

EL AGUILUCHO

ORGANO DE INFORMACION ESTUDIANTIL

AÑO 1

No. 2

VALOR 5 CTS.

LOOR A MELVA 1ª.

Indudablemente el primer plantel secundario de la República, el glorioso Instituto Nacional, ha conquistado a través de las actuaciones de sus egresados un lugar de primordial importancia en la formación de la aún naciente nacionalidad istmeña. Ahora, ante un Aniversario más, el pecho de todos los institutores, los ya egresados y todavía aquellos que ya dejaron las aulas, así como también aquellos miles de panameños que sueñan con el momento en que lucirán el uniforme del Nido de Aguilas, los Padres de familias, en fin, todos los panameños sentimos que se ha logrado escalar un nuevo puesto de avanzada en la formación de nuestra joven nación.

Por eso, años tras años, las festividades del Nido de Aguilas que organiza la Sociedad de Graduandos, atrae el interés de todos. Es punto importantísimo en la conmemoración de cada nuevo Aniversario la Elección de de una Reina; una alumna del Plantel que presidirá las fiestas, y este año le ha tocado a una genuina institutora, la Srta. Melva Rosa Elizondo, el trono del Aguila y las Esfinges.

Al conocer el triunfo de la simpática Melva Rosa, nos pusimos en comunicación con ella para concertar esta entrevista. No ha sido fácil pues apenas ha sido elegida, invitaciones que no pueden eludir, llueven a la joven soberana, Mil detalles y prepa-

rativos envuelven en un maravilloso torbellino a la elegida de los Aguiluchos. Pero siempre se encuentra un rato libre cuando se trata de dar a conocer las impresiones que los últimos acontecimientos han rubricado seis años de estudios. Porque el Trono de las Esfinges es, después del Diploma, el máximo honor que puede alcanzar una institutora.



MELVA 1ª.

En la Balastrada de nuestra Alma Mater es la cita, y Melva 1ª. llega acompañada de los que ahora son sus súbditos, y que la rodean a donde vaya. La sonrisa en los labios y los ojos soñadores, un porte distinguido enmarcado en una estatura de cinco pies y seis pulgadas, coronadas por un pelo negrísimo que rivaliza con

sus negros ojos. A su lado, las penas del diario trajinar pierden su vigencia, la presencia de Melva se hace sentir en la serenidad de su rostro, en su voz suave y agradable, en su mirada sutil y embrujadora, en la franqueza de sus expresiones exentas de toda afectación y petulancia; su seriedad sienta un precedente, su carácter es una invitación a la conversación adecuada a los momentos; cuando hay que reír lo hace ampliamente, relucéndose la belleza de sus blancos dientes; es, en fin con su tez bronceada y sus ojos que recuerdan las más hermosas creaciones del milenario Oriente, la Soberana del Nido de Aguilas, que se nos presenta a nosotros con toda la sencillez que le es característica.

Nacida en Concepción, Chiriquí, la altiva provincia del Valle de la Luna que tantas mujeres hermosas nos ha brindado, Melva Elizondo estudia su Ciclo Bachillerato para después continuar estudio de medicina. Aspira ser Doctora para poner así su talento al servicio de la humanidad doliente y, agregamos nosotros, con ese divino modo de ser no habrá enfermo que no se alivie.

"Tengo Dieciocho años que cumplí el 30 de marzo", nos responde animosa; "no; no tengo novio" declara mientras que el rubor cubre sus mejillas, "pero como toda muchacha tengo mi

(Pasa a la pág. 8)

Asista a las Festividades del Instituto Nal.

DEL MIERCOLES 17 AL DOMINGO 21 DE JULIO

Girasol

Por Eduardo S. Blanco

CONFLICTO SOCIAL

Hemos observado que de un tiempo acá se ha venido suscitando una serie de polémicas —si se les puede llamar como tal, pues más bien parecen peleas de patio— encaminadas a sacar a la luz pública una serie de errores pasados de sus adversarios; dándole un cariz nauseabundo a éstas batallas de plumas y marcando con firmeza el desconocimiento total de la moral periodística.

Enfocamos este problema como un mal social que está corroyendo la voz pura de las columnas de nuestros liarios, más aún, con un mal ejemplo a nuestra juventud que actualmente se encuentra desorientada y ávida de buscar caminos fáciles para escalar la cima. El estudiante ya no es aquel ermitaño de los libros que busca el consuelo del saber en ellos, sino, busca el ejemplo en todo lo que le rodea y desgraciadamente busca los caminos ya trillados para seguir por ellos; aquí se pierde en el campo de la imitación, pasando a ser meros ciudadanos mediocres, sin aptitudes de creación, ni originalidad en sus actos.

Es pues, éste, el bosquejo de la mayor parte de nuestra clase escolar, fácil presa de estos conflictos sociales que responden al irrespeto de la opinión pública, manchando y desacreditando el buen nombre del Cuarto Poder del Estado, y entorpeciendo al cerebro colectivo de nuestra población hacerse una verdadera opinión que sea guía cardinal de sus actos. Es pues, el apostolado del Periodismo lugar de escondite para ciertos individuos que adolecen de moral y toman a éste como tribuna para esparcir sus fétidas polémicas.

Es esta crítica forjada a mejorar el actual estado de cosas y no el querer nuestro de erguirnos en éticos, ni mucho menos

(Sigue en la columna 3ª)

"EL AGUILUCHO"

Nº 2 Martes, Julio 16 de 1957

Director: Floyd Britton

Jefe de Redacción: Eduardo S. Blanco

Administrador: Ricardo Quiroz

Imp. en los talleres del Artes y Oficios

EDITORIAL

Al acercarse otro aniversario del Instituto Nacional, conviene además de lanzar frases expresivas de alegría, detenernos a pensar no sólo en las fiestas con sus comparsas, reinas y alegre música, sino en lo que significa en sí la existencia del Instituto dentro del país.

Ideal sería que nos detuviéramos a mirar el pasado y el presente, y sobre ellos, ir construyendo el futuro. Y en nuestro análisis debe imperar, necesariamente, la objetividad racionalista, por encima de todo falso concepto sentimentalista de lealtad, bien intencionada pero mal concebida.

Y ello es así porque frente a las grandezas del ayer se presentan en abierto contraste, los desaciertos del presente que amenazan constantemente el futuro. El apego al fantasma del pasado está aniquilando la iniciativa de la generación presente que, vive la quimera de una gloria que rápidamente se va esfumando, porque no es a base de recuerdos gloriosos que progresan los hombres, sino a través del esfuerzo constante.

La trayectoria del I.N. está cubierta de múltiples laureles y ejemplos impresionantes de civismo. De sus aulas han salido grandes valores nacionales que han dado gloria imperecedera a la patria. Algunos desde la alta esferas han puesto su talento al servicio del pueblo, no obstante la incompresión y la ingratitude, frutos bastardos de los eternos explotadores de la natural ignorancia del vulgo. Otros a quienes la vida ha rehusado las glorias del poder y el dinero, porque se han aferrado a los sanos principios que les inculcaron sus maestros; esos son la verdadera gloria institutiva y

la razón que justifica la estimación que todos los sectores prodigan hoy a nuestra Alma Mater.

Pero en medio de todo vaya una voz de alerta, hay que forjar una gloria propia de la presente generación, de lo contrario, mañana despertaremos ante la triste realidad de nuestra negligencia, ya cuando empiece a afectar los cimientos mismo de la patria.

Así pues que al lado de la alegría y el bullicio juvenil, reine la preocupación constante por el forjamiento de un avance en todos los órdenes, en beneficio de la patria y de sus hijos.

LA A.F.I.N. NOMBRA

COMISION INVESTIGADORA.

En reunión celebrada por el Directorio de la AFIN, al tratarse de el asunto de la Biblioteca, y al hecho de que no presentaba las facilidades necesarias para un plantel de la vasta población escolar del Instituto Nacional, se sacó a relucir el hecho de que en los últimos años la Biblioteca había desmejorado notoriamente.

Se hizo énfasis especial en el hecho de que la Ley Orgánica de Educación, Ley 47 de 1946, en su artículo 69 señala claramente que el 75 % del fondo de matrícula debe ser utilizado en el mejoramiento de la Biblioteca y que los Laboratorios son un verdadero desastre.

Recalcando el hecho de que miles de balboas que debían ser usados en la Biblioteca en su mejoramiento, para bienestar cultural del estudiantado, se usaban en gastos que corresponden por ley al Ministerio de Educación y que deben ser recargados al Presupuesto Nacional.

(Pasa a la pág. 3)

en acusadores; sólo es nuestro deseo que se cumplan las disposiciones morales emanadas de la convivencia social, se reanoten los valores de la ciudadanía y que se guíe al pueblo por opiniones verdaderas, nacidas al calor del bien colectivo.

IDEARIO

LA LEY DENTRO DE LA SOCIEDAD

La razón fundamental por la cual los hombres se han agrupado en las distintas comunidades, es la necesidad de tal convivencia para el logro efectivo de la existencia, basada como está ella, en la interdependencia como en la mutua comprensión.

La sociedad para el logro de las aspiraciones que han impulsado su formación, necesita reglamentar las relaciones entre sus asociados. Para tal fin se instituye la ley, que como instrumento regulador de la convivencia social y expresión de la voluntad suprema del soberano; ha de cumplirse a cabalidad por gobernados y gobernantes, dentro de las diversas esferas del poder público.

El incumplimiento de la ley fomenta la anarquía que resquebraja los cimientos de la comunidad, poniendo en peligro su progreso y aún su misma existencia, como sociedad civilizada. Y ello lo alegamos, porque la mera reunión de elementos humanos no es base suficiente para la existencia, máxime cuando la ausencia de un orden jurídico, fomenta la barbarie y aniquila el imperio de la razón que distingue al hombre de las bestias.

La escuela que con el desarrollo del intelecto humano se ha instituido para guía del pensamiento de las generaciones en formación, ha de fomentar en estas el respeto a la ley, en cuanto a los deberes que ella señala, también el salvaguardar los derechos que les son inherentes. Para ello es preciso un punto de partida, que ella, la escuela, empiece dando el ejemplo. Que la escuela cumpla los deberes que le señala la ley, que se abstenga

de cercenar aquellos derechos que están instituidos en toda sociedad democrática, porque con ello está preparando la entronización de la anarquía totalitaria.

La formación de la juventud es cosa seria y constituye la esperanza de la comunidad. Sin la enseñanza del respeto a los preceptos sociales, estamos hipotecando el futuro de la sociedad.

La ley es la esencia del orden público así como también la que regula la conciencia del cristiano, y si el Divino Maestro, jefe del orden universal, nos insto a ello, no debemos siquiera pensar en la violación posible de lo impuesto por la razón y el ordenamiento lógico del universo.

La Educación Física

El desarrollo histórico de la Educación Física nos ha demostrado que en la antigüedad la gimnasia jugaba un papel importante en la vida del individuo, uno de los testigos más fehacientes de lo antes dicho lo son las Olimpiadas de la Antigua Grecia, más tarde el famoso Imperio Romano con su ejército dominador, y esto en gran parte gracias a la gimnasia; en nuestros últimos tiempos los famosos ejércitos de Alemania, grandiosos en su técnica en la Educación Física, de esta manera los distintos sistemas educacionales de todos los países, tanto americanos como europeos, le dan gran valor a este curso; que desafortunadamente en nuestro país no se le toma en cuenta y se le considera en segundo plano ya que son tan pocas las horas que se le dedican en el curso educativo del estudiante panameño. Digo que no se le toma en cuenta por el abandono en que están las secciones de Educación Física de algunos centros educativos, los mismos estudiantes

MUEBLERIA TUÑON

Sucursal Ave. A No. 96 Tel. 2-4552

" Ave. B No. 49 Tel. 2-4935

Principal Ave. Central Tel. 3-0048

Ave. 7ª Central No. 200

Mueble Ganado - Mueble Entregado

son pruebas fehacientes de lo antes dicho, porque la mayoría del estudiantado panameño desconoce los más elementales ejercicios gimnásticos que ayudan enormemente a la salud del individuo.

Es necesario que dado el grado de adelanto cultural en que

(Pasa a la pág. 4)

(Viene de la pág. 2)

Protestando por los anteriores hechos, y afirmando que el fondo de matrícula era del estudiantado, se pidió la formación de una comisión que investigará esta violación sistemática de la Ley Orgánica para que se corrija esa anomalía.

La comisión quedó integrada por los alumnos Leovigildo Gutiérrez, Rolando Luque, Guillermo Fossatti, Lorenzo Tulipano y nuestro director Floyd Britton, que se encargarán de hacer las investigaciones respecto al uso del fondo de Matrícula en los últimos años. Esta comisión se entrevistará con el Sr. Rector y de ser necesario con las altas autoridades del Ministerio para presentar luego un informe al Directorio en pleno.

MAURICIO AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

UTILES DEPORTIVOS DE TODA CLASE

Nuestro Folklore Hoy En Día

Al escuchar cualquier pieza musical istmeña experimento un no sé qué de regocijo, una alegría pujante que me sobrecoge de una manera inusitada.

Ya sea por eso o porque la música típica me trae a la mente retazos de mi vida y recuerdos de esas tierras de Azuero a las que tanto añoro, he conservado siempre en un sitio de honor a nuestra música.

Ultimamente me he sentido halagado al observar que es precisamente la juventud la que mayor interés está demostrando por desarrollar estas tonalidades musicales que son la herencia inapreciable que nos legaron nuestros ancestros.

Estos muchachos, ya sean formando parte de conjuntos, propagando nuestras danzas, o tratando de mejorar lo ya logrado hasta ahora, están contribuyendo de manera positiva al avance y difusión de nuestro folklore.

Tenemos en el Instituto Nacional muchos valores en lo que a esto respecta: un conjunto típico muy bueno, el cual ha logrado sonados éxitos, y que es dirigido admirablemente por la profesora Petra de Escobar cuya misión elogiamos; tenemos magníficos exponentes de nuestra música como los Hermanos Cruz y los muchachos que con ellos forman el conjunto "Aires de Azuero", además excelentes parejas de baile que ejecutan

nuestros aires con singular maestría.

Así también en muchos otros colegios abundan los jóvenes interesados por nuestra música. En escuelas como la Profesional, ésta se cultiva profusamente con el arte y el garbo propio que le dan sus estudiantes.

Sin embargo y a pesar de todo esto, existen males positivos en nuestra música típica y en su difusión. Estos son variados. Por ejem. en la ciudad de Panamá sólo existe una emisora que transmite programas típicos con especialidad, lo que es muy poco teniendo en cuenta la cantidad de emisoras que transmiten únicamente música extranjera. Por otra parte, ya no se graban discos típicos que eran el medio más útil para difundir nuestro folklore en el extranjero y en nuestro país. Los mejores conjuntos típicos como los de Plicet y Saénz ya no se escuchan con frecuencia, sus discos son escasos y difíciles de conseguir, Saénz ya murió y el conjunto Plicet casi siempre se encuentra en el extranjero.

En el mismo conjunto típico se han introducido modificaciones que lo hacen variar del verdadero conjunto de antaño. Instrumentos tales como la 'tumba' cubana han reemplazado a instrumentos criollos como lo son el "repicador" y el "pujador". Todo esto le va restando pana-

meñidad al conjunto y lo priva de su ser genuino. Yo sé que habrán objeciones a lo que he dicho pero es un hecho irrefutable que en más de 75% de los conjuntos de música típica se cometen a menudo todos los errores arriba anotados, y también se cometen muchos otros en lo que respecta a coordinación de los instrumentos y de los sonidos.

En sí, todos estos factores van en detrimento de nuestra música y mientras no se subsanen seguirán siendo una rémora para el progreso de ésta.

BORIS BLANCO

Instituto LA AFIN Necesita tu Apoyo

(Viene de la pág. 3)

nos encontramos, dediquemos algún tiempo a clasificar los distintos cursos y coloquemos la Educación Física en el plano que ella es merecedora; del estudiante mismo debe partir aquel interés ya que a quienes les corresponden directa o indirectamente la han descuidado por distintos factores que es largo de enumerar. Así pues, amable lector, estimado compañero ha llegado el momento que bajo tus propios esfuerzos realices tus deberes olvidándote del mandato acostumbrado en nuestro medio.

NODIER JARAMILLO

Quieres hacerte rico a la vez que ayudas
a las instituciones de caridad ?
entonces patrocine la

**Lotería Nacional
de Beneficiencia**

El chance clandestino es un crimen contra los intereses populares

Alrededor del Mundo en 80 Ideas

El Sindicalismo en Argentina

Por: BAYACETO

Diariamente nos trae el cable, la noticia de que en la tierra de Sarmiento se ha registrado un lanzamiento o protesta contra la dictadura nueva, a la cual como recordaremos se debe el derrocamiento de la dictadura vieja. Estas palabras parecieran dejar sentada la afirmación de que, entre la dictadura nueva y la vieja o sea entre los regímenes dictatoriales de Aramburú y Perón, sólo existe una diferencia: La Cronológica. Pero ello no es así, las pruebas las tenemos en los frecuentes levantamientos obreros que llevan en su seno, una repulsa total contra la situación imperante.

No obstante ellos están muy lejos de constituir manifestaciones de simpatía hacia el régimen depuesto. Ahora se trata de defender las garantías recabadas durante la vigencia del justicialismo.

El que lea esto se preguntará extrañado, si es posible conquistar libertades y derechos, estándose sometido a una opresión despótica. He aquí la respuesta: ¡SI!. Si es posible conquistar garantías, y en Argentina sucedió así, no por benevolencia caprichosa del reyezuelo justicialista, sino porque encontrándose Perón huérfano de apoyo de la oligarquía argentina, necesariamente habría de buscarlos en el proletariado de su país. Empero este apoyo, por numeroso que fuera el sector que lo prestaba, no constituía gran ayuda sino

estaba debidamente organizado. Esta es la razón por la cual Perón se dió a la tarea de aglutinar sindicalmente a la masa trabajadora. Y allí tenemos el resultado... El sindicalismo es más fuerte y mejor organizado en Argentina, que en cualquier parte de nuestra América.

Bien dice el refrán: "no hay mal que por bien no venga". El peronismo con todos sus vicios y defectos (que los fueron muchos) dejó a su patria una obra duradera: ¡la formación de la conciencia de clase!. En cuanto a la dictadura de Aramburú, el único bien que trajo consigo fué, el de eliminar la pasada administración, lo cual no podía cubrir con sus buenas obras la podredumbre que todo andamiaje de corte totalitario conlleva.

Indudablemente en Argentina el pueblo ha iniciado la etapa de las reivindicaciones. Si bien todavía hay afecto entre las clases obreras a Perón, ese afecto es el que siente el hijo hacia el mal padre, por el solo hecho de haberlo engendrado. No obstante el proletariado argentino, bien pronto enderezará el camino y pondrá proa hacia la meta obreril.

En Argentina no existirán ya las clásicas divisiones de partidos oligárquicos sin esencia ideológica, todos con un mismo afán de conquista del botín presupuestal. Ya las masas no se dejarán agrupar en torno a un cáique político ambicioso. El pueblo argentino posee ya conciencia de clase y nos señala el

camino a seguir a todos los pueblos hermanos. ¡QUIERA EL SINO QUE ASI SEA!.

La A.F.E.P. en Marcha

Dirige: Carlos Jiménez

El lunes 24 de junio del presente año fue fundada la Asociación Federada de la Escuela Profesional (AFEP).

Por largo tiempo había estado la Profesional apartada de todo movimiento estudiantil y de asuntos relacionados con esas lides. Pero hoy por fin, podemos decir con orgullo, la Escuela Profesional tiene ya su Federación.

El propósito de ella es luchar por el bienestar del estudiantado de la Escuela Profesional y por la más amplia comprensión y espíritu de hermandad entre todos los estudiantes de Panamá.

El momento actual de nuestra República exige más que nunca una actitud vigilante por parte de nuestros jóvenes, que serán los ciudadanos del mañana, y debemos presentar un frente unido, indisoluble e insobornable, que vele por el bien de Panamá, que es el bien nuestro y de nuestros padres.

Por eso, compañeros estudiantes, hemos formado esta Asociación Federada y por eso es que hoy, los exhortamos desde esta columna a que no descasemos un solo momento hasta que podamos decir con toda justicia y razón, henchidos de patriotismo "Panamá es el orgullo de la América y el orgullo del mundo entero. Viva Panamá."

Zapatería

"La Infantil"

Ave. 8a. N. 12-43

Tel 2-0306

Especialidad en Calzados
de Niños

Cortesía

ALMACEN 5 Y 10

Clasificados

<p>Lic. José Emilio Barría A. Calle 3a. No. 5-74 (Frente al Palacio Nacional) Tel. 2-3039 — apdo. 1766</p>	<p>Lic. Jaime de León</p>
<p>Dr. Bolívar Dávalos M. Ave. Eloy Alfaro No. 8 (Frente a la Escuela Panamá) Tel. 2-2245 apdo. 457</p>	<p>Lic. Giberto Bosquez C. Calle 6a. No. 7-34 Tel. 2-0171</p>
<p>Lic. Mario Cal Hernández Calle 10a. No. D 1-26 Tel. 2-0002</p>	<p>Dr. Secundino Torres Gudiño Consultorio Jurídico Ave 7a. Central No. 12-14 Tel. 2-4841</p>
<p>Lic. Luis Morales Herrera Ave. 7a. Central No. 2-59 Tel. 2-2079</p>	<p>Lic. Manuel A. Herrera Jr. Ave 7a. Central No. 3-14 Tel. Oficina 2-2246 — apdo. 119</p>
<p>Lic. José Manuel Raúndes Ave. Eloy Alfaro No. 432 Tel. 2-0282</p>	<p>Lic. Alejandro Piñango Plaza de Francia No. 8 Tel. 2-0003</p>

SCARAMOUCHE

Por A. E. J.

Dedicatoria

A, A.E.J., mi más acérrimo enemigo, con la incondicional adhesión, la fragilísima simpatía y transfugo afecto de

A. E. J.

"¿DONDE DIANTRE

ESTAS A.F.I.N.?"

Realmente que la frase interrogativa que encabeza este artículo, aunque parezca ser engendradora de una mente ingenua, provoca reír hasta el hartazgo, más todavía, hasta reventar; sí,

como revienta un neumático, un globo ó una de esas viejas billosas y superticiosas que se arman un lío para cruzar la calle... pero creo oportuno referirles una anécdota, precisamente para esclarecer el misterioso origen del título de este trabajo inorgánico mal llamado por mí pieza periodística.

El singularísimo personaje de nuestro relato, un bachiller, recién egresado del I.N. (uso forma abreviada para hacer el indio), encontró deambulando por los pasillos —como mariposas inquietas — a sus amigos, (ho-

norables adeptos de una misma confraternidad filosófica). Apretones de manos. Trueque de ideas. Unos afirmaban con sublime vehemencia que era menester hacer remiendos de carácter socio-económico en nuestra Patria. A esto respondía nuestro bachiller con actitudes circenses: "Majadero ex-nihilo, nihil (deja en la nada los que es nada); otros aseveran con no menos fervor patriótico que había que elevar como se elevan plegarias o aviones de retropropulsión, el nivel cultural del pueblo; pero nuestro personaje respondía sagaz: ¡Grandísimo atonante! cuando dices pueblo querás significar populacho y si es así convence que la única manera de mejorar su situación trágica que hoy lloras es... eliminándolo. Verdaderamente que sus amistades ya se sentían mortificados por el cinismo de nuestro bachiller.

Así optaron por variar la conversación. La mujer es ahora el tema (¡linda víctima!). Más nuestro protagonista se apartó, pues al parecer, le repugnaba oír sandeces sobre la mujer. Y para distraerse fingió tener una lámpara en la mano. Caminaba de un lado para otro como si estuviera buscando afanosamente algún objeto perdido. En esto tropieza con una muchacha, conocida suya, simpaticona y de primoroso talle.

Ella. — ¿Qué haces?

El. — Busco a la A.F.I.N.

¿Dónde diances estará el espíritu de la

(Pasa a la pág. 7)

Los libros de textos que necesita el Institutor

SE HALLAN EN LA:

Librería Cultural Panameña

Ave. 7ª CENTRAL No. T 1-49 (AL LADO DEL CAFE COCA COLA)

TEL. 2-2551 — APDO. 2018

DESCUENTO ESPECIAL A TODO AGUILUCHO

PROGRAMA DE LAS FESTIVIDADES DE ANIVERSARIO

LUNES 15 DE JULIO

- 7:30 A.M. Himno Nacional cantado por los alumnos del Plantel. Palabras por el Señor Director para iniciar las festividades. Presentación de la Reina Institutora por el Presidente de la Sociedad de Graduandos.
- 4:30 P.M. Desfile de la Reina, su corte y súbditos por las calles de la ciudad.
- 7:30 P.M. Historia del Instituto Nacional, charla radial por un profesor plantel.

MARTES 16 DE JULIO

- 10:00 A.M. Concurso de Oratoria para los alumnos del Segundo Ciclo.
- 8:00 P.M. Tuna a lo largo de la Avenida Central.

MIÉRCOLES 17 DE JULIO

- 4:00 A.M. Dianas por la Banda de Cornetas y Tambores del Instituto Nacional.
- 7:30 A.M. Misa organizada por las Profesoras de Religión.
- 9:00 A.M. Peregrinación a las tumbas de los Ex-rectores J. D. MOSCOTE y OCTAVIO MENDEZ PEREIRA.
- 8:00 P.M. Coronación de la Reina Institutora en el Teatro Nacional.

JUEVES 18 DE JULIO

- 10:00 A.M. Concurso de Oratoria para los alumnos del Primer Ciclo.
- 8:00 P.M. Noche de Música Típica con la participación del Orfeón y del Conjunto Típico del Colegio.

VIERNES 19 DE JULIO

- 7:30 P.M. Juego de balompié entre los oncenos Universidad e Instituto Nacional, en el Campo de Santa Rita.
- 8:00 P.M. Programa Cultural organizado por los ex-alumnos del colegio.

SABADO 20 DE JULIO

- 6:00 A.M. Maratones pedestres para los alumnos del Instituto Nacional.
- 8:00 A.M. Competencias de Atletismo.
- 4:00 P.M. a 12:00 A.M. Verbena y baile de disfraces.

DOMINGO 21 DE JULIO

- 4:00 P.M. a 12:00 A.M. Verbena y baile de gala.

COMISION ORGANIZADORA

(Viene de la pág. 6)

A.F.I.N.?

¿Sabes Tú?

La graciosa joven lo encaminó al local de esa valiente, honorable entidad que salvaguarda los intereses del estudiantado. Penetró en el sacratísimo recinto. Observó que se hallaba alguien que vanamente pretendía matizar su semblante de severidad, de venerabilidad, etc. Nuestro amigo le enfocó y exclamó: no; éste no es más que una grotesca imitación.

Siguió sus pesquisas. Buscó debajo del pupitre, en los rincones, en el estante, en el cielo raso, etc.; y cuando parecía estéril la investigación policiaca del fantasma, de súbito volaron de un oscuro rincón dos cucarachas cayendo precisamente a sus pies. Entonces exclamó pensativo: "¿Serán ellas la... A.F.I.N....? Debe ser puesto que en esta época está de moda la metamorfosis en todos los órdenes de la vida".

★ ★ ★

ESTUDIANTE:

LAS PAGINAS

DE "EL AGUILUCHO"

ESTAN A TU DISPOSICION

EXTERIORIZA A TRAVES

DE ELLAS, TUS SANOS

IDEALES

Para Combatir el Calor y el Aburrimiento

Cerveza Balboa

Sabrosa y Nutritiva

Su Proceso Vitaminizado le Permite Esparcirse a la vez que Fortifica su Organismo

Loor a Melva 1ª

ideal"; no, si no creo en Príncipes Azules, espero un hombre que me quiera como yo lo querría a él y eso es, además de lo más importante, lo más difícil de conseguir".

"Dedico las fiestas a mi madre, el rector Gallegos y a todos mis súbditos con especialidad al club Los Yámbicos y a todos los chiquillines del primer ciclo; espero que durante estas fiestas, los alumnos de los años inferiores tengan una participación más activa, ya que pienso presidir unas celebraciones alegres y democráticas; para conseguir esto he nombrado a un alumno del Primer Cielo para que pertenezca a mi corte, como caballero, este será el primer paso para lograr la incorporación de los "mangas cortas" a las fiestas de Aniversario."

"El triunfo no me tomó con mucha sorpresa, pues me creía segura ganadora, pues mi trayectoria en este plantel era de lo más limpia, pero como es lógico suponer, en los últimos momentos me puse un poco nerviosa. La competencia de las otras candidatas fue fuerte y honrada, estoy segura de que todas colaborarán para que las fiestas sean todo lo trascendentes que el Instituto se merece."

"Mis medidas", los aguiluchos que nos rodeaban insisten en la pregunta que formulamos al terminar; ha despertado interés en ellos el conocer las medidas de Melva Rosa Elizondo H., Soberana indiscutible del Nido de Aguilas. Ella titubea antes de decirlo, y el rubor vuelve a enseñorearse en su hermoso rostro, "bueno, ya que insisten, pero ojalá que no la publiquen, 34 de busto, 22 de cintura y 36 de..."

Y después de múltiples palabras de hasta luego, vemos alejarse a Melva 1ª, siempre acompañada de un nutrido grupo de estudiantes. Ya sólo nos resta celebrar la elección de nuestros compañeros, y prepararnos para la Celebración del XLVI Aniversario del Nido de Aguilas...

Renuncia un Profesor

Gran inquietud ha causado en el Instituto Nacional, la renuncia del Lic. Ramón Palacios, persona que en pocos días ha ganado el aprecio y la confianza de sus alumnos.

El Lic. Ramón Palacios, en concurso abierto, ganó la cátedra de GOBIERNO que quedó vacante con la jubilación de la Prof. Graciela M. de Cantoral.

Apenas tenía varios días de estar presentando clases, cuando del Ministerio llegó la orden de recargarle 3 horas con clases de Historia de América, materia que no figuraba en el concurso ganado por el Prof. Palacios.

Sumado a esto se le presentó, el problema de la salida de la escuela en sus horas libres, ya que el Rector alega que ello no puede ser por razones obvias.

Ante las ya mencionadas circunstancias y el hecho de que como abogado defensor de Ruben Miró, se le han presentado una serie de diligencias, presentadas

antes de lo que suponía, no podía seguir dentro de la cátedra; y mucho menos con el hecho de dar Historia de América para aliviar a un profesor que ya de por sí tiene muy pocas horas de clases.

Difundida la noticia, ello provocó la reacción contraria de los alumnos que, veían con malos ojos el hecho de que un profesor que había mostrado excelente dominio de su cátedra tuviera que renunciar por falta de previsión de las altas autoridades del Ministerio de Educación.

Los estudiantes en número crecido fueron ante el Sr. Rector, quien explicó que las órdenes de sus superiores tenía que cumplirlas y que hacía un esfuerzo por componer las cosas. No obstante lo anterior el Profesor Palacios ha tenido que presentar su renuncia. Así a la altura de un bimestre ya varios alumnos nos vemos ante el hecho de tener tres profesores de Gobierno.

Exigimos Murales.....

Por razones que no hemos podido comprender, a pesar de tres entrevistas con el Rector, se han suspendido los murales, que no sean los de la A.F.I.N. y la Sociedad de Graduados.

Este acto arbitrario ha causado gran indignación entre el estudiantado, que ve en ello una amenaza a una de las más sagradas libertades que consagra la democracia, la libertad de expresar su opinión frente a los males sociales.

El señor Rector prometió al director de este quincenario, que nombraría una comisión de alumnos y profesores para que hicieran una reglamentación de los murales que permitirían al estudiante expresar su opinión de una manera razonable y con el respeto debido, sin embargo ya ha pasado casi un mes y nada se ha hecho al respecto.

Esperamos que las autoridades administrativas atiendan es-

te asunto, pues no se concibe una escuela sin murales libres de censura, en los que se pueda mostrar el pensamiento del alumno, ya que no todos los estudiantes pueden escribir en periódicos o expresar sus ideas por medio de la radio, etc.

A raíz de esta prohibición se suspendió el Mural de Los 4 grandes, muchachos del quinto año, quienes venían haciendo una campaña en favor del estudiantado; fueron llamados a la Rectoría, y según manifestaron, el Sr. Rector los amonestó y dejó entrever la posibilidad de su separación del colegio si persistían en sus actividades. El joven Milciades Ortíz en extensa carta al estudiante hizo denuncia de lo anterior, manifestando, su decisión inquebrantable de seguir sus ideales por encima de cualquier amenaza.