

Contribución de Francia al Desarrollo Universal a través de sus hombres de Ciencia

Es conocido por toda la humanidad que la inmortal Francia ha sido la cuna de grandes científicos, que con sus estudios, sacrificios y fracasos, algunas veces, nos han dado aportes magníficos sobre sus descubrimientos y han puesto un rayo de luz en la mente del hombre.

Entre estos grandes científicos podríamos mencionar al famoso Luis Pasteur célebre por sus trabajos de fermentaciones, enfermedades de los gusanos de seda, la rabia, etc. Otro gran portador a la ciencia fue Pedro Curie que junto con su esposa María fueron autores de notables trabajos científicos; a ellos se les debe el descubrimiento del radio en 1899. No dejaremos de recordar a Andrés Ampère, matemático y físico al que se deben preciosos descubrimientos de electrodinámica; y a Mauricio Papín, autor de importantes descubrimientos relativos a la aplicación del vapor como fuerza motriz.

Con respecto a nuestro planeta, hicieron sus hombres de ciencia, estudios importantes. León Foucault (Fukó) físico, demostró el movimiento de rotación por medio del péndulo.

Antonio Lorenzo Lavoister (Lavuasié) fue uno de los creadores de la química moderna, que estableció sobre la ley de conservación de la materia. Confirmó la idea emitida por Newton acerca de la composición del diamante. Débenle a él la Nomenclatura química, el descubrimiento de la composición del aire. Dió a conocer el papel de este cuerpo en la respiración y la combustión.

Estos grandes hombres de ciencia al hacer estos estudios que vendrían a servir al adelanto del mundo, no lo hicieron con deseos de cosechar triunfos sino la de dar más datos al hombre sobre el misterio de algunos fenómenos de la vida y la de poner el nombre de su patria, "*Francia*", muy en alto.

La Toma de la Bastilla

"Significado del 14 de Julio".

Era la Bastilla una fortaleza imponente, en la cual los reyes reclinaban a cuantos osaban oponerse a sus mandatos, o a reclamar un poco de la justicia que se les negaba. La Bastilla era el símbolo de la opresión y el despotismo.

Francia era gobernada en aquel entonces por Luis XVI.

Fue justamente en el año de 1789, el 14 de Julio cuando ese pueblo bueno, humilde y hecho a todas las arbitrariedades que desde siglos pesaban sobre él, se acordó de que era hombre, se sintió soberano y en defensa de lo propio, de sus derechos, se lanzó sobre los muros de esa horrenda prisión.

Con unas pocas armas y al mando de varios denodados como Camilo Desmolins hizo caer esta fortaleza adusta.

Con este acontecimiento la humanidad había dado su gran paso de avance hacia la conquista de los derechos del hombre. El mundo entero se dio cuenta de los nuevos caminos que Francia trazaba hacia tiempos mejores de justicia. El día 4 de agosto la nobleza renunció a sus privilegios y días más tarde la Asamblea Nacional proclamó la aprobación de los derechos del hombre, resumidos en los postulados: Libertad Igualdad y Fraternidad.

Este ejemplo dejado a nosotros por un pueblo amante de la libertad en cuyo cuerpo dolieron las injusticias cometidas, debemos recordarlo y celebrarlo todos los años. El 14 de julio,

(Pasa a la Página 2).

Con los Literatos de los V^{os.} y los VI^{os.} Años de la Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía

La mejor composición que logre inspirar esta estrofito será publicada en página especial en el próximo número de Renadío.

DICHA DE CERRAR LOS OJOS
Y RECORDAR EL CAMINO
LEJANO COMO EN UN SUEÑO
QUE RECORRI SIENDO NIÑO

Renadio

DIRECTOR: ARMANDO MAESTRE
 ADMINISTRADOR: JOSE A. ELETA
 REDACTOR JEFE: TATIANA GUARDIA
 REDACTORES: GLADYS VALDES
 GRACIELA RODRIGUEZ
 JULIO NARVAEZ
 MARCIA CHANDEK
 ASESOR: Profesor ERIC A. RAMIREZ

Escuela Tip. DON BOSCO. Panamá — 1957.

Socolando

POR "RUSTY" CAT.

Nuevamente ante ustedes, estimados lectores... a la batalla.. SOCOLANDO PROTESTA por la suspensión del Baile de Gala, durante la semana del Maíz... ya era una tradición...

El gobierno nacional no facilitó un centésimo para comprar los dos buses de la escuela... son producto de nuestros esfuerzos. Cuidémoslos... El Conjunto Típico está preparándose para brindar como siempre, su excelente actuación en las fiestas que se avencinan...

Se cree que el Conjunto de Cuadrillas actuará en la Coronación de la futura reina del Maíz... le auguramos éxito... El capital de la Asociación de Graduandos es de B/.0.0... estará su directiva bien escogida?... o faltará el apoyo de los graduandos?..

La Asociación Federada de la Escuela Profesional (A.F.E.P.), no cumple a cabalidad sus funciones..

Miembros del Directorio, acusan a su Secretario General de actuar tiránicamente... El 80% de los estudiantes de la escuela, no saben los fines con que se ha creado la A.F.E.P....

El Consejo de Alumnos debía promover actividades educativas.. sugerimos los Viernes Culturales..

Cooperemos con la campaña de caminar por la derecha... SOCOLANDO agradece las felicitaciones por su primera presentación...

Algunos servicios de la escuela, no tienen el papel necesario... habiendo tanto en el depósito...

Los varones que reciben clases en el tercer piso, se quejan de que no tienen un solo servicio para su uso...

SOCOLANDO denuncia el vocabulario expresado por algunas alumnas y alumnos... no sólo en los pasillos... también en los transportes...

EDITORIAL

EL MUSEO DE ARTES FOLKLORICAS

Nuestra escuela siempre se ha distinguido por su amor a las tradiciones panameñas. Desde hace años ella organiza el Concurso Intercolegial de Música, Cantos y Bailes Típicos para despertar en la juventud el amor por los aspectos más populares del folklore; pero ella sabe que esto no es lo único que hay que hacer en ese campo. Junto al aspecto festivo hay que cultivar aquellos que nos dejan en el espíritu un saber de ciencia... de academia...

Tenemos desde el año pasado los comienzos de un Museo de Artes Folklóricas que está llamado a desempeñar un gran papel en nuestra vida de estudiantes. Sería una realización muy feliz si nuestra escuela llegara algún día a ser un centro de investigación folklórica y convergieran en ella las miradas de todos los estudiosos que quisieran conocer las intimidades de nuestra razón de ser; si los visitantes del mundo llegaran al museo que nosotros logramos establecer y enriquecer con nuestros esfuerzo y nuestro amor. Un pueblo vale por lo que es. Conociendo a través de nuestro folklore lo que netamente somos, podremos caminar por senderos más seguros. Un museo como el que nosotros deseamos, escribiría vivamente la historia de nuestra patria en una forma más elocuente que un libro en donde apareciera nuestra historia escrita en prosa. Todos los países civilizados de la tierra, tienen un Museo de esta naturaleza y Suecia figura entre los más adelantados en este aspecto de la cultura, ¿Por qué no, nosotros?...

Contribuye, joven estudiante, con tu aporte. Indaga con tu Consejero qué puedes hacer en este sentido, y manos a la obra. Elevemos, también al Ministerio una solicitud a fin de ver si nos pueden construir un pequeño local que iría creciendo con el tiempo. Por ahora nos conformaríamos con un salón suficiente para albergar lo que tenemos.

LA TOMA DE LA.....

(Viene de la Página 1).

como ya sabemos, fue la caída de la Bastilla que representaba un símbolo de opresión y despotismo.

Martha Nunilda Coronado III A.

PENSAMIENTO

Emplearse en lo estéril cuando se puede hacer lo útil; ocuparse de lo fácil cuando se tienen bríos para entender lo difícil, es despojar de su dignidad al talento.

José Martí

(Pasa a la Página 3).

CALCULOS DE MEDICION A NUESTRO SERVICIO

A - Sobre el edificio de nuestro Colegio E. P. Isabel Herrera Obaldía

1 - Largo o longitud de los pasillos interiores	121	m.
Ancho o longitud de los pasillos interiores	2.7	m.
Area ocupada por los salones en cada pasillo	326.7	m.2
Area aproximada	327	m.2
2 - Longitud del cobertizo central	1	Hm.
	aproximadamente	
3 - Largo total del edificio	131	m.
Ancho total del edificio	18	m.
Area que ocupa el edificio	2358	m.2
	ó 0.24	Has.
	aproximadamente	

B - Distancia desde nuestro Colegio

1 - Hasta el Casino por vía aeropuerto	4250	m.
	ó 4 1/4 Km.	
	ó 3	millas
	aproximadamente.	
2 - Hasta el Casino por calle 50	ó 3600	m.
	ó 3.6	Km.
	ó 2 1/2	mi-
	llas	aproximadamente
3 - Del Casino a Catedral	2700 m.	
	ó 1/2	millas
	aproximadamente	
4 - Del colegio a Catedral, (via aeropuerto)	6 millas	aproxima-
	damente.	
	6300 Km.	
	4 Millas aproxi-	madamente

C - En nuestro territorio nacional

1 - Largo de la Zona del Canal	80 Km. 47.6
	millas
Ancho de la Zona del Canal	16.8 Km. 10
	millas.
Capacidad del Lago Gatún	5.000 millones de
	m. de agua
Peso de las 23 compuertas	25.000 Toneladas
	(T) Inglesas.

Distancia entre la ciudad de Panamá y principales poblaciones por donde pasa la carretera central:

Población	Kilómetros	Millas	COLABORADORES
			III A
1 - Chorrera	32	20	Jaime Pinzón, Dora Tejada,
2 - S. Carlos	93	58	Leopoldo Allen.
3 - Penonomé	149	93	III B
4 - Aguadulce	139	120	Lutzia Batinovich, Eyra Silve-
5 - Chitré	223	157	ra, Pedro Gorgas, Domingo So-
6 - Las Tablas	283	176	lano.
7 - Santiago	223	157	III C
8 - Soná	228	176	Eyda Cabrera, Olinda Ame-
9 - David	466	302	glio. Jacoba Adames, Mitzi Co-
10 - Volcán	542	337	rrea, Rita Pérez, Juan A. de la
11 - Colón	78	49	Rosa.

SOBRE LA LETRA CH

Yo eh notado desde mi escuela primaria que a la letra CH que es una letra de nuestro alfabeto no se le da mucha importancia. A la letra CH en algunas oficinas se le da el nombre de CE Hache, cuando su verdadero nombre es Che. Nosotros tenemos muchos pueblos en cuyos nombres la letra CH es la principal como en los siguientes: Chorrera, Chiriquí, Chame, Chimán, Chorrillo, etc.

Sé que hay maestras que desde los segundos grados ni la mencionan y en vez de decir A= B= C= CH= D, dicen A= B= C= D. Sin embargo no se olvidan de la W que no es una letra de nuestro alfabeto. Yo quisiera que hiciéramos algo para que esta letra no fuera olvidada.

Rául de Sedas, 1º F

(Viene de la Página 2).

SOCOLANDO.

Se nota gran entusiasmo para escoger la reina del Maíz... aparentemente, compiten las candidatas escogidas... verdaderamente, compiten Comercio vs Economía...

La sorpresa del primer bimestre fue: el Coro del Club de Inglés del VIº B... Felicitaciones al Club Bolivariano por su efectiva actuación en honor a Simón Bolívar, el 20 de julio del presente año, por una emisora local...

El deporte es tan necesario en la vida como los alimentos... urge la construcción de un gimnasio para deportes... un hangar sería excelente...

Se supone que el Himno nacional debemos cantarlo Todos... los lunes...

Ya es tiempo de que reviva el C.O.D... corremos traslado a sus asesores...

SOCOLANDO pregunta: Por qué la dentistería no presta un servicio completo? .. Criticamos lo malo y aplaudimos lo bueno... Hasta la próxima edición.

Página Literaria

Décimas en la Profesional

RECUERDO

Fue un excelente regalo
el que un amigo me hizo.
Lo tenía en un paraíso
porque era de mi agrado;
yo siempre solía llamarlo
y contestaba contrito;
era un jilguero bendito,
cantaba con armonía.
qué sola he quedado hoy día,
se murió mi pajarito.

En la mañana temprano
me despertaba cantando;
se la pasaba saltando
de la jaulita a mi mano;
no dejo de recordarlo
y siento melancolía,
de noche como de día
siento desesperación;
no le encuentro solución;
¡tanto que yo le quería!

Oh tierno pájaro, adiós;
sólo me quedó la pena
y la jaulita tan buena
que hizo Carlos Muñoz;
ya mi pájaro expiró,
tengo el corazón contrito.
Ese bello animalito
mucho a mí me divertía
y todo el mundo decía:
¡qué pájaro tan bonito!

Cuando ausente yo estaba,
se mostraba entristecido;
por eso jamás lo olvido
porque siempre me besaba.
Cuando a su jaula llegaba,
formaba una algarabía.
Qué contento se ponía
y comenzaba a cantar;
cuando me veía llegar,
él a mí me conocía.

Deyanira Samaniego, VI A C.

El Ballet de la Caperucita Roja Visto por los Niños de Primer Año

POR UN NIÑO

El miércoles fuimos a ver el ballet preparado por la Escuela de la señora Heurtematte. El punto que más me gustó fue el de la Caperucita Roja. En ese punto primero salió una niña de una casita y luego llegaron unos conejos y comenzaron a bailar; después una tortuga y luego salió la mamá de Caperucita y le dijo que llevara unas frutas a la abuelita.

Toda la función se realizó con pura mímica. Yo entendía a veces y a veces no. Lo que más me gustó fue cuando agarraron al lobo y él comenzó a tirar tarascos hacia la gente; eso estaba muy bonito y me gustó muchísimo.

Orlando Pinilla.=I E

POR UNA NIÑA

Los alumnos de la Escuela Profesional Isabel Herrera O., fuimos al Teatro Nacional a ver una función de ballet obsequiada por el Bienestar Estudiantil de la escuela. Vimos el cuento de Caperucita Roja. A mí me pareció que la muchacha que hizo este papel estaba muy grande Caperucita Roja, cuando yo leía cuentos, era una niña chiquita, como de unos doce años.

Los animalitos que salieron en este programa me gustaron porque hacía una semejanza muy buena del animal que representaban. Lo que no me gustó del lobo fue que no hacía su papel con gracia; nada más que saltaba y brincaba y bailaba. Se iba a comer a Caperucita y no

se la comía y dizque salía correteándola y estaba él bailando. Otra parte que no me gustó de este programa es que fue mudo; no hablaban; todo lo decían bailando.

Alicia Samaniego 1º H

Un día lluvioso

Cuando llueve las plantas y las flores mecen sus ramas contentas. Los pájaros trinan alegres al sentir el agua fresca rociar su hermoso plumaje. La tierra absorbe rápidamente, gota a gota, haciendo pequeñas burbujitas. Después reina la calma, y sólo se oye el ruido monótono de los carros al pasar. Sólo queda por una y otra parte los charcos de agua, en los que se refleja el sol que ha salido tímidamente a calentar con sus rayos dorados la superficie terrestre.

Evelia Lemhaff, II H.

UNA PERSONA QUE YO ADMIRO

Hay una persona a la que yo admiro por la rectitud de su comportamiento en todos lados y en todas las ocasiones. Sabe hacer uso de las bromas y chistes oportunamente. Su persona inspira respeto y admiración. Viste sencillamente, pero con gracia y elegancia. Pero hay una razón más poderosa que me causa esa admiración tan grande que por ella siento: es la justicia con que trata a todos, da a cada cual lo que se merece. Tiene también un carácter bastante equilibrado, no es ni excesivamente cariñosa ni demasiado seca.

Gloria Vázquez II G.

ESTUDIO

Todo era silencio en el aula de clases, más, hasta el viento estudiaba en las ventanas. Todo era silencio, poesía, quietud; todo era armonía, confraternidad y belleza. ¡Oh, gran musa color de nieve!

por Eleida Ma. Rivera, III B.

CUENTOS

UNA AVENTURA

Conozco un personaje muy interesante llamado Quique. Es famoso por sus aventuras. Me tocó estar cerca de él en una de ellas. Pasaba con mis padres unas vacaciones en Cerro Punta. Cerca de mi pensión se encontraba un riachuelo. Quique andaba con nosotros por estos lugares. Los muchachos jugábamos con piedrecitas y arena cuando mi madre me llamó a su lado. Yo obedecí inmediatamente a su llamada. Poco rato después me reuní nuevamente con ellos en la quebrada. En esta quebrada había muchos berros y yo me agaché y cogí algunos. Quique quiso hacer lo mismo, pero no tuvo buena suerte porque resbaló y cayó al río; quedó metido en el agua hasta la cintura. Un señor que andaba con nosotros, muy

amigo de mis padres, sacó a Quique del río, lo encerro en un servicio de lueco y cogió los pantalones mojados y se puso a secarlos al sol. No tardó mucho en llegar la mamá de Quique y preguntó por él. Este al oír su nombre dijo: A aquí estoy, mamá, y en seguida vimos todos asomarse por el techito del servicio la cara pálida de Quique llena de susto. Imagínense Uds. a Quique sin pantalones dentro del servicio temblando de frío. Todos lanzamos una sonora carcajada: el señor que paseaba al sol los pantalones de Quique, nosotros que veíamos la fiesta de cerca y los curiosos rapazuelos del lugar. La única que no se reía era la mamá de Quique porque estaba furiosa por la desobediencia de éste. Ella no le había dado permiso para ir al río.

Edu Nela Zárate

ENTREVISTA CON LOS SUPERIORES

porque no queremos que los padres de familia lleguen a decir que se les está perjudicando a los hijos en sus estudios.

=Qué piensa Ud. acerca de las competencias de este año?

=Este año la Escuela no va a competir, pero como siempre va a dar sus presentaciones.

=Qué bailes piensan presentar este año?

=Los tambores, puntos, mejoranas, las danzas de la Pajarilla y muchos más.

=Cree Ud. que los alumnos están prestando toda su cooperación?

=Sí. Están muy interesados.

Después de darle las gracias a la profesora nos dirigimos a entrevistar al compañero Zambrano, miembro del conjunto típico a quien encontramos en la Cafetería.

=Cuántos alumnos forman el conjunto de La Pajarilla?

=Lo forman diez alumnos.

=Es verdad que este año tendremos dos clases de Diablos?

=Sí; los Diablicos Sucios y los Grandes Diablos. Y los primeros se diferencian de los segundos en que son más libres para actuar.

=Ya se encuentra totalmente organizado el Conjunto?

=Todavía no está totalmente organizado porque hay muchos alumnos nuevos que están aprendiendo.

=La Dirección prestará su cooperación en la consecución de los vestidos?

=Allí estoy muy escaso de noticias, pero con respecto a los diablicos la señora de Zárate buscará los medios de resolvernos el problema.

Zambrano se despidió, y nosotros nos quedamos meditando... La Escuela nunca ha ganado "La Copa del Maíz" que se le otorga a la Escuela que ocupe el primer puesto en las competencias y no es porque no haya sido de las buenas. Siempre se ha batido lindamente. Una cosa nos llena de satisfacción. Eso nos dice mucho de la limpieza con que ha actuado la Escuela

(Pasa a la Página 6.)

A cargo de Gladys E. Valdés C.

Al acercarse la fecha en que se celebra la tradicional Semana del maíz, nada más oportuno que conocer las opiniones de alumnos y profesores sobre estos acontecimientos. Nos dirigimos hacia la profesora Berta de Ortega y le solicitamos unos minutos para hacerle algunas preguntas.

=Díganos, profesora, cuántos años tiene Ud. de estar formando parte de la comisión de bailes típicos?

=Desde que entré a trabajar aquí, hace siete años.

=Los alumnos que forman parte de los conjuntos tienen que ser alumnos regulares?

=Hasta donde se puede, escogemos a los alumnos regulares



Deportes

SIGUE EL VOLIBOL EN LA ESCUELA P. OFFSIONAL I. H. O.

VOLIBOL MAYOR

(Femenino)

EQUIPOS)	ESTADO DE LOS EQUIPOS			
	J	G	P	P.C.J.E.
Econ. Domést.	3	3	0	1000
Cuarto año E	1	1	0	1000
Chispita	2	1	1	500
V año (G-H)	3	1	2	333
III año "A"	1	0	1	000
Oficni. (V-D)	2	0	2	000

(Masculino)

Invencibles	3	3	0	1000
Telegrafía	3	3	0	1000
Kansas City	2	1	1	500
Dep. Bennet	2	0	2	000
La Dirección	2	0	2	000
Dep. Ramírez	2	0	2	000

(VOLIBOL MENOR)

(Femenino)

	J	G	P	P.C.J.E.
II Año C	2	2	0	1000
I año D	3	2	1	667

Por BIENVENIDO
"JABEZ"
BROWN

II año I	2	1	1	500
II año G	2	1	1	500
III año D	2	1	1	500
II año J	3	0	3	000

(Masculino)

Foto Wallace	4	3	1	750
Dep. Centella	4	2	2	500
Dep. Arjona	4	1	3	250

El Deporte en marcha

Un cuadro para el beisbol y otro para el fútbol es el sueño de los profesionales. Esperamos que sea una realidad.

Queremos soft y basketbol murmuran los alumnos en la Colmena.

Felicitemos a los participantes de la junta menor de volibol por su buena cooperación.

El Miércoles 24 del mes en curso Artes y Oficios frente a la Profesional en volibol.

¿En que quedó la liga de softbol?

El volibol se está convirtiendo en el deporte favorito de los profesionalistas. En el circuito mayor femenino, la Economía Doméstica tiene una indiscutible posesión del primer lugar. En el sector masculino los Invencibles del Prof. Perea reparten honores con los Telegrafistas. Llevan tres victorias cada uno. En las competencias realizadas por los circuitos menores el sector femenino mantiene la situación sumamente reñida ya que el IIº. C sólo tiene medio juego de ventaja. Por otro lado el sector masculino representado por la Foto Wallace posee la ventaja de 1 juego al Deportivo Centella.

Saludamos a los siguientes atletas por su buena labor en Volibol: Bárbara Budy, Judith Bernard, Marcia Fuentes, Margarita García, Gladys Isaza, L. Isaza Medina, Dalys Pineda, Judith Pitti, Diana Reyes y Edna Ríos. = Varones: A. Arosemena, Santiago A ba, Alberto Cowan, L. Delgado, Daglio Filós, Miguel Moreno, Rosales, Desmond Steward, Valero, Zambrano, B. Henrick.

ENTREVISTA CON. . . .

(Viene de la Página 5).

en estos concursos. Este año la veremos presentarse como verdadero exponente de los bailes que se ejecuten. y sus representantes tendrán derecho a descalificar a las escuelas que presenten bailes inventados. Nadie podrá alegar que esos representantes abogan por nosotros, pues no estamos compitiendo; pero sabremos dar la tónica, el modelo de lo que es verdadero.

CONTESTELO SI PUEDE

Con dos corredores en la bases hubo una interferencia del receptor cuando el bateador le tiró al ofrecimiento, pero esto no impidió que el bateador conectara un sencillo al jardín izquierdo anotando los corredores.

¿La carrera es válida?

¿Qué le pasa al bateador?

Credo del Estudiante de la Escuela Profesional

"ISABEL HERRERA O."

Trabajo de Aplicación a un Estudio Dirigido que tuvo como tema: el "Credo del Ciudadano de América, del Dr. Ricardo J. Alfaro.

Creo en la Libertad que debemos tener todos los alumnos para expresar nuestras ideas.

Creo en el respeto que debemos a nuestra escuela y a nuestros Superiores.

Creo en el deber que tenemos de enterarnos de los problemas que confrontan nuestra Patria y nuestra escuela a fin de cooperar en la solución de ellos.

Creo en el amor fraternal hacia nuestros condiscípulos

Creo en el deber que tenemos de cumplir con todas nuestras obligaciones escolares.

Creo en la responsabilidad que debemos asumir en todos nuestros actos.

Creo en la igualdad de derechos en que estamos todos los estudiantes para recibir enseñanzas.

Creo en la obligación que tenemos como estudiantes, de mejorar nuestras calificaciones.

Creo en el deber que tenemos de prestar atención a las explicaciones de nuestros profesores.

Creo en el interés que debemos poner para salir bien en todas las materias y así compensar el anhelo de nuestros padres por procurarnos una educación.

Francia Abrego.

III Año "A"

Página Social

A cargo de GRACIELA RODRIGUEZ

NACIMIENTO

Nuestras sinceras felicitaciones para la Profesora Rosa América de Vásquez y Señor Ricaurte Vásquez por el nacimiento de un lindo niño llegado con toda felicidad el 28 de junio.

PASEO A SAN CARLOS

Los alumnos Bienvenido Brown y Daglio Filós invitaron a un grupo de sus amistades para gozar de un agradable paseo a San Carlos.

CUMPLEAÑOS

Bajo protección de la Divina Providencia ajustó un año más, la virtuosa Profesora María J. de Torres. Que las gracias celestiales abunden en ella cada día, y el saludo que cariñosamente le extendemos se sume a las muchas felicitaciones sinceras que recibió.

Celebró el 17 del presente mes el mejor de sus días la compañera Bony Susto, motivo por el cual nos complacemos en felicitarla y desearle muchos años más de vida para felicidad de todos los suyos.

Muchas felicidades deseamos a la alumna Eleida Rivera, quien celebró un año más de vida.

CANDIDATA A REINA

La encantadora señorita Milvia Morales es una de las candidatas

al Reinado de la Semana del Maíz que goza de mayor simpatía.

Hacemos votos por el triunfo de la señorita Morales, una de las candidatas de mayor fuerza para presidir las fiestas de la Semana del Maíz

AGASAJO

Para agasajar a la alumna Delys Navarro, el V año C, ofreció un coctel en la casa de la Señorita Marina Correa.

Las alumnas del V año D brindaron un coctel en la residencia de Tatiana Guardia, en honor de su compañera Ana Teresa Moreno, al cual fue invitado un grupo de amistades.

QUINCE AÑOS

Plena de belleza y sensibilidad, llegó a la maravillosa flor de quince abriles la Señorita Ruth Lastenia Cal, aventajada alumna del III nivel.

Agregamos nuestra palabra de afecto a la corona de homenajes que en este, el mejor de sus días reciban los siguientes alumnos:

Julianís Rodríguez, Marina De Gracia, Kalil Abdul, Doris Kerr, Amalia Castillo, Zobeida González, Leida Carles, Graciela Urriola.

NOTA: Los informes para esta sección se reciben en el aula 219.

Mejore su Vocabulario

Si na está Ud. seguro de la respuesta, búsquela en la siguiente página.

- 1-Divo=a. perito, b. gran predicador c. devoto, d. divino.
- 2-Donosura=a. benevolencia b. donaire, gracia en la persona y el trato, c. elocuencia d. hermosura.
- 3-Prontuario=a. compendio b. tratado c. diario d. comentario.

4-Almáziga=a. bestia de carga b. semillero c. tierra recién arada d. cuerpo.

5-Quimo=a. árbol donde se extrae la quinina b. masa de alimentos semidigeridos en el estómago b. engaño d. jugo gástrico.

6-Dermis=a. piel b. capa inferior de la piel c. tez d. piel lampiña.

7-Aloque=a. tan pronto como

b. rojo claro c. sabroso d. conservado en bodega.

8-Fofo=a. insípido b. blando y esponjoso c. frívolo d. de relumbrión.

9-Oruga=a. gusano del huevo de una mariposa b. insecto c. hormiga d. crisálida.

10-Impetrar=a. invocar b. pedir encarecidamente c. censurar, criticar d. injuriar.

Fundación del Centro Bolivariano de la E. P. I. H. O.

En la clase de Problemas Socio-Económicos de Panamá, se ha fundado el "Centro Bolivariano de la Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía" que tiene como objetivo primordial que los estudiantes conozcan profundamente la vida y la obra del Libertador Simón Bolívar.

Dicho Centro quedó constituido así:

Presidente: Hernán Carrasco S.

Vice-Presidente: Ivonne Martínez

Secretaria: Aída Ruiz

Tesorera: América Morales

Vocales: Vivian Shaw
Judith González

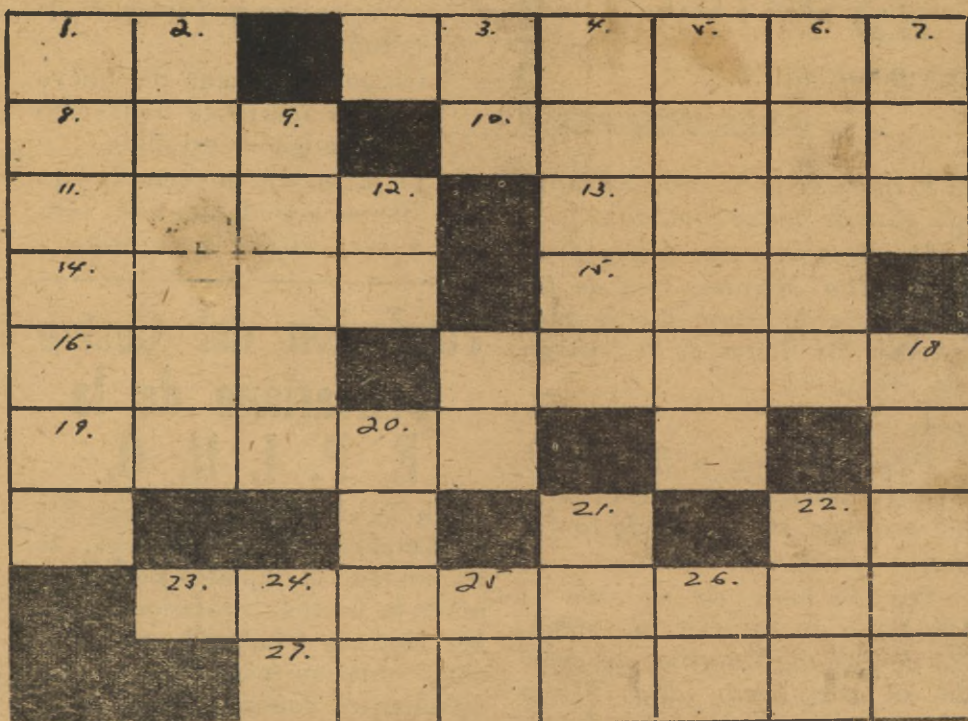
Este centro procurará fomentar y sustentar vínculos de carácter espiritual, cultural e intelectual entre los estudiantes de los países bolivarianos, como también el de rendir tributo a la memoria de la figura máxima de la independencia hispano-americana.

Es a nosotros, futuros ciudadanos, a quienes nos corresponde exaltar la obra de Simón Bolívar y que él creyó estéril, pero que, sin embargo, hizo posible la unidad hispano-americana.

Por eso en nuestro colegio, se ha fundado un centro Bolivariano para crear en los estudiantes una conciencia histórica que reconozca en la acción y la obra de Bolívar un credo permanente que guíe siempre a nuestra juventud.

Hernán Carrasco S. VI "B"

NOTICIAS



VERTICALES

- 1 Nombre de este periódico.
- 2 Capital de Grecia.
- 3 Palo de la baraja.
- 4 Impares.
- 5 Sobrenombres.
- 6 Relativo a la ética.
- 7 De arar.
- 9 Sin acento.
- 12 Sufijo aumentativo.
- 17 Agrupación Continental. (Inc).
- 18 Instrumento que sirve para su-
mar.
- 20 Animal.
- 21 Berta Moscote, Directora. (Inc).
- 22 Dios en inglés.
- 24 Prefijo griego.
- 25 Terminación verbal.
- 26 Nota musical.

Por Tirone y Lay. Vº. D

Veamos, Pepito, dice la maestra cíteme diez animales feroces.

Pues. . . cinco leones y cinco tigres.

¿Quién hizo el mundo?

Pregunta la maestra al precoz Pepito.

No lo sé, profesora.

¿Cómo que no lo sabes?
¡Quedas castigado, por tonto!

Bueno. . . sí. . . yo lo hice. . .
Pero le prometo no volverlo
hacer.

Eran dos hermanos: uno llamado Pedro y el otro, Jesús.

Jesús no tenía zapatos y se los pidió prestados a su hermano. Pedro llegó a misa en el momento en que el Padre dijo que Jesús se iba elevando.

Pedro, gritó entonces. . . "Que espere, que se lleva mis zapatos"

Ruth Cal, III E.

PRACTICAS DE BAILES

PRACTICAS DE BAILES

Se están efectuando las prácticas de bailes de Cuadrillas y Lanceros en la Cafetería del Plantel, todos los Sábados desde la 1:30 p.m. hasta las 4 p.m., dirigidos por el profesor Alberto Sotomayor.

CONJUNTO TIPICO

Se avisa a todos los interesados en participar en el conjunto Típico para la semana del Maíz, que deben presentarse, lo más pronto posible, ante la profesora Dora P. de Zárate, quien lo organiza.=Aula 318.

CANDIDATURA

Ya es tiempo de que los alumnos vayan pensando en la futura reina del maíz y escojan entre las bellas candidatas de este año a la mejor. Creemos que todos sabrán escoger la que mejor nos representará en las ya famosas fiestas del maíz.

BIENVENIDA A LAS
VISITANTES

En cumplimiento de intercambio entre alumnos panameños y norteamericanos, están en nuestra escuela, desde el día 25 de junio, tres estudiantes del hermano país del Norte. Son ellas: Patricia Walker, Loretta Thomas y María Zuffoletto, del Lafayette High School de Buffalo, New York. Nuestras distinguidas visitantes permanecerán hasta el mes de octubre. Sean bienvenidas.

ENSAYOS

Todas las tardes las labores siguen para una cantidad bastante apreciable de estudiantes que están trabajando abnegadamente en los ensayos de los puntos que han de presentarse en las fiestas del maíz; para ellos nuestros parabienes y la seguridad de nuestro agradecimiento.

EXPLICA ESTE PENSAMIENTO.

La patria tiene derecho a que nuestra alma, nuestro talento y nuestra razón le consagren sus mejores y más nobles facultades.

CICERON.