misma comprensión abarcó la vida, e hizo de ella un sol o una sombra. El novelista ha nacido, mas la observación y el análisis lo han educado. Hase presentado como un bloque, rugoso, sin líneas ni limitaciones, que luego el concepto de la vida ha ido definiéndolo, modelándolo, hasta que se ha convertido a la forma precisa y definida, al triunfo de la línea, al esplendor del arte, a la concepción homogénea del ritmo universal que todo lo fecunda.

El novelista ha nacido, mas el medio ha podido sonreírle o serle hostil; ha podido atraerlo o arrojarlo; besarlo o escupirlo; mas en su alma vibra siempre, silencioso y eterno, el germen, mientras otro sol ha de caerle en la explosión de su luz y en su sonrisa de vida; fecundándolo.

Su alma se contrae rebelde ante las vulgaridades de los no electos, desvulgariza el concepto del placer y de la vida. Su alma está naturalmente dotada de una plasticidad extraña: llora lo mismo que canta, y sonríe lo mismo que solloza, con una intensidad inmutable y eterna, y encuentra el sentido de la belleza no solamente en la continuidad del paisaje y en la eternidad de los cielos azules, sino también en la línea que flexible ondula y se retuerce en el mármol; en la melancólica quietud, pensativa y triste, del tronco que se desmorona y muere entre las mallas húmedas del musgo voluptuoso; en la triunfal caída del día entre el oro del crepúsculo; en la grave solemnidad de los silencios nocturnos; en los lunares que marcan su punto seductor y provocativo sobre la perla transparencia de las sedosas mejillas; en la sonrisa que emerge por entre los labios tembladores; y en el estallido del beso, musical y divino, que consagra el triunfo del amor y de la vida.

También el novelista sabe del armónico contorno de la estrofa simbólica. También sabe cantar, mas su canto no tiene forma, ni medida, ni límites. Es amplio como amplio es el cielo, y extenso como es extensa su alma. Canta, llorando o sonriendo, en períodos largos y triunfales. La armonía de su alma es armonía de selva, alegre y solemne al mismo tiempo. Se precipita o se dilata. Es su alma contractil, vuela o descansa. Ha aprendi-

do más en la realidad de la vida que en la de los libros. Lee para sentir mas no para aprender. La naturaleza solamente le hizo el alma, y la observación se la definió, le puso alas para que volara. Es psicólogo, no por lo que lee sino por lo que ve y siente. La amplitud de sus frases es una expansión de sí mismo, y hay en ellas, como en las mariposas, todos los colores del iris y todas las combinaciones de la belleza. Es una esteta y una filosofía de los libros. Es una filosofía que le ha penetrado alma adentro, en forma de placer o de dolor. La ha sertido y vivido porque ha nacido con ella. Nace cantando como el pájaro de la selva y muere cantando como el cisne de la leyenda. Lloro, pero su llanto es una melodía. Todo es musical y divino, encantador y triste. Las cosas le pasan todas por su alma como un desfile de voluptuosidades extrañas y distintas. Es divino como Hugo; artista, como d'Annunzio y enorme, como Zola. Cuando el tiempo le pasa su mano huesuda por el rostro; sonrío, porque no le intimida; ni la muerte lo sorprende, porque la ha visto muy de cerca.

Es un sér extraño, original, y a veces el triunfo mismo lo mata cuando la crítica no lo ha hecho, esa crítica inflexible y egoísta que no perdona el talento ni tampoco el alma, cuando se tiene de titán, cuando es grande.

El novelista es el único elegido que conoce el corazón humano, lo abre, lo rompe, juega con él, le extrae la savia, y en ella moja la pluma para escribir.

FRANCISCO BRUNO.

Corazón de abuelo

Escucha, pequeñín, y consérvalo en la memoria.

Comenzó a caer la nieve en copos menudos, que al tocar en la tierra se esponjaban y deshacían para ser absorbidos en sus entrañas. Solamente en el césped de los jardines públicos empezaron a blanquear algunos tallos menudos, como hilos de plata prematuros en la espléndida cabellera de una prodigiosa beldad.

Luego, el césped fue bloqueando, y algunos vellones se detuvieron sobre las ramas, como albos pajarillos dormidos. Subrayáronse los ramajes, y en las cornizas se alinearon las masas de agua congelada. Fueron llenándose los alcorques, las tazas de mármol de los surtidores y, poco a poco, desaparecieron los paseos enarenados, y en la ciudad el pavimento de piedra se cubrió de una alfombra de nitidez inmaculada y crujiente.

Y seguía nevando. El viento finísimo de la Sierra arrojaba el meteoro en remolinos como un ventisquero. Un frío glacial se fue filtrando por todas las rendijas. En el aire, los vellones se precipitaban como albos enjambres, y sobre los tejados, con sus caperuzas de gramo, las chimeneas elevaban sus columnas de humo azulado, que el viento frigidísimo, esparcía.

Los caminos se habían borrado. Todo el suelo era como una inmensa y tupida alfombra blanca. Y la nieve caía, caía... Era aquello, de una majestad soberana y de una helada fuerza implacable. El espectáculo de los Alpes se reprodujo por donde quiera. Sobre las puertas obstruidas se agolpaban verdaderos aludes como de ventisquero; pronto se ocultaron, y el sudario ascendió hasta las primeras impostas. El último pájaro cayó envuelto en una nube de helados copos, para piar sobre el tejado de un mármol edificio de su postrer sollozo de amor. Sus plumas tornáronse blancas, y muy pronto se vieron cubiertas las cúpulas, las torres caladas, los extremos puntiagudos de las altas coníferas, semejantes a cucuruchos, que fueron achicando su base hasta dejar tan sólo descubierto su vértice.

Por último se hundieron las más altas veletas, las cruces de los campanarios y las puntas de los obeliscos. Debajo de la llanura deslumbrante se extinguieron los rescoldos de los hogares y las postreras palpitaciones de la vida orgánica.

Al amanecer, las montañas sepultaban sus cumbres y la nieve seguía cayendo silenciosa, incesante, con su mariposeo sutil. La tierra era ya una esfera sin esperanzas, que rodaba helado por el espacio.

Entonces dejó de nevar. En medio de la noche aparecieron en el cielo los astros parpadeantes. El frío se hizo aún más intenso y el genio de la muerte paseó su mirada triunfal sobre el planeta yerto.

Sobre las cimas del Himalaya se alzaba la nieve setenta codos. Encima de los mares helados se apretaba la blanca costra endurecida, aplastando los senos insondables en que ya nunca habían de trabajar los infusorios, y dejando a profundidades ignotas las costas bravías en que ya jamás en los siglos batirían su empuje las espumosas crestas.

Todo se había consumado. La tierra sólo era un sólido bloque blanquecino en medio del universo indiferente.

De pronto quedó aterrado el genio del mal. Sobre la esfera congelada empezaron a señalarse centenares de depresiones, y en cada una se fue dibujando un hoyo profundo, que se iba ensanchando como si una llama interior fundiera en aquel sitio todo el hielo de la naturaleza, trayendo toda la

frialidad angustiosa del olvido y de la muerte.

Ya no cabía duda. La nieve se fundía por mil sitios distintos. Centros de calor y de vida anulaban el soberano empuje de la noche invernal, la obra total del aniquilamiento.

Y el genio del mal, indignado quiso ver qué poder invisible, que llama inextinguible y tenaz, qué fuego infinito y lento era capaz de derretir toda la nieve y de volver a calentar el universo muerto.

Agitó sus alas marmóreas, se acercó a la tierra y miró por uno de los agujeros humeantes.

Allí dentro, muy hondo, muy profundo, donde apenas sus ojos alcanzaban, vió algo que se movía, que palpitaba; algo a cuyo calor las nieves se trocaban en manantiales de vida que tornaba a surgir.

Era el corazón de un abuelo.

ANTONIO ZOZAYA.

ATENCION!!

PABLO GASPAR AROSEMENA, se encarga de toda clase de reparaciones e instalaciones eléctricas. Para pormenores ocurrase a la "Compañía Panameña de Vapores".

Teléfono No. 411 B., de la «Panama American Corporation» y número 63 de la «Isthmian Telephone Company.»

TRABAJO GARANTIZADO
PRECIOS RAZONABLES

Luis Alberto Tovar

Por tener que ausentarse del país, vende los derechos y acciones que su finada esposa doña Josefa Benigna Jované de Tovar tenía—y tiene él hoy como heredero—en la conocida hacienda de «San Juan» y potrero de «La Isleta», ubicados en el Municipio de San Lorenzo, en esta Provincia, comprendiendo una magnífica casa de habitación de dos pisos; retenes y encierros de alambre de púas y estacas vivas, sembrados en su mayor parte de pasto artificial y encerrando los mejores terrenos agrícolas de dicha hacienda, buen puerto marítimo; abundantes aguas; maderas de exportación; salados, &c. &c.

Para pormenores entenderse en esta ciudad con el interesado, y en la capital, con el señor Agente Confidencial de Colombia en Panamá, don Ricardo Sánchez Ramírez.

David, Septiembre de 1913.

Hotel Pocrí

Este nuevo establecimiento, situado en la calle principal y más céntrica del Corregimiento de Pocrí, (distrito de Aguadulce), el mejor de su especie por su capacidad y excelentes condiciones, suministra alojamiento y alimentos a cualquiera hora del día o de la noche. También proporciona pasto para los animales, carretas, coches, caballos de silla y de carga para todo género de trasportes.

Un simple aviso o telegrama bastará para que al pasajero se le suministre con, estricta puntualidad, cuanto haya menester para su transporte y el de su carga y equipaje a cualquier punto del Interior de la República. Todo de la mejor calidad y a precios sin competencia.

Pocrí (Aguadulce), Octubre de 1913.

El Propietario,
CANDELARIO LÓPEZ.

PANAMA RAIL ROAD COMPANY

TREN DE PASAJEROS.—HORAS DE SALIDA
Diariamente menos el domingo.

DEJA A PANAMÁ	LLEGA A COLÓN
7.30 a. m.	9.15 a. m.
10.50 a. m.	12.45 p. m.
5.00 p. m.	6.45 p. m.
7.25 p. m.	9.15 p. m.

DEJA A COLÓN	LLEGA A PANAMÁ
7.30 a. m.	9.15 a. m.
11.05 a. m.	12.55 p. m.
5.00 p. m.	6.45 p. m.
8.25 p. m.	10.15 p. m.

Sólo los domingos

DEJA A PANAMÁ	LLEGA A COLÓN
9.30 p. m.	11.15 p. m.

AVISO

Con autorización del Ilmo. señor Obispo, se dará principio, del 16 del presente mes en adelante, en la Capilla de San Felipe, de 4 a 5 de la tarde, a la enseñanza del Catecismo a las niñas de las escuelas donde no se dicha clase y a los hijos de las sirvientas que aún no han hecho la primera comunión.

Hago saber asimismo a los padres de familia o a las personas que en ello tengan interés, que en vista del hecho que algunos han manifestado de que sus hijos o allegados aprendan el francés o se perfeccionen en el estudio de dicho idioma, se darán tres clases a la semana, de 4 a 5 de la tarde, en la Santa Familia.

Los que deseen matricular a sus hijos o pupilos, para la catequesis, se servirán pasar a San Felipe todos los días de 5 a 6 de la tarde, y los que quieran matricular a sus niños para recibir lecciones de francés, pueden pasar a la Santa Familia de las 3 a las 4 p. m. los martes, miércoles y viernes. Las clases de francés comenzarán el primero de Diciembre próximo.

Panamá, Noviembre 14 de 1913.

SOR BÉZARD,
Superiora.

Visite el "Kiosco Castillo"

\$17.50

GRAFONOLAS COLUMBIA
GRAFÓFONOS COLUMBIA
DISCOS DOBLES COLUMBIA

\$500.00

Prescott & Héle

"La Columbia" Store

106 Avenida Central - Panamá

Máquinas de escribir "Monarch",
"Smith Premier" y "Royal Standard".

El Estuche

UCROS HERMANAS.

PLAZUELA AMADOR. - - PANAMA.

Especialidad en

Loza y Cristalería

Unicos agentes en la República para la venta de

JUVENIA

el mejor tinte para el cabello

Commercial Bank of Spanish America, Ltd.

9, BISHOPSGATE, LONDRES, E. C.

Dirección para cables: MANDATUM, London. — Códigos telegráficos: A.B.C. (4a. y 5a. edición), Samper, Lieber y Century Standard.

Se ocupa de toda especie de operaciones de comercio y de Banca. Compra y despacho de mercancías en Inglaterra, el Continente de Europa y América. Venta de frutos de todas clases procedentes de la América Central. Cobro de letras de cambio en Europa y las Américas. Compra y venta de documentos de crédito, acciones, bonos etc. etc.

Emite cartas de crédito; compra y vende letras de cambio, abre créditos y cuentas corrientes en términos moderados; recibe depósitos a término &.

LA CASA

Commercial Bank of Spanish America Ltd.

lleva una experiencia de más de treinta años de práctica.

A. MEYER, Gerente.
 P. MATTS, Sub-Gerente.

VENTA

Vendo el terreno de mi propiedad situado en la calle 5, número 84. Fue comprado en remate público en 1894. Tiene diez metros cincuenta centímetros de Norte a Sur y treinta y tres metros de Este a Oeste.

PABLO AROSEMENA.

Objetos de arte para adornos, / /

Grandes novedades en artículos de

Oro y Plata.

Admirable surtido de

Brillantes

y

Piedras preciosas.

Especialidad en artículos de Optica.

OSCAR MULLER = Joyería y Optica.

Avenida Central, al costado de la Iglesia Catedral.

C. F. DEL RIO

hace con esmero traducciones de toda clase de documentos, en español, inglés, francés y alemán.

Calle 4a., frente a la Telegrafía.
P. O. Box 42. Teléfono 300.

Agencia Judicial

Y

DE NEGOCIOS

Santiago y Fernando de la Guardia.

Avenida Norte, al lado del Hotel de la Marina.

Perrier

El agua mineral que se toma hoy

en todas las buenas cantinas.

Almacén Nuevo Mundo

S. JURADO

Comerciante

Comisionista

DAVID, REPUBLICA DE PANAMA.

Ventas al por mayor y al detal.

Mercaderías constantemente renovadas.

La Inmaculada Concepción

Colegio para señoritas

Situado en la Avenida Central y Calle 8a
— Altos de la Botica de la Catedral. —
PANAMA

Se reciben alumnas internas, semi-internas y externas, y niños menores de 7 años.

En el mismo Colegio se darán Prospektos a quienes os soliciten.

C. Quelquejeu

Comerciante —Panamá, R. de P.— Comisionista

Importador de abarrotes, madera y toda clase de materiales de construcción

LAS ORDENES DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA se atienden con puntualidad y esmero.

Se trasladó a "El Pabellón"!

La Botica y Drogueria **EL GLOBO**, de los señores **Y. Preciado y Co.**, se ha trasladado a la planta baja del edificio de los señores Arosemena Hermanos, conocido por "El Pabellón".
Avenida Norte, esquina a la calle 5a.; frente al Hotel Marina y al costado de la casa presidencial.

Victrola XII

Caoba, \$125.

Hé aquí el

Victrola

—el instrumento que ha creado tal sensación en el mundo musical.

Tiene una calidad de tono tal que no la posee ningún otro instrumento. Le trae a Vd. la mejor música de cualquier clase que sea, más rica, más dulce y más exacta al original que se haya jamás oído antes.

Sírvase entrar a cualquier momento y oiga el más maravilloso de todos los instrumentos de música. Dos estilos—Victrola XII, \$125; Victrola XVI, \$200 y \$250. Otros estilos de la máquina Victor, \$10 a \$100. Pagos a plazos si se desea.

VISITE UD.

"La Postal" de G. García

Agente distribuidor para la Rep. de Panamá y Zona del Canal.

En la Tipografía de La Prensa Católica situada en la Avenida A, número 111 (San José), se venden talonarios de recibos para el cobro de arrendamientos de fincas urbanas, a ochenta centavos plata. Son elegantes y muy cómodos.

AROSEMENA HERMANOS.

COMISIONISTAS

Exportadores de
Cocobolo, Caucho,
Taguas, Durmientes
y Conchas.

Importadores de
artículos navales y
de construcción

DUEÑOS DE BUQUES

Apartado de correos No. 280. Dirección por cable: AROMANOS.
Panamá, Rep. de Panamá.

HISPANIA

Esta publicación cuenta con la colaboración de afamados escritores que tratan las cuestiones políticas, comerciales, literarias, científicas y financieras del mundo entero, en servicio de los pueblos de habla española.— Suscripción anual \$2 oro. Escríbase a HISPANIA LTD., 7, Sicilian Avenue Southampton Row, LONDRES, W. C.

Tipografía de LA PRENSA CATOLICA - Panamá