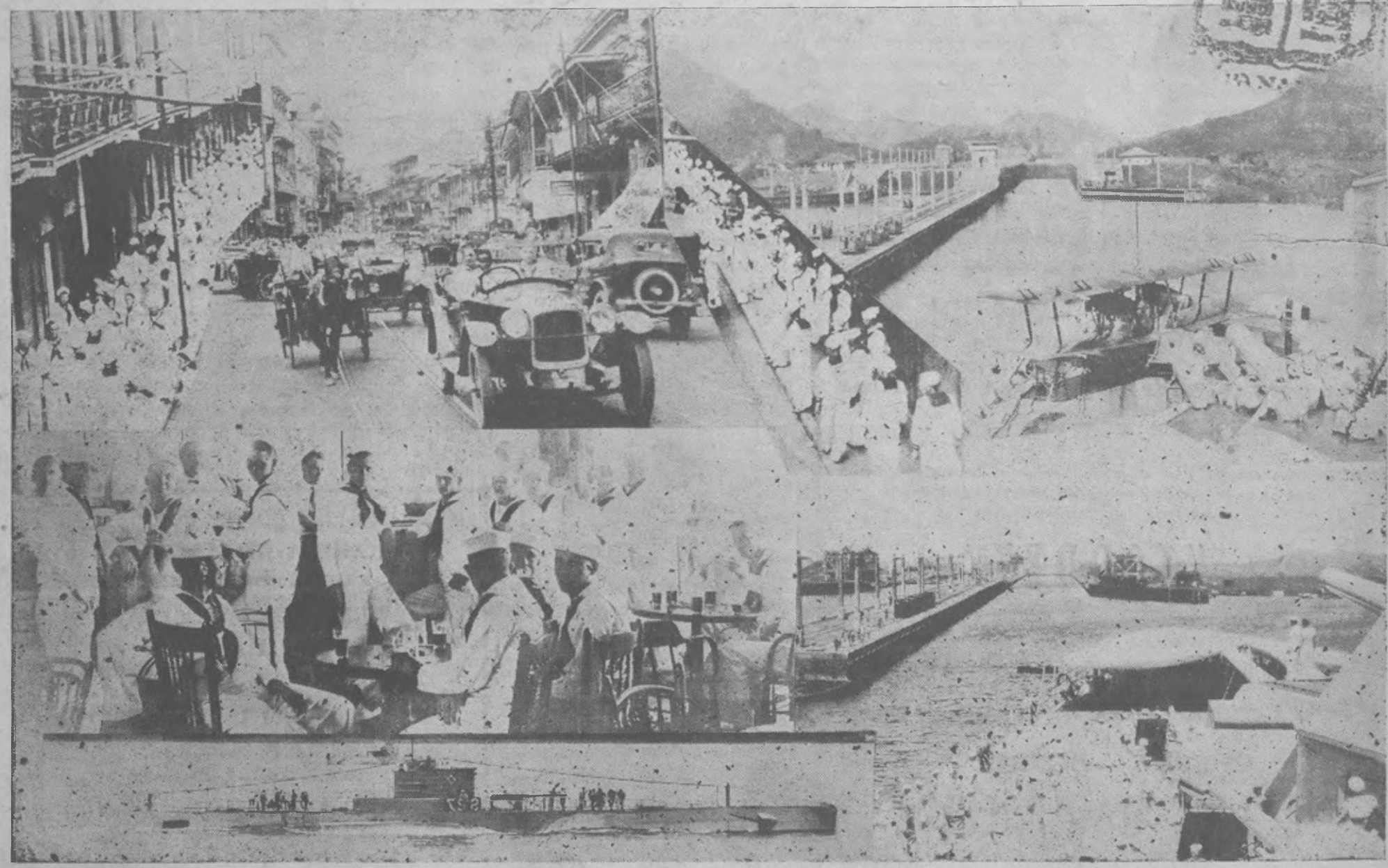


El General Huertas es dominguista.—Las dos fotos de arriba nos presentan al prócer de la Patria en pose especial para “Acción” (foto de la izquierda), y a la derecha: el cuadro alegórico en que aparece el retrato del prócer, en traje de gran parada y el retrato de don Domingo, candidato a la Presidencia de la República para el período de 1936—1940. Abajo, a la izquierda: los rubios marinos del tío Samuel regatean el precio de las mercancías que se les ofrecen. Parece que en esta vez se han traído muy bien aprendida la cartilla. A la derecha: el entierro de la señora Julia Elena Arosemena, apreciable dama que puso fin a sus días, sin que hasta ahora se sepa la causa de tan fatal determinación.



Como en los viejos tiempos, Panamá volvió a vivir la época en que por sus calles la marinada del tío Samuel dejaba la impresión de marejada. Las fotografías que ilustran este clisé nos presentan algunas escenas de su reciente visita, donde el lector podrá verlos ya en sus barcos de guerra, en los muelles, viajando en coches y autos, apiñados en las aceras, escanciando rubia cerveza o mirando nostálgicos desde la borda de un submarino nuestra ciudad.



# Palpitaciones Colonenses

Asistimos en esta semana al inicio de las labores escolares. La muchachada se ha precipitado a esos centros de saber que llamamos escuelas. Pero esa muchachada que escucha las enseñanzas del maestro en los bancos escolares que el Gobierno no puede su- encuentra el obstáculo de ministrar los útiles indispensables para el mejor éxito de la enseñanza. Los padres de familia gustosos pueden suministrarles a sus hijos esos útiles indispensables pero los maestros de escuela deben tener en cuenta las malas condiciones porque atraviesa el pueblo y no deben exigir de los alumnos gran cantidad de cuadernos, ni libros muy costosos, ni vistosos uniformes con mil enredos o adornos superfluos. Los tiempos no son para menos. En esta forma, dado los tiempos que corren, el maestro puede ayudar a los padres de familia de una manera considerable.

Nos hemos enterado que la Compañía del Ferrocarril de Panamá, dueña de casi toda el área de la ciudad de Colón y Panamá, ha negado el permiso a los deportistas de la ciudad de Colón a fin de que éstos continúen usando los terrenos situados en la Calle Décima en donde, como es público y notorio, se han venido efectuando los encuentros futbolísticos más importantes. Y, al efecto, ha procedido a la parcelación de esos terrenos para darlos a la venta y que en ellos se levanten orgullosas nuevas construcciones.

El hecho plantea, de manera indudable, un problema

—J. NAZARIO CRESPO—

de pronta solución de parte de las autoridades colonenses quienes deben ser apoyadas en sus gestiones, en esta emergencia, por el Honorable Consejo Municipal o por el Gobierno Nacional que no puede hacerse de la vista gorda.

Si en el menor tiempo posible no se hace algo por conseguir un lugar apropiado para los juegos es muy posible que los muchachos aficionados a ellos tengan que emplear las calles de la ciudad atlántica y ya sabemos todas las funestas consecuencias que esto puede acarrear a la comunidad.

Nosotros, desde estas columnas y en bien de las huestes deportivas del atlántico, llamamos la atención sobre este hecho que es de viva importancia para el deportismo y ojalá que el problema planteado con la negativa del permiso por parte de la Compañía del Ferrocarril tenga una solución satisfactoria lo antes posible.

En diferentes ocasiones hemos criticado el proceder de algunas empresas, particularmente de las empresas cinematográficas en la ciudad de Colón quienes, para los fines de su propaganda, suelen llenar de volantes las esquinas de la ciudad. La mayoría de esa propaganda está plagada de errores y no solo eso sino que los encargados de hacer el trabajo no se conforman con pegar un ejemplar sino que en cada esquina, para evitar que la propaganda sea burlada, dejan ad hasta seis volantes. Y esto,

naturalmente, trae como consecuencia que las esquinas presenten un aspecto no muy grato al turista.

Algunos edificios públicos que, por su importancia son diariamente visitados por múltiples personas de la localidad, presentan un aspecto ridículo lleno por todas partes de volantes anunciando películas y toda clase de productos.

Felizmente se nos dice que el Municipio Colonense ha pensado construir tablillas especiales con el fin de colocarlas en las esquinas y establecer un impuesto que debe ser pagado por las casas comerciales que deseen continuarse anunciando en la forma como lo han venido haciendo hasta la fecha. Esta medida, si llega a ponerse en práctica, es saludable y crea una fuente de ingresos para el Municipio.

## La Buena Mesa

Hay una manera de preparar una ensalada de apio, no solamente rica, sino sumamente decorativa. Escójase una planta de apio, grande y blanca, lávese con cuidado y córtese en rebanadas un poco gruesas. Cada rebanada deberá ser sometida a una cortadura en forma de cruz, rebanadas en una vasija con agua filtrada, durante una hora. Al cabo de este tiempo, y luego se meterán todas las cada rebanada se habrá abierto como una flor, y en esta forma se preparará, aderezándola debidamente. La ensalada de apio así preparada, además de ser sabrosa y rica, resultará bonita, y como las cosas deben entrar por los ojos, el resultado será que tendrá gran aceptación. Toda persona que haya viajado, recordará haber comido el apio preparado en esta forma, en los más conocidos y lujosos restaurantes del viejo mundo.

Una sopa nutritiva y exquisita que no está nunca de más en el archivo de recetas de una buena dueña de casa, es la de tapioca, cuya fórmula, excelente, voy a dar a mis lectores. Se pican, muy finos, de 50 a 100 gramos de carne escogida, y se le deslíe la pasta obtenida con caldo frío, hasta que la mezcla sea completa, y resulte una salsa del aspecto y consistencia de la salsa de tomates. Aparte se prepara una sopa de tapioca poco espesa, que se hará enfriar lo bastante, para que no

JOSE ARANDA KLEE EL AFAMADO ARTISTA GUATEMALTECO, NOS VISITA



Se encuentra en Panamá, desde hace algunos días el notable artista guatemalteco, Sr. José Aranda Klee, cuyo retrato precede a estas líneas.

Una serie de triunfos, alcanzados en diversos países, destacan con fuertes caracteres la personalidad de este virtuoso del pincel que, creador de belleza, viaja por nuestros países estudiando sus costumbres para una obra en perspectiva de gran aliento.

Aunque multifácica dentro de las diversas corrientes

pueda ejercer sobre esa salsa, el efecto de cocción ni siquiera moderada. Luego se vierte despacio la sopa sobre la salsa mencionada, agitando la mezcla constantemente con una cuchara, como si se estuviera elaborando una crema. Después de hecha esta operación, se pone todo a hervir a fuego lento, durante 20 minutos más o menos, y así se obtiene una sopa perfectamente homogénea en la cual, cuando se ha preparado con cuidado, la carne se halla tan disimulada, que la persona que la come no puede distinguirla.

tes artísticas de la pintura, la personalidad de Aranda Klee cobra mayores relieves en la escenografía y decorado, ramas del arte donde se ha anotado triunfos altamente significativos, tanto por el acabado perfecto de sus obras, cuanto por la su gestiva y vigorosa concepción.

Porque, como dijimos al comienzo, Aranda Klee, es un estudioso y un creador y, antes de realizar una obra llega en su investigación hasta el detalle para que su creación artística no carezca de ninguna de las facetas que en la armonía del conjunto le den esa magnífica y poderosa facultad de comunicar raudales de emoción al espectador sea cual fuere su cultura artística.

Aranda Klee, deja en cada obra el sello de su personalidad y si para sus decoraciones murales, motivos artísticos que han sido el vehículo de su merecida fama, hay una apreciación justa y documentada del tema de arte y de ideología por significar, no es menos cierto que, su espíritu eminentemente revolucionario dentro del arte, deja marcadas, de manera profunda, las huellas de su ideología, disciplina mental que le permite o mejor dicho que le lleva a mirar la vida desde planos de realidad consonos con el minuto que vivimos.

En muchos países de Centro América, en Cuba, Santo Domingo y en algunos Estados de la Unión Americana, Aranda Klee ha realizado obras de gran aliento y son muchos los teatros, palacios, residencias e iglesias donde ha dejado su obra meritoria con la que ha alcanzado significativos triunfos.

Al saludar al distinguido artista deseamos que entre nosotros también coseche esos triunfos, dejándonos, para alcanzarlos, una gran de e intensa obra cultural.

## ASEGURE SU SALUD!

Día por día, cada joven tiene que luchar por su vida.

necesita energía... y la puede conseguir bebiéndose diariamente una botella de nuestra rica, pasteurizada leche de vacas Holstein. Combinado con

**"TODDY"**

se aumenta el resultado.

Use la pura y rica leche Tagarópulos

PASTEURIZADA CON MAQUINAS

CHERRY — BURRELL

**ANTONIO TAGAROPULOS**

Agente exclusivo en el Atlántico de "Toddy"

TELEFONOS: 499—429—616—496—447—771

HAGA SUS PEDIDOS DE

HARINA DE MAIZ

SEMOLA DE MAIZ

AFRECHO

MAIZ PILADO

A LA OFICINA DE

**ANGEL SEVERINO**

Calle "J" No. 9 — Apartado 717 — Teléfono 278

Nuestro equipo moderno de maquinarias nos permite brindarle los productos más puros, limpios, esterilizados, mejor elaborados de la plaza.

A Satisfacción Completa Del Cliente.

Visite Esta Casa y Quedará Conforme.



# =POR LA REPRESENTACION NACIONAL=

## Lic. Don Victor M. Villalobos, candidato a Diputado por el Partido N. Revolucionario

EN LA NOMINA de Candidatos a Diputados por la Provincia de Panamá, postulada por el Consejo Supremo del Partido Nacional Revolucionario, figura en carácter de Principal el dilecto amigo y activo copartidario, Lic. don Víctor M. Villalobos, uno de los Abogados más jóvenes con que cuenta el país. El Lic. Villalobos obtiene esta distinción en virtud de sus méritos y de su aporte decidido y firme a la causa Coalicionista, a la política de cooperación al régimen republicano y democrático presidido por el doctor Harmodio Arias, Presidente de la República. Como miembro fundador de la Coalición Nacional Revolucionaria primero, y del Partido Nacional Revolucionario, después inscrito como entidad electoral, el Lic. Víctor M. Villalobos puede decirse que ha sido el brazo derecho del doctor Arnulfo Arias, uno de los hábiles organizadores, de los zapadores más constantes, de los más incansables propagandistas políticos. Durante la ausencia del doctor Arnulfo Arias y hasta poco antes de la llegada de éste exímio ciudadano, el Lic. Villalobos jefaturó la organización Coalicionista, le ofreció su concurso múltiple en la agitación de masas, en la dirección del proselitismo y la orientación, en la prensa y en el micrófono. En las arduas tareas de la inscripción del Partido Nacional Revolucionario, el Lic. Villalobos probó su madera de luchador infatigable e hizo posible en el Distrito de Panamá que las listas de copartidarios se multiplicaran en el cupo, haciendo posible el proceso legal en un término asombroso. Lo vimos acelerado, rápido, jadeante, capitaneando en persona a los ciudadanos que acudían a inscribirse en los registros del Municipio capitalino. A este grande amigo, se debió en gran parte, el éxito de

esta jornada que convirtió en partido político a una agrupación ideológica revolucionaria. Con entusiasmo único, con decisión inquebrantable, con fé olímpica, el Lic. Villalobos desplegó toda la energía de que es capaz, en favor de la causa revolucionaria y de la candidatura presidencial del Dr. Juan Demóstenes Arosemena. Su labor catequizante la llevó también a la prensa, a las columnas del semanario "La Razón", donde actuó de Asesor Jurídico, al micrófono de la emisora Miramar, donde estuvo encargado del programa marconigráfico de la causa, colaborando en la selección de los oradores y en la oportunidad de los tópicos de propaganda. A su iniciativa germinó la simpatía y se organizaron varios centros políticos del Partido Nacional Revolucionario, en el cual es miembro prominente del Consejo directivo. En fin, Villalobos asoció siempre el pensamiento a la acción de manera dinámica, en multiplicación de energías, en espíritu de empresa idealizadora.

Por eso hoy el Partido Nacional Revolucionario lo escoge y postula como candidato a Diputado Principal por esta Provincia y este acto ha sido acogido con simpatía por el electorado provincial por tratarse de un elemento de la juventud. El Lic. Villalobos bien merecida tiene esta distinción de parte de sus correligionarios, de los que tienen el propósito de escoger la representación nacional en forma inteligente y patriótica y premiar los esfuerzos de los que laboran por el triunfo de la causa nuestra, que es el beneficio colectivo, la salud moral y material de la República. Nosotros al confeccionar esta glosa ami-



cal, este cartel eleccionario en favor del Lic. Villalobos, lo hacemos por el colega distinguido, por el amigo sincero, por el compañero a toda prueba.

PROCEDE EL Lic. Víctor M. Villalobos en su preparación elemental, de las aulas del Colegio de La Salle, de donde pasó al Instituto Nacional que le proporcionó el título de Bachiller en Humanidades en 1921. Inició sus estudios de Jurisprudencia en la Facultad de Derecho bajo la dirección de los Profesores Doctores Morales, Moscote, Alfaro, Arias, Calvo, Guevara, Francisco de Consentini, gran civilista y sociólogo, graduándose en la Licenciatura en 1926, última cosecha que lanzó a la calle la Facultad que después fué clausurada por el Gobierno. El paso por la burocracia, del Lic. Villalobos, no ha sido menos lucido que su actuación profesional. En la Secretaría de Relaciones Exteriores fué Jefe de la Sección Consular, interinamente Introdutor de Ministros y Secretario de la Comisión Organizadora del Congreso Bolivariano o Antifictónico, que se reunió en esta Capital en Junio de 1926. Pero los triunfos conquistados en estas posiciones oficiales, donde puso en ejercicio sus capacidades, no tienen para el joven Licenciado los méritos de sus éxitos profesionales, conquistados en la atención de procesos por delitos comunes y en las defensas ante el Jurado de conciencia le ha tocado actuar en negocios civiles y criminales, pero éstos últimos constituyen un deleite, una especialidad para el abogado ávido de fama y de clientela. Por eso, por sentir afición a la criminología, el Lic. Villalobos

estudia a los maestros Ferreri, Lombroso, Carrara, Mañón, Jiménez de Asúa y lo hemos visto seguir con interés la crónica del crimen, la patología social de los más ruidosos casos que registra el penalismo.

Un pequeño análisis del distinguido copartidario, nos impulsa a descubrir sus cualidades relevantes: la lealtad, la sinceridad, el concepto de la amistad, la apreciación juiciosa del mérito y del valor de los demás. Lo que muchos consideran su "pose" y la crítica acervamente, no es más que refinamiento, cuidado personal en Villalobos, porque el hombre moderno se debe también al exterior, al confort, a la eurytmia, a buscar la elegancia en el fondo y en la forma. Hoy la lucha se hace con todas las armas, inclusive con los requisitos del buen gusto, con los imperativos de las exigencias sociales contemporáneas. A través de la apreciación simplemente estética, se dibuja el ciudadano, el servidor público, el profesional, el hombre en una palabra. Porque existe en Villalobos la responsabilidad absoluta de sus actos públicos y privados. Tiene el valor necesario para desafiar cualquiera con tingencia y asumir la actitud que sabe interpretar el intelectual y el culto. En la presente campaña electoral,

lógico es que el amigo se hubiere granjeado la simpatía y el aprecio de unos, — la antipatía, el desdén de otros, sobre todo al juzgar su actuación partidarista. No conciben los críticos y los catones criollos la emulación en la lucha por la vida, el derecho a surgir que tienen todos los individuos. DI TU PALABRA Y ROMPETE, es un teorema de acción, sintomático de la necesidad que tiene el hombre a definir sus actos y su conducta.

Este breve bosquejo pre electoral, más que una consecuencia de copartidarismo político, es un homenaje espontáneo al amigo que aspira a una curul legislativa, en estos momentos en que figuras de todas dimensiones se disputan los cargos de elección popular. Prometimos con anticipación servir a los que como nosotros formamos la juventud y nos hacemos el propósito de que al triunfar los elementos jóvenes, contribuimos a una renovación radical de nuestro sistema. Necesitamos savia nueva, pólen virgen en la formación del carácter definitivo de nuestra nacionalidad y es preciso abrir los surcos. Por fortuna, el Partido Nacional Revolucionario, por primera vez en la historia de la República, abre paso a los nuevos y los estimula con estas honrosas distinciones. Y al escoger al Lic. Víctor M. Villalobos, no podemos menos que felicitarnos recíprocamente.

E. A. M.  
Adv.

## BANCO NACIONAL DE PANAMA

### Operaciones bancarias en general

Agencias en Colón, Bocas del Toro, Penonomé, Aguadulce, Chitré, Los Santos, Las Tablas, Santiago, Almirante, David y Puerto Armuelles.

Apartado de Correos, 787, Panamá.

Dirección Telegráfica: BANCONAL.

E. de ALBA, Gerente.

CUANDO UD. VISITE PANAMA, COMPRA SUS TRAJES EN EL "CORTE INGLES"

QUIEN VENDE DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

BUSQUE LA MARCA

FABRICA Y ALMACEN: PANAMA, AV. CENTRAL N° 16A

COLON KINGSTON CURACAO ARUBA  
Calle de la Puente 22 King Str. 51 Herengracht San Nicolas

El CORTE INGLES

FABRICA NACIONAL DE VESTIDOS TROPICALES Y DE LINO IRLANDES

LA MAS GRANDE DEL MUNDO



## Mayor Walker vs Tomás Herrera mañana en M. Hope

### EDITORIAL

### Sobre un viejo tema

Continúa aun sin solución el problema, hace tiempo planteado, del acondicionamiento del Balneario de Bella Vista.

En distintas ocasiones nos hemos ocupado de este asunto y estamos dispuestos a hacerlo tantas veces cuantas sea necesario para que, nuestra voz no sea la que clama en el desierto, y llegue al oído de las autoridades a quienes incumbe velar por el bienestar público.

No son palabras, ni buenas intenciones lo que necesitamos, sino hechos tangibles y de rendimiento colectivo.

No es posible pensar que nuestra ciudad Capital, no posea un moderno Balneario siendo como en realidad son las playas los pulmones de la ciudad.

Nadie será capaz de negar la enorme influencia benéfica que los baños de mar reparten al organismo. Sabido es de todos que la luz solar es de vital importancia para el desarrollo de los órganos y de los huesos y actúa como maravilloso preventivo contra los grandes males que aquejan a la humanidad tales

como la tuberculosis, el raquitismo etc etc.

Por lo tanto es de incalculable beneficio para la colectividad, cuyo bienestar no debe descuidarse la obtención de un lugar libre de todo peligro en donde la ciudadanía pueda dedicarse a conservar su salud y estimular su vitalidad.

Los baños de mar, quedése aparte, la idea de que este deporte es el más completo que se conoce, tienen gran valor para el organismo debido a la composición salina del agua.

Ahora bien; el hecho de ser tolerados a bajas temperaturas, producen una reacción, vale decir, aumenta en forma considerable la vasodilatación, a causa de la acumulación de cristales de sal en la piel. Así pues vistas las razones expuestas anteriormente es imprescindible la construcción de un moderno Balneario, con el fin de que se acreciente día a día hasta verse definitivamente arraigado en las costumbres del pueblo este higiénico y saludable ejercicio.

## Congreso Escolar Internacional al aire libre

El tercer Congreso Escolar Internacional al aire libre tendrá lugar del 18 al 23 de julio de 1936 en las ciudades de Bielefeld y Hannover. En este Congreso, al que asistirán delegados de todos los países de la tierra, se tratará determinadamente de todas las cuestiones relativas a la Escuela al aire libre y de la importancia de la idea de la enseñanza al aire libre para la educación general de la juventud. Una Exposición internacional contribuirá a dar al acto la solemnidad que su importancia reclama. En el marco del Congreso, en sentido del movimiento en pro de la escuela al aire libre, se concederá un valor excepcional en la Sección Médica y

Pedagógica a todos los sectores y disciplinas de la educación física y de los ejercicios corporales en general. Para más informes y detalles se ruega dirigirse a la Secretaría General del Congreso en Bielefeld Schildesche, Plassstrasse 334. La misma Secretaría publica la "Revista del Comité Internacional para Escuelas al aire libre" que pone naturalmente a disposición de los interesados, gratis.

**Franco e Hijos**  
**SELLOS DE GOMA**

Calle 12 Oeste  
Teléfono 2282L

Este partido ha despertado inusitado entusiasmo en los círculos deportivos capitalinos y colonenses, se predice una asistencia record.

Cuando se dé por terminado el encuentro que mañana sostendrán en el Estadio de Mount Hope, en procura del Campeonato Nacional, los equipos Mayor Walker y Gral. Tomás Herrera, se habrá escrito una brillante página en

la historia deportiva de nuestra República.

Revivirán aquellos tiempos en que aquel inolvidable Mayor Alemán, atravesaba el Istmo para ir a disputar palmo a palmo la victoria con los conjuntos colonenses, y

esta interesante fiesta deportiva revive hoy con mayor pujanza y esplendor.

En los círculos deportivos capitalinos y colonenses no se habla de otra cosa que del chance que ostentan ambos conjuntos, el primero de los nombrados de llevarse el campeonato y el segundo de empatar la serie.

Ambas novenas han terminado su entrenamiento a entera satisfacción y ansían el momento en que el umpire de el clásico Play Ball, para dirimir superioridades en el diamante, donde se cotejan los buenos y se seleccionan los mejores.

Sería aventurado predecir el triunfo de cualquiera de los protagonistas de esta justa, pero el Brujo Budd asegura que sus muchachos están hechos una "tormenta" con el madero. Amanecerá y veremos.

## Jueces para el concurso de Literatura y Música

Los Jurados internacionales para los Concursos internacionales de Literatura y Música que se proyectan para la próxima Olimpiada en Berlín acaban de quedar constituidos en una forma definitiva. Para el ramo de literatura han sido designados los señores siguientes: Guido Zernatto (Austria), Profesor Dr. Charly Clerc (Suiza), Consejero de Estado Sr. Hanns Johst, Dr. Wismann, Werner Beumelburg, Richard Euringer y Dr. G. Schmückle (Alemania); para el Concurso de Música: Yrjo Kilpinen (Finlandia), Fr. Malipiero (Italia), profesor Dr. Peter Raabe, Presidente de la Cámara de Música del Reich, Profesor Dr. h. c. Paul Graener, Heinz Ihler, los profesores Gustav Havemann, Fritz Stein, Dr. Georg Schumann, Max Trapp, Heinz Tiessen. Los nombres de los Jueces para el Concurso de Artes Plásticas (Pintura, Escultura y Arquitectura) se darán a conocer a su debido tiempo.

## La sonrisa del triunfo



...Comely Kather, miembro del equipo de patinadores de fantasía de Norteamérica y que compitió en los Juegos de Invierno en Alemania, logró hace algunos días en Nueva York, lo que no, pudo conseguir en la Cuarta Olimpiada Invernal: pasar de primera la raya del triunfo.

### Transportes Aéreos

## "GELABERT"

Servicio Diario a David, Puerto Armuelles, Las Lajas.

Viajes en "Trimotor" cuya seguridad es garantizada.

Precios convencionales para viajes especiales.

### Oficinas:

PANAMA: Avenida Central No. 80 — Teléfono 164  
DAVID: Teléfono No. 69



# CURSO DE INGLÉS

Preparada Especialmente Para Esta Publicación

—Por JUAN MARIN AGUILU—

Durante quince años Profesor de Inglés, Francés y Español en las Escuelas Superiores de Nueva York y Puerto Rico. Desde 1930 en su propia Academia de Idiomas en Nueva York.

## QUINTA LECCION

— I —

### VOCABULARY

Escriba y Lea en Voz Alta Cada Vocablo 12 o 15 Veces.

Also	(olso)	—También	We like	(ui láik)	—Nos gusta
Always	(ól-ueis)	—Siempre	Living room	(lívung rum)	—Sala
Another	(anóder)	—Otro-a	Long	(long)	—Largo-s
We are	(uir ar)	—Estamos, somos	Meals	(mills)	—Comidas
Bathroom	(báz-rum)	—Cuarto de baño	Many	(méni)	—Muchos
			Much	(moch)	—Mucho
Besides	(bisáids)	—Además de	Very much	(véri much)	—Muchísimo
Book-s	(bukfs)	—Libro-s	Only	(ónli)	—Solamente
Ceiling	(áiling)	—Techo,	Ours	(áuars)	—La nuestra
Do you wish?	(duíú uish)	cielo raso	Pleased	(plíist)	—Satisfecho-s
		—Desea Ud.	Pleasure	(préyur)	—Placer
Floor	(flóer)	—Suelo-piso	We receive	(risív)	—Recibimos
Friend-s	(frend.s)	—Amigo-s	To see	(tu si)	—Ver
From	(from)	—De procedencia)	Smooth	(smuz)	—Suave, liso
			Shiny	(sháini)	—Brilloso
One goes	(uon góus)	—Uno va, se va	There	(dear)	—Allí, allá
Good	(gud)	—Buenos-s	To	(tu)	—A
Hall	(jol)	—Corredor	Thick	(zik)	—Espeso, grueso
We have	(ui jav)	—Tenemos	Through	(zru)	—(A través de)
In all	(in ol)	—Por todo	Wall-s	(uols-)	—Pared-es
John's house	(Yons jáus)	—La casa de....	Wide	(uáid)	—Ancho_a
John's	(Yons)	—La de Juan	With	(uiz)	—Con
Library	(láibrery)	—Biblioteca	We can show	ui can shóut	—Podemos mos-társelo
		it to you		tu yu)	

(It) is as large as (it-is as lary as)—Es tan grande como;

(It) is NOT so large as (it-is not so lary as)—no es tan grande como.

NOTA:—Usese el pronombre "it" cuando se OMITI el nombre de una cosa. Como complemento significa "lo" y "la"; como sus sujeto sus equivalentes "é", "ella" o "ello" apenas se usan. Hablando de una casa diríamos: "Tiene seis cuartos"; pero en inglés "IT" has six rooms.

— II —

### READ IN TEXT

Escriba y Lea en Voz Alta Varias Veces

John's house is very comfortable. It has five bedrooms besides the living room, the library, the dining-room, the kitchen and the bathroom. One goes from one room to another through a long and wide hall. The ceiling is high and the walls are thick. The floor is smooth and shiny. John is pleased with his house.

We have a good house also, but it is not so large as John's. It only has six rooms in all and very small, but it is our house and we like it very much. Do you wish to see it? We can show it to you with pleasure.

— III —

### QUESTIONS

Lea en Voz Alta y Conteste en Voz Alta

1. Is John's house very comfortable?
2. How many bedrooms has it?
3. Name (néim—nombre) the other rooms of the house.
4. Is the hall long and wide?
5. Are the walls thick?
6. Is the floor smooth and shiny?
7. Is the ceiling high?
8. Is our house as large as John's?
9. How many rooms has ours?

— IV —

### TRANSLATION . transléshon . —TRADUCCION

Tenemos una casa hermosa y cómoda. Tiene diez cuartos por todo. Los dormitorios son pequeños pero la biblioteca y la sala son grandes. Son las dos (it is two); mi padre está en el comedor ahora. Nos gusta la biblioteca muchísimo; tiene muchos libros buenos y allí estamos siempre contentos (satisfechos). La casa de Juan no es tan cómoda como la nuestra. Las comidas se preparan (are prepared—'a'r priperd") en la cocina y se sirven (are served—"ar servd") en el comedor. Recibimos a nuestros amigos en la sala. ¿Desea Ud. nuestra casa? Podemos mostrársela con mucho placer.

— V —

### CARDINAL NUMBERS

11 eleven (iléven), 12 twelve (tuélv), 13 thirteen (zértin), 14 fourteen (fórtin), 15 fifteen (fíftin), 16 sixteen (sítin), 17 seventeen (séventin), 18 eighteen (éitín), 19 nineteen (náintin), 20 twenty (tuénti).

AL LECTOR: El Profesor Marín Aguilú ofrece a los lectores el privilegio de hacerle consultas acerca de esta lección, enviando éstas al cuidado de esta publicación. Incluya la suma de 13c. oro para cubrir gastos de oficina y franqueo y recibirá oportunamente su contestación directamente del profesor.

IMPORTANTE: Como para aprender un idioma es muy conveniente practicarlo hablándolo, sugerimos a los lectores que sigan estas lecciones, que se reúnan en grupos y practiquen entre sí hablando y escribiendo los textos de ejemplo que se dan en cada lección.

(Derechos literarios reservados en todas partes por el ALL-AMERICA PRESS SERVICE, Nueva York).—(Se prohíbe la reproducción).

# CIGARRILLOS

Por G. J. Guerrero Viera

## LA PRUEBA

—Te he dicho ya que es imposible. Bien sabes tú de mi franqueza y también, de la firmeza de mis resoluciones.

Francamente, lo confieso, me es raro, muy raro lo sucedido contigo; ha desaparecido ya la impresión favorable que me hiciste.

—No, Leticia, no digas eso; tú pretendes engañarme por hacerme sufrir; eres vanidosa y porfías por el orgullo y la satisfacción que te produce el saberte en vencida.

—Bah! Quien porfía eres tú y tú quien se engaña. Acaso es infalible el corazón humano? ¿Es ley hacerse una esclava de la impresión de un momento? ¿Desde cuándo y por qué?

Me traicionó el ambiente agradable y por demás sugestivo en que te conocí; es cierto; fue eso, Gilberto, y nada más.

En aquel paseo campestre saturado de carnaval donde nos conocimos me pareciste interesante; tus maneras, propias del más perfecto y gentil caballero acompañadas de esa delicadeza sugestiva e impresionante que hacen de tí un ser raro e incomprendido en nuestro ambiente, me sedujeron momentáneamente; fuiste galante sin fatuidad y dominante sin can sar me; luchaste por mi compañía y me tomaste para tí....

—Y hoy?

—Ahora?... Parece que tu medio es el campo; dominas el ambiente saturado de nardos e impones a la naturaleza el dominio de tu voluntad, así allí te quisiera; en la ciudad en cambio te haces necio; ensayas ser ingenuo y me fastidias y en tu afán infructuoso por alagarme surges pequeño y débil, estas fuera de ambiente.

Su voz era meliflua, con tonos de estudiada indiferencia. Estaban sentados en un banco, en el paseo de Las Bóvedas, arriba, el cielo primorosamente esmeraldado y en un continuo parpadear de

estrellas; abajo, el ruido sordo y estruendoso del mar al estrellarse en las lejanas rocas; ella, indolente, acariciaba un pequeño "fox-terrier" que dormitaba en su regazo. El, ansioso, inquietando inútilmente su mirada, perdida en lontananza.

Tomó y retuvo entre las suyas, una mano, que ella abandonó. Suplicante dijo:

—No Leticia, tú no eres así; no seas cruel con mi cariño, siento orgullo en llevarlo. Mas, tú diste tregua a que germinara, tú lo has alimentado, ¿porqué lo rechazas thora? ¿Acallarías luego en tus sentimientos el reclamo de tu conciencia?

Eso! No puedo, detesto un hombre que gima, te haces enervante —y deshaciéndose de mis manos paróse energica.

Al caer el perrito, aulló lastimero, acurrucándose a los pies de ella.

—Ahí tienes, Gilberto —dijo, señalando el animal con gesto despectivo—.

Un débil, pobrecito!.

—Hipócrita!

Eso! Ahora insultas y como no me humilles, luego llorarás.

El, como arrancándose en un supremo esfuerzo, exclamó:

—Bien, tu lo quieres, me voy; eres infame.

Hizo ademán de levantarse, más, ella volviendo a su lado le impuso:

—Espera— y esbozando en su semblante una como expresión de duda, prosiguió con voz inquieta:

Hazme tuya: implica en mí una huella. Para mí, una vida se personifica por un razgo. Oye, tú no eres cruel; (Continúa en la página 13)

## SALON LINDY

NO NECESITA  
ANUNCIARSE  
Uds. Lo Conocen  
Tel. 157.

## DR. ALBERTO NAVARRO

MEDICO CIRUJANO

aparato Digestivo — Fiebres artificiales

Avenida Central No. 118

Teléfono 259.



# Hacia La Perfección



Ni qué decir tiene que para que una pierna sea bella debe obedecer a las leyes de proporción.

Una pierna que en su base o tobillo sea de líneas finas y de esbelto diseño y vaya ascendiendo en grosor hasta la curva bien marcada de la pantorrilla, y que al ascender vuelva a estrecharse levemente para dar lugar a la rodilla, suavemente redondeada, se acerca a la perfección.

Teniendo en cuenta las funciones locomotivas de la pierna refiriéndonos especialmente al sexo femenino, convendrá someter dichas extremidades a ciertos cuidados que iremos indicando en este capítulo con la posible claridad.

Convendrá no someter las piernas a fatigas excesivas, apartándose por igual de dar en el extremo contrario, esto es, no dejar que los músculos que constituyen la pierna dejen de funcionar condenando a tales extremidades a reposo demasiado continuado.

La mucha fatiga producida por marchas excesivas o frecuentes, no ejerciéndolas por vías de desarrollo de los músculos, en personas de con textura enclenque, o de piernas muy delgadas, menoscaba la esbeltez de estas extremidades.

Cuando observamos que las piernas de una niña de pocos años se desarrollan con exagerada curvatura, será preciso inmediatamente corregirlas con masajes o con aparatos ortopédicos.

En muchas ocasiones, si estas curvaturas aparecen en niños muy desarrollados, puesto que al mayor desarrollo del cuerpo vuelven las piernas a su primitiva forma sin necesidad de terapéutica alguna.



Hay que tomar muchas precauciones en el uso de las ligas, porque la mayor parte de las veces son la causa directa de las várices, que tanto afean una bonita pierna. Deben llevarse sujetas a la faja o corsé.

La permanencia demasiado prolongada en posición vertical perjudica también a las piernas, y en muchas ocasiones es causa de excemas.

Es muy fácil conservar las piernas en perfecto estado, sometiéndolas a los sencillos tratamientos que vamos a exponer.

## LAS RODILLAS

La línea curva debe ser base de una lida y perfecta rodilla de color blanco y contornos suaves, pulidos, sin que bajo la piel se diseñen los huesos de la rótula.

No pocos vicios de conformación de la rodilla provienen desde la más tierna edad, tanto por la defectuosa manera de caminar, como por colocar mal las piernas. Las rodillas resientense de la defectuosa inclinación adquirida en la pubertad y aun en la infancia, y de ahí que en

la mujer no hay que buscar gran perfección en la rodilla.

El primer cuidado es un diestro masaje seguido de lociones a base de loción o de buen aceite alcanforado, provocando un estado calórico en la rodilla, envolviéndola en seguida en lienzos de tejido de lana muy fina, procu-



rando evitar cualquier golpe o presión exterior sobre la rótula, por la circunstancia de ser visiblemente susceptible dicha región de la aparición del temible quiste.

## PANTORRILLAS

Ni muy superior ni muy inferior la región que ocupa en la pierna la pantorrilla, su situación obedece a la esbeltez, que es patrimonio de belleza y perfección.



La morbidez de una linda pantorrilla, más que a simple vista, adivínase ya en la calle o en casa o dondequiera, bajo el calado sutil de la media, y es elemento de gran atractivo para la mujer.

Los cuidados que requiere la conservación de una regular pantorrilla son similares a los muslos que indicaremos a continuación. No olvidar que, un manejo racional, practicado con suavidad, además de baños frecuentes con agua a una temperatura algo templada y el ejercicio moderado, contribuirán a la conservación y a la esbeltez de la pantorrilla.

Otra parte anexa a la pan-

torrilla es el tobillo, base y sustentáculo de la pierna. Debe ser de proporciones más bien con tendencia a la simple línea casi recta que diseña un elegante tobillo si los tejidos en lugar de ser rectos y de proporciones exageradas, se esfuman, por decirlo así, y casi se confunden con la simple epidermis.

Entonces el tobillo realza

## DEL CONSULTORIO

Un poco fea:—Pásese suavemente un cuchillo de madera o de hueso para extraer la materia grasa y luego se aplica loción alcalina para disolver el exceso de grasa y retardar su nueva fórmula para este objeto, agua, 300 gramos; borax, 10; eter, 10; añádase 160 gramos de agua y dense fricciones por todo el rostro. Pueden practicarse semanalmente una loción astringente con una solución de tanino al 3 por ciento que harán desaparecer la secreción sebácea y evitarán su reproducción.

Alimento para el cutis:—Aceite de almendras dulces, 60 gramos; cera blanca, 15; espermacetina, 16; manteca de cacao, 30; agua de azahar, 30; tintura de bonini, 10 gotas. Se funden a baño-mari, se añade la linolina y se incorporan el agua y la tintura de penjuí.

MANDE SUS TRAJES Y VESTIDOS

para que se los laven en seco donde

**TROTT**

EL LIMPIADOR

Llame al teléfono

**453**

Panamá.

**Lcdo. Angel L. Casís**  
Abogado

Oficina:

Calle Séptima No. 9-A  
Teléfono 36



# para la mujer

DVORAK

## Flores Fatales para las Mujeres

Los archivos médicos y criminales de todo el mundo, contienen numerosos ejemplos de la misteriosa influencia que ciertas flores ejercen sobre la Humanidad, especialmente sobre las mujeres. Esa influencia ofrece toda la gama de las emociones humanas: amor, fascinación, celos, pasión, crímenes. Todo esto, parece en ocasiones ser debido a la influencia de las flores.

Todo esto, parece en ocasiones solamente tiene importancia la clase de flor, sino también su color. Por ejemplo, hay ocasiones en que una orquidia engendra pasión; y el lirio "tigre", lo mismo que la rosa negra han sido símbolo de muerte violenta.

Aun la modesta violeta, ha podido considerarse como flor de desgracia. Eugenia, la Emperatriz de los franceses temía a dicha flor. Cuando se dirigía a su boda, le ofrecieron un bouquet de violetas, y el terror la hizo palidecer.

Una persona que se encontraba cerca hizo observar a su compañera aquel detalle; ella respondió en voz bastante alta para que la oyera la Emperatriz: ¡Co-

mo! ¿No sabes que las violetas son signo de mala suerte, especialmente en las bodas Tienen un efecto desastroso en muchas novias".

La impopularidad de la Emperatriz Eugenia entre sus súbditos, después de la caída de París, fue atribuida por la Emperatriz a las violetas, lo mismo, que años más tarde, la muerte de su hijo por los Zulus.

La orquidia se cree que tiene un efecto extraño en algunas mujeres; y esto se explica por la tradición siguiente: Orchis, hijo de una ninfa y de un sátiro, tenía una naturaleza violenta y apasionada. Una vez, estando borracho, le hizo el amor en forma violenta a una sacerdotisa de Baco; aquello provocó las protestas de los amigos de aquella, quienes vinieron en su auxilio y despedazaron a Orchis. Su padre, imploró a los dioses para que le devolvieran la vida. Ellos se rehusaron, pero apiedados del doliente padre, convirtieron a Orchis en una flor, que todavía hoy lleva su nombre.

En esta forma, dice la tradición, las mujeres que llevan constantemente or-

quidias, pueden verse afectadas por el espíritu de Orchis.

La Orquidia es el emblema de la pasión y de la tragedia. Se asegura que era la flor favorita de la Zarina de Rusia, quien a pesar de preferirla todas las demás flores, rara vez la usó por temor a sus propiedades nefastas.

Las geranios blancos se cree que vuelven a las mujeres que los llevan, muy susceptibles a la influencia masculina.

Las rosas amarillas vuelven a las mujeres muy suspicaces. Dar a una mujer una rosa amarilla, fue considerado en un tiempo una grave ofensa, pues indicaba que se la creía celosa y violenta.

El narciso amarillo, cuando se le lleva con frecuencia, intensifica el celo de las mujeres y las hace muy irascibles e inclinadas a pelear con sus mejores amigas.

El hermoso narciso blanco, nunca se ha considerado como una flor que traiga buena suerte; se cree que produce la tristeza y es capaz de atraer las influencias que acarrear melancolía.

No todas las flores, sin embargo, se cree que produzcan efectos infaustos. Entre estas citaremos las rosas blancas y rojas, que se supone que tienen un efecto sedante sobre las mujeres de temperamento nervioso, y cuyas vidas se han visto envueltas en infortunios y tristezas.

El lirio "tigre", se cree que posee el poder de engendrar crueldad y traición, en prueba de esto, se cita el incidente que vamos a referir: hace algunos años, una hermosísima y misteriosa mujer frecuentaba los cafés y casinos de Montparnasse y Montmartre, en París. Muchos hombres vistos en su compañía desaparecieron después, y más tarde se encontraron los cadáveres de estas víctimas flotando sobre el Sena.

Al fin la extraña mujer desapareció misteriosamente. Cuando se hizo una pesquisa en su domicilio, la policía encontró sobre una mesa un lirio "tigre" al cual se encontraba atada la siguiente

## Como Visten Las Estrellas



Harriet Hilliard, del elenco de "FOLLOW THE FLEET" nos presenta una elegantísima a la vez que sencilla creación de tarde con chaquetilla estilo sastre, de doble pecho, hecha de terciopelo negro. La falda acampanada se desprende de la cintura, formando anchos pliegues hasta cubrir totalmente los pies. La originalísima chaqueta ostenta mangas cortas abullonadas en forma de farol, con cuello alto, de "reina". Para realzar más el efecto del doble-pecho, lleva en la des de cristal, los que prestan u parte delantera seis botones gran na apariencia muy "chic" al bello diseño.

nota: "Me llevo consigo, a nuevos pastos, el espíritu de la selva. Hasta la vista".

Por eso la gente acostumbra decir: "cuidado con la mujer del lirio "tigre".

Las rosas negras son capaces de dar, según los habitantes de Harz, distrito de Alemania, una irresistible fascinación a las mujeres, ab solutamente fatal para los hombres. El siguiente incidente, tomado de los anales del crimen, de Viena, es un caso que tiende a demostrar la extraña creencia del poder sobrenatural de la rosa negra:

Se refiere a una hermosa

## VESTIDO De PLAYA



Originalísima creación de playa, de tres piezas, confeccionada con tela de algodón floreada en colores chocolate, amarillo y negro, luce la encantadora Anne Shirley, luminaria de la RKO Radio en la película "M'LISS".

La capita que cubre sus desnudos hombros para protegerlos del ardiente sol, puede servir a la vez de falda, para cubrir los muslos hasta la altura de la rodilla. La chaquetilla, lleva un escote en forma de V tanto en la espalda como en el pecho, y el pantaloncito de forma acampanada se sujeta en la cintura por pequeños brochecitos de metal.

muchacha austriaca, quien atrajo con coquetería y engaños a un hombre ya de edad, llevándose a su domicilio en las afueras de Viena, en donde lo narcotizó, lo robó, y por fin, lo asesinó. La misma muchacha continuó llevando siempre sobre su vestido rosas negras.

La última víctima de la "muchacha de la rosa negra", fue un viejo rico llamado Sikora, con quien ella cenó en un café vienés. "Huele esto", le dijo, en (Continúa en la página 13)

## LA IMPRENTA UNIVERSAL

Le ofrece a Ud. toda clase de trabajos tipográficos

Desde una tarjeta hasta un libro  
Desde una hoja volante hasta un periódico

Además:

Trabajos en relieve

Libretas de facturas y recibos

Circulares, etc.

TODO A SU GUSTO

Calle I No. 1

Teléfono 1836

(Frente a la Agencia Chevrolet)

Sábado, Mayo 16 de 1936

A C C I O N

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Página 7



# ¿El Porrrismo Vale \$50,000 Dólares?

Cada semana, en esta política turbia, repelente, trágica y miserable que ahora impera, ha conquistado una calificación propia. La denominación común de este período electoral bien puede ser la de "campana de la cambiadera". Es un santo laico aquel que fijos los ojos en el signo de Dios que aparecía cada mañana en la cara del presidente Arias, no se ha cambiado más de dos veces. La mayoría de los "hombres de partido", de los "jefes supremos", de los "líderes leales" de ciertos partidos han apuntado en su hoja de honor político no menos de media docena de desplazamientos. Han salido de un bando para jurar la bandera de otro y declarar su voluntad irrevocable de sacrificarse ante su ara por el bien estar de la patria, para al cabo de cinco minutos repetir la historia "y así sucesivamente", como dicen los matemáticos refiriéndose a las series numéricas que se reproducen periódicamente. Debe haber por allí fieles soldados de

cualquier causa que lamentan como una desgracia nacional el hecho de que el presidente Arias haya fijado definitivamente su errante cariño en cierta candidatura quitándoles así el placer de una nueva voltereta, ya que en la variación está el gusto.

Decíamos que a pesar de la nota general distintiva de la actual campaña política, cada semana tenía su nombre propio. Ha habido semanas de tercerías, de con ferencias, de renunciadas, de frente único, etc. La pasada fue la de los "decretos macheteros". La que hoy termina, no se sabe todavía de qué es.

## FRENTE POPULAR, SIN PORRAS BELISARIO

El Frente Popular ha quedado integrado sin la adhesión del caduco y durmiente caudillo doctor Belisario Porras. De él partió una invitación que aparentaba ser todo idealismo desprendido, pero que resultó una maniobra en cuyo fondo se agita ba la más desmedida ambi

ción de poder de un hombre que lo fue en este país Imperator Rex y que hoy, en plena ruina física y mental, no puede ya casi ser ni una reliquia. Sin dinero para llevar cuatro hombres a una urna, sin mayor contingente, excepto unos cuantos miles de votantes asperjados sobre que fue en este país pa nacional, sin una maquinaria partidista organizada, a figura del viejo Porras en el Frente Popular sólo tenía, en realidad, un sentido simbólico y una eficacia pa

no hay nadie que compre la adhesión al precio de una candidatura o que de el oro vivo. No va pues, el viejo Porras al Frente Popular. De esta man'obra se le adjudican los méritos al Dr. Arnulfo Arias, que ejerce influencia sobre el Dr. Dutari, el perillustre y erudito Dr. Antenor Quinzada y algún otro; al Dr. J. D. Arosemena que es amigo de don L. F. Ramírez y al Dr. Harmodio Arias que ha logrado establecer contacto radiográfico con una persona muy influ

res del Panamá América son arcabuceros de provincia que ponen la pólvora de lante del taco y se embele san contemplando el humo de sus salvas. Si no. Si no, nada, para decirlo al modo de Leo Pardo. Demetrio fue a Chiriquí con Pancho y Enrique. Este, a aceptar la maquinaria del dominguismo: a llevar dinero. Pancho, a ver como consuela a los González Revilla que están calientes porque no postulan candidato a diputado a Ramón. Demetrio, a hablar

con su candidato socialista y otros camaradas como Darío Anguizola. En Chiriquí el socialismo postuló a un señorito de zapatos charolados que anduvo por aquí y por allá y que finalmente "contrajo el socialismo" pero que no sabe ni podrá saber nunca si socialismo se escribe con P o con B.

## UNA CORREA HECHA TRIZAS

Dejamos para cerrar esta reseña crítica la sesión celebrada por el Jurado Nacional el lunes. Nadie sabía na

da, excepto los mismos jurados. Llegaron de improviso: "abran las puertas! ¡Se sionamos!". Y así fué. La sesión no tenía otro objeto que "sacar a Lelo por la relinga". Y así fue: lo sacaron sin que Lelo Guardia se atreviera a decir ote ni moste. Pero don Ezequiel Fernández Jaén, el secretario general de la presidencia; se calentó al rojo vivo hasta los huesos. Protestó. Y como la barra, una barra improvisada con los miles de desocupados permanen

tes que el Dr. Arias mantiene en Catedral y que es dominguista al mil por ciento empezó a silbarle, don Ezequiel advirtió "chiflen, que yo tengo correa". Pero ¡que va! O don Ezequiel nunca usa correa o la que llevaba el lunes era de crepe de chine podrido porque se la hicieron trizas. Las barras lo cogieron de su gasto, silba de aquí, grita de allá y al poco ratito don Ezequiel estaba hecho un desastre: no hablaba y apenas si se movía. Lo que se le movía con

gelio Navarro. Como este día jera q' protestaba contra la sacada de Lelo, Navarro le dijo que "ya estaba protestando mucho". Y como don Eze dejara de entrever que también el ingeniero Navarro sería sacado del Jura do por el machetón de Harmodio, el joven y prestigioso constructor le repeló feo: "de aquí me sacan muerto y arrastrando". Don Ezequiel no contestó nada. Pero no fue más que llegar a la Presidencia y gritar en presencia de Harmodio:

drá arrastrado y arrastrando. Y la verdad es que por arrastre más o acarreo me nos, el presidente Arias no debe preocuparse porque aquí en este país ya hay muy pocas cosas que arrastrar o que no hayan sido arrastradas más de una vez. (Esta reseña se ha escrito sin prevenciones. No para favorecer a tiros ni troyas, sino para decir la verdad que ahora no hay quien diga).

Lea en uno de nuestros próximos números: "Radio

# ¿Arrastrarán a Navarro del Jurado?



Si se ofrece gratis —no acepte



Si le ofrecieran gratis de estas bombillas llamadas "baratas" y también le dieran una cantidad de dinero—con todo Vd. no puede soportar éstas porque tales bombillas hacen subir su cuenta para corriente de manera increíble.

Insista en Bombillas G.E. Mazda que le economizan más dinero en su cuenta para corriente que el coste total de la misma.

Su garantía es la marca.



GENERAL ELECTRIC  
**MAZDA**

# ?

# MELLIERE

## Taller Mecánico

Panamá

PANAMA MACHINE  
SHOP

Apartado No. 520  
Avenida Norte No. 65  
Teléfono No. 40

de

JUAN MARTINEZ

Contratos en General

## SALON LINDY

NO NECESITA  
ANUNCIARSE

Uds. Lo Conocen

Tel. 157.



# Formidable Interés Despierta

EL GRAN CONCURSO de REGALOS  
que OFRECE a sus LECTORES

# ACCION

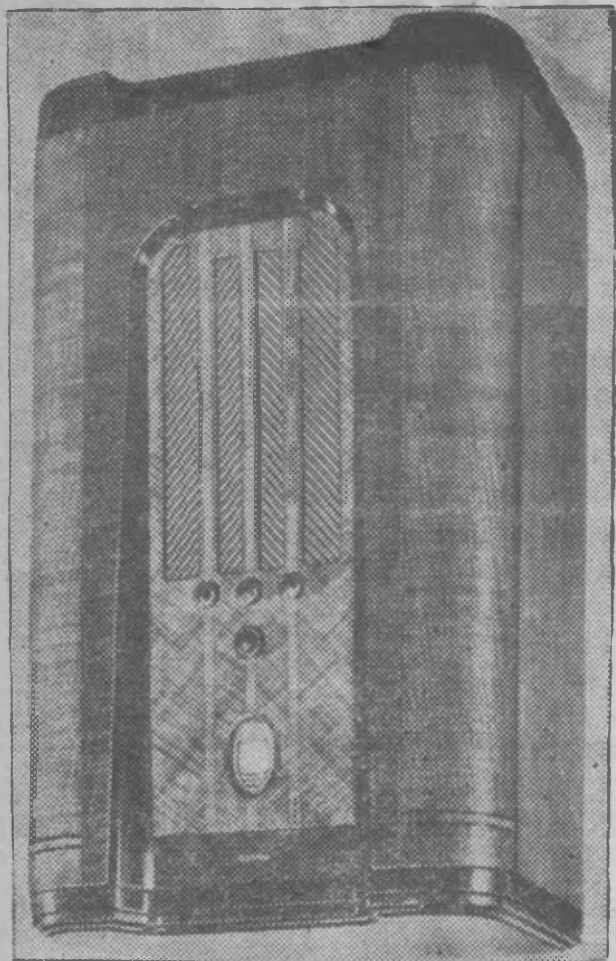
3 VALIOSOS PREMIOS 3  
QUE SERAN ENTREGADOS EL

11 de JULIO de 1936

DE ACUERDO CON LA  
LOTERIA NACIONAL

HE AQUI LOS 3 VALIOSOS PREMIOS QUE PODRA GANARSE USTED CON SOLO COMPRAR  
"ACCION" Y GUARDAR SUS CUPONES

## 1<sup>ER</sup> PREMIO CASA PHILCO DE DEL VALLE-PENSO AVE. CENTRAL 39



UN LUJOSO Y ELEGANTE  
RADIO MARCA

## PHILCO EL RADIO REY

podrá ser el Radio que lo pondrá a Usted en con-  
tacto con el mundo entero

UN LUJOSO Y ELEGANTE  
MODELO 1936

El Radio sin estática, sin interferencia, el Radio  
de la voz nítida y de gran volumen.

UN RADIO "PHILCO" SERA LA  
ALEGRIA DE SU HOGAR.

GUARDE LOS CUPONES  
QUE SEÑALA  
LA FLECHA

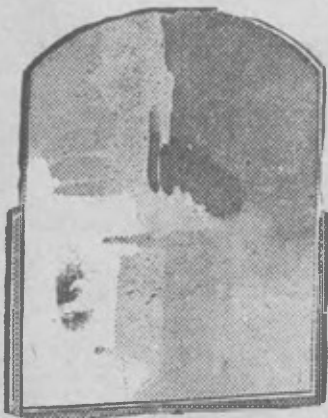
Es fácil transformar la nece-  
sidad de vestir en un placer

Usar un vestido "PALACE", lucir una  
corbata "TREMBLETT", cubrirse con  
un sombrero "BORSALINO", calzar un  
"WALK-OVER", estrenar una camisa  
"BON-TON", ponerse un par de medias  
"LIDO", le hacen sentir la satisfacción  
de ir bien vestido.

Comprando en el almacén "O K",  
donde se venden todas estas marcas,  
encuentra ese placer, trato cortés y  
agradable, precio fijo y entrega a do-  
micilio.

Departamento Para Ropa y  
Calzado de Caballeros y Niños.  
Medias y Calzado Para  
Señoras.

## 3<sup>ER</sup> PREMIO



## 2<sup>O</sup> PREMIO B.60

En MERCADERIAS DEL  
ACREDITADO ALMACEN

## OK

AVE. CENTRAL 79

## BAZAR ALEMAN

SU ABONO DE

## Bs. 60.00

PARA EL PRECIOSO Y ELEGANTE  
JUEGO DE MUEBLES DE ACERO MARCA

## "SIMMONS"

LOS MUEBLES DURABLES QUE NO SE  
ABOLLAN—QUE NO PIERDEN EL ES-  
MALTE—QUE NO SE ROMPEN Y QUE  
PORQUE NO SON ATACADOS POR LA  
CHINCHES NI POR LA POLILLA HAN  
SIDO RECOMENDADOS COMO INSUPE-  
RABLES PARA EL

## TROPICO

Y CUYO AGENTE EXCLUSIVO EN  
PANAMA ES LA ACREDITADA  
MUEBLERIA

## BAZAR ALEMAN

### CUPON DE LA BUENA SUERTE "ACCION"

el Semanario más leído y mejor presentado de la  
República trae una montaña de Regalos para sus  
numerosos lectores

Por cada tres cupones como éste, que aparecerán  
en nuestras ediciones a partir de la fecha hasta el  
Sábado 4 de Julio del presente año, le será ent-  
regado al portador un boleto numerado con cuatro  
cifras de acuerdo con los números que juegan en  
la Lotería.

Para mayor garantía, "ACCION" llevará un  
libro de registro donde se anotarán los nombres  
de las personas que se acerquen a canjear los  
cupones por los boletos numerados, indicando el  
número del boleto que le fué entregado.

NUESTROS LECTORES DEL INTERIOR pueden  
enviarnos sus cupones por carta recomendada al  
Apartado 97 de la ciudad de Panamá.



# vida infantil



El gitano, a quien se le murió el oso, ha amaestrado a otro animal en su lugar ¿Quién será? Fácil es de averiguarlo. Se toma un lápiz y se comienza desde el número 1 a trazar una línea siguiendo la numeración. Al finalizar los números, veremos ya la figura del nuevo compañero que viene a unirse con los dos personajes del cuadro. ¿Qué bailarín más extraño! dirán mis lectores. Pero no olviden que a este animalillo muchos lo consideran como el emblema de la sabiduría.

## Los Anteojos de la Cobra

He aquí lo que me contó Ben Hamor cierto atardecer, mientras los sirvientes encendían el fuego para alejar las fieras:

—Habéis de saber que antes la cobra era muy miope, un verdadero inválido del cual todos se burlaban, tanto los animales de la planicie como los de la selva porque no distinguía una montaña de un elefante ni un elefante de un boabab. Por esto nunca conseguía acallar su hambre, ni hacerse rica, ni cambiar de piel como el pitón, ni cubrirse de campanillas de oro como la víbora de cascabel.

Vivía pobre y flaca, echada a la sombra de los sicomoros y de vez en cuando, cuando tenía hambre ponía pequeñas trampas esperando que cayera alguna lie-

bre o cabrito salvaje para regalarse con ellos como lo hacían sus hermanos. Pero sus hermanos tenían buena vista y cuando descubrían una presa no apartaban más la mirada de ella, la fascinaban y la hacían venir poco a poco hasta su misma boca como si ellos no tuvieran la culpa de lo que sucedía. Y aunque pusiera trampas casi siempre la embromaban los demás.

Cuando caía un pájaro en su red se acercaba el chacal con su paso de gato, lo agarraba delicadamente y se lo tragaba como una píldora, mientras la cobra se quejaba con voz trémula:

—¡Hasta los pájaros desaparecen en estos bosques! ¡Ya ni vale la pena poner trampas!

Un día era tanta su ham-

### SALON LINDY

NO NECESITA  
ANUNCIARSE

Uds. Lo Conocen

Tel. 157.

bre que su cuerpo escuálido se retorció dolorosamente al sol. La desdichada gemía invocando al dios de las serpientes para que le enviase alguna presa que cayera en la trampa que había puesto al pie de un banano. El dios de las serpientes la oyó y le mandó un topo. La pobre bestia se debatía en su prisión bajo el peligro de perder la cola, con tal de escapar. De casualidad la serpiente oyó todo ese bochinche y pensó en su trampa, así que se dirigió hacia allí sin perder en tiempo. El topo empezó a correr en su prisión chillando desesperado:

—Oh, reina de las serpientes, serpiente bellísima y generosa, ¿por qué quieres comer un animal tan mísero como yo? ¡No haría otra cosa que excitar tu apetito sin quedar satisfecha! ¿No ves que soy solo hueso y pellejo? ¡Y ni casi hueso tengo de puro flaco! Si me dejas libre te enseñaré un medio de vivir cómodamente, digno de tí, que eres la maravilla de las serpientes.

La cobra, que era muy sensible a las alabanzas porque nunca se las habían prodigado, decidió escuchar al topo.

A pocas leguas de aquí —dijo el topo— vive Habum Semi, el encantador de serpientes, el cual las compra a alto precio, las educa y las amaestra, y luego las lleva a la ciudad para hacerlas admirar en los palacios de los reyes y las mansiones de los ricos. Las alimenta y las tiene bien gordas y lustrosas y por las noches las hace dormir en canastas llenas de algodón. Si consigues entrar en su

(Continúa en la página 12)

### Historia Ejemplar

## SALOMON

Hace tres mil años —hay quienes calculan muchos menos, pero el tiempo no importa para lo que vamos a contra—vivía un rey llamado Salomón, cuyo nombre se conserva proverbialmente como ejemplo de sensatez. Así se dice “un juicio salomónico” para referirse a una opinión clara, concisa y definitiva en un litigio, y se dice también “sabio como Salomón”, de una persona de buen sentido y buen consejo, pues en la antigüedad se llamaba sabios no a los que sabían muchas cosas, sino a los que en sus actos y palabras procedían con arreglo a la más sana razón.

La fama de Salomón en este sentido tiene origen en el buen juicio de que dió pruebas al fallar en difíciles discordias. La tradición le atribuye muchas sentencias que en aquellos remotos tiempos se creyeron ejemplares. Entre otras, las siguientes:

Contaba Salomón 14 años cuando se presentaron a su padre, el rey David, dos hombres que le suplicaron la solución de esta curiosa desidencia: Uno de ellos había comprado al otro un campo, y, al labrarlo, encontró, enterrado, un tesoro. Pretendía entregárselo al otro diciendo que él había comprado sólo la tierra, pero el otro no quería recibirlo, pues afirmaba que no tenía ningún derecho sobre ese tesoro, cuya existencia ignoraba, y que había vendido el campo con todo lo que contenía. El rey calla-

ba, perplejo. Su joven hijo Salomón, preguntó entonces al comprador: “¿No tienes un hijo?” “No —replicó el comprador;— tengo una hija”. “¿Y tú, tienes un hijo?” —preguntó Salomón, dirigiéndose al vendedor.— Este dijo que sí. “En ese caso— declaró Salomón,—hay una manera de concluir amigablemente el litigio: que se casen los dos jóvenes y regálenles el tesoro, al que ninguno de los dos cree tener derecho, aunque cada uno afirma que pertenece al otro”.

Su sentencia más célebre es sin duda, la que resolvió el caso de las dos vecinas que tenían cada una un hijo recién nacido. Murió uno de éstos y su madre robó el niño a la otra mujer mientras dormía, y le dejó al lado su hijo muerto. Sostuvo luego que el niño era el suyo y que el que había muerto era el hijo de la otra. Llevaron la disputa ante Salomón. Cada una pretendía que el niño vivo era el suyo. El rey declaró que, puesto que las dos reclamaban al niño, al parecer con igual derecho, pues no era posible saber cuál, en realidad, era la madre, lo más razonable para que ambas se quedaran conformes, era dar a cada una la mitad de la criatura. Llamaría, pues, a un soldado y le ordenaría que con la espada dividiera al niño por la mitad. “Es justo”, dijo la falsa madre. Pero la otra mujer exclamó, horrorizada: “¡No! ¡No! Que se lo den a ella!” Así conoció Salomón que la ver-

Víctor M. Villalobos C.

ABOGADO

OFICINA: Calle Cuarta, No. 36 — Teléfono 1905

FRANCISCO AMUY

Calle 13 Este No. 11

Importadores al por mayor de toda clase de artículos americanos, europeos y orientales.

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR.



— casa y que se quede contigo puedes darte por bien servida.

La cobra lo escuchaba con con la boca abierta y ya se sentía en la piel de una de esas serpientes tan admiradas y dichosas.

—¿Te conviene?

—¡Ya lo creo que me con viene! Pero tendría que sa ber dónde vive.

—Yo te mostraré el cami no.

La muy tonta de la cobra siguió al topo, agarrándose delicadamente de la cola para que no se le escapara.

El topo se detuvo delante de una trampa que Hubum Semi había tendido para cap turar serpientes y dijo a su compañera: No tienes más que hacer que entrar allí dentro. En seguida sonará una campanilla y Habum Semi saldrá a recibirte.

—¡Pero esto parece una trampa!, observó la cobra, que a pesar de ser miope conseguía distinguir algo.

—No seas tonta, es la por tería. ¿No sientes un deli cioso perfume de perdiz?

Era cierto que se sentía cierto olorillo tentador por que en la trampa había un muslo de perdiz. No hubo necesidad de más para con vencer a la cobra, la cual

### HISTORIA EJEMPLAR SALOMON

dadera madre era aquella que consentía en entregar su propio hijo a otra mujer, con tal que conservara la vida.

En cierta ocasión un hom bre dijo a Solomón: “Uno de mis vecinos me roba las ocas (aves de corral, pero no se quién es; no puedo descubrir al culpable”. Más tarde, en el templo, Sa lomón dirigía a los fieles una exhortación, y de pron to le interrumpió para de cir: “Uno de ustedes ha ro bado las ocas de su vecino y han venido al templo con una pluma en la cabeza”. Instintivamente, se llevó la mano a la cabeza para quitarse la pluma, y Salomón lo señaló, diciendo: “Aquél es el ladrón, detén ganlo”.

entró. La infeliz ni siquiera se hubiera dado cuenta del engaño si el topo no se hu biera puesto a bailar y gri tar, llamando a todos los topos y pájaros de los alre dedore para relatarlas: — Al fin la embromé! ¡Hela en prisión a esta amenaza de nuestros días! Habun Sami la hará trabajar hasta que deje su pellejo en las calles de los pueblos.

Y a pesar de las incesan tes súplicas de la cobra no al topo. La desgraciada tuvo hubo manera de conmovér que quedarse toda la noche en la trampa, clamando mi sericordia y piendo auxilio. Al despuntar el alba la oyó un pobre marabú que se di rigía al mercado y como te nía compasión de los anima les, se detuvo y le dijo: — ¡Mi pobre hermana serpien te! Yo te libentaré, pero bajo una condición: ¡que no hagas mal a los hombres! —Nunca he hecho mal a los hombres, ¡oh santo ma rabú! A lo más lo quise ha cer a los animales para ali mentarme, pero yo no tengo la culpa, si Alá me creó con estos instintos.

—Muy bien, entonces, li mita en lo posible tus extra gos entre las bestias; mata tan sólo lo necesario como para quitarte el hambre. —¡Lo juro! prometió la serpiente.

En cuanto estuvo en liber tad dió las gracias al bonda doso marabú y escapó in mediatamente.

Y la cobra continuó su mí sera vida. Por fin, cierta vez que se quejaba de su triste suerte, alguien contestó a sus quejas. Era una pante ra:

—¡Uh! ¡Uh! No hay que desanimarse cuando uno es fuerte como tú... Yo sabría sacarte del mal paso si tú quisieras ayudarme, querida cobra.

!Dios lo quiera!

—Escucha: ¿tienes mie do del fuego y de la mira da re los hombres?

—Yo me acuesto sobre el fuego y no me quema y las miradas de los hombres no las temo porque no las veo.

—Espléndido entonces. Es ta noche vendrás conmigo al pueblo, pasarás el semi círculo de hogueras y asal tarás a un viejo marabú que

que hace la guardia y me impide hace varias noches entrar para buscar algo de comer. Lo sofocarás entre tus anillos y yo divideré con tigo el botín. Qué te parece? —Yo te espero aquí —di jo la pantera— Entra y a penas pases el semicírculo asalta al viejo marabú. A esta hora es el único que vela.

—¡Haré lo que tú dices— prometió la cobra y se arras tró hacia allí sigilosamente.

—En un abrazo terminó con él— murmuró la cobra dirigiéndose hacia su victi ma, pero a dos pasos de ella se detuvo avergonsaza por que reconoció en ella al bon dadoso marabú que la había salvado.

—¡No podré matarlo!— se dijo con resolución.

La pantera desde lejos gritaba:

—¡Ligero, ligero! ¿Qué esperas?

—¡No lo veo! ¡Tienes que esperar a que se levan te el sol!

Era un modo como cual quier otro ganar tiempo y la pantera tuvo que resig narse. Transcurrió la noche en espera y cuando el sol salió la cobra tampoco tuvo el coraje de atacar al que la había salvado. Más aún, cuando el santo marabú se acostó por fin para descan sar, ella se le acercó para resguardarlo con su cuerpo de los rayos del sol. Cuando el marabú se despertó se as ombró de su extraño guar dian.

—Qué es esto? dijo ¡Pon gámonos los anteojos para ver mejor!

Sacó de su túnica unos anteojos, se los puso y reco noció a la cobra.

—Oh, mi buena amiga, tú por estos lugares? ¿Qué deseas?

—¡Nada! Vine para ma tarte y no tuve el coraje de hacerlo.

—¿Matarme? ¿Y no re cuerdas que me prometiste no hacer mal a los hombres?

—Es cierto, ¡pero tenía tanta hambre! La pantera me prometió la mitad de su botín si yo te exterminaba.

—¡Pobre cobra! ¡Enton ces has hecho mal en no o bedecer a la pantera! Yo soy pobre que no podré alimen

### FLORES FATALES PARA LA MUJER

— cuanto se sentaron en el di ván; y le acercó una de las rosas negras que acostum braba usar.

Sikora aspiró profunda mente la fragancia, diciendo que nunca había visto una flor tan hermosa, y besando amorosamente las manos q’ se la habían dado. Se ena moró repentinamente y no le fué difícil a la muchacha conseguir que la acompaña ra a su habitación. Allí le ofreció licores en abundan cia, y cuando el viejo se em borrachó los hermosos de dos le cogieron por la gar ganta y lo extrangularon sin piedad.

Le quitó las llaves, y o cultó el cuerpo bajo un so fá, donde él y la muchacha habían estados sentados. La muchacha de las rosas ne gras, salió luego a tomar su lunch y después se dirigió a un salón de belleza. En se guida, se encaminó al de partamento de su víctima donde sabía que vivía solo, y limpió la casa de todas las cosas de valor.

Finalmente se averiguó quién era el autor del asesi

tarte, amiga mía.

—Pero puedes hacerme un regalo que me volverá igual a mis hermanos.

—A ver, dí qué es.

Con esos anteojos que lle vas sobre la nariz ves bien, ¿verdad?

¡Es cierto!

—Entonces regálame los en pago del servicio que te he hecho y te prometo que me contentaré con la presa más mísera y no haré nunca es pontáneamente el mal a los hombres. Mientras que sin los anteojos, ¿comprendes? podría confundirlos y hacer les daño sin querer.

Es por eso que desde en tonces la cobra lleva un par de anteojos sobre su cabeza y es por eso también que nunca ataca al hombre si éste no la provoca primero.

nato de Sikora y la mujer de la rosa negra, fue senten co tiempo, después que en ciada a prisión por largo término. Se asegura que po tró a prisión se expresó en estos términos:

“La causa de mi desgra cia es llevar rosas negras; me gustan las rosas negras, pero me vuelven terrible mente cruel; y entonces me deleito en hacer daño a los hombres”.

Uno de los más distingui dos cultivadores de la rosa negra, es el señor Krauss, de Sangerhausen, Alemania Esa flor que siempre produce admiración, en realidad no es negra, sino de un color púrpura muy oscuro. Su de licada fragancia y su ater ciopelada suavidad, le dan un encanto especial para los conocedores, especialmente las mujeres de sociedad.

El clavo, cuando tiene cua tro hojas, se considera co mo una flor de buen agüe ro; se cree que tiene el po der de dar dinero y amores; pero también se piensa que vuelve a las mujeres más vivaces y, encantadoras.

Lonches

GRATIS

(Abnebecas)

Se sirven diariamente en la Cantina

LA CIUDAD DE VERONA

desde la 11.30 a.m. hasta la 1 p.m.

Vinos y licores de las me jores marcas.

### Estudie por Correspondencia

ESCUELAS BOLIVARIANAS DE ALTOS ESTUDIOS Barranquilla-Colombia

Cursos de:

Aritmética Práctica, Teneduría de Libros, Contabilidad Analítica, Metrología Universal, Farmacia Práctica, Optometría y Optica Práctica, Administración Industrial y Comercial, Pedagogía Filosófica, Psicología Experi mental, Psicotecnia, Sociología.

Pida informes al Apartado 480—Panamá. Calle 1a. No. 2

ESCUELAS BOLIVARIANAS DE ALTOS ESTUDIOS

Apartado 480 — Panamá, R. de P.

Sírvase enviarme gratis folletos e informes del curso' de.....

Nombre.....

Dirección.....

(Escriba con claridad)

Sábado, Mayo 16 de 1936

FRANK SILVESTRE

Ofrece a su numerosa clientela un rico surtido de licores finos y los más famosos macarrones a la italiana.

VISITELO

Calle J No. 10

Teléfono 1831-J

SALON LINDY

NO NECESITA ANUNCIARSE

Uds. Lo Conocen

Tel. 157.

A C C I O N



# HOLLYWOOD SE RIE DE SUS PERSONAJES. DICE HAROLD LLOYD.

“Si quiere usted que le vaya bien en Hollywood, empiece por no darle a Hollywood, ni a la posición que ocupe usted en Hollywood, la menor importancia. El autor del consejo es Harold Lloyd, el aplaudido actor cuya nueva película “El Lechero” (Paramount) que ofrecerá el Cecil

que a la cuenta es tan sutil psicólogo como gracioso actor, hace notar que en un mundo como el de la colonia cinematográfica de Hollywood, esto es, en el cual viven todos de representar papeles, resulta tonto que nadie se empeñe en que le tomen en serio el papel de personaje



Harold Lloyd y Adolfo Menjou en una escena de “El Lechero”.

lia el próximo Sábado en función de estreno, promete ser una de las más chistosas que verá nuestro público en esta temporada.

En apoyo y explicación de su consejo, Harold Lloyd,

del Séptimo Arte. “Cualquiera creería, dice el festivo protagonista de “El Lechero”, que la vanidad y el engrimiento son cosa corriente, tolerada y aun aceptada en Hollywood. Pues no



Ronald Colman y Joan Bennett, protagonistas de “Desbanqué Monte Carlo”.

hay tal. Quien desee sentirse aquí a gusto ha de empezar por mostrarse llano, afable, y hasta un poquito dispuesto a burlarse de la propia importancia, o cuando menos, a no tomarla en serio.

“No hay por qué citar cosas, pero lo cierto es que la llaneza da la ley en Hollywood; y si a ella va unido cierto don para el gracejo, mejor que mejor”.

## LA PRUEBA

(Viene de la Página 5)  
supera tus sentimientos con un hecho contrario a ti: Ves tu alcance, ahógallo en tus manos, aquí, en mi presencia, y, entonces....

Su voz variaba entre ahogada y silvante, como poseída de oculta y poderosa emoción.

El, incapaz, paseaba su mirada atónita, de ella al animal.

¿Te atreverás

—Si— respondió él, visiblemente emocionado. queriendo imponer aún la grandeza y elevación de su alma a la perfidia de la amada.

—Qué esperas, cobarde

¿No te atreves, verdad.

—Si— respondió una vez más decidido se fue al perro.

Este, ante al acecho, ovi-llóse temeroso entre las piernas perfectas de su ama, incapáz de concebir el peligro en el alero protector; mas, al contacto, primero tierno, de las manos, lamiólas cariñoso, fijando en el hombre su mirada lánguida y suplicante.

Luego, ante una mas vio-

lenta presión, sus ojos agrandándose en angustias, avanzando en expresión de mudo desespero, y centellearon brotando vidriantes de sus órbitas. hocico, aguzado en una tétrica mueca, movíalo en estremecimiento acompasado con el cuerpo y las extremidades, y en un extremo espasmo quedó inmóvil.

Y ella, que al comienzo de la escena dibujara en su semblante una como sonrisa de satisfacción y de triunfo, fue luego apagando el fuerte brillo de sus ojos; la sonrisa trabó lucha con un rictus severo, entre el asombro y el asco, entre el valor y el miedo, y en sus labios nació un temblor convulsivo que en vano trataba de dominar con la presión de sus manos. Y así, cuando el hombre lanzó a sus pies aquel guiñapo, como un reclamo a su cariño, ello retrocedió asustada y le gritó, con desprecio y desespero:

—Infame! Vete, eres cobarde y pequeño. Vete! Ahora más que nunca, vete, cobarde!

1936

## ESTUDIE INGLES

Compre el método de Inglés del Prof. Juan Marín, sencillo, práctico e interesante. PRECIO \$2.50 oro americano.

Dirijase a:

MARIN LANGUAGE SCHOOL, 208 W 71st St., New York, N.Y.

# ESTRENOS EN LOS TEATROS DE LA EMPRESA BARRIOS



Música  
Encantadora. . .  
Bellos  
Paisajes. . .

...y un desenlace tan inteligentemente imaginado que gustará tanto como las preciosas canciones de los dos ídolos.

JEANETTE  
DONALD

NELSON  
EDDY

EN  
ROSE MARIE

con

Reginald Owen  
Allan Jones  
James Stewart  
Alan Mowbray  
Gilda Gray



CECILIA

SAB.  
DOM.  
LUN.

40 LIBRAS DE PRECOCIDAD  
ARTISTICA!!

Sybil Jason

LA  
PEQUEÑA  
DICTADORA

Glenda Farrell—Robt. Armstrong  
E.E. Horton—Jack La Rue

WARNER BROS.



VARIEDADES



Una Cinta Llena de Palpitantes Escenas y Vibrantes

Canciones. . .

Jane Withers

en

La  
Irlandecita

con Pinky Tomlin  
Jane Darwell  
Rita Cansino

20th Century-Fox

AMERICA

DOM.  
LUN.

COLON

EL LECHERO

STRAND

DOM.

FRED ASTAIRE  
GINGER ROGERS

EN

“SIGAMOS LA  
FLOTA”  
RKO Radio

PALACE

DOM. — LUN.

Wallace Beery  
Jackie Cooper

en

SANGRE DE CIRCO

Metro—Goldwyn—Mayer



# 20 de Mayo ¿fiesta o Vergüenza Cubana?

—Por Luis F. Walpole—

La prensa comienza a hacer eco a la propaganda que para festejar la fecha próxima del 20 de mayo viene haciendo una parte de la colonia cubana residente en esta ciudad.

Esa campaña incita a quien considera los asuntos de Cuba con un poco más de seriedad, documentación y conciencia, a meditar en torno a tal fecha, a considerar la situación cubana actual, los fines diversos que pueden perseguir tales festejos, etc.

De inmediato asoman al primer plano de la conciencia dos fechas: 20 de mayo de 1902 y 20 de Mayo de 1936. En la inicial de estas fechas el primer gobierno constitucional cubano asumió aparentemente la dirección de los destinos del país. Con Tomás Estrada Palma, figura muy discutible de la revolución emancipadora de España, se inicia en Cuba la serie de Presidentes designados por E.U. de manera más o menos legalista para facilitar y salvaguardar la odisea de su penetración económica en la isla.

Aquel 20 de Mayo sin embargo fue recibido por la mentalidad cubana de la época como hora de esperarse, con escándalo de cohetes y cañonazos, salvas de fusilería y trompetería militar, desfiles

marciales y desbordes populares. Pero detrás de toda esa alegría inconsciente se alzaba el cadavér de la "Enmienda Platt" y la base naval americana en Caimanera, Oriente. Más atrás fueron llegando el Empréstito para licenciar al "Ejército Libertador", la penetración de la "Standard Oil", de la "United Fruit", de la "General Electric", de la "Grace Line", de la "Ford Motor Co.", de la "Firestone Co.", de la "Swift Co.", del "Chase National Bank", de la "Armour Co.", de "The National City Bank of New York", de la "Bond and Share", etc., etc.

fica una nueva farsa patriótica, nuevas salvas de cañones, iluminaciones costosas, 20 de Mayo de 1936 significó destinos del país. Con más coercitivos desfiles militares, fastuosas fiestas oficiales y el ascenso a la silla presidencial de un nuevo lacayo de los intereses imperialistas en Cuba: Miguel Mariano Gómez.

Celebrar el 20 de Mayo de este 1936 es una monstruosa demostración de inconsciencia e incivismo. Es la actitud repulsiva de un grupo de hijos que viendo a su madre agonizar en un lecho de dolor celebraran en la misma pieza el cumpleaños de un su nacimiento. Cuba, nuestra Cuba, es sabido por todos, menos por los que egoístamente

viven solo para sí y alardean de no interesarse por nada ni nadie más, hace muchos años está sumida en dolorosa agonía. Agonía de lo económico, agonía de lo político, agonía honda del espíritu y la civilidad.

Y es en este momento en que un inmenso crespón de luto cubre los corazones de los cubanos conscientes, que un grupo irreflexivo organiza sardanas para celebrar el 20 de Mayo. Vuelvan su mirada esos compatriotas a los cuator mil presos políticos que se pudren en las ergástulas que en Cuba tenemos por cárceles, a los centenares de tumbas de asesinados, a la sangre mártir que cada nuevo día tamiza las calles citadinas y las veredas de

## M. Everardo Duque Candidato de Empuje.



Entre las postulaciones que han recogido mayor suma de simpatías está, sin duda alguna, la de don Manuel Everardo Duque, actual concejal del distrito y quien ya una vez fue diputado a la asamblea nacional. Las razones de esta buena opinión que rodea a Everardo, como se le llama en nuestra familiar democracia, son de clara percepción. Se ha caracterizado como político franco y derecho. No se le ha visto complicado en las combinaciones al uso en nuestra política. Tanto en la asamblea como en el ayuntamiento se ha enfrentado siempre a todas las causas equívocas o que han ido en desmedro de los intereses del pueblo. Por esto ha arriesgado en más de una ocasión su amistad con los poderosos y si ha salido adelante ha sido, precisamente, por la decisión irrefrenable con que ha ido en logro de sus objetivos. La postulación de M. Everardo Duque por el partido liberal nacional, cuya filiación ha mantenido inquebrantable a través de las vicisitudes que ese partido ha sufrido, ha merecido por esto el aplauso y la adhesión generales. Decir que M. Everardo Duque está ya electo y que el pueblo contará en la próxima cámara con un diputado dispuesto a defenderla, es, pues, aseverar algo que está en el convencimiento general.

Un amigo sincero.

nuestros campos, contemplen los ojos desorbitados y calenturientos de los torturados y los perseguidos, escuchen el clamor de los hambrientos acallados por la metralla, miran la estatua del Alma Mater llorando y hurtando su resto de la mirada de las demás del orbe, por que a sus espaldas se elevan clausuradas las puertas de la Universidad de la Habana, contemplen las legiones de jóvenes cubanos prostituidas por el hambre, vean el desfile de los jóvenes famélicos y sin orientación ni trabajo por los caminos de la patria y prueben después de contemplar tan lúgubre cuadro elevar la copa llena de licor para brindar por el 20 de Mayo de 1936....!

Sí, francamente, solo se trata de utilizar la fecha del 20 de Mayo como un mero motivo para libar unas copas, embriagarse y escandalizar impunemente, escójase cualquier otra fecha menos significativa de la incivildad y el oprobio en que se halla sumida nuestra Cuba, obténgase permiso de las autoridades y embriágense, escandalicen, alégrense.

Si por el contrario insisten en la celebración de tales actos célebrenlos pero sin olvidar la realidad de que con ello dais la espalda a la causa del decoro y la dignidad nacional. Mientras, siguiendo la admonición de Martí que dijo: "Mientras haya un hombre con hambre y una injusticia que reparar ninguna revolución ha terminado su

obra", los cruzados de la causa de la dignidad cubana, o cultaremos el bochorno de tal día y en el silencio de la persecución, la incompreensión y las estrecheces libaremos la copa amarga de seguir preparando la liberación de Cuba de su agonía y encadenamiento actual.

20 de Mayo de 1936; fecha de vergüenza y escarnio para la cubanidad digna y consciente, que muy pronto podamos volver a celebrarte como hubieran deseado haberlo Martí y Maceo.

—\*—

## Sociales

### ENFERMO

En el Hospital Panamá, mejora el señor don José Rogelio Domínguez, conocido caballero de esta ciudad quien fué sometido recientemente a una segunda intervención quirúrgica. Enviámosle a sus familiares nuestras felicitaciones y formulamos votos sinceros por su completo restablecimiento.

### MUERTE SENSIBLE

Falleció esta semana el señor Manuel Chan, comerciante distinguido de la colonia china, quien había sentado su hogar en nuestra tierra. Una pertinaz enfermedad venció los esfuerzos de la ciencia y acabó con su vida de ahincado trabajo. El señor Chan fue miembro fundador de la liga Chee Kuongton, una de las asociaciones chinas de mayor solvencia y prestigio en el país. A su viuda y demás deudos hacemos constar nuestra sincera pena.

# L MEDIAS LIDO

Preparados

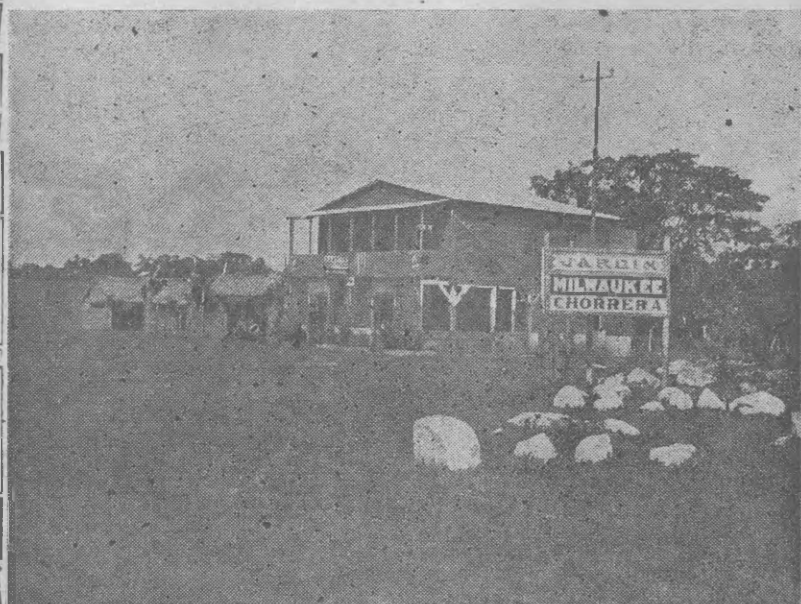
exclusivamente  
estilos y  
matices  
para el  
almacén

# OK

AVENIDA CENTRAL 79.

## CANTINA CHICO PLACE

LA CHORRERA

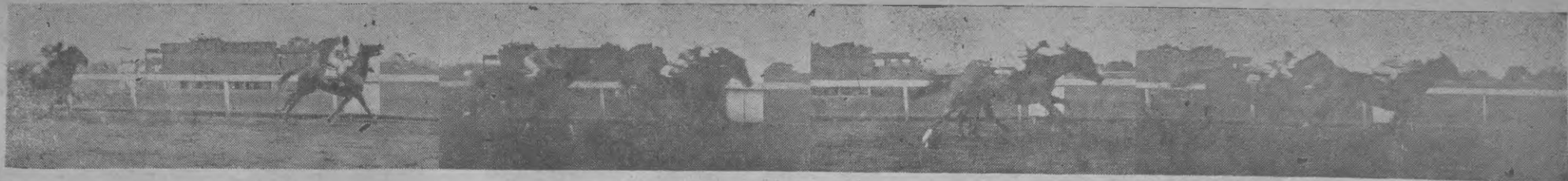


Es el sitio ideal para compartir unos ratos agradables. Aquí encontrará Ud. la cerveza más fría del país, toda clase de licores y una esmerada atención.

No deje de visitarnos al pasar por

LA CHORRERA.





# Anhelo debe batir a Eduardo

## EL TRIUNFO DE BULLICIOSO

ROBERTO OLGUIN

**Consagra A Papi Thayer Como Un Buen Preparador Y A Roberto Olguin Como Un Buen Latigo.**

—POR GAUCHITO—

Che, ganó Bullicioso el Clásico "La Prueba". Va y quién lo duda che... Ganó como bueno, como ganan los que tienen "pana".... Se supo imponer por que por sus venas corre sangre noble, sangre de los que no saben de claudicaciones de los que pierden cuando el que los gana es muy superior. Por eso se impuso el "purrete" y como ya lo dijo un viejo pampero en la raya mismo al justo, por una cabeza.

Andá que la noche es larga y la esperanza es inmensa. Esto le decía al oído el pibe Roberto a su caballito cuando corrían un tanto distanciado de los punteros. Dejate de macanas y acordate que debís marcar primero. El purrete que lo entiende bien, movía las orejas y adelante. Así fue como la afición contempló el sensacional triunfo del ganador del Clásico "La Prueba" el domingo pasado.

Carrera sensacional... Carrera que dejará imborrables recuerdos en la mente de los que van al hipódromo sin egoísmos ni pasiones morbos tardíos y tontos. El deporte de los reyes es algo que debe obligar a nobleza. El Papi A. Thayer, supo emplearse a fondo, como preparador. Demostró que tiene madurez y que en este difícil arte llegará donde solo deben llegar los que han estudiado y han comprendido lo que leen y saben aplicarlo cuando conviene.

Los hinchas del Stud Casabel, gritaron y gritaron desde el comienzo de la prueba con fé, con entusiasmo, seguros de que no saldrían defraudados.

Robertito Holguín, el pibe que desde hace poco tiempo

encuentra entre nosotros y que se ha ganado los simpatías del público aficionado otuvo otra oportunidad de demostrar lo que gasta y lo que calza como "jinete". por Robertito, hijo de Chile, país cuyos hombres saben distinguirse por su carácter y por su sinceridad. Robertito, fiel amigo del señor Papi Thayer, se aprestó gustoso a conducir al diminuto hijo de Ranquelina en Bulla en su prueba de fuego.

No queremos discutir ni entrar en polémicas que resulten enojosas pero estamos seguros que la clase del noble bruto, los cuidados científicos de su preparador y la monta del "As araucano", se unieron en forma pocas veces vista con un único propósito: triunfar, y así resultó.

El triunfo del Stud "Casabel" a cuyos propietarios no nos une ni siquiera la amistad, es para nosotros motivo de satisfacción íntima y grande. Un joven de distinguida clase social que a fuerza de estudio y consagración ha sabido colocarse en poco tiempo a la cabeza de los preparadores de fina sangre, bien merece todo nuestro respeto y admiración.

A Roberto Holguín, hombre con corazón de niño, solo volvemos a gritarle con fuerzas: Agarrate bien che y no te aflojes. La carrerita de la vida es de fondo. No desprecies las ventajas que te han dado en la partida y cuando te toque atropellar acordate que adelante está de raya y allí se debe llegar primero. No importa que te crucen y te ganen terreno en los comienzos. Ya veremos.



Elegante y valiente jinete quien en la tarde del domingo pasado, demostró a los aficionados en Juan Franco todo lo que puede la serenidad, valentía y cálculo en las carreras, al imponerse con el potrillo "Bullicioso" a rivales que se les otorgaba mayor opción para ganar el Clásico "La Prueba".

Sus huinchas lo aclamaron entusiastas, demostrándole una vez más la admiración que le profesan.

## Ulysses Puede Aprovecharse Del Tren de Carrera Que Han De Forzar Eduardo y Chilary

Mañana, sobre 1.250 metros, se corre en el Hipódromo de Juan Franco el primer cotejo de interés del año. Es este el Clásico Velocidad, que junto con las pruebas del Jockey Club, Presidente de la República, Cuatro de Julio, Tres de Noviembre y Navidad, se reparte el interés de los fanáticos.

Pero el Clásico velocidad, al igual que el Presidente de la República, tiene su significación especial. El Velocidad se determina sobre una distancia corta, que sirve para demostrar solo, como su nombre lo indica, la velocidad del ganador. El Premio Presidente es una prueba de aliento. Allí los equinos faltos de coraje, los que se rinden des-

pués de los primeros mil metros, no tienen, siquiera la menor opción. Una carrera corta puede decidirse por la partida, pero en un evento de milla y media la partida significa nada.

El campeón suramericano Eduardo, que vino al Istmo precedido de la fama que cosechó en las pistas chilenas, cuando se llamaba Morfinómano será el gran favorito mañana. En cierta ocasión venció a su medio hermano Oakland, que fuera el crack de su generación y en otra ocasión lo hizo correr para que pudiera ganárselo y eso marcando el record de 1:22 para los 1.400 metros. Pero Eduardo es hoy una sombra de Morfinómano. Lo monta Roberto Olguín, que aun recuerda sus resonantes triunfos en Santiago.

Nuestro escogido es, sin embargo el sin par Anhelo. Apesar de su largo descanso el tordillo del Stud Los Siete luce bien y es el único capaz de sostener el tremendo tren de carrera que seguramente han de forzar Eduardo y Chilary.

Chilary puede mejorar esta semana. Hay que recordar que Bullicioso y Viking Hills establecieron record para vencerlo el domingo pasado en el Premio La Prueba.

Marvan no tiene la menor opción. El caballo olvidado de Juan Franco, Ulysses, es peligroso. El hijo de Cyclops es animal que se amolda a las circunstancias y bien puede correr de atrás como adelante.

## Debutan Siete Caballos entre ellos Mere Prince

**Mere Prince fué el caballo más caro del último remate.—Costó \$1.000.**

En la carrera de clase 'B', la novena del programa hace su debut Mere Prince, bello alazán que alcanzara el precio más elevado del último remate.

Como deben recordar nuestros lectores, el hijo de Mere Play en Princess Amo fué rematado por Humberto Vaglio, en representación del Stud El Istmo por la suma de \$1.100. Aunque no le vemos opción a la reciente importación, creemos oportuno informar a nuestros lectores sobre este caballo. Según informaciones recogidas por nosotros es ganador de su última presentación en la pista de Fair Grounds, New Orleans.

También hacen su debut, en la novena mañana Green, potranca de cuatro años por Bostonian, perteneciente al Stud Argentinita que entrena Luis Soto; Supero, capón de cinco años por Bunting, del señor A. H. Brid; y Lanadler, yegua de cinco años por Lantados, del Stud Cosecha.

En la letra "D", segunda del programa, debutan Nellie Bane, potranca de tres años por Braedalbane del Stud Guayaquil y Aunt Phemie, potranca de tres años por Nassak, del Stud El Istmo.

En la "F", sexta del programa, hace su aparición, Sand Box, potro de dos años por Sand Mole, de propiedad del joven Chester Toledano. Es Sand Box el más aclimatado de todos los debutantes de mañana y no nos sorprendería que resultara ganador.

### PRONOSTICOS DE ACCION

—Por TINTAGE—

- 1 Lady Clara. Hot Water
- 2 Smart Miss. S. Pritikin
- 3 Hot Sands. Vanity Case
- 4 Slick. Pebbles Last
- 5 Anhelo. Eduardo
- 6 Sand Box. Batallón
- 7 Moa. Black Michael
- 8 Prince Carl. Querry
- 9 Tidaholm. Pasador
- 10 Gallant Star. Mal Querido

## PRECIADO LIBRERIA

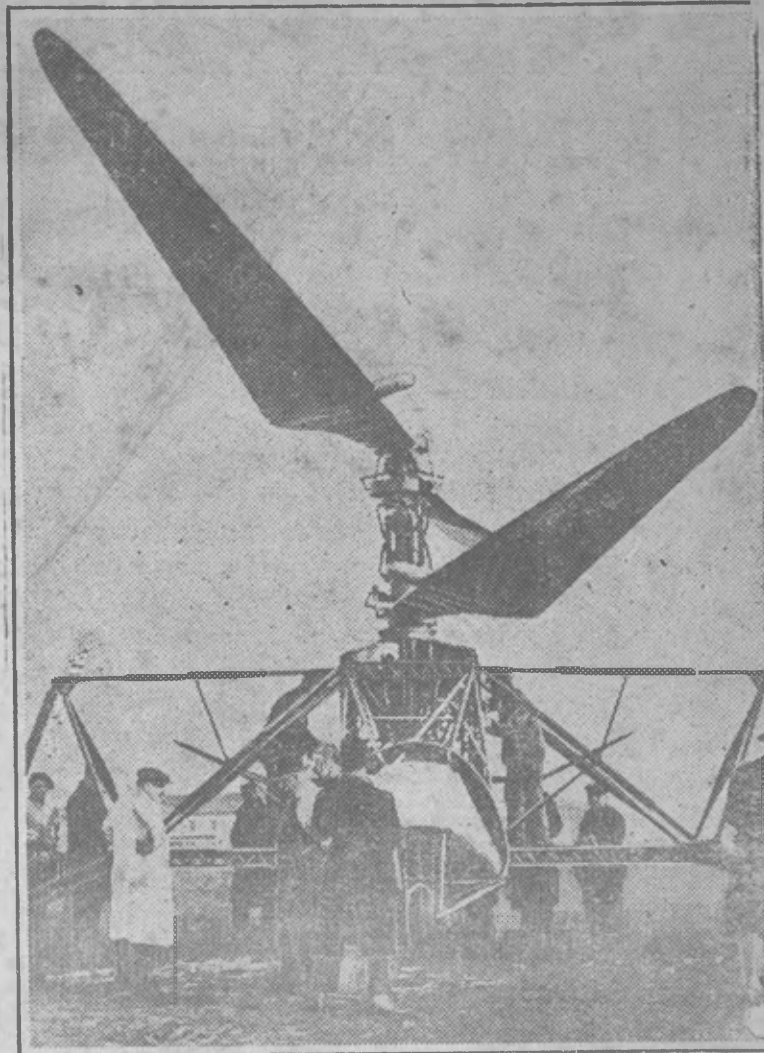
**Toda clase de libros y toda clase de artículos de escritorio.**







LA NATURALEZA NI ECONOMIZA energías en sus hazañas, ni le permite al hombre rivalizar en el esplendor de sus despliegues de belleza. Si los neoyorquinos han gastado millones de dólares para la fastuosa iluminación de su Central Park, con solo una revada la Naturaleza produce efectos lumínicos que no conseguirían utilizando todo el fluido eléctrico producido por las plantas de Yanquilandia. El reflejo de los millares de luces de los rascacielos sobre la sabana nivea que se extendía hacia el sur, desde la noche del 72, fue un espectáculo férico que solicitaba una rutilante descripción de Gómez Carrillo.



LA CAPACIDAD INVENTIVA del hombre trabaja a todo vapor bajo el estímulo de los tiempos que vivimos. En París se acaba de probar el Breguet-Dorand, o giroplano, aparato cuya suspensión se realiza mediante dos enormes hélices de forma alada. Las autoridades aeronáuticas francesas se muestran dispuestas a adjudicarle el premio de un millón de francos ofrecido por el ministerio del aire al mejor aparato de tipo helicóptero.



FALDAS Y JUEGO VAN, como siempre, juntas aunque no se concilien muy bien Walter Schaffer, a la derecha, y William Saunders, a la izquierda, ambos afamados jinetes se vieron complicados en la causa por la muerte violenta de la señora Evelyn Slivinski. Pero fueron absueltos. En medio de ellos, su abogado.



ELINOR HAMSUN, hija de Knut Hamsun, el célebre ganador del premio Nobel de literatura, que últimamente desfila lamentablemente hacia el fascismo, como tantos otros escritores de origen liberal que han perdido la carta de navegación, se ha resuelto a dedicarse al cine porque no se conforma con que se marchiten los laureles de la familia.



MUCHA MUSICA Y POCA ópera fue el escándalo que se hicieron los vecinos de Matanuska, en Alaska, cuando la señora Henry Rossiter dió a luz dos mellizos que son los primeros nacidos en ese pueblo que se ha fundado siguiendo el plan de rehabilitación rural del segundo Roosevelt.

## SI QUIERES LLEGAR A VIEJO, BEBE "RON GORGONA", AÑEJO