

LA DEFENSA

Director: GUILLERMO ANDREVE

DIARIO DE LA MAÑANA

Redactor: FEDERICO GALVO

AÑO I

PANAMA, 24 DE JUNIO DE 1921

NUMERO 73

LA DEFENSA

se edita en la Tipografía Moderna, Avenida A No. 16 y allí mismo están por ahora la Dirección, Redacción y Administración. Por correo: Apartado No. 54.

Su programa es de defensa del país y del gobierno, en lenguaje culto y comedido.

Precios módicos para los anunciadores.

Valor del ejemplar, Diez centavos plata.

PROBLEMA MIGRATORIO

Con respecto a la conveniencia de importar unos tantos proletarios de los que actualmente andan cesantes en la isla de Cuba, bueno es advertir que el Gobierno se ha preocupado muy de veras sobre la manera de aprovechar tal oportunidad, no por medio de palabras y buenas intenciones, sino con medidas efectivas, para lo cual ha dado en tiempo las instrucciones del caso al Cónsul de Panamá en la Habana con la mira de aprovechar la oportunidad que se presenta.

Y no solamente se han dirigido las miradas hacia ese lugar, sino que se han nombrado agentes de inmigración en diferentes partes. El señor Tobin salió ya para el Sudoeste de los Estados Unidos; el señor Mario E. Ronco seguirá para Italia llevando esta consigna y en su carácter de Cónsul ad-honorem; el señor Evenor Hazera está trabajando en Barcelona en el mismo sentido; el señor Bardy, como Cónsul en Praga, gestiona activamente la consecución de inmigrantes seleccionados, y próximamente se despachará para las Canarias un agente especial que llene su cometido satisfactoriamente.

Para obtener buenos e inmediatos resultados la Junta Central de Caminos está considerando el problema del jornal mínimo que ha de regir durante los trabajos y de cuyo conocimiento depende en gran parte la venida de los inmigrantes, desde luego que nadie se embarca sino con ciertas y positivas seguridades, especialmente los inmigrantes de buenas recomendaciones.

La oferta de tierras también se estudiará como incentivo poderoso para atraer elementos sanos y trabajadores con sus respectivas familias. Hay que tener en cuenta que nosotros no necesitamos de inmigraciones golondrinas, sino de pobladores permanentes y que sirvan de base a un crecimiento popular menos inconveniente del que actualmente mantenemos.

En fin, podemos asegurar que el Gobierno en este sentido se mueve más que habla.

Sería conveniente una explicación

Decía el *Diario Nacional* en días pasados, comentando los procedimientos del presidente del Perú, que era preferible el despotismo material que se desarrollaba en el valle del Rimac, que el moral en que vivía Panamá.

El comentario merece realmente una explicación erudita, porque no es fácil comprender cómo puede el despotismo ser moral sin ir acompañado de las violencias materiales.

Probablemente los escritores del *Diario* aceptan el dualismo filosófico que ha dividido el mundo en dos entidades diversas, la moral y la física, que se gobiernan por el método de partida doble.

Si esto es así, les diremos con toda la razón que andan profundamente descaminados y que sobre tales convicciones no podrán llegar jamás sino a los más desconcertantes equívocos.

El Universo es un todo, mutable en la forma, inmutable en el fondo. No existiendo entre nosotros como no existe el despotismo material, tampoco podrá existir el moral.

Sin embargo, esperemos a ver qué dicen los escritores del *Diario*. El asunto se presta a muy interesantes lucubraciones.

Las Diversas Analogías entre el Acto Genial y el Instinto

I

Observando bien las ideas expuestas por los diversos autores sobre la instintividad del genio, veremos que todos más o menos están de acuerdo en admitir, que el acto creador de nuevos valores, tiene caracteres que lo hacen semejante al instinto de los animales.

En efecto, la inspiración que constituye la nota fundamental del genio tiene mucha analogía con el instinto. Vamos a tratar de demostrarlo.

Como ha notado Ribot en su libro acerca de la "Imaginación creadora" son las necesidades la causa primera de todas las invenciones.

En efecto, el genio cuando crea, siempre está impulsado por una necesidad o tendencia, inherente a sí mismo.

El instinto implica una necesidad y es ésta la que empuja al animal a ejecutar una serie de actos en beneficio propio o de la especie.

Lo que mueve al genio y al instinto es por consiguiente una necesidad.

El instinto ejecuta su obra sin tener conciencia de la representación del fin a que tiende.

El genio por medio de la imaginación creadora, realiza su obra que satisface una exigencia ideal, sin que haya sido propuesta conscientemente como fin.

Según Kant: "El genio es la capacidad espiritual innata (ingenio) mediante la cual la naturaleza da regla al arte". Y para éste filósofo el arte expresa una finalidad sin concepto o una finalidad sin fin.

Otras veces la imaginación creadora no se asemeja al instinto, sino a la tendencia. En efecto, el instinto difiere de la tendencia en que ésta última se tiene la idea del fin que se desea realizar, pero los medios son desconocidos. Esto es lo que sucede en una improvisación, en el ideal artístico en que se tiene muchas veces una idea del fin, un motivo que la imaginación debe encargarse de realizar, pero cuyos medios ésta desconoce. En este caso la innovación no está en el fin, sino en los medios para alcanzar este fin.

El instinto no excluye, en muchos casos, la necesidad de ciertas experiencias elementales para que se manifieste.

El genio necesita también ciertas determinadas experiencias y estudio para hacerse sentir como una necesidad imperiosa que lo impulsa a la investigación y al estudio.

En el instinto hay una fuerte sensación de necesidad y un fuerte sentimiento de placer cuando se satisface ésta.

En el genio hay un deseo imperioso que lo impulsa a la investigación y siente un intenso placer cuando su deseo llega a cumplirse con un invento o descubrimiento.

Así como la naturaleza ha dado el mayor placer en el instante que dos seres de diferente sexo crean otro ser, así también ha dado genio, cuando crea una nueva verdad, en el mismo placer, pero en un campo más alto, más elevado y más sublime.

El instinto como la inspiración se produce involuntariamente y sin la intervención de la razón.

El instinto supone una predisposición hereditaria, una impresionabilidad original que tiene afinidad con lo que condiciona el acto. Así es como influye el gusto y el olor de la leche en los animales recién nacidos, el cloqueo de la gallina a la vista del grano, etc.

El genio supone asimismo una predisposición hereditaria y sus creaciones derivan de su modo especial de reacción sobre los datos de la experiencia.

TEATRO CECILIA

El mejor de la ciudad por su comodidad y la excelencia de las películas que exhibe.

Para hoy

Una gran Película

No Deje De Ir a Verla

Cuatro funciones diarias

2 y 2.30 en la tarde
7 y 8.45 en la noche

El modo particular de obrar y sentir tiene su origen en la sensibilidad, en el temperamento, en las aptitudes del sujeto mismo.

El genio siente y ve lo que otros no serán nunca capaces de sentir y ver, porque él tiene ciertas clases de afinidades con las cosas, de que carecen otros en vista de tener aptitudes distintas.

Ha dicho bien Claudio Bernard: "Es un sentimiento individual, *quid proprium*, que constituye la originalidad de una invención o el genio de cada uno". "Es el sentimiento que dirige el espíritu y constituye el *primum movens* de la ciencia. El genio se traduce por un sentimiento delicado que presenta de una manera justa la ley de los fenómenos de la naturaleza.

También afirma W. James: "Es el tono personal de cada inteligencia que lo hace dispuesto a ciertas clases de experiencias más que a otras, más atento a ciertas impresiones, más abierto a ciertas razones, es igualmente el resultado de aquel invisible e imaginable juego de las fuerzas del sistema nervioso, que independiente del ambiente, hace apto al cerebro de una manera especial para funcionar en cierto modo.

No está demás decir que Ribot ha demostrado muchas veces cómo todas las formas de imaginación creadora implican elementos afectivos.

CARLOS SFONDRINI.

Voces amigas

Excelentísimo doctor

Belisario Porras,
Panamá.

Los suscritos, vecinos del Municipio de Guararé, juzgando que revelaríamos ser sordos a los dictados del patriotismo y de la justicia si dejáramos pasar inadvertido el empeño que han desplegado unos pocos adversarios políticos suyos, encaminado a hacerlo aparecer como responsable de la decisión arbitral que significó para Panamá la pérdida del pleito sobre límites que sostuvo con Costa Rica, protestamos enérgicamente contra los promotores de tan incalificable como malévol proceder.

Guararé, Junio 11 de 1921.

Manuel Pérez D., Casimiro Smith, Hernenegildo Muñoz, Alejandro Tapia P., A. Alvarado, Luis Durán, C. Saavedra C., José del C. Saavedra, Pedro Pablo Díaz, Gerónimo Hernández, M. González, Pablo Colindre, Temístocles González, Hermenegildo Soriarco, José Ma. Pérez G., Pedro Martiz, Remigio Saavedra, Reyes Espino, Pastor Espino, José M. Díaz, Francisco Angulo, Elías Saavedra, José Zárate, José A. Brandao, José del C. Domínguez, E. Vázquez G., Angel Soto Espino, J. Alemán Muñoz, Narciso Osorio, Carmen Pérez M., José M. Pérez, Abel Espino, Julio Pérez, Atencio de J. Córdova, Vicente Jiménez, S. Arberola, José Iturralde, Ceferino Soriano D., Carmen Díaz, G. López G., José P. Soriano D., E. Vázquez H., Manuel Ma. Cedeño, Antonio Espino, Aristides Bustamante, Pío Soriano, Antonio Pérez S., Manuel Iturralde, José Félix Pérez, José M. Soriano, Dámaso Pérez, Antonio Iturralde, Carmen Pérez D., Damián Iturralde, Francisco Vega, Agustín Castillo, Modesto Falcón, Matías Díaz V., Arbiño Iturralde, Salvador Hernández, Dolores Zarzavilla, Francisco González, Eulalio González, Domingo Díaz, Antonio González, Andrés Iturralde, Cecilio Ureña, Belisario Ureña, Narsario Bernal, José de Jesús Saavedra, Juan Díaz, Pastor García, Pablo Vergara, Maximino Pinzón, Manuel Castillo, D. Vázquez B., Gerardo Cárdenas, Francisco Espino M., Rosario Vergara, Nicanor Vergara, Salvador González, Ezequiel Díaz, Demetrio González, Ambrosio González, Manuel Jiménez, Natividad Pérez, José Delfín Iturralde, José M. Pérez D., Evaristo Vargas, Bernardino Díaz, Ezequiel Castillo, Casimiro Ba-

rrío, Alejo Díaz, Isaac Cárdenas, Diógenes Iturrado, Eladio Iturrado, Andrés Pérez, Pedro Ortega, Ismael Zarzavilla, Marcos Castillo, Cruz Iturrado, Nicomedes Iturrado, Narciso Espino, Nicodemes Espino, Tadeo Vargas, Rufino Garrido, José Garrido, José de los Santos Espino, Gumercindo Díaz, Israel Espino, Francisco Bustamante, Dionisio Díaz, Pedro Pérez, Eleuterio Pérez, Esteban Rodríguez, Mateo Espino, Pedro Bravo, Pedro Antonio Espino, Juan de Dios Espino, Horacio Liberones, Juan Garrido, José A. Espino, Felipe Bustamante, Modesto Díaz, Juan J. Bustamante, Antonio Araba, Benigno Polo, Salomón Saavedra, Agustín Espino, Miguel Espino, Inocente Bultrón, Manuel Díaz, Julián Díaz, Carlos Díaz, Francisco A. Castillo, Concepción Soriano, Rufino Espino, Manuel Espino, Lorenzo Vergara, Pedro Vázquez, Manuel Vergara, Antonio Pinzón, Bernardo Barrio, Federico Villarreal, Serafin Araba, Pedro Díaz G., Carmen Bustamante, Felipe Díaz, Luis Vergara, José Ma. Saavedra, Pedro P. Samaniego, Luis Ureña, Lorenzo Armuelles, Bruno Pinzón, Jacinto Vega, José Ma. Acosta, Santos Garrido, Catalino Ríos, Gerardo Domínguez, Juan de Mata Cedeño, Eslicito Escobar, Herminio Samaniego, Juan M. Muñoz.

Cumpleaños

Mañana, y no hoy como dijimos ayer por error, cumplen años doña Juana O. R. de Ortiz, las señoritas Graciela Jiménez y Catalina Ford, S. S. don Guillermo Rojas, don Domingo Díaz Arosemena, don Juan B. Grimaldo y don Eloy G. Suárez, a todos los cuales renovamos nuestras felicitaciones.

Mr. Atkinson, Bajá de tres colas

Hay un tal Mr. Atkinson, Jefe de la cantera de Matías Hernández, que tiene malas pulgas y se ha convertido en un bajá de tres colas según nos cuentan, de tal modo que allí no se obedecen órdenes superiores ni se hace nada más que lo que a él se le antoja, esté bien o mal mandado.

El tal Atkinson, que debe tener buenos padrinos que lo sostengan, no gusta de los panameños, sobre todo de los que saben llevar cuentas detalladas y los persigue con tenacidad y los obliga a ceder el puesto a sus favoritos, los chombos, que hacen cuanto él quiere y se prestan para todo.

TEATRO NACIONAL

SABADO

Cuarta Función de Abono

CARMEN

Para informes, ocúrrase al señor M. de J. Quijano. Los boletos se expenden durante el día en el Hotel Central y por la noche en la taquilla del Teatro.

Ayer hablando de este sujeto con un antiguo y honorable empleado de Fomento en el ramo de carreteras, usó frases fuertes para calificarlo y dijo que sus superiores no podían ignorar sus manejos. Si no los ignoran, y son malos, por qué lo sostienen en el puesto? Si no los conocen, bueno sería que los investigaran pues a veces los rumores populares son la expresión de la verdad.

Una anécdota de la Storchio

Nos han contado que el miércoles fue día de pago para la Compañía Bracale y que al enviarle el Director su cheque por mil doscientos dólares a la divina Rosina Storchio, ésta se negó a recibirlo con estas palabras: "Tengo mis escrúpulos en recibir esa suma, pues se me paga en la confianza de que yo llene el teatro cuando cante y como no sucedió así anoche, yo soy la que estoy en deuda con la empresa".

Desde luego Bracale insistió gallantemente y conecor de nuestro público convenció a la diva de su irresponsabilidad en lo ocurrido.

El gesto fue bello y merece un aplauso de ser cierto. Y en todo caso, *si non e vero e ben trovato*.

Lucía de Lammermoor

La Compañía de ópera Bracale llevó a escena el miércoles la conocida obra de Donizetti *Lucía de Lammermoor*, pieza la más popular del repertorio musical, hecha para lucimiento de tiples y tenores. De más está decir que la Paggy obtuvo un ruidoso triunfo, viéndose precisada a repetir el aria de la locura. El sexteto también hubo de repetirse entre una tempestad de aplausos. El barítono y el tenor también cosecharon buenas palmas. Este último, un ciudadano costarricense por cierto, está muy bien en los registros altos; en los medios como que la voz no le saliera de la garganta.

Padovani sigue dirigiendo su orquesta con verdadera maestría e inspiración y en los homenajes siempre tiene su parte.

Hoy descansará la compañía, y el sábado ofrecerá una obra soberbia, muy del agrado de nuestro público: *Carmen*, de Bizet.

Sería oportuno, siquiera por una función, que pudiera ser la del sábado, que la empresa rebajara el precio de todas las localidades o por lo menos de las galerías, para dar ocasión a las personas de pocos recursos de oír también a los magistrales artistas que nos visitan.

Por el maestro Padovani

Antenoche se dió una magistral

representación de Lucía. El conjunto no pudo resultar más armónico ni mejor combinado, como que la Compañía Bracale tiene un maestro concertador de la talla de Padovani. Su batuta tiene el poder de los grandes efectos y su mímica nos recuerda los formidables arranques del inolvidable Toscanini.

Si Padovani manejase el pincel nos deleitaría con los claro-oscuros y con aquellos golpes de luz que impresionan y conmueven.

Dejamos constancia de este voto de admiración, que el maestro Padovani sabrá apreciar como una demostración que le hace LA DEFENSA.

Enfermo

Don Enrique Jiménez, Diputado a la Asamblea Nacional, Sub-gerente y Cajero del Banco Nacional, está en cama, víctima del tracazo. Deseamos que restablezca.

Lo sentimos mucho

La señorita Ines Montero, competente empleada de la Secretaría de Gobierno y Justicia, sufre quebrantos graves de salud. Lo sentimos mucho y esperamos que en breve restablezca.

A precios populares

Probablemente el domingo a medio día la empresa Bracale lleve a escena otra vez la ópera *Lucía*, tan del gusto del público, y que tan bien sabe poner, a precios populares. Bien por la empresa!

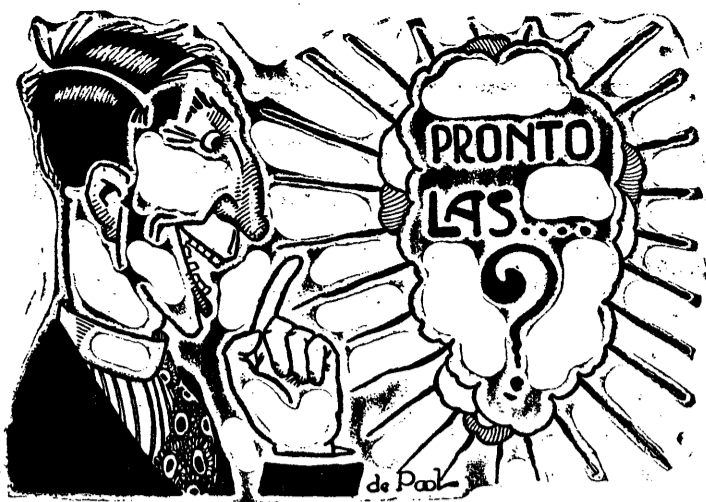
Manon Lescaut

Se dan los pasos necesarios para obtener que el domingo en la noche se cante en el Nacional la preciosa ópera *Manon*, del maestro Massenet, con la Storchio y el tenor Schippa. Si se consigue, será esa una noche brillante y regia.

PARA ALQUILAR

Se necesita un piso o departamento bien situado, cómodo y fresco, con cuatro o cinco piezas y servicios higiénicos modernos.

Propuestas por correo al apartado 54, por teléfono a los números 165 y 1039 o a la Avenida A. Número 16.



El Periodista

Golpe de vista rápido, juicio pronto y acción inmediata a ellos. He aquí las condiciones que deben acompañar a un periodista.

Si cualquiera de ellas le falta podrá ser un gran pensador, un estupendo literato: periodista no lo será nunca.

Los hombres dedicados a llenar las hojas impresas, donde el público exige, por cinco céntimos cada veinticuatro horas, toda la actualidad, expuesta comentada y juzgada, han de ser rotativas de carne y hueso. Necesitan echar ideas sobre las cuartillas con premura idéntica que la plegadora echa sobre el receptor, números.

No vale pararse, que están aguardando los cajistas, y los lectores no quieren esperar tampoco: hay que dar trabajo a los unos y confeccionar para los otros la impresión, el índice de las veinticuatro horas. Política, literatura, ciencia, artes, crónicas, noticias, crímenes... Todo hay que servirlo al público en el papel, húmedo aún e impregnado con el olor acre de la pasta de imprenta.

Por esta rapidez, por esta suma de conocimientos, siquiera superficiales, que ha de aportar el periodista a su faena, no deben exigirse exquisiteces y primores de estilo; sábese que el gran público cuida poco de estas exquisiteces: con que le hablen claro y brevemente, está conforme.

Iguales motivos existen para disculpar al periodista, si muchas de sus opiniones adolecen de injustas y parciales. Carece de tiempo para juzgar friamente; y es de advertir que casi todas sus injusticias y parcialidades se tuercen en la dirección del elogio.

Cuántos grandes hombres lo son, para los efectos de la actualidad, único que puede tener su "grandeza" por bondades del periodista!.....

Andan por el mundo muchos personajes vestidos con papel de periódico.

Si un día se les arranca a tiras la ropa, veríamos una exposición de seres risibles y entecos desnudos.

Y lo gracioso es que los periodistas, sabiendo qué puntos calza el personaje y lo mal que de nosotros habla, le damos el bombazo que implora.

Bien es cierto que cuando se hace una limosna, no hay por qué mirar al sujeto que la recibe.

JOAQUÍN DICENTA.

Viaje de Harding a Centro América

Por carta particular recibida en San José, procedente de los

Estados Unidos, se sabe que la prensa americana anuncia como un hecho cierto la venida del Presidente Harding al centenario de la Independencia Centro-americana.

Parece que el Presidente Harding ha manifestado a un periodista yanqui, que todo lo referente a la vida de estas naciones le interesa particularmente, y que si el alto cargo que desempeña no le permitía ir a Guatemala para el Centenario pasando a la vez por el Canal de Panamá, nombraría un Representante Especial en misión extraordinaria que haga el recorrido de todas las naciones centroamericanas.

En las esferas diplomáticas de Washington se habla mucho de la idea del Presidente Harding, y tanto los ministros de estos países en la capital, como los de España y América del Sur están interesadísimos con la idea.

(La Tarde, San José de C. R.)

Estados Unidos y Colombia rechazan el convenio postal hispano-americano

En cambio se adhirió al Convenio Postal Universal

Los Estados Unidos y Colombia rechazaron el Convenio Postal Hispanoamericano.

En cambio los mismos países, Estados Unidos y Colombia, han acogido el otro Convenio llamado Postal Universal que fue aprobado en el Congreso recientemente celebrado en Madrid.

Tanto Estados Unidos como Colombia, en virtud de haberse adherido al Convenio Postal Universal, fijaron nuevas tasas a contar del 1º de mayo. Ese derecho es de diez centavos oro por cada carta dirigida a los demás países.

Las religiones en Estados Unidos

Las cuatro grandes organizaciones religiosas del país, el Consejo Federal de las Iglesias de Cristo en

A quienes concierne

Suplicamos a aquellas personas que todavía no han pagado su suscripción a LA DEFENSA en mayo, que se sirvan enviarnos su importe, por correo al apartado 54, o por mensajero al número 16 de la Avenida "A".

El valor de la suscripción es de **Un peso plata.**

América (Protestante), el Consejo Nacional Católico, la Conferencia Central de Rabinos Americanos [Judía] y la Sinagoga Unida de América [Judía], han iniciado una campaña nacional a favor de la convocatoria de una Conferencia Internacional para la reducción de los armamentos. Estas organizaciones tienen un personal de 10.000 sacerdotes de todos los credos religiosos, quienes han sido urgidos de hacer desde el púlpito un llamamiento al país, para que los fieles se dirijan a sus representantes en el Congreso, haciéndoles ver la "imperiosa necesidad" de dicha Conferencia.

El movimiento ha tenido su origen en una carta dirigida por el General Tasker H. Bliss, ex-Jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos a la Iglesia Peace Union, en la que dice toda la responsabilidad de una guerra futura recaería en los cristianos de los Estados Unidos.

Este movimiento es un caso típico del carácter y el papel que representan en Estados Unidos las muchas y diferentes religiones que coexisten en paz y armonía. El púlpito ha sido convertido en una verdadera tribuna de la opinión, en la que se discuten serenamente los problemas nacionales o políticos que afectan a la comunidad, sin descender al terreno de la rivalidad sectaria. Y así, cuando alguna cuestión de carácter nacional, moral, o humano aparece, no es absolutamente extraño ver, como ahora, a los representantes de todas las religiones agruparse para defender aquellos principios que son comunes a todas ellas, sin considerar sus viejas diferencias o, en algunos casos, sus odios ancestrales.

AVISOS OCASIONALES

Buenos cajistas y remendistas hallarán empleo bien remunerado en la Tipografía Moderna, 16 Avenida A.

A los anunciadores

LA DEFENSA tiene mayor circulación en provincias que cualquier otro periódico de la capital. Es pues un buen órgano de anuncios para quienes quieran colocar sus productos en el interior del país. Tiene también la tarifa de anuncios más reducida. Consúltese con la dirección y podrán obtenerse datos interesantes.

Necesitamos

Dos ejemplares del N° 15 de este periódico.

AVENIDA A. N° 16.

Boletín Oficial Agrario

EDICTO

El suscrito, Administrador de Tierras de Aguadulce y Natá,

HACE SABER:

Que el señor Vicente Pinzón, por conducto de su apoderado, señor Eduardo Antonio Pedreschi G., ha solicitado de este Despacho el título de la plena propiedad, por compra, de un globo de terreno Nacional ubicado en este Distrito, por medio del memorial que a la letra dice: "Se-

ñor Administrador de Tierras de los Distritos de Aguadulce y Natá.—En su Despacho. Para mi mandante el señor Vicente Pinzón solicito título de plena propiedad, por compra de cinco hectáreas de terreno poco más o menos, ubicadas en el lugar denominado Panchillo, cuyo nombre es "ALBOR-GORDO", en este Distrito, con los siguientes linderos: Norte, propiedad del señor Juan B. Pintt; Sur, propiedad del señor Desiderio de León y camino que conduce a Santiago de Veraguas; Oeste, propiedad del mismo señor de León mencionado y carretera Nacional; y Este, terreno solicitado por el señor Desiderio de León. El terreno que solicito es adjudicable y no reconoce servidumbre. Acompaño el recibo N°. 17 expedido por el señor Colector de Hacienda del Distrito, para dejar cumplido lo que exige el artículo 40 de la ley 63 de 1917. Me llamo Eduardo Antonio Pedreschi Gómez; soy mayor de veintidós años; nací en la Capital de la República y soy vecino de esta ciudad, con residencia en la calle de "Herrera"; mi religión es la católica; soy soltero y abogado. Aguadulce, Enero 10 de 1920. E. A. PEDRESCHI G. Y para que todo el que crea perjudicado sus intereses con esta solicitud haga valer sus derechos en tiempo, se fija el presente edicto en lugar público de este Despacho, hoy 17 de enero de 1920, y copia de él se le entrega al interesado para su publicación en periódico diario de la Capital, según la ley del ramo.

El Administrador de Tierras de Aguadulce y Natá,

[fdo.] JUAN B. SÁENZ.

El Secretario ad-hoc,

Enrique Castillo.

EDICTO

El suscrito, Administrador de Tierras de Aguadulce y Natá,

HACE SABER:

Que el señor Vicente Pinzón ha solicitado a este Despacho, por medio de apoderado, el título de plena propiedad gratuitamente de un lote de terreno ubicado en este Distrito, por medio del siguiente memorial: Señor Administrador de Tierras de Aguadulce y Natá.—E. S. D. Para mi mandante, el señor Vicente Pinzón solicito título de plena propiedad de un lote de terreno ubicado en este Distrito, de cinco hectáreas de superficie, existente en el lugar denominado "CERRO MORADO" con estos linderos: Norte, Sur y Oeste, con propiedad del señor Félix de León y Este, camino de los Pocríños. El terreno a que me refiero lo solicito gratuitamente de conformidad con lo estatuido en el artículo 163 del Código Fiscal. Acompaño la prueba que ese mismo artículo exige, para confirmar el derecho que tiene mi cliente. Aguadulce, enero 2 de 1920. E. A. PEDRESCHI G. Y para que el que se crea perjudicado con esta solicitud haga valer sus derechos a tiempo oportuno, se fija este edicto en lugar público de este Despacho, hoy 3 de enero de 1920, a las tres de la tarde y copia de él se envía a la Administración General de Tierras para su publicación en la Gaceta Oficial.

El Administrador de Tierras de Aguadulce y Natá,

[fdo.] JUAN B. SÁENZ.

El Secretario ad-hoc,

Enrique Castillo.

(De 23 a 25 de Junio)

Si usted tiene algún trabajo de imprenta y quiere que sea ejecutado con buen gusto, nitidez y corrección, envíelo a la

TIPOGRAFIA MODERNA,

AVENIDA "A" No. 16

donde podrá usted obtener desde una tarjeta de visita hasta un libro, todo hecho a su entera satisfacción y a precios moderados

- SOLICITE MUESTRAS Y PRECIOS -

REMITANOS UNA ORDEN DE PRUEBA

GMO. ANDREVE,
Administrador

TELÉFONO 165

APARTADO 54

Tres notas importantes sobre el canal por Nicaragua

Negociaciones sobre el canal

Managua.—Comenzaron las negociaciones entre los gobiernos de Costa Rica y los Estados Unidos, en relación con las aspiraciones del primero a que se le recompense por su asentimiento al Tratado de construcción de un canal interoceánico a través de Nicaragua.

Un protocolo firmado por los dos países en diciembre de 1920 estipulaban que se comenzarían negociaciones en caso de creerse de utilidad la construcción de ese canal, con el fin de acordar la forma de administración del mismo.

Comienzo la localización

Managua.—La Comisión del gobierno norteamericano ha comenzado la localización y avalúo del territorio nicaragüense que será necesario comprar para la construcción del proyectado canal interoceánico.

El canal de Panamá obstruido.

Un diario managüense dice: Pasajeros llegados de Panamá refieren que los derrumbes de Culebra han dado en qué pensar a las autoridades yanquis. Se ha llegado el caso de que últimamente se ha interrumpido el pase de los vapores.

Aunque trabajan febrilmente millares de obreros dragando el Canal, la cosa es grave. Los cablegramas no han dado cuenta de ello (???)

Estas noticias coinciden con la necesidad manifestada en el Senado americano de construir cuanto antes el Canal por Nicaragua.

[La Información de Bluefields.]

Una niña endiablada

Refiere un periódico alemán que en la aldea de Dietersheim, en Baviera, habita una niña de nueve años que, si no tiene el diablo en el cuerpo, por lo menos debe tener un pariente suyo.

La tal muchacha no puede ir a ninguna parte sin que su presencia deje de producir en todo el mundo un terror pánico.

Entra, por ejemplo, en la cocina de una casa, y apenas ha traspuesto el umbral, las cacerolas y los pucheros puestos al fuego saltan como impulsados por una fuerza sobrenatural y ruedan por el suelo; las patatas abandonan la marmita donde cuecen, los tizones huyen del hornillo y hasta los botijos se precipitan por las ventanas.

Todo ello sin la menor intervención material de la muchacha.

En un principio, nadie quiso dar crédito a las noticias que sobre estos sucesos extraordinarios llegaban de la aldea bávara; pero desde Munich acudieron tres doctores para comprobar la verdad del hecho, y los tres médicos, asombrados pidieron la comparecencia de cinco nuevos testigos y de un notario, que consignó la exactitud del fenómeno.

Sin embargo, mucha gente dirá al leer la referencia: "Hay que verlo".

No cambiéis tarjetas postales

Madame Dujardin es una anciana ingenua y sentimental. Agostados sus más floridos años en la espera melancólica de un Lohengrin melifluido de cabellos dorados, ha pasado luego por todos los dolores y las decepciones de la solterona irredenta. Y, por fin, madame Dujardin se ha encontrado a los cincuenta años en la posesión de una bonita renta, una peluca de bucles y un corazón tierno y soñador. ¡Oh, el eterno femenino!

Cierta día, terrible en los fastos de su vida larga e ilusionada, Mme. Dujardin leyó en un número de *Le Journal* que un joven distinguido, ligeramente romántico y aficionado a las tarjetas postales, cambiaría correspondencia con señorita de aficiones similares, y Madame Dujardin se apresuró a enviar su dirección al joven coleccionista en una postal que era todo un poema de pasión contenida: un corazón sangriento y dos palomas blancas uniendo sobre él sus piquitos rosados.

Continuó la correspondencia que suavemente fué derivando desde el terreno de la amistad hacia otro más seductor. Madame Dujardin empleaba un pseudónimo coquetón "Violeta". El dócel, otro que parecía arrancado de una pastorela dieciochesca "Zephir".

Todo el arte de sus cincuenta años, de su peluca de tirabuzones, de su corazón tierno y soñador, fué puesto por Madame Dujardin en aquella correspondencia, cuyos términos inflamados perdieron violenta llama de pasión en el incauto "Zephir".

"Violeta" le imaginaba como un príncipe oriental de ojos almendrados, boca encendida y manos liliales; él la creía una encantada princesa mística; cabellos rubios, ojos azules, talle de anémica.... En esta dulce creencia pasaron meses.... Un día "Zephir" escribió a "Violeta" pidiéndole una entrevista. Su alma, a través de las postales, que cada vez reproducían idilios más exaltados, le parecía radian-

Contribuciones Municipales

Los Catastros respectivos han sido fijados en la Alcaldía Municipal, en donde pueden consultarlos los interesados.

Panamá, junio 9 de 1921.

Cristóbal Rodríguez,
Secretario de la Junta Calificadora.

[De 10 a 24 de Junio]

te. ¿Qué le importaba la belleza corporal, que adivinaba espléndida? "Habíais de ser horrible, y os transfiguraría vuestro espíritu".

"Violeta", púdica y cándida, cedió. El Bois de Boulogne, lugar de citas muy año 30.... Un álamo de la izquierda, junto a un banco rústico bien amado de las parejas vespertinas, cerca a aquellos planteles de violetas que Rodolfo buscaba para Mimí entre las nieves de marzo....

Acudió Madame Dujardin con el corazón ansioso, trémula, vacilante de emoción....

"Verle y morir", pensaba.

¡Le vió! Era calvo, sesentón, barrigudo.... Tenía el pelo de las sienes teñido de azul oscuro y el bigote a la borgoñona, con cierta gallardía. En la mano enguantada, llevaba un "bouquet".

El, al verla llegar a su encuentro, tornóse pálido y se llevó las manos al corazón, lanzando un grito:

—¡"Violeta"! ¡No viene!

—¡Yo soy! ¡Yo soy!—pudo articular apenas Madame Dujardin, moribunda.

¡Comprendo!... Sois su madre y os envía porque está enferma! ¡Ha muerto quizá!

No pudo continuar. Madame Dujardin cayó desmayada sobre su pecho.... ¡Ella también ereyó por un momento que aquel hombre gordo y teñido fuera el padre del ideal "Zephir"!

Dos meses después se casaron melancólicamente, y hoy toman juntos tizana y pastillas de brea...

Sirva esta historia para las señoritas sentimentales, aficionadas a cambiar con príncipes orientales desconocidas una correspondencia incógnita.

República de Panamá.—Junta Central de Caminos.—Palacio de Gobierno.—Panamá.

AVISO OFICIAL DE LICITACION

El Secretario de la Junta Central de Caminos recibirá en la oficina de la Junta, Palacio de Gobierno, Panamá, hasta las tres en punto de la tarde del día 30 de Junio de 1921, propuestas en pliego cerrado y sellado para el suministro y entrega de veinte mil (20.000) durmientes de ferrocarril, de madera del país de primera clase, en dos partidas de diez mil (10.000) durmientes cada una. Estos deberán ser entregados en el puerto de Pedregal, Chiriquí (o en los lugares designados al efecto por el Superintendente a lo largo de la línea del Ferrocarril de Chiriquí, a opción del proponente).

Las propuestas recibidas hasta la hora anteriormente indicada, serán, abiertas inmediatamente después por el Secretario de la Junta y leídas en público ante la misma corporación.

El Secretario de la Junta suministrará a los interesados to-

dos los informes y pormenores que se le soliciten relativos a esta licitación y facilitará los pliegos de cargos y especificaciones respectivas.

Las propuestas deberán hacerse en los modelos impresos que podrán obtenerse en la oficina de la Junta y enviarse en pliego cerrado y sellado y podrán venir pormenorizadas y suscritas por el proponente con la declaración de que acepta en todas y cada una de sus partes, el pliego de cargos y especificaciones sin modificación ni restricción alguna.

Todas las propuestas deberán venir acompañadas de una garantía igual al 10% de la suma propuesta. La garantía podrá presentarse en efectivo o en la forma de un cheque certificado, contra un Banco local a opción del proponente.

La Junta Central de Caminos se reserva el derecho de rechazar cualquiera o todas las propuestas.

ALFREDO O. BOYD,
Secretario de la Junta Central de Caminos.

AVISO DE LICITACION

Hasta las tres de la tarde del día 12 de Julio próximo, se recibirán en la Secretaría de Fomento y Obras Públicas, propuestas para el suministro de materiales que por grupos se indican en seguida, para los edificios en construcción del Nuevo Hospital Santo Tomás.

Grupo N° 1.—Artículos de Ferrería.

Grupo N° 2.—Maderas.

Grupo N° 3.—Divisiones de mármol para los excusados.

Grupo N° 4.—Varillas de acero.

Las propuestas serán abiertas y leídas en presencia de una Comisión de la Junta de Construcción del Nuevo Hospital y de los proponentes o de sus representantes autorizados.

Es entendido que cada proponente podrá hacer oferta por uno o más grupos, pero las propuestas deben hacerse por separado por cada grupo a que se refieran y por la cantidad total de los efectos comprendidos en el grupo respectivo.

Las propuestas deberán presentarse en el papel sellado correspondiente y estar acompañadas de una fianza de quiebra en la forma de un cheque certificado o garantía bancaria por un diez por ciento del valor de la propuesta, a favor del Secretario de Fomento.

Los cheques o garantías serán devueltos a los proponentes no agraciados al rechazarse sus propuestas y al proponente agraciado una vez formalizado el contrato respectivo con las formalidades legales.

Los proponentes deben manifestar en sus escritos de propuestas que aceptan el pliego de cargos sin restricciones, y el Gobierno se reserva el derecho de rechazar cualquiera o todas las propuestas.

Los pliegos de cargos, especificaciones, proyectos de contratos y planos correspondientes podrán consultarse en la Oficina del Arquitecto del Nuevo Hospital y en la Secretaría de Fomento, todos los días hábiles durante las horas de despacho. Las copias de dichos documentos que se expidan a los interesados para su información, serán por su cuenta.

Panamá, Junio 2 de 1921.

El Subsecretario de Fomento,

J. M. FERNÁNDEZ.

3 junio.—12 julio.