

LA DEFENSA

Director: GUILLERMO ANDREVE

DIARIO DE LA MAÑANA

Redactor: FEDERIGO GALVO

AÑO I

PANAMA, 27 DE JUNIO DE 1921

NUMERO 75

LA DEFENSA

se edita en la Tipografía Moderna, Avenida A No. 16 y allí mismo están por ahora la Dirección, Redacción y Administración. Por correo: Apartado No. 54.

Su programa es de defensa del país y del gobierno, en lenguaje culto y comedido.

Precios módicos para los anunciadores.

Valor del ejemplar, Diez centavos plata.

Leyendo el "Diario Nacional"

Nosotros hemos dicho que el Presidente Porras es el primero que aquí en Panamá se ha atrevido a proponer algunas reformas en sentido socialista, tales como el gravamen fuerte sobre las tierras y el impuesto sobre las rentas particulares, y Sun Beam, en vez de comentar este aserto con la seriedad que cumple a un escritor público, se limita a decir que nosotros comparamos al doctor Porras con los *leaders* socialistas de Rusia. Esto es lo que se llama escribir por escribir, que por cierto debe ser una tarea muy fastidiosa para quien lleva en su espíritu las necesidades de la lógica.

Y lo propio hace don Santiago Ludovico al referirse a nuestro redactor, señor Galvo. Como arma ofensiva se vale de confidencias amigables que echa a los cuatro vientos sin consideración alguna para con el doctor José Dolores Moscote. Por fortuna el chismecito no envuelve gravedad alguna y pone en claro el infantilismo que se carga el Vargas Vila panameño en lo que atañe a sus copacidades de polemista.

A este propósito, bueno es advertir que no está mal que haya periodistas que echen a la calle todo aquello que merece censura y que se hagan temer de todos aquellos que no se andan por las ramas en achaques de moralidad y honradez; pero de esto a divulgar confidencias amigables y sobre asuntos que no valen la pena, es demostrar una condenable tendencia y un espíritu dañino de muy baja estofa.

Entre el valiente periodista que descubre las concupiscencias y las combate con mano de hierro y el chisgaravis impertinente, que mira por entre las rendijas de las puertas y que vive a caza de chismecillos, hay una diferencia catapultante.

"Nuestro empeño" es el título del editorial; y que editorial tan malo; mejor lo escribe un vendedor de maní. No hay más comentario que hacerle. Como se conoce que el *Diario Nacional* no tiene en estos momentos jefe de redacción.

En cuanto al artículo intitulado *El pueblo y las guerras*, es una de aquellas producciones comatosas, en que un ganso pretende volar por las cumbres con las magestades del buitre. Copiamos el final para que no se diga que criticamos por criticar. Dice así: ".....Sin embargo, el espíritu heroico de la antigüedad, que en nuestros días va tomando los caracteres de animalidad autorizada por la tradición y las costumbres, domina todavía en quienes tienen el poder de iniciar una corriente que vaya poniendo a los hombres, en sus relaciones internacionales, en el plano superior que le asigna su racionalidad; porque lo que es ahora, con ese afán científico y económico por aumentar los medios para destruirse, degradamos el atributo que nos hace superiores en la escala de la creación aprovechando contra nosotros mismos los recursos de nuestra racionalidad".

Se ve que el escritor no tiene ni noticia del determinismo y que por ello se atiene al criterio arbitrario y sentimental, creyendo en el

poder omnipotente de los gobernantes y las tendencias devastadoras de los hombres. Sepa el señor escritor que mientras los recursos mortíferos sean más espantosos, en esa misma proporción irá disminuyendo la tendencia ofensiva y progresando la defensiva. Cada mal trae consigo su remedio, porque el fatalismo no existe en la naturaleza.

Lo único atendible que trae el colega es la colaboración de don Julio Arjona Q. sobre los procedimientos de la "Sinclair Oil Company".

Selección de Policías

Ya hemos visto algunos de los muchos requisitos que deben reunir los individuos que han de desempeñar las funciones de guardianes del orden público, indicando algunos procedimientos de antropometría y psicometría por medio de los cuales se pueda constatar el estado de normalidad física y moral de los examinados.

En cuanto a las pruebas psicométricas debemos extendernos algo más llevar al conocimiento de nuestros lectores la importancia de la sensibilidad en los funcionarios policíacos.

Sin buena acuidad sensitiva no es posible distinguir lo cómodo de lo incómodo, lo agradable de lo desagradable, lo correcto de lo incorrecto, ni ninguna de las muchas diferencias que constituyen el sentir general.

Muchas veces le hemos llamado la atención a algunos policíales en servicio sobre la incomodidad del ladrido de un perro durante la noche o sobre los cánticos destemplados de los alcohólicos artistas, y las tales indicaciones les han causado profunda extrañeza y como un exceso de impertinencia de nuestra parte con la cual se coarta la libertad de los demás.

Quiere esto decir que tales policías no encuentran desagradables estas cosas y, que, por ende, tienen embotada la sensibilidad. No hay persona medianamente culta que no encuentre desagradabilísimo el ladrido de los perros durante la noche, lo mismo que el escándalo de los borrachos.

El vocabulario indecente que usa el común de las gentes en las calles y en todas partes, tampoco les produce mortificación a muchos policíales, por más que una vez algún funcionario público tuvo la sublime ocurrencia de prohibirlo haciendo publicar avisos murales con tan loable propósito.

La velocidad temible de un chofer de sensibilidad obtusa, casi nunca preocupa a los guardianes del orden, a menos que se produzca algún choque o que sucumba algún desgraciado.

El juego de pelota en las calles, tan peligroso para los transeúntes, en nada incomoda a los guardianes del orden.

Puede cualquier mal intencionado arrojar a la calle cáscaras de plátano, sin que los policíales caigan en la cuenta de que el tal proceder es un atentado contra las vidas de muchas personas.

En fin, pudiéramos llenar muchas cuartillas anotando una a una las mil incomodidades públicas que no aprecian los guardianes del orden, debido al embotamiento de la sensibilidad.

Queda, pues, suficientemente probado que los análisis psicométricos son de una grande importancia en aquellos individuos que han de velar por el orden y la justicia dentro del perímetro de las ciudades.

El orden y el silencio que reina en Balboa y en Ancón, durante el día y particularmente en la noche, quiere decir con toda claridad que los que allí habitan y los que guardan el orden son, en su mayoría, gentes de acuidad sensitiva, es decir, más hábiles para convivir y proporcionarle las satisfacciones del vivir decente.

TEATRO CECILIA

El mejor de la ciudad por su comodidad y la excelencia de las películas que exhibe.

Para hoy

Una gran Película

No Deje De Ir a Verla

Cuatro funciones diarias

2 y 2.30 en la tarde
7 y 8.45 en la noche

Hasta qué punto la actividad Genial es de base instintiva

III

Establecido el origen instintivo de la actividad genial, se trata de saber ahora si la superioridad del genio no es debido a que él concibe más por el instinto, que por la razón.

El instinto, en efecto, constituye una forma especial de conocimiento, como el de la inteligencia. No es posible sostener hoy como en un tiempo pasado la actividad automática y fatal del animal.

El animal como el hombre es capaz de adaptarse al ambiente en que vive. Su instinto no lo debe todo a la herencia, se halla ligado al ambiente en que obra y sobre el cual es modelado.

Si él implica una necesidad, cuyo fin es la conservación del individuo y de la especie, hay en él sin embargo algo más que esta necesidad.

En el instinto existe la representación de los medios por los cuales esta necesidad podrá ser satisfecha. Hay en él además, una aptitud de descubrir las semejanzas y las diferencias, las relaciones especiales y temporales, la de asociar las imágenes según ciertas reglas como también la capacidad de organizar los hechos orgánicos alrededor de las tendencias que expresan los intereses fundamentales de las especies.

Esta capacidad del instinto se ha llamado también con el nombre de inteligencia *práctica* o *instintiva*, para distinguirla de la *inteligencia teórica* o *racional* propia del hombre.

Por otra parte, esta inteligencia instintiva se basa sobre un juicio, pero de especie muy diferente del juicio reflexivo, hecho a base de la razón.

Lloyd Morgan en su libro, *Animal Life and Intelligence*, distingue del juicio *perceptivo* (*perceptual judgement*), del juicio *conceptual*.

Hoffding llama a este juicio perceptivo *intuición de articulación* que consiste en que con un sólo rasgo o analogía se llega a dominar dentro de una imagen formada anteriormente. Un juicio conceptual, al contrario, supone que las diversas analogías se vuelven distintas y separadas.

Lo denominado por Hoffding intuición de articulación y por Morgan juicio perceptivo, Ribot lo tituló *lógica de imágenes* y Romanes *lógica de los receptos*.

G. Leroy decía: "Los animales razonan, pero de otra manera que nosotros". Ribot agrega a esto: "Esta es una proposición negativa. Damos un paso más diciendo: su razonamiento consiste en un encadenamiento de imágenes concretas o genéricas adaptadas a un fin determinado, y en el paso de éstas representaciones al acto. Es imposible reducir todo sólo a la asociación por semejanza y sobre todo por contigüidad, puesto que ésta tiene por resultado necesario crear hábitos inquebrantables, y hemos visto que ciertos animales pueden romperla."

Ahora bien, la aptitud que tiene el instinto de descubrir los medios adecuados para satisfacer una necesidad y adaptarse al ambiente, lo hace independientemente de toda reflexión y lógica discursiva. Porque el instinto elige y selecciona por medio de la *sensibilidad* y de la *afectividad*, y más que las percepciones, son las sensaciones y las tendencias que guían al animal.

Mirando bien, este modo de conocer del instinto es común al genio.

Como han notado Claudio Bernard, Poincaré y De Sarlo, los que dirigían al genio en sus investigaciones eran su sensibilidad, sus tendencias y sus sentimientos, más que su razón.

Una nueva creación no parece ser otra cosa que la expresión de una nueva sensibilidad, derivada de su propia evolución, que lo pone en condiciones de ser apta para descubrir las nuevas relaciones.

Si observáramos donde se fundamenta la verdadera originalidad del genio, veríamos que estriba en su sensibilidad. Es, en efecto, por su manera *sui generis* de sentir, más que de pensar y obrar que defiere un genio de otro.

Es con particularidad por los diferentes matices de la emotividad que se distingue Virgilio de Dante, Miguel Angel de Rafael, Shakespeare de Racine, Goethe de Schiller.

Si existe desde luego en la intuición genial, un primer momento creador, éste no puede ser más como observa Ribot, que una *adivinación* bajo la forma *afectiva*, aunque presupone luego su conciencia y su afirmación reflexiva.

En efecto, lo que miramos como grande y sorprendente es hijo de la inspiración, ésta es involuntaria, y sucede especialmente cuando el cerebro está ocupado de cosas diferentes del asunto que le preocupa. De este modo, no podemos considerar los grandes pensamientos como productos del discurso, si bien éste puede intervenir para prepararlos y rectificarlos.

Las condiciones de una inspiración es semejante al acto de recordar algo que nos hemos olvidado. En este último caso se experimenta una sensación o sentimiento indeterminado de una laguna que debe ser llenada para que el recuerdo sea reproducido. La voluntad no hace más que prepararle el camino para que el recuerdo se evoque, pero ella no es la que reproduce directamente.

Idéntica cosa sucede con la inspiración. La inteligencia puede prepararle sus materiales, puede movilizar una cantidad de ideas y conocimientos que podrán servir para constituir nuevas asociaciones, pero no es ella la que crea las nuevas síntesis, sino las disposiciones sensible y afectiva del sujeto, que son del todo involuntarias.

Por otra parte, podrá notarse la importancia del elemento sensible y afectivo, en cuanto la imaginación creadora se ve obligada a seguir la sensibilidad. Por un lado, porque ésta le ofrece los materiales donde ella opera; por otro, porque la sensibilidad le determina su curso.

De lo dicho se desprende que no sólo hay una forma de adaptación racional, sino también afectiva, sensible e instintiva.

Justamente afirma Judd en su "Psicología": "El conocimiento científico y teórico no es de ningún modo la única forma superior de la experiencia humana. Con frecuencia se observan en el hombre

intuiciones y vagos sentimientos que nos aproximan de lo que será más tarde verdad, más que nuestros sabios razonamientos".

Existen, en efecto, intuiciones afectivas que nos predicen de cierto modo sucesos futuros, sobre los cuales nos ocuparemos al tratar de la intuición genial.

CARLOS SFONDRINI.
(Argentino)

Una aclaración del Director General de Correos y Telégrafos

Explica satisfactoriamente el asunto del teléfono al Posílipo

Panamá, junio 24 de 1921.

Señor Director de

LA DEFENSA,
Presente.

Señor:

Ruego a usted se digne publicar estas líneas que se refieren al editorial del *Diario Nacional*, de fecha 22 de los corrientes, que lleva por mote "Delicadeza de una Administración" y que se relaciona con la línea telefónica existente entre Las Tablas y la hacienda "El Posílipo" en la Provincia de Los Santos.

Desde hace algún tiempo se proyectó establecer una oficina telefónica en el caserío de Tablas Abajo. La Dirección General de Correos y Telégrafos tenía conocimiento de que el excelentísimo señor Presidente de la República intentaba ir a su hacienda "El Posílipo" a pasar allí una temporada y por esa razón se resolvió prolongar la línea de Tablas Abajo hasta dicha hacienda con el objeto de que el señor Presidente pudiera ponerse en comunicación telefónica con todo el resto del país durante su ausencia de la capital. Esta medida se tomó no porque el doctor Porras tuviera necesidad de ese teléfono para su uso particular sino porque era necesaria para la mejor administración pública; pero el proyecto de establecer la oficina telefónica en el caserío de Tablas Abajo se llevó a cabo en parte solamente porque en la creencia de que el doctor Porras iría pronto a la mencionada hacienda, se instaló primero el teléfono en dicho lugar. Sobrevinieron luego algunas dificultades por las cuales se pospuso la instalación telefónica en Tablas Abajo; había necesidad de legalizar el gasto hecho y la Dirección General de Correos y Telégrafos cargó dicho gasto al doctor Porras. Por esa razón aparecía que la línea referida fuese de propiedad del doctor Porras. Ahora cuando ha llegado el momento de establecer la oficina telefónica en el caserío mencionado, es oportuno arreglar las cosas de manera que la línea en cuestión figure como de propiedad de la nación y así se legaliza el gasto efectuado. El doctor Porras no ha hecho uso de ese teléfono ni una sola vez porque debido a sus innumerables ocupaciones y al conflicto reciente con Costa Rica, ha tenido varias veces que desistir de ir a su hacienda "El Posílipo". Por todo lo expuesto, se verá que el Gobierno no va a pagar al doctor Porras un sólo centavo por la línea telefónica en referencia y que la Resolución sobre compra de la misma ha sido expedida no con miras de proporcionar a éste parte del tesoro de la República sino, como ya he manifestado, para legalizar el gasto correspondiente. En todas partes del mundo civilizado cuando el Gobernante sale de la capital, el alambre telegráfico va tras él, y es evidente que gastos de esta naturaleza son siempre hechos por cuenta del Estado.

Con sentimientos de la mayor consideración, soy del señor Director muy atento servidor,

FABIO AROSEMENA.
Director General de Correos y Telégrafos.

(De Colaboración)

Carta abierta

Colón, junio 23 de 1921.

Señor don

Manuel de J. Grimaldo P.

Presente.

En el número 65 de LA DEFENSA correspondiente al día quince (15) de los corrientes, he visto una felicitación en favor del señor Rubén S. Arcia con motivo de haber sido reelegido Gobernador de la Provincia, y por otros órganos, he sabido que el Decreto que lo nombra comprende también el período de 1922.

Este acontecimiento ha sido motivo de muchos comentarios, y sobre él se han emitido muchas opiniones; llegando hasta mí, que algunos amigos han interpretado este hecho en forma de llevar a su ánimo, la idea de ser este nombramiento un honor conferido al agraciado, y una gatzatada lanzada al rostro de Ud.

Mirando las cosas de un lado, ese nombramiento en momentos en que el nombrado sufre un ataque rudo por la prensa, guardando profundo silencio, indica que tienen razón los que así piensan; pero mirándolo por otro lado, esa razón no existe y voy a demostrársela en la forma que sigue:

1. La campaña emprendida páreciome sistemática por no ser la ocasión propicia, teniendo como tenemos pendiente un problema internacional, problema por el cual estamos obligados todos los buenos ciudadanos a rodear al Ejecutivo y ofrecerle, si no nuestros consejos y buenos oficios, por lo menos la tranquilidad, y

2. Que usted bien sabe que el doctor Porras ha sido y es en la actualidad lavado y tendido por sus enemigos y que por la prensa le han tocado las fibras más sensibles. Es verdad que él siempre que han tratado de herir su dignidad se ha defendido con lucidez, pero esto no ha sido bastante para silenciar a sus émulos, porque, como dice un adagio vulgar, "no hay peor sordo que el que no quiere oír".

Recuerdo que una vez el doctor Porras viendo ofendida su reputación, se hizo juzgar por un tribunal de honor compuesto en su mayoría de enemigos políticos y personales; y que obtuvo de ese Tribunal un resultado brillante, tan brillante que le hizo merecer la confianza de muchas de las personas que lo calumniaban. Bien, pues, cómo puede suceder, que siendo el doctor Porras un mártir de la prensa enemiga, separe al señor Arcia de la Gobernación de Colón, en momento en que los enemigos de este señor o funcionario mantienen contra él una campaña más o menos fuerte que las que él ha sufrido y aún sufre? No cree usted que sería condenarse así mismo? No piensa Ud. que esto daría lugar a que sus adversarios le pidieran nuevamente la renuncia, basados en la sentencia decretada por él mismo contra el empleado subalterno?

Tengo para mí, que el doctor Porras al nombrar al señor Arcia Gobernador de la Provincia en la forma que acaba de hacerlo, ha querido dos cosas que son: 1°. Mostrar a sus enemigos, cómo mira él los ataques de la prensa, reconociendo a la vez la eficiencia



Si usted tiene algún trabajo de imprenta y quiere que sea ejecutado con buen gusto, nitidez y corrección, envíelo a la

TIPOGRAFIA MODERNA,

AVENIDA "A" No. 16

donde podrá usted obtener desde una tarjeta de visita hasta un libro, todo hecho a su entera satisfacción y a precios moderados

- SOLICITE MUESTRAS Y PRECIOS -

REMITANOS UNA ORDEN DE PRUEBA

GMO. ANDREVE,
Administrador

TELÉFONO 165

APARTADO 54

de los tribunales judiciales, y 2°. Poner fin a ese orden de cosas, confiando en que sus amigos seamos consecuentes para con él, proporcionándole la tranquilidad que tan necesaria le es en los actuales momentos.

Conviene un rato de calma para observar la conducta que en su nuevo estado desarrolle el gobernante agraciado para con nosotros. Esta conducta de seguro será el exponente de los sentimientos que nuestra fracción le merezca a nuestro único jefe y querido amigo, al cual debemos rodear con el mismo entusiasmo de siempre, compactos y decididos.

Las presentes consideraciones, son conceptos netamente míos, los cuales le comunico porque sé cuanto aprecia Ud. mis ideas por humildes que sean, y cuán grande es el aprecio que Ud. siente por el doctor Porras. Porque sé que Ud. es inteligente y se halla dotado de un espíritu noble, fuerte y capaz de todo sacrificio; y porque confío que ellas le merezcan atención; que las pesará, meditará, consultará y, en fin, hará de ellas el uso conveniente, creyendo siempre en la sinceridad y aprecio de su atento servidor y amigo,

SERGIO CUERVO.

(De Colaboración)

¿Se quieren más pruebas?

Como en el periódico opositor *El Nacional* se ha venido sosteniendo que el único culpable del resultado que Panamá ha obtenido con Costa Rica, es el Presidente Porras respecto del fallo inicuo que profirió el Presidente de la Corte Americana, cuando en mala hora se le dió ese encargo, creyendo nosotros que se ajustaría a las más elementales reglas de la justicia y equidad, nos vamos a permitir reproducirle a esos señores sordos y ciegos del periódico que nada prueba y forma mucha hojarasca, estos

pasajes de un cable que ha venido del mismísimo San José de Costa Rica, en el cual se vé sin mucho esfuerzo intelectual, cómo ha trabajado la diplomacia americana para que ese país salga ganancioso con unas grandes fajas de terreno usurpado a Panamá, pero en cambio a ellos, los dizque protectores de Panamá, se les da unos derechos sobre las márgenes del Río San Juan, único obstáculo que se oponía a las aspiraciones yanquis para la construcción del Canal por Nicaragua.

"San José, Junio 24.—El Gobierno de Costa Rica ha firmado el protocolo preliminar del tratado definitivo por medio del cual cede a los Estados Unidos todos los derechos a lo largo del río San Juan. Este tratado remueve todos los obstáculos para la construcción de un Canal interoceánico en Nicaragua.

Creémos que si estos señores del periódico opositorista, quisieran de verdad esta patria, que pasa por las más grandes calamidades, y para la cual no hay un consuelo en esta hora de prueba, ipso-facto debían de suspender esa campaña de difamación que han sostenido durante el conflicto tico-panameño contra el Dr. Porras y su actuación primero en Costa Rica y después en Washington, donde se portó como verdadero panameño, defendiendo los intereses patrios y luchando contra viento y marea, contra el poderoso elemento americano que lo vió interesado de manera especial, y donde predijo con esa visual que nadie le puede quitar, el resultado desastroso que tendría Panamá, ya que se estaban jugando intereses de mucha valía.

Pero ese gesto caballeroso, no lo tendrán esos señores sedientos de notoriedad y mundo; ese gesto está opuesto a sus sentimientos de odio y destrucción jurada hacia el gran caudillo que no se desmorona con los llantos de unos cuantos despechados y enemigos irreconciliables de él; ese gesto generoso es propio de almas nobles que olvidan los errores y no tienen inyectado el virus del odio; y no se puede pedir, pues, peras al olmo.

X. X.

Refrendan los Subsecretarios?

Entendemos que los decretos y resoluciones que dicta el Ejecutivo los debe firmar el señor Presidente de la República y refrendarlos el Secretario de Estado en su caso. Los Subsecretarios solo deben hacerlo cuando están encargados del Despacho. De otra manera sería muy fácil a los primeros eludir cualquier responsabilidad echándole muertos a cada paso a sus subalternos.

Sin embargo, como en varias ocasiones los Subsecretarios, no encargados del Despacho, han refrendado actos del Presidente y hasta han ido a la Asamblea a discutir con los honorables diputados, tenemos el temor de estar equivocados en nuestras apreciaciones, y para salir de dudas y para que de una vez por todas quede establecida doctrina al respecto, si no la hubiere, o se corrija un error si es el caso, pedimos al señor Secretario de Gobierno y Justicia su opinión sobre el asunto.

Misión al Perú

Por el diez del mes próximo saldrá para el Perú la Legación que va a representarnos en las fiestas del Centenario. La compondrán el General Nicanor Arturo de Obarrio como jefe; don Ricardo Miró como Secretario y don Enrique Boyd como Adjunto. El señor Obarrio lleva a su esposa y a una de sus hijas, y el señor Boyd quien casa uno o dos días antes, lleva a su esposa.

Será, pues, una misión muy *chic* y muy distinguida.

El General Benavides

En Colón o en esta ciudad se encuentra desde hace algunos días el General Benavides, el vencedor de La Pedrea y ex-presidente del Perú. No nos explicamos el silencio que alrededor de tan distinguida persona ha hecho la prensa de información.

En cama, con flú

Sigue el flú haciendo víctimas. Anotamos hoy a la señora de don José Oller, a don Próspero Pinel y a don Tomás Paredes. Que mejoren en breve.

Restablecido

Don Pellín Díaz está ya restablecido del trancazo, lo cual nos complace mucho. Lo único que siente es no haber podido asistir a todas las funciones de la ópera, y tiene mucha razón.

El martes 28

Ese día cumplen años las señoras Mercedes Ardila, Elida Arias, Hersilia María Hill y Dorinda Sasso, y los señores Raúl de la Guardia y Ramón Márquez. Para todos nuestras felicitaciones.

Chascarrillos

Definición de la vida por un poeta modernista.

Entrar y salir,
abrir y cerrar,
meter y sacar,
bajar y subir.

AVISOS OCASIONALES

Buenos cajistas y remendistas hallarán empleo bien remunerado en la Tipografía Moderna, 16 Avenida A.

EDICTO EMPLAZATORIO

El suscrito, Juez Tercero del Circuito de Panamá,

Por el presente edicto cita, llama y emplaza a todos aquellos que se crean con derecho a la sucesión de Lino Clemente Herrera Rosas, para que se presenten, dentro del término de treinta días, a hacer valer sus derechos.

Es entendido que si así lo hicieren se les administrará la justicia que les asista, y si pasado ese término no se hubiere presentado ningún heredero a aceptar la herencia ni albacea con derecho a la administración de los bienes, se declarará yacente la herencia y se pondrá a cargo de un curador.

Panamá, junio veintidós de mil novecientos veintiuno.

El Juez,

(fdo.) DARÍO VALLARINO.

(fdo.) G. G. Guardia Jaén.

Srio. ad-hoc

[De 25 a 28 de Junio]

República de Panamá.—Junta Central de Caminos.—Palacio de Gobierno.—Panamá.

AVISO OFICIAL DE LICITACION

El Secretario de la Junta Central de Caminos recibirá en la oficina de la Junta, Palacio de Gobierno, Panamá, hasta las tres en punto de la tarde del día 30 de Junio de 1921, propuestas en pliego cerrado y sellado para el suministro y entrega de veinte mil (20.000) durmientes de ferrocarril, de madera del país de primera clase, en dos partidas de diez mil (10.000) durmientes cada una. Estos deberán ser entregados en el puerto de Pedregal, Chiriquí (o en los lugares designados al efecto por el Superintendente a lo largo de la línea del Ferrocarril de Chiriquí, a opción del proponente).

Las propuestas recibidas hasta la hora anteriormente indicada, serán abiertas inmediatamente después por el Secretario de la Junta y leídas en público ante la misma corporación.

El Secretario de la Junta suministrará a los interesados todos los informes y pormenores que se le soliciten relativos a esta licitación y facilitará los pliegos de cargos y especificaciones respectivas.

Las propuestas deberán hacerse en los modelos impresos que podrán obtenerse en la oficina de la Junta y enviarse en pliego cerrado y sellado y podrán venir pormenorizadas y suscritas por el proponente con la declaración de que acepta en todas y cada una de sus partes, el pliego de cargos y especificaciones sin modificación ni restricción alguna.

Todas las propuestas deberán venir acompañadas de una garantía igual al 10% de la suma propuesta. La garantía podrá presentarse en efectivo o en la forma de un cheque certificado, contra un Banco local a opción del proponente.

La Junta Central de Caminos se reserva el derecho de rechazar cualquiera o todas las propuestas.

ALFREDO O. BOYD,
Secretario de la Junta Central de Caminos.

La ortografía

Según ha dicho *Azorín* en *A B C* no hace mucho, la ortografía no es indispensable a los escritores, porque en las imprentas hay quien salva los defectos o los excesos que los autores cometen. Añade que Cervantes y otros ilustres estilistas escribieron con una innegable carencia de nociones ortográficas y que son preferibles los escritores de esta especie a los que tengan una ortografía escrupulosa y no se distingan por un estilo aceptable.

Respetando la opinión, muy autorizada, de *Azorín*, recuerdo que don Eduardo Benot se dolía de que el descuido ortográfico fuese tan general entre los que escriben, y de que en España no pasen de una docena los autores capaces de puntuar acertadamente sus escritos.

Es natural que durante la formación de una lengua se escriba con arbitraria morfología. Hay cierta paridad entre los *primitivos* del lenguaje y los de la pintura y de la escultura, porque en ellos es rica la inspiración, pero tosca y deficiente la técnica, como propia de un arte naciente no sometido aún a las disciplinas.

Menos excusable parece que los artistas del lenguaje perfectamente medrado ignoren o desdénen su último pulimento que es el ortográfico, pero es perdonable también porque la extracción de reglas, normas y preceptos que constituyen la gramática de una lengua, ha de ser posterior a su florecimiento, puesto que tiene su cantera en las obras de aquellos autores.

Formada ya una lengua, con una literatura copiosa y variada, con reglas fijas para la más correcta expresión, con una academia que cuide de su pureza y esplendor, no creo que deba ser permitido a los escritores y personas cultas emanciparse ortográficamente, porque esta libertad que con benevolencia se califica de desenfado, es en realidad una prueba de incultura imperdonable a quien se entregue al cultivo de las letras.

Yo no acierto a comprender por qué el escritor no ha de acabar su obra si sabe hacerlo, pero si no sabe debiera saber para no verse privado de darle por sí mismo los últimos retoques, los posteros y definitivos matices que terminan y completan la perspectiva del cuadro y que nadie más que el propio pintor puede interpretar con acierto.

Nunca olvidaré la decepción que me produjo el examen de una famosa colección de autógrafos que perteneció a uno de nuestros más ilustres políticos del último tercio del siglo XIX. Si aquellos originales, trazados por plumas calificadas, se hubiesen publicado como estaban, muchas reputaciones hubieran quedado en ridículo, porque la sonrisa benévola que nos producen las faltas ortográficas de las cartas de mujeres, se trueca en burlona cuando en el original de un escritor hallamos un *apollar* por *apoyar*, un *cabar* por *cavar* y una puntuación infame que pone los pútos, comas y demás signos anárquicamente, sin atender a la expresión ni al sentido.

Esto indica, como dije, poca cultura, escasa observación, desconocimiento de la lengua que se escribe y carencia de ideas básicas de su formación. La ignorancia del latín y el olvido de la lectura de nuestros clásicos son

sobrado frecuentes. Por esto abundan los escritores *brillantes* deplorablemente escasos de bagaje intelectual y más inclinados, como los malos políticos, al golpe efectista que a la labor seria y sólida.

Los literatos no se improvisan. En todas las ciencias y en todas las artes el genio sólo puede manifestarse digno de sí cuando después de estudio y preparación suficientes, llega a dominar la técnica de su oficio. El vulgo cree que el genio basta; las vidas de los grandes hombres nos dicen que no, y que las facultades nativas necesitan el cumplimiento de la preparación adecuada.

Tenía razón el sabio Benot. Son pocos los que saben puntuar correctamente. La ortografía es el cincelamiento en el arte literario, en el cual abundan los artífices —algunos muy diestros— y escasean los artistas. Y sólo los últimos saben emplear atinadamente todos los elementos de expresión sin desdeñar ninguno, porque el ojo del artista percibe las más atenuadas bellezas y nadie como él acierta a utilizar los más insignificantes detalles para dar plasticidad y vigor o delicadeza a la forma, que es parte muy cardinal en la enunciación de las ideas.

Sí, es verdad; en las imprentas hay cajistas y correctores que hacen todo eso. También hay en todos los órdenes sociales secretarios, y taquígrafos, y ayudantes, y una infinidad de figuras de segunda fila que completan la labor de las figuras o figurones que brillan como astros de primera magnitud a veces con luz propia, a veces con luz refleja; y es lástima que esa luz no sea siempre propia de los que la ostentan, porque serían muy diferentes los destinos humanos si ocurriese en la tierra lo que ocurre en el cielo: que los cuerpos productores de energía lumínica son los que fulguran y los que carecen de luz no la lucen prestada, sino que se suman en las tinieblas o muestran, a lo sumo, la pálida y ajena claridad de un astro muerto, como la Luna.

L. LAFUENTE VANRELL.

[De *La Vanguardia*.—Barcelona.]

A los anunciadores

LA DEFENSA tiene mayor circulación en provincias que cualquier otro periódico de la capital. Es pues un buen órgano de anuncios para quienes quieran colocar sus productos en el interior del país. Tiene también la tarifa de anuncios más reducida. Consúltese con la dirección y podrán obtenerse datos interesantes.

PARA ALQUILAR

Se necesita un piso o departamento bien situado, cómodo y fresco, con cuatro o cinco piezas y servicios higiénicos modernos.

Propuestas por correo al apartado 54, por teléfono a los números 165 y 1039 o a la Avenida A. Número 16.

AVISO OFICIAL

Deuda Pública Interior.

Bonos de Tesorería de B. 25.00

El sexto sorteo de Bonos de Tesorería del 6% emitidos de conformidad con el Decreto número 42 del año 1918, se verificó en el Despacho de la Secretaría de Hacienda y Tesoro, el día 20 de los corrientes, resultando favorecidos los siguientes:

15	520	1161	2043	2582	3064	3532	3877
22	537	1162	2044	2614	3097	3543	3846
34	556	1192	2194	2627	3109	3545	3849
51	564	1246	2233	2642	3128	3553	3872
52	572	1250	2237	2658	3159	3568	3873
56	573	1257	2269	2659	3190	3586	3933
78	574	1282	2284	2667	3208	3588	3939
91	575	1288	2286	2630	3231	3589	3959
97	619	1329	2290	2697	3239	3590	3993
102	680	1335	2294	2736	3247	3592	4021
161	683	1345	2323	2761	3260	3594	4064
164	686	1368	2345	2804	3306	3599	4121
165	773	1405	2408	2811	3319	3614	4141
332	833	1594	2427	2812	3322	3617	4147
339	840	1628	2432	2823	3326	3618	4148
380	904	1654	2435	2825	3357	3628	4192
389	907	1666	2448	2847	3368	3633	4195
390	912	1668	2449	2849	3372	3638	4232
392	917	1671	2451	2866	3382	3645	4341
396	919	1688	2469	2873	3392	3671	4386
404	925	1702	2474	2879	3398	3719	4403
411	938	1703	2477	2881	3408	3732	4431
418	942	1723	2536	2912	3440	3733	4433
431	948	1757	2537	2945	3468	3760	4449
446	955	1832	2545	2966	3476	3782	4478
472	981	1834	2546	2976	3496	3788	
474	1046	1875	2551	3018	3507	3815	
479	1054	1881	2552	3021	3516	3817	
480	1139	1899	2576	3022	3517	3818	
505	1158	2027	2581	3060	3531	3830	

Los poseedores de esos Bonos que han resultado premiados, deben concurrir con los mismos al Banco Nacional, desde el día 1º de Julio próximo, donde serán pagados junto con los intereses correspondientes al sexto semestre, vencido ese mismo día.

Los tenedores de Bonos que no hayan sido favorecidos por el sorteo, deberán llevar al mismo Banco el cupón de intereses número 6, para recibir su pago.

Panamá, Junio 23 de 1921.

Por el Secretario de Hacienda y Tesoro,

GIL R. PONCE.

(27 a 29 de Junio)

A quienes concierne

Suplicamos a aquellas personas que todavía no han pagado su suscripción a LA DEFENSA en mayo, que se sirvan enviarnos su importe, por correo al apartado 54, o por mensajero al número 16 de la Avenida "A".

El valor de la suscripción es de **Un peso plata**.

AVISO DE LICITACION

Hasta las tres de la tarde del día 12 de Julio próximo, se recibirán en la Secretaría de Fomento y Obras Públicas, propuestas para el suministro de materiales que por grupos se indican en seguida, para los edificios en construcción del Nuevo Hospital Santo Tomás.

Grupo N° 1.—Artículos de Ferrería.

Grupo N° 2.—Maderas.

Grupo N° 3.—Divisiones de mármol para los excusados.

Grupo N° 4.—Varillas de acero.

Las propuestas serán abiertas y leídas en presencia de una Comisión de la Junta de Construcción del Nuevo Hospital y de los proponentes o de sus representantes autorizados.

Es entendido que cada proponente podrá hacer oferta por uno o más grupos, pero las propuestas deben hacerse por separado por cada grupo a que se refieran y por la can-

tidad total de los efectos comprendidos en el grupo respectivo.

Las propuestas deberán presentarse en el papel sellado correspondiente y estar acompañadas de una fianza de quiebra en la forma de un cheque certificado o garantía bancaria por un diez por ciento del valor de la propuesta, a favor del Secretario de Fomento.

Los cheques o garantías serán devueltos a los proponentes no agraciados al rechazarse sus propuestas y al proponente agraciado una vez formalizado el contrato respectivo con las formalidades legales.

Los proponentes deben manifestar en sus escritos de propuestas que aceptan el pliego de cargos sin restricciones, y el Gobierno se reserva el derecho de rechazar cualquiera o todas las propuestas.

Los pliegos de cargos, especificaciones, proyectos de contratos y planos correspondientes podrán consultarse en la Oficina del Arquitecto del Nuevo Hospital y en la Secretaría de Fomento, todos los días hábiles durante las horas de despacho. Las copias de dichos documentos que se expidan a los interesados para su información, serán por su cuenta.

Panamá, Junio 2 de 1921.

El Subsecretario de Fomento,

J. M. FERNÁNDEZ.

junio 3. —12 julio.

Necesitamos

Dos ejemplares del N° 15 de este periódico.

AVENIDA A. N° 16.