

LOOR A MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



A través de este corto trabajo expondré algunos datos acerca del Príncipe de los Ingenios.

Tuvo este hombre, gloria de las letras españolas y universales, como cuna Alcalá de Henares; nació el 29 de septiembre de 1547. Cúpole a la Iglesia Santa María la Mayor el privilegio de darle el nombre de Cervantes Saavedra, el día 9 de octubre de 1547 a un niño que había de escribir las páginas más brillantes y preclaras de la literatura universal.

Estudió en las universidades de Alcalá y Sevilla, Gramática y Humanidades; siguió en Salamanca y Madrid donde demostró grandes dotes intelectuales.

Miguel de Cervantes Saavedra tuvo muchas desventuras; la mala suerte jugó con él implacablemente.

Desde niño le gustó la Literatura, pero por la amenaza de las hordas moras a la civilización cristiana tuvo que tomar las armas. Luchó en la batalla naval de Lepanto en 1571 y allí perdió su mano izquierda a

consecuencia de un arcabuzazo; para él esta herida era hermosa por haberla ganado en ocasión tan memorable que no piensan ver los siglos venideros. Su desventura continuó cuando fue apresado por galeres berberiscas y pasó cinco años en penoso cautiverio. Allí aprendió a tener esperanza, fé y paciencia

Teniendo Cervantes unos 50 años, su rostro era aguileño, cabellos castaños, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada, sus barbas eran de plata, bigotes grandes, boca pequeña con dientes no crecidos, porque sólo tenía seis, su cuerpo era entre dos extremos, ni grande ni pequeño, tenía su piel de color blanca, algo cargado de espaldas y no muy ligero de pies. Teniendo casi esta edad empezó sus publicaciones con *La Galatea* en 1585; escribió varias obras teatrales como también poesías, pero, reconoció que no debía ambicionar laureles como poeta. Suyas son también las siguientes obras: "*Persiles y Segismunda*" y "*Novelas Ejemplares*".

En 1604 vio el mundo la obra cumbre del "Príncipe de los Ingenios", las aventuras de aquel ideal caballero de triste semblante; "*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*", con el cual nos deleitamos en muchas ocasiones.

Seguiré mi escrito con varios aspectos del Ingenioso Hidalgo, obras que se encuentran esparcida por todos los ámbitos del mundo civilizado.

Cervantes, con su gran ingenio, supo darle a los personajes un carácter humorístico; vemos que a Don Quijote nos los pinta el escritor como un hombre enjuto, largo y delgado con aquellas descabelladas ideas de caballería producidas éstas por la lectura exagerada. Sancho Panza, compañero inseparable de Don Quijote, se nos pinta como un hombre de poca estatura y de voluminosa humanidad.

Nosotros, al leer un capítulo de esta gran obra, sentimos el deseo de leer el siguiente por lo jocoso y optimista de la obra y también de los personajes, aunque existen ciertos pasajes de los cuales no podemos decir que sean del todo optimistas.

(Pasa a la Página 7).

Renadio

DIRECTOR: SAMUEL LO
 ADMINISTRADORA: ANA M. FORESTAL
 REDACTORAE JEFE: AGUILA MERCEDES
 REDACTORES: ANA T. MORENO
 RIMA MIRANDA
 EDISSA HERRERA
 ANDRES SANCHEZ
 ASESORA: Profesora NIDIA ALICIA ANGENIARD

Escuela Tip. DON BOSCO. Panamá — 1957.

Socolando

por "RUSTY" CAT

Lectores amigos, henos aquí nuevamente... a la batalla... A muchos alumnos les ha causado extrañeza que en las placas de nuestros buses se lea "Propiedad del Estado"... informamos que, sólo es para exonerarlos del impuesto obligatorio... En nuestra escuela hacen falta cabecillas... capaces de defender una causa justa, ahora como estudiantes... o después como ciudadanos conscientes de su deber... Está bien que compremos manzanas, pero... está mal que algunos alumnos las manoseen y no las compren... El estudiante con pereza es un reloj sin cuerda... En el tercer piso, todavía hace falta un servicio higiénico para varones... Aparentemente se ha resuelto el problema de formar filas en las horas de almuerzo... Se reorganizó nuevamente el C. O. D., ahora como un cuerpo oficial de la escuela... con el apoyo de la Dirección, Subdirección, y Personal Docente... Un miembro del C. O. D. es un estudiante seleccionado... un compañero tuyo encargado de cooperar en la buena disciplina del colegio... no es un "sapo", como vulgarmente se dice... "sapo" es algo muy diferente... por lo tanto debes ayudarlo en su tarea encomendada... La banda que él porta, es digna del respeto que le brindamos a los diferentes emblemas nacionales... Actualmente el Consejo de Alumnos no ha llevado a cabo ninguna actividad cultural... estarán sus miembros bien escogidos?... ¿o les faltará interés?... El trío "Alma Estudiantil" del VI° B, cooperó brillantemente el 5 de septiembre en la casa del periodista a nombre de la escuela Profesional I. H. O., en un programa organizado por las esposas de los periodistas para el "Club de Pe-

EDITORIAL

BIBLIOTECAS ESCOLARES

Vivimos en un momento de renovación vital: las ideas filosóficas y pedagógicas del último siglo, han ido evolucionando poco a poco, a medida que transcurre el siglo actual. Nuestro tiempo se ha visto en la necesidad de construir nuevas ideas y nuevas instituciones donde albergarlas, y por todas partes van surgiendo ensayos y experiencias de reedificación.

En esta tentativa se encuentran los gérmenes de una educación integral. Para nosotros esas experiencias en el orden pedagógico se llaman "Escuelas Modernas".

¿Y qué son las Escuelas Modernas? Son instituciones donde se llevan a cabo una educación y una vida nueva. No se trata en ellas, pues, de determinar o restringir ciertos aspectos de la educación moderna; no pretende mejorar ciertos detalles de la organización escolar. Las escuelas modernas se dirigen a la vida entera del Estudiante y quieren llevarla a la máxima plenitud posible. Las escuelas, en este sentido, son escuelas vitales en sentido integral.

Otra institución creada y modificada a través de las épocas es la biblioteca y ella, por decirlo así, representa una aspiración más del ser humano por superarse.

Como institución educativa, la biblioteca pública ha llegado a ocupar un lugar que sólo cede en importancia al conquistado por la escuela pública. Los educadores se han dado cuenta de que si la escuela ofrece oportunidades para la educación, la biblioteca es su necesario complemento. Así, la biblioteca se ha convertido hoy en la verdadera universidad del pueblo, y reclama por lo tanto, la misma protección que se ofrece a las escuelas.

La biblioteca pública contribuye a perfeccionar la eficacia educativa de la escuela, pero esta colaboración de un organismo extraño, por íntima o intensa que fuera, no podría dejar satisfecha totalmente la necesidad en que se hallan las instituciones educativas de dar al libro la participación que le está asignada en el proceso educativo, no ya como complemento de la educación, sino como instrumento específico de esta última. De esta manera nació la biblioteca escolar, marcando así un paso más en la etapa del progreso cultural. La biblioteca escolar, en la escuela moderna, coopera activamente con el movimiento moderno que consiste en adaptar la institución escolar

(Pasa a la Pág. 6.)

(Pasa a la Pág. 6.)

Historia de Nuestra Escuela

Cuando el eminente hombre público Dr. Belisario Porras se encargó de la presidencia del país, en su programa de gobierno figuró el establecimiento de la Escuela Profesional donde la juventud femenina pudiera adquirir conocimientos prácticos en aquellas profesiones y oficios en en que más aceptado es su concurso en empresas particulares o en la administración pública.

Gran estadista como era, dió a conocer la importancia que tendría la mujer panameña en la sociedad, y, junto con Don Guillermo Andreve, firmó el decreto No. 59 del 23 de mayo de 1913, con el cual se fundaba la Escuela Profesional.

Para Directora se nombró a Doña María Guardia de Ponce y para Sub-directora a la Srta. Manuela Icaza, quienes desempeñaron este puesto por poco tiempo.

Para ingresar a esta escuela eran necesarios los siguientes requisitos: 1°. Acreditar buena conducta; 2°. Tener 14 años cumplidos; 3°. Gozar de buena salud y 4°. Saber leer y escribir.

La enseñanza estaba dividida en profesional e intelectual; ésta última era obligatoria y comprendía Castellano, Aritmética, Nociones de Contabilidad, Economía Doméstica, Inglés, etc.

En la enseñanza profesional se aprendía a cocinar, zurcir y dibujo ornamental.

Plenos de dinamismo la directora, los profesores y alumnas iniciaron sus labores en aquel colegio cuya marcha era tan eficiente como era posible a un plantel recién fundado que tenía que tropezar con inconvenientes de instalación, organización y demás trabajos relacionados a su apertura.

La señorita María Hurtado, quien había sido nombrada Sub-directora, tuvo que encargarse de la dirección del colegio, el cual presidió con toda habilidad y competencia.

Esta noble mujer estuvo al frente de la escuela desde 1913 hasta 1915 habiendo logrado bue-

nas profesionales, responsables y consagradas. En 1917 estuvieron al frente las hermanas Wouters, de nacionalidad belga. Aunque la vida de este colegio fue de corta duración alcanzó a dar buenos resultados, ya que logró formar las primeras damas que ocuparon puestos de taquígrafas de oficinas y asambleas. La escuela tuvo que cerrarse en el año 1917 por la situación económica tan lamentable en que se encontraba el país.

Aunque uno de los más grandes deseos del Dr. Porras fue reabrir la en seguida, no pudo cumplir sus deseos, ya que no tenía suficientes recursos económicos. Al fin, después de luchar, logró la apertura del colegio; ayudado por el dinámico educador Octavio Méndez Pereira. La señora Angélica Ch. de Patterson fue la encargada de dirigir la escuela. Las clases fueron abiertas en julio, mas no fue sino hasta el 14 de Septiembre cuando la escuela fue inaugurada oficialmente. La Profesional contaba en ese entonces con 34 profesores, grandes colaboradores en la obra emprendida.

En 1924 se encargó de la dirección Doña Manuela G. de Espinero, quien tuvo grandes preocupaciones para la organización de la sección de Economía Doméstica. En 1925 se encargaron de la escuela las señoritas Isabel Herrera Obaldía (Directora) y la señorita Otilia Jiménez (Sub-Directora).

En 1926, entraron en vigencia los planes de estudio que organizaban las diferentes secciones así:

Comercio.....4 años

Economía Doméstica....4 años
Modistería.....4 años
Telegrafía.....3 años

En 1928 recibieron el diploma las 24 primeras maestras de Economía Doméstica. La labor realizada por las señoritas Herrera y Jiménez fue de dificultad y sacrificio.

Nobles luchadoras, supieron poner en alto el prestigio de la escuela. Aprendieron las alumnas con ellas, puntualidad, responsabilidad y buen sentido de disciplina. Después de 20 años de labor, estas luchadoras fueron jubiladas dejando en total 847 alumnas.

En su remplazo quedaron la señora Verna Vee Wilson y la señorita Benilda R. Céspedes. Estas dos laboriosas educadoras buscaron la manera de que tanto los profesores como los alumnos tuvieran mejores comodidades en el plantel. Después de un breve tiempo quedó a cargo de la dirección la señorita Céspedes, eficiente y consagrada educadora, la cual operó varios cambios. Varones y señoritas trabajaban armoniosamente para obtener su diploma.

Habían transcurrido casi dos lustros cuando la señorita Céspedes tuvo que dejar el cargo por jubilación. Fue nombrada para remplazarla la señora Berta Q. de Moscote.

Ese mismo año (1955) se proyectó un nuevo local debido al número elevado de matrícula. Hoy nos encontramos en el edificio de Paitilla con el nombre de "Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía", donde 1500 alumnos gozamos de paz y tranquilidad espiritual para continuar estudiando.

Edith Aguilar VII

RENADIO

Rayo de luz, que surge temprana
En las claras aulas profesionalistas,
Nido de esperanzas, que en una mañana
A la luz saliera con fines idealistas,
Define tú el camino que habremos de seguir
Inspirados siempre en tu porvenir.
Oh mi Renadio, yo confío en tí. Herminia G, III Año. B

Deportes

Por

RIMA I. MIRANDA

El jueves 5 de septiembre se llevó a cabo, en el Gimnasio Nacional, un reñido juego de volley ball entre el Instituto Istmeño y la Escuela Profesional. En este encuentro salió triunfante nuestra Alma Mater, con una lucida actuación de las siguientes alumnas: Diana Reyes, Rosaura Ríos, Juma Rodríguez, Luz E. Córdoba, Lidia Medina, Bárbara Bundy, Dalys Pineda, Judith Pitti, y Margarita García.

Felicitamos a estas deportistas y le deseamos nuevos éxitos,



La Escuela Profesional ha sido invitada, para que participe en un programa de pista y campo, que la Comisión Nacional de

Atletismo desarrollará en la noche del martes 1º de octubre en el Estadio J. D. Arosemena en conmemoración del Primer Aniversario del ascenso al poder del amigo del deporte, Excmo. Sr. Ernesto de la Guardia Jr., Presidente de la República.

En este evento participarán las siguientes alumnas: Rima I. Miranda, Luz E. Córdoba, Rosaura Ríos, Doris Wittgren y otras más.



El 1º de octubre se iniciará la liga interna de basket ball de la Escuela Profesional. Ya están abiertas las inscripciones de los equipos.

¿CUAL FUE EL PRIMER PUEBLO QUE ESCRIBIO LIBROS?

Es de trascendental importancia para la humanidad, la escritura, porque perpetúa los conocimientos y hace que éstos se transmitan, sumados unos a otros, cual una bola de nieve, de generación en generación. Por eso la pregunta anterior posee un interés su-

premo, que quizá decrece extraordinariamente si pensamos que los primeros escritos los hemos de encontrar en los libros de entonces que eran algo semejantes a nuestros libros actuales, hechos de hojas de papel encuadradas. La verdadera respuesta debe re-

ferirse a cualquier clase de escritura, sin asignar importancia alguna a su forma. La escritura en papel data de unos 2000 años, por lo menos, antes de Jesucristo y fue inventada por los egipcios, los cuales fabricaron esta substancia del tallo de una planta llamada papiro, y no es preciso decir que, si las hojas de este papel están cosidas las unas a las otras constituyen un libro.

Mucho antes de que se inventase el papel, los hombres se valían de otros medios para escribir, siendo uno de ellos la arcilla. A ésta se le daba la forma de ladrillos o cilindros, y después de escribir en ella, la endurecían en el horno y la archivaban. Hoy día existen millares de estos antiquísimos libros en los museos de las ciudades importantes. Según noticias, los primeros que utilizaron este procedimiento fueron los babilonios y los asirios, con mucha anterioridad a la civilización egipcia; pero es muy probable que el sistema sea más antiguo aún, y que los babilonios aprendieron a escribir en arcilla, de otros pueblos anteriores a ellos probablemente de los progenitores de los chinos.

Graciela Rodríguez Pérez. V C.

PENSAMIENTOS AL LIBRO

No hay libro tan malo que no tenga algo bueno. *Cervantes.*



Los hombres grandes y buenos no mueren ni aun en este mundo. Embalsamados en libros, sus espíritus perduran. El libro en una voz viviente; es una inteligencia que nos habla y que escuchamos.

Samuel Smiles.



La verdadera Universidad de hoy en día es una colección de libros. *Carlyle.*



El libro gobierna a los hombres y es el maestro del porvenir. *R. Poincaré.*



En la presente vista se puede apreciar parte de los 50 miembros del actual Conjunto de Bailes de Salón de la Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía que desde el año 1949 ha venido contribuyendo a mantener el prestigio cultural de nuestro plantel.

Página Social

A cargo de: GRACIELA RODRIGUEZ

CUMPLEAÑOS

En medio del afecto de los suyos celebró el día 13 del presente mes el mejor de sus días la distinguida profesora Lilia K. de Donato. A las muchas felicitaciones que recibió unimos las nuestras muy sinceras. Y que la dicha, que tanto se merece, sea su inseparable compañera, son nuestros mejores augurios.

OPERADA

Con todo éxito fue operada el 15 del presente mes, en el Hospital Santo Tomás por el distinguido galeno Dr. López, nuestra compañera Dalys Navarro. Completo y rápido restablecimiento le deseamos.

VIAJERA

Partió por la vía aérea hacia la ciudad de New York, habiéndose ganado de manera honrosa una beca para hacer estudios en la Escuela de Buffalo, la aprovechada e inteligente alumna, Tatiana Guardia.

Por tal motivo la felicitamos muy sinceramente, augurándole éxitos en sus estudios, que, sin duda, alguna han de ser de positivos valores e inmenso regocijo para sus queridos padres.

QUINCE AÑOS

Llegó a la edad florida la simpática Srta. Rosa Elena Romero, eficiente alumna del primer ciclo. Que el iris de las lágrimas no empañen nunca sus pupilas; que el dolor, para ella, sea fugaz, son los augurios que formulamos en el día inolvidable de sus 15.

OPERADA

Anotamos con complacencia el restablecimiento de nuestra bibliotecaria Sra. Rufino de Lambrano quien estuvo reclusa en el Hospital Panamá por haber sido sometida a una operación.

DESPEDIDA

Las jóvenes Tatita Perigault y Boni Susto ofrecieron un almuerzo y baño en la piscina de la residencia de la primera, situada en la Vía Brasil, para despedir a la joven Tatiana Guardia quien partió hacia New York. Fue además invitado un grupo de amistades de las agasajantes.

REGIO BAILE

El viernes 6 de los corrientes se llevó a efecto el regio festival bailable en el Ateneo de Ciencias y Artes. Este festival lo ofreció la Escuela al alumnado entero. La Orquesta de los Hermanos Paz fue la encargada de animar el regio

festival al cual fueron invitados los padres de familia y amigos de la Escuela.

Resultó un acontecimiento social que fue disfrutado por todos los que en la noche del viernes 6 de septiembre concurrieron al Ateneo de Ciencias y Artes.

CAMBIO DE RESIDENCIA

La profesora Nora Pezet de Scott y familia han trasladado su residencia a la Ave. 7a. No 98, San Francisco, en donde se ponen a las órdenes de sus amistades.

FELICITACIONES

Agregamos nuestra palabra de afecto a la corona de homenajes que en el mejor de sus días reciban los siguientes alumnos:

Doris Vangalis, Avelino García, Ana T. Moreno, José F. Vega, Eneida Rosas y Maritza García de Paredes.

NOTA: Los informes para esta sección se reciben en el aula 219.

LA NOCHE DEL BAILE

(Cuento campesino)

Era una noche de septiembre y en un bello campo del interior se celebraba un baile.

Las más bellas muchachas y los más guapos campesinos estaban contentos esperando la hora en que Ño Gregorio diera comienzo al baile; pero no todos podrían ir; allí no estaría Merceíta porque su papa no la dejaba ir...

—Mama, decile a papa que si no me deja ir al baile mañana mismo me voy con Raú.

—¡Muchacha! callate la boca, si no querei que te dé unos cutarrazos, le contestó Adrián el papa de Merceíta que acababa de llegar de la mata que tenía al otro lado del río.

El quería mucho a Merceíta, y nunca le había prohibido ir, pero ahora él sabía que ella estaba interesada en Raú y no podía dejarla ir al baile.

Llegó la hora del baile, y Merce y su papa se acostaron. Merceíta se hizo la dormía y cuando estaba segura de que su papa estaba dormido, se levantó y se vistió. ¡Ella iría al baile!, sería la reina de la fiesta, toíticos los muchachos la mirarían... Y no se equivocaba, era la muchacha más cortejeada en el baile y esto despertaba los celos de Raú; pero Merceíta a los piropos de los muchachos no les hacía caso; sólo se fijaba en Raú que esa noche se veía más buen mozo.

Adrián se despertó de pronto, había estado soñando; pero que cosa más rara, la puerta del rancho estaba abierta y... ¿sería cierto lo del sueño? Corrió como un loco al catre de Merce; no estaba allí.

¡Ahora verá esta hija mía quién es su papa...! Pero a dónde ir...? Y ¿si ya vian cru-

NOTICIAS

Cincuenta y dos delegados a la verbena septembrina.

Según opinión de los profesores Jaime Riera Pinilla, Silvio Meléndez, Matilde García, de la Escuela Normal, Olga Córdoba, del Artes y Oficios y Pío Zambrano, del Instituto Nacional, la delegación de la Escuela Profesional fue la mejor presentada de todas las delegaciones que asistieron a la verbena normalista, en cuanto a uniforme, disciplina en el internado y por la presentación de la "polca" en la coronación de Su Majestad "Aida Primera Reina Urracá".

Esta ha sido la mayor delegación que ha presentado nuestra escuela ante un colegio en el interior.

Nuestras sinceras felicitaciones.

Artistas de la Escuela Profesional.

Se ha organizado un conjunto de teatro a cargo del profesor Eric Ramírez. La primera reunión se llevó a cabo en la Casa del Periodista donde el Reverendo Padre Ramón María Condomines dictó una charla con el fin de interesar a los alumnos a pertenecer a este grupo.

El conjunto típico fue a Guararé.

El lunes 23 del presente fue el conjunto de la escuela a Guararé, con el fin de participar en el 9º. festival de la mejorana que se celebra en ese lugar en honor a Nuestra Señora de las Mercedes.

EDITORIAL

al individuo para guiarlo por las vías preestablecidas de su vocación, en vez de forzarle por caminos que son extraños a su gusto y tal vez a sus capacidades.

Al hablar de las bibliotecas escolares no queremos referirnos a las de tal o cual escuela, queremos señalar tanto las de escuela primaria como secundaria y universitaria y, si los educadores reconocen que la escuela y la biblioteca son pilares donde descansa la moderna educación integral, pensamos que todos los gobiernos deben tener disposiciones legales relacionadas con la organización de las bibliotecas escolares, puesto que ellas, unidas a la escuela, influyen en la formación de los educandos en un sentido amplio y significativo.

Delegación a San Francisco de la Caleta.

El Club de Bailes de Salón de la Escuela Profesional, participará en las fiestas patronales de San Francisco de la Caleta el próximo 15 de octubre.

Concurso intercolegial de oratoria.

La Escuela Profesional participó en el Concurso Intercolegial de Oratoria que tuvo lugar en el Liceo de Señoritas el miércoles 25 de septiembre con motivo de la Semana del Libro. Fueron escogidos para representar a la escuela los alumnos María Gómez y Julio Querima, por el primer ciclo y Ernesto Córdoba y Atanasio Sánchez, por el segundo ciclo.

Conferencias durante la Semana del Libro.

Durante la Semana del Libro en las reuniones de los distintos grupos se presentó un conferenciante cada día. Entre los conferenciantes tuvimos al Profesor Mario Augusto Rodríguez, a la Profesora Juana Oller de Mulford, a la Profesora Elsie Alvarado de Ricord y al señor Manuel de Heredia, de la Embajada de España.

SOCOLANDO

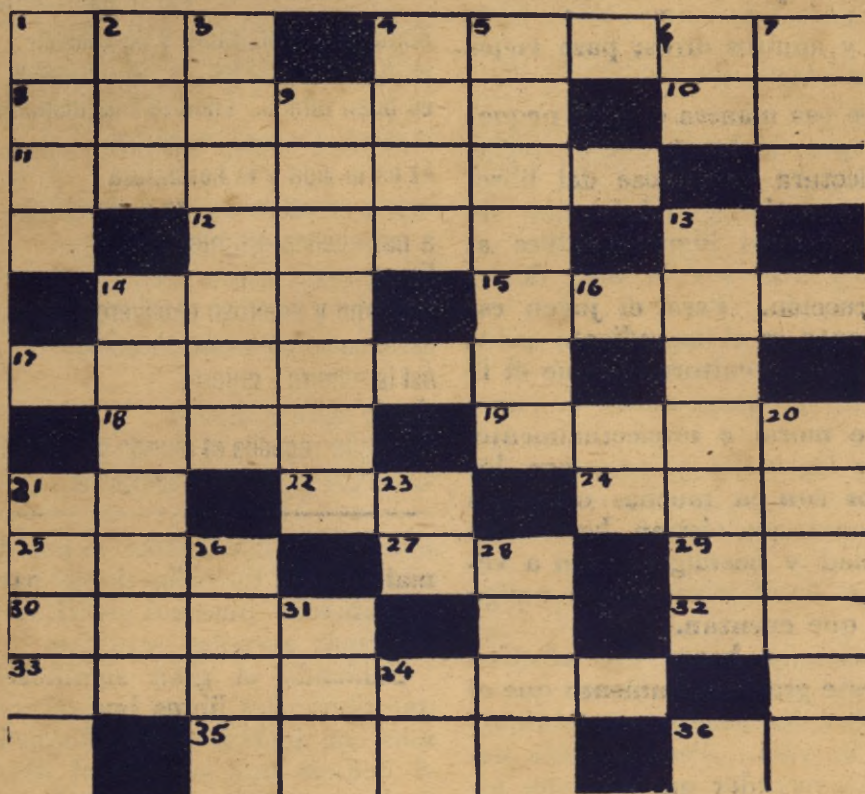
(Viene de la Pág. 2.)

riodiqueros" . . . El Conjunto de Cuadrillas y Lanceros representó a la escuela en la tradicional verbena de la Normal J. D. A., los días 6 y 7 de sep. . .

.(Viene de la Pág. 2)

los profesores encargados de la delegación fueron felicitados por la uniformidad y buen comportamiento de los miembros del conjunto . . . El Conjunto Típico también actuó formidablemente en la ciudad de Colón . . . SOCOLANDO aplaude la cortesía que tuvo el Club de Padres de Familia y la Dirección del Plantel al proporcionar el pasado 6 de septiembre el baile prometido a los estudiantes de Segundo Ciclo . . . y aplaude también el excelente comportamiento de los asistentes . . . Durante los cambios de hora en el tercer piso, es imposible caminar . . . parece que ya se nos olvidó caminar por la derecha . . . En el segundo piso también se congestiona el pasillo, después de la hora de almuerzo del Segundo Ciclo . . . posiblemente esto se deba a la demora que se tiene en abrir algunos salones . . . La grama que se ha sembrado en los terrenos de afuera necesita un gran cuidado . . . El campo de Basket Ball está listo para su uso . . . Los profesores de E. Física preparan una liga de Basket intercolegial . . . un torneo de Atletismo . . . y una liga interna de Fútbol en el campo de Santa Rita . . . El próximo año quizás tengamos el deseado gimnasio . . . Las máquinas del salón de Manejo sufren periódicamente daños considerables . . . a principios de septiembre había 8 de éstas dañadas, cuya reparación ascendía casi a B/. 200.00 . . . con un poco de interés de parte de los alumnos que las usan podría restablecerse un fondo para el mantenimiento de éstas . . . siempre y cuando haya un acuerdo común . . . Los servicios de la escuela, no parecen ser de un centro educativo . . . sino más bien de otro lugar antihigiénico . . . El papel que en ellos se coloca, es desperdiciado de manera mala e injusta . . . SOCOLANDO pregunta: ¿Por qué la Cafetería no varía de cuando en cuando su acostumbrado almuerzo menuado? . . . Criticamos lo malo . . . y aplaudimos lo bueno . . . Hasta la próxima edición.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.

VERTICALES.

- 1= Impar
4= Nombre de varón
8= Arbol de madera blanca y ligera, (Pl.)
10= Afirmación.
11= Inflexión de dar.
12= Sombrero de copa que se pliega.
14= Escuela Interamericana de Marineros, Inc.
15= Iván Alberto Tejada Morales, Inc.
17= Dos veces nieto.
18= Sin Organización Americana, Inc.
19= Inflexión de ser, Inv.
21= Nuevo Testamento, Inc.
22= Sociedad Anónima, Inc.
24= Cloruro de sodio.
25= Enojo.
27= Negación.
29= Preposición.
30= Inflexión de nacer.
32= Aumentativo.
33= Costados.
35= Embrollos.
36= Carta de la baraja.

- 1= Ninguna cosa.
2= Onda en la superficie del agua.
3= Nombre masculino.
4= Capital de Italia.
5= Inflexión de asociar.
6= Variante pronominal.
7= Término, Inv.
9= Cabello que cae por atrás y cuelga sobre los hombros, Pl.
13= Inflexión de atorar.
14= Apellido de la gran poetisa chilena.
16= Amarras.
20= Nombre de mujer, Pl.
21= Que ha pasado a estado de larva.
23= Alicia Navarro, Inc.
26= Canoa mejicana.
28= Plantigrados.
31= Instituto Nacional Económico, Inc. Inv.
35= Cuerpo de Orden, Inc.

LA NOCHE...

(Viene de la Página 5)

zao el río o... tarían en el baile? Cogió su machete y se fue. Cuando llegó encontró a Merce bailando, y se jondió encima de Raú con su machete en alto y comenzó la pelea. De un certero machetazo Adrián derribó a Raú al suelo. Merceíta llorando loca de

dolor gritaba: "Papa, me habe matado a Raú, ¿porqué lo hiciste? Er no era malo no-..." Y salió corriendo.

Merceíta lloraba; trató de cruzar el río; quería buscar a No Tirzo el curandero pa que curara a Raú; no sabía ella que la herida había sido fatal. Al tratar de cruzar el río una cabeza de agua vino y la derribó. "Raú, Raú gri-

Preguntas y Respuestas

Respuestas al Número anterior

1. Una sigla de la Unión Internacional de Comunicaciones, dependientes de las Naciones Unidas.

2. Pierre Fermat, ilustre matemático francés.

3. Para calafatear sus barcos de madera.

4. En la Quinta Conferencia Internacional Americana, reunida en Santiago de Chile (1923).

5. En 1939, Panamá.

¿LO SABE UD?

1. ¿Cuántos gobernantes han ocupado el solio presidencial desde 1903 a 1957?

2. ¿Cuándo se voló por primera vez sobre el Everest?

3. ¿Cuándo se utilizó el inalámbrico para un salvamento?

4. ¿Dónde se halla el volcán "Etna"?

Respuestas en el próximo número.

MIGUEL.....

(Viene de la Página 1a.)

Esta obra está traducida en varios idiomas tales como: inglés, francés, griego, turco, hebreo, japonés y, además, en todas las lenguas que se hablan en Europa.

El fin de la vida literaria del Manco Glorioso, sucedió aquel 23 de abril de 1616, en el cual debió oscurecerse el horizonte en los reinos de Castilla por ser el día, en que perdió España y el mundo entero una colosal figura que seguirá viviendo a través de generaciones y generaciones en la mente de todos y será siempre "El Padre de la Lengua Castellana".

taba" no te murai, esperá que te voy a buscá remedio. ¡Dios mío, no me dejei morí!

Al día siguiente encontraron el cuerpo de Merceíta a orillas del río.

Adrián estuvo muchos años preso y al salir de la cárcel fue cuando supo que Merceíta había muerto, la noche del baile.

Herminia Gutiérrez
III B

Significado de la Semana del Libro

Desde tiempos inmemorables los libros han sido uno de los más valiosos y eficientes amigos del hombre. Por medio de esas páginas, debidamente encuadradas, nos hemos podido ilustrar de pasados hechos y posibles sucesos; además hemos podido apreciar personajes desconocidos por nosotros, pero familiares por medio de la lectura.

Toda persona educada ha tenido que repasar infinidades de libros para haber podido obtener una educación sólida; significando esto, que nadie jamás podrá obtener una cultura completa sin valerse de los libros.

Los libros han servido de muchísimo en la civilización de los pueblos; luego en el engrandecimiento cultural de los mismos, ya que ellos han sido los portadores de sabias ideas, de tradiciones, de supersticiones antiguas, de inventos y de cambios modernos.

Los libros sirven para todas las edades; los hay buenos y malos, grandes y chicos; apropiados

para niños unos, para jóvenes y adultos otros; para viejos y enfermos, otros.

De esa manera el niño pequeño aprende las primeras reglas de lectura valiéndose del libro, que constituye quizás uno de los primeros juguetes útiles al niño y a la vez la base de su instrucción. Para el joven estudiante es el ingrediente principal de su cultura, ya que él le brinda la oportunidad de superarse moral e intelectualmente. Para los viejos y enfermos, los libros son en muchas ocasiones bálsamo que cierran heridas de soledad y nostalgia. Son a veces el único y verdadero amigo con que cuentan.

Debemos hacer uso efectivo de este gran instrumento que el hombre ha ideado para facilitarnos la vida. Pero también debemos recordar que no todos los libros son instructivos; muchos de ellos son editados por conveniencia económica, es decir, que no encierran nada de valor; por el contrario perjudican, porque

UN SONETO A CERVANTES

Por Rubén Darío.

Horas de pesadumbre y de tristeza
paso en mi soledad. Pero Cervantes
es buen amigo. Endulza mis instantes
ásperos, y reposa mi cabeza.
El es la vida y la naturaleza
regala un yelmo de oro y diamantes
a mis sueños errantes.
Es para mí: suspira y reza.
Cristiano y amoroso caballero
parla como un arroyo cristalino.
Así le admiro y quiero,
viendo cómo el destino
hace que regocije al mundo entero
la tristeza inmortal de ser divino.

muchos de ellos están llenos de malas ideas que sólo sirven para empobrecer nuestros espíritus y enfermar nuestros sentidos.

Sabiendo el gran significado que tienen los libros buenos, vemos con justicia y complacencia el dedicar una semana al libro, hecho este, que se ha venido celebrando a través de varios años aquí en Panamá con el fin de realzar la cultura, fomentar el hábito de la buena lectura y despertar el interés del individuo por la Educación Nacional. Durante esa semana todas las escuelas, colegios, y bibliotecas preparan sus programas; hay exposiciones de obras famosas, donaciones de libros, charlas y conferencias radiadas; todo esto en pro de nuestra Cultura.

Es necesario, pues, que se aprecie al libro en todo lo que él significa, ya que sin el libro le hubiera sido imposible al hombre crecer de la manera que lo ha hecho.

Rosaura Ríos Gómez VI "G"

Como ya dije antes, el hombre es superior en vigor muscular, pero la mujer ha demostrado superioridad en cuanto a paciencia y voluntad. No se debe olvidar la frase dicha por Madame de Manation, una mujer muy lista:

"Para nosotras, ser dulces es la mejor manera de tener razón. . .".

Florinda González VI "C"

¿Es más Inteligente la Mujer que el Hombre?

Un capítulo que estudiamos en lo clase de SICOLOGIA Y RELACIONES HUMANAS es LA INTELIGENCIA, y sobre ella quiero hacer algunos comentarios.

¿Quién es más inteligente el hombre o la mujer? Es cierto que el hombre aventaja a la mujer en fuerza muscular, pero también lo es que ésta ha demostrado supremacía en muchos aspectos fisiológicos y anatómicos.

Según el hombre, una de las pruebas de la superioridad intelectual de él sobre la mujer, es la del peso del cerebro, ya que el de la mujer pesa menos que el del hombre. Pero esto no demuestra nada, porque el cerebro del hombre puede pensar relativamente más que el de la mayor parte de los animales, pero no se compara con el del elefante. Si la mujer es inferior que el hombre intelectualmente, por-

que su cerebro pesa menos, ¿quiere esto decir que el elefante es más inteligente que el hombre? Es evidente que no.

Voy a ponerles un ejemplo visto por todos. La mayoría del estudiantado de la Escuela Profesional está compuesto por niñas, y en el Cuadro de Honor éstas siempre sobresalen; mientras que, en el Instituto Nacional, cuyo alumnado está formado en su mayoría por varones, los honores son recibidos por las niñas. ¿Qué piensan ustedes de esto?

Yo pienso que la mujer al igual que el hombre tiene tanto derecho y competencia como éste para ocupar puestos importantes en la vida comercial, cultural, etc. En la actualidad, el criterio poco favorable que existía sobre la inteligencia de la mujer está desapareciendo, a tal punto que, hoy día hay quienes susurren la superioridad de la mujer.