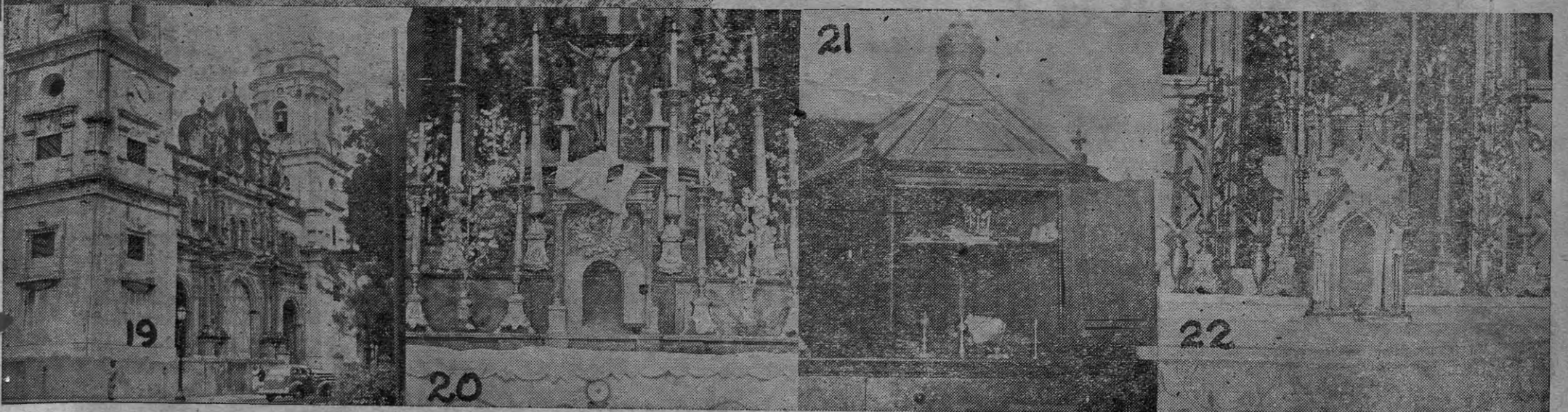




ACCION 5c.
 Semanario Ilustrado
 AÑO I • PANAMA, SABADO 15 DE FEBRERO DE 1936 • No. 2

TERAN ANTE LOS TRIBUNALES. 1) Dn. Pancho de la Ossa Juez Superior. 2) Fito Aguilera periodista que combate a Terán; 3) Fliti Arias allegado de Terán, quien lo acompañó. 4) Terán regresa a su casa rodeado de sus amigos. 5) El general Obarrio, quien denunció a Terán acompañado del historiador Susto y los periodistas Isaza y Nacho Valdés. 6) Los de la Secreta que custodiaron a Terán. 7) Terán al salir del Juzgado Superior, donde fué a contestar cargos por su libro "Del Tratado Herrán-Hay al Tratado Hay-Bynau Varilla". 8) Cómo vió nuestro fotógrafo Osorio el suicidio del japonés Ichiro Ayzu.— QUIENES LEEN "ACCION": 9) Los vendedores del Mercado. 10) Los niños, encantados de su Página Infantil. 11) La Línea de Fuego de Santa Ana 12) El Poder Legislativo (Pasa a la Página CUATRO)



Tiro Rápido

por EL HUSAR ROJO

UNA CAMPAÑA CONTRA PANAMA. FIDUCIARIOS, QUE VA! NO PAGAN CANON POR LA ZONA SIGUE LA OLA FASCISTA...

AQUI Y EN EE.UU. comienza ya la Prensa a despertar ante la campaña que viene adelantando desde hace más de dos años la "Sociedad Panameña de Acción Internacional", mediante la abrogación del Tratado Hay-Bunau Varilla, particularmente con el objeto de que se llegue a un reajuste equitativo de las relaciones entre Panamá y la Unión Norteamericana, con motivo de la construcción y funcionamiento del Canal interoceánico. Como es natural existen las dos corrientes: una que aboga por la justicia y otra que defiende el privilegio.

Hace algunos días apareció en "The Panama — American" una reproducción de artículo publicado contra la S. P. A. I. en el "Army and Navy Register", edición de 10. de febrero en curso, en el cual se expresa alarma por la exposición que ha hecho aquélla de algunas de las aspiraciones mínimas de Panamá, como son las de que los trabajadores panameños tengan empleo en la Zona del Canal, en la proporción correspondiente y en pie de condiciones igual al de los norteamericanos, sobre todo en lo que se refiere a los beneficios que a éstos les acuerda la legislación social; que el Estado panameño tenga participación, en la proporción correspondiente, en las utilidades del Canal; que

la bandera panameña flamee a la par de la norteamericana en los puertos y barcos que crucen el Canal. Et sic de coeteris.

Y, últimamente, hemos tenido oportunidad de ver reproducidos, puntos más, puntos menos, los comentarios que a aquellas demandas hacía el "Army and Navy Register", en el "Cristian Science Monitor". lo cual indica que se trata de una campaña organizada para combatir las aspiraciones de Panamá, en beneficio de la seguridad continental de los Estados Unidos y de los privilegios de que gozan los funcionarios de la Administración del Canal.

En presencia de las reiteradas manifestaciones de la actual política rooseveltiana, de trato justo y de buena vecindad, resulta contradictoria esta actitud de algunos órganos de la prensa yanqui y yanquizante. De una parte, se nos asegura que somos fiduciarios en la obra del Canal de Panamá, en virtud de haber cedido nuestro territorio para que en él fuese construida la magna empresa; y del otro, se nos niegan los elementales derechos que reclamamos. si quiera en principio, como tales fiduciarios: oportunidad de trabajo en la obra común, participación en las utilidades en la obra común y manifestación de una soberanía, si quiera simbólica, en la obra común.

No hay más alternativa: o la Zona del Canal fue entregada en venta, los derechos de soberanía incluso, y entonces no hay derecho a reclamo de ningún género por parte de Panamá; o se trata

sólo de la concesión de una servidumbre perpétua, para fines específicos, y aquí es necesario llegar a un acuerdo sobre las limitaciones que en virtud de esa concesión se impone o acepta el nudo propietario del suelo.

ENTRE LOS ARGUMENTOS que se aducen para negarnos participación en las utilidades del Canal, se alega que nosotros, de acuerdo con el Tratado de 18 de noviembre de 1903, estamos recibiendo como cánón de renta anual por la concesión, la suma redonda de doscientos cincuenta mil balboas, suma que vinieron a reconocernos diez años después de celebrado aquel pacto y cuyo pago en oro americano, conforme fue estatuido se nos ha rehusado últimamente. Es un error.

Panamá tenía derecho a la fecha en que se firmó el Tratado en cuestión a recibir, con motivo de la concesión que le había hecho Colombia a la Compañía constructora y explotadora del Ferrocarril, esos doscientos cincuenta mil dólares. De modo que perdió de recibirlos durante los diez años que dejó de pagárselos el Gobierno Americano, sucesor de las obligaciones del Ferrocarril; y es esa suma, precisamente, la que nos seguirán pagando, si es que al fin, se deciden a ello.

Queda claro, pues, que los EE. UU. no están pagando ningún cánon de arrendamiento por la concesión del Canal. Fingieron comprarla al precio de diez millones, pero de éstos la República sólo recibió cuatro. que se distribuyeron así: uno para el pago de los gastos de independencia, del cual nunca se ha dado cuenta debida en las memorias de Hacienda a la Asamblea Nacional, y los otros, en un plan de obras públicas, que se desvanecieron como las sombras de la noche al amenecer de un nuevo día.

Los otros seis están comprometidos en inversiones onerosas en los mismos EE.UU. lo cual se hizo en virtud de cláusula no escrita del mencionado Tratado de 1903!

SIGUE LA OLA FASCISTIZANTE abriéndose paso, y aletargado, dormido el dragón unionista. Será éste, acaso, sólo un espantajo, un dragón de humo o de cartón?

"El mejor calzado"

Para los Carnavales use usted el calzado elegante que fabrica la zapatería

"Gecilia"

Avc. Central 82—Tel. 2349-J

sensiblerías

p
o
r
f
i
t
o



aguilera

La Libertad...!— La opresión...!— Las olas y el pueblo... —Tres factores de destrucción— Soberbia.. Orgullo... Ambición...! —El Gobierno y el Pueblo...

El patrimonio más hermoso y más fructífero para los pueblos que han nacido bajo el régimen de leyes y POSTULADOS DEMOCRATICOS, es el patrimonio de la Libertad.

Porque esa palabra hermosa y sagrada encierra esencia de bienestar, de orden, de trabajo.

Pero donde la Libertad deja de ser un derecho de los ciudadanos y es AHERROJADA con impunidad irrefrenable PARA SERVIR CAUSAS CONTRA LAS CUALES LA VOLUNTAD POPULAR ESTA EN PUGNA, entonces deja de ser un patrimonio y se convierte en una verdadera calamidad pública.

Y es que realmente no hay cosa más preciosa para el hombre que su libertad, pues con ese derecho inmanente, él puede hacer lo que su carácter y su conciencia le dicten sin que NADIE pueda oponerse a sus designios. Por eso, cuando la opresión quiere NORMAR los actos de los ciudadanos, ya nadie piensa más que en librarse de las cadenas que le oprimen y la única tendencia de las fuerzas cívicas contrapuestas al despotismo de la fuerza del Poder es romper los grillos con que se atan los derechos sacrosantos, ya que la solidaridad de los pueblos oprimidos es grande e irrefrenable.

"Nadie-ha dicho un pensador contemporáneo-ha sido capaz hasta ahora de medir la fuerza que desplazan las olas del mar cuando se enfurece y nadie es capaz de medir hasta donde puede llegar UN PUEBLO ENCOLERIZADO". Este es un axioma que tiene el peso aplastante de la experiencia.

Sin embargo, estos pueblos nuestros que un escritor llamara de "sangre cálida", tienen la extraña manía de la reincidencia como si obedecieran a un designio secreto de la Naturaleza, y así los vemos caer hoy con sus errores para levantarse mañana con bríos de redención, remozados por albores DE NUEVOS IDEALES, ideales que muy pronto marchitan las pasiones. quemándose en holocausto de la intransigencia y del error todos los postulados y nuevas doctrinas que brillaron un momento como estandartes de libertad y prestancia republicana...!

Pero todos esos crímenes que la Historia registra como resultado de una descomposición social sedicente, se han originado en las alturas del Poder, así como la tempestad se forma en las nubes;

Todas esas desgracias nacionales han tenido su origen en los círculos de los poderes públicos, donde UNO, DOS o TRES hombres CREEN INTERPRETAR EL SENTIMIENTO NACIONAL y desoyen los dictados de la razón y la lógica, maestras de todos los que A TIEMPO saben aprender las duras lecciones del pasado.

La soberbia, el orgullo y la ambición son tres peligrosos y vengativos agentes para la disolución del poderoso. pues el uno le ciega con fementidas grandezas, el verdadero camino del acierto; el segundo le aparta de los verdaderos amigos que pueden darle un consejo sano y provechoso y el tercero le hace cometer errores formidables que ponen en la picota pública su dignidad y su decoro.

Tales son los tres factores de destrucción que infaliblemente aniquilan a los hombres QUE PIERDEN LOS ESTRIBOS en las alturas del Poder.

En atención a razones psicológicas de orden gubernamental, todos los Presidentes debieran comprender que solo el mutuo respeto a la Libertad puede afianzar la Paz y el Orden Públicos, pues tan poderoso es el Gobierno como es el Pueblo ya que el primero es solo representante del último que le dá vida y le puede dar la muerte si chocan sus intereses.

FRANK SILVESTRE

Comunica a sus amigos todos que por compra hecha al señor Juan Melillo ha pasado a ser propietario único de la cantina

La Unión

(Calle J, Número 10 — Teléfono 1831-J) en la cual pone a la disposición de sus clientes el excelente y completo surtido de los más finos licores y un servicio de cocina especializado en MACARRONES con Chivo y con Gallina, todos los días.

El Japonés Ychiro Ayzu practica el "Harikari"

La noticia apareció escueta, en las planas ínfimas de los diarios. Qué de extraño y particular había de tener para nuestra ciudadanía indiferente, preocupada ahora solamente, no ya ni por la política desde que don Tomás Jácome proclamó el armisticio electoral, sino por los Carnavales que se avecinan, la muerte de un pescador japonés?

El dato policivo

Un japonés intentó suicidarse en la Rampla del mercado; no lo logró y fue conducido a un Hospital, del que fué trasladado más tarde, ocupando luego un cuarto privado en el Santo Tomás. — La herida que se infligiera antes había sido suturada con unos "clips". Todo perfectamente. — El médico de turno del Hospital Nacional lo examinó. — Cuestión de tiempo. Japonés loco, ¡Qué bárbaro, cortarse el abdomen!

Dentro de diez días estaría otra vez en alta mar, manejando la lancha pescadora en que prestaba sus servicios.

Y otra vez, dispárate un tiro, niponcito, es más rápido y no tan bárbaro.

Y tras de escribir unas cuantas líneas ilegibles en la cuadrícula respectiva, el doctorcito de turno siguió su correría.

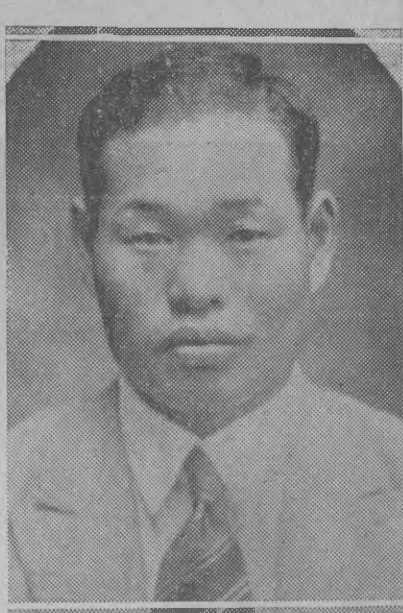
Al salir el sol

De allá de Oriente, su patria lejana, venían los rayos rojos pálidos

de aquella mañana de febrero. Las seis y cuarto de la mañana. — Ychiro Ayzu, maquinista de la lancha pescadora "Ancon May" hacía días estaba triste. "Ojajo gadarima!" le dijo su amigo y paisano Tiji Nakasima la noche anterior, antes de retirarse. "Ojajo!" le contestó con desgano el japonésito triste, con un gesto que denotaba deseos de quedarse solo con sus tristezas y sus nostalgias.

Por qué se fué?

Era bueno, trabajador, muy callado y honrado, nos decía, frente al cadáver hierático, con un rictus de energía férrea en aquel rostro de cera bendita, el amigo Nakasima. — Yo lo notaba triste desde hace cuatro días, pero él no daba oportunidad para penetrarle su silencio. Y el sábado, a las seis y cuarto, lo encontré inclinado sobre el vientre. — Un terror supersticioso y pesado clavó mis pies en



y expía", quizás le dijeron al hundirse el cuchillo en el gesto fatal, en el abdomen.

Inmediatamente lo condujo al

Allá en el Hospital Panamá le profanaron la herida ya santificada por el sacrificio, con unos puntos.

El no dijo nada, no prestó ninguna resistencia cuando fue conducido al Santo Tomás; allí se dejó tomar el pulso, examinar la herida. Cuarto Privado número 15. — (Unas enfermeras compraron chance en 15 y, al revés, en 51. Ganaron! Al día siguiente, domingo, el espíritu del nipón, desde su paraíso de cerezos, en medio de musmés y geishas de su edén oriental, tuvo un gesto galante de ultratumba, y les envió la suerte!)

Firmeza fanática.

Allí lo dejaron, y luego todo fue silencio en la vasta sala, en aquella mañana, solamente turbado por el ruido de los servicios que llevaban los sirvientes con el desayuno..

Con paso firme en su debilidad,

rompió de un golpe el vaso, que se convirtió en un arma. Y con él allí, en el silencio vasto y tembloroso de agonías, de rodillas, en genuflexión mística, se abrió el vientre, se sacó las entrañas. se cortó en varias partes la lengua, y a varios pasos de él el estómago y otras vísceras, entre un enorme charco de sangre, inclinó la cerviz, cerró suavemente los ojos y entró en el sopor de la muerte!

Después, el misterio.

Después del sacrificio, el silencio, el misterio. — Alguna enfermera curiosa por no ver al paciente en su cuarto, lo buscó. Y allí estaba, en una agonía plácida, recorriendo, en sus últimos momentos, en ese viaje de toda la vida que se dice se hace en la agonía, sus jardines nipones, elevando sus cometas pintorescas en la infancia, navegando por las aguas amarillas en los juncos y sampáns, y quizás, como última visión en sus pupilas ya brumosas por el aliento gélido de la muerte, la silueta de una mujer que ya no estaba lejos, sino cerca, muy cerca, que le tomó la frente cansada entre sus manos, la estrechó contra su seno, y haciéndole un gesto a la Muerte, la ordenó retirarse para cantarle, como a un niño, la canción con que se quedó dormido para siempre!

N. V.

Se suicida abriéndose el vientre con un puñal

el suelo. El paisano ofrecía su vida a los antepasados al estilo legítimo samurai, con el auto-suplicio de "hari-kiri", abriéndose el vientre de parte a parte, horizontalmente.

Los dioses no lo aceptan

Pero los dioses tutelares no lo querían todavía en su seno; "vive

hospital. No se atrevió su mano profana a ayudarlo a consumar el sacrificio dándole el golpe de gracia en la nuca, como lo hacen los suicidas elegantes que ofician el rito postrero, el holocausto de su vida, allá en el Japón lejano, asistidos por un oficiante..

Allá le profanaron la herida.

se levantó de su cama, tomó un vaso de esos gruesos del Hospital; sin que nadie se diera cuenta, se deslizó como una sombra, como un fantasma, hasta el cuarto vecino, el 16.

El holocausto.

Lo encontró vacío. Contra la pared quizás, o contra algo sólido

COMENTARIOS DE LA VIDA COLONENSE

La política de los carnavales.

1 El resultado del último escrutinio, como ya lo conocen los lectores de este semanario, ha favorecido las sentidas aspiraciones de la bella candidata Leah Pretto, la que presidirá las festividades de Momo. Este resultado en favor de la señorita Pretto ha traído como consecuencia el cese de una animada contienda caballeresca entre los partidarios de la señorita vencedora y los de la muy bella damita colonense Herminia Grimaldo.

Es algo divertido ver como la política de los carnavales enciende en el corazón de la sociedad colonense un sano deseo de lucha. Se ha dicho y con muy buen juicio, que en Panamá lo único que se toma en serio son los carnavales. Hay algo de verdad en esto, según lo estamos palpando. Tanto jóvenes como adultos y aún muy venerables ancianos se apasionan por sus respectivas candidatas en forma inusitada; se dividen en diferentes bandos antagónicos; luchan arduosamente consiguiendo el dinero indispensable para la compra de los votos que les dé el triunfo a la candidata de sus simpatías llegan hasta el extremo de distanciarse las familias por las murmuraciones imprudentes que se escuchan por calles y plazas y por culpa de tales actos llegan hasta proferirse injustificados ataques.

Todo esto lo borra el último es-

crutinio. Eso está sucediendo en estos momentos en Colón. Ya veremos a todos juntos divertirse hasta más no poder.

Mejor servicio de correos.

2 Estas líneas las dedicamos a un venerable anciano, cargado de merecimientos, que ha encanecido en la Agencia Postal de Colón en el ejercicio de su apostolado: al señor Fernández.

Se ha dicho por allí que Colón es la antesala de la República. Ello es cierto. Los turistas las primeras impresiones que se llevan del Istmo son las recibidas en este Colón tan injustamente tratado, calumniado, por extraños malandrines. Y, porque somos antesala de la República, el Gobierno tanto Municipal como Nacional deben empeñarse en que Colón brinde las mayores facilidades al turista y al hombre preocupado en sus negocios.

Una de las dificultades que nosotros observamos — continuaremos desde esta columna señalándolos con loable persistencia — es la falta de un buen servicio de correos. En estos momentos la Oficina Postal, como el resto de las diferentes dependencias de la administración, atiende al público en las horas ordinarias. Pero como es lógico advertirlo son muchas las personas, y entre ellas los turistas y comerciantes, que no pueden ir al correo a esas horas. — Se nos dice que muchas personas han esta-

do esperando una correspondencia urgente de Panamá en el tren de la tarde y no han podido retirarla hasta el otro día.

Ojalá se hiciera un esfuerzo serio por mantener abierta hasta las 6 p.m. la Agencia Postal como es

CANDIDATA DEL CLUB TUSSAC



Con sumo placer engalanamos nuestra página colonense con el retrato de la encantadora damita de la sociedad atlántica, señorita María de Jesús Cuervo, quien ha sido candidatizada para ocupar el reinado momesco del "Club Tussac" integrado por personas de reconocido prestigio de Colón.

costumbre en la Capital.

La sugestión es digna de tomarse en cuenta.

Caminos de progreso.

3 Quien escribe estos comentarios colonenses ha salido una de estas mañanas tan poco comunes, frescas, que nos dicen de los inicios del verano y ha observado los notables progresos de la carretera Colón — Cativá.

El vehículo se ha internado, sin encontrar el mayor obstáculo, por un sinuoso camino de tierra que manos obreras han regado con su sudor y en donde aún el tiempo no ha borrado las huellas del pico y de la pala para permitir que hasta Cativá, Puerto Pilon etc. puedan los pobres labradores, abandonando los primitivos medios de transporte, llegar a sus plantaciones en pocos segundos. Los moradores de todos estos contornos deben este camino de progreso, que los pone en contacto con la civilización, al empeño perseverante de la Junta Central de Caminos que lleva a la práctica un basto plan de mejoramiento de nuestro interior con la construcción de caminos vecinales que son los que benefician a nues-

tro empobrecido campesinado.

Necesitamos caminos de progreso y no carreteras de turismo.

Una sugestión a destiempo.

4 El señor Alcalde de Colón, Don Luis F. Estenoz Jr., se ha dado cuenta del espectáculo algo repugnante, irritante en extremo, que constituyen esas bandas llamadas comunmente "de congos" que escandalizan la ciudad en estos días carnavalescos?.

Aunque sea una sugestión a destiempo por la proximidad de los carnavales, cuando se permiten toda clase de manifestaciones de alegría, es necesario que la primera autoridad del Distrito tome cartas en el asunto prohibiendo esas llamadas manifestaciones que, como la de los "congos", nos dejan en ridículo puesto que los "congos" responden a una larga tradición africana que nosotros no tenemos porque guardar. Observese bien la manera de vestirse y particularmente la música estridente con la que escandalizan las calles y se verá que nosotros tenemos razón cuando afirmamos que los llamados "congos" son una tradición que no nos conviene.

Nuestra sección colonense aparecerá completa desde la semana entrante. La corresponsalia se le ha entregado al señor Gavino Sierra Gutiérrez quien está autorizado para la consecución de anuncios. La venta del periódico y la administración de los avisos reside en manos del señor Juan B. González. El señor Raúl Herrera G. será colaborador permanente nuestro.

Carta a María Luisa

Mi recordada amiga:

Tu carta llegada por el correo aéreo de hoy me ha dejado casi sin resuello. Así es que ni Thais Calzada ni ninguna de nuestras amigas pudieron conseguir pasaje en el frutero que sale mañana de Puerto Limón para Colón. Me tranquiliza un tanto la noticia que me das de que varios de nuestros amigos que estaban listos para tomar parte en nuestros carnavales han decidido pasar la mala noche sentados en el smoking room y tomarán el vapor de todas maneras aunque sea sin derecho a camarote. No creo que hagan ningún sacrificio porque en las dos travesías que he hecho a Puerto Limón mis hermanos no fueron su camarote en toda la noche.

Como te dije en mi anterior aquí no se habla sino de carnavales y mas carnavales. Ya Ida Graciela escogió sus damas y se libró del primer dolor de cabeza que suele acometer a las testas coronadas de nuestros carnavales. Las damas que serán ocho son las siguientes: Martha Fonseca, Tinita Jácome. Lucila de la Guardia, la Chichi Guardia Enelda Díaz, Dora Estripeaut, Marcela de la Ossa y Cecilia la hermana de la reina. Un bunch encantador y alegre. Algo que se puede poner frente a las bellezas que serán nuestras huéspedes dentro de pocos días. Los nombres de los muchachos no los recuerdo con exactitud así es que les dejo para la próxima carta. Si recuerdo que me dijeron que los edecanes serán El Baby Alemán y Rodrigo Porras.

Ya comenzó la fiebre de las comparsas. Esta tarde tenemos una reunión varias amigas para decidir de qué nos vamos a disfrazar este año. Y comienzan las discusiones con costureras y las eternas caminatas por las tiendas de la Avenida Central en busca del lamé que escogió tal costurera, aunque a una no le guste, y del satinete verde q' vende la Luna (te advierto que este es el nombre de una tienda). Entiende que la comparsa de la reina ya tiene escogidos sus dos disfraces. Como tú bien sabes todo el mundo va de etiqueta al baile del Unión después de la coronación. En la tarde del domingo la reina y su corte irán a las carreras de pollera y por la noche estrenarán un disfraz de pirata que me parece muy bonito. Es muy "cute", como diría Angelita, y de colores llamativos. Sin embargo aquí se ha formado una discusión que parece que no terminará sino el miércoles de ceniza. Algunas de las damas quieren ir con sombreros porque dicen que ningún pirata que se apreciaba de persona importante salía a hacer fechorías sin su sombrero mientras que otras de las princesas opinan que se ven mejor con un pañuelo de colores como única protección en la noble cabeza. Parece que las del sombrero llevan la batalla medio ganada. Yo apuesto a Tinita y a Dora aunque Cecilia no es cosa de perder de vista cuando comienza a dar opiniones.

El otro disfraz escogido es de Picolino. No cras que tiene algo que ver con Picolino Arias el esposo de Cecilia Méndez sino que este es el nombre que le han dado por aquí a la película "Top Hat" de Ginger Rogers y Fred Astaire que vimos el año pasado juntas en el Rialto. El modelo es muy elegante y si tienen la suerte de escoger unos colores bonitos van a dejar a más de uno sin resuello por muchos minutos. Este disfraz de picolino lo estrenará la corte en el Club en la noche del lunes y aquí se presentó otro enredo. Abdiel Arias, que ahora es presidente del Club, quiere que en la noche del domingo todas las damas vayan de pollera y los hombres de montunos mientras que el baile del lunes será de gitanos y el del martes cada uno irá como Dios le dé a entender. Apesar del respeto que me inspiran los señores de la Directiva del Unión creo que aquí se han equivocado. La noche tradicional de la pollera en el Club es y ha sido siempre la noche del martes que es cuando la reina y sus demás salen a visitar los toldos hasta amanecer. No me puedo imaginar a la reina y sus damas bailando tamborito en un toldo con sus falditas de pirata. Creo que aquí se equivocó Don Abdiel. Cuantas veces me he desayunado en el Club el miércoles de ceniza lo he hecho de pollera y ya pasan de la media docena las veces que me ha ocurrido esto.

Hablándote de reinas, damas y trapos se me ha ido el tiempo sin darte noticias de las amigas que ayer salieron para esa con intenciones de pasar el verano a la sombra del Irazú. Entre otras recuerdo a Berta de la Guardia, Cecilia Arango, Gabriela y Márgara de la Guardia y Rosa Inés Castrellón. Dale saludes en mi nombre cuando las veas y que se diviertan.

Bueno me parece suficiente lata por hoy y recuerdos para los tuyos. Se despide tu amiga de siempre.

Edna.

Sociales y Tal...

CINCO PRINCESAS DE PASEO



Tuvo suerte el fotógrafo de Acción la otra tarde. Estando de vacilón por los dominios de Su Majestad Ida Graciela se encontró con cinco princesas que aprovechan las suaves brizas bellavistinas y aquí tienen Uds. el resultado de este encuentro. Cecilia, Marcela y Tinita sonríen encantadas de la vida mientras que Dora y Martha parecen estar pensando en algo muy lejano. En qué será?

DISTINGUIDA VISITANTE

Thais Calzada, la belleza máxima costarricense y participante del concurso que el mes pasado se celebró en San José para escoger la bella entre las bellas de este istmo centro-americano está de viaje para esta ciudad. Aquí será huésped de honor de nuestra Comisión de Turismo y Junta de Carnaval. Aquí tomará parte en las fiestas de carnaval que tanto fervor y entusiasmo se preparan y que se puede decir comenzarán con la llegada de la simpática Thais. Elegante, distinguida, dulce y hermosa Thais, apenas pise nuestro suelo, se conquistará en la sociedad panameña el puesto que por derecho propio le corresponde en esta tierra donde miramos a los costarricenses como verdaderos hermanos.

"Acción" se apresura a saludar a la primera de las embajadoras del arte y elegancia centro-americanas que llega al istmo y al hacer votos por su ventura personal le desea una grata y divertida estadía en esta hospitalaria y noble ciudad.

Es la Legación.

En la legación de los Estados Unidos el Sr. Ministro de ese país, Mr. George T. Summerlin, ofreció el jueves en la tarde un cocktail party en honor del Sr. Secretario de la Legación de Panamá. En Washington y señora Doña Dora de Chevalier. Muy chic.

En el Golf Club.

Con el objeto de despedir a un grupo de distinguidas paisanas que regresaron a su país el viernes, Doña Lía de Fonseca Zúñiga, esposa del Ministro de Costa Rica ante nuestro Gobierno, Dn. Enrique Fonseca Zúñiga, ofreció en la

tarde del jueves último un té en la terraza del Golf Club. Una hora amena y elegante.

Don Cristóbal agasajado

El Hon. Sr. Secretario de Agricultura y Obras Públicas, Dr. Arnulfo Arias, y su señora Doña Ana Matilde Linares de Arias, ofrecieron el pasado jueves una comida en su elegante residencia de Bella Vista en honor del Sr. Dn. Cristóbal Rodríguez y de sus hijas, las señoritas Emita y Doris Rodríguez.

Invitación.

Hemos recibido la siguiente invitación que agradecemos y que dice:

"El Superintendente del Hospital Santo Tomás se complace en invitar a Ud. al acto religioso que con motivo de la próxima graduación se llevará a cabo el día 16 de los corrientes en la Iglesia de San José a las 7.45 p.m. Hará uso de la palabra el Rvdo. Francisco Lapieza, Agustino Recolotoí'.

"El Superintendente del Hospital Santo Tomás tiene el placer de invitar a usted al acto de entrega de Diplomas e Insignias a la Clase Graduanda de la Escuela de Enfermeras de este Hospital el cual se verificará el día 2 del presente a las 8 p.m."

Asistiremos a estos dos actos con gusto.

Elección de dignatarias.

En la tarde del jueves se reunieron en la Presidencia de la República las socias de la Sociedad de Costuras (Needlework Club) con el objeto de elegir las dignatarias de esa benéfica institución para el año que ahora se inicia. El resultado fue el siguiente: Doña Hilda de Maduro, presidenta; Doña Hortensia A. de Alemán, primera vice-presidenta; Doña Donis F. Reeder, segunda vice-presidenta; Doña H. de Fero, tercera Vice-presidenta; Doña May de Maduro, secretaria en inglés; y Secretaria en español Sra. María Ehrman de Icaza. Felicitamos a las escogidas.

Bienvenida.

Regresó ayer a la patria el joven Doctor Agustín Sosa quien ha pasado un año en los Estados Unidos estudiando en varios centros médicos de ese país. Le damos la bienvenida.

Compromiso matrimonial.

La Sta. Corrio Romero Van der Hans y el Sr. Andrés Beemgaarte, celebraron el miércoles pasado su compromiso matrimonial de manera privada en la residencia de sus tíos, el Sr. Augusto Newman y Sra. Ana de Newman. Felicitamos a la joven pareja.

Es un placer para "Acción" anticiparse a desear a la gentil señorita Berta A. Arosemena, hija de nuestro predilecto amigo don Marco A. Arosemena, todo género de felicidades en su día.— La señorita Arosemena, unidad muy valiosa del Magisterio Nacional, cumple años el miércoles 19 de los corrientes.

(Viene de la Primera PAGINA)

representado por el H. D. Daniel Pinilla y la Policía, por el intelectual Barria. 13) El Conservadurismo representado por el Alcalde de la Ossa. 14) Don Domingo Díaz, Candidato de Partido Liberal Doctrinario. 15) Jugadores del equipo de Soft-Ball "Bella Vista" que capitanea el Mayor Alemán. 16) El carro de la familia Bunting, como lo dejó una pandilla de bandoleritos bien después de usarlo abusivamente. 17) Ayzu el japonés que practicó el Hari Kari. 18) El cadáver de Ayzu en la morgue. (La flecha indica la herida) 19-20-21 y 22) La Catedral, el Altar Mayor, el Armario del Sagrario y el Altar de la Virgen profanados por los ladrones en la madrugada del lunes.

ACCION

Semanario Ilustrado

Lo edita la "Compañía Nacional de Publicidad, S. A."

Lo imprime la Imprenta de la Academia.

Director:

Benjamín Cajar

Jefe de Redacción:

Rubén A. Yrigoyen

Gerente:

Hermógenes de la Rosa

Administrador:

Juan A. Ortíz

Informamos objetivamente. Pensamos con autonomía. Nuestros colaboradores tienen completa libertad de opinión en nuestras columnas. Sólo somos responsables de lo que decimos editorialmente. Cuando nos solidarizamos con un juicio, lo hacemos constar expresamente.

Panamá, Sábado 15 de Febrero de 1936

ORGANIZACION Y DISCIPLINA (ensayos trascendentales)

por el Dr. J. D. MOSCOTE

Inicia este artículo la cooperación del doctor José Dolores Moscote a la empresa cultural de "Acción". Y aquí sí viene justo aquello de que el autor no necesita presentación. Nadie ignora en Panamá—o al menos nadie entre los que se preocupan por otras cosas además del diario yantar—que el doctor Moscote es un ideólogo sumamente serio. Liberal irreductible, para quien el liberalismo es primero actitud mental y luego doctrina, no se arredra para aseverar, con melancólica reiteración, que el liberalismo ha de experimentar un vigoroso "resurgimiento". Como buen liberal, el doctor Moscote se estremece contra "las dictaduras" y como buen liberal se resiste a trazar los límites que se paran a la dictadura fascista de la dictadura bolchevique. Ni que decir tiene que "Acción" se honra al publicar la serie de escritos que hoy comienza.

DISQUISICION PRELIMINAR

La Idea Pivotante.

MUCHAS VECES, replegado en mí mismo, viendo fluir en mi imaginación la vida panameña de los últimos treinta años—vida sin norte fijo y sin rumbo cierto; vida de flagrantes contradicciones y de extrañas paradojas; vida en la que por estas mismas circunstancias se ha venido librando un largo y doloroso duelo entre el idealismo de los menos y el realismo pesimista de los más—me he dicho: ¿Será posible que esta lucha desigual se-apor siempre la característica de la vida nacional? ¿Será posible que ya hayan fallado todos los medios de instaurar entre nosotros el imperio de una potente voluntad pública de afirmación y de perduración que cambie radicalmente el tono y las condiciones de esta lucha? ¿No hay forma de llevar a la práctica del gobierno y de ensayar en él siquiera, métodos de estructuración individual y colectiva de hondo alcance único y civilizador?

Mi pensamiento, que es fundamentalmente escéptico, que vive acosado por la duda que suspende el juicio, aún ante el esplendor de los hechos más evidentes, cree haber encontrado tierra firme frente a la angustia que se trasluce a través de estos interrogantes. Trato de demostrar esto en las presentes páginas cuya crítica entrego sin temor a los mozos inquietos que ya están metiendo ruido en nuestra

vida política y social.

Empero debo advertir previamente que, para ello, no considero necesario desestimar los esfuerzos que se han realizado hasta el presente para darle a la nación una personalidad acentuada ante propios y extraños, ante los de casa y ante los que nos observan desde los miradores internacionales. Pienso, por el contrario, que en el desfile patético y emocionante de la experiencia contradictoria y paradójica que el país ha vivido, lejos de ser todo espernible o careciente de valores sustanciales, no poco hay que ostenta la firmeza de una sillería hábilmente construida. Creencia diferente no concordaría con la que es preciso abrigar con respecto a la continuidad de la historia, ni sería propia de quien no niensa que debe escindirse la responsabilidad de las generaciones, como si ellas actuaran en ciclos cerrados e independientes, como si el pensamiento y la voluntad de los hombres no fueran trascendentes de por sí, como si una vez aplicados a cualquiera de sus objetos posibles, se gastaran para siempre en el tiempo y en el espacio.

Lo que afirmo es que el actuar público—el del ciudadano y el del Estado—que nada más recibe el estímulo de inspiraciones ocasionales y contradictorias o de motivos pasajeros y contingentes, es el menos adecuado para la sólida plasmación de una conciencia general militante en función de concentrados ideales, capaces de interpretar

fielmente la sinuosa dirección del determinismo social. Lo que pretendo es llamar la atención del lector hacia el hecho de que sin organización y disciplina en el pensamiento y en los actos que le dan forma, sin cierto estable equilibrio entre los medios y los fines no le será posible a nadie, ni al hombre individual, ni a la comunidad—estado, enfrentarse a la ingente tarea de limar las duras aristas y las asperezas que en las cosas y en los sucesos forman las complejas y numerosas exigencias de la vida social humana. Me parece que así expreso en rápida síntesis la idea pivotante de estos ensayos de que ya es tiempo de señalarle a la voluntad vacilante y desarticulada de la nación direcciones ideológicas influidas por pensamientos orgánicos reflexivos con miras hacia ápices luminosos que le indiquen claramente, a lo largo del tiempo, los jalones necesarios de su desenvolvimiento.

Este parecer apunta ya también los varios temas en los cuales me propongo desarrollar aquella idea para contribuir, en la forma en que me es dable hacerlo, a la grande e inaplazable obra de rectificación integral de las actuales condiciones políticas, culturales y sociales de la República. No son de hoy las preocupaciones que acusan estos temas, puesto que ellas agostan por aquí y por allí en varios trabajos míos anteriores al presente. Ni hay que tomarlos como simples devaneos de mi mente, ya que en cuanto son susceptibles de realización positiva, yo he tratado con hechos de que ellos dirijan mi conducta de ciudadano en funciones públicas de responsabilidad.

Necesidad de un idearium nacional

Un idearium nacional es un conjunto de modos de pensar concretos extraídos de la experiencia social, pasado y presente los cuales sería deseable que orientaran las actividades públicas de un país en todo aquello que en el orden material o espiritual debe considerarse como atañadero a sus intereses vitales. No contemplo en este ensayo de definición el estrecho concepto de programa político inmediato, concebido por alguien para servir fines específicos de dialéctica ciudadana. Los partidos, las facciones, los simples grupos sociales que persiguen realizaciones coetáneas con su existencia, siempre pasajera y versátil, tienen que limitar su acción, por ambiciosa que sea, en fuerza de las condiciones mismas de su organización y de la economía de los intereses que en sus filas se asocian. La nación, entidad permanente, sin principio ni fin dentro de la experiencia personal de los hombres, requiere un modo de vida que fluya espontáneo por en medio de los azares y contratiempos del revuelto océano de la historia; requiere una orientación y un norte que, salvando la unidad de los valores eternos y la de sus características nucleares, le permitan seguir, a todo riesgo, la trayectoria de la evolución universal. Este modo de vida, esta orientación, y este norte, que deben iluminarla con luz viva e inalterable, se resuelven en funciones públicas trascendentales que

(Pasa a la página 8)

El mundo se restablece

Así, al menos lo asegura The National City Bank of New York

El estado económico del mundo sigue en mejoría sostenida, a juzgar por lo que asevera el último boletín mensual de la National City Bank de New York del cual separamos los párrafos siguientes.

Progreso del restablecimiento mundial

Un estudio de la situación mundial al finar el ejercicio pasado descubre pródromos alentadores de restablecimiento más amplio en diversos países. Las propensiones, desde luego, continúan bastante en brolladas y es demasiado prematuro para dilucidar exactamente si el adelanto logrado podrá conservarse y ser consolidado o si desaparecerá en medio de nuevos desórdenes y confusión. La amenaza de un conflicto armado europeo constituye el principal escollo para el enderezamiento. Mientras no se asegure la paz, no subsistirá la confianza en ninguna parte. Las dificultades que enfrentan a los países del patrón de oro representan otro serio problema que es menester solucionar, en tanto que en Asia, el resultado final de las tentativas chinas para avenir su sistema monetario a la política platista perseguida en la Unión no ofrece aún nada concreto.

Causas del restablecimiento

Tampoco se sabe con certeza hasta qué punto el restablecimiento en muchos países sea atribuible a causas naturales y en qué grado ha dependido de influencias artificiales. Por donde quiera que se ha recurrido a las vallas aduanales, la depreciación monetaria, los desembolsos fiscales extraordinarios, a las subvenciones y providencias directivas de todas clases y por ello la situación es menos perspicua.

El algunas naciones, especialmente Alemania y a últimas fechas la Gran Bretaña, los programas de rearmamento han sido un valiosísimo factor en el mayor volumen de producción y trabajo. En Italia, los desembolsos bélicos han elevado el rendimiento de diversos renglones a altas unidades. Esa clase de gastos, sin embargo, producen una euforia pasajera y, a la larga, empobrecen en vez de enriquecer al país.

Indice de mejoramiento

Midiendo el resurgimiento sin considerar más que la producción de mercaderías, es patente que se ha caminado bastante tramo hacia los niveles establecidos antes de la crisis. Esto no reza con los productos agrícolas, cuyo volumen decreció muy poco, sino más bien con las materias primas industriales y los artículos fabriles. Durante 1935 la producción de cierto número de renglones importantes, incluso en petróleo, níquel, aluminio, seda artificial y fibra en bruto subieron a máximos sin precedente. Los índices de la producción industrial en trece de veintidós países reportados por la Liga de Naciones, excedieron los guarismos de 1938 y los de Canadá y Alemania llegaron al 10 por ciento de ese nivel. También rebasó las cifras de 1938 un cómputo mixto de la pro-

ducción fabril de todo el mundo, preparado por el Instituto Alemán de Estudios Comerciales, que en 1932 acusaba una merma de 30 por ciento.

Encarecimiento de las materias primas

El rasgo más alentador de la situación presente es el aumento registrado en los precios de las materias primas ordinarias y los alimentos. Más de la mitad de la población mundial vive de la producción y venta de estas materias esenciales que en los mercados se cambian por los productos de las naciones industrialmente más avanzadas. En el curso de la crisis los precios de ellas decayeron más pronunciadamente que los de los productos semiacabados y manufacturados, descabalandos de tal modo la capacidad de los productores de las primeras que en esas circunstancias no podían adquirir su proporción regular de las mercaderías de los demás y complicaron los problemas de la crisis.

El incremento de los precios de los productos básicos simboliza un cambio fundamental en la situación porque reanima el poder adquisitivo en una gran porción de la tierra y reconstituye los cimientos del comercio. En parte empezó con las cosechas malogradas y la intervención más efectiva de la producción que hicieron posible la reducción de los sobrantes, así como también por una mayor demanda de los centros de consumo y, hasta cierto punto, las compras suscitadas por el temor de una guerra.

La mejoría en Hispano América

La mejoría en la posición económica de los productos esenciales ha influido sobremanera en el restablecimiento de la América Latina en general. La mayoría de las naciones que la forman han seguido progresando en lo que respecta al equilibrio de su propia economía; las finanzas fiscales están más ordenadas; es más estable la situación política y en casi todas ellas los negocios acusan un franco desarrollo. Al aumentar la demanda de los productos de Hispanoamérica, los cambios han mejorado un tanto, permitiendo cierta soltura en el control de los cambios y facilitando la importación de mayor cantidad de géneros extranjeros cuyas existencias se habían agotado durante la depresión. A medida que se ensanche la importación de productos de esa procedencia, es incontestable que los países respectivos irán gradualmente quedando mejor situados para atender a las obligaciones a largo plazo contratadas en el exterior.

Uno de los puntos que sobresalen en la situación latinoamericana, lo mismo que en otros pueblos que producen materias primas, es el ensanche de las industrias fabriles nacionales que, por supuesto, se debe a la orientación nacionalista general de independencia económica, fomentada durante la crisis, cuando todos los países en cuestión se vieron en serias dificultades y a menudo en la imposibilidad de transferir fondos al extranjero.

para la mujer

cuando ya no se tienen 20 años

Es un deber para las mujeres que han pasado los cincuenta años ser cuidadosas en lo que a su tocado se refiere. Hecha de cuidados, de simplicidad, de dignidad, su elegancia exige menos sacrificio, en dinero que la de una joven, y un simple "ailleur" negro, si está bien cortado, las vestirá siempre bien. Por más que al negro se considera algunas veces como monótono y triste de llevar, es, no obstante, el único color que conviene a las damas de cierta edad. Muy mesuradamente se les puede recomendar algún adorno blanco, una "echarpe" o una blusa gris. La gama de violeta o marrones podrá usarse para entre casa, siempre que no se abuse de los complementos negros. En cuanto a los modelos, antes que guiarse ciegamente por cualquier figurín se deberá interpretar con cuidado y modificarlo según cada silueta. Las formas cruzadas

convienen a las mujeres delgadas, mientras que las otras disimularán sus formas con las líneas derechas y los cuellos-chaes. Los boleros separados del dorso, los efectos de alas y las capas cortas disimulan las espaldas agobiadas y los omoplatos salientes. Las cinturas drapeadas acusan menos un talle grueso. Finalmente, los cuellos no serán ni voluminosos ni altos sobre los hombros; las mangas, estrechas en la embocadura. Los sombreros que más convienen a los rostros fatigados son los de bordes drapeados, de formas asimétricas, cubriendo la frente con el agregado de un ligero velo. Los guantes serán negros y, para las mañanas, gris muy oscuro. Las medias, negras o topo. En cuanto al calzado, la gazuza cabritilla, será lo más cómodo posible, con tacos bajos o medianos.

PASTELERIA

PASTELES DE NUECES Y PASAS

2½ tazas de harina
cucharaditas de Royal Baking Powder
½ cucharaditas de sal
1 cucharada de azúcar en polvo, blanca
½ taza de azúcar morena
1 cucharada de mantequilla
1 huevo
2/3 taza de leche crema, St. Charles
Pasas
Ciérnase la harina, sal, azúcar Nueces molidas.
y el Royal Baking Powder juntamente, añadiendo a estos ingredientes la mantequilla derretida, huevo batido y leche, que se habrán mezclado de antemano, revolviendo bien todo. Luego se coloca la ma-

sa sobre una tabla enharinada y se amasa ligeramente. Se pasa el rodillo por la masa hasta "que esté muy delgada, tras de lo cual se rocia con mantequilla, pasas, nueces molidas y una pequeña cantidad de azúcar en polvo, blanca. Se corta después la masa en cuadros de cuatro pulgadas. Se enrolla cada pedazo en forma de barquillo y se aplatan los extremos, rociando cada pedazo con yema de huevo mezclada con agua, luego se bañan con nueces molidas y azúcar, dejándolos reposar en una tartara engrasada, por espacio de quince segundos. Una vez transcurrido este tiempo se cuecen en un horno de temperatura media por espacio de veinte a veinticinco minutos. Se sirven fríos; así son más agradables al paladar.

Secretos de la belleza

TINTURA PARA EL CABELLO

Gran parte del éxito al teñir el cabello consiste en la escrupulosidad y cuidado con que se haga el teñido. Ante todo, es necesario desengrasar el cabello con soluciones jabonosas y alcalinas, borato y bicarbonato de sodio, jabón negro, madera de Panamá. Es conveniente seguir este lavado de fricciones con agua de Colonia, de alcohol y éter en partes iguales, curar las pequeñas heridas, escamillas, etc., del cuero cabelludo antes de hacer la aplicación del tinte.

No es obvio recordar que cuando en la tintura empleada entran el bicarbonato o la parafenilendiamina no hay que usar antes de las aplicaciones, ni el amoníaco, ni el agua sedativa.

Entre las tinturas más inofensivas están las que tienen por base materias vegetales: el henné, el índigo.

A continuación transcribimos una receta para dar al cabello ese atractivo color caoba tan en voga en la actualidad:

Henné pulverizado, 50 gramos
Nuez de agallas pulverizadas 30 gramos
Hojas de nogal pulverizadas 20 gramos
Alcohol de 90%, 80 gramos
Agua destilada de rosa 100 gramos
Glicerina neutra a 30, 6 gramos
Esencia de Ylang Ylang, 0.60 gramos
Aplíquese la tintura después de haber desengrasado bien el cabello; lávese a continuación con la siguiente preparación:
Amoníaco, 10 gramos
Agua pura, 1 litro
Déjese secar el cabello y hágase, si fuere necesario, una segunda aplicación.

la moda al día



Un bello modelo para nuestras elegantes

Los más famosos modistos de París y Hollywood han convenido en hacer varias alteraciones importantes en sus cortes, para darle a la figura una apariencia más femenina. Aparte del estilo militar en los trajes de deporte, las modas son mucho más femeninas esta temporada.

Nada de líneas rectas que tiendan a ocultar las formas. Los vestidos deben lucir ceñidos al cuerpo, con adornos finos y discretos.

El modelo que ofrecemos a nuestras bellas lectoras es de "flat crepe", azul obscuro, de cuello alto y talle ceñido. Como único adorno, luce una graciosísima chaquetilla sobrepuesta, de fondo azul más claro, salpicado de florecillas blancas. Las mangas abullonadas, y el laso que coquetonamente ajusta el talle, dan a este atractivo modelo, una apariencia, a la vez que elegante, muy juvenil.

Oportunamente iremos ofreciendo a nuestras lectoras, desde estas columnas, modelos escogidos de vestidos, de mañana, tarde y noche.

El Gaitero

SIDRA CHAMPAGNE

La Bebida Económica

sin rival para las

fiestas de nuestro Carnaval

DURAN

Teléfono 426

LIBRERIA PRECIADO

Toda clase de libros y toda clase de artículos de escritorio

Oiga!

Vaya correctamente

Use sombreros de la

Fábrica Nacional de Sombreros

Cuentos de "Acción"

TODOS sabéis cómo caminan las mujeres en los grandes almacenes. Lucía Coltelle va como todas. Sus pies se dirigen hacia la puerta de salida, pero su cabeza se vuelve frecuentemente, atraídos sus ojos por los artículos de las vitrinas. Por esto no es de extrañar que en un momento de aglomeración tropiece con alguien que marche en dirección contraria.

—¡Perdón, caballero!

Pero al levantar la vista lanza un grito de sorpresa:

—¡Oh! ¿Eres tú?

Es Jorge. Su antiguo marido. Lucía y Jorge se casaron. Un día se dieron cuenta de que juntos no eran felices, y se divorciaron. Lucía no ha querido reincidir, y Jorge ha vuelto a casarse.

Y el azar los pone hoy frente a frente en un gran almacén.

Unas frases de rúbrica: "¿Cómo estás?" "Te encuentro muy bien". "Pues tú no has cambiado..." Y luego:

—¿Y qué haces aquí?

—¿Puedo decírtelo?

—Ahora puedes decirme todo.

—Pues vengo a comprar alguna cosa para mi mujer. Es un regalo. ¡Ah! Sí, sí... ¡y qué trabajo! Hace quince días que busco en tiendas y almacenes. Quisiera algo que fuese original, y agradase. Es difícil encontrar algo original, pero más difícil algo que agrade. Porque no se trata de preguntar a su mujer qué le gustaría. El brama de un regalo debe cortarse con impaciencia, con curiosidad.

Un regalo es algo que no se imaginaba uno, y que es precisamente lo que, sin saberlo, se desea. Un regalo debe ser como un signo de comprensión, como una palabra acertada, como una mirada franca: "¿Cómo me conoce!.. ¿Cómo adivina mis gustos!" No siendo así, un regalo no es nada.

¡Pero qué difícil! ¿Y qué fácil engañarse!

"Puesto que nos parecemos tanto, elegiré para ella lo que me agradaría a mí". Pero no es eso, porque él es hombre y ella mujer. Dos almas semejantes en dos cuerpos que no son del mismo sexo son dos almas muy distintas.

—¿Comprendes? — repite Jorge a Lucía—. ¿Comprendes?

El Regalo para Ella

Está tan obsesionado, que olvida que habla a la que fué su mujer.

—Comprendo muy bien — dice Lucía, y con algún despecho, prosigue: "Pues los regalos que a mí me hacías no te quitaban el sueño. Me regalabas lo primero que encontrabas".

Jorge la miró con sorpresa y dijo con sencillez:

—No lo creas. Me ocurría lo mismo, Lucía.

Ya no la mira. Recuerda, y expresa en alta voz sus recuerdos. Era lo mismo. La misma peregrina-



nación por tiendas de anticuarios de novedades, joyerías...; el mismo deseo de ver en la mirada de Lucía el destello de una alegría imprevista... Y el regalo que ofrecía siempre anhelante, y que ella recibía indiferente.

Lucía recuerda a su vez por lo bajo. Le veía llegar con su paquete, y pensaba: "Ya ha salido del paso". Eran a veces cosas de alto precio, pero no las que a ella le hubieran agradado. Creía que no hacía el menor esfuerzo para adivinar su deseo, que pensaba poco en ella. Y era todo lo contrario... Se

Meditaciones

por: DVORAH

En nuestra era ultra-moderna, cuando la mujer se cree con derecho, no solo a las mismas prerrogativas que el hombre, sino a sus vicios; cuando la niña se confunde con la "cualquiera," y los "beergardens" se pueblan de multitud de jóvenes, en su mayoría del sexo femenino; cuando las niñas "honradas", rompiendo los convenciona-

había equivocado al juzgarlo...

—Luego, ¿me has querido Jorge?

Mucho, Lucía

Entonces, piensa que también ella le ha amado, y que Jorge no lo ha sabido.

lismos sociales destruyen hogares hasta ayer felices, y en los salones de baile, sin el más leve sonrojo, se contorsionan como serpientes, en medio de un ambiente alcoholizado y sensual; cuando los vicios, a manera de aves de rapiña se ciernen sobre la institución de la familia, y la generación actual, ebria de sensacionalismo, no presta oídos al grito de sus conciencias; cuando el amor puro que se jura ante el altar ha huído para dar paso a la lascivia y la moral agoniza en medio de las carcajadas de la juventud... nos preguntamos nosotros: "Será que en el léxico de nuestra época, "el modernismo" y "la corrupción" son sinónimos?"....

Cuando este ambiente que ellos han formado ya no les satisfaga, y nuestra juventud necesite algo más que el alcohol, la nicotina, los bailes indecentes y los amoríos sin escrúpulos para recrearse, qué derroteros tomarán es busca de nuevas sensaciones?

Se convencerán al fin de que esa vida mezquina de comer, dormir y divertirse escandalosamente, no es vivir, ni es realizar una hazaña...? Si... talvez...! Pero quizás muy tarde: Cuando lleven como lastre en sus corazones, sus inauditas ambiciones fracasadas, su vanidad pisoteada por la realidad de la vida, y una sed inextinguible de placeres que no podrán jamás saciar....!!

—Sí—murmura—. Es muy difícil hacerse comprender.

Si un día él hubiese encontrado el regalo que ella esperaba... Pero es demasiado tarde. Cesaron de quererse, porque no sabían que se amaban. Y ahora está casado. Ama a otra. ¿Sabrá ésta, a su vez, que él la quiere?

Lo mira con afecto, y dice con dulzura:

—Jorge... soy mujer. Si quieres, dime cómo es ella... Tal vez pueda ayudarte a encontrar un regalo que le guste...

ANDRE BIRABEAU.

Panamá, Feb. de 1936—

La Empresa Barrios

presenta DOMINGO Y LUNES en el

COLON Y CECILIA

UN AMOR QUE CONMOVIO AL MUNDO! Y... UNA MARTIR MAS

Ella hubiera salvado su vida y su amor, con sólo una palabra, pero prefirió seguir sufriendo para mayor gloria de su fé inquebrantable!



LORETA YOUNG
HENRY WILCOKON

"LAS CRUZADAS"

La Obra Maestra de
CECIL B. DeMILLE
Conmueve...! Asombra...!
Fascina...!

Producción Paramount

VARIEDADES

La actriz famosísima, bella y elegante estaba enamorada del cantante que ocultamente la quería... pero orgullosa en apariencia... la Estrella se mostraba esquiva, hasta que él canto a su oído la melodía...



"VIVO PARA AMAR"

— con —

Dolores del Río

— y —

Everett Marshall

Película Warner Bros.

AMERICA

Un bellissimo y tierno drama de los aires... El sacrificio de un padre por la felicidad de su hijo



"AGUILAS HUMANAS"

— con —

MAUREEN
O'SULLIVAN

ROBERT
YOUNG

Película Metro-Goldwyn-Mayer

PALACE

La sublime confesión de un romance musical... Derroche de melodías y el espíritu feliz de la comedia en la película Fox



DICK POWELL
ANN DVORAK

— en —

"UN MILLON DE GRACIAS"

STRAND

Un romance en la Argentina... Pleno de suaves melodías y hondo sentir... Un canto de la raza presentado en

"Idolos de la Radio"

— 0 —

Los Reyes del Tango

Olinda Bozán

Ada Falcón

(Alma del Tango)

Ignacio Corsini

(El sucesor de Gardel)

Es una producción argentina

Cómo se selecciona, se tuesta y se muele el Café Durán

Otros detalles interesantes que el público desconoce

Entre las industrias netamente panameñas hay una que desde mucho tiempo atrás había estado llamando poderosamente nuestra atención por la forma cómo ha ido extendiendo progresivamente el radio de sus actividades. Se trata del famoso Café Durán, cuya popularidad traspone ya los límites de las fronteras nacionales para ser ventajosamente aceptado en mercados extranjeros donde también entran en competencia otros cafés de renombre mundial.

El centro distribuidor de este producto se encuentra situado en una casa recientemente reconstruida que hace esquina entre la Avenida Central y la Calle 16 Este. Llegamos aquí en las primeras horas de la mañana y solicitamos permiso de los dueños para hacer una ligera visita. Con galantería que obliga nuestro agradecimiento se nos conduce al departamento don-

cualidad de ser la única de sus condiciones que hay en Panamá y es un mecanismo tan ingenioso como sencillo y eficiente. Entre otras ventajas de que carecen las demás tostadoras de tipo inferior, la que usa el Café Durán es a la vez una especie de purificadora que automáticamente va extrayendo y separando del café que se tuesta objetos extraños, granos defectuosos o anormales, clavos etc.

El mecanismo de esta tostadora es de tal naturaleza que el café es tostado de modo uniforme tanto en la periferia como en su interior. Hay dentro de la maquinaria un cilindro en constante movimiento que revuelve el café y consigue este asombroso resultado que es uno de los secretos del buen gusto peculiar y único del Café Durán.

Una vez tostado el café, la misma máquina se encarga de enfriarlo y luego lo deposita en un recipiente especial de donde es sacado luego por procedimientos conformes a las más estrictas reglas de sanidad e higiene. Al salir, los granos de café han adquirido ya el aromático olor que les caracteriza.

Más adelante se levanta otra máquina de aspecto imponente, mucho más alta que la Tostadora y de madera casi toda ella. Es la Clasificadora de Café, que ya nosotros habíamos oído mencionar y que ha sido objeto de la más viva admiración de todos los estudiantes, maestros y profesores que han llevado al establecimiento en visita de aprendizaje. Por medio de la presión de una corriente de aire el café es aventado con el fin de despojarlo de las partículas de menor peso y de los mismos granos de café que por no reunir las condiciones requeridas deben ser rechazados.

Este nuevo tipo de clasificadora ha sido instalada recientemente en la planta de torrefacción de la firma Durán y garantiza al consumidor la pureza absoluta del famoso Café Durán.

Estos y otros detalles que vale la pena dar a conocer al público son la clave del éxito creciente de esta empresa industrial que tiene a mucho orgullo proclamarse ciento por ciento nacional. Nacional por que el café que la firma Durán vende es traído de las fincas del interior de la República reputadas por la calidad de este fruto; nacional porque el proceso de tostar, moler y vender el Café Durán es verificado por un núcleo de obreros panameños con larga experiencia en este asunto; y nacional porque el Café Durán se vende del uno al otro confín de la República

y es preferido a cualquier competidor extranjero que quiera parangonarsele.

La firma Durán, según hemos sabido, no se decide a comprar un café por su precio sino por su calidad. Los mejores precios los ha pagado siempre esta firma, con tal de obtener el mejor café. Veintiséis años de experiencia en esta línea de negocios, —dos generaciones— les han capacitado para saber escoger el buen producto.

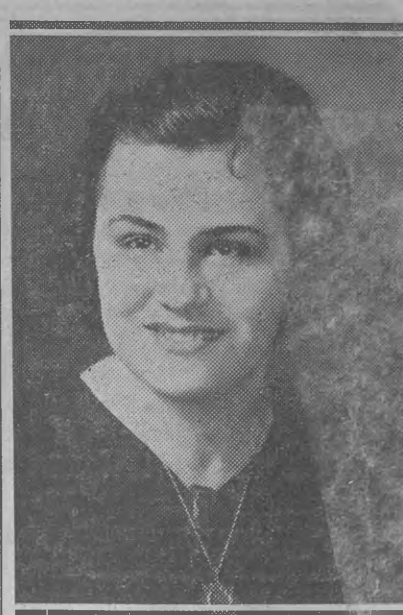
Cerca de una cuarta parte del volumen de venta del Café Durán corresponde la Zona del Canal; el resto se distribuye entre la República de Panamá y países como Estados Unidos y las naciones vecinas de Panamá.

Aquí en la capital, los establecimientos comerciales, los hoteles, los clubes, las casas de hospedaje de primer orden se abastecen del Café Durán y pagan el precio que se



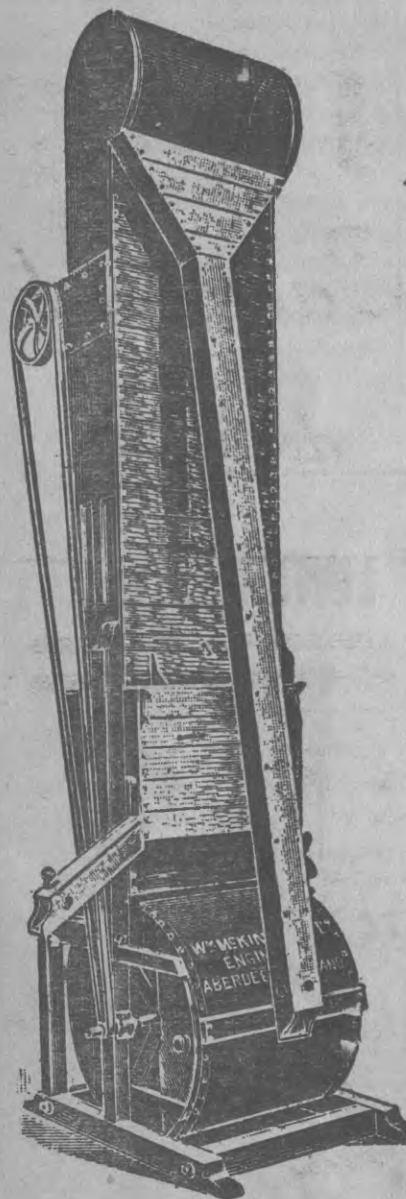
Roberto Dionisio Díaz, digno vástago de don Roberto A. Díaz y doña Juana A. de Díaz, quien entró en un nuevo año de vida ayer 14 de los corrientes.

Que la vida sea para con Roberto generosa como un Hada Madrina y le brinde todos los halagos y venturas que él y los suyos se merecen.



ANGELITA VIU

Estudiante de inteligencia poco común y de una consagración al estudio que la ha hecho siempre merecedora de los más cálidos elogios.— En la semana pasada obtuvo de manera brillante sus diplomas de Bachiller y Perita Mercantil, junto con una serie de menciones honoríficas muy bien ganadas.



Clasificadora de Café de la firma Durán.

de tiene lugar el interesante proceso de la tostada del Café Durán. Lo primero que llama nuestra atención son tres grandes maquinarias frente a las cuales varios operarios vigilan cuidadosamente.

Movidos por nuestra insatisfecha curiosidad nos hacemos explicar en detalle el funcionamiento de las mencionadas máquinas.

La primera que encontramos a la entrada es la Tostadora. Tiene la



Uno de los higiénicos cartuchos en que se expende el Café Durán

les cobre en la seguridad de que están comprando un producto sano, puro y seleccionado desde el momento en que el agricultor llega a ofrecerlo en pergamino hasta el momento en que se le vacía de los artísticos cartuchos sellados para ser colado.

En el curso del año pasado se vendió un promedio de 863.75 libras diariamente entre Panamá y la Zona del Canal, lo cual quiere decir que aproximadamente 21 500 tazas del Café Durán se sirven diariamente en los hogares del Istmo.

Par dar mayor seguridad al comprador, el Café Durán se muele públicamente y a la orden. Se reparte también a domicilio y va entonces en los paquetes que tan familiares son para el público. Todo paquete lleva el sello del Café Durán, sello que es garantía para la protección del consumidor.

ORGANIZACION Y DIS...

(Viene de la Página CINCO)

sólo el pueblo en conjunto con su pensamiento, con sus creencias y con su conducta instintiva puede desempeñar cumplidamente. Lo que discurren o hagan los partidos y asociaciones particulares sólo será trascendente en cuanto la motivación de sus programas sea extraída de la gran cantera del idearium nacional. Porque el partido o grupo que, por su origen, no se porta como una caja resonadora de las auténticas aspiraciones populares no pasa de ser un órgano disimulado de demagogos sin ley y sin conciencia; una masa informe que se mueve desorbitada fuera de su ambiente natural a la que no es cuerdo seguir porque no se sabe a donde va.

Es, pues, para hacer posible aquellas altas funciones públicas para lo que hay que infundirle al pueblo ya veremos más adelante cómo un idearium que le sirva de escudo en la continua agonía por su propia vida, en el cual se encuentren acendradas las mejores enseñanzas de la historia y sea, a la vez, una constante y firme demanda de auténtica y progresiva justicia social. Es un puro espejismo de la mente vulgar creer que el país puede encontrar despejada la senda de su redención y lograr la normalidad gubernamental y administrativa que para ello precisa, prescindiendo, los que mandan, de los principios rectores de la cultura, que es ciencia y experiencia y de los de la civilización, que es técnica y facilidades de progreso; y más que puro espejismo es engaño culpable pensar que las soluciones económicas que imponen a los estadistas días y horas preñados de incertidumbre, bastan para echar las bases de una nacionalidad moralmente sana y bien segura de sí misma. La verdad es

que sobre las fuerzas emergentes de lo inesperado, de lo imponderable o de lo simplemente transitorio nada se puede construir, como nada que tenga virtualidades creadoras puede surgir de las pugnas partidistas que no tienen por móvil la defensa o la salvaguarda de las construcciones ideales que tutelan la vida de las naciones.

En nuestro clima social, ni la economía ni la política se nutren de pensamientos definidos y precisados en estudios sistemáticos, ni los que a ellas se dedican tienen tiempo, por la manera como se encumbran a las altas posiciones directivas del Estado, de investigar no ya lo que es, que sería bastante, pero ni apenas lo que debe ser, que sería mucho. Esta tarea está reservada a la observación tranquila y metódica de los fenómenos políticos y sociales, única capaz de señalar con autoridad cómo un pueblo ayuno de ideas claras y precisas en orden a la manera de satisfacer sus más apremiantes necesidades jamás podrá laborar por su propio desarrollo y engrandecimiento; cómo no tienen arraigo en su conciencia medidas o leyes que le toman de sorpresa y a las que no se adopta, porque nada hay en su inteligencia inculca, ni en lo más profundo de su psiquis que le disponga a ello; cómo no puede ser ese punto, un colaborador consciente en ninguna empresa generosa de construcción o de reconstrucción si no entiende el lenguaje que le hablan titulados dirigentes que no han salido de sus filas.

Parece que queda así demostrado que sin el instrumento de un idearium nacional asequible a todos, a los que "detentan el poder" y a los que en gracia de algo, que ya precisaré, consienten tal detención, no es fácil a un pueblo entrar por la segura vía de un progreso general conscientemente dirigido.

Interésese por el desarrollo de la Industria Nacional

Lea nuestras entrevistas

Homenaje

de la

Sing Kee

Y

Bazar Hortensia

**Shung Cheung
y Cia.**

Calle 13 Oeste

Número 18

Colonia

China

Leon Bros.

Sucesores de

Tay Lung y Co.

A Su Majestad

Juanita 1a.

Sung Fat y Cía.

Viva

*Juanita
1a.*

Esopo dijo:
—El trabajo es el verdadero tesoro del hombre.—Fume MARVELS y lo hará todavía más agradable.



Viva el

*Carnaval
de 1936*

Gran Toldo "El Encanto"



El culto caballero a quien sus amistades llaman cariñosamente el Fulo Hart ha tomado el mayor empeño por hacer algo que sea verdaderamente digno de la pompa

que van a revestir los Carnavales de 1936. Prueba de ello es la fotografía que nuestros lectores pueden contemplar en esta página, donde puede uno comenzar a darse cuenta de las proporciones del pro-

yecto ideado por el director del Encanto.

Además de una presentación originalísima y de un arreglo lo más esmerado de todo lo relacionado con la construcción del toldo, el Fulo

Hart se ha conseguido los servicios de una orquesta integrada por profesores de los más reputados de nuestra urbe.

Con un tacto especial para estas cuestiones, el Fulo Hart ha teni-

do la precaución de arreglar oportunamente todas las cuestiones relativas al Encanto en tal forma que puede garantizar a todos los concurrentes que no habrá motivo de queja de ninguna especie.

Durante los carnavales, TOME

BALBOA LAGER

Vida Deportiva

a cargo de
Carlos M. Pretelt

Mayor Walker-La Postal mañana en el Estadio

SECUNDANDO UN PROPOSITO GENEROSO

En la última sesión celebrada por la Comisión de Boxeo, fue presentada y aprobada una proposición tendiente a solicitar la inclusión de este deporte, en el programa de los Cuartos Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, q' como se bien sabido, se efectuarán en nuestra Capital en el mes de Febrero de 1938.

Creemos que la petición, entraña una aspiración, muy justa, muy leal y muy sentida de todos los deportistas panameños; por lo tanto no dudamos que se le prestará, por las entidades encargadas de ello, todo el calor que requiere esta iniciativa para convertirse en promisoría realidad.

La verdad del caso es que no encontramos razones suficientemente convincentes, como para justificar la exclusión de un deporte que tanto por el arraigo popular, como por lo emocionante y varonil, aparte del alto valor fisiológico que representa, merezca tal suerte.

Y decimos que no encontramos razones de suficiente peso, porque los argumentos que se invocaron para su exclusión en la reunión de Delegados que de tal manera procedió, fueron los sentimentales y estos son los menos atendibles.

Ahora bien; si algunos Delegados, dentro de los cuales justo es reconocerlo no estaba el nuestro, se dejaron impresionar por estos argumentos efectistas y de escaso valor, tiempo es de recapacitar y solicitar se enmiende la ligereza cometida.

No hay razón para pensar que la comisión de hechos lamentables acaecidos durante la celebración de estas competencias, en San Salvador, se deba a causas que residen en las características de este deporte, si no mas bien a la mala organización de estas justas.

Dentro del deporte que es escuela de mejoramiento físico y moral de la juventud, no puede concebirse que germinen propósitos insanos, que conspiran contra la pureza de este, y en consecuencia debemos desechar tal idea.

Estamos seguros, porque conocemos el elevado criterio, que impera tanto en la Junta Nacional como en el Comité Nacional Olímpico, que estas entidades prestarán a la mencionada iniciativa todo el apoyo que merece ratificando así la gallarda actitud de nuestro Delegado en aquella memorable reunión Dr. Agustín Sosa.

Pospuesto para Marzo el Concurso Atlético en Juan Franco

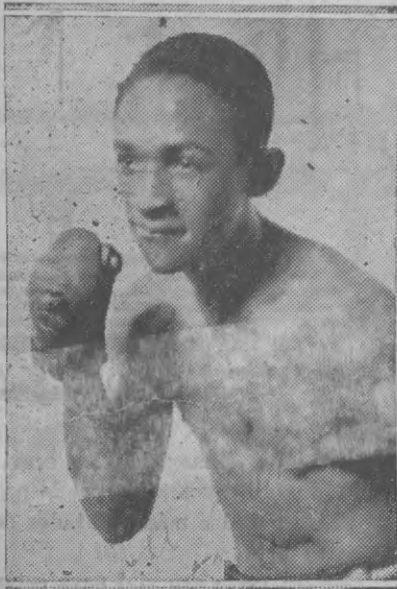
La indiferencia de los atletas ha sido la causa

El concurso atlético, que se efectuaría en el Hipódromo de Juan Franco, en los días de hoy y mañana ha sido pospuesto hasta el segundo sábado del próximo mes de Marzo. Esto se debe a que el Director de este encuentro Sr. E. A. Navarro ha observado que existe muy poco entusiasmo por las atletas para esta competencia, dadas las escasas inscripciones que hasta la fecha se han recibido.

Es verdaderamente lamentable que este esfuerzo muy loable por cierto, del Club Hípico, que es quien ha obsequiado todos los premios haya sido mirado con indiferencia por nuestros atletas.

Esperamos que para la fecha anteriormente fijada haya un número crecido de conscripciones, demostrando así los atletas que verdaderamente se interesan por a cosdicionarse para las próximas Justas Centroamericanas y del Caribe.

Un verdadero campeón



Battling Nelson, el ex-periodiquero del Panamá-América, quien el domingo en la noche se coronó campeón pluma del Istmo, al derrotar de manera decisiva y brillante a su contendor Víctor "Young" Herrera, en el Gimnasio de la Avenida A.

Nelson emprenderá viaje hacia Pugilandia en busca de nuevos horizontes; que seguramente dentro de poco le serán gratos.

Se construirá un Balneario en las Playas de Bella Vista

Movida e interesante será la lucha entre Ambrosio y Douglas

El domingo en el Gimnasio de la Federación se efectuará la anunciada pelea entre Battling Ambrosio y Young Douglas, dos aventajados medio de la localidad.

Este encuentro que hace tiempo esperaba la afición, ha despertado gran entusiasmo en los círculos deportivos. Las opiniones sobre el resultado del "bout" están divididas. Mientras muchos aseguran q' Douglas no resistirá la dinamita que posee Ambrosio en sus puños; otros opinan que Douglas vencerá porque conoce mas a fondo los secretos del arte de la propia defensa.

En el semi-final de este mismo programa figuran Secundino y Panamá Firpo esta pareja con toda seguridad que brindará a los fanáticos momentos de verdadera emoción, durante los 6 asaltos de la lucha.

Los preliminares estarán a cargo de prometedores pinos nuevos.

No dudamos que mañana el Gimnasio de la Avenida A, se verá colmado de fanáticos.

Tal es la idea del Alcalde del Distrito, y se espera que pronto sea una realidad

Hace algunos días publicó la Prensa local, la noticia de que el Alcalde Municipal del Distrito tenía entre sus proyectos de embellecimiento de la ciudad la construcción de un elegante y moderno Balneario de las Playas de Bella Vista.

La idea no puede ser mas beneficiosa, y creemos que merecerá el apoyo unánime de la ciudadanía, ya que el acondicionamiento de las Playas de Bella Vista ha sido una necesidad largamente sentida en esta ciudad.

La falta de un lugar de esparcimiento y recreo se hacía entre nosotros cada vez mas notoria, y en varias ocasiones habíamos tenido que lamentar la repetición de hechos desgraciados ocurridos en las mencionadas Playas, por falta de un sitio seguro en donde los bañistas pudieran dedicarse al deporte de la Natación sin peligro de sus vidas, ya que en estos lugares no faltan animales dañinos.

Ahora solo falta que la idea del

Los locales esperan presentar ruda batalla

Para mañana el calendario de la Liga Nacional de Base Ball señala el encuentro en las novenas Mayor Walker, de la Costa Atlántica y La Postal de esta localidad.

El partido promete ser interesante, ya que los muchachos del patio ansian anexarse un triunfo para que este traiga como corolario otros mas.

Por esto han conseguido varias unidades de refuerzo que con toda seguridad darán mayor potencialidad al conjunto entre ellos se encuentra "Pinta la Gallo" Mitchell el veterano de cien combates que aún posee energías y entusiasmo, y algunos pinos nuevos que harán con toda seguridad buen papel.

En cuanto a los muchachos que comanda ese estratega del Base-Ball que se llama Gerald Budd, vienen con la firme intención de volver a la costa Atlántica tal como vinieron: invictos.

Sin lugar a duda este encuentro será de los buenos, y estamos seguros que mañana a las 9 y 30 muchos fanáticos se darán cita en el Estadio de Cabo Verde.

Alcalde del Distrito cristalice en realidad lo mas pronto posible. La salud pública así lo reclama.

Panama Elegante

Las mejores marcas — los mejores precios

Arrow — Cooper — Van Heusen — Holeproof

Kayser — Rex-Jantzen

El mejor almacén en artículos para caballeros

La Casa de los Vestidos

Habla Robertito Olguín, El Nuevo Idolo de Las Sabanas

Robertito Olguín se ha convertido en el ídolo de la morsa burreña en pocas semanas a punta de victoria. Apenas si hace un mes que desembarcó en Panamá y ya se ha apuntado catorce ganadores, que lo han colocado a la cabeza de la estadística de 1936 y que lo han colocado en un mismo plano en el corazón de los fanáticos locales (pues ya lo estaba en el de los chilenos) con Juan Zúñiga y Misael Villena.

El director de este semanario se empeñó en que entrevistáramos a Robertito para este sábado aun que fuera necesario ensillar un gallinazo. Vaya cada 24 horas y que Vaya trabajo ese. Entrevistar a un hombre que ve cuatro películas cada 24 horas y que el día que no se mete un tanque de helados entre pecho y espalda no lo cuenta en su almanaque. Imagínese si engulle helados que se asegura por allí que el que se opone a su anunciado viaje a los Estados Unidos es el dueño de La Mía.

Pero a nosotros nos desagrada entrevistar personajes y pensábamos pasar por alto la orden del director. Pero de buenas a primera tropezamos con Olguín en la Avenida Central y caminando hacia la Plaza de Santa Ana conversamos como dos amigos. Robertito ni se imaginaba que cada una de sus palabras se iba grabando en el carnet de nuestra memoria. Que caballo le parece que es el mejor de Juan Franco?

Le diré que para mí la yegua Ja Jai es lo mejor que he montado aquí; pero Scarlex y Anhelo parecen muy buenos.

En este estado de la conversación se nos agrega un amigo; pero Olguín prosigue hablando de caballos.

—El animal de más futuro entre los nuevos es May I. Esta yeguita, cuando se vaya acostumbrando al freno, dará mucho más y yo creo que ha de correr distancias.

—Y que tal Port Said? terció el nuevo amigo.

—Es un gran caballo. Y no lo digo por su tamaño. He oído decir que le han hecho buenas propuestas a Bryan, contesta Robertito, pero yo le aconsejaría que no se deshiciera de él.

—Y que me dice de los jinetes panameños?

—Pues no es mucho lo que podría decirle. Llevo tan poco tiempo aquí; pero para mí el que mejor monta es Moreno.

Ese pibe que se marcha a Chile también tiene madera.

—Se refiere usted a Carbonell?

—Sí. Creo que la madre va a necesitar un ejército para obligar lo que vaya a la escuela en mi tierra. Cuando vea esas canchas, esos corrales, y oiga hablar a esos jinetes, y a esos preparadores, se va a olvidar que existen escuelas.

Y aquí el recuerdo de la tierra lejana, de su hermosa sierra, ocupan las palabras de Olguín. Y el

recuerdo de Chile le recuerda algo que hace días viene rumiando.

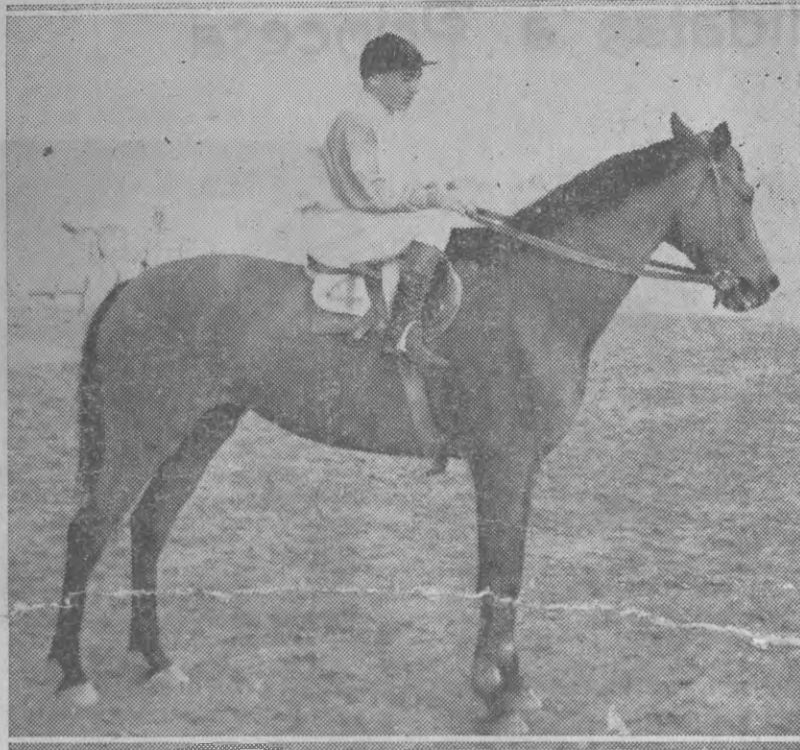
—Yo no sé si usted ha oído hablar, nos dice, a un señor que regresó hace poco de Chile sobre como dopan los caballos y como usan las pulseras eléctricas. Pero todo eso es mentira. Farsa, pura farsa. Allí se mantiene una estricta vigilancia y se opera un salivario para evitar el doping.

Parece que Olguín se va a enfascar en una explicación del sali-

La conversación se estaba alargando demasiado y aunque me habían exigido la entrevista, el espacio era limitado y no tuve más remedio que decirle hasta luego al as chileno de la fusta y dejarlo con los otros amigos que se habían unido poco a poco formando un ruido enorme que impedía el paso de los acostumbrados peatones de la Avenida Central en nuestras tardes bañadas de sol.

Cuando nos alejábamos hablaba Robertito sobre sus planes para el

La ganadora del Clásico



He aquí a Robertito más serio que nunca, pocos momentos después de haber ganado el Clásico Criollo con la fina sangre nacional Renovación, (por Burlesco en Lorenzeta). Desde tiempos inmemoriales se habla de la alegría del triunfo, pero por lo visto a Robertito no le produce alegría la victoria, (Cortesía Foto Retina).

vario y de las atribuciones de los comisarios en su tierra, cuando pasó una de esas rubias que cortan el resuello y las palabras mueren en su boca.

Cuando ya solo quedaba el sugestivo perfume de la rubia flotando en el aire volvimos a indagar a Olguín.

Parece que los muchachos se han confabulado contra usted y donde pueden lo estorban en el curso de las carreras.

—Que va! Eso pasa en todas partes. Aquí, en Chile y en la Cochinchina, ni acaso allí hay carreras. Pero a mí no me espantan así no mas. Cuando llegué me davirtieron muchos amigos que aquí encontraría muchos obstáculos y lo que yo hice fue preguntarles: "Donde no se encuentran obstáculos?"..

DOMINGO H. TURNER

ABOGADO

OFICINA

Avenida A, No. 77

En la última curva

(Por Q. ALQUIERA)

El elemento hípico, ese elemento que teje toda clase de fantasías alrededor de un triunfo o de lo que él llama patraña, a estas horas se está preguntando mentalmente si es realmente cierto que la yegua Ja Jai puede batir al caballo SCARLEX en mil cuatrocientos metros.

Después que el excelente caballo de don Julio Mercado se anexó el Clásico Navidad en forma holgada y habiendo repetido esa hazaña en las dos reuniones siguientes, no había entonces un solo habitué a la vieja cancha de Las Sabanas que dudara de la superioridad de Scarlex sobre todos los pencos de Francia.

Pero he aquí que Ja Jai en mil cuatrocientos metros batió a Scarlex por una cabeza cuando por sus brillantes performances el "handicapper" le asignó el peso máximo de 126 libras. Luego en un recorrido casi similar, la yegua del maestro Justine destrozó nuevamente al campeón del Stud Darién, quien apenas pudo anexarse una pobre tercera colocación.

Y ya nació, como tenía que nacer, aquella incógnita con respecto a la supericridad de Ja Jai sobre Scarlex, o, viceversa. Pero esto ha sucedido porque como dijimos anteriormente, el elemento hípico es las cuestiones soluciones antojadísimo muy voluble y amante de darle a zas. Además se deja llevar de la última impresión. Tan es así que a menudo olvida de lo que es capaz un equino y lo descuida totalmente en la tabla de cotizaciones.

Pero como nunca ha de faltar el "sabelotodo" y el "investigador audaz" la clase de las derrotas, —injustificadas?—, de Scarlex frente a Ja Jai, ha ido llegando poco a poco a oídos de la fanaticada.

Y todo se reduce a esto:

Que el excelente penco de don Julio Mercado se ha resentido no-

tablemente en sus últimas carreras hasta el punto de lucir hoy sobre huesos en sus reinos delanteros.

Desde el día 5 está ocupando su vieja pesebrera en el corral de Agustín Soanes, el noble Kopke Roriz, después de su inútil viaje a Chile.

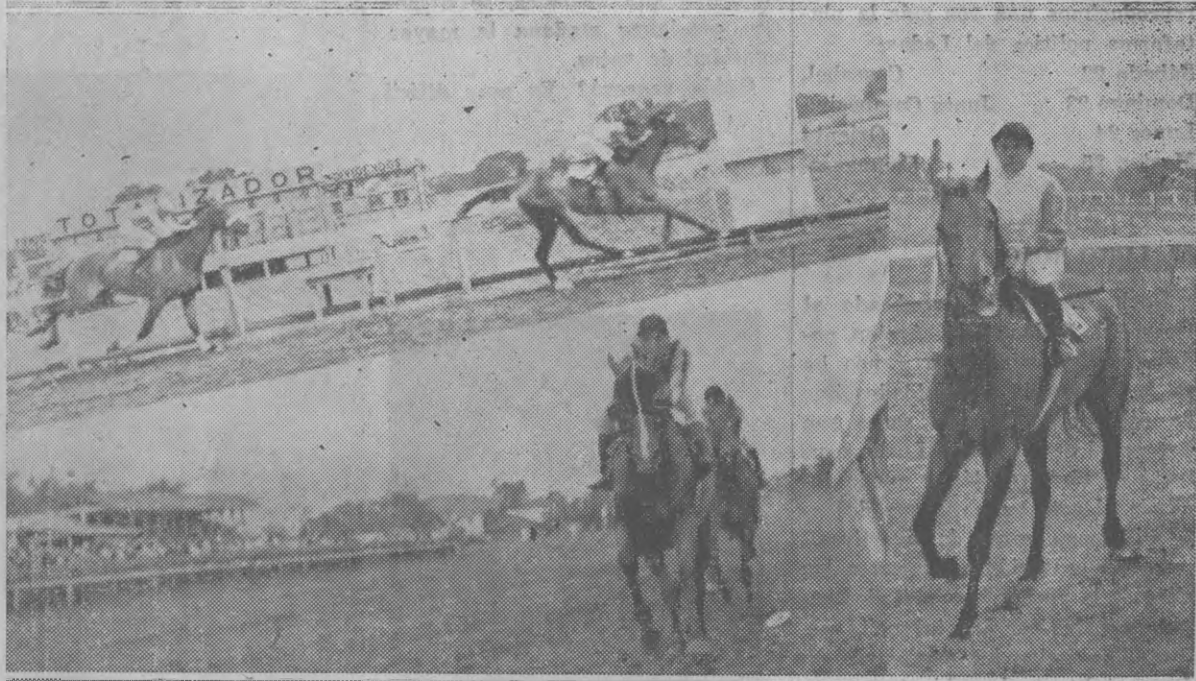
El valiente, pero a veces errático, hijo de Spion Kop en Larragh, como deben recordar nuestros lectores fué enviado a Chile a comienzos de 1935 con el fin de ser vendido a cualquiera de los famosos haras de la tierra del Guatón González.

Pero resulta que en Chile hay muchos "primos," "tíos," "sobrinos" y hasta "hermanitos" del antiguo pensionista de Lupi y por supuesto no necesitan más miembros de esa familia caballar.

El viaje no parece que le haya sentado mal. Al contrario ha venido gordo, pipón, como si hubiera tomado mucho vino chileno. La única diferencia entre el Kopke Roriz que le llegó segundo a Scarlex en el Sweepstakes y el que desembarcó en Balboa el Miércoles cinco es que aquel entendí a cuando le hablaban en el idioma de Shakespeare y el nuevo solo conoce el dialecto del Hampa Chilena.

Durante sus campañas en Juan Franco, antes de volverse turista, el elegante caballo inglés ganó once de sus cincuenta y tantos compromisos.

Dos Victorias Más de R. Olguín



1—May I (Olguín arriba) batiendo a Port Said (con Palooka al lomo) en la tercera carrera. 2—Karonite, con Aranda aventaja a Ja Jai, en la primera vuelta. 3—Ja Jai regresa al pesaje orgullosa de su triunfo, mientras que Robertito, como de costumbre, pone la cara seria. (Cortesía Foto Retina).

Página de los Carnavales

Si don Tomás H. Jácome no toma cartas en el asunto cuando llegue el sábado de carnaval no va a haber gente con el cuerpo en condiciones de servir como Dios manda a Nuestro Señor el Dios Momo. Esto lo decimos como resultado de la visita que durante los días sábado y domingo pasado hicimos a los centros donde va ahora la gente a divertirse decentemente.

LOS COLMILLOS

Para comenzar por el principio, tenemos que dejar constancia de la fiesta que dieron los componentes de este centro en el Club Hípico. Desde la entrada de S. M. Ida Primera hasta la presentación de cuatro tambores que hicieron las delicias de los presentes, todo fue un acierto colmillesco, sin dejar de tomar en consideración el haber llevado una orquesta que para definirla y decir lo buena que era basta con saber que la dirigía el Maestro Rebolledo.

LOS LEDAS

Tenía que ser el Fat Ulloa, experto en bailes, el que hubiera organizado uno tan bueno como el que el Leda dió el domingo en la tarde. Si como dice el refrán...

con cariño como por espacio de un año por lo menos.

Para que el lector no lo olvide reproducimos una vez más la plataforma política del Leda:

Sábado 22	Cascabel.
Domingo 23	Junta Campesina
Lunes 24	Oriente
Martes 25	Comparsa.

EL LIRIO ROJO

Lucho Barría ha nombrado al Cuerpo de Redacción de Accion, padrino de su estandarte y nos ha ra la Noche de Curiosidades que ha organizado. Ambas cosas son hoy en el amplio local Lucho contrató en el Terraplén y queda invitada al acto toda persona decente que tenga ganas de divertirse.

La inauguración comienza a las siete de la noche. Los invitados serán recibidos por una jovencita encantadora quien los perfumará en forma tal que el ambiente se encontrará cargado de fragancias paradisíacas. A las 9 p.m. se repartirán entre los asistentes diversas curiosidades, cortesía del célebre Lucho.

LOS DISPUESTOS

El Fulo Sánchez nos ha dicho en secreto y con la recomendación de que no lo divulguemos, que si de esta se libra en otra no cae. Está hasta el pescuezo de trabajo con los mil y un detalles que tiene que atender. Pero ha empeñado su palabra de honor en que ningún club le pondrá un pie adelante a los Dispuestos y está dispuesto a cumplir su palabra. Y el q' no lo quiera creer que se asome mañana por el sarao que tienen para que se convenza.

Baile a beneficio de Norma Oduber.

El conocido Sam Barrios y sus "Trovadores Istmeños" harán las delicias de los concurrentes en un baile que esta noche se dará a beneficio de la señorita Norma Oduber, candidata a Reina de Los Dispuestos. El acto social tendrá lugar en la casa Número 18 de la Calle A y quedan cordialmente invitados todos los ciudadanos del país de reconocida honorabilidad y buen gusto.

LOS URIAS

Tuvieron un baile anoche y

mañana, para quitar el estropeo, una soirée que va a poner a pensar mucho a los presidentes de los otros centros que puedan haber creído que la luna es queso. En el curso de él será el escrutinio final de la elección de Princesa, que hasta el momento se presenta tan turbia como nuestro actual panorama político. En la punta van ahora, batiéndose como buenas, las señoritas Carmen Vásquez (6,850 votos), Herminia Quintero (6.085), Los Bretones.

Harry F. Davis, el Crack del Li-Emma Coronado (5,710), Jesusita

Oses (5,325), Cristobalina C. Canales (2,320) y Dioselina Jiménez (1,700.)

notipo, va a demostrar con sus Bretones que es Crack de muchas otras cosas también. Sin embargo, se ha negado a revelarnos planes y se contenta con decir desde lo alto de sus siete pies siete pulgadas: El que quiera saber lo que es bueno que se asome para que guste.

Los Atlas.

Bailan esta noche y realizan al mismo tiempo el último escrutinio de torneo para elegir Princesa. La delicada ninfa de mirada embrujadora Rosita Díaz va por ahora a la cabeza; la sigue de cerca Rosa Medina, la moruna deidad, cuyos simpatizadores nos han autorizado para comprometerlos públicamente a hacerla triunfar, pues te lo que costare.

El Encanto.

Si con los preparativos tan bien consultados que el director de este toldo tiene hechos, no resulta el Encanto el mejor organizado de toda la cristiandad momesca es porque tampoco valen nada el buen juicio, la acuciosidad y el dinamismo de los hombres. No hay detalle que el director del Encanto no haya atendido. Hasta la barra que ciertas personas tratan como a perro, ha merecido consideraciones del celeberrimo Fulo Hart, quien ha hecho montar un palco especial donde podrá cómodamente arrellanarse el que desee deleitar la vista y esté dispuesto a portarse correctamente. Bien por la iniciativa del director del Encanto.

Envíenos sus datos del Carnaval antes del martes para nuestra página carnestoléndica del próximo sábado.

Dirección: Carlos Antonio Rodríguez.

Calle Colón N° 9.

**SALON
LINDY**

Restaurante
Cumbre

De Día y de Noche

Teléfono 157

Candidatas a Princesa



Srita. Herminia Quintero

Srita. Jesusita Oses

'Uria'

He aquí, queridos lectores, las seis simpáticas damitas que se disputarán mañana el cetro del princesado URIA. Todas confiadas, poniendo en juego todas sus energías, agotando los últimos recursos, y sobre todo con fé en el triunfo, éstas seis beldades, se disponen consignar mañana la mayor cantidad de votos.

Quién vencerá? Es muy difícil

determinarlo. Pero mañana, cuando en el sarao que realizarán los URIA en los altos de la cantina de la Plata, y a los acordes de la afamada orquesta MORGAN, los escrutadores digan el resultado del escrutinio y anuncien quien ha vencido, ese resultado será acogido con júbilo, pues todas son igualmente bellas, igualmente cultas y buenas.



Srita. Cristobalina Canales



Srita. Dioselina Jiménez



Srita. Emma Coronado

El Dr. Terán denunciado por traición a la Patria

El doctor Oscar Terán, abogado retirado, colombiano y natural y vecino de esta ciudad de Panamá, donde nació el veinte de julio de 1668, siendo Panamá y en general el Istmo parte integrante de los EE.UU., de Colombia después llamados República de Colombia, cuya nacionalidad adquirió por el nacimiento y conserva todavía, fue llamado el miércoles en la mañana a declarar en el Juzgado Superior bajo la acusación de Traidor a la Patria, cargo que le fue concretado por el General Nicanor A. de Obarrio con motivo de la publicación del libro "Del Tratado Herrán-Hay al Tratado Hay-Bunau Varilla."

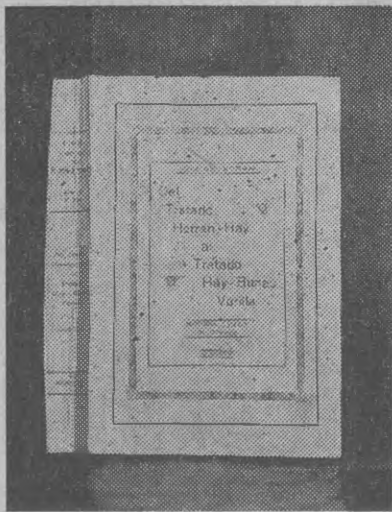
Cerca de tres horas duró el interrogatorio del doctor Terán, quien se vió obligado a contestar interrogatorios del señor Juez Superior, don J. F. de la Ossa, y del Fiscal del Juzgado Superior, Licenciado Eduardo Vallarino.

La parte esencial del denuncia del General Obarrio dice: "En efecto en el epílogo de ella que tiene como epígrafe la frase 'Colombia-Irredenta,' Terán sostiene que Colombia no ha reconocido a Panamá como estado independiente, no obstante el contenido del tratado Thompson-Urrutia y de muchos otros actos que comprueban ese reconocimiento; que Colombia ha renunciado a sus derechos de propiedad y soberanía sobre el Istmo de Panamá, y que Panamá, en fin 'no se ha perdido para Colombia, porque nada se pierde definitivamente si no se ha perdido jurídicamente'". En ese epílogo, como verá usted señor Juez, Terán se esfuerza en demostrar que Panamá volverá a poder de Colombia, tarde a temprano, y como para ello es preciso desconocer sus instituciones republicanas, parece fuera de toda duda que la propaganda que hace Terán en el sentido indicado constituye un acto punible, al tenor de lo que dispone el artículo 98 del Código Penal, que dice así: 'El responsable de un acto que tenga por objeto someter a la República en parte o en todo a un poder extranjero, aménorar su independencia o quebrantar su unidad será castigado con veinte años de reclusión.'

El Juez Superior sobreseyó en su favor

El indagado aceptó ser el autor del libro mencionado; dijo que no ha aceptado nunca la república de Panamá en el sentido del ordinal tercero, artículo 7 de la Constitución Nacional, según la cual nunca ha podido adquirir la nacionalidad panameña; en sentido general y como un hecho objetivo, sí la reconoce y la ha reconocido siempre y ha vivido siempre aquí como pudiera hacerlo un extranjero; dijo que no sabe que Panamá se

uniera a la República de Colombia por su propia voluntad y que así como hiciera eso tuviera también el derecho de repararse cuando a bien lo tuvieran, porque el hecho histórico, como ha llegado a su conocimiento, es muy distinto; dijo que desconoce la indepen-



cia de Panamá para los efectos de no considerarse nacional panameño, pero no considera que Colombia ni ningún otro país del mun-

do pueda destruir su independencia; manifestó que estima que desde el punto de vista colombiano la República de Panamá no existe de derecho; desde el punto de vista del indagado sus respuestas a estas preguntas son técnicas y las da a fuer de historiador y de jurista que estudia una situación internacional cualquier y le aplica su concepto personal según las circunstancias y los hechos que en su concepto son elementos para formar ese criterio; en este sentido, su punto de vista y el colombiano son una sola y misma cosa, porque es colombiano y su punto de vista es este mismo.

Más adelante agregó que su libro no se hizo para la especulación ni para la venta y que fue a instancias del señor Enrique J. Arce como se vendieron ejemplares en Panamá.

"No sabría decir—expuso el doctor Terán—si al escribir el libro mencionado tuvo el propósito de demostrar su inconformidad con la independencia del Istmo; tenía acumulados en el curso de los años comprobantes, etc., sacados de las diferentes historias e investiga-

ciones oficiales llevadas a cabo en los Estados Unidos, en Colombia y en Panamá sobre los hechos de aquel tiempo y las publiqué en tomo con la misma intención que vengo publicando otras obras mías. Me afirmo y ratifico en lo que manifiesto en la página 475 de la segunda parte de la obra a que se hace referencia, donde dice: Nadie diga, pues, que Panamá se ha perdido para Colombia; porque nada se pierde definitivamente si no se ha perdido jurídicamente. Lo que es nuestro no puede ser transferido a otro sin nuestro hecho. (Id, quod nostrum est, sine facto nostro Me afirmo en estas palabras como opinión jurídica, que es el sentro ad alium transferri non potest). tido en que aparecen esas palabras en el libro de que se trata. En cuanto a si me esfuerzo en la obra mencionada en demostrar que el Istmo de Panamá es, de derecho, parte integrante de Colombia, el libro habla por sí mismo. Como también en el epílogo con respecto a si tiendo a que el Istmo vuelva a formar parte, de hecho, de la República de Colombia. El libro es historia crítica y el epílogo un estudio de carácter jurídico. A juicio mío no hay nada en él que no se refiera a hechos comprobados por las fuentes que en cada caso cito. Como historia crítica que es, critica los hechos comprobados de suerte que el comentario viene estrictamente basado o explicado por los mismos comprobantes aducidos. Yo considero que la República de Panamá sí goza de soberanía.

FIN DEL PRIMER ACTO.

El Juez Superior de la República, estimando que no había mérito para decretar su enjuiciamiento dictó auto de sobreseimiento que irá a la Corte en consulta para que ésta lo confirme, lo revoque si lo cree pertinente, y encarcele entonces al enjuiciado, o decrete una ampliación del sumario.

PRECEDENTES

Cuando de la dignidad nacional se trata, y, sobre todo, cuando está en juego la seguridad de los asociados, por la que deben velar los poderes constituidos, se hace urgente tomar medidas acordes con la gravedad del momento.

Está entre las facultades de la Honorable Corte Suprema de Justicia, entendemos, la revocatoria de precedentes que, de seguro, al ser establecidos, lo fueron con buena fé con patriotismo, en un afán quizás de facilitar nuestras relaciones no siempre fáciles de conducir, con los vecinos de la Loma para referirnos a un caso concreto.

Empecinarse en una jurisprudencia que lesiona nuestros más caros sentimientos, que nos coloca a merced del más poderoso, es un peligro que debemos medir en toda su trágica magnitud.

A principios del año pasado, un camión del ejército de los Estados Unidos atropelló un auto que conducía una familia panameña, en territorio de la República de Panamá, el automóvil panameño quedó deshecho y sus ocupantes enviados al Hospital por términos apreciables; días después en las afueras de la ciudad de Santiago de Veraguas, otro soldado del ejército norteamericano, aturdió a golpes de puñete y patadas a una pobre mujer en estado grávido y abusó de ella salvajemente. De resultados de

aquel asalto la mujer perdió el fruto de sus entrañas, estuvo entre la vida y la muerte en el hospital provincial de Veraguas y hoy día estará con serias lisiaduras orgánicas.

Más recientes es el hecho que motiva estos renglones: otro soldado, borracho, atropelló y mató

con su vehículo a una joven panameña.

Todos estos casos han sido juzgados en la Zona, por autoridades militares, so pretexto de que los

delinquentes se encontraban en maniobras militares!

Y, como hay un precedente es la Corte Suprema de Justicia, que refuerza un *modus operandi* unilateral e injusto, nuestras autoridades se cruzan de brazos y los panameños tenemos que mordernos los puños.

Según ese "*modus operandi*", un soldado norteamericano, por el solo hecho de serlo, tiene patente de bandidaje, impunidad completa para asaltar nuestros hogares, destruir nuestras propiedades, robar la honra de nuestras hijas y hermanas y vejear a nuestras madres y esposas.

Según esos precedentes, ya sentados, aceptados y consumados, un campamento norteamericano es un estado soberano y autónomo dentro de nuestro propio territorio, y lo que es más, con derecho a vidas y haciendas como lo demuestran a cada rato sus componentes, esos soldados foragidos sin Dios ni Ley ni Patria, ya que el Ejército Norteamericano, compuesto por mer-

cenarios, es lo más heterogéneo que darse puede en el universo entero, sin la menor noción de la dignidad ni del respeto, como lo prueban a cada rato, atropellando, violando,

Precedentes Perjudiciales

matando, golpeando, hurtándose los productos de humildes labriegos, como ocurrió en Chorrera sin que haya derecho a reclamo y menos a indemnización.—Ellos, por el solo hecho de estar "en maniobras" aunque borrachos como una cuba, pueden hacer lo que les venga en gana sin que nuestras autoridades puedan invocar ni siquiera ese "*modus operandi*" que existe entre nuestra Policía y la de la Zona del Canal menos aún lo que cualquier otro país del mundo invocaría cuando autoridades militares de otra potencia pisotean su dignidad y menoscaban su integridad territorial.

Y ante el espectáculo de esos bárbaros golpeando a nuestras compatriotas y saciando en ellas sus brutales apetitos y quizás, si mañana hasta exhibiendo en la punta de sus bayonetas a nuestros hijos ensangrentados, tendremos que esperar a que "sus autoridades", si les da la gana, entreguen a los malhechores que así deshonran el uni-

forme que visten como prenda de impunidad.

Bueno sería que el ciudadano Presidente de la República, de cuyo patriotismo y altivez ciudadana nadie puede dudar, en una de sus conversaciones semanales con los periodistas, dijera al país si es cierto que a ese estado de humillación material y moral nos ha llevado el Buen Vecindaje y si nuestro Gobierno no piensa hacer nada para modificar con términos más justos y equitativos ese ruinoso y criminal "*modus operandi*" hoy día existente.

Las maniobras militares en nuestro interior tienen lugar a cada rato y si hoy los ataques son individuales, porque es un solo soldado el que está borracho, mañana, pre-munidos por nuestra indiferencia y complacencia culpables, las violaciones y los asesinatos serán en masa.

Es mejor prevenir que corregir. Un día el pueblo se cansará de sufrir depredaciones y vejámenes sin sanción.

Ese pueblo que es el mismo de la Tajada de Sandía y del Cuartel de la Victoria, del 10 de Octubre del 28 de Febrero y del 2 de Enero. Del 3 de Noviembre y de cualquier otra fecha en que se aburra de aguantar callado.

Nacho Valdés.

Dr. J. R. Wendehake

VIAS URINARIAS

Atiende día y noche

AVENIDA CENTRAL, No. 145

Sombras y Sonidos

EL CINE MANEJADO POR MERCADERES Y CORREDORES DE BOLSA ES UN ENGENDRO EN QUE SE ALTERA TODO LO QUE ES CULTURA

La noticia o el comentario en torno a las actividades del cine es generalmente de naturaleza frívola. La tarea es fácil: hay un público "sui generis" que se emociona al enterarse de que Marlene Dietrich se viste de hombre, o de que Greta Garbo tiene o no tiene un perro danés que se alimenta de focas viudas. No hay, pues, más que hilvanar nimiedades de este género para complacer al gran público. Pero hay un sector importantísimo al que no le importa un ardido el traje de la Dietrich ni el perro de la Garbo; que se pregunta con ansiedad adonde va el cine; que se alarma ante el incremento inverosímil de la majadería fotografiada; que se niega a creer que la obra de los siglos—la cultura que ha sido obra del arte—pueda ser destruída un día no muy lejano por el adocenamiento intelectual, por el espíritu de los carneros de Panurgo, por la idolatría de lo insignificante, de lo flojo, de lo bajo, que es la obra del cine comercializado.

El cine—ya lo ha dicho Georges Duhamel en su "Escenas de la Vie Future"—es un arte que ha nacido muerto. O, por mejor decir, fue una crisálida del arte que dió a luz a una industria. En los treinta y pico de años que hace que se ruedan películas, ¿qué se ha producido que pueda recordar la generación de mañana. ¿Qué nombres repetirán los escolares del siglo próximo al estudiar los comienzos del cine, que pueden inspirar el respeto en que se tiene a Eurípides que todavía se representa en Londres, o a Molière, de quien se enorgullece la Comedia francesa, o a Calderón de la Barca, a quien se señala todavía como uno de los grandes maestros del drama castellano,

Quizá le faltó al cine un Mecenas. Si en lugar de caer en las manos de los banqueros de Nueva York el cine hubiera sido un humilde aunque genial Leonardo da Vinci que hubiera acudido a la generosidad de algún Sforza o de algún Médici para desplegar sus talentos ante un núcleo de entendidos, habríamos, quizá, contado con un por mercaderes y corredores de nuevo arte. En cambio, manejado bolsa el engendro sólo puede figurar al lado de los anuncios de pasta dentífrica.

Y lo que es peor, la industria del cine tienen una osadía que sólo se podría medir en años-luz. Nada es sagrado para ella. Tanto le da hacer representar a Cleopatra por una insulsa comiquilla, como hacer bailar a Ricardo Corazón de León al compás de un "jazz band" o poner un motor Diesel en un trirreme griego. Hay que saludar al "gran público" que paga, y al que poco le interesa que la pirámide de Micserino esté en Egipto o en Checoslovaquia.

En el loco afán de atraer la concurrencia, los directores de Hollywood no vacilan en acudir a los medios más extraordinarios. Presentamos aquí tres muestras: Cecil B. de Mille, que no puede hacer una película sin emplear ejércitos de figurantes, echar a pique una escuadra y derribar unos cuantos rascacielos; Ernst Lubitsch, que cree que es lo mismo dirigir a Maurice Chevalier en una de esas cintas que deleitan a las telefonistas que dirigir la Scala de Milán; y Arthur Hornblow, que le cambiaría el título a "Don Quijote," llamándole tal vez "Escándalos del Siglo XVII" si creyera que de este modo aumentarían las entradas en la taquilla.

El señor de Mille ha terminado una gigante producción titulada "Las Cruzadas" en cuyo reparto figuran más de mil personas. No sabemos qué parte tendrán en esa película Pedro el Ermitaño, Godofredo de Bouillon o Federico Barbarroja; sabemos, sí, que de Mille ha hecho construir una catapulta que pesa once toneladas y una torre de combate de quince metros de altura para que las escenas guerreras tengan color de realidad. Veremos, nos dicen, un sitio de Acre "auténtico", con catapultas, balistas, arqueros y armaduras. Lo que no veremos, seguramente, será el espíritu que animó a los cruzados, porque eso escapa al utilitarismo de Hollywood. La torre de combate, entre paréntesis, será movida de un lado a otro por medio de un motor de gasolina . . .

Ernst Lubitsch que dirige "La Viuda Alegre," acaba re pronunciar su último úkase: desde ahora en adelante la ópera será propiedad del cine. Lubitsch ha descubierto al público le agrada la ópera, porque los aparatos de radio que se oyen desde la calle la propalan a menudo. Hay, pues, que dar ópera al público. Pero no la ópera que admiramos en La Scala. No. Según el señor Lubitsch esta clase de ópera no sirve, y toca al cine reformarla radicalmente. Los auditorios de hoy en día afirma este "metteur en scene" hollywoodense, no tienen la paciencia necesaria par "aguantar varias horas de música mediocre en espera de algún momento feliz." El público de hoy, anuncia Lubitsch, no aprueba el vestuario de la ópera, por ser demasiado "convencional." hay que reformar el vestuario. Nos preguntamos, temerosos, cómo vestirá este hombre a Radamés, a Sigfrido, a Carmen a Simón, Bocanegra, a Violeta. En traje de baño, tal vez, y fumando cigarrillos rubios. Los cantantes de ópera no sirven, según el director germano-americano porque no tienen "sex-appeal;" es decir, porque las sopranos no tiene el aire de "demi mondaines" de las actrices del cine norteamericano, y porque los bajos, barítonos y tenores no se parecen a los mozalbetes relamidos, ingenuos y orgullo-



sos de sus músculos que nos presenta la pantalla. En la misma forma, los libretos de las óperas serán reformados al gusto de Hollywood; la música será destrozada y compuesta le nuevo, para eliminar lo

"innecesario" — se enmendará la plana a Mozart, a Verdi, a Gounod. a Wagner, para ejecutar las "creaciones" de los musicantes de Hollywood.— En lugar de Adelina Patti, de la Malibrán, de María Barrrientos o de Lucrecia Bori, la ópera cinematografía tendrá sus Greta Garbo líricas; en lugar de Caruso, de Titta Ruffo, de Pinza, de Fleta o de Paltrinieri habrá tenores a lo George Raft. Cuando llegue ese día solicitaremos respetuosamente al cacique principal de las islas maoris que nos permita ocupar un lugar en la choza más humilde de sus dominios.

Mister Arthur Hornblow, "junior" es el director que cambiaría el título de cualquier obra literaria para que produzca más dinero al ser llevada al lienzo del cine. Uno de sus últimos crímenes consiste en haber cambiado nada menos que de Anatole France, por "Primavera en París". ¿Qué no daríamos porque "El Crimen de Silvestre Bonnard" el abate Jerónimo Coignard saliera de las páginas inmortales del autor de "La Isla de los Pingüinos" y nos dijera que opinión le merece este Hornsbrow junior! Podríamos entonces agregar algún párrafo genial a "La Rotisserie de la Reine Pédauque."

EN LA CUMBRE



LOIS LINDSEY, ganadora de varios concursos de belleza y trofeos de danza, aparece aquí exponiendo sus encantos físicos que con su temperamento artístico la llevan a ocupar un puesto distintivo en películas de la productora Columbia

CAUSA SENSACION IDILIOS TROPICALES DE CLARK GABLE

por SAM LUCAS

Comenzó el idilio cuando ambos venían en el vapor "Pan-América" de regreso de Sud América. Clark Gable terminaba un viaje de vacaciones; Delia Carroll, la pequeña rubia platino, viajaba en una gira profesional con su compañía de teatro.

Dejemos que Delia nos relate cómo sucedieron los acontecimientos:

"Alguien me preguntó si desearía conocer a Clark Gable. Estaba en la oficina del contador y casi rompo la puerta en mi entusiasmo por verlo: allí estaba, bronceado, más hermoso aún que en las películas. Nos tomamos una copa y me preguntó qué pensaba hacer aquella noche. Naturalmente que le dije que nada. Desde entonces pasamos juntos casi todo el tiempo a bordo.

Fueron esas las dos semanas más maravillosas de mi vida. Lo que puede soñar una mujer. Es un danzarín divino... un amante maravilloso..."

Della nos explica luego cómo se juntaron sus manos bajo ese admirable cielo estrellado de los trópicos; a la hora de la comida, Clark le parecía hermosísimo, ataviado en su smoking irreprochable, pero de día en pantalones de baño... simplemente irresistible.

Della ha conocido a los más famosos amantes contemporáneos: a don Juan Barrymore, a Maruice Chevalier, a un conde francés que casi la vuelve loca en París, pero

ninguno de ellos vale nada al lado de Clark Gable, "el hombre más divino" que ha conocido.

Pero, de poco vale un idilio sin epílogo. Allí va: preguntado Clark Gable en Hollywood acerca de su aventura con Della Carroll, que estaba dando mucho que hablar en los círculos teatrales y cinematográficos, respondió con cierto asombro: "Della Carroll... Della Carroll... no recuerdo haber conocido ninguna mujer con ese nombre".

Indudablemente, por el mismo estilo del idilio de Clark con Della Carroll, fueron otros idilios de que se ha ocupado la prensa en estos días; todos ellos ocurrieron a bordo, bajo la luz de las estrellas, en la perfumada y rumorosa noche tropical.

Elleen O'Day, actriz de los cabarets nocturnos de Nueva York, dice que no sabe cómo pudo ocurrir el romance de Clark y Della, pues fue Eileen, y no la otra, la compañera inseparable del Don Juan de la pantalla en toda la navegación; además, fue ella quien los presentó.

Y como Eileen, hay otras que no se explican que hayan podido ocurrir tales idilios, pues fue con ellas con quienes estuvo Clark todo el tiempo a bordo. Sólo que el héroe máximo de las "stars" amorosas, una vez de regreso en Hollywood, tendrá tan mala memoria para los nombres de ellas como para el de la pobre Della Carroll.



El hombre aprendió a andar erguido para tener el placer de inclinarse

Existe una intensa, una honda voluptuosidad en el acto de arrastrarse. Es un placer inefable y superior que aquellos que ya lo han gozado no lo cambiarían ni siquiera con los dulces placeres del amor y de la inteligencia. Porque en el arrastrarse se encuentran perfectamente maridados todos los sentimientos de abnegación, de sacrificio que trae aparejados la incondicionalidad, los placeres de un grande y sufrido amor hacia el poderoso y el placer superior de la inteligencia de llegar mediante una constante especulación al máximo perfeccionamiento en el servilismo.

Ser gusano!, he aquí el máximo anhelo. El gusano es el ser más feliz de la creación, porque se arrastra. Y aunque en él no existe la voluntad de arrastrarse, lo cual es más dignificante, su gozo no tiene límites. Acaso el gusano sienta el anhelo de andar erguido porque en su rudimentaria inteligencia no logra apreciar las ventajas inconmensurables de ser pequeño y poder besar a gusto y plenamente la planta de los superiores.

Quizás el gusano al ver a la larva, que se le parece, convertirse en crisálida y luego verla endir los aires con vistosas alas cuando mariposa, espere con ansias, como la larva, el instante para él venturoso de la crisálida para encerrarse en su capullo y vivir aislado por unos cuantos días, y sueñe con el glorioso minuto de llegar a convertirse en mariposa para elevarse del suelo. Acaso el gusano, por su condición de inferioridad, por su falta de inteligencia para avalar los placeres refinados, no sienta la voluptuosidad de tocar con todo su cuerpo a la madre tierra y estime como una maldición el tener que arrastrarse.

El hombre, que muy posiblemente vivió en sus comienzos vida de gusano, dueño de una inteligencia superior, y pudiendo avalorar, por lo mismo, la conveniencia de arrastrarse,

trarse, aprendió a andar erguido para tener el placer de inclinarse. El Rey de la creación comprendió a tiempo que en el arrastrarse de la babosa, del gusano y de la serpiente no había, por la falta de voluntad para hacerlo, mérito alguno, y para dignificarse, para elevarse muchos y muchos peldaños en la escala animal, hizo el esfuerzo, esfuerzo doloroso de centurias de miles de años, y conquistó al fin la gracia de mantenerse erguido para sentir la refinada y exquisita voluptuosidad de doblar la espina dorsal.

Una vez logrado su anhelo, no descuidó momento, e hizo del servilismo lucrativa manera de vivir, y para tener ante quien inclinarse, para tener ante quien arrastrarse, encumbrió a un sujeto cualquiera de alma afeminada y por lo mismo amante del adulo y de la pleitesía, le rindió todos los honores, lo rodeó de pompa, lo deificó y más tarde, sin darse cuenta de que el fantoche colocado en alto era fruto de su propia obra, llegó a temerle y desde ese instante logró su máxima ventura porque su servilismo fue sincero.

LOS TIRANTES DE SACHA GUITRY

Coincidieron en un almuerzo dado en París la semana pasada, Sacha Guitry y el embajador del Brasil, Souza Dautas. El gran cómico se lanzó a contar según costumbre, historias inverosímiles.

—Esta perla— dijo señalando a una que llevaba en la corbata—me la ha regalado un admirador a quien yo no conocía, con la misma sencillez que podía haberme regalado un par de tirantes.

Y ante la sonrisa burlona del embajador, añadió:

—Puedo sostener la verdad de lo que digo.

Souza Dautas extrajo entonces del bolsillo un envoltorio, que entregó al cómico, diciendo:

—Son unos tirantes que acabo de comprar y que le ruego acepte. Pienso que quizá sostengan mejor la verdad de su historia que mis pantalones.

COLEGAS

En una Fiesta de la Raza celebrada en Buenos Aires pronunció un magnífico discurso el presidente de la República Argentina. Hablaron después otros hombres representativos, y al final, se concedió la palabra al presidente de la Sociedad gallega "Mugardos y su partido," quien comenzó así su oración:

—Como ha dicho muy bien mi "colega" el presidente de la República

¿Qué haría Ud. si le regalaran una camisa de fuerza?

La época que vivimos es, indiscutiblemente, época de espantosa locura. Puede asegurarse que nadie tiene la mente sana y que, según el decir de algunos locos superiores, quizá los únicos que no están locos son los que por tales ya están recluidos.

La mejor prueba de que el mundo se ha vuelto loco, la tenemos en el hecho de que la humanidad, o la gran mayoría de la humanidad se empeña en tomar en serio ciertas cosas alegres de la vida y se afana en ponerle solfa a muchas otras que son serias. Por ejemplo: todos tomamos en serio la política, q', según los grandes pensadores y los desencantados, es la más bella y grande farsa, y es constante que en Panamá, el caballero más serio que por sus calles pisa y pesa, se permitió decir una

humorada genial por lo verdadera: "Lo único serio que hay en Panamá, es el carnaval".

Sentado este antecedente de que todos estamos locos o que todos pensamos que los demás están locos, cualquier día de estos, algún envenenado o ponzoñoso caballero de esos que tanto abundan por allí, puede enviarle a usted, envuelta en finos papeles de seda y dentro de una elegantísima caja de madera de alcanfor para que se conserve bien, una bien tejida y durable camisa de fuerza.

Y como es bueno que el caso no lo tome desprevenido, sería conveniente que desde ahora se tome la molestia de pensar qué haría usted o a quién se la apli-

OCULTA
LA VERDAD
QUE LOS
DEMÁS
DIVULGAN

Cepillo
EL UNICO DIARIO EN EL MUNDO
QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA
CEPILLAZOS MAESTROS

NO SE DAN
EXPLICACIONES
NI
SE ACEPTAN
DUELOS

Hay un arte muy sencillo de rendimiento jugoso: pasar muy fuerte el cepillo a todo el que es poderoso.

Y aunque el arte sea sencillo a fuerza de manoseado, está perdiendo ya el brillo y el esplendor del pasado.

Hoy ya nadie ingenio aguza para echar un cepillazo, lo practica la gentuza por eso marcha la fracaso.

Se impone, pues, con urgencia, dignificarlo en el acto; pasarlo con más decencia, con más finura y con tacto.

Y aquí, mis caros lectores, porque la escuela no muera, de grandes aduladores daremos lecciones fieras.

Que ejemplos hay a montones de cepillazos maestros, pasados por adulones que en el arte fueron diestros.

Cierta vez, un dictador, —como aquí jamás se dado— quiso probar el fervor de todos sus paniaguados....

De pronto les preguntó:

—Señores, decidme, es cierto que el jueguito que hago yo de Gobierno es desacierto,

—Contadme, es verdad señores, que mi inconstancia es mirada

con ojos despreciadores por toda la gente honrada?

—Es cierto que hay quien critica mis tantas vacilaciones, y que nadie justifica mi jueguito de elecciones?

—Señor!—respondió al instante— un masetro del cepillo— nadie aquí es tan tunante para estar contra el martillo

Que tus manos paternales dejan caer suavemente para corregir los males en que se engolfan las gentes

—Y si el pueblo hace de yunque, debe al martillo aguantar, a fin de que no se trunque to armonioso golpetear.

—Que hay gente que mira airada tu indecisión e inconstancia? No te importe, señor, nada! En ello está la elegancia!

—Que el jueguito de elecciones muchos miran con disgusto? Mentira! Si aquí hay montones que en cambiarse hayan el gusto.

—La gente honrada, cual yo, y que lleva alta la frente, no critica nunca, no, los actos del Presidente

Y haciendo una reverencia que por poco toca el suelo, añadió luego:—Excelencia, besar sus pies es mi anhelo.

ABOGADO

DIDACIO SILVERA

Oficina:

Avenida A, No. 77

C A C A L I

vende el mejor café del Boquete, que es el
mejor café del mundo

La buena ama de casa encontrará aquí,
además, todos los artículos que exige el
buen gusto en una mesa bien servida

C A C A L I

Avenida Central 47

Teléfono 1725-L

LICENCIADO

Virgilio Tejada L.

OFICINA

Calle Primera No. 2

Teléfono 344

Víctor Robles V.

ABOGADO

OFICINA:

Calle 4a. No. 36

Teléfono 1905

FRANCO E HIJO

SELLOS DE GOMA

Calle 12 Oeste

Teléfono 2282L

Panorama Mundial



EL SEPTIMO ARTE ES DINERO—El arte cinematográfico yanqui puede haber dejado de ser arte para convertirse en mera técnica. Pero lo evidente es que como industria tiene una enorme, eficaz productividad. Lo constata plenamente la anterior ilustración en la cual aparecen varias de las mas famosas sacerdotizas del "sex appeal" junto al precio anual de sus servicios. Y sin embargo, estas sumas son miserables cuando se las compara con las jugosas ganancias que cosechan los magnates de la industria del cine.



LA LUCHA POR UNA VIDA—De Bruno Richard Hauptmann han dicho que es un hombre de hierro. Pero la contextura siquica de su mujer no es menos acerada. Sea cual fuere la responsabilidad del im- probable germano en la muerte del hijo de Lindbergh, no hay duda de que le gana cierta consideración la empeñosa lucha de su mujer por salvarle la vida. Su reciente apelación de los servicios del notable criminalista Leibowickz abre un nuevo hoquete de esperanza sobre el lóbrego vivir de su marido.

Acción 5c. Semanario Ilustrado

AÑO I • PANAMA, SABADO 15 DE FEBRERO DE 1936. No. 2



EL CUENTO DE UN AHORCADO—Hace 41 años fue llevado William Purvis, de Purvis, Mississippi EE.UU. a la horca. El lazo se escurrió y el sujeto fue declarado "técnicamente" muerto, pero estaba fisiológicamente intacto. A los tantos años apareció el responsable de la muerte que se le imputaba a Purvis de Purvis y éste fue limpio de toda culpa. Allí lo tienen ustedes echando el cuento, aunque ustedes no lo crean.

5 votos

Concurso de Carnaval
Pro-Bellezas Provinciales

Voto por.....

Provincia de.....

Autorizado por el Presidente
de la Junta de Carnaval.



John L. Lewis, pide en la convención minera de Washington apoyo a la política de Roosevelt