



DIRECTORIOS
RALES-DOCTRINARIOS-UNIDOS

Acción 5c.
Semanario Ilustrado

panamá sábado 7 de marzo
Año I
Nº 5 1936

PANA-TROPIC
PHOTO

Vea la relación en pág. 3

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

EL Dr. R. J. ALFARO HABLA PARA

Tiene un decir ágil y sin contratiempos el doctor Ricardo J. Alfaro. Frente a él reconquista su pleno significado el verbo conversar. Da respuesta rápida y espaciosa a la cuestión que se le formula. Se diría que siempre tiene sus razones en rigurosa formación para echarlas a andar apenas escucha la llamada de una pregunta. Parece que este hombre lleva sus ideas en orden y que por eso no se le hace problema expresarlas apropiadamente. Se puede escucharle un largo rato sin sentir el cansancio de las nimiedades. Es ya más difícil reproducir ceñidamente sus palabras porque la memoria no ejecuta imparcialmente su trabajo y fija con mayor precisión aquello que se conforma a las propensiones o preferencias del locutor. Los párrafos que siguen son apenas resumen muy cernido de las muchas cosas que el doctor Alfaro nos dijo durante los tres largos cuartos de hora que con él hablamos.

Montará su oficina política

—Ha resuelto usted permanecer en el país?

—Sí, he decidido quedarme al menos durante el tiempo necesario para despejar la situación que confrontamos. Al efecto, abriré una oficina donde podré estar en contacto con los amigos y copartidarios.

Cosas distintas: tratado y política

—Se especula en ciertos círculos sobre la relación que pueda haber entre su posibilidad presidencial y la discusión del nuevo tratado.

—Son dos cosas absolutamente distintas y desligadas. Las simpatías que mi persona puede merecer a mis conciudadanos no exige el apoyo de la misma al tratado. Se trata de dos problemas independientes o autónomos que deben resolverse con relación a sí mismos. Creo que el tratado debe ser ampliamente discutido por todos los panameños ya que indudablemente no colma el máximo de nuestras aspiraciones y tiene que suscitar opiniones diferentes.

La convocatoria de la asamblea

—Sabe usted si el poder ejecutivo ha resuelto siempre convocar a sesiones extraordinarias a la asamblea para discutir el tratado?

—La convocatoria está casi resuelta en principio. Pero entiendo que falta acordar varios detalles como el de la fecha y el período de convocatoria, procedimiento que deba adoptarse etc.

Hemos adquiridos grandes ventajas

—No le parece a usted que debería dejarse transcurrir cierto tiempo para que la opinión nacional se informase y discutiese la cuestión?

—Eso se ha venido haciendo desde la última vez que estuve en Panamá. Recuerdo que el doctor Garay y yo invitamos a los periodistas a una

conversación en la cual expusimos sucintamente el contenido de los nuevos convenios y dimos algunas explicaciones. Sí me parece que en la discusión fuera de la asamblea debe tenerse en cuenta que, como le he dicho, el tratado no llena todas nuestras aspiraciones nacionales, pero que mejora notablemente nuestra situación en lo que se refiere a las relaciones con los Estados Unidos. Debemos tener en cuenta que en esas relaciones no nos afecta tanto la situación de derecho como la de hecho, es decir, que lo que más nos perjudica es la interpretación que los Estados Unidos le han venido dando al tratado de 1903 y con arreglo a la cual actúan en la

na con el funcionamiento del Canal. Es por esto por lo que en las pasadas negociaciones preferimos dejar pendientes algunas de nuestras demandas antes que sacrificar las tesis fundamentales que formulamos en defensa de nuestros derechos. Cuando de esto se trata, como en el caso de las ventas a las naves que pasan por el Canal y en el cual hemos conseguido la limitación de las mismas, preferimos establecer mediante un canje de notas cierto *modus vivendi* antes que ver desechado el principio sustentado por nosotros de que los Estados Unidos no tienen derecho a vender a las naves que transitan el Canal mercancías introdu-

LA CIUDADANIA PANAMEÑA

Zona del Canal. Si ellos interpretan dicho tratado como lo interpretamos nosotros, quizás no habrían surgido muchas de las cuestiones que nos preocupan desde hace treinta años. Pero no es así y por eso vemos que hacen en la Zona del Canal cosas que, según nuestro criterio, no están dentro de los derechos que el tratado de 1903 les confiere. En este aspecto de la cuestión deben fijarse los que quieran discutir concienzudamente el nuevo tratado. Durante las negociaciones hemos sostenido ciertas tesis respecto a la interpretación del tratado de 1903 y hemos conseguido que se acepten algunas de ellas, lo cual se traduce en ventajas evidentes para nuestra nación.

Para hacer un balance somero diré que los nuevos convenios envuelven mejoras morales, económicas y comerciales para la vida nacional. Hemos conseguido la eliminación de la cláusula del tratado de 1903 relativa a la garantía de nuestra independencia por los Estados Unidos, la cual daba pretexto que se nos irrogase el insulto de llamarnos protectorado y hemos obtenido también la eliminación de la cláusula que algunos llaman la Enmienda Platt panameña, que le reconocía a los Estados Unidos el derecho de intervenir en nuestro país para el mantenimiento del orden público en ciertas circunstancias. Hemos conseguido que se dé por terminada la concesión del uso de nuevas tierras para los fines de construcción y mantenimiento del canal, salvo contingencias enteramente imprevistas. Y hemos logrado, asimismo, el cierre del Canal al comercio del mundo y su apertura al comercio y la industria de Panamá. Quedan otras aspiraciones por llenar. Pero se deja el camino abierto para luchar por ellas. Porque no hay duda de que se trata, por decirlo así, de una lucha permanente en cuyo curso iremos obteniendo sucesivamente las reivindicaciones nacionales en cuanto se relacio-

na con el funcionamiento del Canal. Es por esto por lo que en las pasadas negociaciones preferimos dejar pendientes algunas de nuestras demandas antes que sacrificar las tesis fundamentales que formulamos en defensa de nuestros derechos. Cuando de esto se trata, como en el caso de las ventas a las naves que pasan por el Canal y en el cual hemos conseguido la limitación de las mismas, preferimos establecer mediante un canje de notas cierto *modus vivendi* antes que ver desechado el principio sustentado por nosotros de que los Estados Unidos no tienen derecho a vender a las naves que transitan el Canal mercancías introdu-

Posible oposición en Estados Unidos

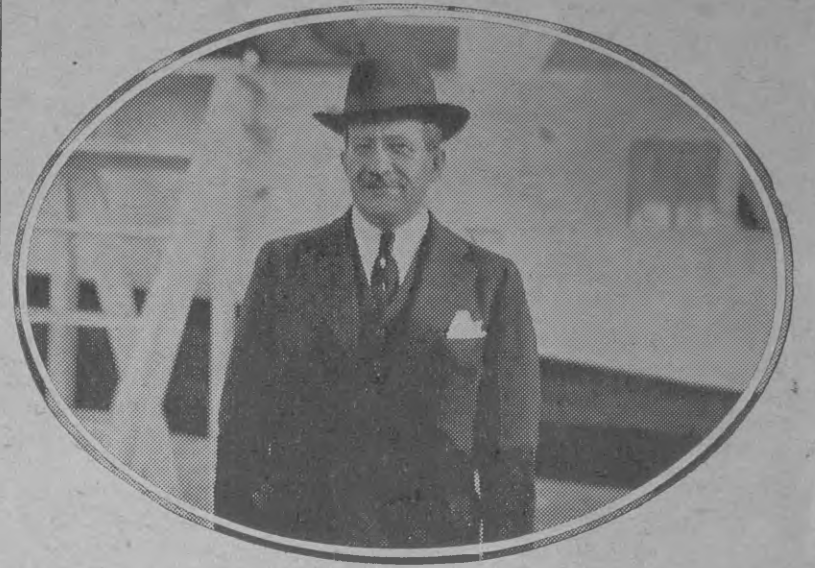
—Es real la oposición que, según informes de prensa, comienza a hacerse en el Senado estadinense al nuevo tratado?

—No hay duda de que esa oposición está surgiendo y hasta es posible que haya que luchar para lograr la ratificación de los nuevos convenios. Hay círculos que ven en ellos una amenaza para los intereses de los Estados Unidos. Pero esto no es extraño. Durante las negociaciones nos encontramos ya múltiples veces con esa oposición. Cuando se discutían ciertos asuntos, el Departamento de Estado recibía nuestros argumentos y nuestras pruebas y después de algún tiempo las rechazaba. Ocurría que dicho Departamento enviaba nuestras representaciones a algún otro departamento con el que tenían relación nuestras demandas y el cual emitía una opinión adversa a ellas.

Debe discutirse aquí antes

—Hay alguna razón para que nuestra asamblea conozca inmediatamente del negocio?

—Estimo conveniente que la Asamblea considere los nuevos pactos antes de que sean llevados al Senado de los Estados Unidos. Hay allá la intención de esperar a que Panamá lo ratifique o lo modifique para entonces conocerlo ellos. Debe, además, tenerse en cuenta que en noviembre hay elecciones presidenciales y senatoriales en los Estados Unidos y que aunque el presidente Roosevelt no tiene enfrente a un contendor de su talla, es decir, una personalidad que ejerza sobre las masas el influjo indudable de que él goza, sí puede ir al Senado, en virtud de ciertas particularidades de la política local de los estados, una minoría republicana mayor de un tercio con lo cual podría sufrir tropiezos la ratificación del tratado ya que para aprobar un pacto internacional se



El Dr. Ricardo J. Alfaro, nuestro Ministro en Washington, quien hace trascendentes declaraciones sobre el nuevo tratado y sobre la política.

biado no para cambiar de situación pecuniaria, sino por proceso de convicción. Que puedan replicar como aquel político francés a quien un adversario le reprochaba una variación en sus ideas: "Sí, yo he cambiado de opinión, pero ese cambio coincide con mi paso del ministerio a la oposición, mientras el cambio de usted ha coincidido con su fortuna".

LICENCIADO

Virgilio Tejada L.

OFICINA

Calle Primera No. 2

Teléfono 344

BANCO NACIONAL DE PANAMA

Operaciones bancarias en general

Agencias en Colón, Bocas del Toro, Penonomé, Aguadulce, Chitré, Los Santos, Las Tablas, Santiago, Almirante, David y Puerto Armuelles.

Apartado de Correos, 787, Panamá.

Dirección telegráfica: BANCONAL.

E. de ALBA, Gerente.

Qué opina usted del tratado?.... Dígalo aquí

SOBRA cuanto énfasis quiera hacerse sobre la importancia de los documentos que acaban de suscribir en Washington los delegados de los gobiernos panameño y estadounidense. Todos los que habitan esta parcela del continente saben que nuestro problema cívico lo constituyen las complejas relaciones que dimanan del hecho del Canal. Cada vez que se afura hasta sus más entrañadas causas el análisis de nuestra vida nacional se tropieza, sea cualquiera la dirección en la cual se zarpe; con la realidad del Canal que plantea enseguida cuestiones culminantes. Como posibilidad primero y luego como realización, el Canal ha ejercido papel determinante y decisivo en los diversos episodios en que se articula el proceso de nuestra contradictoria nacionalidad. Irónico juego de la historia ha sido éste de que Panamá no viniese a lograr configuración nacional, más o menos completa, más o menos definida, sino cuando la construcción del Canal ligó definitivamente esta tierra a las peripecias de la vida internacional. Aunque el Canal haya sido construido por una potencia que lo usufructúa principalmente, su destino está unido a la gravitación de las constelaciones dominantes en la política mundial. Ciertos desplazamientos del poder relativo de las potencias le permitieron a los Estados Unidos hacer de la construcción de la vía interoceánica una empresa de su expansión nacional. Y por eso mismo el futuro de esa ruta vendrá determinado por las oscilaciones del equilibrio entre las potencias mundiales. No hay, por lo tanto, cuestión de mayor entidad para nosotros que la de encontrar, en este episodio de la historia del mundo, la relación de convivencia con el poder enorme que está aposentado en la Zona del Canal.

NO habrá sin duda habitante alguno del Istmo incapaz de comprender que hemos ingresado en una etapa importante de nuestro problema nacional. Los nuevos pactos intentan resolver un repertorio de dificultades que de antaño nos conmueven y abrir la ruta a la discusión y solución de otras. Todo aquel que sienta agitarse en su mente un pensamiento suscitado por dichos documentos debe apresurarse a emitirlo. Creemos que la discusión de los nuevos convenios no debe circunscribirse al ámbito parlamentario. Precisa que a la discusión en la asamblea preceda y acompañe un dilatado y minucioso debate público que permita hacer visibles las ventajas y los peligros, las adquisiciones y las renunciaciones, las conquistas y las dejaciones que envuelven los instrumentos suscritos esta semana en la capital del imperio yanqui. Es necesario ya que este país que dicen temperamentalmente democrático se convenza de que el motor de la más precaria democracia es un mínimo de opinión. Hasta ahora no ha habido en Panamá ni siquiera un mínimo de opinión en torno a las diversas cuestiones primordiales que han sido resueltas, casi todas y casi siempre, en la atmósfera escasa de los despachos oficiales. Quizás pueda comenzarse ahora a dirigir en sentido opuesto la solución de nuestros problemas. Es preciso que el mayor número de personas tomen la palabra en la discusión extra-parlamentaria de los convenios puestos al orden del día. Por eso nuestro semanario abre desde ahora sus columnas a todos los que quieran decir algo y para que digan lo que quieran sobre los pactos. Nuestra opinión personal será expresada en el próximo número ya que trajines extraordinarios nos han negado el momento de reposo que necesitábamos para escribirla.—D. DE LA R.

LA INDIA NO DUERME.—

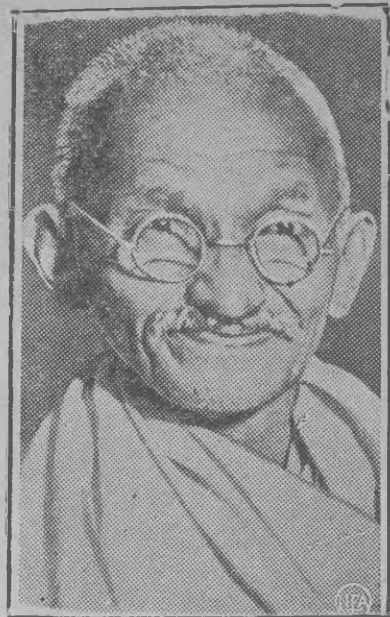
Hace pocos años la India gozaba en las páginas periódicas la figuración que ahora le cabe, por ejemplo, a la guerra italo-etiope. Eran los días conspícuos del movimiento de "desobediencia civil" acaudillado por Gandhi. Aquella campaña pasó fugazmente su cenit. Gandhi viajó a Londres y se sentó a unas "mesas redondas" en cuyos parlamentos encharcose irremisiblemente el movimiento nacionalista. Desde entonces parecía que la India se alejaba sostenidamente de los caminos de la lucha por su independencia. Pero no es así. El descenso, la casi disolución de la insurgencia gandhista y del movimiento de la burguesía indostana denominado del "Congreso Nacional", han puesto en ebullición a las juventudes indias. Nuevas promociones de luchadores estudian las causas del fracaso y olean otros caminos de liberación. A nuestra mesa acaba de llegar el manifiesto en que las Juventudes Indostanas convocan para estos días a una conferencia juvenil en Benarés. Suscribe el llamado Rustom Satin, presidente del comité de recepción.

Comienza el llamamiento por denunciar la situación de la India como "la más crítica coyuntura en su historia económica y política". Asegura que "la persistente explotación imperialista y la despiadada succión económica han resultado en el más horrible emprobecimiento de las masas, sin paralelo en la historia humana. El

Así va el Mundo



grueso de la población se ha hundido en las simas de la pobreza y la indigencia vive en condiciones inimaginables de miseria. Las vastas masas campesinas están en los bordes de la extenuación.... a causa de explotación de los terratenien-



GANDHI

tes y medieros. En las aldeas y ciudades los obreros están menos oprimidos bajo la rueda de los capitalistas nativos que los exprimen tanto como pueden para sostener sus beneficios



El 29 de febrero a las seis y media de la tarde un chofer atropelló con su chiva, en la Avenida Amador Guerrero, entre calles 12 y 13, en Colón, a la menor de 4 años Ramona Ortiz y derribó dos postes de dos casas lo cual produjo la caída del balcón de una de ellas. En el balcón se encontraba la jamaicana Irene Barnes con sus hijas Dora y Alma. La niña Ortiz murió momentos después. La Barnes ha sido hospitalizada y su estado es grave. Las chicas no sufrieron daño grave. Se ha capturado a un chofer de apellido Evans quien alega no ser él quien manejaba el vehículo. La foto muestra las casas contra las cuales se fué la chiva. A la de la izquierda le falta una pilastra que fue derribada por el impacto. Aparecen la madre de la muerta, Gumersinda Galván y otra hija de ella, Isabel Ortiz, de 3 años, quien está en el sitio donde se encontraba su hermanita jugando cuando el accidente.

frente a la competencia extranjera. Las clases medias no han escapado de los efectos de la explotación imperialista y se encuentran en el más bajo nivel de vida." Sigue luego el manifiesto estudiando el "estado de desesperada inactividad política y confusión ideológica" que sufre la India. Analiza las causas del colapso del Congreso y denuncia la tendencia de los viejos líderes nacionalistas a terminar en un compromiso sin honra y sin gloria con el imperialismo británico. Asevera que "la caída del movimiento de la desobediencia civil en una capitulación ignominiosa" debe señalarse como la causa del desconcierto que desde entonces ha permeado las capas de la juventud.

Termina con una invitación a la lucha. "Ha llegado el momento de que nuestros jóvenes camaradas sacudan su letargo. Deben equiparse con una clara y consistente línea de pensamiento y comenzar su lucha bajo una base ideológica consistente. El descontento hierve en el país. Levantamientos campesinos espontáneos y crecientes huelgas obreras son síntomas inconfundibles de la indecible miseria de las masas, de su amplio descontento y de su preparación potencial para la lucha por la emancipación. Las condiciones objetivas están maduras para el comienzo de una vigorosa lucha nacional. Hay que realizar la preparación subjetiva. Los jóvenes deben cumplir sus tareas." Todo ello quiere decir que la India no duerme. Las juventudes tienen la pupila bien abierta y están prestas a enarbolar la bandera de la independencia del pueblo indostano y llevarla a donde no pudo Gandhi. Trescientos millones de hombres no pueden seguir viviendo en las condiciones que arriba se retratan. Sólo emancipándose puede la vieja India, tierra matriz de cosmogonías, ingresar al cauce de la nueva cultura humana.

DEFINICION

Marido es el hombre que se ríe de que su mujer tenga un cepillo para arreglarse las cejas y se pasa diez minutos tratando de peinarse en cuatro pelos en la cabeza. (The Hairdresser).

ACCION

SEMANARIO ILUSTRADO
Lo edita la "Compañía Nacional de Publicidad, S. A."

Presidente, Diógenes de la Rosa.

Director, Benjamín Cajar.

Jefe de Redacción, Rubén A. Irigoyen.

Gerente, Hermógenes de la Rosa.

Reporter, Juan A. Ortiz G.

DIRECTIVAS: 1: Informamos objetivamente. Pensamos con autonomía. — 2: Libertad y responsabilidad de expresión a nuestros colaboradores regulares y eventuales — 3: Responderemos únicamente de nuestras noticias y de nuestra opinión que dirán los editoriales y las notas de redacción.

TODO TRATO ECONOMICO debe ajustarse con el GERENTE y con quienes autorizadamente lo representen.

Impreso en los talleres de "The Panama American Publishing Co."

Relación de las Graficas de la Portada

El recibimiento al Dr. Alfaro en Panamá y Colón.—1) Don Domingo, Don Enrique y el Coronel Jiménez le dan la bienvenida; 2).—Don Enrique Geenzier, al saludarlo, pronuncia vibrante discurso; 3).—Don Ricardo, desde la tribuna de Santa Ana, invita a la ciudadanía a ocupar su puesto; 4).—Un aspecto del gentío que escuchó su discurso; 5).—Los líderes doctrinarios esperan la llegada de don Ricardo; 6).—El premier Fábrega y don Ricardo; 7).—Por la actitud de don Alejandro Tapia, ya podrán darse cuenta de cómo sería su discurso; 8).—En el teatro Variedades, la Convención del Renovador lanza candidato a la Presidencia de la República; a).—El Sr. Crespo, nombrado Presidente de la Convención; b).—Don Víctor F. Goyría, proclamado candidato; c).—Los representantes a la Convención, y d).—Un aspecto de la concurrencia; 9).—El Juez Superior, el Fiscal y el Defensor posan con María Romualda Martínez, antes de la audiencia que le fue hecha a ésta por haber tratado de envenenar a la madre del Presidente Arias; 10).—Don Gaspar Eloy Suárez, Presidente de la Federación Deportiva de "foot-ball" se regala con la lectura de "ACCION."

HAGA SUS PEDIDOS DE

HARINA DE MAIZ

SEMOLA DE MAIZ

AFRECHO

MAIZ PILADO

A LA OFICINA DE

ANGEL SEVERINO

Calle "J" No. 9

Teléfono 278

Apartado 717

Nuestro equipo moderno de maquinarias nos permite brindarle los productos más puros, limpios, esterilizados, mejor elaborados de la plaza.

A Satisfacción Completa Del Cliente.

Visite Esta Casa y Quedará Conforme.

Cartas a María Luisa

Mi querida María Luisa:
Yo no se ni que escribirte y lo hago solo por aquel compromiso solemne que existe entre las dos y que tu cumples como si tu vida dependiera de eso. Esta semana la he pasado completamente alejada del mundanal ruido y entregada en cuerpo y alma a las dulzuras del campo tal como dijo aquel poeta de cuyo nombre no me acuerdo.

Como tu comprenderas, los ajetreos del carnaval me dejaron con los huesos molidos y media desarmada a tal punto que ya no me quedaban fuerzas ni para caminar. En esto intervino mi respetable madre y decidió que era de todo punto indispensable que tomara una semana de vacaciones en un lugar donde no conocieran "El Piruli" ni de nombre y donde "María Belén. . ." no hubiera sentido sus plantas ni en sueño. En esto apareció en la escema una amiga que también estaba en la misma vena de olvidarse por unos días del Club Unión, de la Avenida Central, del Rancho y del Atlas y el resultado fue que cuando me vine a dar cuenta cabal me encontraba en Taboga en vestido de baño con una maleta llena de revistas que se habían ido amontonando en mi cuarto sin que nadie se dignara mirarlas siquiera y dos piyamitas de playa. Con estas dos piyamitas, la maleta llena de revistas y el vestido de baño he pasado la semana más encantadora de mi vida. Naturalmente que mi amiga es una de esas con quien se puede conversar horas seguidas sin que aburra y a cada momento se le ocurre algo nuevo.

He regresado del mismo color que debían tener los pieles rojas esos que nos describe aquel Fenimore Cooper que con tanto religiosidad nos hacían aprender en el recordado de New Jersey donde pasamos días tan felices, que desgraciadamente se fueron para no volver. No me atrevo ni a ir a la tertulia de mañana del Club porque voy a parecer un camarón cocido sin embargo lo haré para poder tener algo que contarte la próxima semana.

Aquí me he encontrado con varias, sopresas, entre otras, con que Chayito Coronel todavía esta en esta ciudad lo mismo que Alicia López. En mi última carta te dije que saldrián el sábado en aeroplano y siento que tu hubieras tomado el trabajo de ir hasta el aeródromo a saludarlas a su paso por San José pero la culpa no fue mía y me alegro haberme equivocado. Eso quiere decir que tendré el gusto de charlar con ellas de nuevo hoy o mañana cuando consiga, a punto de cremas, que mi cara abandone ese color de tomate encendido que ha tomado desde mi regreso de Taboga y que ninguna gracia me hace.

Anoche estuve donde Ida Graciela y como despedida formal de los carnavales y como adios postrero al Dios Momo te copio la siguiente carta que Ida Graciela le escribió al Presidente de la Junta, Jácome, y que no se ha publicado todavía, y que dice así:

Señor Presidente:

En el reloj del tiempo acaba de sonar la hora que marca el fin de mi reinado y aun me parece oír el eco lejano y sonoro de los tambores y alegres cantos nacionales, en medio de los gritos de las comparsas y mascaradas que no quieren aceptar el final de la fiesta pero en realidad, todo ha concluido y solo nos queda el recuerdo muy grato por cierto, de haber contribuido al esplendor y armonía alcanzados, satisfacción única a que aspiro desde acepté gustosa la distinción con que el pueblo panameño quiso favorecerme eligiéndome su Reina y Soberana de los inolvidables Carnavales de 1936, que pasaran a la historia de estos torneos de cultura, si no como los mejores, si como los mas entusiastas y alegres que hemos tenido hace mucho tiempo.

Así, pues, antes de que se extinga el eco de la fiesta, quiero, por medio de estas líneas, hacer pública manifestación de aprecio reconocimiento tanto a usted como a cada uno de los caballeros que forman la Junta del Carnaval, por la manera tan brillante como supieron conducir hasta coronar con el éxito más completo, cada uno de los números del esplendido programa de festejos de este memorable carnaval, del cual no dudo guardarán ustedes, como yo, el recuerdo más grato y la satisfacción más íntima por el éxito obtenido.

Sírvase, pues, señor Presidente recibir y hacer llegar hasta cada uno de los señores miembros de la Junta del Carnaval, mi mayor agradecimiento y simpatía por la labor realizada y aceptar al mismo tiempo mi gratitud por las múltiples atenciones de que fui objeto como Reina y Soberana de las fiestas de 1936. Nos la Reina.

IDA GRACIELA I.
Reina de los Carnavales de 1936.

Te diré que se caso Poliquita y también Manolito Calderón. Estos han sido los dos acontecimientos sociales de la semana además de varias chocolatadas sabaneras que no te detallo porque los rayos de Taboga me tienen los hombros que me duelen hasta para escribir y por eso termino aquí. Hasta la próxima... Tu amiga.

EDNA.

Lcdo. Angel L. Casís

ABOGADO

Calle Séptima No. 9-A

Teléfono 36

Sociales y tal.....

PASO A LA REINA!!



(Foto Wolff)

Desde hoy comienza esta página la publicación de una galería de retratos de nuestras principales y más bellas damitas y nada más justo que se iniciase ese desfile de beldades panameñas con el rostro siempre alegre y sonriente de la reina del último e inolvidable carnaval, la sin par Ida Graciela I.

"Acción" le rinde a Su Majestad su tributo de admiración y pleitesía y desgrana a su paso gentil las flores de su más profundo respeto.

Matrimonio Conzani-Arosemena

En la tarde del miércoles se verificó el matrimonio de la Srita. Poliquita Arosemena, hija de J. D. Arosemena y doña Malvina Galindo de Arosemena, con el distinguido caballero Don Emanuele Conzani, del personal de la Legación Italiana acreditada ante nuestro Gobierno. La ceremonia nupcia se efectuó en la residencia de la novia en Bella Vista donde se ofreció una recepción a los familiares y amistades íntimas de los desposados. La feliz pareja se encuentra pasando la Luna de Miel en la Joya hasta donde hacemos llegar nuestros deseos porque la felicidad que hoy les sonríe esté siempre con ellos.

La Boda Calderón-Byrd.

En la noche del jueves de esta semana tuvo lugar el matrimonio de la Srita. Constance Byrd con el apreciable joven de nuestra sociedad. Don Manuel Calderón Herrera. El acto reli-

gioso que se celebró en la Capilla del Sagrado Corazón de Ancón fue apadrinado por Don Carlos W. Muller y Doña María de Muller. Después de la ceremonia se ofreció una recepción en la residencia de la familia Calderón en esta ciudad a la cual asistieron los familiares y amigos íntimos. Los novios partieron ayer para San José de Costa Rica donde estarán unas tres semanas regresando después a esta capital para fijar su residencia en el número siete de la calle primera.

En la Legación de Chile.

El Señor Ministro de Chile en esta ciudad, Don Jorge Saavedra Agüero y su distinguida esposa, ofrecieron el miércoles un almuerzo en la legación. Asistieron como invitados el Dr. Alejandro Tapia y su señora, Doña Lola Collante de Tapia, Don Cristóbal Rodríguez, Jefe del Departamento Latino-Americano de la Liga de Naciones y el Señor Etel von Zerner, Adjunto Civil de la Legación de Chile.

Agasajos.

La señorita Abigail Henríquez y el Eric Delvalle cuyo matrimonio tuvo verificativo en la tarde del jueves último fueron objeto de numerosos agasajos por parte de sus numerosas amistades como despedida a la vida de soltería.

Entre las muchas fiestas ofrecidas en honor de la joven pareja recordamos el almuerzo que en su honor brindó la Srita. Ana Evelina Arjona en su residencia de Bella Vista. Concurrieron a este simpático acto el Lic. Eduardo Vallarino y su señora Doña Margarita A. de Vallarino, y otras parejas.

DIVIERTASE

La vida le será más grata visitando la cantina

LA UNION

Propiedad de FRANK SILVESTRE

Calle J. No. 10 Teléfono 1831J
LICORES FINOS CERVEZA FRIA MUSICA

MACARRONES A LA ITALIANA

SERVICIO ESMERADO Y ATENTO

CAFE COCA COLA

AVENIDA CENTRAL, FRENTE A "ANTONIO"

ofrece a Ud. los afamados cigarros

"JOSE L. PIEDRA"

y además:

HELADOS — REFRESCOS — MEDIAS NOCHES

DULCES — CIGARROS DE LA MEJOR CALIDAD

y

SANDWICHES DE TODA CLASE

para la mujer

POR QUE NO POSEER UNAS MANOS BELLAS?



UD. TAMBIEN PUEDE POSEER MANOS TERSAS Y BELLAS COMO LAS ARTISTAS CINEMATOGRAFICAS.

Es indudable que las verdaderas musas inspiradoras de la actual moda de tener las uñas y manos tersas y cuidadas como las de las estrellas de la pantalla. "Quien pudiera tener las manos tan bellas como Irene Dunne" pensará con envidia más de una de nuestras lectoras. Y a esto respondemos nosotros: "las tuyas podrían ser más bellas aún si dedica unos cuantos minutos diariamente a su cuidado".

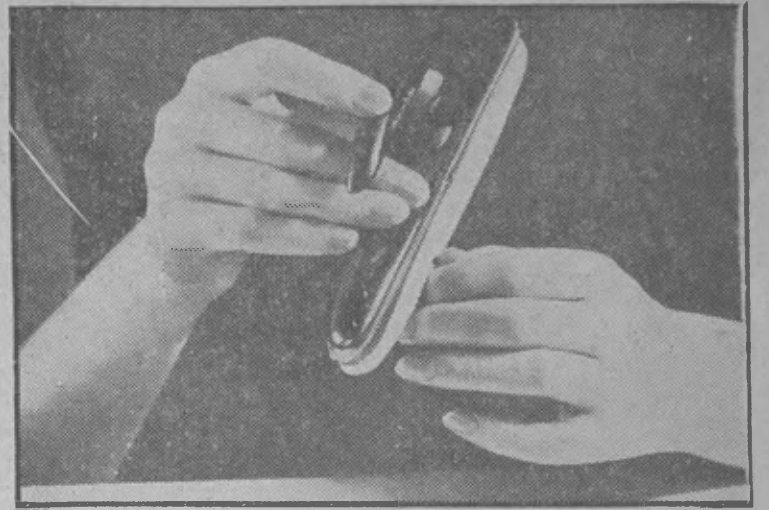
Para dar a sus manos ese aspecto aristocrático y envidiable que ha admirado siempre en las artistas de la pantalla, no es necesario gastar todo su tiempo y dinero haciendo visitas a su manicurista. Ud. sola, en la quietud de su hogar, lejos de las miradas curiosas e impertinentes, puede hacer res-

plandecer sus uñas y embellecer sus manos.

Queremos advertirle que para el tratamiento de sus uñas, no necesita un "set" completo de "manicure". Tiene Ud. a mano un plumario común, un cepillito de dar lustre a las uñas, y un recipiente pequeño de cristal para el agua tibia con limón? Sí? Pues bien, solicite en la botica más cercana una cajita completa de "Cutex" y con ella completará lo necesario para arreglar las uñas por un largo período de tiempo. Total, solo unos cuantos centavos y unos cuantos minutos al día

tornarán sus manos ásperas y sin atractivo, en manos capaces de rivalizar con aquellas que íntimamente envidió en más de una ocasión.

Ante todo dé con la lima la forma que desee a sus uñas. (Es preferible que use la lima, las tijeras no dan tan buenos resultados). La forma ovalada



el líquido no se riegue y manche la yema o el frente de los dedos. Luego con un algodoncito empapado del líquido para quitar el brillo trate con mucho cuidado de limpiar de un extremo a otro de la uña, la partecita que va sobre la yema y aplíquelo luego, en la parte de adentro con el palillo de naranja de su cajita de "cutex", humedeciendo éste en agua clara primero, un poquito de la pasta blanca para limpiar las uñas. Dos o tres veces a la semana puede cambiar el color a sus uñas, pero es absolutamente indispensable, tratar la cutícula diariamente, e introducir un poquito de la pasta blanca de limpiar los extremos de las uñas, por lo menos una vez al día.

Para suavizar la piel de las manos, no hay nada mejor que friccionarlas antes de acostarse con aceite de olivo tibio, y al enjuagarlas por la mañana aplicarle unas cuantas gotas de loción para las manos.

MANERAS DE CULTIVAR LA BELLEZA DE LA MUJER

Lo esencial es que la mujer se plante frente al espejo y estudie atentamente, sin amabilidad alguna, al tipo que posee, tendiendo luego a acentuar sus defectos, sacando de ello el interés necesario para crearse una personalidad. Esa es la ruta que han seguido las mujeres que hoy por hoy tienen el cetro del encanto femenino. Una Greta Garbo, una Marlene Dietrich, una Norma Shearer, han logrado el atractivo de su rostro, justamente en aquello que una mujer vulgar hubiera tratado a toda costa de hacer desaparecer... sin conseguirlo. Greta presenta libre su frente abombada y acentúa en rojo la boca grande. Marlene muestra sus mejillas descarnadas y hace aún más huyentes sus cejas. Norma deja sus ojos pequeños sin rimmel ni trazos que los agranden, usando siempre el peinado con bucles bajos que

destacan la arista un poco dura de la mandíbula. Y cada una de ellas, cultivando sus defectos, ha sabido hacerse un tipo único.

Por eso las mujeres deben colocarse frente al espejo y estudiarse hasta encontrar lo característico de su fisonomía. No hay que desear parecerse a nadie, adoptando lo que a otra puede ser conveniente, pero que aplicado a un tipo contrario, resulta grotesco.

Tiene usted una cabellera fina, lacia, que no admite ondulado? Para qué empeñarse, entonces, en parecer un efebo de la Grecia decadente? Todos los peinados vaporosos que ensaye le darán siempre un aire de descuido, de suciedad mismamente. Adopte mejor un peinado liso, en armonía con la calidad de su pelo y a más de agrandarse, usando siempre el peinado con bucles bajos que

Meditaciones de Fanny, la Coqueta.



Al sentir corazonadas cuando se acerca a mí mi viejo, comprendo el por qué de la copla aquella que dice: "El amor y el interés se fueron al campo un día, y más pudo el interés que el amor que le tenía".

algo característico.

Tiene ojos claros, pestañas rubias y un color pálido? Para qué empeñarse a cualquier precio, en oscurecer sus pestañas y sus cejas, endureciendo la expresión de los ojos y dando a su cara una tonta vulgaridad? Use mejor un rimmel castaño, sembrando ligeramente los párpados con un color azul-gris use polvos Rachel número 1, aumentando la blancura de la piel, obteniendo así un tipo de mujer nórdica, que será infinitamente más interesante que el oriental o el tropical del cual era sólo una mala caricatura.

Sus pómulos salientes la desesperan y trata de disimularlos, echándose el pelo hacia la cara, en patillas onduladas o bucles desordenados? Qué error! La mayoría de las mujeres rusas, famosas por su belleza, tienen en su rostro una marca de la ascendencia mongólica y mediante el pelo liso, peinado detrás de las orejas, dejan libres los pómulos que dan carácter a su tipo. Hagan ustedes otro tanto!

Muchas mujeres de cara larga, tratan de disimular lo que

ellas consideran su mayor desgracia, usando chasquilla o crespos sobre la frente. Tendrían mucho mayor interés si se peinaran hacia atrás, arreglándose las cejas hasta dejarlas delgadas y casi rectas, pintándose la boca enteramente en un color vivo, para así hacer resaltar el mentón.

Tienen la frente alta y abombada? No la ocultan bajo una mecha de pelo que sólo servirá para ponerla de manifiesto. Déjenla libre, imitando en esto a Greta en su peinado típico.

La nariz, respingona, ñata, es la desesperación de algunas. Para qué desear un perfil clásico si la irremediable conformación de las facciones lo impide? Será preferible una caricatura picaresca, con las pestañas bien oscuras de rimmel y crespas, las cejas alargadas hacia las sienes, la boca gruesa y roja y un ligero toque mandarina en las mejillas, muy cerca de los ojos. Tendrán así un divertido aspecto de muñecas, deliciosas y pueriles.

LUCIA.

Una Belleza de Hoy Luce Corset

Hollywood. — California. — Especial para su publicación.

Con las excepciones de la sangre y el ron, todo lo demás será legítimo y verdadero en las escenas de EL CAPITAN BLOOD: las patillas que llevan los actores son naturales ya que las han dejado crecer para este propósito. Las armas de fuego. . . y aun el corset al estilo del Siglo XVII que llevará Olivia de Havilland serán de indiscutible autenticidad, ya que para este último se ha usado un modelo copiado de una estampa de la época en que ocurrieron los hechos que se nos relatan en la novela.

Este corresponsal estuvo interesado en el corset desde el momento en que supo que la prenda de vestir había de aprisionar la figulina de Olivia de Havilland, pero además de eso, se le había asegurado que se trataba de un magnífico modelo maravillosamente confeccionado y en el cual varias operarias del departamento de guardarropía de la Warner habían laborado varios días.

Aunque el que escribe había recibido informes acerca de la actividad que reinaba en el Studio cuando se estaba a punto de comenzar la filmación de una obra, quedó sorprendido al ver numerosos empleados auxiliares llevando objetos que al corresponsal se le antojaban un tanto ridículos, tales como pelucas masculinas llenas de bucles, y cuidadosamente colocadas sobre cabezas de madera. . . zapatos de punteras angulares y espejuelos con cristales cuadrados. . . chalcas de encajes y sombreros de hombre adornados con plumas de evestruz. . .

El guía dijo: "Mañana comienza la filmación de la película, y estamos preparando las últimas pruebas. Hace meses que hemos venido probando los efectos de luces, los decorados y los artistas. . .

Casi todos los actores y estrellas de Hollywood han pasado por estas pruebas, y finalmente se ha reunido un reparto colosal. . ."

Miramos hacia todos los ángulos de aquel sector del Studio y nos pareció un tanto absurdo el decorado que se estaba usando para las pruebas y el cual consistía exclusivamente en una pequeña mesita, una silla, y sobre la mesa una botella en la cual se había colocado una vela o candil de esperma, que ardía a pesar de que la claridad de la mañana invadía el ambiente.

En otra mesa colocada precisamente frente a esta de que hemos tratado, vimos un plano extendido ante la vista del Director Curtiz que movía sobre aquel plano unos bloques de madera como si estuviera jugando a hacer castitas. . .

El guía que vió que nos habíamos fijados en el Director, nos dió esta explicación: "Está planeando el combate. . . Lord Nelson usaba este mismo método para ensayar sus estratégicas batallas. . ."

A nosotros nos causó la impresión de que el Director Curtiz estaba tratando de ocultar su impaciencia por la espera que se veía obligado a soportar y preguntamos. . .

—“Por qué tiene que esperar siendo el director de la obra?”

—“Porque no está aún listo el corset de Olivia de Havilland.” Contestó el guía con indiferencia.

Entretanto, seguía la actividad en el Studio. Los fotógrafos estaban enfocando sus cámaras hacia la puerta por donde se suponía que entraría Olivia de Havilland una vez que el famoso corset estuviera terminado. . . Los ingenieros del sonido colocaban los micrófonos en los sitios más propicios sin atreverse a fijarlos hasta no saber a ciencia cierta

si el tan nombrado corset sería uno de esos que chillan cuando la que lo lleva se mueve dentro de él. . . Las costureras esperaban en los lados del escenario por si ocurría algún accidente y había que hacer alguna reparación a tiempo. . . Los expertos del maquillaje. . . los auxiliares del diálogo. . . en fin, todos seguíamos pendientes de la llegada de aquel corset por el cual todos estábamos esperando. . .

Entretanto, Olivia de Havilland se había reclinado, envuelta en su bata de boudoir, en uno de los divanes y pacientemente tomaba sorbos de un rico helado que le habían traído para hacerle pasar más gratamente las horas. . . Ya se sabe que cuando una mujer es tan joven y tan linda como ella todos cuidan de que nada la moleste y se empeñan en proporcionarle distracción y contento.

En este preciso instante. . . hizo su aparición en escena el esperado corset. . . Lo traía cuidadosamente sostenido por ambas manos, una de las doncellas del Guardarropía que parecía transportada de placer al entregar la preciosa prenda de vestir a la que había de llevarle, y claramente se adivinaba por la expresión de la muchacha que adoraba la pieza que llevaba en las manos, la cual transportaba con el mismo respeto y dignidad que si se tratara de una diadema. . . y no de un instrumento de tortura que las mujeres tenían que llevar en el Siglo XVII.

Precisamente tras el corset venía Milo Anderson, el modisto auxiliar de Orry Kelly, el que pudiéramos decir que es el padre del corset de que tratamos, pues fué él quien personalmente investigó los estilos que se llevaban en el Siglo XVII y el que se encargó de confeccionar, con materiales modernos, la brillante réplica de los corsets que se llevaban en la época en que vivió y amó el aventurero Capitan Blood.

Olivia de Havilland recibió el corset con los brazos abiertos y alegres carcajadas. El Director Curtiz guardó en seguida sus bloques de madera y se olvidó de la estrategia de la batalla ante la imagen sonrosada y sedosa de aquel corset, que a pesar de ser rígido, por estar emballado, tenía algo tan femenino en su apariencia que más bien resultaba acariciante para los que lo veían a distancia, y no tenían que llevarlo puesto. . .

Para describir la personalidad de este corset excepcional diremos que es una síntesis de admirable apariencia sedosa y suave, y horrible realidad de una fuerza de compresión sorprendente. Es largo, tan largo que parecía imposible que una mujercita de la estatura de Olivia de Havilland pudiera acomodarlo en su cuerpo, y de una rigidez imponente, ya que está materialmente saturado de un emballado profuso, además de eso, sus fuertes



DIVERSIONES COSTOSAS las de la Playa de Miami donde se reúne tanta gente estragada por la dura tarea de no hacer nada. A Miami van en busca de sol y aire yodado. Pero caprichos son caprichos y ahora han dado en la flor de realizar batallas de nieve con hielo artificial. Eso es todo lo que dice la vista anterior.

ojetes de metal y sus cordones, que semejan cuerdas de cáñamo por lo resistentes, son los atributos con que se aprisiona la figura de la que tiene que llevarlo puesto.

Sin embargo, Olivia de Havilland lo tomó con cariño en sus brazos y afianzándolo contra su pecho salió corriendo con él para su camarino, seguida de varias de las muchachas ayudantes del guardarropía.

El Director Curtiz bajó la cabeza sonriente y comenzó de nuevo a manipular sus bloques de madera. Los técnicos del sonido se reunieron en una esquina opuesta a discutir los deportes, y desde el sitio en que estábamos podíamos oír la risa de Olivia de Havilland primero, y luego sus suspiros que denotaban fácilmente que alguien estaba tratando de apretarla fuertemente. . . En eso una de las sirvientas corrió hacia el refrigerador, llenó un vaso de agua y desapareció en dirección al camarino de la Havilland. . . Se unos ocurrió pensar que quizás la actriz se habría desmayado por el esfuerzo hecho al ponerse aquel corset, que semejaba una coraza, y suspiramos en nuestro fuero interno pensando: lo que se hace por el arte! El modisto Milo Anderson tenía la preocupación retratada en el rostro. . .

Finalmente se abrió la puerta del camarino y Olivia de Havilland vino hacia nosotros, sonrojada y radiante de belleza. Presumíamos que llevaba puesto el ya famoso corset, pero si así era la prenda había desaparecido totalmente entre una verdadera encrucijada de encajes blancos y tafetán rosa, bajo la cual media docena de fruncidas enaguas se adivina-

ban, por el fru-fru que producían, mientras Olivia suavemente arrastraba toda aquella indumentaria.

El Director Curtiz se olvidó nuevamente de la estrategia de la batalla que estaba planeando y se adelantó hacia Olivia tomándole suavemente la mano mientras le decía:—“Querida mía, estás encantadora.”

Olivia, que estaba obsesionada por la idea de llevar puesto el corset, le contestó:—“Me ajusta muy bien. . .!”

El Director, tartamudado, por la confusión que le causaba hablar de aquella prenda tan íntima contestó. . .

—“Si . . . al parecer . . . le queda maravillosamente bien.”

Olivia, queriendo alejar de sí lo personal del diálogo contestó:—“No me impaciento por llevarlo, . . . cuando pienso en que, en aquella época, las mujeres los usaban a diario. . .”

El Director no separaba la vista de Olivia; tan fascinado estaba por su belleza! sin embargo, debían proseguir en su labor, y en breve se le había hecho la prueba a Olivia de Havilland llevando puesto el corset al estilo del Siglo XVII, los rizos que le llegaban a mediados de la espalda y las 22 libras de encajes y chiffón que componían su exquisito traje de época.

Tales son algunos de los sacrificios a que los artistas se someten en su empeño de prestar realismo a una obra cinematográfica. . . por tanto, en la versión de EL CAPITAN BLOOD, todo será legítimo menos la sangre y el ron; hasta el corset al estilo del Siglo XVII que aprisiona la gentil figura de la estrella: OLIVIA DE HAVILLAND!

OIGA!

Vaya correctamente

Use sombreros de la

Fábrica Nacional de Sombreros

El Gaitero

SIDRA CHAMPAGNE

La Bebida Económica
sin rival para las

Fiestas Sociales

DURAN — Teléfono 426

PANAMA FRENTE AL NUEVO TRATADO

Por FELIPE JUAN ESCOBAR

En la historia de nuestras relaciones diplomáticas con los Estados Unidos, hay un dato que parece no haber preocupado a quienes de una manera u otra han tenido que opinar sobre el asunto o relacionarse con ellas: la escasez de información accesible a la generalidad de las gentes, que pudiera clarificar el criterio acerca de cuestión tan vital para nuestra nacionalidad.

Contados son los señores Diputados a la Asamblea Nacional, que tengan siquiera una idea somera de la trayectoria de nuestras negociaciones en Washington desde el advenimiento de la República a esta parte, ni mucho menos un amplio conocimiento de los puntos de vista, aspiraciones, exigencias y pretensiones en general de los Estados Unidos respecto al Canal y la Zona en que está enclavado, con los fundamentos de hecho y de derecho en que las sustentan.

Y en la masa general de ciudadanos, desde el patrioter irrelexivo hasta el político oportunista, existe un desconocimiento evidente de los datos, condiciones y circunstancias indispensables para formar un juicio sensato acerca del problema discutido. De allí que, según como fluctúe el termómetro de la patrioteria criolla o se coticen las conveniencias personalistas de los políticos de cálculo, así mismo se oyen las críticas acerbas o las alabanzas desmedidas a las distintas modalidades de nuestra gestión en Washington.

En la hora presente, el mismo hecho de que la prensa toda haya elevado una plegaria uniforme a la cordura y a la sensatez, significa que la tensión emocional en que vivimos por el próximo debate electoral, puede dar al traste en cualquier momento con el resto de sentido común que aún nos reconocemos. Ya que a nadie engaña el afán ridículo de esconder, con manifestaciones de ecuanimidad disimulada, el espíritu de bandería mezquina que está pugnando por hacer su agosto en el presente maremagnum.

Y es que, cuando el conocimiento no está ampliamente informado, el juicio no es otra cosa que reflejo de nuestras pasiones y anhelos y no el resultado de la apreciación consciente de hechos y motivos.

Convencidos pues, como estamos, de que el problema del nuevo tratado es de trascendencia imponderable, nosotros debemos adoptar una actitud absolutamente objetiva en su análisis y discusión. El juicio que sobre él se lance, no puede ni debe obedecer a impresiones pasajeras, ni ser el resultado de nuestra emotividad pseudo-patriótica. Por el contrario, debe cimentarse en el conocimiento cabal de todas las circunstancias y peripecias que lo acompañan y tener presente las proyecciones mediatas a inmediatas de sus cláusulas.

Por lo pronto, tras una lectura rápida de las diferentes convenciones que lo forman, saltan a la vista dos puntos fundamentales que afectan el campo íntegro de nuestras relaciones con los Estados Unidos: la intangibilidad del Tratado Bunau-Varilla-Hay y la desconfianza del Departamento de Guerra de los Estados Unidos respecto a la cooperación panameña para la defensa y protección del Canal.

En efecto, en la cláusula XI del nuevo convenio general, a pesar de que se hace la salvedad de que nada de lo estatuido en este convenio debe entenderse como restricción de los derechos de ambas partes en el Tratado de 1903, sino en cuanto en el mismo convenio queda estipulado, lo cierto es que todo ese circunloquio de ductilidad diplomática confirma y sanciona la posición panameña de que ya el Tratado Bunau-Varilla-Hay, negociado en condiciones excepcionales y para un periodo excepcional como era la época de la construcción del Canal, no responde a las condiciones normales de cooperación mutua entre Panamá y los Estados Unidos, surgidas con la feliz terminación de la magna obra. Derrumbada la intangibilidad del Tratado de 1903, se abre a la República un campo propicio para seguir luchando por las reivindicaciones jurídico-económicas a que tiene derecho.

Por otro lado, la marcada desconfianza del Departamento de Guerra con respecto a la cooperación panameña en la seguridad y protección del Canal, nos está indicando cuál es el escollo máximo interpuesto en el camino de estas reivindicaciones. Y para vencerlo, es necesario que nosotros, por medio de una ordenación interna de nuestra vida política y social, le demostremos a los Estados Unidos, nuestra amistad leal y franca, que sólo se consigue a base de justicia, es un factor inapreciable en sus planes de estrategia militar.

Estimular y facilitar el crecimiento y desarrollo de la República de Panamá es el medio más adecuado de conseguir una verdadera cooperación por parte de nosotros en la seguridad y protección del Canal. Ya que por muy grande que sea el poderío militar de los Estados Unidos, nuestra amistad leal y franca, que sólo se consigue a base de justicia, es un factor inapreciable en sus planes de estrategia militar.

TABLA DE MAREAS

	Altas	P.M.	A.M.	P.M.
Sábado 7	3.27	3.52	9.34	9.58
Domingo 8	4.05	4.28	10.11	10.33
Lunes 9	4.43	5.00	10.44	11.06
Martes 10	5.16	5.30	11.18	11.40
Miércoles 11	5.49	6.01	11.51	.
Jueves 12	6.21	6.31	0.14	12.24
Viernes 13	6.52	7.01	0.49	1.00

Tropas Norteamericanas Violan Hogar Panameño

Hacen Descargas de Ametralladoras y Siembran el Espanto Entre los Moradores

En la madrugada del jueves veintisiete del pasado mes, tropas norteamericanas acantonadas en la Zona del Canal cometieron el incalificable abuso de penetrar en La Alameda, de propiedad de don Octavio A. de Ycaza, sin siquiera notificar previamente a sus dueños u ocupantes, a verificar prácticas militares que sembraron el espanto en los desprevenidos moradores de esos lugares y aterrorizaron los animales de la finca a tal extremo que éstos salieron huyendo despavoridos produciéndose lesiones de alguna consideración. Una yegua fina que allí se encontraba, al lanzarse contra los alambres de la cerca recibió una herida de consideración en el hocico.

A la mañana siguiente, al llegar miembros de la familia Ycaza a La Alameda, la cual está situada en los terrenos denominados La Locería, pudieron percatarse de los daños materiales ocasionados por los militares, y oyeron de boca de las personas encargadas de la vigilancia de la finca el relato de los sustos ocasionados por las descargas cerradas de las varias ametralladoras del ejército en maniobras. Las cercas las encontraron rotas en varias partes y por el suelo se encontraban regados un sin número de cartuchos, disparados en su gran mayoría.

Pensando que les asistía algún derecho, representantes de la familia Ycaza se apersonaron ante nuestras autoridades competentes a denunciar el hecho, pero hasta ahora a su queja no se le ha prestado la menor atención.

En esta situación, se fueron directamente donde el Mayor General Lytle Brown, jefe de las fuerzas acantonadas en la Zona del Canal, quien inmediatamente nombró una comisión para que estudiara el caso. Los comisionados se pusieron al habla con la familia Ycaza, hicieron una inspección al lugar de los hechos y ofrecieron reparar los daños. Días después, las cercas que en varias partes habían sido rotas, fueron burdamente empataadas y la comisión dió por concluido su encargo.

Según se tiene entendido, el ejército norteamericano tiene permiso del gobierno panameño para verificar tales prácticas sobre cualquier territorio de la República, sea quien fuere su dueño, con la única condición de dar un aviso previo al encargado de la propiedad donde tales prácticas van a verificarse. (Requisito, agregamos nosotros, que en este caso no se cumplió ni siquiera como un elemental deber de cortesía).

Con respecto a los daños materiales que se puedan ocasionar con motivo de dichas maniobras, parece ser que nada importa en concepto de los militares norteamericanos y que para ellos todo queda arreglado con hacer como que se reparan.

En vía de explicación agregamos que la familia Ycaza no tiene ningún interés, según parece, en que se les indemnice por los perjuicios materiales que han sufrido por este acto de los militares norteamericanos; pero si verían con agrado que en el futuro se les permitiera gozar libremente del derecho de propiedad sobre su finca que nuestras leyes le reconocen y garantizan.

Como dato adicional agregamos que el año pasado, durante estas maniobras, uno de los miembros de la familia Ycaza fue detenido cuando en su carro se dirigía a la ciudad de Panamá. Cortesmente accedió a la requisita que le hicieron, pero les indicó en inglés que al regreso no se detendría porque no se creía obligado a obedecer órdenes de tal índole sino a las autoridades panameñas. A la vuelta se le ordenó nuevamente que se detuviera y como no quiso obedecer le hicieron unos disparos que lo obligaron a pararse.

Nosotros no sabemos si la letra o el espíritu de algún tratado o convenio celebrado por nuestro gobierno con el de los Estados Unidos autoriza a las tropas de éste para ejecutar tales actos. Pero si creemos saber que ni el gobierno panameño tiene derecho para hacer cosas semejantes, con todo y que sobre las personas y los bienes situados dentro del territorio de la República se presume que tiene mayor autoridad que el gobierno de los Estados Unidos y sus ejércitos.

En el desierto del Ogaden una columna italiana avanza bajo un sol abrasador los soldados buscar en vano una sombra donde guarecerse. Sudando y exhausto un soldado dice a su compañero. —"Mussolini tiene siempre razón."

—Cómo es eso?, exclama el otro irritado.

Ha prometido a todos los italianos un sitio bajo el sol. Pues ha cumplido su promesa. (Liberal, Bruselas).

EL CUMPLEAÑOS DEL GRAN FITO

"ACCION" no podía dejar pasar inadvertido el cumpleaños de su columnista el gran Fito Aguilera... Y para agasajarlo no encontró ni medio ni lugar más apropiados que una macarronada en la cantina La Unión (Calle J) de propiedad del caballero Frank Silvestre... El agasajo fue a mediodía del jueves veintisiete del pasado mes... Allí estuvieron como invitados especiales: el Licenciado Angel L. Casís, don Antonio Moscoso, don Mauricio Díaz, y don J. F. Ramírez... Y amenizado el acto con una música apropiada transcurrieron las horas mientras se rendía culto a la amistad. se saboreaban unos macarrones número Uno, se gozaba de las atenciones del incomparable amigo Frank y se paladeaban los finos licores de que está tan bien provista la cantina La Unión.



La Señorita DEBORA SANCHEZ, de la ciudad de Las Tablas, alumna aprovechada de un colegio Privado de la Capital en donde ha obtenido el grado de Modista, quien después del certamen, partió para su pueblo a pasar sus vacaciones con sus padres en el seno de su hogar honorable.

Comentarios Colonenses

Un proyecto de Acuerdo, que es motivo de un concienzudo estudio por parte de una comisión municipal, crea una nueva dependencia burocrática: la Inspección de Víveres.

El Panamá-América ha publicado, ocasionalmente, un informe suscrito por el Químico Oficial de Panamá, Don Manuel F. Zárate quien fue consultado por autoridades de la capital quienes parecen interesarse, lo mismo que las de Colón, por la suerte de nuestra comunidad que necesita, de manera imprescindible, de alimentos sanos de primera necesidad y no ser sorprendida con víveres en estado manifiesto de descomposición. El documentado informe de Zárate merece un estudio de parte de todos los munícipes, particularmente en estos instantes en que nuestra cámara edilicia estudia el proyecto que crea la Inspección de Víveres, oficina que realizaría una positiva y beneficiosa acción en pro de la higienización, conservación etc. de los alimentos que consume nuestra población.

La crítica partidista, esa que se manifiesta en los diarios suscritos a una determinada papeleta electoral, verá en la Inspección de víveres una nueva válvula por donde han de escaparse algunos cientos de balboas mensuales sin beneficio para la comunidad y el deseo de favorecer a una determinada persona que se encuentra alejada del presupuesto nacional o municipal. Tal crítica que nosotros suponemos y a cuyo encuentro salimos es perfectamente errada. No obstante es conveniente que nosotros hagamos los reparos que la lógica nos indica en bien del proyecto en debate, situados como estamos nosotros en el terreno de la imparcialidad y desprovistos de toda pasión partidista que no encuentra

en nosotros ni a un fanático ni mucho menos a un obsecado político quemando el incienso de la adulación al hombre-Dios que mayor sombra proyecte en el instante.

En primer lugar nosotros pensamos que es juicioso sugerir que frente a estas nuevas dependencias se coloquen personas idóneas o por lo menos individuos familiarizados con la miseria. No es posible pensar que cualquier perico de los palotes, por el hecho de haber desempeñado algún destino municipal o nacional, por haber sido maestro de escuela o aventajado oficinista, pueda realizar a conciencia la inspección de víveres cuando es sabido que la persona que realice este trabajo debe contar con un laboratorio químico bien equipado en donde hacer los exámenes de todos los productos puestos a la venta en nuestro mercado público antes de permitir o prohibir su consumo. El Inspector de Víveres debe ser una persona competente que pueda darle a toda la población colonense sanos consejos sobre dietética; debe ser la persona en el cual todas las amas de casas encuentren un apoyo decidido, para poder servir en sus hogares no sólo alimentos sanos sin nutritivos y bien hechos.

En Panamá hay un gran ejército de la salud que se prepara con tesón, sin gran ruido, para las rudas labores de la higienización de nuestras anticuadas poblaciones tanto urbanas como rurales. Ese gran ejército ya ha merecido el aplauso de propios y de extraños. El Gobierno de nuestra vecina República de Costa Rica remitió no hace mucho a una competente enfermera sanitaria para que estudiase la labor que estaba realizando en Panamá este cuerpo de inspectores y enfermeras para luego ir a Costa Rica a inaugurar un

servicio similar al nuestro. Los llamados inspectores sanitarios y el competente cuerpo de enfermeras que salen de las aulas del hospital Santo Tomás pueden perfectamente realizar a conciencia la tarea de hacer la inspección de los víveres, cuidar que se encuentren en buen estado las carnes etc. que se expenden en nuestro mercado y que el mismo establecimiento, así como los vendedores, estén aseados de una manera esmerada.

El Preventorio Nacional realiza en estos momentos una loable labor de prevención social teniendo como soldados disciplinados a ese abnegado cuerpo de enfermeras que día a día van aumentando el caudal de sus conocimientos y enriqueciendo progresivamente el cú-

muo de sus experiencias. De igual manera la Inspección de víveres, a cargo de un grupo de inspectores sanitarios, puede muy bien dedicar sus actividades, mediante la cooperación de un reputado galeno y de un químico experimentado, a la la cuidadosa como paciente labor de inspeccionar los víveres que se expenden en nuestro mercado público. No olvidará, tampoco, la inspección de víveres pasar revista de esas llamadas refresquerías, muchas de ellas convertidas impropiaamente en lugares de cita, para hacerlas entrar por el carril de la higiene y la decencia.

Nosotros en principio no estamos en contra de la inspección de víveres como muy bien puede apreciarse por los párrafos anteriores. Comprendemos que ella es muy necesaria en toda comunidad civilizada para la defensa de la vida misma de todos los asociados. Esperamos, eso sí que la persona que desempeñe el cargo menciona-

do, así como sus colaboradores inmediatos, sean personas enteradas y conozcan al menos nuestros problemas higiénicos porque no es posible pensar que deben llevarse a esas dependencias a individuos que siempre se han dedicado a otras actividades ajenas a esta materia. Esos destinos piden a gritos profesionales con plena responsabilidad de su misión social y esos profesionales, es verdad, escasean. Si en nuestro medio no contamos, pues, con un buen cuerpo de esos profesionales no es posible olvidarse de aquellos que atesoran una mayor cantidad de conocimientos sobre el particular e irlos capacitando para llenar el vacío de los capacitados y el cual deben ocupar los apóstoles del bien comunal.

La Inspección de víveres pide a gritos, en caso de establecerse, un personal bien preparado y conocedor de la materia.

EL PICOLINO

Una Tragedia en Harlem

(Cuento)

José M. Faúndes

...“Hasta hoy estos perros blancos jugarán con nuestra conciencia... Todo sufrimiento tiene su límite aún en los más ignorantes...” Eran las palabras que se pronunciaba a sí mismo un negro cesante del barrio de Harlem que posaba sentado en el banquillo de un juzgado, esperando el turno de su encuentro frente al juez blanco e injusto. Su acusación consistía en haber mendigado por las vías públicas del barrio. Anteriormente habían cruzado por esa misma senda de la injusticia varias toneladas de carne humana, condenándosele injustamente a cadena perpetua unos, trabajos forzados, otros, y hasta muerte por delitos baladíos... El asunto, como siempre, era el color.

Si hubiesen sido hombres blancos los juzgados, de seguro que habrían sido absueltos. Pero... el negro es humano lo mismo que todos los demás seres racionales; y el prejuicio radica allí mismo: en el color.

El mendigo, que parecía un filósofo en su manera de razonar esperaba su turno. Un martillazo sobre el escritorio anunciaba el encuentro del negro sumiso frente al blanco mordaz que lamía sus bigotes tupidos con la lengua de sus dedos ásperos.

—De qué se le acusa? inquiría al gendarme que le había sorprendido pidiendo una limosna.

—Otro hombre fuerte mendigando —acentuaba. Su rostro se emocionaba de satisfacción porque esta vez obtenía un nuevo triunfo, trayendo otro negro ante el juez fanático y propugnador de la esclavitud. El juez, con ojos penetrantes y palabras agudas dirigía sus labios elásticos ante el negro y éste contestaba:

—Mi único delito, no por holgazanería sino por necesidad es, pedir el bocado... Usted se dá perfecta cuenta de la situación actual, y no cabe otra posibilidad para nosotros los rele-



CAMINO DE LA SILLA eléctrica va Mrs. Margueritte Fox Dolbow, de Salem, New Jersey, EE. UU., quien para hacerle camino a un amor pecador dió muerte a su marido, Harry Dolbow, asistida por su amante Norman Dirscoll. Fue convicta por el jurado y sentenciada por el juez a morir modernamente en la semana que concluye el día 15 de los corrientes.

gados que pedir... A los blancos se les ayuda en los asilos y casas de socorro, mientras que a nosotros nos desprecian y lanzan las puertas... Luego callaba a la interrupción que el juez le hacía:

—Todo está muy bien... pero... ustedes... su color... y sonreía con cara sarcástica frente al rostro complejo del negro. La audiencia cogía más interés en el público y desde afuera, grupo de curiosos en tropel metropolitano acudía a oír la discusión de los dos boxeadores de la palabra. Nuevamente, el “amarillo-claro” hacía uso de la palabra y seguía sosteniendo su tesis:

—Nosotros, lo mismo que ustedes; los europeos, tenemos conciencia... alma mucho más

blanca quizá que otros blancos. ... y dejaba escapar el esbozo de una sonrisa que subrepticamente se salía de su espíritu irónico. Sus ojos los extendía hacia el público que escuchaba atentamente el proceso del negro. Desde la barra hasta la antesala corría el rumor de “que el negro evangelista” se había disfrazado de mendigo para saldar una venganza. Todo Harlem se despertaba de su letargo y en masa asistían al lugar de audiencia. La noticia, difundida por todo el barrio y la propaganda en contra del juez que cometía injusticias con los compañeros de color se iba encendiendo. Cada cual, cada fragmento de estos hombres de conciencia blanca y bondad in-

(Pasa a la Pág. 13)

Transportes Aereos

“GELABERT”

Servicio Diario a David, Puerto Armuelles,
Las Lajas.

Viajes en “Trimotor” cuya seguridad es
garantizada

Precios convencionales para viajes especiales

Oficinas:

PANAMA:—AVENIDA CENTRAL No. 80 — TELEFONO 164
DAVID:—TELEFONO No. 69

SURSUM CORDA!!!!

Ya han terminado las negociaciones del Nuevo Tratado del Canal. Los respectivos comisionados han estampado sus firmas en él. Y en este momento solemne en que la ciudadanía panameña por sí y por medio de sus representantes, va a decidir de su propia suerte, nosotros no podemos sustraernos a la urgencia de tratarlo en esta columna, que queremos constituya en la etapa que se avecina, baluarte de las reivindicaciones panameñas.

En esta encuesta patriótica, grave y onerosa es la responsabilidad que descansa sobre los hombros del periodista panameño. Nosotros no hemos de rehuir esa responsabilidad. Al contrario, dispuestos estamos a ponernos frente a los acontecimientos.

Por una infeliz paradoja, por uno de esos desoladores sarcasmos del Destino, son estos momentos especialísimos en nuestra historia los más propicios para negociar un nuevo convenio con el poderoso vecino y aliado; quien ha tenido el valor civil de hablarle clara y francamente al ciudadano Presidente de la República sobre sus errores y sus inconsecuencias, tiene autoridad moral también para declarar que lo que el doctor Harmodio Arias no consiga en nuestros reclamos de justicia y humanidad de la Casa Blanca, nadie lo podría conseguir. Del patriotismo y de la sinceridad del señor Arias, sobre todo en esto de las negociaciones del Tratado Nuevo, no hemos dudado nunca porque sería injusto; porque lo conocemos. De su competencia como negociador o conductor directo de esas negociaciones vitales para nuestro país, tampoco cabe sombra de duda.

El es un estadista probado, y, permítasenos un paréntesis, en eso han consistido sus errores: siendo un estadista se creyó un político y en nuestras latitudes hay que conformarse con una sola de las dos cualidades: o político, o estadista. No hay término medio. Ya se habrá dado cuenta perfecta de que es difícil ser estadista-político o político estadista, como en nuestro país se entiende la política, expliquemos.

Desgraciada paradoja esta, hemos dicho enantes, de que sean estos momentos difíciles para la patria los más propicios para negociar un nuevo tratado. Propicios por estar a la cabeza del Gobierno Panameño un patriota sincero y un estadista de quilates: difíciles por estar las pasiones políticas al rojo blanco, haciéndose peligroso, en último análisis, su discusión pública, porque será difícil discutir con serenidad y ver más allá de las conveniencias políticas, que forman una neblina roja, la felicidad y el bienestar de la Patria. — La Patria, que es madre común de todos nosotros, cualquiera que sea el nombre del partido de vida fugaz en que militemos.

Por eso es nuestra crónica de hoy como una plegaria y una admonición:

Sursum Corda! Elevemos nuestros corazones!

No vamos a "luchar" contra los Estados Unidos. Ello sería insensato. En la lucha del ciervo contra el tigre, ya está sabido el final. Y el proverbio eslavo dice que si un huevo se lanza contra una pared, no es la pared la que se estrella contra el huevo sino el huevo contra la pared.

En esta discusión que se avecina y a la que todos nosotros, gobernantes, diputados, periodistas, el pueblo en general, debemos ir con el corazón limpio de intenciones aviesas y rencores que obcecan, iremos armados con el libro de la Justicia y el escudo de nuestro derecho de pueblo débil pero digno. Y de esa justa hemos de regresar como querían las madres espartanas que regresaran sus hijos del combate: "Con el escudo o sobre el escudo" Victoriosos o muertos con dignidad!

Ha de ser nuestra labor, labor de cooperación y de amistad con el pueblo de los Estados Unidos; por ese sendero iremos más lejos que por el camino del rencor y de los perjuicios. Si hay desavenencias, si hay pelea, que sean ellos quienes las comiencen. Por lo pronto, concedámosles el beneficio de la buena intención.

Que el patriotismo no nos vuelva ciegos. Los Estados Unidos necesitan proteger el Canal, y nosotros, como amigos, no como parias enjugados, debemos prestarle nuestra ayuda. La ruina del Canal sería nuestra ruina. Es preciso entenderlo así y si por chauvinismos inexplicables les volviéramos las espaldas a los que hoy son nuestros aliados y defienden un pedazo de nuestro territorio, cometeríamos un suicidio.

Este es nuestro punto de vista que hemos meditado serenamente. Este problema de nuestras relaciones con los Estados Unidos lo hemos venido tratando desde hace muchos años bajo diferentes aspectos y con diversos pretextos. Quiso el Destino que un día nos alejáramos de nuestro suelo nativo y, desde allá, como desde una altura, pudimos ver mejor, más claro, meditar con más serenidad, sin que ello signifique que hayamos cambiado de parecer en muchos puntos importante que ya tendremos ocasión de tratar. Pero de todo lo que hemos visto, oído y experimentado por nosotros mismos, hemos llegado a una conclusión primaria y es que, nuestras relaciones con el pueblo de los Estados Unidos han de ser de colaboración y armonía; paga más darse las manos sinceramente que vivir enseñándonos los dientes. Sin que por ello renunciemos a nuestros derechos, como es natural.

Hoy se vuelve a hablar con calor e impaciencia del Nuevo Tratado del Canal y se lanzan conjeturas a los cuatro vientos y se dice que ese convenio tan vital para nuestra nacionalidad va a ser festinado, va a ser plataforma política, que en la Asamblea su aprobación será impuesta y se formará un frente de oposición, y se habla de compromisos, y de compra de votos. Nosotros nos



La Señorita DEIDAMIA SANCHEZ, de la Ciudad de Las Tablas hermana de la niña Débora, que se diplomó de Economía Doméstica en la Escuela Privada "El Hogar", y que espera poner en práctica sus conocimientos. Felices días le deseamos al lado de sus padres en aquella simpática población.



TAMBIEN EN EL servicio aéreo comercial sobran los buscadores de empleo. Dos mil petentes se presentaron a un reciente concurso abierto por una empresa de transporte aéreo de la U. U. para escoger salones. Los requisitos de la triunfadora, que aparecen en esta foto, fueron no contar más de 25 años, tener 5 pies 5 pulgadas de alto, ser enfermera diplomada, pesar menos de 120 libras y, además, ser de muy buen ver.

resistimos a creerlo.

Si así, fuera, mereceríamos la suerte que un Tratado inicuo nos trajera!

Pero tengamos fé. Nosotros la tenemos: en el Jefe del Ejecutivo, en los negociadores, en los diputados, en el pueblo norteamericano....

También, y sobre todo, en tí, noble y valiente pueblo panameño, entre cuyas filas estaremos, como siempre. Limpia la garganta para lanzar el grito de protesta o de júbilo. Desenfunda nuestras armas, para presentarlas o para esgrimir las!

Nacho Valdés.

sensiblerías

por
f
i
t
o



aguilera

Por fin...!

Después de mil idas y venidas, después de mil vueltas y revueltas se firmó el Nuevo Tratado del Canal, sobre el cual han de descansar nuestras futuras relaciones con los Estados Unidos de Norte América.

Hemos leído el texto de este importante convenio, y, sin entrar en detalles, podemos decir que nos ha impresionado agradablemente.

Son muchas las injusticias que se corrigen y son muchas las garantías que se nos conceden, garantías desconocidas en el malhadado pacto internacional de 1903.

Todo esto se lo debemos al patriotismo, a la integridad, a la sinceridad y al entusiasmo con que el Dr. Ricardo J. Alfaro acogió la portentosa labor de imponer nuestro pliego de rectificaciones al Tratado de 1903. En carta que nos envió este distinguido hijo del Istmo, hace algunos meses nos decía en parte:

"...He puesto todos mis esfuerzos, toda mi tranquilidad, toda mi energía al servicio de mi patria y cuando al fin se firme este Tratado, si obtenemos algún éxito, me sentiré satisfecho y esta será mi mayor recompensa...!"

Dignas palabras de un verdadero patriota cuyo mayor ideal es servir lealmente al país donde nació y donde se le discernió el más grande honor que se le pueda discernir a ciudadano alguno.

Hermosas frases que trazan un camino de luz a tanto desamor a la patria y a tanta ignominia como se ve en estos días.

Y que señalan también un derrotero de decoro a tanto hombre falaz y desvergonzado como hay en nuestro país...!

Por orden de la Secretaría de Agricultura y Obras Públicas se modelará el busto del insigne patriota Don Pedro J. Sosa, para ponerlo en el pedestal que actualmente se encuentra enclavado frente a la escuela pública

Al fin... —el Tratado—
La Deuda con el Dr. AL
faro—Las palabras de un
patriota—El busto del se
ñor Sosa y el escultor Am
bulo—Consideraciones.

ca que lleva el nombre del notable ingeniero panameño.

Anteriormente se le dió el trabajo al talentoso escultor panameño Leoncio Ambulo, el mismo que hizo últimamente los carros alegóricos más celebrados de estos carnavales ("La Alegría del Carnaval", "Las Pólleras", "Pro-Mundi Beneficio" y otros) pero por deficiencia de los talleres de fundición de la Escuela de Artes y Oficios el busto no pudo modelarse.

Ambulo, inteligente, y para que más tarde no se le fuera a echar a él la culpa de algo de lo cual él no tenía, alguna. (Ambulo conoce el proverbio que es un axioma de que "la sogá revienta siempre por lo más delgado") modeló de su cuenta un busto pequeño, en bronce, que es toda una creación de originalidad y de fuerza. Ahora parece que se le quieren poner obstáculos.

Están interesados en el trabajo otros escultores y Don Roberto Lewis y ante estos caballeros las posibilidades de Ambulo son casi nulas, no por supremacía profesional, por supuesto, sino por supremacía de los intereses creados.

Nosotros creemos que el trabajo debe dársele a Ambulo.

Y por mil razones: porque comienza, porque ha demostrado habilidad, talento, consagración e inteligencia; porque debido a ineficiencia del maestro de fundición del Artes, un español llamado Venancio García, no pudo llevar a cabo su anhelo; y porque siempre se le ha obstaculizado para que demuestre lo que verdaderamente es: un muchacho que es una promesa en el arte escultórico panameño.

Nosotros esperamos que el Sub-Secretario Brandao, joven también y con aspiraciones a surgir, como Ambulo le preste todas las garantías y le confíe la construcción de obra tan delicada e importante.

FRANCO E HIJOS

SELLOS DE GOMA

CALLE 12 OESTE

Teléfono 2282L

El 15 se Inaugura la Liga Provincial de Base Ball

EDITORIAL

El Deporte Como Función Del Estado

NADA hay que responda tan fielmente a las características de este siglo en que vivimos, llamado, con toda justeza, del deporte, como el espíritu deportivo de las masas.

AHORA bien; para que este rinda sus óptimos frutos es preciso que encuentre un cauce que lo concentre y conduzca hacia los nobilísimos fines que pregona su ideología.

DE lo contrario en vez de aprovechar sus grandes beneficios ocurrirá lo que con aquellas grandes fuerzas naturales que por escapar al dominio y control del hombre, constituyen lo que pudiéramos llamar fuerzas negativas, es decir, que no brindan una utilidad práctica alguna.

Y cabe aquí preguntar, a cargo de quién debe estar este encauzamiento del entusiasmo deportivo de las masas? La respuesta es sencilla, a nadie más que a el estado le incumbe esta delicada labor, cumpliendo así una función social a él encomendada.

"LA norma suprema de la actividad del estado es el fomento del bienestar público" dice Van der Borgh, y así vemos que los Gobiernos de todos los países le prestan preferente atención a este problema porque están convencidos que para la grandeza y prosperidad de la patria urgen ciudadanos físicas y moralmente capaces.

HAN tenido en cuenta procediendo así, que el deporte es el medio más eficaz para regenerar a las razas haciéndolas más sanas y más fuertes; no se ha perdido de vista la enorme importancia que tiene para el bienestar del individuo la cultura neuromuscular no solo para adquirir dominio absoluto sobre el cuerpo, sino para desarrollar la mente, educar el espíritu e inculcar hábitos morales y contrarrestar así las grandes deficiencias de nuestra vida moderna.

POR otra parte nada puede esperar la patria ni la sociedad de individuos que por su pobreza orgánica sean incapaces de intentar con posibilidades de éxito cualquier empresa que requiera, gran dosis de optimismo, energía y destreza corporal.

EN todos aquellos países que marchan a la vanguardia de la civilización y del progreso, el deporte está legislado en forma conveniente y eficaz.

EXISTEN entre las razas dos medios esenciales de superioridad que son: uno físico y otro mental, así pues es necesario desarrollar paralelamente estas dos facultades para conseguir en el individuo el equilibrio ambos factores, suprema aspiración de todo ciudadano consciente de sus deberes y derechos, y el estado como procurador del bien social es el llamado a que esto se cumpla en bien del individuo y de la patria.

Cinco equipos bien equilibrados se aprestan para la lucha

En todo el elemento deportivo del interior de la República, las Competencias Centroamericanas y del Caribe que se efectuarán en Febrero del año 1938, en nuestra Capital ha causado viva complacencia.

El C. N. O. ha creído conveniente darle un fuerte impulso a los deportes en aquellos lugares, y para el efecto ha enviado toda clase de útiles e implementos deportivos con este fin.

El domingo 15 se inaugurará la Liga Interprovincial de base-ball, entre los equipos representativos de las ciudades de Aguadulce, Chitrá, Los Santos, Guararé y Las Tablas, teniendo el conocido árbitro Ismael Gómez "Mayeya" la misión de instruir técnicamente a los equipos contendores.

También se llevará a cabo una Liga Interprovincial de basketball, y es muy posible que el vencedor haga una visita a la capital a batirse con conjuntos de esta localidad.

En atletismo también se piensa hacer algunas competencias ya que existe en aquellos lugares buen elemento, al que sin duda alguna luego de una preparación técnica debida harán descollante papel en los Cuartos Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

LAS MEJORES MARCAS DE LOS NADADORES JAPONESES

Los nadadores japoneses establecieron en 1935 marcas que seguramente interesarán a los nadadores de todos los países del mundo. Hélas aquí:

En estilo libre sobre 100 metros obtuvo Yusa la marca de 57.2 segundos, 200 m Yusa 2:11.2, 400 m Negame 4:45.2, 800 m Makino 5:55.8, 1500 m Isiwara 19:12.

Espalda: 100 m Kiyokawa 1:10, 200 m Yosida 2:35.2.

Pecho: 100 m Koike 1:13, 200 m Koike 2:41.2, 4 x 50 m Waseda Univ. I 1:46, 4 x 200 m Nippon Team 8:52.2.

Las mejores marcas de las mujeres fueron:

Estilo libre: 100 m Huruta 1:14.6, 200 m Morioka 2:49.6, 400 m Morioka 5:55.

Espalda: 100 m Hamabusa 1:28.

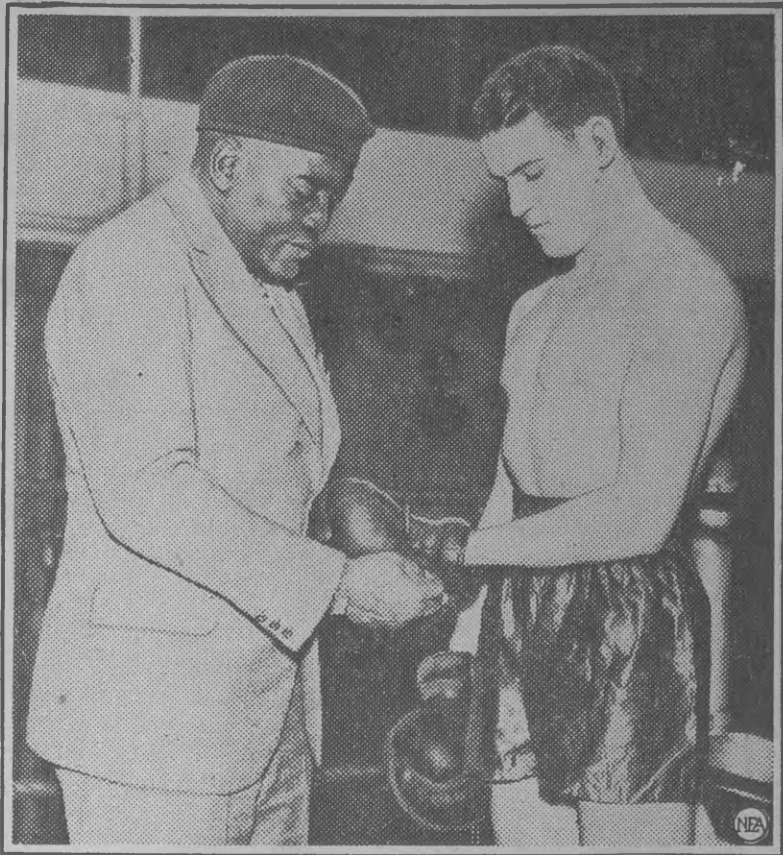
Pecho: 200 m Maehata 3:03.1, 4 x 100 m Kansai Team 5:10.6.

Domingo H. Turner

Abogado

Oficina:

AVENIDA A, No. 77



El viejo Jack Johnson, una vez gloria del ring y uno de los mejores boxeadores defensivos que han existido, no podrá cambiar golpes con la agilidad de antaño pero si sabe como se dan y aquí lo vemos en su academia enseñando a un protegido suyo como se pelea.

NELSON CONTRA HERRERA EN EL GIMNASIO EL 22

Ambos muchachos confían en sus puños

Battling Nelson, el experimentado daré la revancha a Víctor Young Herrera, el domingo 22 en el Estadio de la Avenida A.

Poco es lo que se puede decir de este encuentro ya que los bien conocidos de los protagonistas nos relevan de cualquier comentario que sobre este particular quiera hacerse.

En el último encuentro que sostuvieron este par de muchachos como deben saber nuestros lectores, venció el primero de los nombrados, no quedando Herrera satisfecho con el resultado de la pelea y por este motivo ha pedido una nueva oportunidad de medirse con el pupilo de Cambra quien en el mes de abril parte para Nueva York en busca de nuevos horizontes.

A no dudar este encuentro despertará gran expectativa entre los fanáticos quienes acudirán al Gimnasio de la Federación, a ver una pelea que durará mucho tiempo en mente de los asistentes.

LA TELEVISION EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

La Dirección de Correos Alemanes, de acuerdo con el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos, está haciendo actualmente los preparativos necesarios para que los acontecimientos más importantes de los Juegos Olímpicos sean transmitidos desde Berlín por la Emisora de Televisión. Es esta la primera vez que en un acontecimiento de tal envergadura como lo es, indudablemente, una Olimpiada al aire libre tengan lugar tales reportajes de televisión en gran escala. Los amigos y aficionados al deporte que no hayan podido conseguir una entrada tendrán oportunidad de presenciar en las estaciones de televisión de Berlín las pruebas que les interesen en el mismo momento en que éstas se celebran en cualquier pista de la Olimpiada.

SALON LINDY

Restaurante

Cumbre

DE DIA y DE NOCHE
Teléfono 157

Víctor M. Villalobos C.

ABOGADO

OFICINA: Calle Cuarta, No. 36 — Teléfono 1905

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

Escuelas Bolivarianas de Altos Estudios

Barranquilla — Colombia

Pedagogía, Psicología, Psicotécnica, Optometría Contabilidad, Analítica, Sociología, Aritmética Práctica

Representante exclusivo en Panamá:
Ldo. Virgilio Tejado Luna — Calle 1a., No. 2
Escriba al Apartado 480 — Panamá.
y pida informe del curso que le interese.

Escuelas Bolivarianas de Altos Estudios

Apartado 480 — Panamá, R. de P.
Sirvase enviarme gratis, folletos e informaciones del curso de:

Nombre
Dirección
(Escriba con claridad)

ACCION Indaga

Publicamos a continuación, para conocimiento de la ciudadanía panameña, el cuestionario de preguntas que nuestro semanario le envió al Dr. Juan Demóstenes Arosemena, candidato a la Presidencia de la República por los partidos Conservador, Liberal Nacional y Nacional Revolucionario. De la contestación que tan distinguido caballero dé a nuestras preguntas podrá formarse una opinión clara y precisa sobre la situación política actual, la ciudadanía.

Panamá, 29 de febrero de 1936.

Panamá, 29 de Febrero de 1936.

Señor doctor don J. D. Arosemena, Presente.

Distinguido señor,

Este semanario ha resuelto, en cumplimiento de su función informativa, endosar a cada uno de los candidatos a la presidencia de la república y a los jefes de los distintos partidos

enero. Su candidatura de usted fue lanzada inicialmente por el partido nacional revolucionario. Al ser adoptada por el partido liberal nacional dijo usted que le enorgullecía el apoyo de ese "partido veterano y aguerrido." Estas circunstancias suscitan en la opinión pública una serie de comentarios y conjeturas que giran en torno a la

lismo?

7. Sus copartidarios y usted mismo han expresado repetidamente que su candidatura "triunfará cueste lo que cueste". Significa esto que sus copartidarios se empujarán, y que usted los acompañará a ello, en llevarlo al poder aunque el resultado del voto popular le fuera adverso? O, en otras palabras: tal expresión—significa que el partido que a usted lo respalda hace descansar sus posibilidades de triunfo en la conquista del voto popular por la persuasión democrática en la dominación del voto popular por la fuerza del

A Los Políticos

una serie de preguntas atinentes a cuestiones de interés nacional.

Creo necesario advertirle que nuestro objeto no es otro que el de llevarle al pueblo el pensamiento de los hombres dirigentes que, a la verdad, o ignoran o no conocen en sus cabales lineamientos.

Hechas estas advertencias, me permito, a nombre de "Acción", presentarle el siguiente cuestionario:

1. Hay desde hace algún tiempo una controversia entre comerciantes e industriales sobre las características de nuestra economía. Opina usted que en nuestro país es posible la ejecución de un plan de industrialización nacional o que deben limitarse a servir de intermediario en la circulación de los productos de la industria extranjera?

2. El problema de la vivienda en las ciudades de Panamá y Colón y la cuestión agraria en el interior son asuntos que parecen preocupar a nuestra comunidad y el gobierno. Cree usted en la realidad de tales problemas y qué solución le daría usted?

3. Su candidatura a la presidencia ha sido postulada por los partidos nacional revolucionario, liberal nacional o chiariista y conservador. Significa esto que hay entre esas tres agrupaciones un acuerdo definido sobre el modo como participarían en su gobierno caso de ser usted electo a la presidencia por el voto popular? En qué proporción se ejercería la concurrencia de dichos partidos en su posible gobierno de usted?

4. Usted fue participante de las administraciones "chiaristas" anteriores al 2 de

personalidad y la actuación de los políticos reunidos en torno a la candidatura de usted. Tales comentarios pueden reducirse a las siguientes preguntas:

a) Qué opinión le merece a usted el golpe de estado del 2 de enero? Considera usted justificados los motivos que alegaron quienes encabezaron y ejecutaron esa acción? Juzga usted que ese hecho tiene algún significado histórico y que ha afectado en forma alguna el posterior desarrollo del país?

b) El hecho de que su candidatura de usted haya sido acogida por hombres que participaron en la acción del 2 de enero y por figuras que fueron derrocadas por aquellos indica, a su juicio, que los primeros consideran un error aquel acto y desean eliminar sus consecuencias o que los segundos aceptan hoy la justicia de los motivos que llevaron a aquellos a depone-los? Considera usted que hay continuidad histórica entre las administraciones anteriores al 2 de enero y la presente o cree usted que es posible y necesario establecer esa continuidad?

5. El orador que le ofreció a usted la candidatura a nombre del partido nacional revolucionario dijo que habían muerto las antiguas agrupaciones históricas, liberal y conservadora. Usted no aludió a esta expresión. Está usted acorde con ella y, si lo está, que idearium político cree usted que debe sustituir a las viejas ideologías?

6. Al ser postulado usted por la convención conservadora se hizo allí hincapié en que las tendencias comunista y socialista "no deberían esperar nada del estado capitalista al cual combaten." Significa esto que caso de llegar usted al poder se les negarían a los elementos afectos a tales tendencias el disfrute de las libertades democráticas que instituye la constitución y que han constituido los postulados históricos del libera-

poder público?

Soy de usted muy atento servidor,

BENJAMIN CAJAR,
Director.

REFLEXIONES

por FRAUDES

Iniciamos hoy, con el consentimiento de los dirigentes de este semanario que se apunta un bello porvenir en nuestro país, la colaboración que a nosotros nos corresponde y que titulamos "Reflexiones".

Nuestra misión será esa: observar, comentar, meditar. La aceptación de nuestras consideraciones depende del lector. El juzgará de cada uno de los razonamientos que aquí se presente.

La inteligencia y el estímulo

"En Panamá la inteligencia se pudre". Es una frase que se ha hecho popular. Una frase popular está precedida casi siempre de una serie de razonamientos irrefutables. Nosotros podemos afirmar que sí es muy cierto. En "el país de Panamá", solamente vale el inteligente acomodaticio. El que se ha destacado en más de cuatro cosas, en donde, la inteligencia no ha resplandecido sino la astucia, la sagacidad, el descaro. Esa es la única inteligencia apreciable. El individuo inteligente, el que nutre su espíritu en el arte y la literatura, la ciencia y el derecho, es un ser que vive relegado a la inconsideración. Peor, si es tímido. Más aún, si humilde o modesto. En cambio el que pega golpes bajos como un mal boxeador, se agita en el columpio de la gloria, de la admiración y de los elogios, como un sujeto descolante. Para aparecer en la lista de los ídolos se necesita ser político. Pero, qué ironía! En Panamá existe de verdad una política seria? Hay, por pura benevolencia del destino, un buen político? Aparece, alguien por allí, que sea siquiera, un trasunto de Locke, o de Eden?

Es superfluo discutirlo. Nada de esto se encuentra. Puro tramoyismo es lo que deslumbra. Por eso, hemos titulado el ensayito de esta manera, por-

que cuando en esta tierra se habla de inteligencia, se entiende que es la inteligencia de hacer baja y despreciable política. Allí es donde se registra la inteligencia como en un catálogo de biblioteca. La inteligencia que se consagra a estudiar y fomentar cosas no inmediatamente lucrativas, se ve demeritada. Por eso es que la inteligencia se pudre. Vive en la inercia. La ambición superior se ahoga en el desprecio. La producción del intelecto queda inédita. Por eso, como dice Lope, "los deseos son cuerdos, pero las esperanzas locas."

Cine y precios

Todavía no se ha podido encontrar un periódico en donde se pueda criticar la actitud que están tomando ciertos empresarios de teatros en relación con los precios. Se han imaginado que al cine sólo puede ir el individuo que vive económicamente bien y puede pagar el alto precio que ellos le imponen.

El hombre, después de una árdua tarea, necesita recrear el espíritu, y el único sitio para ello, es el teatro. Pero, cómo es posible, si el humilde no cuenta con los cincuenta y sesenta centavos que inmisericordemente quieren arrancarle? Acaso, por hecho insólito, existe en Panamá una clase privilegiada con teatro extraordinario para ellos?

Estas consecuencias, esta e-

norme y exagerada especulación, es la que resulta de los monopolios. Y ya es tiempo suficiente para ponerle cuidado a estas cosas, cosas bastante graves e incosecuentes. Al teatro Cecilia Variedades, El Dorado, Palace, la gran masa popular no lo frecuenta, porque la imposibilidad son los precios. No hace mucho, preguntaba un turista en una conversación cordial, que por qué en Panamá tan pequeño como es, cuesta tanto llevar una vida. La contestación fue qué cara no sería en sí, pero que el costo lo imponen a su manera los comerciantes, porque aquí carecemos de buenos inspectores que revisen con detenimiento las injusticias de estos. Las ganancias son ventajosas y la especulación enorme. La tendencia de los teatros del país tiran a aristocratizarlos. Por eso, el individuo normal está imposibilitado para entrar en un teatro.

En realidad los precios son altos y los funcionarios deben meditar seriamente sobre este punto.

Víctor Robles V.

Abogado

Oficina:

CALLE 4a. No. 36

Teléfono 1905

Didacio Silvera

Abogado

Oficina:

AVENIDA A, No. 77

DR. J. R. WENDEHAKE

CLINICA Y LABORATORIO

VIAS URINARIAS, PIEL, SIFILIS Y ENFERMEDADES

VENEREAS

Avenida Central 145

Panamá

Teléfono 160

CONSULTAS DIA Y NOCHE



El mundo se prepara para la próxima guerra, y aquí vemos a soldados de Hitler en un simulación de defensa contra un bombardeo aéreo.

vida infantil

En vano, Juan buscaba el aeroplano. Lo buscaba en el aire, por la tierra, a derecha, a izquierda.... sin embargo, nada aparecía. Cualquiera en su lugar habría también sentido la misma extrañeza. Pero su estupor no tuvo límites cuando vió que doña Liebre, sacándose las orejas las pegaba una contra la otra en forma de una soberbia hélice que colocó en el pico de la madre de las perdices, y luego de soplarla comenzó a girar a toda velocidad.

En seguida, colocándose una hoja seca en la cabeza a modo de gorra de aviador, tomó a Juan por la mano y dirigiéndose al improvisado aeroplano, lo invitó a subir diciéndole:

—Arriba... El piso del avión es bastante sólido y tú no pesas mucho. Tienes miedo?

—No, pero a dónde vamos?

—Ya lo verás.

Juan se instala entre las perdices, que le hacen hueco con mucha solicitud. Cada una ayuda, con su pico a sostener un canastillo de varillas que habían tejido a sus espaldas.

La Liebre toma asiento delante de Juan y lanza un estridente silbido. Las Perdices, a un tiempo, se dan impulso con sus patas y extienden las alas.

Poco a poco, Juan se siente ligero, liviano. El viento sopla cada vez más fuerte. En un momento, se encuentra en la misma ruta de las alondras, de las garzas y de los patos.

II Capítulo.

Cuando estuvieron a cierta altura, Juan, que hasta ese momento había tenido su nariz al aire, la bajó....

Busca las Perdices y descubre el fuselaje de un avión. Ya no vé ramitas ni está sentado en un frágil cesto de varillas sino en una cerrada.

Ante él no hay ninguna Liebre sino un piloto con un palot y gorra de cuero, atento a los comandos y al ruido de su motor, observando la carta y la brújula.

Juanillo se da cuenta que se ha realizado una historia parecida a esas que su mamá le cuenta en que las calabazas se convierten en carrozas y los lagartos en lacayos de librea.

El cielo estaba radiante. Uno que hubiera sabido contar habría contado las estrellas; es cierto que la tarea habría sido larga. La luna se veía inmensa. Un ojo monstruoso, lleno de manchas.

Juan descubrió en el fondo de la noche cosas bien extrañas.... Una larga huella parecía el manto de una novia lleno de lentejuelas.

Estrellas rojas, otras verdes, otras azules; algunas parecían como sostenidas por manos invisibles para formar rondas, figuras, dibujos.

Cada cierto tiempo una o dos se desprendían huyendo a danzar muy lejos. Algunas se mantenían solitarias, orgullosas, luciendo su fulgor retiradas de las otras, incómodas con la claridad vulgar que despedía esa grotista linterna de la luna.

Repentinamente, la luna comienza a palidecer. Un fulgor se remonta desde la tierra y baña el avión. A toda velocidad, el avión desciende hacia las luces. Juan cierra los ojos demasiado rápido.

Cuando acierta a abrirlos se encuentra sentado en un techo plano, rodeado de veinte perdices que merodean y de una liebre que salta.

Juan se incorpora, mira y escucha.

Qué ruido tan horrible!

Silbidos de locomotora, escapes de vapor, crujir de máquinas y explosiones de motores.

Nada... es que son pobres... Aquí es donde tu mamá y tantas mamás como la tuya han enfermado.

Juan se apretó la nariz con los dedos, se tapó la boca y se asomó....

Primeramente no vió más que un vaho azulino.... Poco a poco fue distinguiendo: unas correas que giraban.... má-

bierto con una gran blusa azul y una gorra en la cabeza. Unos seca le saltaba desde el fondo de sus pulmones y cada cierto tiempo se encorvaba para llevar el pañuelo a la boca. Trabajaba bajo una enorme correa en movimiento. Y el viento que la correa producía agitaba a veces el ala de su gorra....

JUAN SIN PAN

En la noche roja, llameaban las lenguas de los hornos que hacían el hierro. Inmensas torres de ladrillos y acero parecían incendiarse. En tierra, los rieles brillaban, se cruzaban y retorcián como culebras bajo millares de lámparas eléctricas.

Las vagonetas sucedían a las vagonetas, los vagones a los vagones, las locomotoras a las locomotoras. Largos trenes negros entraban a los campos resoplando y crujendo, y camiones inmensos rodaban sobre el pavimento de los patios como elefantes de hierro.

Bajo los pies de Juan había un techo de vidrio iluminado desde abajo, y este techo vibraba de tal manera, que le hormigueaba la planta de los pies.

Las perdices revoloteaban, atemorizadas de quemarse las patas y, la liebre con su vientre iluminado parecía cómicamente vestida con chaleco blanco.

Viva curiosidad sentía Juan por ver lo que ocurría allí abajo pero los vidrios del techo aparecían pintados de un color gris que impedía mirar a su través.

A pocos pasos de allí, una trampa, especie de ventana que los hombres llamaban buhardilla, estaba abierta.

De su agujero salía un grueso rayo de luz donde las partículas de polvo bailaban caprichosamente....

Juan se aproximó y quiso mirar. Pero apenas tuvo sus ojos sobre el hueco de la ventana, unas náuseas, horribles náuseas lo dominaron. Una bocanada de aire caliente y pesado le taconeó la nariz. Aquello olía mal, muy mal. Una concentración de olor a sudor mezclado de grasa y aceite quemados y los olores más detestables que se pueda imaginar salían lentamente por la buhardilla.

Un poco de valor desgraciado Juanito... En este aire es donde deben vivir millones de hombres como tú....

Y qué maldades hacen para merecer tal castigo?

quinas... cientos de máquinas... que tapan, remiendan, cortan, giran, martillan, laminan, van, vienen, rechinan bajo las luces.

—Ah! ya!... Es una usina! piensa Juan.

Como él sabía que las máquinas no andan solas comienza a buscar a sus impulsores. No era fácil verlos. Estaban tan lustrosos de sudor, tan cubiertos de polvos, tan grises que se confundían con las máquinas. Se diría que eran las máquinas las que los ponían en movimiento, como esos monicacos que se encuentran en las ferias y que hacen siempre los mismos movimientos cuando se les tiran sus cuerdas escondidas.... Juan trató, varias veces de contarlos, pero como no sabía contar más de cinco, hubo de limitarse a reconocer que eran muchas veces cinco.

Como el trabajo le interesaba, buscó uno para mirarlo trabajar.... Cuando lo hubo escogido, no supo si era hombre o mujer. Era un ser pálido, cu-

Juan había escogido a esa persona porque se parecía un poco a su papá y tosía como su mamá....

—Esa obrera a quien estás mirando, comenzó la Liebre...

—AH! Es una niña, pensó Juan.

—Sí, es la hija de un minero. Se llama María. Su padre murió en el fondo de la mina un día que todo saltó por una explosión. Trabajó mucho tiempo en una fábrica de tejidos, pero con la guerra esa fábrica fue demolida y tuvo que entrar a una fábrica de gases asfixiantes, para poder alimentar a sus chicos. Naturalmente, al poco tiempo cayó enferma. El gas envenena también a los obreros que lo fabrican. Después ella quiso luchar por salvar a sus compañeros de trabajo del terrible enemigo, desde el sindicato, pidiendo protección del obrero contra el veneno. Fue expulsada de su trabajo y el patrón solicitó de los patronos su boycott por subversiva.

(Continuará)



Los niños podrán hacer este cuadro algo más bello y atractivo, pasándole a las figuras lápiz de color, y luego ver si acertaron en el colorido viendo a Barbara Stanwyck en 'Annie Oakley.'



He aquí otra linda figura que es una escena de la interesante película RKO, intitulada: "ANNIE OAKLEY" en la que Barbara Stanwyck demuestra sus facultades como magnífica tiradora. Pruebe, el pequeño lector sus facultades pictóricas, pasando por encima lápices de colores.

Quedará en el misterio el crimen de Alexander Ludlow

★ ★ ★

La población se de Colón acostumbrada a emociones fuertes se conmovió el 28 de Febrero próximo pasado cuando se enteró de la noticia del macabro encuentro de un hombre muerto en la población de Escobal. La multitud se precipitó cerca del Hospital Provincial en busca de los detalles de este nuevo crimen que hasta el momento en que escribimos estas líneas aún continúa en el misterio.

Los hechos

El 28 de Febrero como a eso de las cuatro de la tarde—leemos en el parte de policía—fue traído en el carro celular el cadáver de un hombre blanco que fue encontrado muerto por arma de fuego en la finca La Arenosa, situada en Escobal, de propiedad del señor J. J. Hooper. El Agente de nombre Saturnino Montalvo que escoltó el cadáver declara en la guardia de la Policía de Colón que el hecho ocurrió como a las 7 y 30 a. m. y que el autor del crimen es un americano llamado James Grumbles, capataz de la finca de J. J. Hooper. El nombre del muerto, dice Montalvo, es de Alexander Ludlow, de Santa Lucía, blanco, de 28 años de edad, soltero, de profesión mecánico.

El infortunado Ludlow deja una madre que lo llora

Según hemos tenido conocimiento el infortunado Alexander Ludlow deja aquí en Colón una madre que lo llora. Ella vive en al calle 13, casa número 3602, cuarto número 9 y 10, altos.

Se ignoran los motivos que provocaron este hecho

Hasta la fecha las autoridades judiciales no han recogido todas las declaraciones del caso y las cuales pongan a la justicia en la pista de quién sea el matador de Ludlow. No obstante a ellas se les ha informado que el sindicado como matador de Ludlow o sea el capataz de la finca de Hooper no ha sido posible localizarle y todo indica que se encuentre huyéndole a la justicia.

El dictamen médico

El certificado médico expedido por el competente galeno Dr. Julio Jiménez Sierra dice haber encontrado al cadáver tres heridas producidas con armas de fuego. La primera es una herida circular de 3 cm. de diámetro situada en la parte media e inferior del maxilar inferior penetrante en la cavidad bucal de abajo hacia arriba y arrastrando en su salida los dientes, la lengua el maxilar superior y enucleando el

ojo derecho formando una herida de salida de 6 cm. de diámetro. La segunda herida es también circular de 2 cm. de diámetro y estaba situada en el borde interno de la región escapular derecha con orificio de salida por la región carotídea del lado derecho y en dirección perpendicular al eje del cuerpo. La tercera es de 3 cm. de diámetro y estaba situada en la región hipogástrica sin orificio de salida y con procedencia de los intestinos delgado y grueso, los que se encon-

traban quemados y dislocados. El dictamen médico termina asegurando que las heridas todas presentan tatuaje de pólvora lo que indica que los disparos fueron hechos a menor distancia de un metro.

Lo que dice Saturnino Montalvo Agente de Policía en Escobal

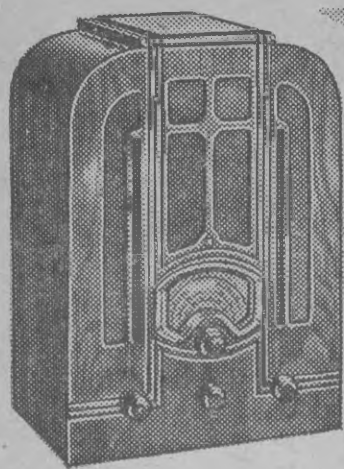
Ayer a las nueve y media de la mañana declara Saturnino Montalvo al ser interrogado por el Juez Segundo del Circuito, llegaron al pueblo del Escobal dos particulares empleados de Mr. Hooper a dar cuenta de que

había ocurrido en La Arenosa un hecho de sangre del cual resultó un hombre muerto. Como en el momento el Corregidor no estaba presente acompañe a los dos señores y en compañía del policía de la zona levantó el cadáver que traje a esta ciudad en la tarde. Al lado del cadáver encontré dos cápsulas descargadas, de escopeta calibre 16 las que recogí y entregué en la Alcaldía de este Distrito. No sé nada más sobre el particular. Termina diciendo que “por referencia que supe que el muer-

to respondía al nombre de Alexander Ludlow y su matador al nombre de James Grumbles.

El Juez Segundo comisiona al Juez Tercero Municipal para se traslade al caserio La Arenosa cerca del Escobal con el fin de investigar el hecho de sangre ocurrido el día veintiocho de Febrero próximo pasado y del cual resultó muerto Alexander Ludlow.

Todo continúa aún en el misterio.



MODELO T 6-1

CLUB DE
RADIOS

RCA

VICTOR

Por sólo B.1.50 puede
adquirir en nuestro sistema
de club este Radio Cerebro
Mágico con los nuevos Tu-
bos de Metal.

“La Postal”

AVENIDA CENTRAL 68

Teléfono 915

Una Tragedia en Harlem (Viene de la Pág. 6)

finita, luchaba por su libertad; por la manumisión de los negros, a quienes querían llevarlo en un retroceso a la antigua esclavitud.

El mendigo deslumbraba a través de su rostro “amarillo-claro” una venganza contra aquel hombre que le juzgaba absurdamente, como anteriormente había hecho con los demás compañeros. En la desesperación se ahogaba en el lago de su al-

ma. Cogido por los nervios encendía un cigarro y el humo que salía por la chimenea de su boca perforaba el aire:

Este aire que yo boto le comunicará al Señor mi venganza justificada...” En tanto, los que atisbaban desde sus asientos el “juicio final” del “juez barrigón como se le llamaba, se inquietaban y la pulga de sus nervios los hacía gritar pidiendo la continuación del juicio. El juez pedía un receso para continuar luego. El tiempo pasaba y la causa volvía a seguir en

su curso.

—Yo sostengo lo último que dije— afirmaba el negro. Nuestra bondad la ponderan todos. ... y callaba. El público comentaba por lo bajo las últimas palabras del procesado y rectificaban unos con otros sus frases. Otro martillazo anunciaba la casi terminación del juicio. La inquietud era más tensa y ahora, como siempre, como anteriormente, la condenación del mendigo disfrazado era segura. Tan segura como la ignorancia del juez procaz que pre-

sidia la audiencia.

—Qué más le queda por decir— inquiría.

—Lo que su conciencia le dicte— contestaba el negro, sin demostrar sumisión sino carácter que le iba invistiendo todo el cuerpo.

—Usted, de todas maneras —va a ser condenado— volvía a insistir el juez. Esto a mi me asedia... pero... usted comprende... mi sangre es del Sur! Y reía. Un coro humano de protesta peligrosa salía de la barra, y aquella concepción descabellada era acribillada a mordisco. “Qué injusticia” que sonaba por lo bajo, como si fuesen voces que saliesen de un sótano. Oportunamente hablaba el negro:

—Que usted sea del Sur como del Norte no implica que actúe frente a mí, frente a los demás (y señalaba hacia el público) injustamente. Dios es un juez imparcial— seguía acentuando. El color no prueba la conducta integral del individuo sino sus... cualidades... su virtud... Y callaba.

—Todo está muy bien... pero... es un asunto ancestral... No!, es una tradición... En mi espíritu todavía está clavado la lucha que los hombres del Sur tenemos que poner en práctica ... La reivindicación de la... esclavitud...! Mi veredicto será siempre el mismo: la condenación. La barra, como una ola marina volvía a levantar el coro de protesta y la furia, la venganza, traslucía en cada faz de los que esperaban la extinción del Juez. La violencia quería romper la soga de la serenidad para estrujar al juez sagaz entre sus manos, aún presintiendo un linchamiento. Pero esperaban la conclusión del juicio y la argumentación de ambos contendientes. La muerte es un fantasma que ronda. El negro volvía a poner en acción sus labios:

(Pasa a la Pág. 14)

FABRICA CHIRICANA de LICORES

PRODUCTORA DEL
FAMOSO

RON BARU

HAGA HOY MISMO
SU PEDIDO

Oficina y Depósito:

CALLE CARLOS A. MENDOZA, No. 48 Teléfono 559

HABLANDO CON BOLIVAR MORENO PINOCHO GANO 2

Por BOLSHEVIKI II

Quizás ha sido Bolívar Moreno uno de los jinetes más criticados que han actuado en Juan Franco en los últimos años. A la afición le cayó mal Bolívar cuando en 1933 dejó olvidado el volante de una "chiva" para dedicarse a aprender el arte,—si de eso se le puede calificar—, de guiar caballos de carreras con el propósito de llegar primero que los demás a un sitio determinado.

Bolívar, un chiricano neto, con un corazón tan grande como su cuerpo, que para tamaño de cuerpo es poco pero para tamaño de corazón es demasiado, empezó a trabajar caballos en la cuadra de don Raúl Espinosa cuando estaba a cargo de Agustín Soanés. Aquí cabría darle crédito a Agustín por haber desarrolla-



BOLIVAR MORENO

do bajo su férula a tres de los más prometedores jinetes panameños. Fué Soanés quien enseñó a Matías Zeballos y quien dió las primeras lecciones al popular Hernani Mora que el año pasado conquistó el primer puesto entre los jockeys de Las Sabanas.

El primer caballo que Bolívar montó fue Chiclayano, de la cuadra de Espinosa, y poco a poco fue montando para los demás propietarios que en la mayoría de las ocasiones le daban jamelgos que contaban con tanta opción de llegar al esquivo marcador como el suscritor de ser millonario.

Pero Bolívar continuó firme en su propósito de ser jinete y conquistar fama y dinero.

En aquellos días, es forzoso aceptarlo, Bolívar era dueño de un pésimo estilo. Pero la experiencia fue su maestra. En el verano de 1934 fué cuando pudo cruzar la meta adelante por primera vez con Solimán, el hermoso alazán de don Julio Mercado. Solimán pagó ese día \$27.

Desde entonces Moreno fue obteniendo más y mejores montas y ganando carreras. Todos los domingos, debido principalmente a su escaso peso, tenía ocho y nueve montas. En esos días Bolívar montó varias veces para Luis Rodríguez captándose la simpatía del preparador cubano, convirtiéndose con el tiempo y sin necesidad de los protocolarios contratos en la monta de confianza de su establo.

Bolívar es campechano. Aunque tuvo que luchar por el sustento de él y de los suyos desde corta edad, es una seda en su trato. Al preguntarle por sus planes para el futuro contesta tranquilamente que espera comprarse un par de mancos y dedicarse a preparador cuando los años vayan haciendo su efecto y no pueda montar más, lo que él acepta que está muy lejos todavía.

Cuando se entrevista a un jinete lo que siempre se pregunta es cuál, en su opinión, es el mejor caballo que ha guiado. A esta pregunta Bolívar contesta tranquilamente que Bullicioso.

—Tres veces he montado al potrillo del Cascabel, nos cuenta, y en las tres he llegado a la plata. La primera llegué tercero, la segunda gané y la tercera fué cuando entró placé a Scarlex en el Clásico de Navidad, lo que en sí es una victoria moral para el Bulloso.

—Irme de Panamá yo?, nos pregunta cuando lo indagamos con respecto a ciertos rumores. Imposible! Este es mi patio y de aquí no me muevo.

Y no le falta razón a Bolívar.

Aunque no creemos que él pueda dar más como jinete, sí estamos seguros de que tiene el porvenir asegurado. Cuando haya amasado una pequeña fortuna guiando burros para los demás podrá llevar las riendas de los suyos propios.



He aquí a Hernani Mora, el diminuto Pinocho, sonriente como debió sentirse después de sus dos resonantes victorias en la pista del Oriental Park. Al ganar su primera carrera en Cuba, Morita, se sobrepuso a la "jetatura" que lo persiguió desde que se fué.

UNA TRAGEDIA EN HARLEM Viene de la Pág. 13

...! Nuestros organismos están igualmente equiparados... Callaba. Harlem era un remolino. Los hombres, los periódicos, los semanarios, traían impresas en sus hojas toda la narración del juicio. Los demás negros, codo con codo, se unían para dar al traste la existencia del juez vil. La sentencia, absurda e injusta, caía sobre la conciencia inmarcesible del negro, que veía con mirada vesánica la actitud serena e impassible del juez. Por su cuerpo corría vertiginosamente un ferrocarril de nervios y la alegría de matar, de vengarse le hacía brotar lágrimas por su rostro resquebrajado. En su fuero interno se asentía:

—Perros blancos— tildaba con sus labios gruesos y flexibles... —Viva Harlem— era su último grito, cuando su cuerpo se acoplaba en la silla eléctrica....

LIBRERIA PRECIADO

Toda clase de libros y toda clase de artículos de escritorio

PHOTO SERVICE

La Mejor Fotografía de la Ciudad Avenida 4 de Julio

EN LA ULTIMA CURVA

Por Q. ALKIERA

Abraham Lincoln fue un gran hombre. Y además un insigne pensador. Lo que indica a las claras que no era hípico. Hace muchísimos años que hablando de las multitudes Abraham dijo que "era muy fácil engañar a parte del público en parte del tiempo, o a todo el público en parte del tiempo o a parte del público todo el tiempo, pero nadie podía engañar a todo el público todo el tiempo."

Perdonen la retahila, pero muchos propietarios de caballos en Juan Franco, y también puede que alguna otra persona no conozca este pensamiento de Lincoln, que si se le ocurrió a él no quiere decir que no esté sucediendo sobre la faz de la tierra desde tiempos inmemoriales.

Existe entre los profesionales de la hípica la idea errónea de que el público es secundario. Se equivocan. Es muy común oír decir a un dueño o a un jinete que sus caballos o él no corren para el público. Qué tal si el público no apostara a sus caballos? Con qué pagaría premios el Club Hípico? Cómo compraría la avena y el heno para las nobles bestias? Cómo comerían muchos de ellos? (Nos referimos aquí a los profesionales).

Y es esta idea errónea la que ha causado muchas críticas a nuestra incipiente hípica. Estos propietarios no tienen escrúpulos para no tratar de ganar cuando sus animales son los favoritos de ese público que contribuye a

la manutención de muchos de ellos y a pagarles sus lujos y sus otras tantas borracheras en el Club Unión.

Esos animales que rinden performances incalcificables cuando llegan a cuatro cifras en el tablero de apuestas salen ganando cuando el respetable se ha cansado de apostarles. Este "packet" de sujetar caballos es el que más daño le hace a fiesta de los caballos. Aquellos que pierden en tal forma no tienen el menor deseo de regresar después y así, uno a uno que se vayan retirando los "burreros" irá perdiendo prestigio y valor el deporte (o juego) de los jamelgos.

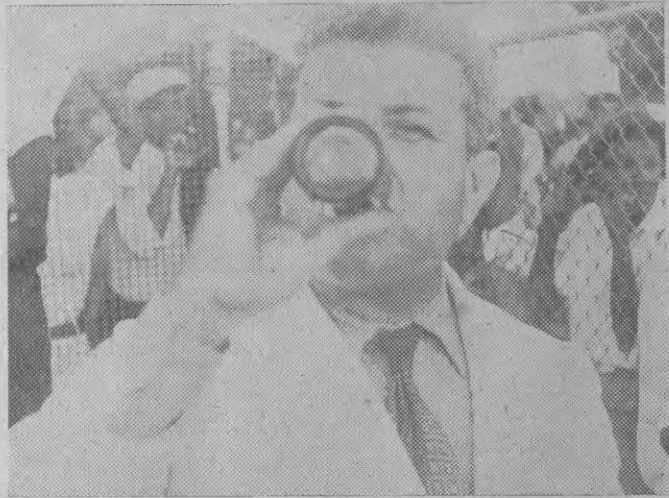
CUIDADO, que están matando la gallina de los huevos de oro!

JUEGUELOS SI QUIERE

Por TINTAGEL

- 1—Dunlop—Trigo
- 2—Dred Scott—Renovadora
- 3—Rosa Sweep—Birka's Man
- 4—May I—Notita
- 5—Warden J.—Blue Way
- 6—Head Porter—Good Friday
- 7—The Top—Eldridge
- 8—Running Star—Kapulena
- 9—Chilary—Port Sail
- 10—Confetito—Irlandes

ALERTA RUBIAS QUE LLEGO GUIMBO!



Desde ayer se encuentra nuevamente entre nosotros Don Luis F. Rodríguez el popular sportsman portorriqueño que importó a Polle. Don Louis nos ha traído esta vez tres pencos: Idaholm, Black Michael y Sand Box. Guimbo, como lo llaman sus amigos, ha dedicado su vida a la adoración de los caballos de carreras y de las rubias, pero con preferencia a las últimas. Aquí lo vemos en su pose favorita para los domingos, entre carrera y carrera, cuando ha pasado una noche de sábado de esas que revuelven los sesos primero y las tripas después.

Dr. Alberto Navarro

MEDICO CIRUJANO

Aparato digestivo — Fiebres artificiales

AVENIDA CENTRAL, No. 118

Teléfono 259

PHOTO SERVICE

La

Mejor Fotografía de la Ciudad

Avenida 4 de Julio

Toldo "LAS MARIPOSAS"

Gran paseo Hoy y Mañana en PACORA

Hora de salida: 7 p.m.

Cuota: Mujeres: B.0.75
Hombres: B.2.00

TOME

RON ISTMEÑO

Siempre el Mejor

TOME

RON ISTMEÑO

Siempre el Mejor

REGIO ESTRENO



**GRETA
GARBO**

*Maureen
O'Sullivan*



*May
Robson*



ANA KARENINA



*Reginald
Owen*



**FREDERIC
MARCH**



*Freddie
Bartholomew*



*Basil
Rathbone*

— TEATRO —

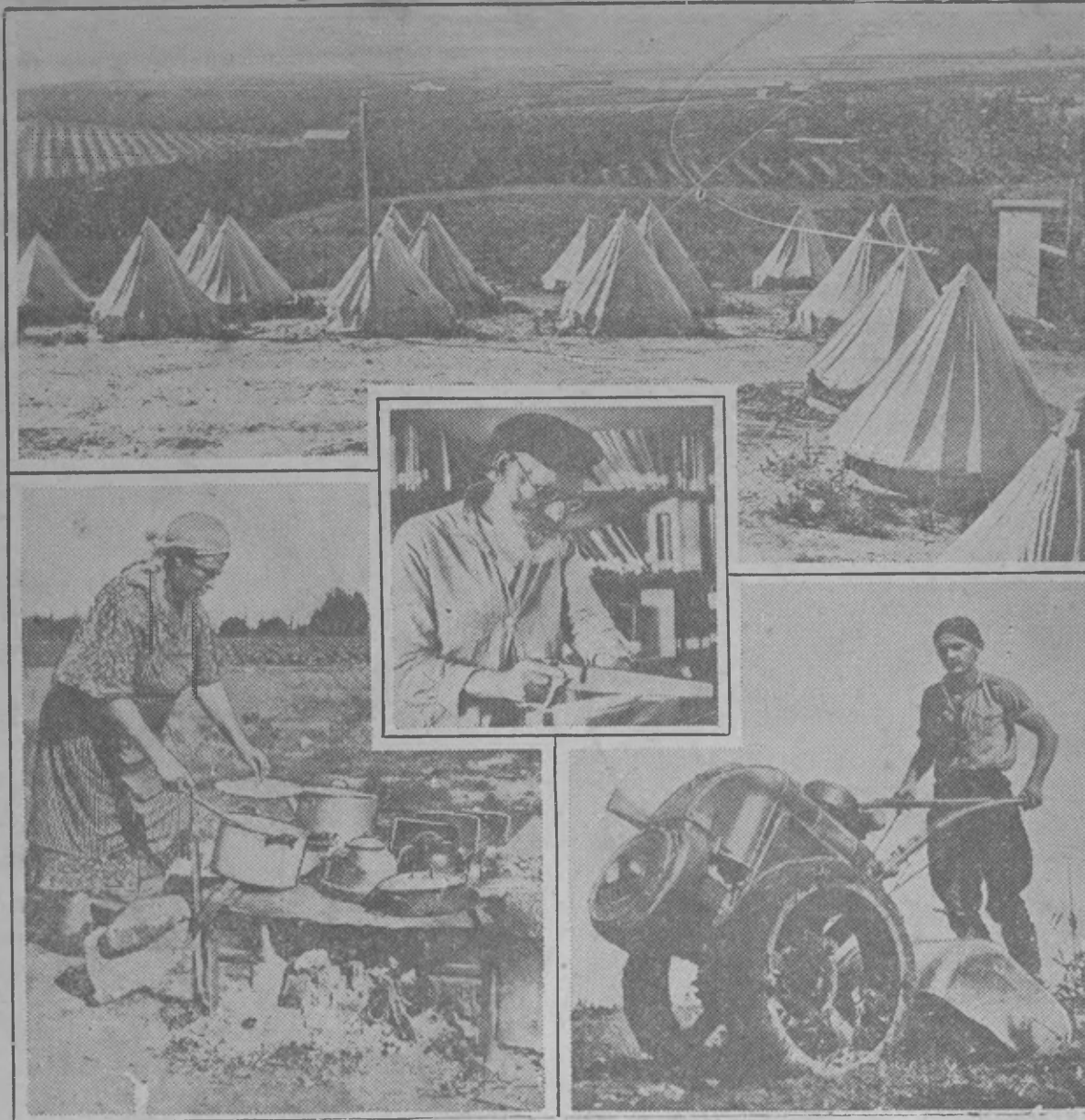
VARIEDADES

SAB. — DOM. — LUN. — MAR.





SEÑOR DE HORCA y cuchillo, Werner von Blomberg, ministro de guerra de Hitler, muestra en esta foto, impresionada en los juegos olímpicos de Garmish Partenkirchen, Alemania, todo el despalte ceñudo que conviene a un hombre cuyos mayores empeños se cifran en aceitar la maquinaria bélica que llevará, en la próxima guerra, a una muerte sucia e ingloriosa a centenares de miles de jóvenes alemanes.



REZAGOS DE LA EDAD MEDIA—La pureza de sangre, los mitos raciales, las deportaciones en masa, signos del Medioevo, son el testimonio de lo que el fascismo constituye como factor regresivo, en el proceso histórico vigente. Adjudicando a los judíos la responsabilidad de hechos de los cuales es producto él mismo, Hitler ha provocado el éxodo de los judíos que tanto han dado a la cultura alemana. Miles de semitas han retornado a Palestina con el afán de reconstruirse una vida. La composición de la izquierda exhibe escenas de un campamento de refugiados mientras a la derecha el histriónico instrumento del magnate Thyssen, Hitler, el hombre que, según uno de los más grandes escritores de nuestros días, sólo tiene la seguridad de su propia limitación mental, recibe el saludo de las infectas huestes pardas en el tercer aniversario de su ascenso al poder. Estas vistas son el testimonio negro de nuestros tiempos.



ALCANZO EL TITULO CON UNA SOGA

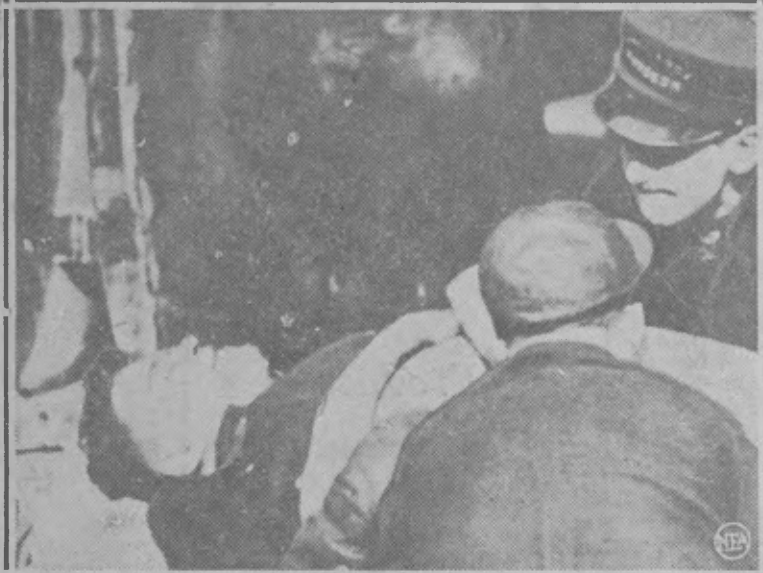
Una de las beldades que tomó parte en el concurso reciente celebrado en Nassau, Bahamas, para luchar por el título de "MISS COLONIA BRITÁNICA" se presentó ante el jurado luciendo además de la bella sonrisa y las curvas tentadoras que nos muestra en este grabado, un traje de playa típico, diseñado por ella y tejido con sogas de manila por los nativos de esa pintoresca región. Demás está advertir, que tras de reñida competencia, a ella tocó el honor de ostentar el mencionado título.

5c. Acción 5c. Semanario Ilustrado

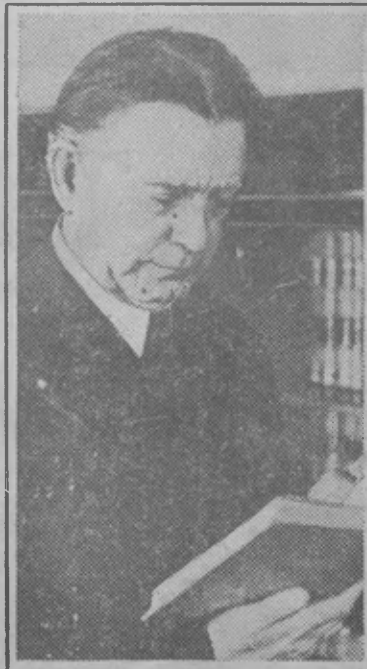
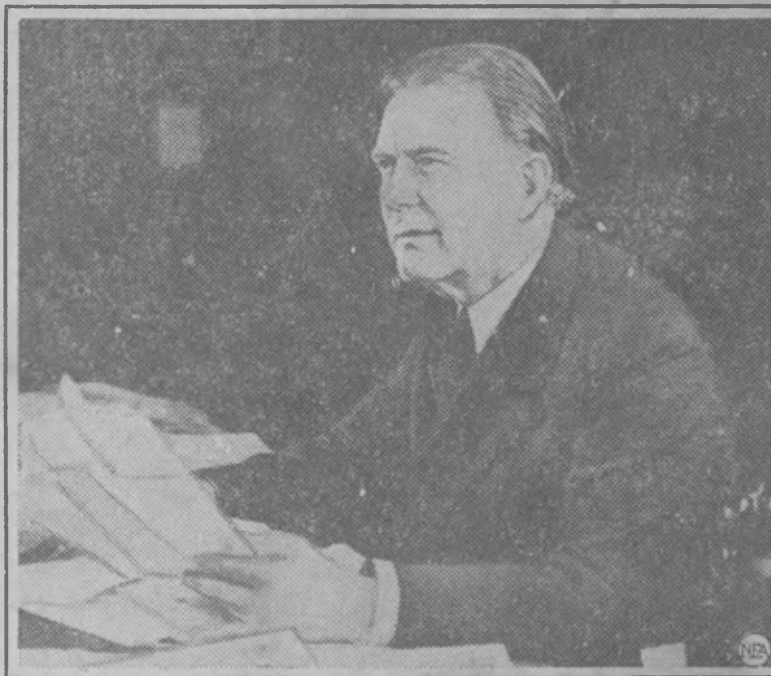
Panamá, Sábado 7 de Marzo de 1933

AÑO. I.

No. 5



GASES VENENOSOS escapados de las cloacas y explosiones terribles llenaron de pánico a la pequeña ciudad de Utica, N. Y., E.E. UU. La acumulación de gas en los recodos de las cañerías produjo rupturas en las mismas y explosiones en las aperturas de inspección cuyas tapas volaban violentamente. Algunos obreros y guardias sufrieron envenenamiento y heridas. Se ve en la foto a uno de los últimos a quien se prestan auxilios de emergencia.



INEVITABLEMENTE LAS AGENCIAS noticiosas gráficas nos inundan ahora con vistas del honorable William E. Borah, imprescindible senador por Idaho, E.E. UU. Borah ha tomado en serio lo de su postulación presidencial por el ala liberalizante del reaccionario partido republicano yanqui. Aquí aparece en su oficina de Washington dando órdenes a sus tenientes políticos.