

# AVANTE

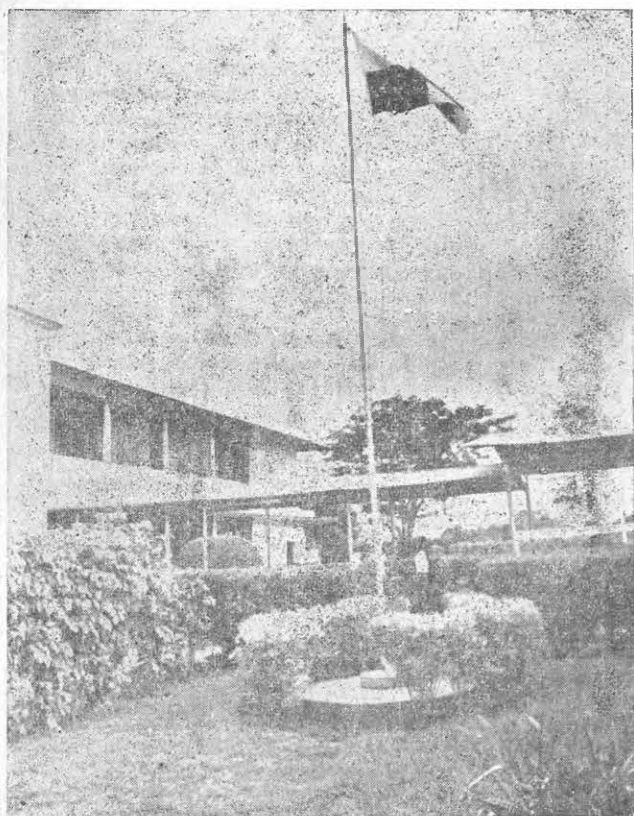
ORGANO DE  
DIVULGACION  
DEL COLEGIO  
JOSE D. CRESPO

VALOR BL. 0.10

Año XI

Chitré, 6 de Enero de 1968

[No. 3



## PROXIMIDAD DE LAS VACACIONES

Ya en los umbrales mismos del año escolar, un doble sentimiento se despierta en nosotros: la nostalgia de los días en que hemos convivido en esta humana colmena, nutrida de sabiduría y de claros perfiles éticos; la esperanza por un mañana mejor para todos, un mañana prometedor, jubiloso, resplandeciente como promesa. El personal de AVANTE se despide cordialmente de sus amables lectores con la fe puesta en la idea de que hemos cumplido, dentro de nuestras limitaciones, con un deber impuesto por la profesión, el amor al trabajo y en un culto a la majestad de la patria. Incitamos a los jóvenes alumnos del Colegio José Daniel Crespo a que aprovechen sus vacaciones, canalizando sus energías para las duras faenas intelectuales del año venidero y con la firme convicción de que orientando sus potencialidades internas, la ley de la compensación sabrá devolverles con creces los esfuerzos realizados en este vasto programa de superación personal.

# Avante

Órgano de Divulgación del  
Colegio José Daniel Crespo

**Profesores Asesores:** Lia G. de Villa, Carlos Chong L., Ana Matilde C. Shaw, Doris S. de Solís, Aida de Gálvez, Moisés Chong M.

**Redactores:** José Nieves Burgos, Elvira A. Villarreal A., Esilda I. Delgado B., Dina Mabel Solís

**Administración:** Idalmis A. Pérez.

**Circulación:** José Rogelio Lara, Nelson Barrera, Edwin Quintero, José Hidalgo Fong

Impreso en los talleres de la Imprenta CHEN Chitre

## EDITORIAL

### A LA LIBERTAD POR LA CULTURA

*La presente situación es un reflejo de la crisis general que azota a toda la humanidad. Es la expresión de una zozobra en el orden moral, fiel reflejo de un estado de cosas en que el HOM-BRE CULTO, el intelectual en todas sus formas, parece haber olvidado sus primordiales deberes. En tal orden de ideas, no nos sorprenda lo que ocurre o lo que pueda ocurrir en el futuro. El Destino o Dios puso en nuestras manos una serie de instrumentos para utilizarlos conforme a la más sana razón y de acuerdo con principios de humana convivencia, de fraternal amistad, amor, tolerancia, comprensión. Y nosotros, ¿qué hemos hecho con todo este precioso instrumental de cosas que se colocó años ha en nuestras manos? ¿Hemos sabido utilizarlo para ayudar al prójimo, para socorrer al desvalido, para coadyuvar a la obra del Gran Arquitecto del Universo? ¿Qué hemos hecho nosotros para hacer grande a la Patria, para dignificar la vida del hombre americano, para confraternizar con los hombres de todas las naciones?*

*Se habla de LIBERTAD en un sentido muy amplio, muy alegre, con muchos clarines, o, bien, en forma solemne. Pero la libertad es un mito cuando se dejan arrastrar por el espejismo de la falsa gloria, de la hinchada vanidad, cuando los pueblos sienten más atracción por lo fugaz y momentáneo que por los valores eternos del espíritu. ¿Qué puede esperarse de un pueblo que siente envidia por la abundancia de su vecino, en el orden material, que imita de otros las peores cosas, que siente un no oculto rencor por el extranjero que vive en la riqueza material? Se habla también de exigirle a los gobernantes espíritu de austeridad; bien. Pero entre los gobernados tampoco hay austeridad, capacidad de sacrificio, auténtica bondad. Tenemos que confesarlo y decirlo en forma franca y decidida. La llamada "gente del común" no puede exigirle a los gobernantes lo que ella misma no es capaz de dar. ¿Cómo puede un pueblo tener buenos gobiernos si este mismo pueblo no muestra amor a sí mismo, no se compadece del prójimo, se da a la charlatanería, a la maledidencia, vive y muere en las cantinas y garitos? Un pueblo educado, culto, sabedor de sus deberes, nunca llegará a desembocar en situaciones enojosas como las que hemos estado viviendo de un tiempo para acá. Cuando un pueblo como el panameño llega a este estado de cosas, podríamos llegar a la conclusión de que los promotores de la educación y la cultura superior en Panamá han fracasado porque su semilla ha caído en terreno árido.*

*Pongamos manos a la obra y haga cada uno lo que le corresponda. Cada panameño en capacidad de razonar o discernir, puede contribuir a la inmensa tarea de regenerar a la República y volverla por los cauces que preconizan en el siglo pasado el ejemplar patricio, Dr. JUSTO AROSEMENA. Si exigimos "derechos", debemos conocer y practicar, también, nuestros "deberes". La responsabilidad de hacer a este país una nación grande no es tarea sólo de los gobernantes; es responsabilidad, igualmente, de todo panameño que de veras quiere a esta Patria que mucho espera de nosotros.*

## Qué es Viva la Gente

Soy una de las integrantes del Azuero en Acción y asistí en el mes de agosto al II Festival Mundial "Viva la Gente", celebrado en la Isla Fort Slocum, Estado de Nueva York. Además de nuestro grupo, participaron otras delegaciones de Panamá (Las Tablas, David, Santiago y Panamá); en el Festival era un sólo elenco "Viva la Gente Panamá". Había personas de otras nacionalidades: europeos, asiáticos, americanos, y africanos.

Algunas de las actividades las hicimos los panameños, por ejemplo nuestras presentaciones y las conferencias donde necesitábamos un traductor. Otras actividades las hacíamos por equipo, pues estábamos divididos por equipos. Aunque no hablábamos el mismo idioma, nos sentíamos muy bien.

"Viva la Gente" no es un coro que canta, es un movimiento que ha escogido como medio para expresar sus deseos, a las canciones. A este movimiento pueden pertenecer personas mayores o jóvenes de cualquier raza o credo religioso. No somos políticos.

En "Viva la Gente" hay cuatro principios absolutos: Amor, Desinterés, Honestidad y Pureza, pero es muy difícil cumplir a cabalidad con ellos. La mayoría tratamos en lo posible de cumplir con estos principios.

Sabemos que existen personas que no están de acuerdo con nuestro movimiento. Unos dicen que debemos tener y usar nuestros instrumentos, vestidos y música folklóricos; ustedes han podido observar que en nuestras presentaciones tratan de tener ese espíritu de alegría de nuestra música y el colorido de los vestidos típicos panameños.

Otros comentan que "Viva la Gente" es una idea "yanqui" que surgió en EE. UU.; si nació en EE. UU., pero con la participación de gente de diferentes partes del mundo deseamos de una paz en el mundo, tranquilidad; un mundo mejor.

Traten de analizar nuestras canciones y comprenderán mejor lo que nosotros deseamos.

Esilda I. Delgado B.  
V "C"

## Estudiantes del Cuadro de honor del Colegio JOSE. D. CRESPO

## SEGUNDO BIMESTRE, 1968

I-A..Samaniego, Zila M. ....4,6 Solís, Dalila E. ....4,5	II-A..Dayán H., Salomón ....4,5 Santana, Fermina ....4,5	III-F..Benzadón, Arón ....4,6 Acevedo B., Sandra ....4,9 Centella, Denis O. ....4,5 Yuen W., Laura ....4,7
I-B..Varela, Manuel A. ....4,8 López, María del R. ....4,6	II-B..Batista, Gumercindo ....4,5 Solís M., Carmen ....4,7	III-GPérez, Ronald ....4,6
I-C..Concepción, Milcíades A. ....4,5 Moreno C., José A. ....4,8 Yuen R., Azael A. ....4,8 González, Ritela ....4,7 Vega M., Zuleika ....4,6 Vásquez, Vielka ....4,5	II-C..Solís L., Rogelio ....4,5 Chen, Lucía Y. ....4,6 Gutiérrez, Fernanda ....4,6	III-H..Donado, Jorge A. ....4,7 Guillén B., Irving ....4,9
I-D..Botello, Litabel ....4,7 Espitía, María del C. ....4,9 Rivera, Carmen A. ....4,7	II-D..Peña M., Aida M. ....4,5 II-E..Ruíz, Augusto ....4,5 Escobar, Rosaura ....4,6	III-I..González, Néstor ....4,6 Vásquez, Dora E. ....4,6
I-E..Cedeño, Miguel A. ....4,7 García, Jorge I. ....4,8 Cigarruista, Rita M. ....4,6 Rodríguez, Aminta ....4,6	II-F..Escudero, Carmen ....4,6 Innis C., Carmen ....4,5 Ríos, Yadira ....4,5	IV-A..González, Orestes ....4,6 Rangel, Argelis ....4,5
I-F..González C., José F. ....4,7 Martínez, Diógenes ....4,7 Caballero, Nilsa O. ....4,7 Camarano, Gianesi ....4,8 Centella U., Amie ....4,9	II-H..Pérez M., Luis A. ....4,7 II-J..Henríquez, Osvaldo S. ....4,7	IV-C..Osorio, Adolfo ....4,6 Solís L., Dina M. ....4,8
I-G..Burgos, Abdiel ....4,7 González, Gerardo ....4,5 Rodríguez, Manuel ....4,6 Aguila, Yolanda ....4,8	III-A..Castillo, Javier I. ....4,6 Ríos R., Joaquín P. ....4,7 Aguirre, Hernando ....4,5	IV-D..Inni C., Luis C. ....4,5
I-H..Arjona, Roberto ....4,7	III-B..Gorgas P., Guadalupe ....4,5 Gorgas P., Cecilia ....4,7 Márquez, Aracellys ....4,5 Rodríguez, Mercedes ....4,7	V-A..Dubois, Claudette ....4,6 Pérez B., Idalmis ....4,7
	III-C..Silvera P., Oderay ....4,5 III-E..Martínez, Rosina ....4,6	V-B..Cedeño, Rubén D. ....4,5 Villarreal, Elvira ....4,7
		V-C..Avila, Noris M. ....4,7 García, Gisela ....4,8 Delgado, Esilda ....4,5
		VI-B..Serrano, José R. ....4,7 Dubois, Ivette ....4,5

## LA VIDA

¿Qué es la vida?

Es llanto, pobreza, desolación, dolor.  
Es una angustia que crece a cada instante,  
es un zozobra que mata a la razón.  
Es una melancolía que invade nuestra alma.  
Es escuchar la triste voz de un perdón.  
Es encontrarse consumido entre la fiebre,  
con ansias locas, con desesperación.  
Es ver la cara triste de un enfermo  
o escuchar el suave trino de un pájaro cantor.  
Es percibir el tenue susurro de un: te quiero.  
Es la alegría de ver las delicadas flores  
y de observar cómo, cuánto brilla el sol.  
Es la ilusión de soñar bajo la luna plateada,  
bajo el suave manto de las lejanas estrellas.  
Es buscar la meta del anhelo cercano,  
la emoción de esa música que nos llega al alma.  
Es ese fuego abrasador que nos abrasa,  
impulsándonos a observar ese infinito cielo, y,  
buscar en él nuestro lenguaje, nuestro signo de amor.  
Es la nostalgia que nos invade cuando lejos estamos de ese ser;  
de ese ser que la vida nos ha dado,  
que de pequeño nos amamantó;  
que tiernos cuidados nos ha prodigado  
y cuan sabios han sido los consejos que nos ha dado.  
Os, es la vida lo más bello,  
es la mayor gracia que Dios nos dejó.....

DINA MABEL SOLIS LAO.

IV Año "C"

## CHISTES

*Eutrapelia*

El Papá: Juanito ¿te has vuelto a fumar mis habanos?

El Hijo: Sólo tomé dos, papá.

El Papá: Pues en castigo, esta noche te acostarán sin tomar tu vaso de ron con soda.

*Indignado*

Un niño entró en un elevador con un barquillo en la mano, y cuando se acercaba al quinto piso se dirigió a una dama que portaba un carísimo abrigo de Visón, para suplicarle:

—Hágame el favor de retirarse un poco, pues me está lloviendo el helado con la piel de su abrigo.

República de Panamá.—Ministerio de Agricultura, Comercio e Industrias.—Escuela Nacional de Agricultura Dr. Augusto Samuel Boyd.—Nº 283.—Divisa, 18 de septiembre de 1968.

Señorita

Idalmis A. Pérez

Administración, Periódico "AVANTE"

Colegio "José Daniel Crespo".

Chitré.

Joven Estudiante:

Acusamos recibo del ejemplar Nº 2 del periódico "Avante", editado por el Colegio "José Daniel Crespo" que con fecha pasada nos hicieron llegar.

Permitáme reconocer el alto valor cultural y divulgativo de este vocero estudiantil; al mismo tiempo que los exhorto a seguir luchando por el logro de las aspiraciones manifestadas.

Junto con la presente les estamos haciendo llegar un ejemplar del "Boletín Informativo E.N.A." correspondiente al Nº 14 del 16 de septiembre que editamos en esta escuela para beneficio de nuestro personal docente y educando.

Al reinterarle nuestro agradecimiento por el envío de su periódico, quedamos muy atentamente,

Prof. ALEJANDRO HERNANDEZ,  
Director, Escuela Nacional  
de Agricultura.

#### CUADRO DEL MOVIMIENTO EN LA ENFERMERIA DE MAYO HASTA SEPTIEMBRE DE 1968

Examinados por el Dentista ... ..	571	alumnos
Obturaciones ... ..	113	"
Extracciones ... ..	258	"
Correcciones obtenidas ... ..	310	"
Atendidos por la Enfermera ... ..	2757	"
Referidos a los Doctores Escalona y Castellero ...	2112	"
Prueba de visión ... ..	458	"
Examinados por el Dr. Escalona ... ..	755	"

#### MALDICIONES GITANAS

- Que te pases estudiando toda la noche para un examen de Física y te lo cuide el señor Director.
- Que anuncien un desfile de la Cruz Roja cuando caiga el día cívico o feriado.
- Que la noche de graduación no aparezca tu nombre en la lista de graduación.
- Que cinco minutos después de haber entregado tu examen de filosofía, toquen ejercicio de incendio.
- Que te anuncien una charla en la Sala Máxima cuando tengas la hora libre.
- Que un día en que no te hayas bañado, se hable en el saludo a la bandera sobre la necesidad del baño.
- Que durante tres semanas hayas estado leyendo El Quijote y el viernes tengan que ir a una charla "interesante" sobre ese personaje.
- Que te copies de un fulano "muy bueno", pero resulte que su examen es distinto al tuyo.
- Que vayas muy campante por el pasillo hablando mal de un profesor y dé la casualidad que él te esté "campaneando".
- Que una tarde te hayas "paveado" y al día siguiente te des cuenta de que el Director dio la tarde libre por asuntos importantes.

## Historia del Teatro Estudiantil Panameño

Por Edwin Quintero S.  
VI "A"

El 26 de octubre de 1962 surgió el Teatro Estudiantil Panameño (TEP), siendo obra del Profesor Miguel Moreno, en conjunto con las sociedades de Arte Dramático de los Institutos Nacional y Bolívar. Son cofundadores del mismo las profesoras Gema Endara de Quintero y Catalina Boza.

La primera Directiva del T.E.P. tomó posesión el 21 de septiembre, siendo presidida por el joven Oscar Poveda. Por tan magno acontecimiento el T.E.P. ofreció a los invitados una improvisación en cinco cuadros titulada "La Calle", la cual se presentó meses después en televisión.

En 1964, durante los inolvidables sucesos del 9 de enero, el T.E.P. sufre una gloriosa baja: Estanislao Orobio, estudiante del Instituto Bolívar y miembro fundador del T.E.P. unió su vida y su nombre a la lista de los Mártires de nuestra Soberanía. Dos años después un miembro del T.E.P. de Colón, Juan Antonio Navas pierde su vida como consecuencia de las heridas recibidas en la gesta de enero.

En el cuarto centenario de William Shakespeare, efectuado en 1964, el T.E.P. montó varias escenas de la Tragedia de Romeo y Julieta.

Debido al horrible siniestro que redujo a escombros a la humilde barriada del Granillo, ocurrida el 13 de octubre de 1964, el T.E.P. realizó un Grandioso Festival Pro Damnificados, en el Teatro Nacional y en la que participaron en forma y géneros desinteresada más de 55 artistas nacionales y extranjeros. Una delegación del T.E.P. entregó personalmente a la Primera Dama de la República, doña Petita Saa de Robles un cheque por la recaudación íntegra de la taquilla.

El 27 de diciembre de 1965 se presenta en el Instituto Nacional y como homenaje póstumo a Alejandro Casona, su famosa comedia "Nuestra Natacha".

El 26 de julio, en el Teatro Nacional se presenta el drama simbólico "Los Ciegos" de Mauricio Maeterlinck. En ese mis-

Pasa a la pág. 5

## Una Experiencia Más

Parece mentira que en un mundo que tan a prisa avanza tecnológica y científicamente se mantenga estancado y más aún, aferrado a prejuicios e ideas falsas que carecen del más mínimo fundamento.

No acabo de comprender el por qué de tal absurdo. Y nos llamamos cristianos, y repetimos día a día la frase del Divino Maestro "Amaos los unos a los otros". Pero no nos parecemos a Cristo. Los hombres al parecer hemos comprendido "Armaos los unos a los otros". Pareciera que nos complace la sangre derramada, sangre que ni siquiera por tener una misma naturaleza en Cristo deja de repelerse odiosamente.

Quizás la muerte en lides sea sólo un instante en el cual no importa nada más que ver el deber cumplido. Pero resulta inconcebible, y tenemos conocimiento de ello, lo que yo llamaría la repulsión al género humano por simple simpatía o por seguir una costumbre de familia o de clase social.

Es posible que quien lea este artículo lo mire como tantos que se han escrito al respecto, presándole la menor importancia. Pero para mí que he palpado, que he contemplado esa realidad resulta tremendo y difícil de explicar con palabras, tanto así, que quisiera hacer penetrar en mi pensamiento a cada uno de los lectores de "Avante", para que puedan interpretar fielmente la triste realidad de este hecho.

Mucho había oído y leído al respecto, pero siempre bajo la excusa del "ni me va ni me viene" había esquivado las ocasiones de enfrentarme a tal cuadro, sin darme cuenta que de ser indiferente a mostrarme partidaria de aquello, con un poco que intervinieran las circunstancias no había más que un paso.

Pasó el tiempo hasta que un día tuve la oportunidad de cambiar el ambiente cotidiano de mi hogar por el de otro, en lugar más apto para apreciar esto, pero que una vez más, las tinieblas del más egoísta de los egocentrismos me impidió vislumbrar claramente lo que ya debía ser evidente a mis ojos.

Dios hubo de querer que sólo tres meses más siguieran a ese estado que hoy me carga la conciencia, y al cabo de los cuales se desgarró el velo usurpador de mis ojos.

Era 19 de marzo, cerca de las 11:00 p.m. en uno de los más grandes y suntuosos aeropuertos del mundo. Debía tomar el vuelo y me encontraba en las peores condiciones físicas para hacerlo: los nervios me habían indispuerto desde aquella mañana y, por otra parte, el tiempo estaba como para clamar al cielo. Catorce pulgadas de nieve teníamos sobre el suelo, y el viento seco y frío parecía no tener aquel día piedad del género humano. De pronto suena la bocina, una voz llama y una gran cantidad de pasajeros se preparan para entrar a bordo del enorme aparato con destino a Sur América. Para entonces yo hacía un buen rato que me encontraba sola, demasiado fatigada después de casi ocho horas de viaje en tren y otras dos horas de espera. Fatigada y cargada de un sinnúmero de objetos que, unido a los factores naturales antes expuestos, me hacían poco menos que imposible el paso.

En tales condiciones, pese a que la gran mayoría de los viajeros eran latinoamericanos, sólo uno, el más ignorado, el que había pasado las mismas horas de espera solo, porque nadie optó por hablarle, porque era... era un negro..., sólo ese hijo de Dios que fue víctima también de mi indiferencia, de mi desidia, y en una palabra, de mi ignorancia, se hizo eco de la súplica que no transmitía porque las circunstancias me lo impedían.

Su ayuda fue como una bofetada a la conciencia. Dios es inmenso, pensé, y no pude más que suplicar su perdón y su gracia y su voluntad para que alguna vez cada uno de los pobres hombres sean capaces de ver un poco más allá de sus narices. Y hoy día, cuando me viene a la mente ese recuerdo, pienso si no sería el arrepentimiento de una de los millones de personas que se conducen de esa manera, lo que hizo que llegara íntegro a

su destino el vuelo que, por encontrarse tremendamente averiado, podía desplomarse en cualquier momento antes de tocar tierra.

Elvira A. Villarreal G.  
V "B"

## HISTORIA DEL TEATRO

### ESTUDIANTEL PANAMEÑO

mo año se efectúan giras a La Chorrera, Lídice, Chepo, Taboga, Aguadulce, Chitré y a la Heroica Villa de Los Santos con las obras "Los Ciegos" y "Nuestra Natacha".

A partir de mayo de 1967 el TEP se incorpora a la Dirección Nacional de Cultura. El 6 del mismo mes, se presenta en la Escuela Secundaria de Las Tablas la obra "Nuestra Natacha", el 13 en la Escuela Nacional de Agricultura el drama "Los Ciegos"; el primero de junio en el Colegio José Guardia Vega la obra "Nuestra Natacha".

En el mismo año, es decir en 1967, el Profesor Miguel Moreno funda el Teatro Estudiantil Tableño (con la colaboración del Profesor Roberto Luzcando); el TEP de Divisa con la colaboración del Profesor Jorge Carles, Director y el Club Harmodio Arias Madrid con la colaboración de los profesores Lastenia Cárdenas y Víctor Fernández en Chame. El 14 de septiembre funda en la Isla de Narganá el T.E.P. Capítulo de San Blas.

El 4 de junio, en la Escuela Normal de Santiago de Veraguas y el 18 de agosto en Arraiján, el T.E.P. obtiene dos éxitos memorables con una Natacha nueva, original y diferente, interpretada ahora por la joven y bella actriz Leyda Enseñat...

## CHISTE

La mujer, para tranquilizar al marido:

—Este verano no tendré necesidad de ningún vestido.

El marido:

—¡Dios mío, a qué grado de indecencia ha llegado la moda!



## NOTAS SOCIALES

## VIVA LA REINA



Señorita GLORIA MOSQUERA  
Reina de la Verbena del Colegio  
José Daniel Crespo

## Bienvenidas

Damos afectuosa acogida al joven Godofredo Frantz, quien después de un mes de ausencia regresó de Suramérica, para proseguir su labor educativa en el plantel.

Los profesores Luis Ramos, Casilda Bósquez y Máxima de Lau, llegaron recientemente a nuestra Casa de Estudios. Bienvenidos sean!

Procedentes del hermano país chileno llegaron los jóvenes Antonio y María Ibarra, ingresando a nuestras aulas como alumnos de Ier. y IIdo. año respectivamente. Les deseamos grata estadía.

A la señorita Miriam Lasso, quien regresó de los Estados Unidos y se encuentra actualmente con nosotros, le damos la bienvenida.

## Despedidas

Muy complacidos estuvimos los estudiantes de tener con nosotros a la profesora Elisa González, quien laboró en este Colegio durante varios meses.

## Onomásticos

Felicitamos a todos los integrantes del Colegio quienes celebraron en días pasados el mejor de sus días. Damos especial deferencia a la profesora Noemí Gómez y a los alumnos Roger Castellero, Elsa Rubio, Dorita Vásquez, Xenia Pérez y Felisa Dopeso.

## Sorpresas de la Cigüeña

Esperan su visita las profesoras Eucaris de Sánchez, Benedicta de Avila y la secretaria Denia de Castellero.

Recientemente la familia Collado-Castillo fue agraciada con el advenimiento de una hermosa nena. Felicidades profesora Rosario!

En el seno de su dulce hogar, los distinguidos esposos profesor Gonzalo González y Sra., recibieron con mucha alegría una preciosa niña, regalito de la cigüeña.

El profesor Adalberto Villalaz y Sra. también tuvieron la dicha de acoger en su hogar a un precioso varoncito. Congratulaciones!

## Nuestra Pre-Verbena

Las actividades de pre-verbena resultaron muy exitosas, prueba de ello fueron las alegres tunas que invadieron nuestro Colegio y las calles de Chitré. También pudimos palpar la gran simpatía con que contaban las tres candidatas Lilia Jiménez, Gloria Mosquera y Arinda Ortiz.

Estas actividades culminaron con el triunfo de la candidata apoyada por los alumnos pregraduandos, Gloriela Primera.

## Deporte en el Colegio

Cuando el deporte se inició en el Colegio José D. Crespo, sólo se contaba con un profesor de Educación Física, y el deporte que más se practicaba era el baloncesto, ya que no se podía ejercitar otros por las dificultades de la lluvia y el sol. Así con un solo hombre, preocupado por el deporte del Colegio, el profesor Carlos Burke fue como un vino desarrollando el adiestramiento físico en nuestra "alma mater".

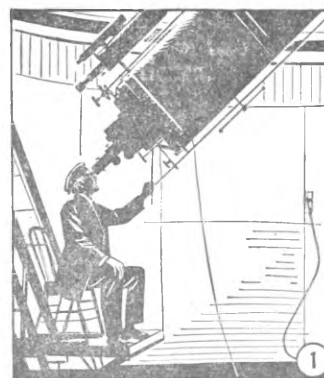
Luego se fue levantando un equipo femenino de atletas bajo la dirección de la profesora Agripina de Torres, seleccionando una tabla gimnástica, equipo de baloncesto y volley ball, ayudada de vez en cuando por el profesor José Alvarez llegado por el colegio unos años anteriores.

Poco a poco con el esfuerzo del Director del plantel, los profesores de Educación Física y ciertos profesores del colegio, hoy contamos con varias ramas deportivas porque cabe destacar que no todos ayudan al joven deportista, sino lo desaniman.

Viendo el gran crecimiento del espíritu deportivo que reina en el colegio han tenido que dividirse los profesores: el profesor Alvarez encargado del baloncesto y volley-ball; el profesor César Centella del beisbol y entrenamiento femenino, el profesor Cristóbal Solís del atletismo, claro que todos se ayudan, uno al otro. No se puede dejar de mencionar la ayuda que está dando el magnífico integrante del Cuerpo de Paz Godofredo Frantz ayudando a todo el que pueda. Claro está que el profesor Burke no puede hacer de sus voces de firme, debido a su estado de salud, pero siempre dando indicaciones.

Es así como ha ido creciendo el deporte en nuestro Colegio y en un futuro crecerá mucho más, ya que hoy contamos con uno de los mejores gimnasios de la República, obteniendo éste con muchos esfuerzos de parte de toda la comunidad chitrea-na.

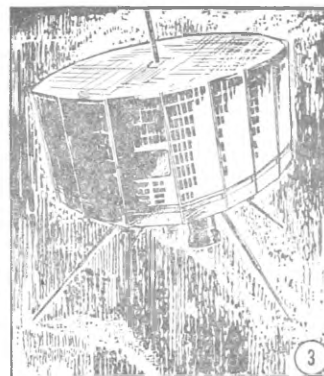
José N. Burgos,  
Pte. Equipo J. D. C.



El planeta Marte, nombrado así en honor del dios romano de la guerra, es uno de los más fáciles de identificar en la noche por sus matices rojizos. Marte, el vecino planetario más próximo a la Tierra, está a una distancia de 75 millones de kilómetros más lejos del Sol de lo que está la Tierra. Su diámetro es la mitad del de la Tierra. Tiene dos veces la medida de la Luna, pero se encuentra 150 veces más distante de la Tierra.

Desde los comienzos de los años 1,600, cuando Galileo, el científico italiano, fijó el primer telescopio en Marte, vio lo que él llamara montañas y mares, los hombres se han preocupado por la posibilidad de que haya vida allí. También a partir de entonces los marcianos han sido tema de ficción para los escritores y las conjeturas de los científicos. Caprichosamente han sido descriptos como monstruos, hombres y superhombres.

Un prominente creyente en la vida en Marte lo fue el difunto Percival Lowell, de Boston. Tan fascinado se sentía por el planeta que construyó el Laboratorio Lowell en el suroeste de los Estados Unidos y consagró su vida y su fortuna a observar a Marte. Contribuyó mucho al estudio del planeta y de la astronomía. En 1905 predijo el descubrimiento del planeta Pluto, o sea 25 años antes de que fuera localizado.



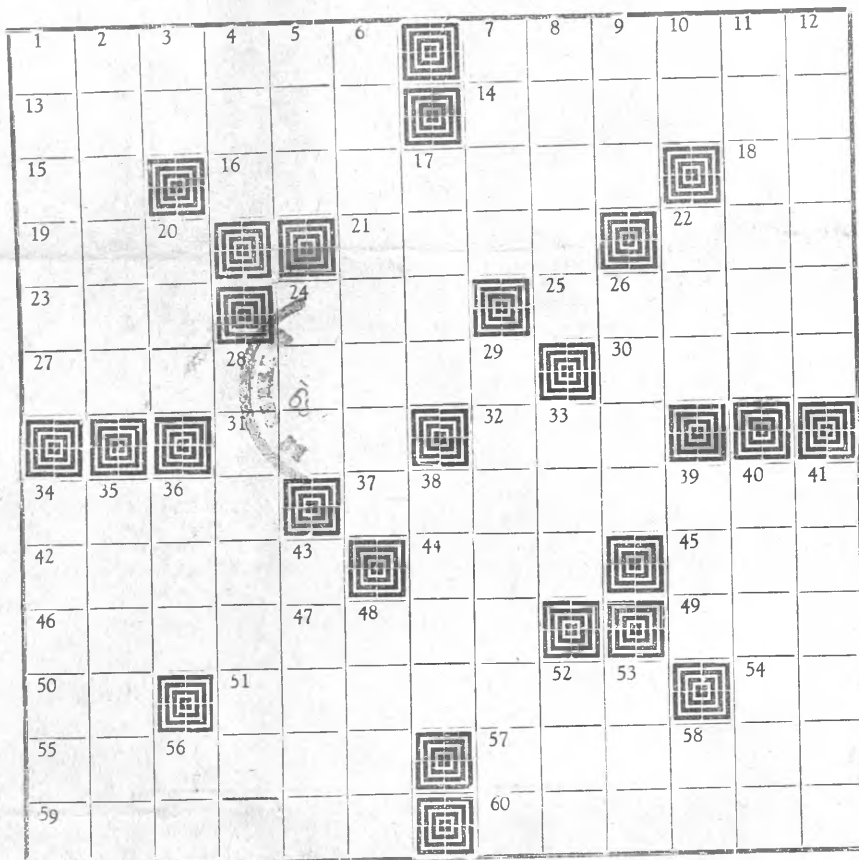
El director proyectista de la misión espacial del Mariner lo fue Dan Schneiderman (43) años de edad, del Laboratorio de Propulsión Jet del Instituto Tecnológico de California. Manteniendo un modelo de la nave, Schneiderman y sus compañeros de equipo son los responsables del tino con que se situó la nave de 258 kilogramos de peso en su vuelo arqueado para la cita con Marte.

El Mariner-4 pudo cruzar más cerca de Marte, pero deliberadamente fue conducido a gran distancia para evitar que contaminase cualquiera forma de vida que pudiera existir allí. Conteniendo más de 138,000 partes, el Mariner-4 fue montado en un ambiente de esterilización libre de polvo, como la sala de operaciones de un hospital. Partículas de polvo dentro de un conjunto de piezas tan delicado serían capaces de crear serias dificultades durante un largo viaje.

Los científicos e ingenieros del Gobierno de los Estados Unidos no consideran que las fotografías del Mariner-4 prueben o nieguen la existencia de vida en Marte, pero creen que el programa constituye un primer paso importante. Las fotografías de la Tierra retransmitidas desde el espacio por Tiros, el satélite meteorológico de los Estados Unidos, con un equipo similar de cámaras, muestran sólo las costas continentales. Las ciudades no son identificables.

# AVANTE LES DESEA A SUS LECTORES UN FELIZ AÑO NUEVO

# CRUCIGRAMA



## HORIZONTALES

- 1—Amplias.
- 7—Máscara.
- 13—Trapisondista.
- 14—Pedazo de fruta seca.
- 15—Preposición.
- 16—Cortesías grandes.
- 18—Nueva Universidad (Inic.)
- 19—Tratamiento inglés (Inv.)
- 21—Fruta de los trópicos.
- 22—Magistrado inglés.
- 23—Alga filamentosa.
- 24—La unidad.
- 25—Con alas.
- 27—Relacionado con los ángeles.
- 30—Antiguas medidas de longitud.
- 31—Apócope de Santo.
- 32—Bebida alcohólica.
- 34—Rostro.
- 37—Prevenidas.
- 42—En las playas.
- 44—Letra Castellana.
- 45—Quiera con Amor.
- 46—Artículo, Pl.
- 47—Isla de Indonesia.
- 49—Entregad.
- 50—Asociación Gonaerense, Inc.
- 51—Muro de contención.
- 54—Letra griega
- 55—Guerrera.
- 57—Peces comestibles.
- 59—Refugios.
- 60—Hendedura.

## VERTICALES

- 1—Conjunto de Instrumentos.
- 2—Capital de Asiria
- 3—200, en números romanos.
- 4—Rimero.
- 5—Altar.
- 6—Glucósido venenoso.
- 7—Lago italiano.
- 8—Embuste.
- 9—Vacuna o lanar.
- 10—Escuela Juvenil (Inic.)
- 11—Aire musical.
- 12—Ranas y sapos.
- 17—Personaje bíblico.
- 20—Igualdad de nivel, Inv.
- 22—Alimento fundamental.
- 24—Ciudad del Bielaya.
- 26—Ir por ella y salir trasquilados.
- 28—Cocinan en seco.
- 29—Rellenar con oro.
- 33—Se atreva.
- 34—Trasapasaba el agua.
- 35—Egipcios, por ejemplo.
- 36—Cabeza de ganado.
- 38—Del verbo velar.
- 39—Imperativo de dar.
- 40—Posarse un avión en el agua.
- 41—Cono de seda.
- 43—Antigua "máquina" de sumar.
- 48—Extremidades de las aves.
- 51—Un millar.
- 52—Marejada.
- 53—Impar.
- 56—Medida china de longitud.
- 58—Caso de pronombre.

## Pequeñas Virtudes para un hogar Grande

### CORTESIA:

Ser educado —cortés— supone saber limar las asperezas del propio carácter. Es que para que uno se sienta a sus anchas en el hogar es condición indispensable gritar, sacar el genio, poner mala cara u otras cosas de este tipo?

### HUMILDAD:

La armonía del hogar será más firme cuando cada uno, por su parte, haga realidad este tema: primero, los demás; después yo.

### GRATITUD:

Con sólo repasar lo bueno que al cabo del día se ha recibido de los demás miembros de la familia. Trátese de una ayuda, acaso de la palabra amable, graciosa talvez; aquella comida que preparó la madre... sobran razones para mostrarse agradecidos.

### SINCERIDAD:

Para la felicidad en la casa no puede faltar esta virtud, que obliga a todos los miembros a confiar sus actividades, ideas o proyectos, a fin de evitar en el hogar la formación de zonas moralmente cerradas.

### NOTA DE CONDOLENCIA

La Dirección del Colegio José Daniel Crespo; en asocio con el Personal Decente, Administrativo y Educando se asocia al dolor causado por la prematura muerte del joven JOSE E. OSORIO, alumno que fuera de este plantel educativo. AVANTE le extiende a sus padres y deudos sus más sentidos pésames, esperando que Dios, siempre justo y bondadoso, lo tenga en su regazo eterno.