

# AVANCE

ORGANO DE  
DIVULGACION DEL  
COLEGIO  
JOSE D. CRESPO

Valor B/0.10

AÑO XII

Chitré, noviembre de 1971

No. 5

## NUESTRO COLEGIO MIRA HACIA EL PORVENIR

El dinamismo y la vocación educativa que se observa en el Colegio José Daniel Crespo, es prueba fehaciente de que nuestra Institución marcha con optimismo y con fe hacia rumbos mejores y más elevados. Gracias a la Dirección del Plantel, el personal docente y administrativo, el Club de Padres de Familia y la cooperación de la comunidad, se están realizando muchas de las aspiraciones más inmediatas y de más urgente necesidad.

La construcción de la moderna Cafetería y Museo Histórico del Colegio, la adquisición de nuevos equipos de los laboratorios Química, Biología, Física, Comercio, etc. Se ha hecho posible gracias a los esfuerzos desplegados por personas e instituciones responsables, que quieren de veras al Colegio y que aspiran a dotarlo de todos los elementos materiales y espirituales para un funcionamiento eficaz a tono con la mejor pedagogía y los mejores métodos educativos.

El interés de la Dirección por mantener limpios todos los puntos del Colegio (Aulas, Servicios Sanitarios, Pasillos, Talleres, Gimnasio), lo mismo que su campaña persistentes en el sentido de que los alumnos se sientan realmente estudiantes, llamándolos al estudio serio y sistemático, al respeto a los principios del Plantel, al acatamiento

to a los reglamentos oficiales del Colegio, la asistencia a los actos públicos de la Escuela (Desfiles, Veladas, Reuniones, Giras deportivas, etc.), todo esto es testimonio del afán con que nuestro Plantel va hacia adelante, sin importar los sacrificios que se impongan porque a la postre es nuestro Colegio y en él se han formado, se están formando y se formarán legiones de estudiantes con sentimientos nobles, con pureza de corazón y con una sana y efectiva preparación e inteligencia.

### IMITANDO A NIETZCHE

La oscura verdad que se encierra en la intriga, el chisme llevado a la suma de las más malsanas realizaciones, la envidia puesta al servicio de los más infames objetivos; el desconocimiento de los méritos ajenos.

Así vivimos, con frecuencia en un transcurrir incesante de infamias indecibles. Rompemos definitivamente con todo principio de decencia, irrumpiendo con decisión vergonzosa en el campo de la insidia llevada al grado máximo.

Pareciera como si hubiésemos roto del todo con las enseñanzas de Cristo, crucificándolo cada día en el Gólgota de la indecencia convertida en acto cotidiano de conducta.

Iguando a Nietzsche en su cinismo, fijamos trayectorias hacia la realización de hechos desprovistos de la más elemental nobleza.

Con frecuencia sopesamos la actuación de algunas personas, para llegar a las



Señorita Aura Pinilla, singular belleza herrera.

pecha que se encierra en la obra de un destacado escritor: HA MUERTO DIOS? NIETZCHE solía afirmar que el gran defecto del Cristianismo era el distinguir entre el bien y el mal.

Sin alardear de ser un hombre bueno, nunca hemos compartido la opinión del gran filósofo alemán.

Porque, a dónde iría a parar la Humanidad si no se dejase llevar por la intención de trazar una línea divisoria entre quienes dedican su tiempo a verter bondades sobre sus congéneres y aquellos seres que se desviven en infligir daño a los demás, en el prurito de causar el mal por el mal mismo?

Nadie puede arrogarse la facultad, reservada a los Santos, de manifestarse como habitante de una ínsula donde todo es bondad, nobleza y altruismo. Nada hay más lejos de la verdad.

"SOLO LOS QUE CONSTRUYEN SOBRE IDEAS, CONSTRUYEN PARA LA ETERNIDAD"  
Emerson.

REPUBLICA DE PANAMA  
MINISTERIO DE EDUCACION  
COLEGIO JOSE DANIEL CRESPO

AVANTE

Profesores Asesores: COMITE DE REDACCION:

Aida de Gálvez	Milly Eskenazi C.
Amanda Villarreal	Francisco S. Delgado B.
Francisco González	Oswaldo S. Henríquez
Rubén Villarreal	Víctor Solís Peralta
Moisés Chong M.	Rubén Darío Corro Jr.
	Horacio Correa
	José Arquímedes González

ADMINISTRACION: Carmen Innis

EDITADO EN LA IMPRESORA CRISOL, S. A. — CHITRE

crupulosos, afanosos por cumplir en forma cabal con los deberes que imponen los derechos sociales e individuales, las instituciones de garantía. De ser así, se hace imprescindible que los grandes núcleos de la población del mundo, también estén compenetrados de sanos principios.

En todo el orbe se contempla un proceso revolucionario. Pero hay que ver hasta qué punto las grandes masas están realmente compenetradas de la necesidad de una revolución, no por la revolución misma sino como un medio para hacer cristalizar los ideales de justicia, respeto íntegro a la dignidad de cada hombre, canalización de esfuerzos para lograr una fraternidad universal en donde todos los hombres se hermanen y prevalezca por siempre la paz y el progreso espiritual.

## Editorial

### Reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo

La historia univarsal ha registrado acontecimientos grandiosos como el movimiento intelectual de la Grecia del siglo Vo. A.C. cuando insurgía en forma viva y elo-cuente la incipiente democracia pregonada por Pericles; el Cristianismo mismo, con su Mensaje Evangélico, fue una revolución espiritual que trajo a los hombres de Occidente una nueva esperanza en un mundo atribulado por las injusticias y las corrupciones. El Renacimiento inicia igualmente una Revolución en el Arte, la Ciencia, en el orden social, político y económico. Transformaciones éstas que, como la Revolución Americana del siglo XIX, traían algo nuevo y que ya se insinuaba en los escritos de los precursores de la gesta latinoamericana.

Hoy, cuando se advierten un proceso de maduración de ciertas fornas sociales e, igualmente, la quiebra de muchas instituciones tradicionalistas y conservadoras, muchos espíritus sienten que detrás de todas estas transformaciones se ocultan siniestros designios de quien sabe que perversamente. En realidad, vivimos en una época de modificaciones sustanciales en el orden social, económico y político. Pero lo que importa no es tanto el cambio de estructuras, el desplazamiento de las formas ya caducas de la sociedad de nuestros días. Es necesario compenetrarse de que verdadera revolución debe comenzar por el hombre mismo. Una estructura social perfecta, por lo menos en teoría, ¿es suficiente garantía para salvaguardar la libertad del hombre? . Pueden unos hombres - los que deciden el destino del mundo hoy y disponer por sí y ante sí lo que debemos hacer y no hacer? ¿Qué principios morales tienen los dirigentes de muchas potencias mundiales para fijar las normas de conducta del resto de los hombres? . De manera incuestionable, hay conductores mundiales es-

## SIGNIFICANTE CARTA

18 de octubre de 1971.

Profesor  
Gonzalo González G.  
Director del Colegio  
JOSE DANIEL CRESPO  
E. S. M.

Estimado señor:

Le remitimos adjunto a la presente, las evaluaciones de los alumnos graduandos, sección de comercio de ese prestigioso Plantel educativo, quienes practicaron en esta Institución donde el 6 de septiembre hasta el 8 del mes en curso.

Nos permitimos felicitarlos muy efusivamente por la gran labor que está llevando a cabo la sección de comercio de ese importante Colegio, ya que se nos ha brindado la oportunidad de reconocer la magnífica preparación que se está impartiendo al alumnado de dicha sección.

Una vez más el Colegio que usted dignamente dirige tan, da muestra de su alta calidad.

De usted con toda consideración,

BANCO NACIONAL DE PANAMA  
SUCURSAL DE CHITRE

José Nieves Solís P.  
Gerente Regional  
Provincias Centrales

### PENSAMIENTO

"El mundo será del que lo ame más y lo demuestre mejor".



¡HASTA LUEGO!

*Recordando gratos momentos  
a mi colegio quiero dedicar  
unos cuantos versos  
ahora que lo voy a dejar.*

*Recuerdo aquel viejo tiempo  
en que a tus aulas yo llegué  
y a mis amigos de primaria  
muy contenta saludé.*

*Los años fueron pasando  
eslabón por eslabón  
y a tí me fui acostumbrando  
al ir de salón en salón.*

*Esta poesía va especialmente dedicada para mis queridos compañeros, profesores y amigos, de los cuales me despido, con motivo de mi "casi" futura graduación.*

MILLY ESKENAZI C.  
VI Año "C"  
"Letras"

*Al llegar al bachillerato  
mucho más hay que estudiar  
y así seguí estudiando  
para al "sexto" poder llegar.*

*Ahora en la clase graduanda  
dinero tenemos que ahorrar  
y preocuparnos por el ANUARIO  
como por lo que hay que estudiar.*

*Tengo de mis profesores  
un recuerdo muy especial  
por sus años de labores  
durante mi vida de colegial.*

*Por eso a todos ellos  
las gracias tengo que dar  
pues en Pro de la educación  
se dedican a enseñar.*

*A mis sinceras amistades  
adiós les vengo a decir,  
pues muy pero muy pronto  
de aquí me tendré que ir.*

*Cuando lejos de ustedes esté  
y otros amigos frecuente ya  
de ustedes me acordaré,  
pues nunca los podré olvidar.*

*Los años que juntos pasamos  
siempre en mi mente estarán  
y aunque pase mucho tiempo  
de allí no se borrarán.*

*Al tener que despedirme  
pienso en nuestra amistad  
y sólo me resta decirles:  
nos vemos en la Universidad.*

## UD. DEBE SABER QUE:

\* La conferencia sobre biología marina que dictó el Dr. Carlos Arellano Lennox en la sala máxima de nuestro plantel despertó un alto interés científico y pedagógico tanto entre los profesores como entre estudiantes. Felicitamos al eximio catedrático y magnífico hombre de ciencias que ha creado en los estudiantes magníficas inquietudes intelectuales.

\* La señorita Deus Navarro recibió medalla de Honor por haber ocupado el Segundo lugar en el Concurso Nacional organizado por Cultura Hispánica con motivo de 479 aniversario del Descubrimiento de América. En tal sentido gana nuestro plantel un galardón que lo coloca entre los primeros del país.

\* El Padre Francisco Iturbe, magnífico y querido profesor de este Plantel en el lapso de cinco años, prestó extraordinarios servicios en función de educador, sacerdote con vocación demostrada. Entre nosotros dejó una estela luminosa y fecunda que es verdadero ejemplo de una vida sana, digna y dedicada a las faenas supremas del espíritu.

\* Nos congratulamos por el hecho de que figure en la lista de las jóvenes más cultas y singularmente bellas, la ex alumna de

este Colegio señorita María de Lourdes Rivera, distinguida por su inteligencia, su gracia femenina y su magnífico don de gentes.

\* La restructuración de la gloriosa Federación de Estudiantes de Panamá (FEP), es un hecho que sólo se cristalizará en la medida en que los jóvenes de este plantel tomen conciencia del significado de esta organización que ha dado ejemplo de valentía, ímpetus de sana rebeldía y que hoy se encauza por senderos de innegable superación.

\* A juicios de muchos panameños, la fecha del 28 de noviembre debe ser celebrada con más entusiasmo y celo patriótico, por su sentido histórico y social y, sobre todo, porque el movimiento en mención estuvo presidido por un ideario filosófico y social, por una serie de principios políticos y económicos de primer orden y del cual, piensan muchos, careció el 3 de noviembre, sin que ello vaya en menoscabo de tan importante fecha en los anales de nuestra historia.

(Pasa a la página 7)

## SEMBLANZA BIOGRAFICA DE GEORGE LUKACS

Es indudable la influencia que hoy en día ejercen aquellos hombres que no se han limitado a interpretar el mundo, sino también a transformarlo. Nos ocuparemos en este escrito del filósofo y teórico marxista: George Lukács.

Nació en el seno de una de las familias más encumbradas de Hungría, de una gran cultura y privilegiada posición económica; lográndose desenvolver su vida dentro de la más interesante y estremecida época de la historia. Caracterízase esta época por la enorme transformación y progreso experimentado por el proletariado. Como individuo progresista que era, es derrotado por elementos reaccionarios de su país, constituyéndose en fiel testigo de la cimentación del socialismo en la Unión Soviética, observando con detenimiento: el realismo socialista, y la revolución cultural.

George Lukács sufrió la dolorosa experiencia de contemplar el nazismo alemán y observar como eran transformados en cenizas, sus valiosos escritos en las hogueras nazis. Pudo ser testigo también de la nueva estructuración socialista que empujaba a la humanidad por nuevos senderos.

Desde temprana edad se constituyó en esteta, demostrando en sus primeros escritos un gran estilo y, sobre todo, trazas de idealismo. Agitándose en el extenso campo filosófico lo encontramos como decidido neokantiano; sin embargo, al finalizar su bachillerato da uno de los pasos más decisivos y que mayor influencia tuvo en su producción literaria: el encuentro con el Manifiesto Comunista de Marx y Engels, y una serie de escritos de estos dos grandes pensadores del siglo XIX, creadores del socialismo científicos, que si bien es cierto no determinaron su aceptación del marxismo, fue modestamente como lo confiesa Lukács, por la escasa comprensión de estas primeras lecturas; aludiendo que su aceptación total se produjo en tres instancias. No obstante quedó muy impresionado, sobre todo con la teoría de la plusvalía, la cual se debe al hecho de que al obrero solo se le paga lo indispensable para atender sus necesidades; y la concepción de la historia como lucha de clases.

A mediados de la segunda década del presente siglo, sufre una verdadera crisis intelectual a causa de las enormes contradicciones del imperialismo que precipitan enormemente la primera guerra mundial; hecho este que lo acercara a Hegel Feyerbach y los escritos juveniles de Marx, constituyéndose en el vislumbamiento de la doctrina marxista, manifestándose Lukács de la siguiente manera: Empecé a barruntar al gran pensador incompresivo, al gran dialéctico. A pesar de su enorme progreso en el recorrido hacia Marx, era preciso que alcanzase el eslabón fundamental de la filosofía marxista: el entrelazamiento, la unión, entre el materialismo y la dialéctica.

Lukács para ese entonces se encontraba filosóficamente limitado, por ser intelectual puro y además, apartado del movimiento obrero. Luego de haber observado la revolución rusa, trata de complementarse en ésta, ingresando en el partido comunista; aún después de este ingreso no lograba comprender los fundamentos filosóficos marxistas, siendo el hecho que más contribuía a esto su posición de subjetivismo ultraizquierdista, la cual impedía ver el aspecto materialista de la dialéctica de una manera justa.

Este gran filósofo, como todo individuo transformador, reconocía generosamente sus errores y debilidades. Como ser

y miembro de la clase dominante en esa época, salta de su clase a otra y viceversa, influyendo muchísimo, la gran evolución a la que estaba sometido el mundo.

Dentro de su producción encontramos su obra cumbre: "Historia y Conciencia de Clase", la cual adquiere importancia precisamente por el desacuerdo que tuvo con ésta, el célebre revolucionario ruso Vladimiro Dich Ulianov (Lenín)

Luego de haber estudiado las profundísimas obras de Lenín, y de haberse compenetrado totalmente en el movimiento obrero, adquiere la madurez necesaria para encontrar a Marx y apartar una de las más valiosas reglas para las agitadas dentro de la doctrina Marxista-leninista y la cual reza así: El materialismo dialéctico, la doctrina de Marx, hay que apropiársela día a día, hora a hora y elaborarla dejándose guiar por la mano de la práctica". Todo este cúmulo de experiencias hacen que la extensa y profunda obra de Lukács constituya una de las más importantes y valiosos aportes de su época.

Horacio Correa  
VI año "A"  
Ciencias

## "APARECE UNA NUEVA CULTURA"

En la actualidad, la mayor parte de los países del mundo; tales como Holanda; Rusia; Reino Unido; Italia; Francia; Japón; México, y en especial los Estados Unidos, confrontan una serie de problemas con la juventud; especialmente los jóvenes que estudian en Universidades. Estos jóvenes, marginados y descontentos con la sociedad, pasan a formar parte de otra clase de vida; una vida autónoma. El conjunto, de los jóvenes así, forman una sociedad, que se podría llamar autónoma, también; ya que el gobierno no interviene en lo más mínimo.

En Rusia a estos jóvenes, marginados de la sociedad, reciben el nombre de "Stillyagi". En Polonia, las comunidades de jóvenes así, forman una sociedad, que se podría llamar autónoma, En los Estados Unidos, es donde más se ha popularizado esta clase de vida; la cual es llamada "Cultura Hippie".

Estos jóvenes conocen todo lo que se refiere a magnetófonos, alcohol, jerseys, cigarrillos, estrellas de cine y clubs para "play boys".

Se piensa que una de las causas, que han motivado ese descontento de los estudiantes es la escasez de medios materiales en las Universidades; y otra, que no hay residencias donde los estudiantes vivan cómodamente. Para solucionar este problema se han tenido que construir pequeñas "ciudades satélites" en donde los estudiantes se reúnen para comer, dormir, y hacer la vida deseada. Algunos, están casados, otros ajuntados; también los hay independientes o viviendo solos. Dentro de sus gustos está la música "pop". Desprecian las costumbres de sus mayores; están totalmente independizados con todo lo que respecta a "partidos políticos". No les preocupa el ahorro para el futuro ni la vivienda cómoda, son totalmente indiferentes al "Honor Nacional" o lo que es lo mismo "El orgullo de la patria", ésto nos demuestra, que, ellos, no están muy arraigados a su tierra, por lo que son muy aficionados a los viajes. En cuanto a su modo de vestir, ellos usan chancletas, sandalias, y otros andan con el pie descalzo. Sus pantalones son anchos, es decir los llamados "pata elefantes", la correa es ancha y de hebilla grande. Todos tienen el cabello largo y nunca se lo peinan ni tampoco se los recortan.

(Pasa a la página 6)

# AHORA NUESTRA BANDA DE MUSICA ES INTERNACIONAL



En pleno desfile durante el 15 de setiembre por la calle principal de Cartago.



Aquí estamos a 3.436 metros de altura, mientras regresamos del Volcán Irazú.

Cumpliendo invitación de la Municipalidad del Cantón Central de Cartago, nuestra Banda de Música viajó en días pasados a la República de Costa Rica, para deleitar a los hermanos costarricenses, con motivo de celebrar el 150 aniversario de su Independencia de España (1821 - 1971).

El gestor de esta invitación fué un ex-miembro de la Banda, compañero Arturo Chang, quien estudió en Costa Rica..

Tras llegar la invitación teníamos un problema - no había transporte; para ello, varios compañeros acompañados por nuestro Director, Profesor Herberto López hicieron gestiones aquí en Chitré y luego en la ciudad de Panamá. Se obtuvo así que la Guardia Nacional proporcionara transporte aéreo para la ida y el regreso del viaje.

Arribamos a Costa Rica en la mañana del 11 de setiembre y, esa misma noche participamos en un concurso de comparsas por las calles de Cartago, obteniendo mención Honorífica. —Sólo tocó la sección Murga de la Banda—. Tras el desfile, los Hijos del Mar y el Conjunto Típico, quienes nos acompañaron, hicieron gala de su arte para complacer al público presente, reunido en el Parque Municipal de Cartago.

El día siguiente, domingo 12, ofrecimos concierto en el citado parque, al que asistió tamaño público y que manifestó tal complacencia por nuestra música, que fuimos premiados el día postrero con un viaje al Volcán Irazú, el cual resultó de maravilla.

Es digno anotar que practicábamos con esmero y que esos esfuerzos se vieron correspondidos con el gran deleite, asombro y complacencia que manifestaban los costarricenses al escuchar nuestra música; aquello era algo fantástico, por doquier se nos laureaba, se decía: "ahí vienen los panameños", "uds. son panameños verdad?" pero aquello lo decían y preguntaban con tal gusto que nos sentíamos muy alagados.

Amenizamos una fiesta del Honorable Consejo Municipal de Cartago; ofrecimos concierto en el Seminario Mayor, Central de Paso Ancho, en San José, etc....

El miércoles 15 de setiembre era el día cumbre, pues era fecha exacta de la Independencia y según dijo el Profesor Beto "era el día de botarlo todo". Durante la mañana tras los discursos en la Plaza Municipal, estuvimos desfilando por las calles de Cartago y, según nos dijeron varias personas, fuimos el punto clave y de mayor atracción en el desfile; en la tarde tocamos en una

corrida de toros, lidias algo diferentes a las nuestras, pero no mucho.

Interpretamos varias piezas en un acto al que asistieron delegados de todos los países del istmo centroamericano y delegaciones de todos los distritos de la Provincia de Cartago, para llevar la antorcha de la Independencia a sus respectivos lugares; en la noche del 15 de setiembre amenizamos otro acto cívico en la comunidad de Paraíso.

Aunque soy miembro de la Banda de Música, no es mi propósito alabarla; he escrito este artículo para que se enteren de nuestra presentación en la República de Costa Rica, la cual, a decir de los propios costarricenses fue: "extraordinaria, de altura y sobre todo con saor"; por ello es justo suponer que hemos dejado en alto el nombre de nuestro querido Colegio y por ende, de nuestra Bella Patria Panamá... tenemos confianza en que aumente la demanda de nuestra Banda - como el hecho de que regresamos de Costa Rica para tocar en la Gran Concentración de los maestros de la Península de Azuero - y además, tenemos confianza en recibir nuevas invitaciones no sólo a Costa Rica sino a demás países del Istmo centroamericano.

Oswaldo S. Henríquez  
V "C"

## SEMANA DEL LIBRO, 1971

### Alumnos triunfadores en los diferentes concursos:

#### CONCURSO DE ORATORIA

Primer premio:	Joaquín Guevara	III	Año B.
Segundo premio:	Marco Tulio Pérez	III	Año E.
Tercer premio:	Alfredo Alzamora	IV	Año C.

#### CONCURSO DE LECTURA:

Primer premio:	Carlos Fernández	I	Año A.
Segundo premio:	Laura Rodríguez	I	Año D.
Tercer premio:	Nora Arosemena	I	Año B.

#### CONCURSO DE ORTOGRAFIA:

Primer premio:	Dallys Pérez	III	Año J.
Segundo premio:	Emérita E. Galagarza	III	Año A.
Tercer premio:	Nely E. Serrano	III	Año J.

#### CONCURSO DE DECLAMACION:

Primer premio:	Ana María Atencio	III	Año J.
Segundo premio:	Lorna Soledad Solís	III	Año D.
Tercer premio:	Víctor Solís	VI	Año C.

#### CONCURSO DE CUENTOS:

Primer premio:	Manuel A. Varela	IV	Año B.
Segundo premio:	Pedro Correa	V	Año A.
Tercer premio:	José A. Moreno	IV	Año A.

#### CONCURSO DE POESIAS:

Primer premio:	José A. Moreno	IV	Año A.
Segundo premio:	Pedro Correa	IV	Año A.
Tercer premio:	Néstor O. Paz	V	Año F.

### APARECE UNA NUEVA... Viene de la pág 4

Según críticas, los hippies son las personas más sucias y malas del mundo; pero no todo en ellos es así como pensamos, ya que nos olvidamos de algo muy elemental; me refiero a sus ideales, es decir ¿El por qué o con qué fin se han hecho esa subversión entre los jóvenes? - en otras palabras- ¿Cuáles son las causas que han motivado la misma? - si alguno de ustedes se ha hecho ésta pregunta han podido observar que las causas son múltiples, pero yo solo haré mención de las más importantes; que son:

- 1). El de encontrarle un feliz término a la guerra del Viet-Nam.
- 2). Trabajar por la promoción de los derechos del hombre.
- 3). Conseguir la "Paz Mundial". Este es uno de los principales deseos de ellos. Además de éste, tenemos como último punto,
- 4). El "AMOR", que también resulta ser muy importante y necesario, entre ambos sexos.

Ya conocemos, nosotros, y muchas veces la practicamos, la manera como se saludan, y que no es otra que la de levantar, en alto, la mano, haciendo una especie de "V" con el dedo, índice y medio, y diciendo al mismo tiempo "PEACE AND LOVE", que traducido al español significa "PAZ Y AMOR".

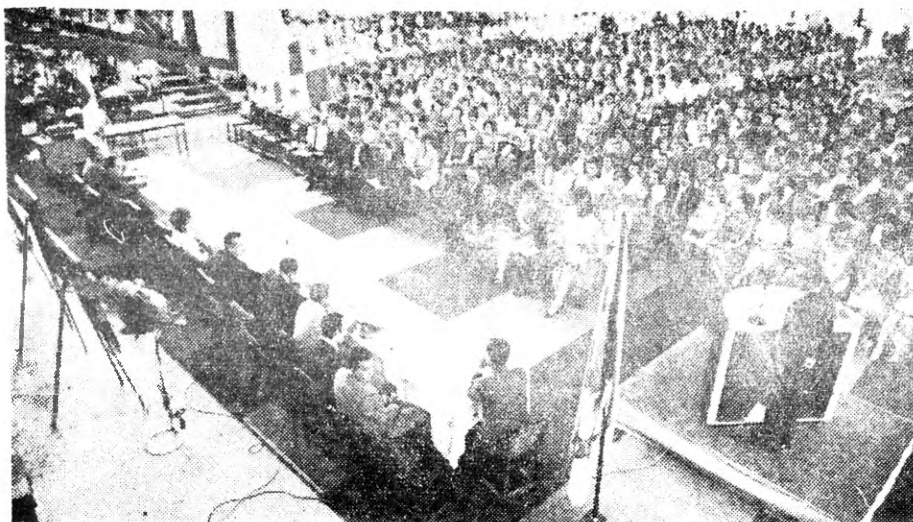
Escribió: RUBEN DARIO CORRO JR.  
V "C" Ciencias

### PENSAMIENTO

"Una juventud sin ideales es como una flor sin perfume."

### — En Los Santos —

"Cada Maestro es el Instrumento de la Revolución", Dijo Torrijos



### PENSAMIENTO

"La juventud no necesita frenos, sino estímulos".

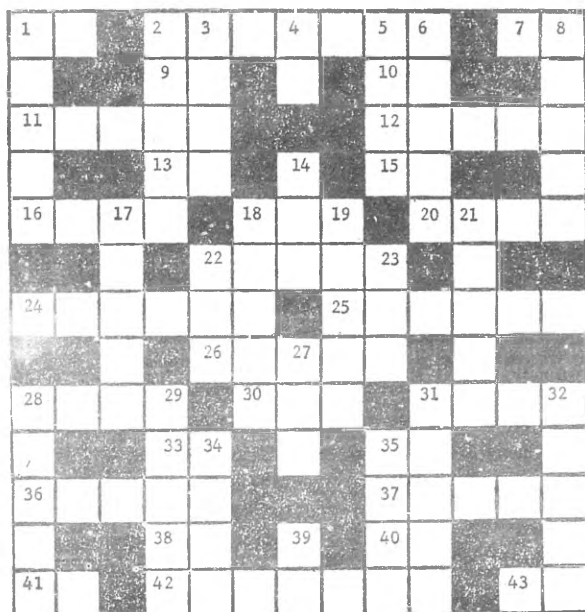




## USTED DEBE SABER... (Viene de la pág. 3)

- \* Todo panameño - sea cual fuere su condición social - está de acuerdo con lo que dijo el General Torrijos acerca de que no es lícito que por efectos del Canal de Panamá una potencia extranjera haga la lista de nuestros amigos y de nuestros enemigos en el plano nacional y en el Internacional.
- \* Las "concesiones" que le harían los E.E.U.U. a Panamá no pueden concebirse como tales porque no son una dádiva o una gracia otorgada a nuestro país. Es un DERECHO USURPADO durante más de 60 años que gravita sobre la conciencia de todo panameño que sabe que en Panamá hay gente útil en todos los sentidos y que son capaces de decidir por su propia cuenta el destino nacional.

## CRUCIGRAMA



7-26

## HORIZONTAL

- 1—Preposición
- 2—Coy (PL)
- 7—Diptongo
- 9—Prefijo
- 10—Nota Musical
- 11—Rojo
- 12—Que no ha recibido lesión
- 13—Pronombre
- 15—Nota musical
- 16—Casualidad
- 18—Par
- 20—Parte de un árbol
- 22—Jóvenes
- 24—Ardid (PL)
- 25—Arte de Combinar los sonidos de un modo agradable
- 26—Aridos
- 28—Proyecto
- 30—Artículo
- 31—Vaso con pie para beber
- 33—Terminación verbal
- 35—Nota musical
- 36—Zarcillo
- 37—Molusco lamelibranchio
- 38—Aumentativo
- 40—Símbolo del gallo

- 41—Interjección
- 42—Divisiones del cáliz de una flor
- 43—Creencia

## VERTICAL

- 1—Fundamento, base
- 2—Prez, estima
- 3—Medida agraria (PL)
- 4—Prefijo
- 5—Aceptar la herencia
- 6—Acostumbrarse
- 8—Fragancia
- 14—Vocablo
- 17—Alamo negro
- 18—Cortina, tapiz
- 19—Del verbo ser
- 21—Noticia
- 22—Aumento
- 23—Pronombre posesivo
- 27—Preposición
- 28—Capital de Checoslovaquia
- 29—Puros, limpios
- 31—Todo lo que es o existe (PL)
- 32—Arábigo
- 34—Nombre de varón
- 35—Especie de perro
- 39—Otorga



Ecos de la verbena escolar de agosto de 1971.

ENCUENTRE DIEZ DIFERENCIAS ENTRE LOS DIBUJOS DE LOS CUADROS "A" Y "B"



# AL LIBRO

Libro, antorcha encendida  
noble fuente del saber  
donde se puede beber  
las glorias para la vida.

## I Parte

El libro ha sido la espada  
para el mejor combatiente  
y la más pura simiente  
para el alma consagrada  
que busca desesperada  
a la ignorancia perdida  
la senda de la salida  
para ocupar nuevos predios  
valiéndose de los medios  
Libro, antorcha encendida.

## II Parte

No sabe amar quien no ama  
al libro como un tesoro,  
su valor supera el oro  
para ascender a la fama;  
con voz dulce nos llama  
para su savia verter  
y convertir nuestro ser  
en valores positivos,  
es el libro gran amigo,  
Noble fuente del saber.

## III Parte

Sin libro, mundo no hubiera,  
ni amor ni sabiduría.  
El libro dejó el Mesías  
para que el hombre aprendiera  
y que con él emprendiera  
su lucha por el saber  
y en su espíritu obtener  
las riendas del futuro,  
este es el cáliz más puro  
donde se puede beber.

## IV Parte

El más bello galardón  
con el libro se conquista  
debe tenerse a la vista  
y llevarse en el corazón.  
Tener como devoción  
la lectura enriquecida,  
desgraciado el que olvida  
el libro para surgir  
pudiendo allí conseguir  
Las glorias para la vida.

Autor: José Arquímedes González  
IV Año "A"

# EUTRAPELIA

## NOVELAS SINTETICAS

*Fue al circo y quiso darle maní al tigre...  
manéja muy bien el brazo ortopédico*

\* \* \*

*Se asomó al balcón para tomar aire fresco...  
el policía cuenta que oyó un grito*

\* \* \*

*Quiso saltar por una alambrada...  
le quedan siete dedos*

\* \* \*

*Insultó a la novia por fea...  
le están haciendo la segunda transfusión de sangre*

\* \* \*

*Le cayó un coco mientras jugaba...  
ayer lo enterraron*

\* \* \*

*Dijo que entendía de electricidad...  
ayer le amputaron la mano derecha*

\* \* \*

*Era muy tímido en asuntos de noviazgo...  
ya tiene dos hermosos niños*

## DE ANIMALES

Dijo un cocodrilito a otro:

-Oye, ¿qué vas a ser cuando crezcas?

-Pues todavía no lo sé, si zapato o cartera.

## ACADEMIA PANAMEÑA DE LA LENGUA

### Correcciones de Lenguaje

En esta columna la Academia se propone contribuir a la depuración y corrección del español hablado y escrito en Panamá, ya tan plagado de barbarismos y faltas gramaticales que lo afean y desnaturalizan cada vez más.

Defender el idioma equivale, en nuestro caso, a defender la nacionalidad.

## ESCOGENCIA

Para hacer del concurso **Anayansi** una expresión más directa del sentir del público, los organizadores del certamen han optado por **hacer** la **escogencia** de los valores del año de entre las personas que en sus respectivas categorías hayan sido postuladas por los lectores de los diarios capitalinos.

Lo anterior se lee en una nota informativa publicada en nuestra prensa local, a propósito del concurso ideado para escoger "los valores del año".

Paro el sustantivo **escogencia** desentona en la redacción de esa noticia. En el lenguaje panameño, así oral como escrito, suele emplearse con alguna frecuencia esta palabra que no tiene vigencia en el léxico oficialmente aceptado. Se trata de un regionalismo que invade el lugar de **escogimiento**, nombre formado del verbo **escoger**.

Pudo emplearse también la voz **selección**, que envuelve el mismo significado y está asociada al verbo **seleccionar**, que coincide con **escoger**. Debió decirse, por lo tanto:

Los organizadores del certamen han optado por **hacer** la **selección** o el **escogimiento** de los valores del año entre personas que en sus respectivas categorías hayan sido postuladas por los lectores de los diarios capitalinos.