

# LA DEFENSA

Director: GUILLERMO ANDREVE

DIARIO DE LA MAÑANA

Redactor: FEDERICO GALVO

AÑO I

PANAMA, 6 DE JUNIO DE 1921

NUMERO 57

## LA DEFENSA

se edita en la Tipografía Moderna, Avenida A No. 16 y allí mismo están por ahora la Dirección, Redacción y Administración. Por correo: Apartado No. 54.

Su programa es de defensa del país y del gobierno, en lenguaje culto y comedido.

Precios módicos para los anunciadores.

Valor del ejemplar, Diez centavos plata.

## SALARIOS Y GAMINOS

Sobre este tema escribió *La Estrella* de ayer un editorial comentando muy indirectamente un artículo que escribimos en este periódico sobre esa tendencia inconveniente de establecer categorías entre los obreros para los efectos del pago, no desde el punto de vista de la eficiencia e idoneidad, sino del muy inconveniente de las jerarquías de raza y de nacionalidad.

Dice el citado periódico al respecto: "Nosotros tenemos razones para creer que ese rumor no tiene fundamento ninguno; pero si lo tuviere, es conveniente poner de manifiesto la sinrazón y la injusticia evidente que tal sistema implicaría."

Nosotros podríamos citar doscientos mil ejemplos sobre la verdad de estas costumbres en todos los empresarios americanos, especialmente cuando han servido en la Zona del Canal.

No sabemos, es verdad, si ella proviene de los amaños con la rutina o si responde a consideraciones que nosotros desconocemos y que nadie ha explicado, pues en la Zona se observa que tales diferencias, las del roll oro y roll plata, no son sino la manifestación práctica de preferencias injustificadas bajo los regímenes democráticos, en donde el hombre rubio y el hombre de color pueden disfrutar de las mismas garantías y de los mismos derechos.

En la Zona se exageró tanto esta preferencia que las distinciones ya no se limitaban a los blancos y a los negros, sino a los americanos y los latinos, y es en tales condiciones que tiende a sostenerse esa clasificación en empresas de pueblos latinos y en las cuales los trabajadores latinos están en mayoría.

Está bien que los empresarios americanos insistan en esas prácticas cuyas razones nosotros desconocemos; pero también es muy natural que nosotros sepamos rechazarlas y no permitir que en nuestra propia casa y con nuestros propios recursos nos releguen a un segundo término y nos desmochén los sueldos y los jornales.

Cuando las diferencias considerables de salario responden a diferencias considerables de competencia y sabiduría, entonces todos debemos callar y aceptar de buen grado la supremacía que merece el hombre superior sobre sus semejantes.

## Que renuncie el Presidente

Ya se ha puesto de moda que cualquier malhumorado o cualquiera que tiene rebotada la bilis y que se siente mal en su persona o en sus negocios, pida con la desfachatez más grande la renuncia del Primer Magistrado, como si con ello cambiase la situación como por ensalmo y las prosperidades todas se nos viniesen encima en falange arrolladora.

Proviene este criterio desnaturalizado del infantilismo intelectual y de aquella costumbre de echar la culpa de todas nuestras desgracias y contrariedades a la causa que nuestra imaginación nos hace ver como la más saliente y principal.

El vulgo en este terreno nos puestas las ocurrencias más curiosas y más risibles. Las enfermedades, por ejemplo, las consideran como la consecuencia muy directa de maleficios y de tremendas ojeadas pero jamás como el resultado de sus vicios y descuidos. La aparición de un cometa o cualquier suceso meteorológico da origen a las más ridículas conjeturas y a las más extravagantes creencias. En el terreno del amor puede más un diabólico *macuá* que los más irresistibles atractivos personales.

Del mismo modo hay politiqueros que achacan todas sus desventajas a los gobernantes, y de ahí que sientan la necesidad de eliminarlos o de pedirles la renuncia. Este último proceder no es criticable sino por lo majadero, pues se necesita mucha candidez para creer que todo un Presidente va a abandonar su puesto a la primera insinuación de cualquier bilioso.

## La Oración del Optimista

Dame, alma Dios, de todo lo bello, de todo lo verdadero y de todo lo bueno que hay en tí. Que tu belleza sea para mi corazón como un manojó de flores, pero no como las rosas que se deshojan en la embriaguez de los festines, sino como las azucenas, olorosas a santidad, que colocan las vírgenes prudentes en las sedas de los santuarios, para que su fragancia se confunda con la de la

oración de las almas puras. Que tu verdad, más que como cosa de sol, como el sol mismo, perfecto en su redondez, matemático en su órbita, dominador en su claridad, infunda en mi espíritu la fe en lo infinito de tu sabiduría. Que tu bondad, como pan blanquísimo elaborado por manos benditas, nutra hasta la saciedad este cuerpo de emociones que anhela ser como el oro, virginal por intocado, pero no como el oro transformado en monedas que mancha la avaricia.

Dame, buen Dios, que sea para mí ser tu Naturaleza como un cristal donde se refleje, para embeleso de mi ojo interno, aquella tu belleza que vió Pitágoras transfundida en la armonía de las esferas, aquella tu verdad que proclamó el Nazareno, más poderosa que la muerte, aquella tu bondad que cobija bajo la misma ala de amor la pluma tornasolada del pájaro y la yerbecita adyacente al pantano.

Porque te adoro en todo lo primoroso de tu belleza, en todo lo refulgente de tu verdad, en todo lo acendrado de tu bondad, creo tener derecho a una gota de olor, a una gota de luz, a una gota de miel que, amalgamadas las tres por el conjuro de tu querer, constituyan un florecimiento para mi corazón, una luminaria para mi alma, una suavidad dulcísima para mi espíritu. Quiero amarte con candidez de niño inocente y con prudencia de apóstol sabio. Quiero sumergir mi ego en ese océano de tu gracia infinita, donde no hay sirtes ni tempestades, donde las ondas arrullan almas de mudos, donde las olas se rompen en iris que son signos de alianza para los orbes.

Si tu amor, dulce Dios, me regala con su música, yo repetiré la experiencia del sabio griego y oíré la canción de los astros, tendré al viento como un anable cantor bohemio de las frondas salvajes y de los vergeles civilizados, percibiré como acompañamiento de bajos muy profundos los estruendos de la tormenta; y, cuando resuene sobre mi cabeza el rumor de un vuelo columbino diré, pensando por auto-sugestión: "¡Vaya con lo melodioso celeste de esas alas: es un ángel bueno que pasa!"

Pero, ante todo, Dios de la belleza y de la bondad, hazme apto para la comprensión de lo bello e idóneo para la visión del bien, ya que, si he de ser ingenuo, le tengo miedo, un miedo turbador

## TEATRO CECILIA

El mejor de la ciudad por su comodidad y la excelencia de las películas que exhibe.

Para hoy

WILLIAM S. HART

en una cinta emocionante

Cuatro funciones diarias

2 y 2.30 en la tarde  
7 y 8.45 en la noche

de niño tímido, a esa tu verdad, que es más luminosa que el sol y que puede quemar tanto como el sol, si no me la administras a dosis de compasión o de benignidad.

Será tan poquita cosa mi programa de idealista que me conformaré con que me sea dado gozar del sentido de lo infinito, en cuanto a la estética del microcosmos; y del sentido de lo sublime, en cuanto a las maravillas de visión o de audición que pueblan tus universos en miniatura.

Y seré entonces como un Francisco de Asís, pero sin cilicios; o como un William Shakespeare, sin cómicos de la legua en las tablas; o como un John Ruskin, griego de alma, aunque británico de nacimiento, para fabricar en cualquier arbusto nidos de pensamientos gratos.

Y hallaré poesía en los dientes blancos de un perro muerto y en la tez anémica de las novias que mueren de amor; y haré de la dicha de vivir un concierto mágico donde haya músicas de cielo y ráfagas cargadas de aroma de paraíso. Con lo que me será dado exclamar, como devoto fervido en mi última hora:

¡Hé aquí, buen Dios, que pasé por el mundo y ví que era bueno y viví mi vida y ví que era bella...!

ANTONIO C. BRICEÑO.

## A quienes concierne

Suplicamos a aquellas personas que todavía no han pagado su suscripción a LA DEFENSA en mayo, que se sirvan enviarnos su importe, por correo al apartado 54, o por mensajero al número 16 de la Avenida "A".

El valor de la suscripción es de **Un peso plata.**

### Más de cien millones de ganancias en un año

La Gulf Corporation arroja un exceso en sus "ganancias y pérdidas" de \$109,614,935 el 30 de Noviembre de 1920, contra \$67,693,000 al cerrar el año de 1919. La planta y equipo aparecen entre el activo contra \$213,859,000 en 1919. Los inventarios fueron avaluados en \$53,148,000, contra \$28,210,000.

Tales cifras fueron publicadas en el informe rendido a los accionistas por el Presidente W. L. Mellon, quien agrega:

"De acuerdo con una disposición de la Sección de Impuestos de la Secretaría de Hacienda, es necesario reavaluar y hacer inventarios adicionales de cada una de nuestras numerosas propiedades productoras, a partir de 1912. Esto requiere gran trabajo adicional por parte de nuestro departamento de contabilidad, que no ha sido terminado ni lo será sino después de cierto tiempo.

"Me es grato informar que los resultados obtenidos en las operaciones del año de 1920 han sido mucho mayores que en los años anteriores, particularmente en la producción de petróleo crudo y en las ventas de esos productos."

### Paisaje tropical

Descansé en un bohío levantado en medio de unas ruinas, y adormecí en la hamaca colgada de un cedro gigantesco que daba sombra a la puerta. El campo se hundía lentamente en el silencio amoroso

y lleno de suspiros de un atardecer ardiente. La brisa aromada, fecunda de los crepúsculos tropicales oreaba mi frente. La campiña toda se estremecía cual si acercarse sintiese la hora de sus nupcias, y exhalaba de sus entrañas vírgenes un vaho caliente de enamorada, potente y deseosa.

Y en tanto, la noche tendía por la gran llanura su sombra llena de promesas apasionadas, y los pájaros de largas alas volaban de las ruinas. Di algunos pasos, y con voces que repitió el eco milenario de aquellos palacios, llamé al indio que me servía de guía. Con el overo ya embridado asomó tras un ídolo gigantesco, esculpido en piedra roja. Cabalgué y partimos. El horizonte relampagueaba. Un vago olor marino, olor de algas y brea, mezclábase por veces al mareante de la campiña, y allá, muy lejos, en el fondo oscuro del Oriente, se divisaba el resplandor rojizo de la selva que ardía. La naturaleza, lujuriosa y salvaje, aún palpitante del calor de la tarde, semejaba dormir el sueño profundo y jadeante de una fiera fecundada. En aquellas tinieblas pobladas de susurros nupciales y moscas de luz que danzan entre las altas yerbas, raudas y quiméricas, me parecía respirar una esencia suave, deliciosa, divina; La esencia que la madurez del Estío vierte en el cáliz de las flores y en los corazones.

RAMÓN DEL VALLE INCLAN.

### La hierba de Nicot

La planta que los españoles conocieron por primera vez en América, en la isla de Tabago, una de las pequeñas Antillas, es una solanácea, a la que Linneo bautizó posteriormente con el nombre de *nicotiana tabacum*, en memoria de haber presentado esta planta a la reina Catalina de Médicis el embajador Nicot, al regreso de su embajada de Portugal.

Años después fue gravada en Francia con el primer impuesto esta planta, que hoy constituye una saneada renta para todos los Gobiernos y un ramo de comercio que aumenta de año en año.

### Sucursal del Banco Nacional en Colón

Hoy sigue para la ciudad del Atlántico el señor José Agustín Arango, Gerente del Banco Nacional, con el objeto de dar los pasos conducentes al establecimiento de una sucursal de dicho establecimiento en aquella ciudad.

### Muelle de Aguadulce

El doctor Ricardo J. Alfaro y el señor Rafael Neira siguen hoy para Aguadulce con el fin de cerciorarse de las reformas que necesita el muelle de dicho puerto y ordenar la erección de una grúa destinada al descargue de los cargamentos de material para la construcción de los caminos en aquella región.

### Muelle de Bocas del Toro

El doctor Eusebio A. Morales, Secretario de Hacienda y Tesoro, parte para Bocas del Toro con la mira de estudiar y conocer personalmente el estado del muelle de dicho puerto para acordar sus reformas y reparaciones inmediatas.

## A los anunciadores

LA DEFENSA tiene mayor circulación en provincias que cualquier otro periódico de la capital. Es pues un buen órgano de anuncios para quienes quieran colocar sus productos en el interior del país. Tiene también la tarifa de anuncios más reducida. Consúltese con la dirección y podrán obtenerse datos interesantes.

### Un aplauso a Titín Arias

El Capitán del Puerto, don Ernesto Enrique Arias (Titín) ha comenzado una labor enérgica en contra de los armados y capitanes de naves que permiten que viajen en éstas un número mayor del que pueden portar de acuerdo con los reglamentos marítimos. Por tal causa nuestro aplauso sincero al celoso funcionario.

### El Mayor Fred. T. Cruse

Hoy embarca con rumbo a Amapala el Mayor Frederick T. Cruse, Agregado militar a las Legaciones Americanas en Panamá y Centro América, puesto con que ha sido distinguido últimamente.

El Mayor Cruse reside desde hace algún tiempo entre nosotros, pues vino a nuestro país como adjunto militar a la Legación que su patria tiene radicada aquí. Su cultura y sociabilidad le han captado numerosos amigos que se alegran de su ascenso, le desean buen viaje y esperan verlo de regreso en breve.

### El camino de Las Sabanas

Ya está reparándose el camino de Las Sabanas. Los contratistas han comenzado por la reparación y ensanche de los puentes y están cada día aumentando el número de trabajadores. Como el contrato se firmó hace apenas dos o tres días, el camino debe estar concluido a fines de setiembre, y creen que lo estará quienes tienen a su cargo las obras.

### Viruela en Chiriquí

Noticias de David nos hacen saber que hay viruela en ese lugar y sus alrededores. Con este motivo la sanidad ha tomado algunas medidas de precaución y el Gobierno ha despachado un practicante y medicinas. También se ha principiado a vacunar a cuantas personas se puede.

### Para alquilar

Se necesita un piso o departamento bien situado, cómodo y fresco, con cuatro o cinco piezas y servicios higiénicos modernos. Propuestas por correo al apartado 54, por teléfono a los números 165 y 1039 o a la Avenida A. Número 16.

### Tos ferina en la ciudad

Son innumerables los casos de tos ferina en la ciudad; por todas partes hay niños atacados de esta molesta dolencia; y es grande con tal motivo el temor de los padres de familia.

## AVISO OFICIAL

Hasta las 3 de la tarde del día 15 de Junio de este año se recibirán propuestas en la Secretaría de Hacienda y Tesoro, para la venta al Gobierno de bonos del empréstito de la Defensa Nacional, autorizados por la Ley 3ª de 1921, hasta por la suma de setenta y cinco mil balboas [B. 75.000.00].

Las propuestas deberán hacerse por escrito en pliego cerrado y sellado, dirigido al Secretario de Hacienda y Tesoro, así: "Propuesta para la venta al Gobierno de bonos del Empréstito de la Defensa Nacional." No se recibirá propuesta después de la fecha y hora señaladas.

Se dará preferencia al que ofrezca el precio más bajo, pero en ningún caso se considerará un precio que exceda al del valor de los bonos a la par.

Panamá, 3 de Junio de 1921.

EUSEBIO A. MORALES.

[De 5 a 15 de Junio]

## AVISO DE LICITACION

Hasta las tres de la tarde del día 12 de Julio próximo, se recibirán en la Secretaría de Fomento y Obras Públicas, propuestas para el suministro de materiales que por grupos se indican en seguida, para los edificios en construcción del Nuevo Hospital Santo Tomás.

Grupo N° 1.—Artículos de Ferretería.

Grupo N° 2.—Maderas.

Grupo N° 3.—Divisiones de mármol para los excusados.

Grupo N° 4.—Varillas de acero.

Las propuestas serán abiertas y leídas en presencia de una Comisión de la Junta de Construcción del Nuevo Hospital y de los proponentes o de sus representantes autorizados.

Es entendido que cada proponente podrá hacer oferta por uno o más grupos, pero las propuestas deben hacerse por separado por cada grupo a que se refieran y por la cantidad total de los efectos comprendidos en el grupo respectivo.

Las propuestas deberán presentarse en el papel sellado correspondiente y estar acompañadas de una fianza de quiebra en la forma de un cheque certificado o garantía bancaria por un diez por ciento del valor de la propuesta, a favor del Secretario de Fomento.

Los cheques o garantías serán devueltos a los proponentes no agraciados al rechazarse sus propuestas y al proponente agraciado una vez formalizado el contrato respectivo con las formalidades legales.

Los proponentes deben manifestar en sus escritos de propuestas que aceptan el pliego de cargos sin restricciones, y el Gobierno se reserva el derecho de rechazar cualquiera o todas las propuestas.

Los pliegos de cargos, especificaciones, proyectos de contratos y planos correspondientes podrán consultarse en la Oficina del Arquitecto del Nuevo Hospital y en la Secretaría de Fomento, todos los días hábiles durante las horas de despacho. Las copias de dichos documentos que se expidan a los interesados para su información, serán por su cuenta.

Panamá, Junio 2 de 1921.

El Subsecretario de Fomento,

J. M. FERNÁNDEZ.

3 junio. 12 julio.

## Los Jóvenes Maestros

Dujam Penic

Hay, en los jóvenes artistas modernos, una valiente despreocupación por las normas al par que la aspiración —una aspiración amplia y bella— a la simplicidad.

Cuanto más libre de velos esté lo esencial de toda obra artística, el sentimiento, más pura será ésta. Hé aquí una hermosa sentencia que parece estar escrita en todos los talleres del arte..... La nueva generación ha comprendido al fin que la forma es una mera cuestión de modelado, de color o de palabras que debe estar supeeditada siempre al pensamiento del artista.

Entre los escultores Dujam Penic es una de las figuras que más evidencian esa favorable y nobilísima conciencia artística. Sus bajorrelieves tienen la simplicidad de los esquemas geométricos, pero esas líneas, combinadas hábilmente, van formando huesos y músculos animados por expresiones tan ciertas, tan vivas, que parecen cristalizaciones de la vida misma. Viéndoles se piensa en los frisos asirios y caldeos, pero como pasados a través de una influencia griega; su "Espíritu del dolor", sobre todo, tiene la misma augusta, serena tristeza, sin gestos violentos ni actitudes forzadas que las estelas funerarias de Atica..... Un hombre y una mujer que se dan la mano, íntima, silenciosamente angustiados.....

Otro de sus relieves, "Soldado moribundo", revela esa misma tendencia; aquí las figuras son más vivas, más humanas; el soldado, rígido ya, con las facciones desencajadas agoniza en brazos de una anciana, mientras el padre, los hermanos le rodean indecisos entre la oración o la blasfemia. Toda la desesperación de la importancia para arrancar de la muerte al ser querido está exactamente copiada en esos rostros contraídos, surcados de dolor..... sólo la madre resignada, sin el egoísmo de la desesperación, se inclina sobre la frente del moribundo.

Hay una gran fuerza emotiva en esos relieves; el artista ha puesto en ellos todo su espíritu eslavo, un espíritu un poco infantil en la interpretación de las cosas, pero al mismo tiempo concentrado y severo. Esas blancas placas de mármol revelan pensamiento, en su modelado rígido y simple; no son en verdad, bonitas, la belleza no es plástica en ellas, sino indefinida, y quizás por lo mismo de una extraña, poderosa atracción, que depende acaso de la franca y sana sinceridad con que el joven maestro trabaja.

Dujam Penic, nacido en Dalma-cia, cerca de Spalato, fué discípulo del "Rodín balcánico" Ivan Mestrovitz desde los veinte años, trabajando con él, en Roma, en la ejecución del famoso "caballo heróico", de Agram.

Viena, Florencia y París le recibieron sucesivamente; en esta época fué sin duda cuando el joven maestro eslavo comenzó a encontrar su personalidad a través de las influencias extrañas. Poco después partió para Nueva York en compañía del escritor norteamericano J. Davidson, dándose a conocer en Belgrado en una exposición celebrada en 1913.

Como todos los grandes maestros, Dujam Penic no niega en su arte la influencia de los grandes

maestros; el Giotto, Miguel Angel y Rodin, impresionando su sensibilidad, han influido sin duda en la interpretación, pero han dejado intacto el sentimiento que alienta en su obra, ingenuo y primitivo como el de los lejanos artistas anónimos que labraron los muros de los palacios de Persepolis.....

PILAR DE LUSARRETA.

## El corazón y su enfermedad imaginaria

Al lado de las enfermedades reales de nuestro corazón hay también otras imaginarias como las famosas "palpitaciones", que han sido acusadas de muchos contratiempos, pero que no constituyen una enfermedad. A veces son, sin embargo, el signo de una lesión real del corazón, y otras veces un síntoma fugitivo de anemia, de nervosismo. Por último, hay casos frecuentes en que el temor de la enfermedad hace experimentar a un sujeto nervioso imaginarios latidos. La radioscopia, que da al médico y al cirujano tan preciosos datos acerca de nuestros órganos internos, que nos hace ver el funcionamiento del esófago y del estómago, permite hoy día poder leer en los corazones y estudiar *de visu* su funcionamiento.

## Tratados internacionales

El 17 de noviembre de 1920, en el puerto de Amapala el general Rafael López Gutiérrez, Presidente de Honduras, y el general Emilio Chamorro, Presidente de Nicaragua, en representación de sus respectivas Repúblicas, firmaron el siguiente convenio:

1. Los Gobiernos de Honduras y Nicaragua a fin de mantener la paz y tranquilidad de las dos Repúblicas cumplirán de modo estricto y eficaz sus obligaciones internacionales y de cordial amistad relativas a vigilancia y concentración de los emigrados políticos que se encuentran en sus respectivos territorios, de modo que se evite que dichos emigrados puedan preparar invasiones armadas contra uno u otro Estado.

2. Los Gobiernos de Honduras y Nicaragua procurarán, lo más pronto posible, de modo definitivo, por medios amistosos, resolver las dificultades pendientes respecto a fronteras, y mientras no se llegue a ese resultado, respetarán y mantendrán el statu-quo que fijen al aceptar la mediación del señor Secretario de Estado de los Estados Unidos de América.

El 22 de julio de 1911 los representantes de Venezuela y la República Argentina celebraron, ad referendum, un tratado de arbitraje entre ambas naciones. Este tratado, que fue ratificado por Venezuela el 12 de junio de 1920, acaba de ser sancionado por el Congreso argentino. El tratado durará cinco años, a contar de la fecha del canje, debiendo denunciarse seis meses antes de su vencimiento y, caso de que no lo fuere, se considerará renovado por un año más y así sucesivamente.

## Producción petrolera en Persia y Egipto

Despachos de Londres informan que la producción de petróleo crudo en Persia y Egipto se halla controlada por las Compañías Anglo-

Persa y Anglo-Egipcia, respectivamente. La producción petrolera de Egipto en los años de 1918, 1919 y 1920 fué, respectivamente, de 277,300 toneladas, 231,180 toneladas y 151,490 toneladas. La producción de Persia en los mismo años fué de 583,200 toneladas, 874,800 toneladas y 918,600 toneladas, respectivamente.

## AVISO DE REMATE

Por no haberse efectuado en la fecha anunciada el remate en los lotes municipales que se detallarán enseguida:

El suscrito, cumpliendo instrucciones del Honorable Consejo Municipal,

HACE SABER:

Que hasta las tres de la tarde del día 13 de Junio, próximo, se recibirán propuestas en pliego cerrado para adjudicar al mejor postor uno o más lotes de los que so indican después, ubicados en el sitio del Matadero y Zahurda viejos.

Las propuestas deben hacerse por cada lote separadamente, y para ser admitida se requiere se acompañe el recibo de la Tesorería, en que conste que se ha depositado el diez por ciento del valor de la base.

La persona favorecida con alguna o algunas adjudicaciones, está obligada a pagar veinticuatro horas después de la adjudicación el importe de lo adjudicado en la Tesorería Municipal.

Los lotes son los siguientes:

A. Mide 137.30 mc. de superficie, y sus linderos son:

Por el Norte, callejón sin nombre y mide 17.60 m.; por el Sur, lote C. y mide lo mismo que por el Norte; por el Este, el lote B. y mide 7.80 m.; y por el Oeste, la Calle 13 Oeste, y mide lo mismo que por el Este.

B. Mide 137.30 mc. de superficie y sus linderos y dimensiones son los siguientes:

Por el Norte, callejón sin nombre, y mide 17.60 m.; por el Sur, el lote D. y mide lo mismo que por el Norte; por el Este la Calle 12 Oeste, y mide 7.80 m.; y por el Oeste, el lote A. y mide lo mismo que por el Este.

C. Mide 157.30 mc. de superficie y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte el lote A. con 17.60 m.; por el Sur la Avenida Sur, y mide lo mismo que por el Norte; por el Este, el lote D. y mide 7.80 m.; y por el Oeste, la Calle 13 Oeste, y mide lo mismo que por el Este.

D. Mide 137.30 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, el lote B. y mide 17.60; por el Sur la Avenida Sur, y mide lo mismo que por el Norte; por el Este, las Calle 12 Oeste y mide 7.80 m.; y por el Oeste, el lote C. y mide lo mismo que por el Este.

E. Mide 187.90 mc.; de superficie y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, la Avenida Sur, y mide 12.30 m.; por el Sur, el lote G. y mide 12.75 m.; por el Este, el lote F. y mide 15 m.; y por el Oeste, calle de 9 metros de ancho en proyecto y mide lo mismo que por el Este.

F. Mide 187.90 mc. de superficie, sus linderos y dimensiones son los siguientes:

Por el Norte la Avenida Sur, y mide 12.30.; por el Sur, el lote H. y mide 12.75 m.; por el Este, la

Calle 13 Oeste y mide 15 m.; por el Oeste, el lote E. y mide lo mismo que por el Este.

G. Mide 193.90 mc. de superficie, sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, el lote E. y mide 12.75 m.; por el Sur, el lote I. y mide 13.10 m.; por el Este, el lote H. y mide 15 m.; y por el Oeste calle de 9 metros en proyecto y mide lo mismo que al Este.

H. Mide 193.90 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, el lote F. y mide 12.75 m.; por el Sur, el lote J. y mide 13.10 m.; por el Este, la calle 13 Oeste, y mide 15 m.; y por el Oeste, el lote G., y mide lo mismo que por el Este.

I. Mide 341.50 mc. de superficie, sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, el lote G. y mide 13.10 m.; por el Sur, el Muro de Barraza, y mide 14.35 m.; por el Este, el lote J. y mide 23.50 m.; y por el Oeste, calle de 9 metros de ancho en proyecto, y mide 27.50 m.

J. Mide 274.20 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, el lote H. y mide 13.10 m.; por el Sur, el Muro de Barraza, y mide 14.10 m.; por el Este, la Calle 12 Oeste, y mide 19.50 m.; y por el Oeste, el lote I y mide 23.50 m.

K. Mide 157.50 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, la Avenida Sur, y mide 17.50 m.; por el Sur, el lote M. y mide 17.50 m.; por el Este, el lote L. y mide 9 m.; por el Oeste, la Calle 13 Oeste, y mide lo mismo que por el Este.

L. Mide 157.50 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, la Avenida Sur, y mide 17.50 m.; por el Sur, los lotes M. y O. y mide lo mismo que por el Norte; por el Este, la Calle 12 Oeste, y mide 9 m.; y por el Oeste, el lote K y mide lo mismo que por el Este.

M. Mide 157.50 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, el lote K, y mide 17.50 m.; por el Sur, el lote N. y mide lo mismo que por el Norte; por el Este, el lote G. y mide 9 m.; y por el Oeste, la Calle 13 Oeste, y mide lo mismo que por el Este.

N. Mide 166.10 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte, el lote M. y mide 17.50 m. por el Sureste el Muro de Barraza, y Barraza, y mide 19 m.; por el Este, el lote O, y mide 5.50; y por el Oeste, la Calle 13 Oeste, y mide 12.50 m.

O. Mide 158.40 mc. de superficie, y sus linderos y dimensiones son:

Por el Norte el lote L, y mide 17.50 m., por el Sur el Muro de Barraza, y mide 20 m.; por el Este, la Calle 12 Oeste, y mide 3.80 m.; y por el Oeste, los lotes M. y N. y mide 14.30 m.

El precio en que están avaluados los lotes, es el de B. 4.00 el metro cuadrado, y no serán admitidas las propuestas que no cubran el valor de este avalúo por cada lote.

De las 3 de la tarde en adelante, hasta las 4, se oirán pujas y repujas verbales.

Panamá, Mayo 27 de 1921.

ALFREDO ALEMAN,  
Tesorero Municipal.

# REVISTA COMERCIAL

PUBLICACION MENSUAL EN ESPAÑOL E INGLES

Bajo los auspicios de la Asociación del Comercio de Panama.

Avisos a precios convenientes.

Suscripción por semestre B. 0.80

GMO. ANDREVE,  
Director y Administrador

Avenida "A"  
Número 16

Apartado 54  
Teléfono 165.

## Acotaciones de un oyente

Entre las muchas sesiones patrióticas de que dispone el Parlamento español, una de ellas es la de los presupuestos generales. El patriotismo en este caso consiste en decir francamente lo que debe el Estado. Llega el ministro de Hacienda, y habla así:

—Señores, yo podía engañar al país y a ustedes asegurando que nuestra situación económica es llevadera. ¿Es verdad que podía hacerlo si me diese la gana?

Rumores en los escaños:

—¡Sí, sí!

—Bueno, pues no quiero hacer tal cosa. Voy a contaros toda la verdad.

Nuevos rumores:

—¡Oh, oh! ¡Es extraordinario!

—Y la verdad es que tenemos un déficit de tantos millones, que se ha administrado mal y que es muy difícil corregir la situación creada.

Y el ministro expone ante el país, en la solemnidad de una sesión parlamentaria, los yerros de sus antecesores y la precaria condición del Erario público.

El país y sus representantes convienen en que la actitud del ministro es altamente patriótica. Inmediatamente, las Cortes y el ministro pasan a buscar la solución del problema, que encuentran sin grandes esfuerzos, y que se reduce a esta sencilla proposición: "Aumentar los ingresos y castigar los gastos".

La nación, tras de meditar acerca de esta idea, la estima plausible y no abriga la menor duda respecto a su eficacia.

Pero los presupuestos que después aprueban las Cortes —en el caso de que logren aprobar algunos— aumentan todavía más el déficit. Lo cual favorece la ocurrencia de unas nuevas declaraciones patrióticas y una nueva sesión patriótica en la subsiguiente legislatura. Y así hasta el infinito.

Este procedimiento, casi nuevo en política económica, es viejo ya en la vida privada. El tipo del deudor que se acusa a sí mismo es tan frecuente, que raya en lo vulgar. Su sistema es salir al encuentro del acreedor esquilado y hablar antes de oír reproche alguno:

Conste que no me olvido de que le debo a usted esas pesetas.

El acreedor iba a reclamárselas, pero se cree en la obligación de decir:

—No se apure usted. No vale la pena.

—¿No vale la pena? —protesta el deudor.— Le suplico a usted que no repita esas palabras. La mayor, la única preocupación de mi vida es ese pagaré que usted conserva. ¡Qué terrible vergüenza,

no poder pagarle, no poder darle desde hace dos años ni un solo céntimo a cuenta! Soy un desgraciado. Nací así: manirroto, jugador, informal.... ¿Por qué no me ahogaron antes de que tuviese uso de razón?

—Sosiéguese usted, amigo mío —suplica el acreedor, conmovido.

—No. Es necesario que me acuse a mí mismo. Yo no quiero engañarle a usted. Yo soy, en el fondo, un hombre honrado.

Y estalla en sollozos. El acreedor piensa emocionado ante aquella tribulación:

—¡Infeliz! Se ve que aún tiene decoro. Y no puede negarse a prestar mil pesetas más que su deudor le pide cuando su crisis de honradez le permite volver a hablar.

## El hombre y la mujer

El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer es el más sublime de los ideales.

Dios hizo para el hombre un trono, para la mujer un altar. El trono exalta; el altar santifica.

El hombre es el cerebro. La mujer es el corazón. El cerebro fabrica la luz; el corazón fabrica el amor. La luz fecunda; el amor resucita.

El hombre es genio. La mujer es ángel. El genio es inmensurable; el ángel es indefinible. Se contempla el infinito, se admira lo inefable.

La aspiración del hombre es la suprema gloria. La aspiración de las mujeres la virtud extrema. La gloria hace lo grande, la virtud hace lo divino.

El hombre tiene la supremacía. La mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza, la preferencia representa el derecho.

El hombre es fuerte por la razón. La mujer es invencible por las lágrimas.

La razón convence, las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos. La mujer de todos los martirios.

El heroísmo ennoblece, el martirio sublimiza.

El hombre es un Código. La mujer un Evangelio. El Código corrige. El Evangelio perfecciona.

El hombre es un templo. La mujer es un sagrario. Ante el templo nos descubrimos, ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre piensa. La mujer sueña. Pensar es tener en el cráneo una lava. Soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es un océano. La mujer es un lago. El océano tiene la perla que adorna. El lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela. La mujer es el risueño que canta. Volar es dominar el espacio. Cantar es conquistar el alma.

El hombre tiene un fanal: la Conciencia. La mujer una estrella: la Esperanza.

El fanal guía, la esperanza salva. En fin: el hombre está colocado donde termina la tierra. La mujer donde comienza el cielo.

VICTOR HUGO.

## Manera práctica de combatir las pesadillas

Acaba de publicarse en Inglaterra un libro titulado: "Studies in Dreams", dedicado a combatir las pesadillas.

La autora, Mrs. H. O. Arnold Forster, viuda del político de este apellido dice que para evitar los malos sueños apeló al recurso de inspeccionarlos o intervenir en ellos [control] haciéndose la consideración, cuando le atacaba un sueño desagradable, de que todo acabaría al despertar. En referentes ocasiones repitió esta fórmula consigo misma, de vez cuando durante el día y al acostarse, diciéndose: "Recuerda que esto es un sueño. No debes soñar más." Hasta la sugestión que deseaba imprimir sobre el cerebro llegó a hacerse más definida y potente que la impresión de la pesadilla. De forma que cuando aparece ésta, la fórmula tan repetida es automáticamente sugerida y la autora dice a la vez: "Recuerda que esto es un sueño. No debes soñar más, sino despertar."

A fuerza de tales repeticiones, la señora Forster declara que las pesadillas quedan excluidas del sueño, y aunque se presenta el deseo de despertar y se percibe claramente puede desecharse por autosugestión y seguir descansando con toda tranquilidad.

## AVISOS OCASIONALES

Buenos cajistas y remendistas hallarán empleo bien remunerado en la Tipografía Moderna, 16 Avenida A.

República de Panamá.—Junta Central de Caminos.—Palacio de Gobierno.—Panamá.

## AVISO OFICIAL DE LICITACION

El Secretario de la Junta Central de Caminos recibirá en la oficina de la Junta, Palacio de Gobierno, Panamá, hasta las tres en punto de la tarde del día 30 de Junio de 1921, propuestas en pliego cerrado y sellado para el suministro y entrega de veinte mil (20.000) durmientes de ferrocarril, de madera del país de primera clase, en dos partidas de diez mil (10.000) durmientes cada una. Estos deberán ser entregados en el puerto de Pedregal, Chiriquí (o en los lugares designados al efecto por el Superintendente a lo largo de la línea del Ferrocarril de Chiriquí, a opción del proponente).

Las propuestas recibidas hasta la hora anteriormente indicada, serán abiertas inmediatamente después por el Secretario de la Junta y leídas en público ante la misma corporación.

El Secretario de la Junta suministrará a los interesados todos los informes y pormenores que se le soliciten relativos a esta licitación y facilitará los pliegos de cargos y especificaciones respectivas.

Las propuestas deberán hacerse en los modelos impresos que podrán obtenerse en la oficina de la Junta y enviarse en pliego cerrado y sellado y podrán venir pormenorizadas y suscritas por

el proponente con la declaración de que acepta en todas y cada una de sus partes, el pliego de cargos y especificaciones sin modificación ni restricción alguna.

Todas las propuestas deberán venir acompañadas de una garantía igual al 10% de la suma propuesta. La garantía podrá presentarse en efectivo o en la forma de un cheque certificado, contra un Banco local a opción del proponente.

La Junta Central de Caminos se reserva el derecho de rechazar cualquiera o todas las propuestas.

ALFREDO O. BOYD,  
Secretario de la Junta Central de Caminos.

## AVISO DE LICITACION

Hasta el día 17 de Junio próximo, a la hora en que marque el reloj las tres de la tarde en punto, se recibirán en la Secretaría de Fomento y Obras Públicas, propuestas para el suministro de varios materiales de construcción, conforme a la lista que sigue, para las reparaciones del edificio principal de la Escuela de Artes y Oficios.

Las propuestas deberán hacerse por todos los materiales, y presentarse en el papel sellado correspondiente, acompañadas de una fianza de quiebra en forma de cheque certificado o garantía bancaria por un diez por ciento (10%) del valor de la propuesta, a favor del Secretario de Fomento.

A los proponentes no agraciados les serán devueltos sus cheques o garantías al rechazarse sus propuestas y al proponente agraciado una vez formalizado el contrato respectivo previa prestación de la fianza requerida para el fiel cumplimiento de sus obligaciones.

El Gobierno se reserva el derecho de rechazar cualquiera o todas las propuestas. Habrá pujas y repujas. Los materiales deberán entregarse quince (15) días después de formalizado el contrato, y no se hará pago alguno hasta que hayan sido inspeccionados y aceptados por el empleado que al efecto designe la Secretaría.

Para cualquier otro informe sobre este asunto puede ocurrirse a la Secretaría de Fomento todos los días hábiles durante las horas de despacho.

### Lista de los materiales

- 17.100 pies cuadrados de pinotea de 1 X 6" machimbrada.
- 500 pies cuadrados de pinotea de 2 X 6"
- 600 pies cuadrados de pinotea de 2 X 4"
- 600 pies cuadrados de pinotea de 3 X 4"
- 200 pies cuadrados de pinotea de 2 X 12"
- 5 quintales de clavos de 2" - 2 1/2" - 3" y 4"
- 900 planchas de hierro acanalado de 2" X 6"
- 100 caballetes.
- 1 quintal de clavos para zinc de 2"
- 50 libras de arandelas (wachas).
- 24 quintales de pintura "Corona".
- 36 tambores de aceite de linaza.
- 6 cajas de aguarrás.

Panamá, Mayo 17 de 1921.

El Subsecretario de Fomento,

J. M. FERNÁNDEZ.