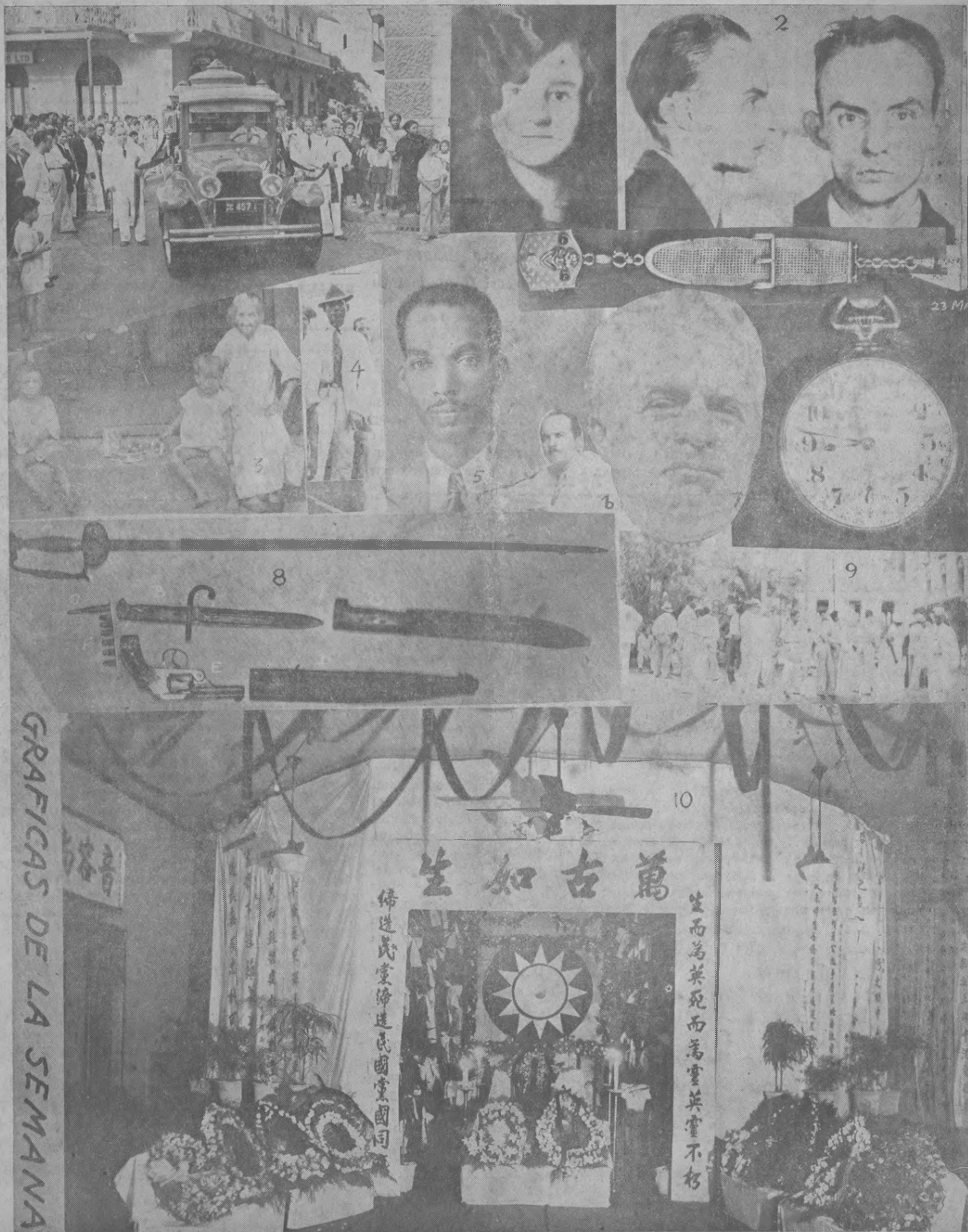


Acción

5c. Semanario Ilustrado 5c.



(Relación en la Página 13)



Mundos Modernos

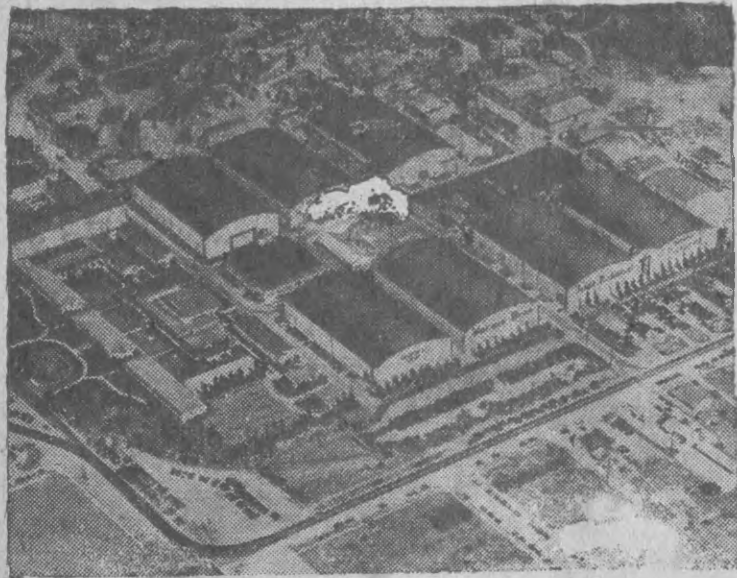
Los Studios Cinematográficos Son Mundos En Miniatura En Que Las Artes Se Combinan Con Las Industrias Para Levantar Fantásticas Ciudades y Maravillosos Panoramas En Que El Ayer, El Hoy Y El Mañana Son Vistos A Traves Del Prisma De La Imaginación....

En el corto espacio de tiempo que 30 años significan en el rodar incansable de los días y las noches, han logrado los Hermanos Warner edificar este mundo en miniatura en que vamos a internarnos para tocar leve mente con el sentir, los puntos de contacto que tienen estas materialidades con ese otro mundo de la emoción, en que los dramas soñados por el hombre son como facetas de este diamante gigantesco en que cada cual ocasionalmente ve reflejada su imagen al antojo del destino, en la peregrinación hacia el más allá.

¿Cómo se ha hecho el milagro de aquilatar en tan pequeño mundo tanto realismo y tanta ilusión? Al paso del cinema todo se hace posible mediante los recursos del dinero, el trabajo y el talento; por esta causa acumulados en los guarderías del Studio encontramos todo cuanto se necesita para revivir el pasado y hacer desfilar a los personajes de la Historia ante la vista del público de hoy, tal y como fueron en el ayer remoto. Sucesos que se han perpetuado en los anales de la peregrinación del hombre por la tierra surgen como por

arte de encantamiento mediante la maravilla de la decoración, que ofrece el telón de fondo sobre que hubo de destacarse la figura que se presenta, cuando ocurren los hechos que se relatan.

Buena prueba de esto que decimos es la obra titulada LA GRAN TRAGEDIA DE LOUIS PASTEUR en que la escrupulosidad en los detalles ha hecho exclamar a



los que recuerdan la época en que vivió el científico francés: "¡Nos parece que de nuevo entramos en el Laboratorio de Pasteur!"

Esto que mencionamos es solamente un incidente; pero, vamos a entrar más pro

fundamente en el tema de cómo se hace posible desrollar ante el mundo esa interminable cinta de celuloide en que desfilan tantos sucesos y tantas escenas de admirable confección.

EL ESTUDIO MAS GRANDE DE QUE EXISTE

La planta productora de WARNER BROS, es la mayor que existe. Los 126 acres de terreno en que están enclavadas las 29 grandes naves que sirven de escenarios encierran además 234 oficinas administrativas, 495 camarinos para los artistas y 148 edificios adicionales en que se encuentran instalados los departamen

tos de guardarropía, comedinas, bibliotecas, salones de investigaciones científicas e históricas, departamento literario, laboratorios, gabinetes de los técnicos del sonido y de la luz y otras tantas dependencias que se hacen indispensables para llevar a feliz término una buena producción.

No queremos hacer demasiado técnica esta reseña sobre los Studios Warner, pero mencionaremos como dato que sabemos ha de resultar de interés, que allí trabajan a sueldo fijo durante todo el año 13.265 empleados, aproximadamente, esto sin contar con los artistas, directores y productores que no están a sueldo, sino que prestan sus servicios mediante contratos y arreglos especiales en que los pagos de sus haberes son llevados a cabo según nómina separa

da.

También es digna de observación la organización cívica de esta gran ciudad en que existe su departamento de policía especial, oficina de cobro de contribuciones, en las cuales de bien estar todos al día, agencias de seguros etc., todo lo cual, desde luego está subordinado a las leyes federales de la Nación.

DESDE EL PUNTO DE BELLEZA ORNAMENTAL

No solamente se atiende

TERMOMETROS... CAIMANES... Y UN GRAN SUSTO PARA JOHN BOLES EN

"UN MENSAJE A GARCIA"

Durante el rodaje de la producción de 20th Century Fox "Un Mensaje a García", tuvieron que emplearse termómetros de gran exactitud y un gran número de feroces caimanes lo que resultó, aunque parezca mentira, en un fenomenal susto para el bien conocido actor de cine, John Boles, uno de los protagonistas de dicha cinta.

Es el caso que Boles tiene que atravesar un pantano lleno de caimanes en compañía de Wallace Beery en una de las escenas de "Un Mensaje a García" para lo que se emplearon un gran número de estos reptiles. Sin embargo, para dar realismo al episodio en cuestión fue necesario despertar a los caimanes de su invernada para lo cual tuvo que elevarse la temperatura del agua en el "pantano" del estudio (donde nadarían los reptiles) a cerca de 75 grados, en la que los animales se ponen activos sin ser muy peligrosos. Para conseguir tal fin se empleó una tubería de agua caliente la que después de varias horas logró elevar la temperatura del "pantano" y en seguida se echó allí a los caimanes los que inmediatamente se pusieron activos, y la tubería de agua caliente se dejó en



LEO CARRILLO
prestigiosa figura de la pantalla que veremos agregar nuevos triunfos en su carrera en su más reciente film para Columbia.

a la utilidad de cada uno de los departamentos del Studio Warner, sino que en sus terrenos hay amplios parques cubiertos de césped bien cuidado y que semeja

(Continúa en la página 2)

el mismo sitio para mantener uniforme la temperatura del agua.

Todo listo, las cámaras tomaron y John Boles en compañía de Wallace Beery comenzó a travesar el pantano infestado de caimanes. Todo marchó muy bien por unos cuantos minutos, pero de improviso Boles oyó el resonante cerrar de mandíbulas por detrás y todos los operarios lanzaron un grito de alarma. Boles dio media vuelta en un tris y vió la cavernosa boca de uno de los reptiles que no había calculado bien la distancia que lo separaba del actor y que ahora se preparaba de nuevo a dar un mordisco fenomenal al pellejo de John Boles.

El dueño de los caimanes se apresuró por supuesto a ahuyentar al caimán con su pértiga, y cuando se hizo la investigación del caso se descubrió que el reptil encontró un sitio demasiado caliente, (es decir cerca de la tubería de agua del "pantano") y que la temperatura elevada resultó en irritar al reptil con resultado casi fatal para la epidermis de John Boles.

"Por otra parte" explicó después el encargado de los (Continúa en página 14)

HAGA SUS PEDIDOS DE

HARINA DE MAIZ

SEMOLA DE MAIZ

AFRECHO

MAIZ PILADO

A LA OFICINA DE

ANGEL SEVERINO

Calle "J" No. 9 — Apartado 717 — Teléfono 278

Nuestro equipo moderno de maquinarias nos permite brindarle los productos más puros, limpios, esterilizados, mejor elaborados de la plaza.

A Satisfacción Completa Del Cliente.

Visite Esta Casa y Quedará Conforme.

Un Perfecto Caballero

va siempre cubierto con un buen sombrero. No lo olvide y solicite los que produce la

Fábrica Nacional de Sombreros

Ningún hogar es feliz hasta que sus cónyuges hayan pasado su segunda juventud

El comienzo de la vejez es la prenda más segura para la tranquilidad del matrimonio, pues la senectud pone paz en el alma, cambia el horizonte de los ensueños y da el sosiego al corazón más tumultuoso.

Por qué los celos solamente anidan en el corazón de los amantes jóvenes? Por qué, en cambio, los viejos cónyuges o amantes pueden ser felices sin experimentar la mordedura de los celos?

Son acaso los celos el fruto natural de la juventud? Se podría concluir diciendo que una mujer o un hombre jóvenes que no celan es debido a que en ellos ha hecho muy temprando su aparición la senectud?

Se puede acaso decir que los viejos no celan porque en ellos ha desaparecido todo temor de infidelidad debido a que, precisamente, por su vejez ya no despiertan ninguna pasión?

He aquí unos cuantos interrogantes hechos en torno de este arduo y siempre inquietante problema del amor y a los cuales nadie podría dar una contestación satisfactoria. Pero, sin encontrar las causales, necesario es decirlo,

el mejor sedante contra la cruel tortura de los celos.

Sólo los hombres que están casados con mujeres jóvenes y bonitas, pueden decir que no están asegurados contra las tragedias conyugales. Toda mujer bonita y joven será siempre el blanco de las galanterías y su corazón estará siempre propenso a avivar una pasión naciente si el don Juan que la corteja es un hombre irresistible o acaso el hombre que constituye su tipo ideal o, en el último de los casos, porque siendo la antítesis de su marido, es, por lo mismo, su complemento.

Sólo las mujeres que están casadas con hombres jóvenes y hermosos, con hombres que posean una gran prestancia personal o que sean un brillante porvenir para el hogar, conocen de los sinsabores de los celos, de las angustias de ver alejarse el amor del amado y de sentir sus desvelos acariciando el recuerdo de otras mujeres bellas y hermosas.

no haya visto, aunque sólo sea por un fugaz instante, que otro hombre se ha interpuesto entre él y su mujer! No ha habido hasta ahora mujer

MUNDOS—

(Viene de la página 2)

mullida alfombra sobre la cual un mago hubiera ido colocando con singular simetría estas naves, que se alinean en cuatro filas uniformes dando la impresión de que todo ha sido hecho de acuerdo con un plan pre concebido, como efectivamente es, ya que cuando los Hermanos Warner pusieron la primera piedra en la primera de estas naves soñaba

alguna, por bonita y hermosa que sea, que no haya visto interponerse entre ella y su marido a una desbaratadora de hogares.

Cómo defenderse? Como reconquistar el amor perdido? Cómo acorazarse contra la tentación de un amor naciente? Ann Harding, la genial estrella de la RKO, nos lo responde admirablemente en la magistral película Radio "LA DAMA CONSIENTE", cuyo fino argumento, delicado y sutil, será totalmente del agrado de los selectos públicos.

En esta magistral superproducción se presenta uno de los problemas más frecuentes en la vida conyugal y muchos cónyuges encontrarán la más acertada solución a sus intranquilidades matrimoniales y acaso el sedante para sus corazones martirizados por los malditos celos.

"La Dama Consierte" será presentada el próximo sábado en el Teatro Cecilia.

ban con el engrandecimiento que poco a poco han ido haciendo de su taller de trabajo, y paso a paso, lo que fué una ilusión, va convirtiéndose en hermosa realidad.

La sencilla escultura de las naves no les resta nada de su majestuosa belleza, al contrario, cada una semeja templo gentil, en que bajo el palio de su cielo raso, se hubieran de vivir las leyendas que efectivamente viven los que actúan en las obras que el cinema crea.

A lo largo de las calles, bordeadas de arbolado, advertimos kioscos de estuco matizado de verde claro, fresa o amaranto donde se sirven refrescos, se venden flores y postales o se ofrecen souvenirs a los visitantes. ¡Encantado país de ilusiones es este mundo en miniatura que han levantado en el corazón de Hollywood los hermanos Warner!

El automóvil nos lleva en su rauda carrera hacia la parte de atrás de estos edificios, y allí se nos explica: Esta es el arca de Noé que figuró en nuestra primera gran producción. Estas son las naves que vieron en "El Halcón de los Mares", este es el escenario en que presentamos la primera versión de LAS VAMPIRESAS "

Tal es el pasado representado por estos recuerdos. Claro está que la inmensa mayoría de los decorados se destruyen una vez que la obra se ha terminado pero, estas

son reliquias que los Hermanos Warner guardan de momentos de verdaderas emociones para ellos y que representan sus triunfos en la lucha incesante en que hace 30 años están enfrascados.

EN LA HORA QUE PASA

Aquellas reliquias que tienen la sagrada majestad de su historial brillante palidecen en el fondo del paisaje cuando nos aventuramos en lo que se hace hoy, y recorreremos las 131 decoraciones en que se ha tomado la obra monumental titulada "ADVERSIDAD" y que representan doble número de "settings" que los que se han necesitado para otra cualquier producción hasta la fecha.

El proyecto de construcción más amplio que se ha llevado a cabo para película alguna es éste que los Warner acometieron para presentar debidamente su obra "ADVERSIDAD", ya que solamente la empalizada africana cubre 12 acres de terreno. Además vimos un teatro maravilloso en que se presentó una noche de ópera en Italia, y otro igualmente fascinador en que los protagonistas asisten a un espectáculo semejante en Francia.

Los muelles italianos, la selva africana, la plantación caña de azúcar en Cuba, el bergantín americano que se mece en el lago del Studio, y en fin... todo lo que la narración requería ha sido levantado en este mundo de fantástica, ilusiones, en que a todo se le da una importancia máxima cuando de perfeccionar una obra se trata.

La serenidad más completa reina en esta parte del Studio en que aún se conservan intacta las decoraciones levantadas para la gran obra "ADVERSIDAD" pues ya la película está terminada y se encuentra en el Laboratorio para su corte... pero, en contraste con aquella tranquilidad nos vimos sorprendidos por el bullicio y la acción vertiginosa que reinaba en el lado opuesto del Studio donde se hacen escenas para la extraordinaria producción que llevará por título "LA CARGA DE LA CABALLERIA LIGERA" o sea "THE CHARGE OF THE LIGHT BRIGADE".

Más de mil personas se encuentran reunidas en una gran extensión de terreno donde se efectuará la batalla de Balaklava. Directores técnicos de la producción en (Continúa en página 13)

Un Amor Truncado por El Egoísmo de su Acaudalado Padre.



en **ADIOS AL PASADO**
Con OTTO KRUGER— L IONEL ATWILL —
MARIAN MARSH
Sello Columbia.

DOM.
LUN.
SAB.

CECILIA

Sábado, Mayo 30 de 1936.

LOS COMI-
COS MAS
COMICOS DE
LA PAN-
TALLA!



UNA NOCHE EN LA OPERA

SAB.
DOM.
LUN.

VARIEDADES

en "SIGAMOS LA FLOTA"

PALACE

Fred Astaire — Ginger Rogers
RKO Radio.

A C C I O N

Candidatos a Diputados y Concejales del P. N. R.

SR. DON ALEJANDRO GARRIDO A.



Joven luchador de las lides obreras, defensor del trabajador, destacado miembro del gremio de Fontaneros, Presidente de la Federación Obrera de la República, exponente valioso del Partido Nacional Revolucionario, postulado por este último, candidato a Diputado por la Provincia de Panamá. Es Garrido A., popular en los gremios y círculos políticos y un decidido y entusiasta sostenedor de la candidatura presidencial del eximio hombre público, doctor J. D. Arosemena. Sus amigos y el proletariado en general, están dispuestos a llevarlo a la Asamblea Nacional, por lo cual lo felicitamos.

Don ANTONIO ISAZA A.



El popular "Fulo", secretario del doctor Arnulfo Arias, miembro distinguido de la Coalición, poeta y autor de "SED", postulado como candidato a Concejal por este Distrito, donde cuenta con numerosas simpatías y un considerable grupo de amigos dispuestos a ofrecerle sus votos.

DN. LEONIDAS R. PAREDES



Habilitado del Cuerpo de Policía Nacional, deportista y amigo que ha sido postulado por el P.N.R., candidato a Concejal por este Distrito. Sus amigos han acogido con placer esta honrosa designación.

DN. JULIAN FERNANDEZ



De la muchachada decidora y valiente de Santa Ana, miembro del P.N.R., quien muy merecida tiene su postulación como Concejal por el Distrito de Panamá, donde cuenta con numerosas simpatías por su democracia y sinceridad.

A C C I O N

LIC. DON VICTOR M. VILLALOBOS



Candidato a Diputado por Panamá por el Partido Nacional Revolucionario, sorprendido en pose caricaturesca y típica por el lápiz ágil de Pallette Varas. El Licenciado, uno de los amigos de ACCION cuenta con los votos de gran parte del electorado nacional y su escogencia ha sido placentera para los que lo estimamos de veras.

DN. HECTOR VALDES JR.



Postulado Candidato a Diputado por el Partido Republicano que preside el copartidario don Gerardo Aldrete U. El señor Valdés, de la mejor sociedad, ha desempeñado con éxito y honradez una Corregiduría del circuito capital.

Sábado, Mayo 30 de 1936.

Don ERNESTO A. MORALES



Distinguido copartidario, jefe de Redacción de LA RAZON, biógrafo del candidato doctor J. D. Arosemena y cuyas disertaciones por radio en las estaciones "Miramar" y "Voz de Panamá" constituyeron el deleite de los radioescuchas, por la calidad y el peso de los tópicos tratados. El copartidario Morales acaba de hacerse cargo de la sección política de ACCION, el mejor semanario local. Y figura en la plana mayor del Partido.

Don JOSE GUILLERMO ARJONA



Joven honorable y entusiasta sostenedor de la candidatura del doctor Arosemena, miembro del P.N.R., que ha sido postulado igualmente para Concejal principal por Panamá, hecho por el cual lo felicitamos.

Honor al Mérito



DON ANGEL ANGULO L.

El objeto de estas líneas es rendir un homenaje de simpatía al dilecto amigo, don Angel Angulo L., tesorero del "Centro Colombiano" de Panamá, administrador de Bienes Inmuebles y emparentado con distinguida familia panameña y persona que goza de múltiples simpatías en nuestra sociedad. El caballero Angulo L., en su carácter de miembro de la Junta Directiva de este centro, que lo integran elementos de la culta y laboriosa colonia colombiana residente, en un gesto muy simpático y muy suyo sobre todo, ofreció galantemente los salones donde sesiona---a los miembros de la Asociación de Periodistas de Panamá. El local de la sociedad que da situado en la plaza Rodolfo Aguilera, así denomina da recientemente en memoria de aquel malogrado periodista y figura preclara de nuestra independencia.

Galante, franco y campechano, el amigo Angulo L., irradia simpatías hacia todos aquellos que tienen la suerte de tratarlo y se conquista fácilmente el aprecio general. Hombre emprendedor y decidido, espíritu fino y sensible, de una sinceridad que llega hasta el sacri

ficio en la amistad, perseverante y cumplidor de sus compromisos, este caballero hace derroche de esa gentileza que en Colombia es proverbial y que constituye casi una tradición. Desde su llegada a la República de Panamá no ha hecho otra cosa que dar ejemplo de perseverancia, corrección y laboriosidad, de amor a esta tierra donde ha establecido su hogar honorable. Demás está que digamos que el amigo Angulo casó en este país con una compatriota nuestra y que hasta la fecha, su hogar es modelo de virtudes.

Colombiano, de la tierra de Santander, de Zea, de Camilo Torres y de Nariño, el amigo que nos ocupa, en los lustros que lleva de convivir entre nosotros ha dado pruebas de laboriosidad, de consagración de honradez, no desperdiciando ocasión de demostrar su afecto por los panameños. Es pues, en justicia, de los extranjeros que prestigian nuestra nacionalidad, que aportan su contingente moral y material a la grandeza de nuestro suelo nativo y que se confunden con nuestros compatriotas en las horas de prueba y en los momentos de infortunio. Por eso goza de la estimación de propios y extraños y su criterio sincero y ecuaníme es atendido y acatado en la sociedad colombiana de que forma parte y en cuya Directiva ejerce las funciones de Tesorero, precisamente como un reconocimiento a su pulcritud y delicadeza. Es lógico que los periodistas locales estemos agradecidos de la gentileza de este caballero a toda prueba por su gesto para con la Asociación de la Prensa y que consideremos una

CIGARRILLOS

Por G. J. Guerrero Viera

EL RECUERDO

El recuerdo es una campanada milagrosa cuyo asiento argentino queda sumbando en el aire.

Para qué, pues, recordar? evocación es la angustia de ¿Para qué recordar si la una nota que salta y se despedaza en el marfil de un piano?

¿Para qué recordar si la evocación es una puñalada blanca que rompe el silencio del corazón en un desgarrar de lágrimas?

¿Para qué, pues, torturar se?

Hay recuerdos inmensos; otros hay, en cambio, que son pequeñitos. Unos como seres tangibles; otros como sombras. Algunos que despiertan ecos cascabeleros; otros que son el diapason de una plegaria silenciosa. Y, todos, en fin, se deslizan en la mente con una serenidad religiosa que nos hace besarlos con deleite, con fruición y hasta pagarles tributos con caricias inventadas por ellos y para ellos.

El recuerdo es la tentación del espíritu.

Cuando llega la noche, qué locos deseos de abrazarse a las sombras para olvidar...! Más, cuando empieza el sol a dorar la copa verde de las montañas, aparece vehementemente el anhelo de hacer, de formar el recuerdo, aún a costa del socio del corazón.

Mas qué importa, si todo cabe en la existencia y nos hace buenos?

Si la evocación callara sus ta rea, si un día amaneciera inerte y nunca más pudiera

Acaso la vida, sonriendo a

mos volver a revivir en nuestra mente las escenas de ayer o la silueta amada, qué haríamos?

SEÑORITA AURA EMILIA FERNANDEZ



Porque Aurita celebró su onomástico el Jueves 28 de los corrientes rodeada de sus numerosas amistades, porque es bella, cariñosa y sabe ganarse las simpatías de quienes la tratan, porque es aprovechada alumna de la Escuela Normal de Señoritas. Por estas razones "ACCION" que sabe rendir culto a la belleza y a la inteligencia exhibe sus páginas más preciadas con la fotografía de esta simpática amigueta y aprovecha al mismo tiempo la oportunidad para felicitarla y desearle que cumpla muchos años más.

LA IMPRENTA UNIVERSAL

Le ofrece a Ud. toda clase de trabajos tipográficos

Desde una tarjeta hasta un libro
Desde una hoja volante hasta un periódico

Además:

Trabajos en relieve

Libretas de facturas y recibos

Circulares, etc.

TODO A SU GUSTO

Calle I No. 1

Teléfono 1836

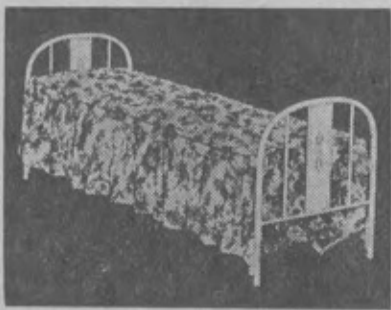
(Frente a la Agencia Chevrolet)

"Fábrica Nacional de Camas y Colchones"

Avenida Norte 42
Teléfono 1039-L
Apartado No. 339.

FABRICAMOS CAMAS DE HIERRO, ESPRINCES, COLCHONES de todas clases y medidas.

Reparaciones en General
Relacionadas con el Ramo



PINTAMOS A MAQUINA

UNAMUNO & URIETA

Sábado, Mayo 30 de 1936.

verdadera adquisición su amistad. En efecto, el amigo Angulo ha sabido fraternizar con nosotros, demostrando su simpatía por nuestros ideales y por nuestras instituciones y naturalmente, justo es que, en estas notas a la ligera, dejemos constancia de nuestro sencillo testimonio de reconocimiento, que es una gratificación de aprecio y simpatía al caballero amigo.

E. A. M. y J. C. T.

Lcdo. Angel L. Casís
Abogado

Oficina:

Calle Séptima No. 9-A
Teléfono 36

A C C I O N

para la mujer

Como Ser Bella

—Por LOUIS LEEDS—

Tanto los tratamientos nocturnos como los matutinos, para constituirse en una verdadera y firme base de la belleza, deben atender principalmente a tres puntos esenciales el primero de ellos es el perfecto aseo del cutis, ya sea a base de una buena crema limpiadora o aceite. El segundo, el empleo del agua caliente acompañada de jabón neutro, absolutamente inofensivo para la piel, especialmente tratándose de cutis reseco o propenso a las irritaciones. Este lavado tiene que estar seguido de un enjuagado cuidadoso y repetido al menos dos o tres veces, con objeto de que la piel quede absolutamente libre de partículas jabonosas que pudieran perjudicarla, y terminará con el empleo de un lienzo suave y esponjoso que seque rápidamente la piel sin necesidad de fricción. El punto final el todo tratamiento perfecto lo constituye el estímulo que se emplee para activar las funciones cutáneas y musculares y tonificar la piel. Todo esto se consigue en parte con el masaje y el palmeo y en parte también con la aplicación de tónicos, astringentes y fricciones con hielo.

El procedimiento especial que se siga para cada uno de estos pases, tendrá necesariamente que variar de acuerdo con las necesidades y condiciones especiales de cada cutis y por eso mismo no es posible señalar reglas especiales. Bastará con reco-



Este 'piyama' hecha de crepé azul, estilo sastre, que lleva Ginger Rogers, tiene graciosos toques femeninos, tales como la hilera de botones de perlas que cierran el cuello y la parte delantera de la camisa, mangas cortas y un poco más anchas que las comunmente usadas por los hombres, correa delgada del mismo material y un monograma bordado en el centro del bolsillo que lleva al lado izquierdo de la chaquetilla. Completa el conjunto de esta interesante creación un par de chancletas de satén azul, adornadas con boa blanca y bordadas con cuentas. Esta 'piyama' fué diseñada especialmente para Ginger Rogers, para que la use en "Sigamos la Flota".

mendar que se cumplan exactamente los fines que se proponían en cada uno de los puntos, es decir que en el primero se consiga despojar absolutamente la piel de la capa grasa y sucia del maquillaje y el polvo: que

DVORAH

Las piernas femeninas constituyen un tema inagotable... Pero por alguna causa rara, es un tema que se trata siempre con demasiada modestia por las interesadas.

La inmensa mayoría de las mujeres no vacilan en hablar y comentar sobre cualquier otro asunto —sobre los males que padecen y las operaciones que han sufrido, por ejemplo— entrando en toda clase de detalles anatómicos y curas especulizantes cuando discuten este último tópico.

Pero, cuando se trata de sus piernas... ¡la mujer es exageradamente modesta!

Hoy en día, las piernas desempeñan un papel muy importante y decisivo en la belleza femenina. Los reveladores trajes de baño modernos, las faldas cortas para el deporte y la moda de las piernas desnudas hasta salir a la calle, han hecho de esta parte de la anatomía femenina la más visible del cuerpo y es por eso por lo que su buena apariencia requiere tantos cuidados. No existe una mujer que, secretamente, no desee poseer unas piernas hermosas en caso que la naturaleza no se las haya dotado, ni una que poseyéndolas no se sienta orgullosa de su buena suerte.

Examina tus tobillos y encontrarás que los tienes, o bien formados, o demasiado estrechos o demasiados anchos. Si están los tuyos en el primer grupo, entona un himno de gracias a tu creador y haz todo lo posible por conservarlos así, sumi-

después del segundo el cutis quede limpio de grasa y con los poros abiertos, y que en el tercero combinada consigas, a la vez que la contracción de los poros del cutis, un riego sanguíneo más violento y una mayor actividad en todas las capas cutáneas.

Es conveniente, además de la práctica continuada de estos tratamientos sencillos, practicar una vez por semana un masaje facial completo y uno o dos tratamientos de blanqueo, según las necesidades especiales de cada persona.

Con ello se conseguirá mantener la piel limpia, clara y eternamente joven.

Las Piernas Femeninas

nistrándoles el cuidado necesario.

Si tus tobillos son estrechos practica con ahinco los deportes; tennis, golf, o cualquier otro ejercicio que se refleje en los pies. Y no dejes de caminar, y caminar mucho.

En rarísimo contraste, si lo que quieres es reducir tus

que, como sabes, los pies cansados hacen que salgan arruguitas en la frente.

Al seguir este tratamiento toma una cantidad de crema en las palmas de las manos y aplícala en esta forma:

Agarrando los pies fuertemente con ambas manos, de manera que los dedos de la



tobillos. Practica tus ejercicios sentada o recostada, dentro de la casa.

He aquí uno que hace mucho por reducir los tobillos: acostada en el suelo cruza una pierna sobre otra. Entonces, haz un movimiento con un pie estirando los dedos lo más posible hacia la derecha y practicando hacia abajo hasta la derecha hacia la izquierda y vuelta hacia arriba. Repite entonces el ejercicio con el otro pie.

Da a tus piernas y a tus pies un masaje con crema para la piel y tejidos de cuando en cuando. Este tratamiento conserva la piel suave y hermosa y aunque parezca extraño, hará también prodigios en la cara por

mano izquierda vengan a quedar en la planta del pie y los de la derecha queden extendidos sobre la punta, lleva las manos hacia arriba con un movimiento intenso, pasando sobre el tobillo hasta llegar a la rodilla. Este masaje debe repetirse seis veces en cada pie.

Terminando esto, aplícate "eau de Cologne", en los pies y en las pantorrillas, si quieres refrescar y perfumar la piel.

Las manchas y las asperezas en las piernas resultan generalmente de una circulación pobre y si antes del masaje te das una fricción fuerte con un cepillo duro enjabonado, encontrarás que pronto desaparecen.

Transportes Aéreos

"GELABERT"

Servicio Diario a David, Puerto Armuelles, Las Lajas.

Viajes en "Trimotor" cuya seguridad es garantizada.

Precios convencionales para viajes especiales.

Oficinas:

PANAMA: Avenida Central No. 80 — Teléfono 164
DAVID: Teléfono No. 69

ESTUDIE INGLES

Compre el método de Inglés del Prof. Juan Marín, sencillo, práctico e interesante. PRECIO \$2.50 oro americano. Diríjase a: MARIN LANGUAGE SCHOOL, 208 W 71st St., New York, N.Y.

El Doctor Juan Un FIJO

Espectacular y desconcer- tante es el estado de ánimo de la ciudadanía en los mo- mentos actuales en que se precipitan vertiginosamente las elecciones más reñidas q' se han registrado en la his- toria política nacional. Como en los ringsides de una lona de boxeo los dos candidatos, el doctor Arosemena y don Domingo Díaz Arosemena (hacemos excepción del doc- tor Belisario Porras, porque no hace el peso y sus segun- das le han arrojado la tohaa- lla) esperan el toque de la campana el domingo 7 de ju- nio y la ciudadanía especta- do ra con su boleto numerado espera anhelante el espectácu- lo. . .

REQUISITOS DE UN CAN- DIDATO

Un candidato presidencial en la República de Pana- má, debe ante todo tener numerario positivo, es decir dinero. Después de este fac- to, lo más importante resul- ta la influencia de los ele- mentos oficiales, incubado- ra de partidos elecciona- rios y hasta ideológicos. Tanto el doctor Arosemena como don Domingo Díaz A- rosemena tienen el factor e- sencial. A este factor eco- nómico debe don Domingo Díaz Arosemena haber po- dido llevar su candidatura adelante desde la postula-

ción de Penonomé y el se- creto de haber resistido. Un verdadero Pactolo de oro a cuñado ha brotado de su magnífica residencia de Vía España.

Por eso no se tiene casi en cuenta la candidatura presidencial del viejo caudi- llo doctor Belisario Porras y al decir de los técnicos: "no anda". Vergara no pue- de sufragar todos los gas- tos y los que suscribieron di- nero para el Partido Libe- ral Unido, lo hicieron sola- mente de "boquilla". Por lo demás, ya se sabe que Beli- sario no es muy espléndido con sus amigos.

Sinembargo, Belisario y el doctor Dutari, su vocero máximo, ponen inyecciones de morfina a sus huestes vacilantes y para probar que él (Belisario) no necesi- ta del filtro mágico del doctor Fausto, toma un aeroplano de Gelabert y se manda a cambiar a Chiriquí, para re- cordarle a los de allá que él es todavía "la verdad y la sa- lud".

Pero nadie come del cuen- to. . .

TRAZADO ESQUEMATICO DEL MOMENTO

De un lado, como hemos visto, el doctor Juan Demós- tenes Arosemena, apoyado por el Partido Nacional Re- volucionario, por el Liberal

Demóstenes Arosemena, Presidencial..



Nacional (chiarismo) y por la fracción Conservadora y del otro, don Domingo Díaz Arosemena, cabeza del ex- tinto Partido Liberal Doc- trinario y apoyado por Ji- menistas, Alfaristas, Ac- ción Comunalistas, Social- marxistas (por debajo de cuerda), Comunistas, etc.

Naturalmente esa amalga- ma multicolor e híbrida q' se ha solidificado en torno del candidato del audifono, es un frente lógico contra el doctor Harmoilio Arias y este necesariamente no puede ver de buen grado e- sa alianza. Una aglomera- ción, un mosaico político de estas tonalidades, es si se quiere un partido derrotado de antemano. Como hemos dicho antes, en esta ecu- ación no juega el Porrismo, porque sus motores carecen de lubricante. Ahora, hay que observar que el doctor Juan Demóstenes Aroseme- na es una personalidad su- perior y que desde luego, no hay punto de compara- ción con su contricante.

Exégesis local: El doctor Juan Demóstenes Aroseme- na en punta.

LOS OBSERVADORES IMPARCIALES

El fallo de los extraños, de los que nada tienen que ver con la política, porque viven del comercio, de la industria o de la trata de blancas, que para el caso es lo mismo es cuasi dramáti- co: dan a la candidatura Díaz Arosemena el punto

de Acción Comunal y la cuerda leninista de Segun- do y Echevers. Todo esto bajo el embalaje y seguro del Liberal Doctrinario y chequeado por los 4 ases de la supuesta mayoría del Jurado Nacional de Eleccio- nes.

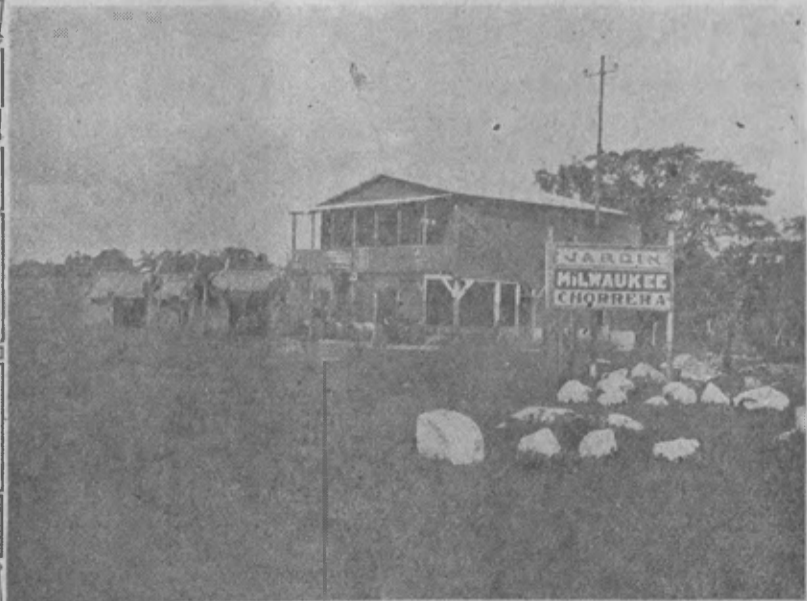
FRACASO EL VIAJE DE ALFARO

Creyó este caballero, con su conocida habilidad diplo- mática, sorprender al doc- tor Arias. Hizo un proyec- to de renuncia, se lo dió a Fábrega, según dicen, para que lo guardara, mientras él seguía a Washington a manipular en el Depart- amento de Estado, con las credenciales de nuestra Ple- nipotencia. Es decir, que- ría tener la representación del Gobierno y tramar con- tra éste. Pero le falló la du- nleta. Un diablillo travieso, que visita las oficinas pú- blicas, en busca de la últi- ma noticia, sorprendió al doctor Alfaro y descubrió la renuncia ad-hoc. Se la remi- tió al Presidente de la Repú- blica y una copia a la pren- sa.

(Continúa en la página 10)

CANTINA CHICO PLACE

LA CHORRERA



Es el sitio ideal para compartir unos ratos agradables. Aquí encontrará Ud. la cerveza más fría del país, toda clase de licores y una esmerada atención.

No deje de visitarnos al pasar por

LA CHORRERA.

Sábado, Mayo 30 de 1936.

A C C I O N

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

MELLIERE

Página 7

Formidable Interés Despierta

EL GRAN CONCURSO de REGALOS
que OFRECE a sus LECTORES

ACCION

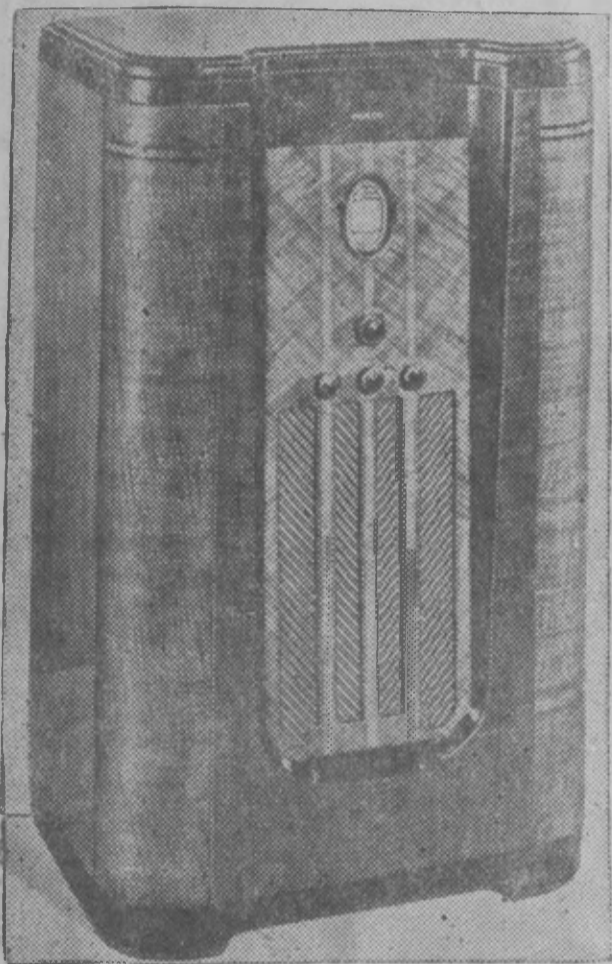
3 VALIOSOS PREMIOS 3
QUE SERAN ENTREGADOS EL

11 de JULIO de 1936

DE ACUERDO CON LA
LOTERIA NACIONAL

HE AQUI LOS 3 VALIOSOS PREMIOS QUE PODRA GANARSE USTED CON SOLO COMPRAR
"ACCION" Y GUARDAR SUS CUPONES

1^{ER} PREMIO CASA PHILCO DE DEL VALLE-PENSO AVE. CENTRAL 39



UN LUJOSO Y ELEGANTE
RADIO MARCA

PHILCO EL RADIO REY

por ser el Radio que lo pondrá a Usted en con-
tacto con el mundo entero

UN LUJOSO Y ELEGANTE
MODELO 1936

El Radio sin estática, sin interferencia, el Radio
de la voz nítida y de gran volumen.

UN RADIO "PHILCO" SERA LA
ALEGRIA DE SU HOGAR.

GUARDE LOS CUPONES
QUE SEÑALA
LA FLECHA

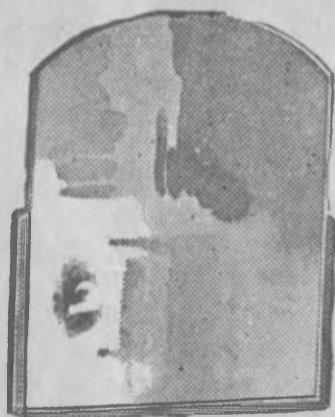
Es fácil transformar la nece-
sidad de vestir en un placer

Usar un vestido "PALACE", lucir una
corbata "TREMBLETT", cubrirse con
un sombrero "BORSALINO", calzar un
"WALK-OVER", estrenar una camisa
"BON-TON", ponerse un par de medias
"LIDO", le hacen sentir la satisfacción
de ir bien vestido.

Comprando en el almacén "O K",
donde se venden todas estas marcas,
encuentra ese placer, trato cortés y
agradable, precio fijo y entrega a do-
micilio.

Departamento Para Ropa y
Calzado de Caballeros y Niños.
Medias y Calzado Para
Señoras.

3^{ER} PREMIO



2^º PREMIO

Vestido, Camisa, Corbatas y
Zapatos del

ACREDITADO ALMACEN

OK

AVE. CENTRAL 79

BAZAR ALEMAN

SU ABONO DE

Bs. 60.00

PARA EL PRECIOSO Y ELEGANTE
JUEGO DE MUEBLES DE ACERO MARCA

"SIMMONS"

LOS MUEBLES DURABLES QUE NO SE
ABOLLAN—QUE NO PIERDEN EL ES-
MALTE—QUE NO SE ROMPEN Y QUE
PORQUE NO SON ATACADOS POR LA
CHINCHE NI POR LA POLILLA HAN
SIDO RECOMENDADOS COMO INSUPE-
RABLES PARA EL

TROPICO

Y CUYO AGENTE EXCLUSIVO EN
PANAMA ES LA ACREDITADA
MUEBLERIA

BAZAR ALEMAN

CUPON DE LA BUENA SUERTE "ACCION"

el Semanario más leído y mejor presentado de la
República trae una montaña de Regalos para sus
numerosos lectores

Por cada tres cupones como éste, que aparecerán
en nuestras ediciones a partir de la fecha hasta el
Sábado 4 de Julio del presente año, le será entie-
gado al portador un boleto numerado con cuatro
cifras de acuerdo con los números que juegan en
la Lotería.

Para mayor garantía, "ACCION" llevará un
libro de registro donde se anotarán los nombres
de las personas que se acerquen a canjear los
cupones por los boletos numerados, indicando el
número del boleto que le fué entregado.

NUESTROS LECTORES DEL INTERIOR pueden
enviarnos sus cupones por carta recomendada al
Apartado 97 de la ciudad de Panamá.

El imperialismo yanqui está haciendo vivir a Puerto Rico días de tragedia sangrienta y humillante. El puertorriqueño decoroso es la víctima de esa infamia imperialista. El segundo Roosevelt para azucar la pildora que han de tragarse nuestros gobiernos sumisos llora farisáticamente sobre la tragedia del Chaco (the tragedy of the Chaco). Buscó punto geográfico distante del Departamento de Estado, por que allí no más tiene su factoría insular que es el mayor de los oprobios. No quiere hacer pensar a estos pueblos en Puerto Rico y por eso aleja la atención de ellos cuando inventa ahora las conferencias inter americanas y pide para la primera a la Argentina como sede. Su táctica es acabar con Puerto Rico matándole sus generaciones de honor. Ya compró el suelo para clavar la estaca horrenda del latifundio. Pero el espíritu que hace del puertorriqueño no combatiendo indomable ni lo compra ni lo mata el imperialismo yanqui. Quiere sofocarlo a sangre y fuego.

Para esa miserable obra

vieron como asiduo visitante. Oía misa diariamente y cuanto oficio religioso repicaban las campanas de aquellas parroquias. El día en que dos jóvenes nacionalistas, para contener las demencias de esa bestia le dispararon matándola instantáneamente, acababa de salir de una iglesia. Pudo Riggs hermanar el crimen con su fe religiosa.

Y como el imperialismo yanqui se sintió abatido tomó al frente la revancha. Los puertorriqueños Elías Beauchamps e Hiram Rosado, apresados por las milicias de Riggs minutos después de haberle matado, son conducidos a la cárcel y allí se les asesina en una forma que llena de vergüenza y es mancilla para el Departamento de Estado. Las milicias acribillaron a balazos a estos dos muchachos puertorriqueños y a uno de ellos les despedazaron el cráneo a culatazos. Quisieron evitarse el proceso que es aporte de defensa para el reo y de acusación contra los procedimientos del imperialismo yanqui. Quisieron castigar al puertorriqueño para llenarlo de

Taller Mecánico Panamá

PANAMA MACHINE
SHOP

Apartado No. 520
Avenida Norte No. 65
Teléfono No. 40

de

JUAN MARTINEZ

Contratos en General

menes monstruosos cometidos en sus posesiones hispanoamericanas por el civilizador yanqui. Puerto Rico está a la vista del mundo y tapándolo no sale su queja valerosa. Prefirió el Departamento de Estado asesinar a los jóvenes que en un acto de sacrificio puro atacaron frente a frente al caporal medio místico y lo dejaron muerto.

El procedimiento tiene ya el antecedente que que los constabularios de Nicaragua sentaron cuando asesinaron a otro hombre que estorbaba la penetración del imperialismo yanqui en la América nuestra. A Sandino pudieron

honor tiene alma recia. No ha podido abatirla en treinta años de ocupación despiadada el imperialismo yanqui. Cuando le ha quitado la tierra y las vías de comunicación; cuando se ha apoderado de la Escuela y de la Universidad para quitarle la lengua materna y sustituirla por el inglés, orientando a las poblaciones escolares y universitarias hasta la sumisión al yanqui imperialista cuando le ha organizado milicias crueles y sanguinarias cuando ha asesinado para amedrantar, en fin, la aurora de Puerto Rico sigue siendo de decoro y de rechazo del imperialismo. Para darse sepultura a Elías Beauchamps y a Hiram Rosado se reúne una multitud valiente que desafía la cólera de las milicias imperialistas y proclama de adhesión al régimen de lucha anti imperialista. Millares de hombres, de mujeres, de niños cuidan los cadáveres de los mártires y los conducen hasta el cementerio. Han realizado una obra de liberación y las poblaciones urbanas y rurales de Puerto Rico así lo reconocen acudiendo a sepultar a los

Campos. En medio de la indiferencia continental y hasta mundial mantiene su fe redentora y de ella viven millares de seres oprimidos por el imperialismo yanqui. La comunica sin vacilaciones y acusa de frente para humillar certeramente al régimen de oprobio impuesto por el Departamento de Estado a un pueblo inteligente, viril, superior en muchos aspectos al conquistador maldito.

Cuando las multitudes inmensas llevan a Beauchamps y Rosado al cementerio de San Juan, la voz alienta y condenatoria de Albizu Campos da vigor a las conciencias.

Saben los puertorriqueños que allí dirá su oración fulminante y serena y lo oyen así: "El valor más permanente en el hombre es el valor. El valor es la suprema virtud del hombre y se cultiva como se cultiva toda virtud. El valor en el individuo es su supremo bien. De nada vale al hombre estar lleno de sabiduría y de vitalidad física si le falta el valor. Ese es el supremo bien del individuo y de la nación. Por

Con Puerto Rico y sus generaciones de honor, ahora y siempre

trasplanta de su propia nación al yanqui cruel y bárbaro y lo hace dueño de las milicias instruidas con la cartilla del asesinato y del crimen. Ha caído muerto a tiros E. Francis Riggs y es uno de esos Coroneles salidos de los seminarios militares yanquis. El Departamento de Estado lo hizo jefe de la Policía insular. Apenas llegado este caporal dió los más crueles frutos asesinando a miembros del Partido Nacionalista. Los nacionalistas son la conciencia de Puerto Rico. No ha podido descantarlos el Departamento de Estado y le oponen una lucha tan inteligente y honrada que el valor desconcierta al imperialismo. Contra esa virtud combativa no tiene el Departamento de Estado más camino que el asesinato. El Coronel E. Francis Riggs fué el ejecutor de esa orden imperialista de exterminio del puertorriqueño. Tan fiero fué Riggs que ordenó a la policía que asesinara en el lecho de enfermo de un hospital a un perseguido político.

Y el Coronel E. Francis Riggs era casi un beato. Las iglesias de Puerto Rico lo tu

miedo y hacerle sentir que el régimen imperialista no vacila cuando necesita someter y degradar a un pueblo. Para correr el escalofrío que hace vacilar al luchador sin honda resistencia fué que las milicias del imperialismo yanqui en Puerto Rico asesinaron a Beauchamps y Rosado. Nada de proceso, porque el proceso es escándalo y el Departamento de Estado no quiere ahora escándalo. Está preconizado el interamericanismo y llora de solado ante la "tragedia del Chaco" (the tragedy of the Chaco). Si permite que Beauchamps y Rosado los juzgue la justicia de aquella factoría insular, el mundo se enteraría de que los dos nacionalistas dieron muerte al executor desalmado del imperialismo yanqui en Puerto Rico. Se enteraría el mundo con el proceso de las fechorías del Coronel E. Francis Riggs, jefe de la "Policía Insular" por mandato del Departamento de Estado. Se enteraría de las fechorías del General Blanton Winship, jefe Ejecutivo del Gobierno de Puerto Rico también por mandato del mismo imperialismo. Se enteraría el mundo de los crí

Por JUAN DEL CAMINO

procesarlo, pero el proceso traía escándalo. Entonces hicieron lo que las milicias yanquis acababan de hacer con los dos puertorriqueños que mataron al sanguinario Riggs. Eliminar el proceso con los reos confesos de antiimperialismo yanqui es la nueva táctica del Departamento de Estado. Presagio terrible de la suerte que correrán en esta América cada día más acaudada por ese imperialismo, los que lo combaten y denuncian por esclavizador, por cruel, por insolente.

Pero el puertorriqueño de

MANDE SUS TRAJES Y
VESTIDOS

para que se los laven en
seco donde

TROTT
EL LIMPIADOR

Llame al teléfono

453

Panamá.

dos nacionalistas matadores de Riggs. Esta es ejemplar. Puerto Rico vive. Puerto Rico no está muerto. Lo sabe el Departamento de Estado que ordena asesinar en la cárcel a quienes lo han castigado matándole a su ejecutor sombrío.

El imperialismo del Departamento de Estado ha hecho una factoría de Puerto Rico quitándole el suelo y la agricultura, y las industrias para volverlo tributario del yanqui. Pero el puertorriqueño no se ha descastado. ¿Que figura más noble es la de Pedro Albizu Campos! Para oponer organización y métodos de combate reunió en un partido, el Nacionalista, a las inmensas poblaciones acosadas y sufridas. Cuando oímos tan a menudo el imulador que combate las pillerías del imperialismo nada más que para cotizar después a ese mismo imperialismo ramificado en organizaciones estilo United Fruit Co., Pan American Airway Inc. Electric Bond and Share Co., en presencia de Albizu Campos norvien impulsivo de proclamación grande de la América nuestra. Es grande Albi

que el valor es lo único que permite la transmutación del hombre para fines superiores. El valor es lo único que permite al hombre pasearse firme y serenamente sobre las sombras de la muerte y cuando el hombre pasa serena y tranquilamente sobre las sombras de la muerte, entonces es que el hombre entra en la inmortalidad". Ese concepto del valor desconcierta al "Departamento de Estado. Lo debe asociar al acto de Beauchamps y Rosado y tiene que explicarse por qué un pueblo como el de Puerto Rico es impenetrable. A Riggs no lo han matado por espíritu de perversidad. No son perversos los jóvenes que acabaron con el caporal trasplantado por el Departamento de Estado para acabar con el nacionalismo combativo e indomable. Son representativos del valor elogiado por Albizu al darle sepultura.

Pero es revelador el curso de este puertorriqueño ejemplar. Divulguémoslo para que sea leído en sus pasajes eminentes como enseñanza y advertencia de lo que está dispuesto a hacer un

Sábado, Mayo 30 de 1936.

A C C I O N

pueblo aplastado por el imperialismo yanqui. "Aquí traemos, dice, cenizas preciosas, traemos cenizas preciosas de héroes auténticos. Traemos cenizas que dicen de la inmortalidad de Puerto Rico, de la eternidad de Puerto Rico. Traemos cenizas de héroe gloriosos y valientes". Oígalo claramente el Departamento de Estado. Haga recuento de sus años de ocupación y entienda que jamás será yanqui Puerto Rico. Hay en el alma del puertorriqueño ese fondo de eternidad que la salva de la esclavitud. La asesina miserablemente el imperialismo a dos de sus jóvenes vigorosos y sale la acusación severa en vez del acto de contrición. Ha arado en el mar durante treinta años de penetración ese flamante Departamento de Estado que ahora para apagar el clamor de Puerto Rico inventa la nueva serie de conferencias interamericanas y llora por la tragedia del Chaco.

No pueden estos países seguir siendo indiferentes a la suerte de Puerto Rico. Allí sólo ensaya el imperialismo yanqui lo que más tarde será norma de conquista en cada uno de ellos. Y Puerto Rico es digno de la más grande atención, porque se ha hecho admirar, porque se ha hecho querer y respetar. Albizu Campos expresa lo que ese pueblo es. En su su condenatoria del imperialismo da muestra de una visión firme. Sigamos con sus discursos: "Un imperio, señores, inferior a nosotros en todo orden, en cultura, en sabiduría, en bondad, en caridad, en todas las virtudes que hacen grandes a los pueblos, pretende dominarnos y cuando los puertorriqueños reaccionan todos contra el engaño de ese imperio, la tiranía, hochornosa y criminal, se vale del asesina

to como régimen del gobierno. Y no lo dijo Albizu Campos, sino el Dr. Rhoades del instituto Rockefeller, que en el 1932 cumplía la dulce misión de matar a las mujeres de Puerto Rico, porque los yanquis lo que le interesa no es los puertorriqueños, sino la tierra grande y bella de Puerto Rico". Allí está la realidad del imperialismo yanqui. Léenla cuantos la desconocen o tratan de desconocerla para obligarnos a aceptar tratos con el Departamento de Estado, para obligarnos a adquirir ligaduras pretextando que nos quieren bien y sólo buscan ayudarnos para traernos progresos y civilización. El Departamento de Estado imperialista sólo busca la formación de factorías.

Nos conmueve este hondo pasaje del discurso sin retóricas de Albizu Campos: "Ha caído, señores, un tirano que se llama el Coronel Riggs a quien Dios perdone por los crímenes que perpetró en Puerto Rico. Decimos esto sin odios ni rencores y con la certeza dogmática del más puro cristianismo, como si le mirásemos cara a cara, como le miráramos un día en el Escambrón, cara a cara. El asesinato de Río Piedras fué su obra. Un asesinato como norma de gobierno no se viene realizando por toda la policía. Yo le digo a mis paisanos, que cuando la policía de ese régimen lleve arrestado a sus hijos o a sus hermanos, tengan cuidado porque ellos están educados en la escuela del asesinato". Fué sombrío tirano lo que mandaron al sepulcro dos puertorriqueños de las nuevas generaciones, de las que asoman a la vida después de treinta años de sistemática y calculada penetración yanqui. Así se lo dicen al Departamento de Estado, sin aspavientos, con naturalidad

precisa y elocuente. Mu rió un tirano trasplantado por el Departamento de Estado para hacer más miserable y desgraciada la vida del puertorriqueño que quiere vivir su propia vida, libre del tutelaje inicuo del imperialismo yanqui.

Y ahora Albizu Campos, que contó con serenidad y sencillez el valor nacional y continental de la muerte del caporal Riggs, es perseguido por las milicias del imperialismo. Lo buscan para encarcelarlo y matarlo sin proceso. El Departamento de Estado necesita quitarlo del camino. Pero ya Albizu advirtió que matándolo a él nada resolverá el Departamento de Estado. El sentimiento de rebelión ant imperialista vive profundamente en el alma del puertorriqueño. Pero no nos volvamos sordos a la queja de Puerto Rico. Movamos opinión en estos países. Hablemos por Puerto Rico. Es urgente pedir que el crimen sece de ser el método de gobierno del imperialismo yanqui. Lo que hagamos por aquel pueblo lo ganamos para nuestros propios pueblos en un futuro no distante. El Departamento de Estado nos dará el mismo trato. Sólo espera la ocasión Cuando haya confitado bien la píldora de las conferencias interamericanas nos que rra cercar dentro de los mismos procedimientos infames en que tiene cercado a Puerto Rico. Defendamos esta libertad que hsata ahora hemos tenido. Puerto Rico nos da grandes lecciones l debemos estar con Puerto Rico.

Franco e Hijos

SELLOS DE GOMA

Calle 12 Oeste

Teléfono 2282L

EL DR. D J. AROSEME

(Viene de la página 7)

Resultado: el doctor Alfaro canceló su viaje a Estados Unidos. Ese mismo viaje que "El Herald del Pueblo" había anunciado en una tira a grandes titulares. Esto confirma el conocido refrán de que "para jugar la pachea y comer pescado, se necesita. . . mucho cuidado!!!!

ALFARO INTERVENCIONISTA

Pero lo más curioso es el criterio suigéneris que parece ser exclusivo del doctor Alfaro. Nuestro Ministro en Washington es anti intervencionista declarado, según lo defiende en el Tratado que suscribió este año y ahora es el vocero del intervencionalismo. . . Podrá reivindicarse de este pecado, el doctor Alfaro?

Pero, de lo que estamos seguros es de que al mito intervencionista fracasa esta vez, al juzgar de los comunicados de Summer Wells y de la política rooseveltina.

IMPRESIONES DE UNA CARTA

En cuanto a la nota patética de la semana, esta ha sido la kilométrica y documentada carta del Presidente de la República, doctor Harmodio Arias, como respuesta al memorial de lamentaciones de la Oposición. El doctor Arias ha puesto los puntos sobre las íes a cada una de las cuestiones sometidas a su examen y lo ha hecho, definitivo, como podríamos decir en panameño: "machetero" . . . Bien lo explica el mismo doctor Arias: "Si es que se presenta una situación de violencia

o de zozobra como la que ustedes insinúan, ello se deberá única y exclusivamente a la actitud amenazante e intransigente que han asumido los cuatro miembros del Jurado Nacional de Elecciones al pretender que en este país puede sentar sus reales nuevamente el principio detestable de que el que escruta elige."

O lo que es lo mismo: la pelea es peleando. Es decir, reconocimiento del Partido Nacional Revolucionario o la debacle. Y así nos gusta al doctor Arias, viril, enérgico, democrático y republicano. Gran decepción se han llevado los espíritus pusilánimes que pensaban que el "cholino" no iba a parar en firme. . .

CONCLUSIONES Y RESUMEN

Una semana para el final de norma. Cuando pasen las elecciones deben lavarse con manguera las paredes de las casas, los postes, los kioscos, las tablillas. Los retratos y manifiestos no caben ya. Por cada curul y escaño edilicio hay millares de aspirantes y lo mejor del caso es que hemos visto muchas caras nuevas, fabricadas por De Pool y Mariano.

Y sobre este corifeo de futuros Diputados y Concejales, en este laberinto de Tiburcios y Liborios, de Churmas, Carmen Berrocal y Alfredo, si tu te vas, el imperio de S. M. la Marquilla, la única emperatriz de este Bal Tabarin político, estilo 1936. Y para terminar: una pregunta, —habrá relajo democrático?—

Quando llegue a

Colón no deje de

visitar el

DUTCH'S PLACE

Cantina y Restaurante

entre Calle Colón y

Avenida Balboa.

La mejor de las bebidas

la servimos nosotros:

Cerveza Atlas

EBANISTERIA ARTISTICA

DE

BOZA

Muebles de acabado perfecto y en estilos variados y modernos.

GRAN CLUB DE MUEBLES
de B. 0.50 y B. 1.00

Demostración y detalles Gratis.

Ebanisteria Artistica de Boza

Calle 8a N. 6

Teléfono 194



CURSO DE INGLES

Preparada Especialmente Para Esta Publicación

—Por JUAN MARIN AGUILU—

Durante quince años Profesor de Inglés, Francés y Español en las Escuelas Superiores de Nueva York y Puerto Rico. Desde 1930 en su propia Academia de Idiomas en Nueva York.

SEPTIMA LECCION

— I —

GRAMMAR

(Apréndanse los Ejemplos de Memoria).

A.—PAST TENSE (past tens)—TIEMPO PASADO.

El llamado "Past" traduce mayormente el pretérito perfecto simple castellano (trabajé, trabajaste, etc., aprendí, aprendiste, etc.) y en muchos casos, especialmente cuando lo introduce "when" (jue — cuando) o modificado por un adverbio de tiempo traduce el imperfecto o co-pretérito de indicativo (trabajaba, trabajabas, etc., aprendía, aprendías, etc.). En algunos casos también traduce el imperfecto de subjuntivo sobre lo cual se estudiará en lecciones más avanzadas. El "past" (SIN auxiliar) de verbos regulares se construye añadiendo "ed" o "d" (si el verbo termina en "e") a la forma infinitiva sin "to". La terminación "ed" meramente suena "d" o "t": I learned (lerned)—aprendí; I worked (uerkt)—trabajé, EXCEPTO cuando va precedida de "t" o "d" en cuyo caso suena "tet" o "ted" castellano, por ejemplo: del verbo "to count" (cantar), "I counted" (cáuntet)—conté; del verbo "to mend" (remendar), "I mended" (ménded)—remendé. Si el verbo regular termina en "y" precedida de consonante cambia la "y" en "I" antes de "ed": del verbo "to study", "I studied" (stódid)—estudié. El tiempo del verbo inglés, con raras excepciones, no cambia con las diferentes personas, y de ahí que el sujeto o agente de la acción siempre debe mencionarse con su verbo. **ESTUDIE:**

MODELO: TO WORK — TRABAJAR

PAST

Afirmativo:

Trabajé trabajaste, etc.

I worked (uerkt)

you worked (tú, Ud.)

he, she worked

it worked

We worked

You worked (Uds.)

they worked

they worked

I DID not work

you did not work

he, she did not work

it did not work

Negativo:

No trabajé, etc.

we did not work

you did not work

they did not work

they did not work

APRENDA:

El AUXILIAR "did" (pasado de "do" ya estudiado) no tiene equivalente en castellano, pero debe usarse con el pasado negativo y frases interrogativas siempre que no se exija otro auxiliar de significado preciso. Es muy importante observar, aprender y retener que al usarse "did" debe emplearse la forma INFINITIVA sin "to" del verbo que le siga. Observe de nuevo: del verbo "to invite" (invít), "I invited" (inváited)—invité; pero "I did not invite" (did not inváit)—no invité.

B.—Con los verbos regulares estudiados en la lección anterior continúense en voz alta y por escrito con todas las personas no olvidando que al usar "did" la "ed" o "d" del pasado regular (sin auxiliar) desaparece:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. I worked, I did not work, You worked, you did not. . .etc. | 7. I mixed, I did not. . .etc. |
| 2. I mixed, I did not. . . etc.; You. . .etc. | 8. I studied, I did not. . .etc. |
| 3. I received, I did not. . .etc.; You. . .etc. | 9. I counted, I did not. . .etc. |
| 4. I washed, I did not. . .etc.; You. . .etc. | 10. I invited, I did not. . .etc. |
| 5. I finished, I did not. . .etc. | 11. I mended, I did not. . .etc. |
| 6. I watched, I did not. . .etc. | 12. I wished, I did not. . .etc. |

C.—Lea y Conteste en Voz Alta y Luego Escriba (afirmativo y negativo):

- Did you work hard yesterday (iésterdei —ayer)? Did your brother work hard?
- Did he miss his father and mother? Did they miss their country (cóntri—país) when they lived (livd—vivían) in Paris?
- Did they receive their friends in the kitchen? Did you receive many letters last night . . náit—anoche?)
- Did you wash your hands? Did Peter and Edward wash their hands?
- Did you finish your lesson? Did the students (stiúdentz) finish their lessons?
- Did you watch the parade from the roof? Did they watch the fight (fáit—pelea) from the back seats (bak siits)—asientos de atrás)?
- Did you mix your wine with water? Did he mix the cards (tarjetas)?
- Did you study the verbs? Did she study the phrases (fréises—frases)?
- Did you count the books (buds—libros) and pencils (lápicos)? Did Alice count the dishes (dishes—platos)?
- Did you invite Alfred to your party? (fiesta, baile en casa.—uso familiar). Did they invite Peter to the banquet (báncuet—banquete)?
- Did you learn the present tense last week? Did the students learn the new vocabulary?
- Did you wish to work in that (Dat—esa) store last year? Did he not wish to wash his hands?

APRENDA:

Good morning, Mr. . ., Miss. . ., Mrs. . . (mísis)—Buenos días, Sr. . ., Srta. . ., Sra. . . (Se usan estos títulos siempre seguidos del nombre de la persona). Good afternoon, sir, young lady, madam.—Buena tarde, señor, señorita, señora.

Good evening (ívning—al pasar, detenerse o entrar)—Buenas noches (después de las cinco).

Good night (al despedirse)—Buenas noches. cio basado en el "Past".

(NOTA:—La siguiente lección traerá otro ejerci



El conocido poeta Rogelio Sinán quien ha sido lanzado candidato a Concejal por el Partido Nacional Revolucionario. A los amigos del poeta Sinán que deseen favorecerlo con su voto les recordamos que el nombre con que el poeta firma sus versos es un pseudónimo y que su verdadero nombre es Bernardo Domínguez. Voten, pues por Bernardo Domínguez!

"MARIHUANA"

El más edificante y constructivo film mexicano (Con José Bohr, Lupita Tovar y Barry Norton)

El arribo de México, constituyó esta película, cuando fue estrenada simultáneamente en los mejores Teatros de la Ciudad de los Paraisos.

Este drama estupendo, es una obra que parece concebida por su autor, especialmente para marcar vidas de regeneración, a la juventud que, ciega por lograr emociones nuevas, aun a riesgo de sumirse en el marasmo de un vicio, no vacila en sacrificar, pulcritud, salud, posición y vida. La más moralizadora de las películas realizadas hasta ahora en un estudio cinematográfico.

Una batalla ganada por la inteligencia del hombre, al MONSTRUO VERDE que consume vidas y engendra crímenes....

Una acción humanitaria, en la que pudieron más el talento de un director y de un grupo de verdaderos artistas, contra el misterio de lo ignorado o de lo prohibido.

Una exposición tremendamente desoladora y real, de los engranajes de que se vale el MONSTRUO VERDE para aprisionar entre sus tentáculos a jóvenes incautos que alucinados, se abandonan entre sus ventosas horribles que han de consumirles lentamente, primero entre la ficción de un encantamiento, y después entre los horrores de un desastre intelectual y orgánico.

Una película realizada por jóvenes y para jóvenes.

Barry Norton, José Bohr y Lupita Tovar.

Una trilogía de actores que hacen de esta producción su obra maestra:

"MARIHUANA"

Una obra eminentemente moralizadora que deben de recomendar los padres, a sus hijos; los maestros, a sus discípulos y que finalmente, nadie debe de dejar de ver, para darse cuenta de los peligros a que está expuesta la juventud, en ésta nuestra época, trepitante de materialismos y desviaciones.

Esta obra, será estrenada con verdadero orgullo y en exclusiva, por el Teatro EXCELSIOR durante los días, hoy sábado, domingo y lunes.

Estudie por Correspondencia

ESCUELAS BOLIVARIANAS DE ALTOS ESTUDIOS
Barranquilla-Colombia

Cursos de:

Aritmética Práctica, Teneduría de Libros, Contabilidad Analítica, Metrología Universal, Farmacia Práctica, Optometría y Optica Práctica, Administración Industrial y Comercial, Pedagogía Filosófica, Psicología Experimental, Psicotecnia, Sociología.

Pida informes al Apartado 480—Panamá. Calle 1a. No. 2

ESCUELAS BOLIVARIANAS DE ALTOS ESTUDIOS

Apartado 480 — Panamá, R. de P.

Sírvase enviarme gratis folletos e informes del curso de.....

Nombre.....

Dirección.....

(Escriba con claridad)

FRANK SILVESTRE

Ofrece a su numerosa clientela un rico surtido de licores finos y los más famosos macarrones a la italiana.

VISITELO

Calle J No. 10

Teléfono 1831-J

PRECIADO LIBRERIA

Toda clase de libros y toda clase de artículos de escritorio.

A C C I O N

Sábado, Mayo 30 de 1936.

vida infantil



La Sorpresa

COLIGRIS y Roevelas viven con su tía doña Ratona, que les ha servido de madre, desde que un gato malvado se merendó a su verdadera mamá.

Ellos quieren mucho a doña Ratona, y como se acerca el día de su cumpleaños, piensan darle una sorpresa.

—¿Qué te parece si le regalamos un queso fresco?— propone Coligrís.

—¡Pash!—contestó a Roevelas.—Eso no es una novedad ni una sorpresa. Tía Ra está comiendo queso desde que nació.

—¿Y un pastel de crema?

—¡Menos! . . . Acuérdate de que el último que comió le hizo mucho daño, pues tomó agua después de bizcochuelo y éste se le hinchó en el estómago como una esponja.

—Es cierto—dice Coligrís.

—¿Sabes lo que sería una gran sorpresa? . . . Hacer el busto de tía Ra en arcilla.

—¿Y quién lo va a hacer?

—¡Yo!—dice orgulloso Roevelas.

—¿Pero tú eres escultor?—pregunta Coligrís.

—¡Ya lo creo! . . . ¿No has visto el gato que hice el otro día? Parece que está maullando. ¡Si supieras el susto que se llevó Rabito al verlo!

—¿Y saldrá bien el busto?

—¡Magnífico! . . . Ahora mismo voy a buscar arcilla y me pongo a trabajar.

Ocho días lleva Roevelas encerrado en su habitación, trabaja que trabaja. Coligrís le ha dicho a tía Ra que está escribiendo una poesía titulada: “¡No más gatos!”, con la que seguramente se va a ganar el primer premio de los Juegos Florales de Ratonlandia.

Entonces, tía Ra, sin sospechar nada dice:

—¡Muy bien! . . . Así me gusta, que se haga célebre. No hay que molestarle.

¡Y qué bien va saliendo el busto! No hay duda: Roevelas es un gran escultor.

Tía Ra está “hablando”, como vulgarmente se dice: hasta una verruguita que tiene en el hocico ha salido como si fuera “de veras”.

Coligrís mira el busto y se queda mudo de asombro.

¡Es algo maravilloso! . . .

Parece que va a decir:

—Chicos, váyanse a la cama.

Ha llegado el día. Coligrís y Roevelas han felicitado a tía Ra, y luego le dicen:

Tiíta, te preparamos una gran sorpresa.

—¿Sí? Pero ¿por qué os habéis molestado, hijos míos? Yo no necesito regalos; me basta con vuestro cariño.

Roevelas corre al salón donde ha puesto el busto, y para que tía Ra vea que lo ha hecho él, pone al lado el tacho con la arcilla. ¡Qué emoción! . . . ¡oh que va a decir tía Ra cuando vea el busto! . . . Es capaz de desmayarse de admiración.

Coligrís grita:

—¡Tía Ra! . . . ¡Ven pronto!

Doña Ratona, al oír que la llaman, corre y abre de golpe la puerta.

—Tiíta—dice Roevelas, que está manejando la arcilla para representar mejor aún el

papel de escultor,—ésta es la sorpresa que te preparábamos. Tu busto hecho por mí.

Tía Ra mira el busto y retrocede gritando:

¡Oh! . . . ¿Qué es eso? . . . ¿Una burla?

Porque al abrir la puerta tía Ra ha golpeado el busto y la nariz se ha respingado de un modo ridículo.

¡Pobre Roevelas! . . . El, que creía en un triunfo, se ha ido a la cama sin cenar, por que la tía Ra, muy enojada, no ha querido oír explicaciones.

El Conejo y la Zorra

—POR TOM McGuIN—

El conejo y la zorra eran amigos. Una vez tuvieron un desacuerdo y se odiaron tanto, que la zorra le manifestó a aquél, que hasta que lo viera muerto, estaría satisfecha. El conejo le contestó que eso jamás lo vería.

Muchos años pasó la zorra, buscando la manera de coger al conejo mientras que éste se burlaba de ella.

Un día, el conejo celebraba una fiesta en su casa de habitación con sus amigos, las hormigas guerreras y las avispa, a quienes servía la miel exquisita con que le habían obsequiado las abejas.



¿Qué ha pasado aquí? ¿Por qué esta inquietud? Nadie lo logra explicar, sin embargo, nosotros podemos asegurar a nuestros pequeños lectores que estos caballeros esperan la visita de un invitado de honor. Si el lector quiere saber quién es ese invitado, pase una línea desde el número 1 hasta el 30, pasando por el 2, 3, 4, etc.

Para Contar al Hermanito

TITIPITI era tan chico, pero tan chico, tan chico, que un grillo podía servirle de caballo.

Un grillo es un caballo muy peligroso: da saltos tremendos.

Por eso la mamá de Titipiti le decía, moviendo un dedo siete veces más grande que Pitipiti:

—¡Que no se te ocurra salir a pasear en grillo! ¡Ni siquiera en cucaracha!

Y sólo le permitía subir en un caracol.

Pero Pitipiti prefería ir a pie.

Y todas las mañanas, después del desayuno, que le servían en un plato que era un botón, daba tres vueltas alrededor del mundo.

¡Tres vueltas alrededor del mundo!

Era un mundo de cartón, grande y redondo como una pelota de fútbol, y su nombre y apellido eran Globo Terráqueo.

Los mares eran azules, las tierras de color de canela, y aunque era un mundo muy grande nadie se podía perder porque cada mar y cada tierra tenían un letrero con su nombre.

—¿Dónde estás, Pitipiti?—decía la mamá— ¡Cuidado, que voy a pasar el plumero!

Y abría una caja de fósforos para encerrar a Pitipiti mientras limpiaba la casa. Miraba y no lo veía.

Por fin, un pelito de voz le respondía, en el otro lado del mundo.

—En la China estoy, mamá.

—¿Dando otra vez la vuelta al mundo? ¡Cuidado con los volcanes! ¡Cuidado al cruzar el mar! Agárrate fuerte porque el plumero hará girar el mundo. Camina sólo por la mitad de arriba.

Sólo una vez la mamá lo oyó quejarse mientras daba la vuelta al mundo. Lo alzó y lo puso en el hueco de la mano. Se lo llevó al oído y le oyó castañear los dientes.

—¡Atchís! ¡Atchís!

—¿Qué te pasa? ¿Te has resfriado, hijo mío?

—Sí, mamá—dijo Pitipiti, temblando de frío— me quedé dormido en el Polo Norte.

concurrancia que se puso en pie. Entonces el caballo que era el más atrevido de todos le preguntó: “¿Quién eres tú?” “Yo soy el conejo” le respondió.

—La zorra que conoció la voz de su enemigo, abrió

Sábado, Mayo 30 de 1936.

MUNDOS— El mundo marcha y la me

sí, del sonido, del departamento histórico, del artístico y del fotográfico forman la plana mayor que se completa con más de 50 ayudantes y otros tantos empleados de diversas categorías.

Viendo esta fase del mundo en miniatura de que habíamos la mente vacila entre la admiración y el temor considerando el mérito de lo que se desarrolla ante la vista y la temeridad de estos aventureros del mundo de los negocios que invierten capitales fabulosos en obras de esta índole que si resultan del agrado del público, centuplican la inversión; pero que si por cualquier motivo son rechazadas por los aficionados al cine causan pérdidas inmensurables.

EL MEJOR VIAJE DE RECREO QUE SE PUEDE EFECTUAR.

En cualquier sitio de la tierra donde usted viva y lea estas breves notas sobre el Studio Cinematográfico mayor que existe, sentirá el anhelo de visitar este mundo en miniatura y nos atrevemos a asegurar que mediante la inspección de los Studios Warner ampliará usted sus conocimientos de un modo sorprendente acerca de por qué se hace tan difícil competir con las películas americanas en general, ya que no en vano se presta tan minuciosa atención a todos los detalles, se paga ampliamente a todo aquel que tenga talento para perfeccionar algo hasta la cumbre de lo que constituya lo mejor en su género, y se trabaja con esta devoción incondicional, de día y de noche, pensando siempre en el público que ha de seccionar o rechazar lo que se le ofrece.

EL CONEJO Y

los ojos y lo señaló con una pata, pero el conejo que la miraba exclamó "A muerto que se mueve no lo velo yo". Y salió corriendo hacia su madriguera. Al ver esto sus enemigos, salieron en su persecución, sin poder darle alcance.

jor prueba de ello es esta gigantesca planta productora que es una de las grandes actividades de los Hermanos Warner, quienes además de eso poseen varias otras ramificaciones de este mismo negocio, contándose entre ellas sus casas de música, fabricación de materiales necesarios para su industria, gran Club social etc.

Para completar estas notas informamos que en la actualidad tienen los Warner 22 estrellas bajo contrato, además de otros 58 artistas que interpretan papeles secundarios, así como 23 directores, 44 escritores y siete productores asociados. Todo este personal artístico además de los trece mil y pico de empleados que están a sueldo fijo.

LA OTRA FASE DE ESTE MUNDO EN MINIATURA

Solamente hemos tocado con brevedad ciertos detalles de las actividades artísticas y comerciales del Studio Warner, pero hay que tener en cuenta que muchos de los que allí trabajan son hombres que comenzaron a prestar servicios en la Compañía cuando eran jovencitos, que a la sombra de esta organización han creado sus respectivas familias y han realizado todas sus aspiraciones.

Estos empleados consideran el Studio como un segundo hogar. Cada cual tiene su rincón en que trabaja y donde todo el que le conoce sabe donde encontrarle pero, además, cada uno de ellos considera el triunfo de los Warner como suyo, ya que en esta agrupación prevalece el convencimiento de que solamente mediante la más implícita cooperación se hace posible la creación de estos mundos en miniatura que como el Studio Warner se fundan con las ilusiones que se conciben en la juventud, se ponen en práctica con las energías de la edad madura y se llevan a su culminación mediante la experiencia y la perseverancia que son virtudes de la vejez. . .

Por La Representación Nacional

DON RICARDO ADOLFO DE LA GUARDIA

Candidato a Diputado por la Prov. de Panamá por el Partido Conservador

EN EL ANALISIS QUE venimos haciendo de los candidatos postulados por los diversos partidos políticos que se agitan en la presente contienda electoral, hacemos consideración preferencial de los que han sido lanzados por el Partido Nacional Revolucionario, por el Partido Liberal Nacional y por el histórico Partido Conservador, todos los cuales apoyan la candidatura presidencial del eximio hombre público, doctor Juan Demóstenes Arosemena. Este último Partido o sea el Conservador ha tenido el acierto de postular candidato a Diputado por la Provincia de Panamá al distinguido caballero y amigo de nuestro singular aprecio, señor don Ricardo ADOLFO DE LA GUARDIA, de la mejor sociedad panameña y persona ampliamente estimada en todos los círculos sociales y políticos y que goza de generales simpatías en la colectividad. El Directorio ha hecho pues, una escogencia plausible al incluir en su nómina representativa el nombre de este culto caballero. De la Guardia, empresario, hombre en el campo económico y de negocios, experimentado mercader, de firma solvente y respetable en la plaza, resulta un Candidato necesario para una Asamblea legislativa, que debe contar en su seno con elementos preparados en todos los ramos de la actividad humana. De nada vale que en esa corporación tome asiento un núcleo de intelectuales y académicos, si faltan los individuos de orientación práctica y positiva, los expertos en negocios y finanzas, los que por haber dedicado sus actividades al campo especulativo, desempeñan el papel de consejeros y de técnicos en materia fiscal.

Don Ricardo Adolfo de la Guardia es por estas razones una bella adquisición del electorado provincial y una positiva esperanza si, como esperamos, sale electo para la representación nacional. Su bagaje práctico, su posición económica, que lo asegura contra las ofertas tentadoras del medio y la corrupción de los intereses creados, su elevada casta social y su acercamiento espontáneo a la masa, a la democracia pura, son garantías que ofrece este prestigioso amigo nuestro. Además su educación, sus estudios, su preparación, factores de los que no hace alarde el caballero de la Guardia, completan sus méritos propios pa

ra prestigiar la más alta investidura que otorgan los pueblos a sus hijos predilectos, a los ciudadanos más destacados y representativos. Lo conocimos hace ya muchos años, cuando formaba parte del personal de la Alcaldía del Distrito y de su paso por esa oficina, una de las más importantes del circuito capitalino, le quedó una gran experiencia administrativa, un profundo conocimiento del medio, y sobre todo, una gran cantidad de simpatías en todos los elementos sociales. Su labor activa y dinámica, su interés por servir a todos por igual, se sumaron siempre a su exquisito don de gentes, a su proverbial gentileza, a su innata sencillez. Después el mundo de los negocios, el tráfico apresurado del comercio, lo llevó a hacerse de la representación comercial de múltiples casas industriales y manufactureras del extranjero y en esas actividades lo sorprende hoy el momento político, completamente alejado de la vida pública.

Su partido, porque De la Guardia es ante todo Conservador clásico, le ha exigido más de una vez su concurso decisivo y jamás ha rehuído su puesto de honor en las deliberaciones del mismo, en la suerte del bloque histórico. Al postularlo candidato a Diputado reconoce sus ejecutorias y los servicios que ha prestado a la causa. Las posibilidades de este candidato, en virtud del análisis que hemos, so

brepasan toda predicción y pronósticos. Algunos espíritus incomprensivos y apasionados hacen la objeción más fácil, la que les queda a mano, a las aspiraciones legítimas de De la Guardia, tildándolo de burgués, de capitalista. Pero este argumento carece de fuerza, no tiene la tensión necesaria para herir su personalidad. Como representante de los propietarios de casas y bienes raíces, durante las controversias inquilinarias, don Ricardo Adolfo de la Guardia supo armonizar los intereses en pugna y buscar la fórmula más apropiada para solucionar los conflictos surgidos entre los caseros y los inquilinos. Allí están las actas respectivas que informan de la actuación de este caballero y que constituye el mentís más rotundo a sus impugnadores gratuitos y ofiosos de ahora. Resulta que careciendo de cargos que hacer a su integridad moral, a su honorabilidad, a su decoro, estos puritanos criollos, esgrimen la fementida etiqueta de reivindicaciones sociales, que en síntesis, no es más que un comodín vulgar para los explotadores de la masa y del pueblo. A pesar de nuestro liberalismo, tenemos la convicción de que la candidatura de don Ricardo Adolfo de la Guardia, conviene al electorado y llevados de nuestro propósitos de ayudarlo, hemos suscrito este humilde cartel de propaganda al amigo y al copartidario de seándole un triunfo ruidoso en las urnas.

E.M.A.

NUESTRA PORTADA

No. 1.—Una vista de los concurrenciosos funerales de don Eduardo Icaza, Prócer de nuestra Independencia y persona altamente estimada en nuestra sociedad.—No. 2.—L. H. Barr, contable, linotipista y taquillero, que mató a una niña de 11 años en la ciudad de Detroit, Michigan, cuya captura está gratificada por la policía de los E.E. U.U. en 3000 dólares. Lo acompaña la mujer que aparece en la fotografía.—No. 3.—La madre del líder comunista Eugenio L. Corsani, explotada por Demetrio A. Porras. A su vez Corsani ha desenmascarado al líder traidor socialmarxista.—No. 4.—El líder y candidato del Partido Socialista, señor Higinio Araúz, a quien se le incautó considerable armamento al ser allanado su domicilio en Pueblo Nuevo por los agentes de la policía nacional.—No. 5.—El doctor Felipe Juan Escobar, quien defenderá a Demetrio A. Porras y lo representará en el juicio seguido a este último por el conocido abogado y editorialista, Fabián Velarde, director del Panamá-América.—No. 6.—El doctor Demetrio A. Porras, el líder Socialista, contra quien se han enfilado las baterías del Panamá-América y cuyas huestes se desbandan, de acuerdo con los informes de miembros de dicho Partido.—No. 7.—El conocido joyero Lázaro Gottesfeld, de esta plaza, que compró a una señora desconocida una leopoldina de oro y platino con un brillante y dos zafiros, que se supone robada. En la foto aparece dicho comerciante y las prendas, inclusive el reloj, que se sospecha son producto de esta ola de robos.—No. 8.—Armas ocupadas a Higinio Araúz en Pueblo Nuevo de las Sabanas el 26 de mayo (a.—espada—b.—bayoneta para rifle—c.—machete—d.—vaina del mismo—e.—revólver S x W Calibre 38.—f.—seis cápsulas para revólver (calibre 38 corto)—g.—cápsulas para rifle (Art. 20.586 J.).—No. 9.—Numeroso grupo de ciudadanos, reunidos en el parque de Catedral espera la decisión del Jurado Nacional de Elecciones en la sesión del jueves, que se prolongó hasta bien entrada la noche.—No. 10.—Aspecto que ofrecía el monumental catafalco cubierto de flores naturales, colocado en los salones de la Liga Nacionalista China, para conmemorar y rendir un homenaje al ilustre profesor y fundador del Partido Nacionalista Chino, HU HONG MING., uno de los brazos más poderosos de la nueva República china y compañero de luchas del doctor Sun Yat Sen, padre del progreso asiático.

DR. ALBERTO NAVARRO

MEDICO CIRUJANO

Aparato Digestivo — Fiebres artificiales

Avenida Central No. 118

Teléfono 259.



Reaparecen las sedas de don Carlos Muller

Después de una larga ausencia de nuestras pistas hemos visto inscritas de nuevo para nuestro programa sabatino las sedas del prestigioso Sportman don Carlos Muller. Con su prolongada ausencia nuestra máxima clase dejó de presenciar los cotejos de sus buenas y finas importaciones americanas que llegaron a constituirse en nuestro medio como los indiscutibles craks de toda la pista. De nuevo en nuestra cancha trata don Carlos de hacer revivir el prestigio de sus sedas las cuales dejaron bien sentado el nombre de uno de nuestros mayores fanáticos de la Hípica.

Entre sus pencos encontramos a la Little Dol yegua que en sus pocas presentaciones dejó entrever que entre su sangre se agitaba la templanza de los buenos campeones de la pista.

Furundungo una muy discutida importación chilena la cual no pudo conseguir

a pesar de sus buenas relaciones sanguíneas una satisfactoria performance en nuestra pista. Creemos que ahora de vuelta entre nosotros pueda rendir un poco más de labor y borrar de la mente de todos los hípicos las desastrosas derrotas sufridas a manos de ejemplares de menos valía que él.

Encontramos también entre sus pencos un par de potrillos de dos años Don Diablo y Don Guillermo los cuales vienen a aumentar el número de pensionista de nuestro turfman.

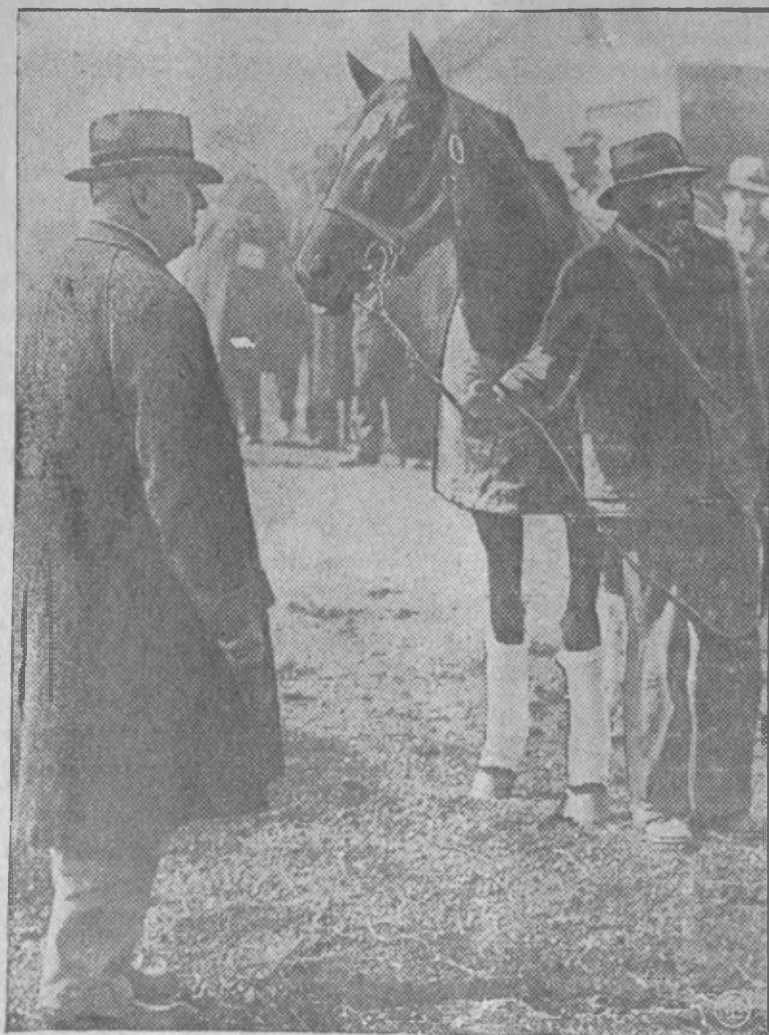
Aunque sus presentaciones en pistas americanas nosotros hemos sabido nada o casi nada de ellos, tenemos presente de que ambos son de buen pedigree y tienen sanos sus remos y opinamos que, deben de rendir buena labor en nuestro Hipódromo.

Tenemos entendido que Don Carlos Muller se trajo también al célebre cabalero

Golden Rock todo un campeón de campeones el cual dada su fructífera labor que hizo en los Estados Unidos, deberá de imponerse fácilmente en todos los cotejos que entre a tomar parte. Este ejemplar en unión de nuestros ases de la clase 'A' colocarán el prestigio de nuestra pista un poco turbio ya, entre los Hipódromos en donde se contemplan verdaderos duelos de hípica.

Sentimos solamente de que la llegada de este poderoso establo haya sido cuando se avecina la temporada de fango cosa que le quitaría a los fanáticos el placer de contemplar a esas exaltaciones corriendo como lo harían en pistas secas. Pero con ello también le darán un golpe de muerte al potentado Stud Cascabel el cual indiscutiblemente fué el propietario único de nuestra máxima clase.

Le deseamos al Sportman Muller muchos triunfos en nuestra pista.



"BREVITY" el favorecido equino que ha causado sensación en Estados Unidos aparece en esta fotografía después de que su entrenador dictaminó que se encontraba en excelentes condiciones para participar en las más duras pruebas.



Guerrero Viera conquistará el Campeonato de Velocidad

Gilberto Guerrero Viera, el popular y conocido poeta y deportista, viene desde algún tiempo haciendo un entrenamiento en regla para conquistar el campeonato de velocidad en las próximas olimpiadas. Silenciosamente, con el objeto de asombrar a

sus amigos Guerrero Viera viene practicando su entrenamiento en la Calle Nueva que da acceso al Rancho. Nuestros deseos son que pronto complete su performance a fin de tenerlo ya del otro lado en la gran justa que se avecina.

Víctor M. Villalobos C.
A B O G A D O

OFICINA: Calle Cuarta, No. 36 — Teléfono 1905

LOS QUE DEBEN GANAR por BISMARCK

- 1a. Flowing Water
Burlasco Jr.
- 2a. Mentiroso
One Grand.
- 3a. Nehigh
Espartana.
- 4a. Renovación
Jubilee.
- 5a. Chaucono
Sunya.
- 6a. Vanity Case
Wichita.
- 7a. Prince Carl
Miss Caroline.
- 8a. Crumplay
Bucephale
- 9a. Julia Roy
Claudia G.
- 10a. Tidalholm
Polle

TERMOMETROS— (Viene de la página 3)

nuevo en él y se comenzó a filmar de nuevo la escena.

El tema de "Un Mensaje a García" se basa en la hazaña heroica del Teniente Andrew heroica

S. Rowan quien penetró las selvas de Cuba con el único fin de entregar un mensaje al General García, patriota Cubano que figura prominentemente durante la guerra Hispano-Americana. Los protagonistas de la cinta son John Boles y Barbara Stanwyck, colaborando en ella Rita Cansino y Herbert Mundin.

reptiles al asustado John Boles "no podemos echar la

culpa a los caimanes puesto que permanecieron amodorrados por cerca de dos meses y no pueden menos que estar un tanto hambrientos al despertar. . . No obstante, aun así los caimanes nunca tratan de devorar a un ser humano."

Vale decir, que se examinó de nuevo y mas cuidadosamente, la temperatura del pantano después de lo cual Boles y Beery entraron de

SALON LINDY

**NO NECESITA
ANUNCIARSE
Uds. Lo Conocen
Tel. 157.**

Hipódromo JUAN FRANCO

El sitio ideal de esparcimiento

En Septiembre se llevará a cabo el Pentalon Juvenil, en esta ciudad

La importante competencia Pentalon Juvenil que tanto entusiasmo causara el año pasado entre la muchachada escolar, se celebrará este año por segunda vez a mediados del mes de Septiembre, en la cancha del Instituto Nacional.

En esta justa en la que intervendrán más de 300 escolares de todo el país servirán para ir preparando a nuestros muchachos con el objeto de que se encuentren en buenas condiciones para tomar parte

en esta competencia que se efectuará con motivo de los Cuartos Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

En la próxima semana una comisión visitará las poblaciones interioranas en labor de propaganda y divulgación de los grandes beneficios que reportan tales torneos.

Los Directores de esta competencia se muestran optimistas y confían en que en esta ocasión como en la anterior la muchachada estudiantil, corresponda ampliamente a sus esfuerzos en pro de su mejoramiento físico.

posee condiciones para derrotar a Frederick Perry.

Por esto, desde mucho antes de ser seleccionado para el team de su país, Budge

Se avisa que el señor Hermógenes de la Rosa se encuentra total, completa y definitivamente separado de este periódico y por lo tanto no se hace partícipe de los conceptos aquí emitidos.
LA DIRECCION.

CUANDO UD. VISITE PANAMA, COMPRE SUS TRAJES EN EL "CORTE INGLES"

QUIEN VENDE DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

BUSQUE LA MARCA

FABRICA Y ALMACEN: PANAMA, AV. CENTRAL N° 16A

SUCURSALES

COLON CHAL DE PRINTE N° 8013 KINGSTON 22 KING ST. CURACAO 51 HERENGATRAAT ARUBA San Nicolas

EL CORTE INGLES

FABRICA NACIONAL DE VESTIDOS TROPICALES Y DE LINO IRLANDES

LA MAS GRANDE DEL MUNDO

CABOS SUELTOS

COMO se sabe, varios son los negros que defenderán en Berlín los colores de Estados Unidos y, entre ellos, cinco son considerados como seguros candidatos a conquistar los laureles olímpicos: Peacock, que participará en las pruebas de 100 y 200 metros; Metcalfe, en las de 100, 200 y postas; Owens, sprint y salto en largo; y Cornelius Johnson y Treadgill en salto en alto. Con la cooperación de los sprinters negros se espera, además, que la posta de 4 x 100 sea conquistada por Estados Unidos.

ESTAN A PUNTO de dar se término a los preparativos remane ceremonia que constituirá el transporte de la llama olímpica en una posta para la realización de la so gigantesca que unirá la Olimpia con Berlín, el próximo escenario de las olimpiadas. Según acaba de manifestarlo

el doctor Diem, secretario general del comité de organización de la XIa. Olimpiada, a mediodía del 20 de julio próximo será encendida en forma solemne la simbólica llama para llegar a las 16 horas justas al estadio de Berlín. El trayecto de 3.000 kilómetros, comprende el paso por Atenas, Delfi, Salónica, Sofía, Belgrado, Budapest, Viena, Praga, Dresde y presenta dificultades que se renuevan constantemente, ya por el terreno, ya por las condiciones meteorológicas, a lo largo del extenso recorrido que comprende Grecia, Bulgaria y Yugoslavia.

Las Autoridades del tennis estadounidense que han preparado tan cuidadosamente a sus jugadores de la Copa Davis tienen puestos sus ojos en Donald Budge, pues todos están persuadidos en la Unión de que el gran pelirrojo

Por segunda vez consecutiva obtuvo el Mayor Walker el campeonato Nacional

El equipo "Mayor Walker" que tan brillante labor viene desarrollando desde hace varios años logró su máxima aspiración de coronarse Campeón Nacional, merced a su ajustado triunfo obtenido el domingo pasado sobre la formidable novena "General Tomás Herrera".

Fue necesario un episodio extra para que los colonenses se anexaran el triunfo mediante un incogible de tres bases pegado por Barnett, la sensacional primera base, que luego fue empujado a home

por un "infield hit" de "curvo" Harris, el consistente lanzador de las huestes que comanda "El Brujo".

Gran parte de este triunfo se debe sin duda alguna al entusiasmo y conocimientos de este gran estratega que se llama Gerald Budd.

Es muy probable que la Liga Nacional de Base Ball, organice un pequeño ágape durante el cual se hará entrega del trofeo conquistado por los campeones en tan brillante como honrosa lid.

Sábado, Mayo 30 de 1936.

MARCAS DESCONOCIDAS

Si se ofrece gratis no acepte



Si le ofrecieran gratis de estas bombillas llamadas "baratas" y tambien le dieran una cantidad de dinero—con todo Vd. no puede soportar éstas porque tales bombillas hacen subir su cuenta para corriente de manera increíble. Insista en Bombillas G.E. Mazda que le economizan más dinero en su cuenta para corriente que el coste total de la misma. Su garantía es la marca.

GENERAL ELECTRIC
MAZDA

Hacia el Knock Out Técnico



JIMENEZ—Caballeros: Yo creo que “la intervención” es inútil; el hombre está completamente “groggy” y vamos a tener que tirar la toalla!!

No. 16.

PANAMA, SABADO 30 DE MAYO DE 1936.



NO LE SALIO muy bien la combinación a este par de especímenes lombrosianos que intentaron fugarse de la cárcel de New Brunswick, New Jerrey, EE. UU. La policía los recapturó casi enséguida con resultados tan contundentes como pueden Uds. apreciar en la foto.



GRAN MATARIFE. Al frente de la maquinaria de exterminio cons truida por Hitler se encuentra, co mo jefe del estado mayor, el ge- neral Ludwick Beck, ejemplar in- mejorable del junker imperialista que ha vuelto a reconquistar en Alemania el predominio que un día pareció escapar de sus manos. Beck, no puede negarse, tiene una fisonomía apropiada a su papel de matarife en jefe.



NO DESMIENTE la estirpe Alice Moore (derecha) hija de Alice Joyce, cineasta de cuando la pantalla no hablaba, y con quien aparece aquí retratada el día en que suscribió su contrata para ingresar a la que Hya Echevenbrug llamó “la casa de los sueños”.

**SI QUIERES LLEGAR A VIEJO,
BEBE “RON GORGONA”, AÑEJO**

Edit. “Ja Moderna”, S.A.