

Renadío

VOCERO DEL
Departamento de Español
de la Escuela Profesional
Isabel Herrera Obaldía

Año 1

PANAMA, NOVIEMBRE DE 1957

Nº. 7



ESPAÑA 1821 - COLOMBIA 1903

“Patria es amor, es entusiasmo, es gloria,
es el aliento de la vida humana,

la constante visión de la memoria,
el sueño de la noche y la mañana”.

Renadio

DIRECTOR: SAMUEL LOO
 ADMINISTRADORA: ANA M. FORESTAL
 REDACTORA JEFE: GRACIELA RODRIGUEZ
 REDACTORES: ANA T. MORENO
 AGUILA MERCEDES
 RIMA MIRANDA
 ANDRES SANCHEZ
 ASESORA: MARIA R. DE REGIS

Escuela Tip. DON BOSCO. Panamá — 1957.

Libando

Por: ANDY

Repetables amigos lectores... nuevamente con Uds. . . en marcha. . . Es injusto que algunos profesores no reciban un ejemplar de "RENADIO". . . Sería patriótico que nuestro himno fuera cantado por todos los presentes en la escuela, los lunes y como debe cantarse. . . a tres voces. . . Parece que la AFEF está despertándose en lo referente a las actividades culturales. . Se dice de un periódico que editarán. . Buena suerte. . ¿Cómo es posible, que los alumnos del PRIMER CICLO, dejen en mejor estado la cafetería que los de SEGUNDO CICLO? . . Estos jóvenes deben comportarse a la altura. . . Apparently se ha resuelto el problema de formar filas en las horas de almuerzo. . . Pero hay que tapar algunas coladeras. . . especialmente LAS JOVENES. . . El comportamiento de las jovencitas de PRIMER CICLO, en los buses, cuando se retiran a sus casas, deja mucho que desear. . . aviso a la C.O.D. por esta anomalía. . . Profesional. Fue aplaudida la presentación del conjunto típico. . . Felicitaciones. . . esperamos que en las futuras presentaciones de la escuela, siga cosechando muchos aplausos. . . Al consejo de Alumnos, sociedad que sólo se conoce por la cinta que portan sus miembros. . . qué les pasará? que no se les oye. . . pero ni zumbar Felicitaciones al equipo de los profesores, por su reciente victoria sobre los profesores de Abel Bravo. . . PERO, por que? rehuyen el jugar en desquite con los alumnos del PLANTEL..

EDITORIAL

NUESTRO IDIOMA: LEGADO DE ESPAÑA

Una de las aspiraciones de la humanidad es el ideal del perfeccionamiento del idioma, ya que él constituye el medio de expresión de nuestros pensamientos, sentimientos, experiencias, juicios y demás manifestaciones de la vida intelectual y espiritual del hombre.

El idioma que hablamos tuvo su origen en el latín, o sea, el idioma de ese gran pueblo que dominó por varios siglos a Roma. Cabe advertir, que con la desmembración del imperio romano, éste pierde su supremacía sobre los otros pueblos y vemos cómo el latín se va modificando.

Así, el latín de la península Ibérica produjo cinco dialectos: gallego-portugués, asturiano-leonés, navarro-aragonés, castellano y catalán-valenciano; con el transcurso de los años, el castellano logra su preponderancia, convirtiéndose más tarde en el idioma oficial de nuestra Madre Patria.

Con el advenimiento de los descubridores y conquistadores a la América, en su mayoría españoles, éstos nos legaron su idioma, su raza, sus costumbres y religión.

Es un hecho la incorporación de los americanismos al idioma español (barbacoa, canoa, maíz, Panamá, etc.). Este ha ayudado grandemente a su enriquecimiento.

El idioma, como todas las cosas, se renuevan; van eliminando algunas palabras; mientras surgen otras. Las ciencias y las artes están en constante evolución, sus creaciones necesitan vocablos nuevos que les sirvan de nombres: así han brotado los llamadas neologismos.

Aquí, en Panamá, el español se ha visto afectado debido a nuestras relaciones con la Gran Nación Nortea y a la influencia de nuestra posición geográfica, el Canal de Panamá, y, por consiguiente, la afluencia de turistas de todas partes del mundo, trayendo consigo voces extrañas. Es necesario, pues, que cada uno se convierta en un verdadero soldado idiomático, dispuesto a combatir contra todas aquellas voces que no sean castizas.

Ya que el idioma es considerado como el más preciado de los tesoros que tiene el hombre, es de gran importancia saber conservarlo; no debemos consentir que diariamente aparezcan periódicos, libros y publicaciones plagados de galicismos y barbarismos.

(Pasa a la Página 3)

LEA

RENADIO

Una circunstancia esencial de la justicia es administrarla prontamente; hacerla esperar o diferirla es ya injusticia.

SENDA AZUL

Cuando nos acercamos diariamente a las puertas de la escuela y vemos erguida la bella mole de la misma, nos sentimos orgullosos de poseer un "templo del saber" dotado de todo lo moderno y cómodo, en nuestro querido Panamá, y de pertenecer nosotros a él. Pero más grande sería nuestro orgullo, más amor patrio crecería en nuestros corazones, más panameños nos sentiríamos y mayores serían nuestras esperanzas, si viéramos flotar allí, frente a ese edificio querido, NUESTRA BANDERA, como en todo sitio público u oficial.

Al respecto se han oído rumores que hieren la conciencia cívica, en el sentido de que nuestra Escuela es la única que no hace flotar "en la tierra del que-

rube", como dijera Gaspar O. Hernández, nuestro máximo símbolo patrio. En otras palabras, nos hace falta la presencia de la bandera en nuestro territorio escolar. ¿Por qué no se habrá ordenado la construcción del asta?



¡Se acerca el día de la Madre! ¡Glorioso día para los que tenemos la dicha de conservar ese tesoro, esa flor que jamás se marchita, ese ángel que nos soporta todos nuestros caprichos, todos nuestros antojos y que no sabemos apreciar!

Nuestra escuela, siempre atenta a todas estas fechas inolvidables, piensa este año, como muchos anteriores, rendir un homenaje simbólico, a la autora de nuestros días. El prestigioso

Club de Español está patrocinando un concurso donde sin lugar a dudas, todos los alumnos participaremos. El Consejo de Alumnos honrará a todas las profesoras madres del Colegio y nuestro bien escuchado Coro, también dejará oír sus más armoniosas voces en una plegaria al Todopoderoso por la salud de nuestras viejitas. Desde esta columna les anticipo a todas las madres, especialmente a las que se encuentran en la Escuela, mis sinceras felicitaciones.

Les advierto a nuestros queridos lectores que espero las opiniones respectivas a esta columna en el aula 206. Hasta el próximo número.

POR ANDRES H. SANCHEZ

Cumple con su misión, el Instituto Nacional de Música

Se fundó el 2 de agosto de 1953 en reemplazo del Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Tiene como director ejecutivo al profesor Roque Cordero, compositor panameño de gran renombre.

El Instituto Nacional de Música tiene como meta formar músicos ejecutantes en todos los instrumentos de la Orquesta Sinfónica: Banda, piano y guitarra, profesionales del canto; composición y dirección orquestal y coral. Además tiene la escuela Normal de Música escolar para darle preparación profesional a las personas que aspiren a ejercer la docencia musical en las escuelas del Estado, con maestros especiales de educación musical.

El Instituto Nacional de Música consta de 30 eficientes profesores.

La orquesta que dirige el profesor Roque Cordero y el conjunto coral dirigido por el conocido músico panameño Herbert De Castro, nos demuestra el adelanto que van adquiriendo los alumnos, y sus presentaciones

han tenido muy buena acogida por el público panameño.

El Instituto Nacional de música tuvo su primera graduación en febrero del año en curso, en la cual se otorgaron diplomas de: Educación Musical, Composición y Dirección de Orquesta.

Esperamos que dicha Institución continúe su labor educativa, para bien de todos los panameños, ya que con el divino arte de la música se logra unificar la humanidad.

ISABEL CEDEÑO CHANIS, II F

EDITORIAL.....

(Viene de la Pág. 2)

También debemos estar prevenidos contra un poderoso agente: la costumbre de usar vocablos indebidos, como por ejemplo, parquear, que en buen castellano es "estacionar", amateur por aficionado y muchas otras dicciones que restan brillo a ese legado de Castilla que tanto luchó por conseguir su hegemonía.

Gracias a los castellanos, pueblo valiente y sagaz, nosotros, los pueblos de habla hispana, contamos con el idioma más armonioso y expresivo que el ingenio humano haya formado; de ahí, que debemos velar por su pureza e integridad.

El que compra un empleo venderá al por menor lo que ha comprado al por mayor.

Página Social

A cargo de: MERCEDES AGUILA

EDAD FLORIDA:

Extendemos nuestras felicitaciones a la señorita Olga Guerra, alumna del Primer Ciclo, quien arribó a la edad florida de los 15 años.

CUMPLEAÑOS:

Vayan para la señorita Dora Botello, alumna del Primer Ciclo nuestras cordiales felicitaciones en su día, deseando que el Todopoderoso sea su eterno compañero.

Al ajustar una perla más en el collar de su existencia la señorita Abilia Morán, le deseamos un cúmulo de dichas y felicidades.

Enviamos nuestras más calurosas felicitaciones a los profesores Carlos M. Pretelt, Rodolfo Jacobson, Elvia B. de Lammert van Bueren y Sara Ch. de Rivera, quienes celebraron el mejor de sus días en el mes de noviembre.

Hacemos llegar nuestras más sinceras felicitaciones a la señorita Noris Hermosa, alumna del II A quien en días pasados ajustó un año más de vida.

BIENVENIDOS:

Presentamos nuestro atento saludo a los Estudiantes Universitarios, quienes se encuentran con nosotros efectuando prácticas en la Sección de Comercio, deseamos éxitos en su futura carrera.

Deseamos a los profesores Doris C de Duque, Luz del C. Pinzón Ruby Elena Ward, Temístocles Molina, Aurora Lay y Alfonso Correa, quienes se encuentran como nuevas unidades dentro del personal docente, toda clase de éxito en sus labores.

HACIA TABOGA:

Los Socios del "Club Los Desconocidos" efectuarán un paseo a Taboga el día 1o. de diciembre. A Tella, Meche, Tere y Bitá socias de dicho Club, van nuestros mejores deseos porque pasen un feliz día en la bella "Isla de Las Flores".

Un gran partido de Soft-Ball se celebró en la Ciudad de Colón el día 15 del presente con la participación de nuestros profesores y los del Abel Bravo. La barra de las internas fue el mejor augurio para el triunfo. Al enviarles nuestras felicitaciones los exhortamos a que continúen acumulando victorias.



ERIC RAMIREZ

Profesor de Español de la Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía, viajará el próximo 2 de diciembre a España, en el Usodimarc, con el propósito de hacer estudios de extensión en el ramo de su especialidad; derecho que ha merecido por haber ganado una beca del Instituto de Cultura Hispánica.

La colmena profesionalista se siente complacida por este hecho y le augura al Profesor Ramírez un feliz arribo y éxitos en sus anhelos de superación.

Lázaro", etc. El escenario para representar dichas obras se componía de un simple tablado, el cual lo colocaban en el interior de las Iglesias.

El Teatro Semi-Religioso era aquel que en sus obras mezclaba lo sacro y lo burlesco y aún lo grotesco. Se representaban además, obras de carácter vicioso y también serio y cómico. Las canciones, en estas representaciones, eran por coros monódicos, cuyos autores no solamente eran escritores de profesión sino eclesiásticos, médicos y juristas.

El Teatro Profano estaba constituido por la ópera cómica de su tiempo y las primitivas expresiones de esa forma artística en representación dramática con alternativas del diálogo hablado y del canto. Los escenarios para estas obras consistían también en tablados que se montaban para

(Pasa a la página 7.)

EL TEATRO MEDIEVAL

Este breve relato trata de las maneras como se representaba el Teatro Medieval. Comprendería tres aspectos: el Litúrgico, el Semi-Religioso y el Profano

En el Teatro Religioso los eclesiásticos y monjes organizaron un drama denominado "Ministerio" como expresión Teatral piadosa a la farsa de los juglares que al principio reprobó la Iglesia. Los juglares eran de bumilde

condición y cantaban las composiciones de los poetas y tocaban ditintos instrumentos. Los temas que escogían para sus escenas eran Jesús y la Virgen, el Nacimiento, la Pasión y Muerte y la Resurrección de Cristo, los cuales representaban con mucha frecuencia. Por ejemplo: podemos citar los siguientes: "Los Apóstoles", "Las Santas Mujeres en el Sepulcro", "La Resurrección de

La política no exige más que mucha rectitud y buen sentido

Madame Pompadour.

28 DE NOVIEMBRE DE 1821

El 28 de noviembre de 1821 un grupo de panameños resueltos y valerosos, puso fin a la dominación del gobierno español, expresando en este acto célebre, su deseo de unirse al régimen, de la Gran Colombia, recién instituido.

El Istmo de Panamá, como todas las colonias hispanas hacía tiempo sentía la necesidad de emanciparse de la Madre Patria, sus hombres más sobresalientes tenían la tradición de libertad que legara España al trasladar a América la Institución de los Cabildos; además, el ejemplo de los E.U. y las ideas de la Revolución Francesa habían creado el ambiente propicio.

La tardanza en consumarse el acto emancipador se debió a

la posición geográfica del Istmo, que era imprescindible a la Madre Patria para poder continuar la defensa de su causa; sin embargo, la venida del General José de la Cruz Murgeón, quien traía la encomienda de reconquistar las dos terceras partes de la colonia lo obligó a descuidar el Istmo y sacó los principales regimientos, a la vez que nombra al General José de Fábrega (panameño) Gobernador.

Esto fue aprovechado por los patriotas.

Así el 28 de Noviembre, el General José de Fábrega, en Cabildo Abierto, declara públicamente en un discurso, la proclamación de la independencia de Panamá de España.

Acto seguido se confeccionó el acta en la que dice que Panamá se separaba de España y se unía voluntariamente a La Gran Colombia, cumpliendo con los ideales de unión bolivarianos.

He aquí, después de este relato, las palabras del Libertador Simón Bolívar:

"El acta de independencia de Panamá es el monumento más glorioso que puede ofrecer a la historia ninguna provincia americana; todo está allí consultado: Justicia, generosidad, política, e interés nacional".

MARIA L. GOMEZ, II F

Con los señores Choferes

Ya son muchos los accidentes que tenemos a causa de los automóviles. Muchas familias pierden a sus seres más queridos o quedan lisiados o con cicatrices para toda la vida, gran parte de esto se debe a que los conductores no obedecen las reglas de tránsito que debieran cumplir estrictamente para seguridad de ellos y de todas las personas en general.

A continuación leerán algunos consejos para que se las aprendan y practiquen todos aquellos que conducen un carro:

1. Obedecer las señales de tránsito.
2. No excederse en la velocidad.
3. No manejar con sueño ni en estado de embriaguez.
4. Tener cuidado con los niños que están jugando en la calle.

5. Al pasar por un hospital o una escuela, disminuir la velocidad.

6. Al doblar una esquina, sacar la mano y hacer la señal correspondiente para advertir al conductor que viene atrás, que también debe disminuir la marcha.

7. Mantenerse a prudente distancia del carro que va adelante.

8. No tratar de acomodar más pasajeros de lo que corresponde a cada vehículo.

9. No pasarse a otro carro, sin antes tocar la bocina para avisarle, y cerciorarse de que no viene otro carro en dirección contraria.

10. Recordar siempre: "El buen automovilista es cuidadoso y cortés".

KERIMA JULIO, II F.

RESPUESTAS AL NUMERO ANTERIOR

1- El chino, el español, el francés, el inglés y el ruso.

2- Torricelli, el año 1643, y construyó el primer barómetro.

3- Sin contar el distrito federal y dos territorios, el país tiene 20 estados.

4- En latín, pues ya se había hecho la traducción al griego.

5- Un hidrato de carbono (carbono y agua), lo mismo que el almidón y la celulosa.

¿LO SABE USTED?

1. ¿Quién fué el descubridor del uranio?

2. ¿Quién obtuvo el premio nóbel de literatura en 1945?

3. ¿Cuáles son las siete maravillas de la antigüedad?

4. ¿En Grecia, quién fue el primero que usó una escritura abreviada para tomar sus notas?

Peste de la patria es la juventud desocupada, petulante, que va turnando entre el teatro, el café y la mesa; que lee por ocio, que venera y desprecia por moda y que adopta la opinión del periódico que lee.

Catón.

Panamá en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas

El 24 de octubre se celebró el "día de las Naciones Unidas". Como un homenaje a esta organización internacional, voy a hablar hoy sobre uno de los órganos que la integran: El Consejo de Seguridad.

El Consejo de Seguridad es uno de los principales órganos que forman las Naciones Unidas. Está encargado de mantener la paz y seguridad internacional. Los miembros de las Naciones Unidas han acordado que en cumplimiento de la responsabilidad que éste tiene a su cargo, actúe a nombre de ellos.

Tiene como fines principales investigar toda controversia susceptible de poner en peligro el mantenimiento y la seguridad internacional, y puede recomendar los procedimientos o métodos de ajuste, que sean apropiados para lograr, el arreglo de dichas disputas. Determina la existencia de cualquiera amenaza para la paz o actos de agresión; en los casos en que resuelva hacer efectivas sus decisiones, puede instar a los miembros de las Naciones Unidas a adoptar medidas, que podrán comprender desde la interrupción de relaciones económicas o diplomáticas, hasta la de ataques terrestres, aéreas o navales.

El Consejo de Seguridad se compone de once miembros; cinco de ellos son permanentes que son: China, Francia, Estados Unidos, Reino Unido y la Unión de las Repúblicas Soviéticas; son los llamados los cinco

grandes; los otros seis miembros no permanentes son elegidos por la Asamblea General por un período de dos años. Cada miembro del Consejo de Seguridad tiene derecho a un voto. Las decisiones del Consejo se toman por el voto afirmativo de la mayoría de sus miembros. Sin embargo, los cinco grandes tienen derecho al "veto" de cualquier acuerdo que haya sido tomado por mayoría. Pero este "veto" de cualquiera de los países que forman los cinco grandes imposibilitaba en el Consejo de Seguridad a las Naciones Unidas para que actuaran en situaciones críticas. Las circunstancias especiales, en virtud de las cuales el Consejo de Seguridad, en junio de 1950, pudo actuar rápida y decisivamente en el caso de Corea, demostraron que existía necesidad de fortalecer a las Naciones Unidas para que estas pudieran conservar la paz. En esta ocasión, Rusia optó por no asistir al Consejo, aunque posteriormente objetó la validez de las decisiones de este órgano de la O. N. U. Por consiguiente, claramente se advirtió que el Consejo de Seguridad podía verse imposibilitado de actuar en un futuro caso similar, si cualquiera de los miembros permanentes del mismo (la China, Francia, Rusia, El Reino Unido o los Estados Unidos) emitía un voto negativo, o sea, un "veto".

En septiembre de 1950, los E. E. U. U. presentaron los principios de la resolución "Unión

pro Paz" ante la Asamblea General y desempeñaron un papel activo en la preparación de esta resolución, que finalmente fue adoptada dos meses después. En esencia, la resolución afirma el derecho que tiene la Asamblea General de intervenir al emitirse un "veto" en el Consejo de Seguridad y recomendar que se adopten medidas colectivas para poder conservar la paz, incluso el empleo de la fuerza armada si fuere necesario. Esta intervención podrá alcanzarse convocando con antelación de 24 horas a la Asamblea a una sesión especial de emergencia, en la que no podrá hacerse uso del derecho del "veto" y donde las decisiones importantes requieren tan solo la aprobación de una mayoría de las dos terceras partes de los Estados presentes al hacer la votación.

Del Consejo de Seguridad dependen un Comité Militar y una Comisión de energía Atómica.

Hasta el presente el Consejo de Seguridad ha resuelto favorablemente muchos problemas que han puesto en peligro la paz y seguridad del mundo.

El interés que tuvo Panamá en ser miembro del consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, es el mismo que poseen los países que integran la O. N. U. de llegar a formar parte del grupo ejecutivo en el consorcio internacional.

Por Hernán Carrasco Sifontes VI B

La república que por dinero levantara los magistrados, ellos la echarán por tierra también por dinero. Si andan en ferias las honras públicas, los que tuvieren riquezas, no más merecimientos, las alcanzarán.

Padre Nieremberg.

DEPORTES

Por: Bienvenido "Gálvez" Brown

EL DEPORTE EN MARCHA

El equipo de Softbol de los Profesores del Colegio derrotaron fácilmente al del Colegio Abel Bravo por anotación de 12 a 3.

El viernes 22 del presente mes la Escuela Profesional se mide con el I. P. A. en partido amistoso de Volibol.

Los equipos Chesterfield y Cerveza Balboa de la liga Profesional de Beisbol sólo podrán usar 3 jugadores importados.

¿En qué quedó la liga de Baloncesto?

El campeón mundial del Volante, Juan Manuel Fangio estuvo de paso en Panamá.

EL TEATRO.....

(Viene de la página 4).

los espectáculos y se deshacían inmediatamente después. Había también (y esto era lo más sencillo) carretas en las que se hacía correr un decorado groseramente hecho y divididos en cuadros que representaban los lugares de acción. Otras veces imaginaba éstos ante un anuncio verbal o escrito.

Los tablados levantados en las plazas de las Iglesias o de los mercados, ya eran más importantes. Se dividían en varias secciones que figuraban otros tantos lugares de la acción, con imitación de edificios, objetos rústicos, cuadros de fantasía. En el Teatro Religioso veíanse el Cielo y el infierno. A veces se presentaban tablados superpuestos donde figuraban el Paraíso, la Tierra y el Abismo Infernal; en

¿Qué le ha sucedido al deporte en la Escuela?

El compañero Miguel "Mike" Moreno se destacó en natación.

El pugilista panameño Isidro Martínez se encuentra nuevamente en los EE. UU.

Los alumnos retan a los profesores en softbol.

Stan, "El Hombre" Musical, es el único pelotero en la historia del beisbol que tiene sus zapatos en el museo del templo de la fama.

éste se veían torres y fuego ingenuamente pintados, pero que impresionaban a las sencillas gentes.

La asistencia a los espectáculos era libre, y éstos al terminar la obra contribuían con su óbolo voluntario.

Por: Ana Teresa Moreno,
V "D". Tomado del libro
"Historia de la Música"
por Ernesto de la Guardia

ACTIVIDADES DEL MES

Conferencia: El día 8 de noviembre la señora Otilia de Tejeira dictó una conferencia a los alumnos de V y VI sobre la Unesco. Por medio de esta charla los estudiantes conocieron más claramente el trabajo que ha realizado y piensa realizar la "Unesco".

Durante los días 11 y 12 del presente mes se realizó un Seminario de Educación Comercial en la biblioteca de este plantel.

Asistieron los profesores de comercio de todo el país, tanto de las escuelas oficiales como de las escuelas privadas. La Escuela Profesional tuvo una actuación muy lucida en este Seminario.

Programa para conmemorar la Semana de la Música

El 18 de este mes en la reunión general de los Ios. años que se celebró en la cafetería, el señor Gonzalo Brenes habló sobre la música como un lenguaje universal.

El martes 19, en la reunión de los IIos años una delegación del Instituto Nacional de Música dictó una charla sobre la guitarra. El profesor Augusto Molina fue quien habló a los alumnos.

El miércoles 20 en la reunión general de los III y IV el señor Roque Cordero, Director del Instituto Nacional de Música, habló sobre los instrumentos de viento.

El jueves 21 en la reunión de los V y VI años el señor Antonio Aldrete de la Orquesta Nacional habló de los instrumentos de cuerda. Ese mismo día la banda republicana de nuestra escuela brindó una retreta especial.

Misa: El viernes 22 se llevó a cabo una misa cantada por el coro de la Escuela Profesional en el Santuario Nacional del Corazón de María.

Excursión: Los alumnos de VI año junto con la profesora Marcela Sánchez realizaron una excursión el sábado 23 a la Zona Libre de Colón, con el propósito de conocer más de cerca el trabajo que allí se hace.

El valor de un Estado no es otra cosa que
el valor de los individuos que lo componen.

Stuart Mill.

La carretera del Darién a Colombia, solución de complejos problemas

Darién es una de nuestras provincias de gran porvenir. Tiene un suelo muy fértil como lo demuestra su exuberante vegetación; numerosos ríos que lo cruzan y que se prestan a la navegación y un subsuelo muy rico en yacimientos minerales.

Sin embargo, todo este potencial económico está estancado, debido a la falta de carretera.

Por esta razón, el proyecto de carretera del Darién a Colombia viene a remediar una necesidad imperiosa en nuestro país.

Esta necesidad nuestra es el problema de América; es uno de los factores que componen la gran carretera interamericana. Hace poco, de acuerdo con re-

solución aprobada en la subcomisión del Darién, reunida en Panamá hace algunos meses, y que tiene su sede en esta capital, salió para el Darién una comisión de técnicos panameños, norteamericanos y colombianos con el objeto de conocer los recursos naturales de esta región y zonas contiguas, así como para explorar unos 16 Km. del territorio desconocido.

Lo que más debe llenarnos de regocijo es que en el estudio de este proyecto tan extenso, han intervenido dos prominentes panameños: los señores Tomás Guardia, padre e hijo.

La oficina de la subcomisión está integrada por tres técnicos:

uno suministrado por los E.E. U.U., otro por Panamá y otro por Colombia, siendo el presidente, el representante de Panamá.

La expedición técnica no sólo requerirá de ingenieros de caminos, sino de geólogos, agrónomos, especialistas en recursos forestales, minerologistas y otros técnicos, además del personal de auxilios.

Esta magna obra de trascendental importancia para Panamá, será una realidad dentro de diez años y aunque el plazo es largo, principalmente por razones económicas, nos emociona la esperanza de su realización.

MARIA LUISA GOMEZ, II F.

RIASE SI PUEDE

CHISTES

DEFINICION EXACTA:

El mayorcito pregunta con toda gravedad:

¿Qué es estiqueta?

El pequeño contesta con toda gravedad:

Etiqueta es decir "¡No gracias!", en vez de "¡Dame más!"

LAS TEMIBLES VISITAS

Rafael está de visita. La dueña de la casa le pregunta:

¿Quieres más pastel?

¡No, señora, gracias!-responde el niño:

La vecina se vuelve amablemente hacia la mamá y le dice:

Creo que Rafaelito está sufriendo de falta de apetito. El chico se apresura a contestar:

No, señora, sólo sufro de cortesía.

RINCON POETICO

TROPEL DE HORAS

La mañanita convida
a correr por llano y loma
montados en los caballos
desbocados de las horas.

Llamando está a mi ventana
--potro rosado--la aurora,
enfrenado de rocío,
desgreñadas crin y cola.

Sobre sus lomos de nácar
iré cantando mis coplas
de ilusiones y esperanzas
donde la vida retoza.

Vendrán después en desfile
bullicioso muchas horas,
invitando a la aventura
que por los campos retoza:

potro de azules pelajes
corceles de piel muy roja,
cabellos de crines negras
y de oro y plata las colas.

Y cuando llegue la noche
con su negrísima tropa
me encontrará como siempre
¡cantando mi alegre copla..!

MARIA OLIMPIA DE OBALDIA.

Lea "RENADIO"

AGRADECIMIENTO:

Renadio agradece la colaboración prestada por algunos Profesores del Plantel y en especial a la Profesora Elvia B. de Lammerts Van Bueren por los conceptos elogiosos enutidos en carta al Director de este periódico.

En las buenas repúblicas los ciudadanos viven en chozas y los dioses en templos magníficos, y no hay peor señal que cuando los templos yacen abandonados y los individuos habitan palacios.

Venkelman.