

## POSITIVAS REALIZACIONES DEL CLUB DE PADRES DE FAMILIA

Para el año lectivo 1971, el Club de Padres de Familia del Colegio José Daniel Crespo ha puesto en marcha un plan de vastos alcances, entre los que figuran:

1. La Construcción de la Cafetería y del Museo, aspiración genuina de estudiantes y profesores del Plantel. En este sentido esta entidad demuestra sus esmeros por cumplir con propósitos a tono con las exigencias del momento. El costo de dicha obra supera los B/20.000, con la cooperación de autoridades, hombres de empresa, comerciantes, particulares, profesores y amigos del Colegio. La construcción a la cual nos referimos tiene un área aproximada de 450 metros cuadrados.
2. Igualmente, el Club de Padres de Familia ha donado la suma de B/300.00 a la Sociedad de Graduandos para la impresión del Anuario 1971 y que este año tendrá mayor volumen y mejor presentación. Este noble gesto es digno de los mejores elogios por parte de quienes nos agitam en las lides de la educación.
3. Por otra parte, el Club en mención ha hecho un aporte aproximado de B/400.00 para la construcción del mobiliario necesario para la colocación de los instrumentos de los laboratorios de Química, Biología y Física del Plantel.
4. Y como si fuera poco, esta asociación de Padres ha intervenido en forma eficaz ante el Ministerio de Educación para efectos de reparar el techo del Aula Máxima por donde se filtraba el agua cada vez que llovía.

En esta forma este Club se hace eco de las necesidades de quienes laboramos en estas aulas escolares.



Sandra Acevedo, soberana de la Verbena 1971.  
Encanto, talento y lozanía del espíritu.

## ECOS DE LA VERBENA DE 1971

- \* La noche del 18 de agosto fue coronada su Majestad Sandra Primera, en medio de un indescriptible entusiasmo nunca visto en el Colegio. La velada de Coronación fue magnífica, maravillosa y despertó favorables comentarios.
- \* Las noches del 19 y 20 de agosto hubo dos grandes bailes; uno típico con el Conjunto de Ceferino Nieto. Todos los asistentes disfrutaron de esta festividad tradicional en nuestro plantel.
- \* El Conjunto Típico del Colegio, dirigido por el Prof. Cristóbal Solís hizo una magnífica presentación de lujo, con derroche de donaire, propio de quienes saben actuar en esta clase de actividades.
- \* Todos los profesores y estudiantes que participaron en la organización de esta Verbena, supieron ponerse a la altura de las circunstancias y, así, cumplieron con su cometido, cual era el de realizar con éxito y eficacia la tan esperada Verbena Escolar.

REPUBLICA DE PANAMA  
MINISTERIO DE EDUCACION  
COLEGIO JOSE DANIEL CRESPO

## AVANTE

### Profesores Asesores:

Aida de Gálvez  
Amanda Villarreal  
Francisco González  
Rubén Villarreal  
Moisés Chong M.

### COMITE DE REDACCION:

Horacio Correa  
Pedro F. Correa  
Francisco S. Delgado B.  
Plinio Marin  
Gustavo Ortega y Ríos

### ADMINISTRACION:

CARMEN INNIS

EDITADO EN IMPRESORA CRISOL, S. A. — CHITRE

Concíbese hoy día la democracia social en términos de justicia, como premisa para una vida mejor. Justicia para el campesino que trabaja de sol a sol; justicia para el trabajador urbano que dignifica su profesión; justicia para estudiantes y educadores quienes dan sus mejores esfuerzos en pro de una Patria grande sin menoscabo de las otras naciones, que se inclinan reverentes ante los genios de la humanidad que se han dado todos para el bien de todos. Democracia social significa respeto a las opiniones, aunque no sean las nuestras, amplitud de ideas, respeto a la vida de los que viven y de los que vendrán. Una democracia social que cree en la eficacia de la educación popular que hoy avanza con ritmo acelerado siguiendo los rumbos de los mentores de la actual Junta de Gobierno, quienes han demostrado preocupación seria por el futuro de una Patria grande, digna, equilibrada.

# Editorial

## VIGENCIA Y ACTUALIDAD DE LA DEMOCRACIA SOCIAL

Nuestro mundo se debate dentro de un cúmulo de contradicciones que, en muchos momentos, nos hacen dudar de la eficacia de las tradicionales fórmulas de la convivencia social, política y humana. La vieja y venerable democracia que tuviera en Pericles uno de sus más conspicuos representantes, pasando por la democracia liberal de estos últimos siglos hasta llegar a una democracia humanista, nos hace pensar optimistamente en la capacidad del hombre para llegar a la realización eficaz de esa aspiración de la "paz perpetua" entre todos los habitantes del planeta y de lograr la plena justicia social.

Ya ha dicho el gran pensador argentino, José Ingenieros, que la energía juvenil crea la grandeza moral de los pueblos, que la confianza en sí mismo es una elevación de la propia temperatura moral, que, en fin, que los jóvenes que no saben mirar hacia el porvenir y trabajar para él, son miserables lacayos del pasado y viven extinguiéndose entre sus escombros. Todo esto para llegar a la grande y noble idea de que "la humanidad es la patria del ideal" y de que, en fin de cuentas, trabajo y cultura son dos aspectos de un mismo movimiento. En el fondo de todos estos pensamientos, late la convicción de que la fe es una pasión por servir un ideal, por realizar un objetivo en donde prevalezca la verdad, la rebeldía del espíritu y la firmeza de las convicciones. Estos principios nos hacen más patentes la necesidad honda y arraigada en el corazón, de que no hay democracia real, democracia en sentido honesto, si no prevalece la justicia, si los esfuerzos titánicos del trabajador, manual o intelectual, no son aprovechados para los altos fines de la vida humana, si el hombre vive enajenado, entregado a poderes negativos que le impiden realizar su verdadera esencia.

## IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN NUESTRA FORMACION CULTURAL

Es innegable la importancia que tiene la lectura en nuestra formación cultural. Pero al hablarse de lectura se debe pensar de inmediato en una lectura provechosa, puesto que no se debe leer por leer, sino para sacar un beneficio, para extraerle algo a dicha lectura.

Es indispensable formarse el hábito de la lectura, pues de ésta podemos extraer muchos aspectos importantes, los cuales tenderán a enriquecer nuestra formación cultural.

De hecho, pues, al leerse con provecho determinado artículo podremos mejorar nuestra dicción, nuestra ortografía y asimismo nuestro bagaje cultural se enriquecerá.

Muchos escritos -con tendencia didáctica- tienden a influir en nosotros para mejorar nuestra forma de vivir, para mejorar nuestras acciones.

Es éste, sin lugar a dudas, el propósito que tienen hoy día nuestras escuelas. Se deduce de allí el anhelo que tienen nuestros profesores de que leamos, no solamente cuando se nos obligue, sino también en cualquier rato de ocio. Los resultados consistirán, pues, en tener una ortografía mejor, una dicción mejor etc., como ya fue anotado.

Estos son, primordialmente, los aspectos más importantes con que un artículo, un escrito, premia a todo aquel que, con fines didácticos, lee.

Pedro F. Correa V.  
V "A" Ciencias

# Semblanza Biográfica del Dr. Justo Arosemena

Es motivo de una profunda fruición: Lo es porque al hablar del Dr. Justo Arosemena es un tema, que involucra una sincera inspiración.

Nace este egregio positivista el 9 de agosto de 1817. Siendo sus padres Mariano Arosemena y Dolorez Quezada, procedentes ambos de un rancio abolengo, que a pesar de ello Don Justo Arosemena siempre cultivó una de sus mejores características: La humildad.

No es fácil realizar un esbozo, ni aún cuando se quiere hablar en forma somera sobre una mentalidad como la que constituye este gran patricio panameño. Este altivo varón nos legó una amplia producción intelectual, a través de sus mensajes impostergables, las cuales contienen ideas profundísimas concernientes a la política, moral y civil. Con destacada intuición logramos ver en su obra "El Estado Federal de Panamá", relatos categóricos sobre la separación de nuestro país con la Gran Colombia. Fue asiduo seguidor de las teorías del jurisconsulto Benthán, adquiriendo así conocimientos sobre los tratados de legislación, con las cuales ataca no en su totalidad, pero sí algunas doctrinas de Habbes y Constant que hablan sobre los fundamentos de la sociedad. Esta manera de proceder o de pensar es la que ha contribuido para que el Dr. Justo Arosemena quede en la posteridad como una de las figuras de más alto calibre con que haya contado nuestra nación, en relación con la historia civil.

Es un tanto lastimero que nosotros desconozcamos por completo las profundas proyecciones cerebrales de este gran positivista que no sólo se ciñe a los tratados de legislación de su maestro Benthán sino que él de una forma sutil refuta este sistema de legislación y de manera práctica expone su forma original, dividiendo los poderes políticos según su objetivo y poseedores, para llegar a una conclusión y ver las diferentes facultades del gobierno.

Por su arraigado positivismo, sencillez y claridad al expresar su pensamiento, traemos en esta ocasión, como en uno de sus discursos invocaba su pensamiento ante una conglomeración de jóvenes estudiosos, y sin rebuscamiento de términos decía: "Es verdad que se necesita ser tolerante, y reconocer que la juventud es por la naturaleza presuntuosa.

Cuando se empieza a saber, el orgullo se sale de sus casillas y se manifiesta y no vuelve a ellas hasta que una triste pero provechosa experiencia enseña que no se sabe nada en proporción de lo que hay que saber".

Es por ello que se hace para nosotros imprescindible en nuestros estudios, incluir un moralista tan bondadoso entusiasta al mismo tiempo, de ahí que, una gran cantidad de jóvenes estudiantes de todos los niveles no han logrado por descuido, diríamos, educacional, identificarse para así enorgullercer por tener una personalidad que por su ideología ha hecho eco en el horizonte internacional.

El Dr. Justo Arosemena cuando declara su lucha contra esa oligarquía reinante, cuyas bases reposan sobre la religión; y con respecto a esto encontramos en uno de sus escritos, como en forma enérgica condena el proceder de la religión expresándose de la siguiente manera: "Esta liga del sacerdocio con la tiranía es sumamente natural; pues que los déspotas no son ingratos con sus servidores y en premio de su lealtad conceden a los sacerdotes preminencias y riquezas, que a la vez que satisfacen su ambición hacen sufrir al pueblo: tales son el fuero y el diezmo. Se logra ver con esto que la masa opresara uso de instrumento a la Iglesia para someter al individuo y controlarlo cuando tienda a realizar un análisis del pensamiento. Así mismo vemos como el clero necesitaba de la autoridad despótica en la persecución de los herejes y obtenía así una seguridad sobre sus intereses privados. Es así como éstas dos autoridades sostenían una relación biunívoca que al complementarse se vigorizaban. Y allí nos dejó como una herencia para que en los precisos momentos como estos, nos inspiremos en su pensamiento. En forma lacónica hemos logrado exponer cuál fue su actitud ante la bochornosa manera de actuar la teocracia y la monarquía absoluta.

En sus primeras actividades públicas ocupó el cargo de miembro del Cabildo y Procurador Municipal, Vice-Rector del Colegio del Istmo, etc. Cuenta con escritos como "Principios Elementales de Legislación", "Apuntamiento para la introducción a las ciencias morales y políticas", "Cultivo del tabaco e instrucciones para el cultivo del cacao". En esta

última obra nos hace ver nuestro pensamiento la necesidad de perfeccionar nuestra agricultura donde nos dice que es necesario abandonar nuestra pereza africana y sacudir esa rutina tradicional.

Como estudioso de diferentes doctrinas filosóficas, había creado en él hábito de la filantropía, que mediante la cual en forma tenaz combatía la esclavitud, de ahí que dijera: La libertad debía ser requisito previo de la democracia, como a la vez causa y efecto de la ignorancia.

Es esta la manera de pensar que todos y cada uno de nosotros debemos seguir infatigablemente, para alcanzar la meta que nos traza a Don Justo Arosemena; y siempre nos sentiremos llenos de regocijo al invocar nuestro pensamiento sobre una de las personalidades más conspicuas que han contribuido al forjamiento de una Patria Libre y digna de sus hijos.

Horacio Correa  
V Año "A", Liceo

## CHISTES

### DON PUSO

— Papá, ¿quién ponguió eso ahí? — preguntó Anita, da 4 años, al ver que le habían cambiado de sitio a su muñeco preferido.

— Puso, hijita — rectificó el padre.

— ¿Y quién es puso? — preguntó la niña extrañada.

### MIEDO

Pepito:

— Oye, mamá, ¿es cierto que los muertos se hacen polvo?

— Sí, Pepito.

— Entonces hay varios muertos debajo de la cama.

### DOS COSAS

El último día de clases Pepito llega de la escuela y dice a su mamá:

— Te traigo una noticia buena y otra mala.

— Dime primero la buena.

### VIEJO ALEGRE

— Cada vez que digo un disparate, Doña Filomena, soy el primero en reirme.

— Pues debe Ud. pasar una vida muy alegre.

# La Banda de Música del Colegio José D. Crespo

Cierto día, el profesor Herbert López nos informó en la clase de Música que iba a formarse la Banda de Música del colegio y para ello nos citó a una reunión en horas de la tarde en el salón 44, último del anexo. Todas las tardes nos reuníamos un grupo de alumnos para empezar las prácticas de solfeo. Más tarde, por diligencia del profesor Herbert se logró traer 5 instrumentos musicales pertenecientes al Combo de la Guardia Nal., con los cuales montamos la primera pieza musical: El Danubio Azul.

Mientras, con la cooperación del Ministerio de Educación, el Club de Padres de Familia y el Consejo Municipal, se logró la compra de 26 instrumentos musicales marca Selmer, de Francia. Durante todo el verano de 1970 practicábamos en el colegio para ir adelantando piezas musicales.

Fue el lunes 14 de julio de 1970 cuando un grupo de estudiantes cada uno con su instrumento, se colocaba en la escalerilla frente al salón de Educación para el Hogar; inmediatamente empezó el rumor y miradas de asombro de todos los alumnos al ver por primera vez la Banda de Música de su colegio; ese día entonamos las graciosas notas de nuestro Himno Nacional. Días después la Banda hizo su primera presentación en público durante la verbena estudiantil interpretando "Besos y Cerezas" y la pieza típica "Así soy Yo". A partir de ese momento, comenzaron los interminables toques en diferentes sitios del interior, ora en conciertos, ora en desfiles, todo esto por solicitud de los directores de escuelas, Consejos Municipales o cooperación espontánea. Luego incrementamos en todas las escuelas del distrito el acto de arriar la bandera los viernes en la tarde. Poco a poco fuimos cultivando éxitos llegando a ir a comunidades tales como Las Tablas, Aguadulce, Antón, Santiago, Parita, Pesé, Los Santos y ultimamente acompañamos a la delegación de estudiantes que expuso los problemas del colegio y de Chitré en el programa "Todo por la Patria" que se trasmite por televisión en cadena Nacional.

Consta, además, la Banda de Música con una directiva que rige los destinos de la sociedad de la Banda siendo su anterior presidente Arón Benzádon y el actual, José J. Villarreal. En el presente año tenemos 32 instrumentos musicales 6 de los cuales fueron donados por el Consejo Municipal de Chitré, muchas gracias señores concejales.

He dejado como punto aparte a nuestro director de nuestra Banda al distinguido profesor Herbert López. Hagamos honor al mérito. El profesor "Beto", como cariñosamente le llamamos, abnegable músico, un profesor de gran experiencia, tesorero en su trabajo, con paciencia como para repetir hasta 10 veces un mismo pasaje o pieza, un hombre que vence todos los inconvenientes para conseguirmos lo mejor, un hombre que....

no hay palabras para agradecer el alto grado de esfuerzos de una persona digna como el profesor Beto López; la Banda de Música del Colegio José Daniel Crespo le estará eternamente agradecida.

Es bueno recordar también a aquellos miembros que nos han precedido como miembros fundadores de la Banda de Música ellos son: Riquet González, Eligio Marín, Manuel E. Villarreal; y los anteriores graduandos miembros de la Banda: María del Pilar Monterrosa, Atanasio Paz, Cristóbal Sousa.

Nosotros los graduandos de 1971, miembros de la Banda de Música del Colegio José D. Crespo: Laura Yuen, Carmen García, Pedro González, Joaquín Ríos, Franklin Rodríguez, José J. Villarreal y yo, sentimos honda pena al retirarnos pero no olvidaremos jamás los ratos felices que pasamos todos unidos con nuestros compañeros por el maravilloso mundo de la música, exhortándolos a que se superen cada vez más. Nuestros más sinceros agradecimientos a todos los que en una u otra forma nos han ayudado a subir un nuevo escalón cultural por el porvenir de nuestro querido colegio José Daniel Crespo.

Francisco S. Delgado B.

VI Año B

Secretario de Relaciones Públicas  
de la Banda de Música del Colegio  
José Daniel Crespo



Nuestro señor Director recibe generosa ayuda del Municipio para la compra de instrumentos de la Banda de Música del Plantel.

# UD. DEBE SABER QUE:

**\*\*Pedro Arias de Avila (Pedrarias) es el fundador de Panamá la Vieja, el 15 de agosto de 1519.**

**\*\*La Academia Panameña de la Historia resolvió "Declarar que el 10 de noviembre de 1821 es la primera fecha histórica documentada de nuestra Independencia de España".**

**\*\*Que en la Universidad de Oxford el latín sustituye al inglés.**

**\*\*El viaje de Nixon a la República Popular China no es bien visto en Moscú.**

**\*\*No debe decirse, por ejemplo, "habe-mos cuatro" sino "somos cuatro"; ni**

**tampoco "hubieron muchos heridos", sino "hubo muchos heridos".**

**\*\*La transfusión de sangre y la aplicación de sus derivados es uno de los instrumentos terapéuticos más valiosos en manos de la medicina moderna.**

**\*\*A juicio de muchos, en el Cercano Oriente puede llegarse a un acuerdo en todo, menos sobre Jerusalén.**

**\*\*El primer ferrocarril puesto en marcha en América del Sur tuvo lugar en Chile en el año 1850, el mismo año que se iniciaban en Panamá los trabajos del ferrocarril interoceánico.**

**\*\*Este año el Colegio José Daniel Crespo graduará 130 alumnos aproximadamente, entre Comercio, Letras y Ciencias.**

**\*\*Simón Bolívar pensó en una América unida con aquellos pueblos que antes fueron colonias de España", sin incluir a USA.**

**\*\*No debe decirse "tiquete" sino "boleto". Tampoco "parquear", sino "estacionar", "explotó la bomba", sino "estalló la bomba"; ni "tareas a realizar" sino "tareas por realizar".**

\*\*\*\*

V  
E  
R  
B  
E  
N  
A



1  
9  
7  
1

Tibia mañana de agosto. Da gusto divertirse, ser estudiante. No? Céfiro equinoccial, fiebre de encantos rurales que no volverán.



La muchachada se divierte... para luego, calladitos, ir a las pruebas bimestrales.



La contagiosa alegría es signo de entusiasmo y de juvenil actitud constructiva...

## LA DEVALUACION DEL DOLLAR

¡Hola que tal, amigos!

La mayoría de expertos, de críticos y de economistas se atreven a asegurar que la crisis, para no llamarle "la quiebra" que ha sufrido el dólar dentro del Mercado Mundial se debe en su mayor parte a la inflación.

Países influyentes dentro del Mercado Mundial tales como Alemania, Inglaterra y especialmente Francia han tratado de elevar su moneda a un escalafón más alto donde se encuentren a nivel o sobre el nivel del dólar en la escala de valores.

Otras personas aseguran que el turismo en Europa se encontrará en un déficit dentro de sus arcas a causas de la devaluación. Aseguran que la avalancha turística norteamericana se volcará sobre nuestra América Latina invadiendo las arcas turísticas nuestras.

Podemos observar con esto que la crisis dollárica como lo dice el Presidente Nixon traerá ventajas y desventajas en América.

Como decíamos anteriormente los representantes Franceses dentro del Mercado aseguran que el Gobierno Estadounidense no tiene el respaldo suficiente en lingotes de oro para que circule el papel moneda.

Este papel moneda sufre una "crisis" dice Nixon, en un mensaje por televisión. Llamémoslos crisis como le llamó en antaño el presidente Roosevelt, para no decir en quiebra.

Pero como quiera que sea visto este problema como quiera que se haga y deshaga con la devaluación del dólar americano dentro del Mercado Mundial, Estados Unidos de Norteamérica sigue siendo el país más rico del mundo.

¿No les parece, amigos?

Hecho por:  
Gustavo Ortega y Ríos  
VI "C" Letras



Fecundo y positivo encuentro en la colonial San Francisco de la Montaña. Se cantó, se disertó, hubo fiesta del espíritu y un poco de buen humor, propio del Cristianismo de los nuevos tiempos.



La Pre Verbena fue alegre, bulliciosa, un jolgorio de la juventud, renacer del espíritu, una catarata de recuerdos.

SOMOS SOBERANOS EN LA ZONA  
DEL CANAL





## CHITRE MIO

Desde lejos admiro, Chitré mío,  
tu cielo azul, tus bellos paisajes  
y tus cristalinos ríos.

En los campos miro tus bellas noches  
iluminadas por la luz de la luna.

Hermosas son tus calles y avenidas  
dichosos han de ser tus habitantes  
tristezas para tus admiradores  
que mueren con el corazón herido por no ser chitreanos,  
adiós Chitré, mío. . .

Plinio Marín  
II "F"

### DIRECTIVA DEL CLUB DE PADRES DE FAMILIA

Presidente: Sr. Cristóbal Innis  
Vice-Presidente: Capitán Harmodio Estribí  
Secretario: Sr. Pablo Samaniego O.  
Su-Secretario: Sr. Juan Vega  
Tesorero: Sr. Salomón Tourgeman  
Vocales: Pompilio Valenzuela, Ramón Cedeño, Stella Spadafora y Aristides Royo.

### CONCURSO DE ORATORIA:

En el Concurso organizado por la Caja de Ahorros, Sucursal de Chitré, el jueves 9 de septiembre de 1971, resultó vencedor, en buena lid, el estudiante Joaquín Guevara, quien hizo una magnífica exposición sobre el tema del ahorro. En segundo lugar, el estudiante Marco Tulio Pérez, muy original en su charla y en tercer lugar, Alfredo Alzamora quien se mostró analítico y amplio. Felicitaciones a estos émulo de Cicerón.

### OBJETIVOS DE LAS NEGOCIACIONES:

"Lograr un Nuevo Tratado justo y equitativo que elimine ahora la causa de conflicto fundamental y básica entre los dos países, o sea, las características del territorio contemplado entre la actual Zona del Canal como enclave de corte colonialista". Juan Antonio Tack, Ministro de Relaciones Exteriores.

## CHISTES

### UNO CASI FELINO

— ¿De qué murió tu primo?  
— De un arañazo.  
— ¿Se le infectó?  
— No, estaba comiendo y se le cayó la araña de la luz en la cabeza.

### CONSEJO PRACTICO

— Adiós, guapa...  
— Siento no decir lo mismo de Ud.  
— Pues mienta como yo.

### FENOMENO

El doctor Micoud, siquiata, recibió a una cliente.

— Doctor, es horrible, yo no estoy nunca sola, oigo voces, muchas voces en torno mío...  
— ¿Y qué dicen esas voces?  
— Eso sí no lo sé. Soy sorda.

### BUEN SITIO

— ¿Qué lugar ocupas en el colegio, hijo mío?  
— Un buen sitio, papá.  
— ¿Eres de los primeros?  
— No, estoy al lado del balcón y veo todo lo que pasa en la calle.

## Nunca Falta Alguien Así

EL AUTO CON LA SEÑORA AL VOLANTE TIENE ENCENDIDA LA SEÑAL, ASÍ QUE USTED ESPERA QUE VIRE...



PERO SIGUE RECTO CON LA SEÑAL PUESTA... HASTA QUE LLEGA A CASA...

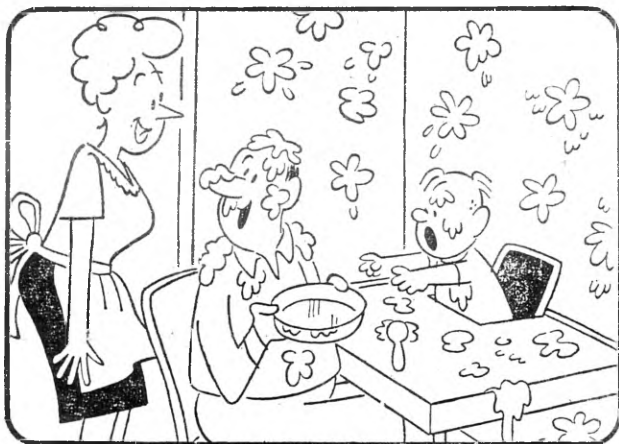


Felicitaciones a la Banda de Música y a su Director por su magnífica presentación en C. Rica



Ecos del pasado. Baile de novatos en abril de 1971. Todo el mundo se divirtió y todos salieron satisfechos.

# 1.—LA GALERIA DEL INGENIO



## HOCUS-FOCUS



¿Puede usted fiarse de sus propios ojos? Hay seis diferencias en detalles entre los dibujos superior e inferior aquí ilustrados. ¿Cuánto tardará en identificar cuáles son estas diferencias?

## ARTE Y PORNOGRAFIA

NUEVA YORK. — Se está discutiendo ahora en una corte de justicia de Nueva York, si se autoriza o no la entrada a Estados Unidos de un film sueco titulado "Soy un curioso" que, según parece, es el más "sexy" que jamás haya producido la cinematografía.

Naturalmente, los críticos cinematográficos han salido en defensa de la película, considerándola como "una obra de arte", y lo más probable es que los jueces moralistas sean vencidos.

Uno de los argumentos que se alegan en la defensa es que los ingleses van en avión a Estocolmo especialmente a ver el film, y regresan a Londres maravillados...

Estamos, es evidente, en una fase de revolución sexual. Y los límites convencionales de la moralidad han sido sobrepasados en todos los terrenos: en la literatura, en el teatro, en el cinematógrafo y en la vida misma.

La generación anterior — nuestros padres — hubiesen considerado como un escándalo imperdonable que sus hijas salieran a la calle con la falda por encima de la rodilla... En nuestros días, la mini-falda puede bajar hasta donde la que la lleva crea conveniente. No hay problema.

En la literatura, la poesía, el amor y un discreto erotismo se confunden a veces. Pero hay un límite que no puede sobrepasarse. Más allá está la pornografía. Y eso es anti-arte, porquería.

La literatura china clásica — la más antigua — supo juntar los tres ingredientes: poesía, amor y erotismo — sin caer nunca en la pornografía. Los árabes heredaron de la China el arte de combinar los tres elementos en los cuentos de las Mil y Una Noches, una de las joyas de la literatura oriental.

Ni los chinos ni los árabes llegaron hasta el extremo de exaltar el acto sexual como un motivo "artístico".

Esa deformación del arte estaba reservada a nuestro tiempo de "beatniks" e "hippies".

En la literatura contemporánea hay una exaltación morbosa de la cuestión sexual, que refleja decadencia.

Hay que reconocer que ese fenómeno no es de origen comunista. Por lo contrario, China y Rusia son los verdaderos guardianes de la moralidad en ese dominio.

La sexualidad como "arte" es europea. Se inicia, en los tiempos que median entre las dos guerras mundiales, con Joyce y D. H. Lawrence, ingleses, y culmina, después de la segunda guerra mundial, con el italiano Alberto Moravia y el francés Jean Genet.

De la literatura ha pasado a la pantalla. Y aquí estamos en pleno desbordamiento. Se idealizan la prostituta y el burdel.

Italianos y franceses se dedican sexualizando la cinematografía.

Incluso el hispano-mexicano Luis Buñuel, que había sido el creador de un tipo de cinematografía original, al llegar a la ancianidad se dejó arrastrar por la marea sexual y produjo "La bella de día", que afea lamentablemente el conjunto de su obra artística.

Ahora, bien, lo que han hecho los franceses e italianos es una sobra pálida sobre al lado de la reciente obra de "arte" producida por la cinematografía sueca, "Soy un curioso", en la que las escenas de "amor" al aire libre se suceden las unas a las otras, hasta culminar ante el Palacio Real de Estocolmo, mientras se hace el relevo de la guardia... —(ALA).

