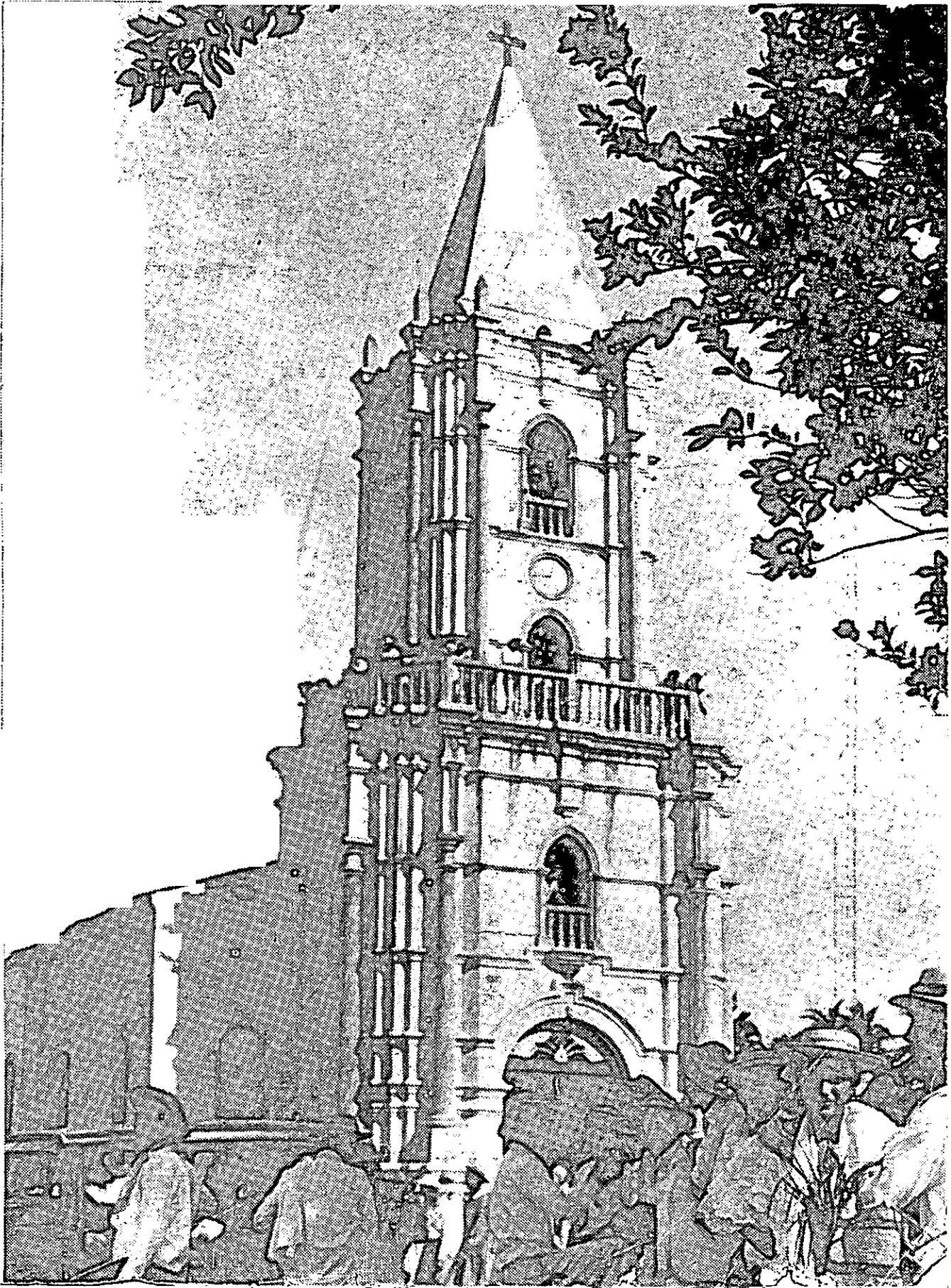


ARCADIA

ORGANO DE LA SOCIEDAD "ARCADIA"
DEL INSTITUTO NACIONAL

JULIO

1943



**H a g a F o r t u n a
H a c i e n d o C a r i d a d**



*Lotería Nacional
de Beneficencia
de Panamá*

JULIO de 1943

“ ARCADIA ”

Editada
por la
Sociedad ARCADIA

EDITORIAL

por Catalino Arrocha G.

LO QUE EL INSTITUTO LES PIDE

Nada puede ser más grato a los educadores que palpar, en sus alumnos, la disposición y el entusiasmo por incorporarse, desde los bancos del colegio, a las fuerzas activas de la Nación en esa lucha necesaria e incesante, de reacciones y renovaciones espirituales.

Y nunca, como hoy, tan oportuna esa actitud avizora de la juventud; el mundo ha cambiado más en todos sus aspectos, entre la primera y la segunda guerra mundial que ahora pone nota de pavor y destrucción en todas partes, que las mutaciones ocurridas en los avances de la civilización en las dos últimas centurias. Las ciencias, las artes, las invenciones prodigiosas que pasman el espíritu, todo, lleva como en carrera febril y vertiginosa a la humanidad, a la que no bastan las experiencias del pasado reciente para percibir las realizaciones del futuro más cercano.

Son, pues, días de acción renovadora, en que los jóvenes estudiantes serán los conductores y responsables de mañana; sobre sus aciertos o sus yerros se reconstruirá el mundo de la post-guerra; amplio y fecundo campo para que fructifique y se desarrollen los más nobles y elevados ideales del pueblo.

Se asoman los muchachos de ARCADIA a ese prodigioso y cambiante panora-

ma actual, desde el mirador sugerente de su Revista, que se afirma, con decisión, entre su voluntad de hacer cosas nuevas y dignas de sus años y las limitaciones del tiempo que les imponen sus deberes de estudiantes.

Ninguna tribuna más alta, más educadora y más respetable que la prensa, cuando en ella se alzan las voces de la justicia, de la verdad y la honradez; cuando en ella se defienden los sagrados intereses de la patria, se persigue el crimen, se denuncian los delitos y se combate por causas nobles y justas.

Una honda y consoladora emoción, por la obra educativa que se realiza, es la que siente el profesor que observa a la juventud que orienta, acercarse decidida a esa elevadísima tribuna de responsabilidad para decir sus inquietudes y adquirir, con el ejercicio, el hábito de pensar en voz alta ante los grandes problemas nacionales, que exigirán de ella honradez para tratarlos y elevación y comprensión para juzgarlos.

El Instituto Nacional que es fragua activa de verdadera democracia, donde jamás prosperarán sectarismos ni odios que dividan nuestra gran familia nacional, confía en que esos serán siempre los ideales que, como escritores, mantengan firmes y en alto los muchachos de ARCADIA. .

AGENTES:

LICEO DE SEÑORITAS:

Petita Porcell, Kerima McKay, Marta Reina, Hilda M. Sosa.

ESCUELA PANAMA:

Ubalдина Velásquez, Etilbia de Icaza, Virginia Ordóñez.

ARTES Y OFICIOS:

Aquilino Tejeira.

SIMON BOLIVAR:

Pablo Montoto.

PROFESIONAL:

Yolanda Arosemena, Graciela Tatis, Yolanda Batista.

INSTITUTO PAN AMERICANO:

Pablo Cedeño.

NICOLAS PACHECO

Nidia Bernal, Nelva Bernal.

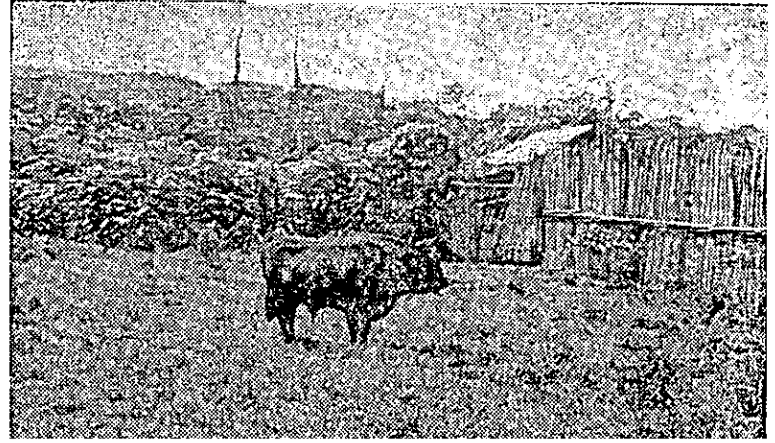
NORMAL DE SANTIAGO:

Siria Grimaldo, Elia Villarreal.

CAMPESINOS: A SUS TIERRAS!

por SIMON ORDOÑEZ

Se echa un vistazo por el interior de la República: por los pueblos, por los campos. Todo está desierto, desolado. Y si antes se incitaba a poblar las regiones de nuestro interior al panameño, al extranjero, para que llenaran el vacío, el espacio que aquí en Panamá nos falta; para que disfrutaran de la belleza del paisaje, de la tranquilidad que aquí por nuestro comercio, por nuestra posición geográfica se nos hace imposible alcanzar; para que gozaran de la pureza del aire, para que aprovecharan nuestra fértil y rica tierra interiorana; en fin, para que edificaran, para que introdujeran hasta lo más recóndito de nuestro país



Países Conquistados

(por los Austriacos Libres en Panamá)

Inauguramos en este número esta sección recordativa de los innumerables países que eran, pero ya no son más, desalojados de su vida propia por la bota del invasor.

Cuando Hitler subió al poder el año 1933 tenía ya bien echados sus planes de conquista y de sorda traición. Si hasta vendió su propia patria!

Extorsiones, asesinatos, atentados, motines, presión económica... Todo ésto y mucho más era el preludio de la llegada de aquel huracán. Pero hecho al estilo japonés con huellas claras y precisas de su malevolencia. La primera víctima escogida fué Austria, como que era la presa codiciada para formar un centro geopolítico que sirviese de base estratégica para el desarrollo ulterior de tantos planes; la mitad verificada la otra mitad frustrados para siempre; gracias al valor y a la decisión de los países aliados. Gracias, por qué no decirle, a esta América imponderable, donde se refugiaron los hombres q' huyeron de una Europa sangrienta y donde los nietos de esos mismos hombres retornan al viejo continente a derramar también su sangre para devolver al mundo la libertad y la paz?

En el año 1934, los nazis, armados y mandados desde Berlín intentaron un "putsh" que terminó en una derrota gracias a la policía y a las tropas regulares austriacas; Hitler se enfureció. El mismo Mussolini, que entonces despreciaba a su imitador Hitler, (cómo cambian los tiempos!), ayudó a la libertad de Austria. Pero ante su fracaso los nacional-socialistas disfrazados con trajes del ejército austriaco, entraron en la mansión del Canciller Dollfuss y lo asesinaron, dejando como huellas imborrables de su acción al noble Canciller medio muerto du-

rante horas y horas sin permitirle ninguna clase de auxilios. Por eso en estos momentos purgan los innumerables crímenes inhumanamente perpetrados que desde este ángulo de observación hacen que las acciones de guerra terribles como son los bombardeos totales, sean no crímenes de ladrón sino castigo de la justicia.

Al Canciller Dollfuss sucedió el Dr. Schuschnig, quien con gran entusiasmo prosiguió la tarea de su antecesor. Quién sabe si la nebulosa tras la que desaparece su figura se convierte en pléyade magnífica de gloria y libertad.

Cuando Alemania atacó a Austria, los austriacos sólo contaban con un ejército regular de 35.000 hombres, unos pocos aviones y muy poca artillería. Contra esta nación inerme se arrojó Hitler con alarde inmoderado de tanques, bombarderos y fuerzas motorizadas. Los triunfos que se desarrollan a modo de paseos triunfales son muy fáciles pero poco gloriosos. Menos gloriosos si como en este caso el movimiento acelerador se interpuso en el camino del plebiscito que Schuschnig propuso para que Austria decidiese de sí misma. (11 de marzo de 1938).

Sólamente dos miembros del gabinete de Schuschnig lograron salvarse. Hans Rott y Gudi Zernatto. Este último era el Secretario General del Frente Patriótico. El mismo año 1938, fomaron en París, el movimiento de Austria Libre y desde ese momento los austriacos van organizándose. Los que han llegado a las Américas prosiguen la lucha desde este baluarte de la libertad, que ya se cubrió de gloria al no querer reconocer la anexión de Austria, por iniciativa del Delegado en México, Comodoro Silvo P. de Helmsbur, —Doctrina de México—.

"MADURITOS"

Avenida Central No. 100

Toda clase de artículos de deporte

SPALDING

I. L. MADURO Jr.

FARMACIA SELECTA

Cortesía

CALLE "I" No. 4

TEL: 66

PANAMA

Cirilo Martínez

Por (SALVADOR MEDINA H.)

Era el 5 de mayo de mi tercer año de estudios secundarios. En la segunda hora el horario marcaba matemáticas. En los pasillos, todos nos preguntábamos quién iría a ser el profesor. Una voz apartada pronunció un nombre: —El profesor Cirilo Martínez—. Yo había oído hablar de él en varias ocasiones.

Unos: —Dicen que es muy exigente.

—Otros: —Así hemos sabido... Y le gusta fracasar... A través de mi estado nervioso, pesé los comentarios que suelen ser muy comunes entre los estudiantes, y me resigné a tropezar con lo que nos parecía ser una muralla infranqueable.

Sonó la campana y el rodeo de alumnos se deshizo y se internó en el aula. El profesor no llegaba aún. Todos mirábamos desesperados para verlo aparecer; pero tuvimos que alargar varios minutos nuestra inquietud nerviosa. No daba el profesor con nuestra aula...! De pronto asomó. Ese es el profesor...! Un señor moreno de cabeza cana, pero pletórico de energías. Vestía modestamente y lucía gafas. Portaba un cartapacio de tamaño mediano, que le hacía tomar a su cuerpo una ligera inclinación del lado de la mano que lo llevaba.

—Buenos días, jóvenes.

—Buenos días, profesor —contestamos, levantándonos cortésmente.

—Siéntense, por favor.

El acento de su voz era suave, y musical, acento singular. Se nos presentó; pero no con las maneras comúnmente usadas, sino con el libro abierto. Era una álgebra de Wentworth y Smith.

—Amigos, es este libro el que usaremos en el curso. Ya ustedes lo empezaron el año pasado y nosotros continuaremos. Ya oyen...?

—A ver usted. Abra en la página 136.

Todo el mundo fue presa de una perplejidad harto notable. Casi nadie había llevado el libro ese día. Sólo algún aficionado a las matemáticas lo llevó.

—No trajeron libro? Traiganlo, amigos, porque no podemos perder tiempo. Vamos a trabajar.

En esas primeras palabras de aliento, de impulso, de trabajo, tal vez no encontramos sino motivo de miedo. Seguramente muchos se decían: —“si este hombre sigue exigente como hoy, nos va a ir mal—.



La faz adusta de don Cirilo Martínez ha desaparecido, pero no han desaparecido sus nobles ideales ni sus enseñanzas, que todavía perduran en el espíritu de todos los que lo conocieron.

Recuerdo

Hace varias semanas, la muerte, con su fatal guadaña, segó la vida de un ex-profesor y amigo del Nido de Aguilas. El tiempo ha pasado muy aprisa, pero no creo que haya borrado de la mente de los aguiluchos el grato e indeleble recuerdo del insigne profesor Cirilo Martínez, gran consejero de todos los alumnos del Instituto Nacional.

Queriendo el gobierno premiar las labores del Sr. Cirilo, lo llamó a ocupar un alto puesto, hecho que no fué óbice para que nos olvidáramos de él, por lo que la prematura desaparición de Don Cirilo ha causado en el Nido de Aguilas un profundo e intenso dolor.

EVERARDO ERNESTO TOMLINSON,
V año Liceo.

—A ver usted, amigo que tiene álgebra, cómo resuelve el No. 2 de la página...

Al principio pensamos que no seguiría la clase por falta de libros. Pero no. Eso era imposible. Es necesario trabajar, había dicho,

y... —Trabajen, trabajen, amigos. Abran sus libros en sus casas y estudien. Y no paren. Sigán, sigán, amigos...

Sonó la campana de nuevo y todos respiramos profundamente. La hora había terminado. Nos mirábamos los unos a los otros como poseídos de un hondo y desesperado pensamiento. Tal vez la idea de los largos meses que nos faltaban, nos hacían meditar en lo que sobrevendría y qué sería de nosotros con tal profesor. Pero nunca en quien se propone un ideal, la obsesión del fracaso permanece largo tiempo. Reaccionamos y nos propusimos a trabajar.

Con los días, el espejismo nervioso creado alrededor de la dureza y exigencia del profesor Martínez se fue borrando y una vez más declarada confianza fue apuntando en nuestras almas un poco diminadas por el temor de lo desconocido. Poco a poco nos acostumbramos a sus maneras de enseñanza, y luego, lo que antes nos pareció imposible aceptar como de gran valor en la formación de una fuerte personalidad, fue encontrando cabida en nuestras mentes y dejando la impresión de ser uno de los métodos más adecuados para el aquilataamiento espiritual. Su propósito iba más allá de la enseñanza de la intrincada armazón de los números.

Sufría, sufría duramente el profesor Martínez cuando notaba la indiferente actitud de ciertos de sus discípulos por las clases. Su alma de lucha se retorció en hondo sufrimiento cuando tenía ante sí un alma fría y falta de propósitos y, seguramente, en esos momentos daba un vistazo a la situación de su patria, y por sus labios, ésta imploraba mejoramiento y lucha; porque volvía a respetar sus expresiones de trabajo, estudie, amigo, siga adelante, y entonces con mayor energía, con mayor sentimiento. En ocasiones oportunas nos hablaba de sus dificultades para estudiar. No había en este gesto la menor intención de acrecentar su grandeza, sino la de establecer la diferencia entre las situaciones precarias de su tiempo, con las de hoy, mucho mejores, y que sin embargo despreciamos.

Pero todo no era trabajo continuo. El profesor Martínez solía intercalar en su clase, chistes y dichos picantes, y anécdotas sabrosas.

—Amigo, decía, las matemáticas son como las mujeres; hay que estar siempre junto a ellas calentándolas, porque si no se olvidan.

Era irónico, pero su ironía era sana y constructiva. Cuando por "arte" de copia uno de los alumnos ganaba buena nota, nunca

(Pasa a la Pág. 18)

CIA. DE NAVEGACION Y TIERRAS ELLIOT, S. A.

Servicio regular de carga y pasajeros entre
Puertos de las costas Atlánticas y Pacíficas
de Panamá y Colombia

**Solicite informes sobre
Embarques y Pasajeros**

Avenida Norte 72

Tel. 542 y 598

PANAMA

T. E. SKOGSBERG

Agente en David

Chiriquí, R. de P.

Para todo lo que necesite
acuda siempre al

BAZAR FRANCES

—()—

ALMACEN NACIONAL QUE LLEVA
TRES GENERACIONES DE SERVIRLE
AL PUBLICO CON HONRADEZ EFICA-
CIA ACUCIOSIDAD.

—()—

Plaza de Sta. Ana — Panamá, R. de P.



LOS GASES ASFIXIAN- TES o de COMBATE

por LAURENTINO ARJONA

A)—NOCION DE ESTOS GASES.—Reciben el nombre de gases asfixiantes o de combate ciertos gases, líquidos pulverizados o finos polvos que por sus propiedades dañinas se emplean en la guerra para inutilizar al enemigo. A excepción de algunos elementos, casi todos ellos pertenecen a la química orgánica, especialmente derivados clorados de hidrocarburos.

Los primeros en emplear estos gases fueron los alemanes por Abril de 1915, en el sector de Ipres, durante la guerra pasada (europea). Siendo bien conocido el primer gas utilizado, los aliados comenzaron a emplearlos por Septiembre de aquel mismo año y desde entonces la guerra de gases se fue perfeccionando y generalizando en sus efectos destructores.

No todos los gases llamados asfixiantes lo son de verdad. Algunos de ellos sólo tienen cualidades sofocantes, lacrimógenas, irritantes, vesicantes, estornutatorias, etc.

B)—IDEA DE LOS PRINCIPALES GASES ASFIXIAN-
TES.—Además del cloro, fueron empleados vapores de bromo; el gas fosgeno o cloruro de carbonilo, que provoca la edema del

pulmón y una secreción líquida determinante de la asfixia del atacado; el gas difosgeno, llamado también surpalita o perstoff, que es un cloroformato de metilo, perclorado, cuya acción fisiológica es parecida a la del gas fosgeno, aunque menos lacrimógena, pero más sofocante que éste; el óxido de metilo diclorado, que es un líquido de efectos lacrimógenos en alto grado; la cloropicrina o cloroformo nitrado, líquido a la vez lacrimógeno y que provoca vómitos violentos; la iperita o sulfuro de etilo diclorado, que es un líquido de efectos fisiológicos muy graves, pues provoca una destrucción purulenta de los tejidos sobre todo en los ojos y en las vías respiratorias. Se llama también "gas mostaza" por su olor parecido a la mostaza; la metil dicloro arsina, líquido de olor extraordinariamente picante y de propiedades vesicantes notables; por último la difenil-cloro arsina, cuerpo sólido que actúa sobre las mucosas provocando quemaduras intensas y estornudos violentos.

C)—EMPLEO DE LOS GASES ASFIXIAN-
TES.—El cloro que lanzaban los alemanes era

SIEMPRE A SUS ORDENES

K O D A K

PANAMA LTDA.

PANAMA

COLON

ARCADIA

transportado al campo de batalla, comprimido en tubos de acero, análogos a los de hidrógeno y oxígeno; y para lanzarlos contra el enemigo empalmaban al cuello una especie de manga y abrían la llave de rosca en cuanto el viento soplabla en dirección favorable. Pero pronto se modificó el sistema de lanzamiento para no estar a merced del viento reinante y fue por medio de obuses o granadas de mano que al estallar llenaban el ambiente de gases o partículas irrespirables. Los obuses cargados de líquidos, como la iperita, producían al estallar una perfecta pulverización del producto sobre el blanco, y los obuses cargados con sustancias sólidas finamente pulverizadas, como la difenil cloro arsina, al estallar esparcían dicho polvo.

Los obuses cargados con productos asfixiantes se dividieron en dos grupos: obuses de gases tóxicos y obuses de gases neutralizantes. Se comenzaba por lanzar obuses de gases tóxicos, que obligaban al enemigo a defenderse con las más-

tóxicos con el fin de rematar al enemigo. Los gases asfixiantes tienen también aplicaciones en la Agricultura como insecticida para evitar la propagación de determinada plaga. Así, contra las enfermedades del naranjo, se emplea con éxito el ácido cianhídrico; en jardinería y en floricultura se utiliza también para retardar la floración o fructificación de los vegetales.

D)—DEFENSA CONTRA LOS GASES ASFIXIANTES.—La principal defensa consiste en máscaras para aislar al soldado de la atmósfera asfixiante. Estas al principio ofrecían la forma de escafandras de franelas con aberturas de mica para que el soldado pudiera ver. Delante de la nariz y de la boca se hallaba un doble enrejado metálico con diversas capas de algodón y muselina para filtrar el aire. Al introducirse otros compuestos tóxicos, como la iperita y la difenil cloro arsina, fué menester echar mano a otros productos, y así la máscara que se consideró definitiva durante la guerra, contenía delante de la boca un tubo con las siguientes sustancias: 1.—Una capa de carbón finamente pulverizado. 2.—Una capa de tierra cocida impregnada de carbonato sódico. 3.—Carbón vegetal o de sangre. 4.—Una capa de piedra pómez impregnada de urotropina, que es el exametilenotetramina.

E)—OTROS PRODUCTOS QUIMICOS USADOS EN LA GUERRA.—En la antigüedad antes de Alejandro Magno, se defendía las murallas arrojando desde lo alto de ellas, mezcla de aceites y pez hirvientes. Los griegos idearon el "fuego griego", que era una mezcla de petróleo, alquitrán, azufre y resinas, para incendiar las naves enemigas, colocando estos productos en barriles, que luego eran arrojados por catapultas.

En la guerra Europea se emplearon los "lanzallas", verdaderos aparatos que proyectaban un líquido inflamable o simples bombas con hidrocarburos, que al caer sobre el enemigo determinaban una verdadera lluvia de fuego. También se emplearon en la guerra Europea "cortinas de humo", o sea densas nubes parecidas a los cúmulos, las cuales solían estar formadas de partículas de anhídrido sulfúrico, anhídrido fosfórico o cloruro de estaño. Estas sustancias, por ser ávidas de la humedad condensan el vapor acuoso de la atmósfera y determinan la formación de nubes muy opacas, utilizadas en estrategia para posiciones, maniobras, etc.



Tipo de máscara anti-gas muy sencilla y eficiente

caras. Luego se lanzaban gases neutralizantes, como la difenil cloro arsina, que por sus cualidades estornudantes y tóxicas y su gran poder de penetración, forzaban a los combatientes a quitarse las máscaras: este era el momento que se aprovechaba para lanzar de nuevo gases

El Problema del Castellano en América

por LUISITA AGUILERA PATIÑO

El problema del castellano en América es una cuestión de palpitante interés que ha dado margen a una serie de discusiones entre los eruditos, y ha suscitado una serie de distintas y encontradas opiniones, entre los mismos. Sin embargo, de tantos pareceres opuestos parece desprenderse la idea de que la formación de un nuevo idioma en América, distinto al de la Península, será algo de muy difícil si no imposible realización. Y si bien algunos autores creen este hecho como posible, no dejan al mismo tiempo de considerar que dada la lentitud con que el idioma evoluciona, se necesitarían muchos siglos para llegar a una separación completa de la Madre-Patria, lingüísticamente hablando.

Es verdad que hay diferencias entre el castellano de América y el de España, pero esto se explica: el modo de vivir de los pueblos de América Latina, ha sido diferente al de los que integran la Península, y naturalmente esto ha hecho posible la formación de nuevos vocablos y la transformación de otros en nuestro continente. Las leyes invariables de las lenguas han permitido que se forme en cada país americano un lenguaje que refleje su propia vida. Pero a pesar de ello, está muy lejano el día en que ese lenguaje se independice totalmente del de España. Y esto es así, porque cada día se acentúa más y más la tendencia hacia la solidaridad americana; y este acercamiento no puede realizarse plenamente, si cada nación de América, desarrolla un lenguaje diferente. Bien sabido es que nada permite estrechar de una manera más eficaz las relaciones entre los pueblos, que la comunidad de un mismo idioma, en el que tanto los que hablan como los que escu-

chan pueden cristalizar sus anhelos, sus esperanzas, sus sentimientos y sus ideas.

Por otra parte, la tendencia conservadora de la escuela, constituye una fuerte valla para la formación de un nuevo idioma ya que ella hace encajar el lenguaje dentro de moldes que si no son completamente rígidos, sí impiden las corrientes dialectales. Y es más fuerte tal oposición en los tiempos presentes; tiempos en que esa misma escuela no es ya patrimonio exclusivo de una clase privilegiada. Hoy que la instrucción y la cultura están al alcance de todos, la escuela puede ejercer su influencia moderadora en un sector más extenso y más amplio de la sociedad. Mientras más cultos y más eruditos sean los hombres y mientras mayor sea su número, menos peligros hay, de que la lengua vulgar se imponga.

No es posible la existencia de una lengua privativa de cada país americano independiente de la de España, mientras se conserve la sintaxis castellana y se observen las reglas castellanas para la formación de nuevas voces. Y al mismo tiempo que todo esto, el hecho de que falte una gramática netamente americana, y el hecho de que tengamos que guiarnos por la de la Real Academia para el estudio de la lengua, hace del todo imposible hablar de un lenguaje americano con sus características y giros peculiares.

En cuanto a la influencia de las lenguas indígenas americanas que algunos autores aducen para la fácil creación de un nuevo idioma, también ella es nula, aún en aquellos países como Perú y Bolivia, en donde la raza autóctona forma la masa de la población. No posee nuestra raza aborigen una literatura; y salvo una que otra obra como el drama Ollantay escrito en quechua, no hay ninguna otra que tenga verda-

Ferretería

WONG CHANG, S. A.

Herramientas de Primera

CALIDAD, PINTURAS, ESMALTES

MARCA "LUCAS"

PANAMA

COLON

Almacén

"EL BUEN VECINO"

Especialidad en guayaberas y en pantalones cortos y largos, de uno a diez y seis años

Ave. Central y Calle "H" — Tel. 47

dera importancia y cuyo influjo pueda tenerse en cuenta.

Es verdad que nuestro vocabulario ha enriquecido el número de sus voces con aquellos vocablos sacados de los dialectos americanos, pero esto no quiere decir, que ellos formen la base propicia para la formación de un nuevo idioma.

Los que hablan del enorme caudal de expresiones nuevas que posee el castellano en América, sacadas la mayoría de las veces de otras lenguas, se olvidan que esas mismas expresiones se hallan en el habla de la Península y en casi todos los países del mundo.

Con el desarrollo del deporte, hemos adquirido una gran cantidad de voces, importadas de los Estados Unidos e Inglaterra, en tanto que la moda nos induce a emplear términos y giros directamente importados de Francia. Pero esto que sucede en la América hispana es común en los otros continentes.

Para finalizar, puedo decir, que yo no creo en la formación de un lenguaje americano independiente del de España, y menos aún en la creación de un lenguaje exclusivamente particular de cada región americana. Y si bien hombres como Sarmiento y Mitre lo creyeran,

se debió más que a un verdadero convencimiento de su posibilidad, a que todavía estaban muy recientes las luchas de la independencia, y por lo mismo, el resentimiento con la Madre-Patria, era todavía profundo. Y es tan cierto que afirmo, cuanto que si bien propiciaron tal idea, ello fué solo teórico. En la práctica hicieron otra cosa, ya que siempre escribieron en el más correcto, castizo y elegante castellano; tal como hoy también lo hacen todos aquellos que ahora piensan entusiasmados en la formación de un nuevo idioma en nuestro continente.

ZAPATERIA "AURORA"

Extenso surtido de zapatos para
damas y caballeros
Unicos vendedores en Panamá de los
famosos calzados **Packard**

N. M. BASSAN.



CORTESIA

5 Y 10 CENTAVOS

AVE. CENTRAL No. 44

Panamá.



LAVANDERIA LA NACIONAL

TELEFONO 2253

CAMILO R. CEDEÑO
PROPIETARIO

CALLE 8 No. 16



El producto de nuestra flora, de nuestras verdes campiñas, de nuestros ríos, de nuestras típicas montañas, son estas mujeres llenas de vida, que alientan a los hombres y a sus hijos en las horas arduas del trabajo...

SU ALMACEN

ZIG-ZAG

Av. Central 108

LUIS

EL PALACIO DE LAS CORBATAS

NOS ESPECIALIZAMOS EN

ARTICULOS DE MARCAS

ACREDITADAS

¡Celebre las fiestas nacionales!

Brasil TRINCHERA DE AVANZADA DEL PANAMERICANISMO

(A los estudiantes de hoy, constructores conscientes de la América del mañana)

por B. PEREIRA J.

Yo saludo en esta hora de guerra a la Nación Brasileira, porque es un miembro honroso de las comunidades políticas de América, y porque supo levantarse un día, enlistarse en las filas de la democracia y convertirse en trinchera del Continente Americano.

La paz y el trabajo, que ha sido la doctrina de nuestro Hemisferio, pecó aislándonos, enmullando nuestras fronteras, limitando nuestros horizontes culturales y cerrando los ojos a todo, y creando, y quién sabe por qué, ese ego-centrismo que aniquila y que destruye.

Y nuestros pueblos de América vivieron su vida de pasado y de presente sin mirar el porvenir. Fueron indiferentes a lo que se hacía al otro lado del Atlántico y del Pacífico remoto. Y se deleitaron en la contemplación peregrina de sus recursos naturales, en su historia de glorias, y hasta en sus querellas internas. Y no se prepararon para ajustar el fiel de la balanza, ni para considerar que la paz no la han roto nunca los hombres honestos sino los que viven en el charco de la infamia y en el cuadro forjado por los cuatro jinetes del apocalipsis.

Y así vino transcurriendo la vida política del Nuevo Mundo hasta el instante aquél en que se apuñalió a Polonia, en que a Francia la vendieron por monedas de cobre los traidores, en que cayeron las naciones pequeñas de Europa, en que los madrugadores silenciosos y amargados de Oriente atacaron por la espalda a Pearl Harbor, y en que la máquina infernal de los atilas, inquietó las costas de nuestro mundo, tiñó de sangre nuestros mares territoriales e intranquilizó el comercio pacífico de nuestros pueblos.

Y se levantó en un día de diciembre la democracia del norte, y vibraron las fábricas de América para cubrir los espacios del mundo con aviones de la libertad. Se puso de pie América, repasó la historia de sus pobladores autóctonos, empuñó la bandera del panamericanismo, y enterró firmemente su asta frente al Cristo de los Andes; invocó a sus indios, repasó sus héroes y alineó en el Atlántico y en el Mar de Núñez de Balboa sus millones de

hombres para cerrarle el camino a los enemigos de la honestidad y la decencia.

Desde los precisos instantes en que Alonso de Ojeda, Vicente Yañez Pinzón y Diego de Lope arribaron a las costas brasileiras entre 1499 y 1500, los inmensos y dilatados territorios del Brasil no han sufrido disminuciones de importancia. Y no sucedió en la superficie de este inmenso y extraordinario suelo, lo que en los antiguos e imponentes Virreinos y lo que en algunas naciones de América.

Un 9 de marzo de 1500 sale de Lisboa Pedro Alvarez de Cabral con 13 escogidas naves y con rumbo a la India. Pero no llega al término de su ruta y el huracán lo recibe en su camino para venderle los ojos y mostrarle más tarde el vasto territorio que ensancharía y engandecería al ya grande Portugal. Y tierra de la Vera Cruz llamó el navegante lucitano a la hermosa tierra del Amazonas.

San Vicente se llamó la primera colonia portuguesa, en las costas brasileiras; fué la capital que más prosperó años más tarde, y en ella creció por vez primera en este Continente Americano la caña de azúcar importada de Europa. Y a las tierras de Cabral y de Pinzón fue a donde también arribaron primero que a ninguna otra parte, Misioneros de la orden de Ignacio de Loyola; y establecieron el Colegio de San Pablo, punto inicial de la ciudad del mismo nombre.

Y la riqueza de la tierra brasileira, y el paisaje encantador de sus bahías, y la majestad del Amazonas, y el crecido número de lágrimas que en todas direcciones se desprenden del gran río para bañar el dilatado territorio, y la exhuberancia de sus bosques, y sus diamantes, y el embrujo de los trópicos, pronto atrajeron la codicia de piratas de todas las nacionalidades, de todos los credos a este bello parque de América, adornado con la sombra de sus árboles gigantes y envidiado por la tierra negra de sus fértiles campiñas. Pero fueron vencidos y humillados esos intranquilizadores de los mares, y el Gobernador Men de Sa, para conmemorar la victoria, funda en 1567 y en la Bahía de Río de Janeiro la hoy hermosa capital del mismo nombre. Y creció Río al lado de Parahiba, Tamoraco, Porto Seguro y Espírito Santo sus hermanas mayores. Y entre tanto, ya los jesuitas habían penetrado al interior del país sembrando pueblos, levantan-

do colegios y llevando luz a los indígenas y un poquito de tranquilidad a las almas.

Las huestes napoleónicas abren con pólvora las trincheras tranquilas de la tierra de Cabral; se imponen por la fuerza, han triunfado totalmente, y más de 13.000 personas acompañan al Regente don Juan que ha decidido marcharse a sus dominios distantes del Brasil. Y fue tarde su llegada, porque la progresista Colonia quería la libertad y al poco tiempo de haber llegado el Monarca, no fue para él nada extraño oírse proclamar Emperador del Brasil.

Tiempo después se ha tranquilizado Portugal; su soberanía recuperada, pero Don Juan no siente deseos de regresar a Lisboa, prefiriendo en cambio elevar la Colonia a la categoría de Reino.

La Reina Madre Doña María de Braganza muere. El Regente Don Juan es el heredero del trono. Menester es que regrese a la tierra lucitana. Pero antes de partir recomienda a su hijo Don Pedro: —“Si el Brasil ha de separarse de Portugal como se deja ver, toma tú la corona antes de que la coja otro”. Clarividente fue la advertencia del Monarca, porque don José Bonifacio de Andrada, Vice-Presidente de la Junta Provisional en representación del pueblo del Brasil, pidió a don Pedro que se estableciese en el país y a todo ello contestó el joven príncipe: “Siendo en bien de todos y para la felicidad general de la nación, decid al pueblo que me quedo”. Y esta actitud del patriota brasileiro, no era otra cosa que el preludio del acto más noble y grande que realizan los pueblos.

Se indignaron las Cortes portuguesas, se ultrajó a Don Pedro, pero convencido como él estaba de la bondad de la causa brasileira, proclamó en San Pablo la independencia total. Fue el 7 de diciembre de 1822 la gesta glo-

riosa y que la historia registra con el nombre de GRITO DE IPIRANGA. Fue aclamado Don Pedro Emperador del Brasil y la libertad desde aquel glorioso instante acompañó a los brasileros y alumbró las aguas del majestuoso Amazonas.

Y la tierra de Cabral, que es guardián del presente americano y trinchera invulnerable del futuro de esta América, fue primero imperio, segundo imperio y en la noche del 14 al 15 de noviembre de 1889, nació el régimen republicano con el nombre de Estados Unidos del Brasil.

Los pueblos de la América del Centro es poco o es nada lo que conocen del pueblo brasileiro. Ni se han popularizado entre nosotros su música, ni su particular cultura se ha sentado en nuestros centros culturales, ni son conocidos sus paisajes, ni se advierte claramente su potencialidad económica, ni marcha de la mano con las otras porciones del Istmo del Centro, ni sus preocupaciones políticas y económicas han llegado a preocupar al común denominador de nuestros hombres y quién sabe si ni siquiera a los que constituyen la élite. Ignoran los hombres de la América Central la obra gigante que se verifica en el país americano de los 8.500.000 kilómetros cuadrados de superficie. De él se sabe que produce café para todo el mundo y, en estos días amargos, que ayer se abandonaron por error sus vastos caudales. Y se ha paralizado en parte la vida económica de América, porque no supimos arrancarle al suelo brasileiro en el pasado la materia prima para hacer las llantas, para mover la maquinaria bélica, y para asegurarle la vida a la población civil en estos instantes de dolor y de prueba.

América ha aprendido la lección amarga de no repasar su historia y la de ser indiferente

(Pasa a la Pág. 19)

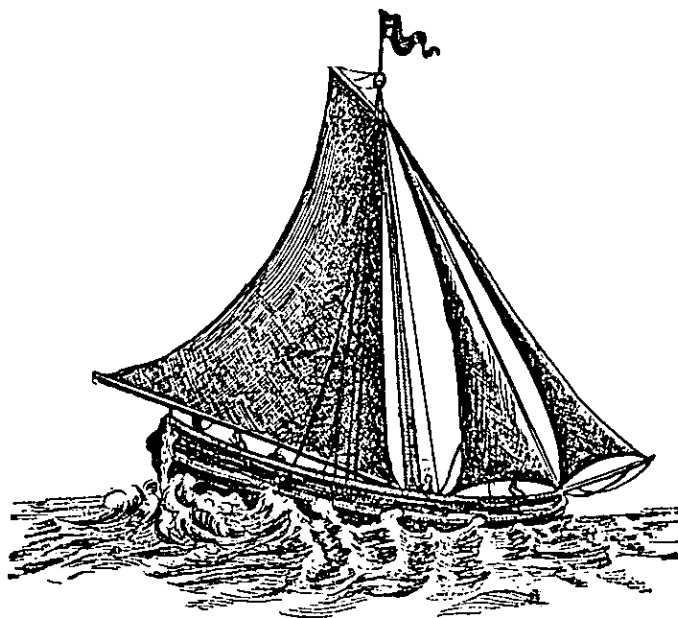
**CABALLERO! SI DESEA LUCIR
UN VESTIDO ELEGANTE VISITE EL**

BESTFIT

AVENIDA CENTRAL No. 34 PANAMA — COLON

NAUFRAGIO

Por Jorge Estenoz B.



Tendía la noche su negro manto sobre la bahía, cuando ya nos encontrábamos a bordo, listos para las maniobras de salida.

Gran revuelo reinaba en cubierta. Todos estábamos ansiosos de acción, después de aquella larga permanencia en tierra. El contento y la alegría, se traducían en los rostros resplandecientes de júbilo de mis compañeros. El cargamento que llevábamos era muy variado y valioso; entre otras cosas, piedras preciosas, explosivos y telas; por esta razón, delante de las bodegas había una guardia permanente compuesta por tres robustos marinos, armados con fusiles.

En cuanto el capitán dió la orden de salida, sonaron las sirenas e iniciamos el viaje.

Nadie se imaginaba la enorme sorpresa que nos reservaba el siempre inquieto y tenebroso mar.

Durante la primera etapa de nuestro viaje, nos concretamos a bordear la costa, hasta llegar al Bolsillo del Diablo, una profunda y oscura ensenada, denominada así, por hallarse encerrada casi totalmente entre dos cabos, y por ser sus aguas de una profundidad desconocida.

De allí, nos separamos de la costa, y nos internamos mar adentro, por ser éste, el camino más recto hacia nuestro destino.

Nuestras primeras horas de viaje transcurrieron en medio de la mayor actividad, y casi sin darnos cuenta, la tierra desapareció a nuestras espaldas; pronto nos encontramos en la inmensa superficie del mar, sin ver más que el estrellado firmamento y las olas juguetonas

que se movían impulsadas por la brisa.

La luna brillaba en todo su esplendor, y casi todos nos hallábamos sobre cubierta, gozando de su brillante melancolía. El canto de los marineros se confundía con el susurro del agua al lamer los costados del buque.

El tiempo transcurría agradablemente, cuando poco a poco, y ante nuestra extraordinaria sorpresa, el antes límpido cielo, se fue cubriendo de nubarrones de aspecto amenazador, el mar empezó a encrespase, y en el ambiente se notaba ya, la proximidad de una fuerte tormenta. El cuadro ante nuestra vista había cambiado tan extraordinariamente, que nos quedamos suspensos un buen rato. De pronto, un grito aterrador, nos sacó de nuestra sorpresa. Una gigantesca ola, había barrido a un compañero nuestro de la cubierta. Al instante, todos corrimos a nuestros puestos, a entablar una titánica lucha contra los elementos.

En pocos momentos, el barco quedó a merced de las olas, que lo zarandeaban de un lado a otro, sin que obedeciera al timón.

Una espesa sombra se cernió sobre nosotros, cuando los gruesos nubarrones cubrieron la blanca faz de la luna. Las descargas eléctricas rasgaban de vez en cuando las tinieblas, y un temporal descargó su furia sobre el indefenso barco, que al instante comenzó a hacer agua.

El rugido del viento acompañado por el resplandor de los relámpagos nos hacía creer que nos hallábamos en lo más profundo de los infiernos.

Poco tardamos en darnos cuenta de que la salvación del barco era imposible, pues le en-

traba agua por todos los costados, y ya la bodega se encontraba casi totalmente inundada. Darnos cuenta de la realidad, y lanzarnos hacia los botes, fue cuestión de segundos. En nuestro deseo de salvar la vida, no reconocíamos ni amigos, ni oficiales, sino que cada uno luchaba por sí mismo. En el instante en que yo saltaba hacia uno de los botes, me sentí fuertemente asido por el hombro, y rodé por el suelo. Inmediatamente me levanté, y me lancé contra el que tan traidoramente me había atacado, y con un hierro que recogí no sé de dónde, le di tan tremendo golpe en la cabeza, que se la deshice. De haber estado yo en mis cabales, este hecho me hubiera horrorizado, pero, en esos momentos, estaba como loco.

Entre los cinco que habíamos podido llegar al bote, bajamos la embarcación como pudimos, y tratamos de alejarnos del lugar en donde el barco hallaría muy pronto su sepultura.

Tratamos de remar, pero nos fue imposible: tan pronto estábamos arriba como estábamos abajo, y los remos no llegaban a tocar el agua. Todo lo que podíamos hacer era, pues, esperar que pasara el temporal. A los pocos instantes pudimos ver como empezaba a hundirse el barco que acabábamos de abandonar. Momentos después sólo un enorme remolino y grandes burbujas señalaban el lugar del hundimiento.

Con el correr de las horas el temporal fue amainando así que cuando el sol asomó su roja cara en el horizonte, ya la calma reinaba sobre la límpida superficie del océano.

Empezamos a bogar con todas nuestras fuerzas y con gran entusiasmo, con la esperanza de avistar un barco.

El sol había recorrido la cuarta parte de la bóveda celeste, cuando empezamos a sentir los efectos desmoralizadores de la sed; pero como nuestra salida había sido tan precipitada

como imprevista, nos había sido imposible, desde todo punto de vista, llevar con nosotros una mísera cantimplora.

La desesperación se iba apoderando de nosotros, a medida que la sensación de sed se hacía más notable, y por más que esforzáramos la vista, sólo veíamos mar y cielo.

Desesperados y desesperanzados, solo se nos ocurrió arrodillarnos en el pequeño bote, y rezar. Jamás habíamos rezado con mayor fervor... Por mi mente pasaron, como una película, todos los hechos y todas las aventuras de mi vida. Al hacer memoria de mis malas acciones, me arrepentí de todo corazón. Pero al recordar a mi anciana madre, una gran calma y consuelo, sosegaron mi espíritu. Entonces, más esperanzado, me senté a esperar el desarrollo de los acontecimientos. Como si nuestros rezos hubieran sido oídos, a la media hora logramos distinguir una pequeña columna de humo en el horizonte, pero pensando en que nuestros sentidos podían estar jugándonos una mala pasada, volvimos a vernos unos a los otros para cerciorarnos de que todos habíamos visto lo mismo. Al ver reflejada en las otras caras la misma extrañeza que en la nuestra, hicimos caso omiso de nuestros dolores y de nuestras gargantas resacas, y empezamos a gritar y a remar como unos locos. Al fin los de a bordo, notaron nuestra presencia, y enviaron uno de sus botes salvavidas a que nos ayudara. En buena hora llegaron, porque estábamos al borde del colapso.

En pocos minutos nos encontramos en cubierta, rodeados de un montón de caras curiosas.

Días después llegamos a tierra, en donde lo primero que hicimos fue dirigirnos a una iglesia a dar gracias a Dios por habernos librado de tan apurado trance

Cortesía de la

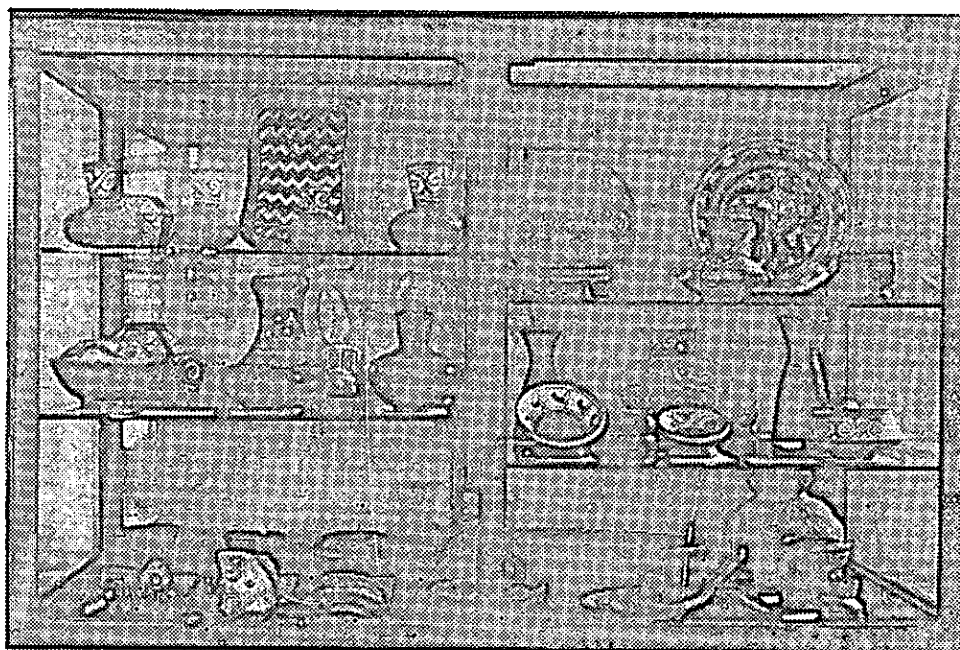
**Escuela Panameña de Idiomas
para Adultos**

Avenida Central No. 14

Cortesía de la

MODA AMERICANA

AVE. CENTRAL No. 101




Objetos de alfarería
de gran valor histórico,
expuestos en un rincón
del Museo Nacional de
Panamá.

NOTA

Muchos de los clisés que se han usado en la impresión de esta revista, han sido prestados por el prestigiado semanario "Mundo Gráfico". La Sociedad ARCADIA le agradece mucho este gesto.

De la exuberante flora tropical sobresale omnipotente "la palmera" planta ornamental y muy útil al hombre.





"SATISFACEN"

Oficinas: PANAMA — COLON

¡Proteger el idioma, es hacer patria!

¡Proteja la industria nacional!

le expresaba su duda escuetamente, ni de manera hiriente; se acercaba, le quitaba el lápiz y le decía:

—Amigo, qué lápiz de tan buena suerte tiene usted, dónde lo compró?

Esto, por supuesto, causaba hilaridad entre el alumnado; pero el estudiante aludido participaba también de ella sin enojarse.

Qué hábil manera de atraer a sus discípulos! Magnífica, por cierto!

Su personalidad era influyente. Su alma se nos presentaba como un claro cristal. En su interior podíamos notar las cualidades nobles, cuyo conjunto formaba el todo armonioso y extraordinario de su ser: método, respeto de sí mismo, espíritu grande y luchador, bondad, desprendimiento y constancia. En su modestia reflejaba su alcornica de hijo del pueblo; en su fortaleza espiritual, su nobleza.

—Amigos, nos decía, Panamá está perdida de vicios. Aléjense ustedes de ellos. Nosotros, los de alcornica pobre (y con eso abarcaba la general situación de los estudiantes institutores), debemos luchar, para ser algo, no desmayar, ya oyen?

Y su acento suave y su palabra precisa quedaban indelebles en nuestras mentes y corazones.

Cuando el hado quiso que el profesor Martínez dejara el Instituto Nacional, escuela que siempre amó, para ir a cumplir otra misión noble también, un sentimiento de tristeza dominó su alma.

—Con profundo dolor me alejo de esta casa a la que dediqué todos mis esfuerzos y todo mi amor y a la que seguiré dedicándolos. Se me ha señalado otra misión y debo cumplirla. Jóvenes, sólo les pido que se respeten a sí mismos; el respeto de sí mismo es la norma del respeto de los demás.

He aquí su última y enérgica enseñanza en una de las aulas de nuestro Nido de Águilas, en el Aula Máxima. Allí expresó su máximo propósito, su máxima y sana enseñanza. Digo última allí; pero no la última a los institutores. Fuera del colegio el profesor Martínez continuaba enseñando con su ejemplo digno, con su actuación pulcra y sana. Cuando encontraba algún discípulo, no podía alejarse sin antes haberle estimulado, impulsado a la brega y haberle puesto de relieve la necesidad de profundizar los conocimientos, de ser precisos y firmes en las decisiones.

—Amigo, aléjese de los vicios. Estudie y trabaje, el trabajo dignifica. Siga adelante, siga. Ya oye? Siempre repetía esas frases. Era el estribillo de su vida, poesía épica de elevada estructura. Y todo, todo dicho con un acento particular y fuerza extraña que hacía pensar en la presencia de algo grandioso... El hado nuevamente, ha querido alejar, y ahora para siempre al gran profesor. Ya, las esperanzas de volverlo a tratar que una vez nos consolaron cuando se alejó del colegio, no existen, porque se ha ido a mejor vida. Sólo nos quedan sus enseñanzas y su recuerdo. Los que una vez lo tratamos, los que fuimos sus alumnos no nos queda más que traer a la memoria sus nobles ejemplos y practicarlos siempre. Con ellos, bien podemos considerar que lo tenemos a nuestro lado. Y ninguna muestra mayor y mejor de gratitud podemos expresar al gran profesor ya ido. Ido en cuerpo, pero no en alma. Ella continúa aun entre nosotros, porque su alma son sus hechos, sus ejemplos, sus frases de aliento, son las expresiones de "siga, siga adelante amigo, estudie, trabaje", que seguro pronunció también momentos antes de dejar esta vida, más fuertemente... más claramente... más sabiamente como para que perduraran eternamente en nuestros corazones.

¡Haga Patria!

¡Hable Castellano!

Esto se lo pide la Compañía de

SERVICIOS DE OFICINA

Cortesía

Lic. HELIODORO PATIÑO

BRASIL TRINCHERA DE

con la propia geografía de su suelo. Pero las enseñanzas que edifican y construyen los mejores horizontes, son las que aprenden los hombres en el taller del dolor y en la hora de desolación y de prueba.

América está de pie hoy porque tiene que asegurar la dignidad de su historia; pero América seguirá de pie cuando el triunfo total de las democracias llegue, porque ella va a estudiar la capacidad económica de cada una de las porciones de este Continente de Esperanzas, porque el dolor ha hecho verdad la doctrina del panamericanismo, porque América no va a permitir que la sorprendan mañana los intranquilizadores del mundo en mística contemplación del pasado y viviendo en un presente quién sabe a quién enajenado. Y la totalidad de nuestros hombres no cerrarán los ojos cuando la paz llegue; se talarán sabiamente nuestros bosques; se desviarán en forma provechosa nuestros ríos; rutas aéreas acercarán los pueblos; amplias carreteras conectarán naciones;

habrá intercambio de estudiantes; se levantarán Universidades Inter-Americanas; habrá empeño en conocer la cultura de cada una de las porciones de este Hemisferio; y nos respetará el mundo, y nos respetarán los irresponsables y traidores, y vivirán en tranquilidad poductiva nuestros hijos, y ni nosotros, y ni ellos, y ni los hijos de ellos, tendrán que arrepentirse de errores insalvables y recriminar el pasado y señalar con el índice mortificante del dolor los errores del presente.



¡ESTUDIANTES!

ADQUIERA EL HABITO

DE VESTIR BIEN, COMPRANDO

SIEMPRE EN EL

Bazar Español

¡El país espera mucho de los futuros ciudadanos!

La Escuela y la Juventud

por el Lic. CAMILO LOPEZ R.

Ya dijimos una vez en columnas de esta misma revista que la juventud debía buscar su propia senda: "la senda del trabajo, la senda de la dignidad, del estudio, del respeto a nuestros semejantes y a nosotros mismos".

Ahora recordemos a esa misma juventud el deber ineludible de luchar con plena fé en el porvenir; porque el porvenir es de la juventud capaz. La juventud enferma sucumbe.

Y a nuestra juventud, impregnada ya de muchos vicios en su organismo físico, no se le debe enfermar más en sus aspectos espirituales, intelectuales o morales. Se le debe estimular con el ejemplo sano y edificante. Se le debe enseñar al examen sensato y justiciero; al análisis de todas las situaciones por embarazosas que parezcan; a ver las cosas tal como son, sin componendas, sin miedo. No hacerlo así es incul-

car la desconfianza de la bondad de los ideales, principios o enseñanzas que se le pregonan. Hay que enseñar a la juventud a pensar con su propia cabeza, para no estorbarle su propias iniciativas. Sólo así se construirá una nación vigorosa; sólo así se podrá confiar en el porvenir.

Esta tarea gigantesca de abrir paso a la juventud, recae principalmente en la Escuela, sobre todo en los colegios secundarios. Aquí es donde el ciudadano comienza a perfilar su personalidad, y es aquí en donde precisa el mayor acierto en la enseñanza, no sólo en la teoría, sino también con dignos ejemplos de quienes están encargados de impartirla.

Cuando a la juventud se le enseñe que no es pecado hacer crítica constructiva; que no se debe callar ante las incorrecciones que se

Con el deseo de estimular a los estudiantes hacia el cultivo de las letras "El Ateneo" del Instituto Nacional ha decidido abrir un CONCURSO para el SEGUNDO CICLO del plantel, gracias a la ayuda ofrecida por el Ministerio de Educación, entidad que galante y generosamente ha ofrecido los premios.

Las bases para el CONCURSO están colocados en los tableros destinados a esa función.

Moralizar o Sucumbir

— por ISMAEL GARCIA —

Flotan en el ambiente signos de una gran preocupación por el problema de la moralidad de nuestro pueblo. Nadie puede negar que nuestra flaca naturaleza ha cedido ante los halagos del placer y que el vicio hace estragos en la familia panameña. Ahora más que nunca tiene una vigencia indiscutible la expresión de que Panamá es una ciudad alegre y confiada. Mientras el resto del mundo dedica todos los recursos disponibles a la guerra más espantosa que registran los siglos, nosotros disfrutamos de una gran holgura económica y nos agitamos en un ambiente de fiesta permanente. Se han multiplicado maravillosamente los sitios de diversión y una corrupción sin precedentes ha desatado una furiosa ofensiva que amenaza a las reservas humanas de la nación: la juventud.

El espectáculo es desalentador. Deprime el ánimo de aquéllos que han decaído a la salud del pueblo el mayor acervo de su inteligencia y toda las fuerzas de sus músculos. La situación es de carácter gravísimo. Reclama la inmediata intervención de todos los que disponen de me-

cometan en su derredor, ya que antes del sonoro aplauso es preciso la meditación, entonces podemos confiar en la consistencia de nuestras instituciones y en la grandeza de la Nación. Hacer otra cosa es pervertir a la juventud y socabar los mismos cimientos de la colectividad.

La Escuela debe ser vehículo de la juventud para que despliegue toda su energía creadora, construyendo de abajo para arriba. No debe la Escuela constituirse en camisa de fuerza que presione a la juventud de arriba para abajo, pues la Escuela que tal hace, mata las iniciativas de las generaciones sanas y abre paso a la abyección.

Junio, 1943.

dios adecuados para ofrecer una resistencia invencible. Afortunadamente, nuestro gobierno ha advertido el peligro y se prepara a emprender una campaña moralizadora de proporciones nacionales.

No obstante, la magnífica tarea que el gobierno puede rendir, necesita la cooperación amplia y decidida de todo el país. Sin esta ayuda, el resultado de la campaña será mezquino y muy limitado. Consideramos que una oposición tenaz de parte de los ciudadanos que inevitablemente serán afectados hondamente en sus intereses; motivará la protesta feroz de los individuos que se considerarán violentados en sus más caros derechos. Sin embargo, nada deberá detener el ritmo de esta oportuna acción del gobierno, que es el más llamado a velar por la salud de la Patria, amenazada de muerte en los actuales momentos.

Hemos dicho antes que el resultado de la gestión oficial en este campo de sus atribuciones exige la cooperación de todos, porque la moralidad de un país no depende únicamente de medidas más o menos enérgicas que se hagan cumplir estrictamente. Lo indispensable, lo que verdaderamente contribuye a elevar el nivel moral de un estado es la decidida voluntad de sus ciudadanos de vivir dentro del orden, de la bondad y de las buenas costumbres. Esta conciencia del papel moral que cada individuo desempeña dentro de la comunidad a que pertenece, se adquiere por medio de la educación. El problema es en gran parte pedagógico. Por eso todas las instituciones dedicadas a la enseñanza están en la obligación de ocupar los puestos que les corresponden por derecho propio, y actuar inmediatamente, sin dilaciones.

(Pasa a la Pág. 28)

Almacén

MI CASITA

VARIEDAD DE ARTICULOS PARA
DAMAS Y CABALLEROS A PRECIOS
MODICOS

Panamá, R. de P.

NO DIGA CAFE

DIGA "CAFE DURAN"

V e r s o s

Y AUN SOMOS ESCLAVOS . . .

(Dedicado a la clase
trabajadora panameña).

Y esclavos aun estamos
en estos tiempos modernos
aunque sin grillos ni pernos,
no es menos nuestro dolor;
el esclavo era vendido
para siempre de una vez
y nosotros nos vendemos
por horas, por día y por mes.

Y en época ya pasada,
por miserable que fuese
el esclavo su existencia
la tenía asegurada;
porque los malditos amos
para que no se muriesen
a los pobres los cuidaban
en pro de sus intereses.

mas nosotros los obreros
propiedad de los burgueses
no estamos asegurados
ni por días ni por meses,
porque sólo se nos compra
nuestros trabajos y fuerzas
cuando necesitan de él
burgueses afortunados.

Y se quejan los obreros
de la Zona del Canal
GOLD AND SILVER y otras cosas
de su estado desigual.

Y va clamando el obrero
Cuándo! Cuándo! Vida mía!
diría entonces el poeta
si son nuestros goces leves
CUAN LENTA ES NUESTRA AGONIA!

Por Guillermo Pianetta González

Panamá, 2 de junio de 1943.

JACINTO EL CARPINTERO



“Dejad que surja el verso despeinado y sonoro”

GEENZIER

Para Domingo H. Turner, incansable de-
fensor de la libertad y del proletariado.

La tarde está cabizbaja.
El viento, que tanto viaja,
a reposar se detiene.
Unos por la acera van,
otros por la acera vienen.

Entre tan simple ajeteo,
tan cotidiana revuelta,
va Jacinto, el carpintero,
que de su labor regresa.
Le pesa la hora del ángelus
y su cansancio le pesa.

Sucio y mostrando en la faz
del sol furioso castigo
va, pues, Jacinto Tejada,
sudoroso, pensativo,
cuando al momento se para.

Es una linda muñeca
lo que su atención le roba.
Cautiva en una vidriera,
nota que libre quisiera
verse de prisión traidora.
Que una sonrisa le envía,
que en la sonrisa le implora.

Horrible araña que tiembla,
la mano ruda y callosa
hundió el obrero en el hondo
bolsillo del pantalón.
Quiere librar la princesa.
Quiere despertar la quieta
hija de su corazón.

"Flébil criatura insegura
a quien asiló la humildad
y petrifica el silencio,
con ésta —rubia hermanita—
derribará la infinita
muralla de su aislamiento".
(Esto susurró Tejada
a su corazón de oro).

Y, veráz, cual si temiera
que de la vitrina huyera
tan codiciado juguete,
tan sonreída ilusión,
ágil, celoso, ipsofacto,
sumó sonriendo el intacto
producto de su labor.

El pobre tiene la dicha
de soñar; .
como también la desdicha
de no poder realizar
lo que venturoso sueña).

Bullicioso ejemplo es
en este caso, Jacinto.
Que no quedaba ¡oh sorpresa!
del devengado salario
para llevar la muñeca.

Duriglacial desengaño
que hasta la roca entristece.
Bajó el obrero los ojos.
Y cual aquel que de algo
que no creyó, se convence,
movió y, moviendo, siguió
su atormentada cabeza.
Era un vaivén demorado.
Era el péndulo cansado
del reloj de la tristeza.

Cuántas veces oyó hablar
Jacinto a sus compañeros
de la injusta explotación
de que es víctima el obrero.
Pero sumiso, inseguro,
apenas si darle pudo
tibio valor callejero.

Apreciación indolente
que falleció aquella tarde.
Pensó en su inmensa labor
y en la remuneración
conque quisieron mimarle.
¡Ni para la baratica
muñeca supo alcanzarle!

En tal escena, oportuna
y de aflicción inaudita,
miró el obrero —¡por fin!—
La desmelenada y ruín
cabeza de la injusticia.
Era un ciego, que, de pronto,
ante un axioma precioso,
recuperaba la vista.

Continuó andando Jacinto
bajo la noche que ya,
a recorrer la ciudad,
como acostumbra empezaba.

Iba sumido en la más
apocadora tibieza.
Iba pensando que nada
de su dinero restaba
conque adquirir la muñeca.

Pobre obrero, carpintero!
Mil veces le vi parar,
tornar los ojos, mil veces.

Todas sus miradas eran
hacia la hermosa vidriera
donde quedaba el juguete.

DEMETRIO HERRERA



NUESTRA PORTADA

La antigua iglesia de la "Atalaya", que fue recons-
truida recientemente. Sus bases distan desde los tiempos
coloniales y su parte superior de la época contemporánea.
Es uno de los monumentos más apreciados, por su valor
histórico, en nuestros centros amantes del arte y la tra-
dición.

PROMESA

Iré por tí cuando la tarde muera;
iré por tí en carrera sigilosa
cuando la rubia luna voluptuosa
rehaga la espiral de mi quimera.

Iré por tí por esta vez primera;
iré por tí, princesa majestuosa,
a beber en tu fuente misteriosa
el licor de un amor de primavera.

Nacerán cosas de mi añejo encanto;
morirán mi dolor y mi quebranto
a luz renaciente de los cielos.

Yo te daré el calor de mis caricias;
tú, la esencia mortal de mil delicias
con el beso de amor de tus anhelos.

FELIX OCTAVIO URRIOLA.



INFORTUNIO

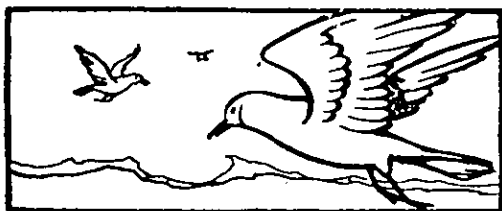
Por qué te has alejado, reina mía,
por qué me hace sufrir esta condena?
No ves qué grande es mi melancolía,
que me castigas con muy fuerte pena?

No puedo comprender por qué te has ido,
si yo con toda el alma te quería;
no me resigno a creer que te he perdido,
y que ya nunca más serás tú mía.

No has sabido apreciar mi amor sincero,
y ahora por tu culpa yo me muero;
sin tu cariño, feliz no puedo ser.

Y sin embargo, yo te perdono, ingrata,
ignorando la razón por qué me matas.
Adiós... Tarde tu error habrás de comprender.

MARIO E. VILAR.





...y la tradición dice que se cumplió su horóscopo...

El Horóscopo de Balboa

Por LUISITA AGUILERA PATIÑO

El 21 de junio de 1514 llegaba al Darién acompañado de Juan de Quevedo, Pedro Arias de Avila, nombrado por el Rey, Gobernador de Castilla de Oro; y poco tiempo después, en la ciudad de Acla, de fúnebre recuerdo, yacían en la picota infamante, los despojos sangrientos del que un día fuera Adelantado del Mar del Sur.

A propósito de esta tragedia que ennegrece aun más la figura siniestra del primer gobernador de Panamá, contábase en corrillos de militares y plebeyos el siguiente episodio:

"Entre los expedicionarios que acompañaron a Balboa en sus andanzas por Tierra Firme, hallábase un astrólogo italiano al que llamaban Micer Codro. Una noche, estando en el Darién, conversaba Balboa con Valderrábano, Botello y Muñoz sobre los azares de la conquista, cuando ven dirigirse hacia ellos, al ya célebre astrólogo. Al punto le rodean los cuatro amigos, y entre risas y bromas, burlas y chachotas, le obligan a decirles lo que a cada uno le tiene reservado el porvenir.

Micer Codro quiere resistir; pero ante la insistencia de Balboa, cede y dice estas palabras: "Señor Gobernador: mirad aquella estrella que brilla intensamente en el azul del cielo, es la vuestra. Su derrotero marca el de vuestra vida. El día que en el centro la veáis del firmamento, correrás un gran peligro; mas

si de él escapáis, seréis el más opulento y poderoso señor de todas las Indias. En cuanto a vosotros señores capitanes, vuestra suerte está ligada a la del señor Gobernador".

Rió Balboa del pronóstico, y lo mismo hicieron sus amigos. Separado del grupo Micer Codro, continuaron los cuatro haciendo planes sobre próximas campañas.

Careta, el cacique amigo, ha cedido a Balboa un tesoro precioso; Anayansi, la de los negros ojos y gentil figura. Ella habla al hidalgo castellano de los días de su infancia; de aquellos días en que en compañía de su padre trasmonta la cordillera de Quarequa para cumplir un voto. Evoca en su constante parloteo los esplendores y riquezas de un lugar sagrado lleno de jardines, galerías, corredores y pórticos, en donde el oro y las gemas orientales competían en destellos. Allá muy lejos, rodeada de palacios y defendida por dragones y serpientes, había una región de maravillas y misterios a la cual sólo tenían acceso los sacerdotes del sol. Hablaba la niña de un extenso mar de aguas azules y tranquilas que zurcaba en livianas barcas individuos de lugares remotísimos que conducían regalos y ofrendas para el templo.

Estas evocaciones de Anayansi, hicieron suponer a Balboa la existencia, al otro lado de la cordillera, de otro mar y de otras tierras lle-

(Pasa a la Pág. 35)

GRAN CONCUR.

La "Sociedad ARCADIA", en su anhelo de despertar entre los estudiantes un deseo de perfeccionamiento y renovación espiritual, ha decidido abrir un concurso en el que podrán tomar participación los estudiantes de todas las escuelas secundarias de la República.

Este concurso que versará sobre un cuento, una poesía y un ensayo literario, quiere dar oportunidad a todos los jóvenes estudiantes panameños, para ensayar sus fuerzas y medir sus capacidades en el campo literario. Su finalidad, es pues, de índole puramente cultural; y por lo mismo, la "Sociedad ARCADIA" espera que sea acogido con beneplácito por la muchachada estudiantil y que en él participen todos los planteles públicos y privados de enseñanza secundaria.

Bases para el concurso sobre el mejor cuento de ambiente regional

- 10.—El cuento debe tener como tema, cualquier asunto sobre ambiente regional.
- 20.—Todo trabajo debe ser escrito a máquina a espacio doble. Debe constar de 8 á 12 carillas de hojas corrientes de papel de máquina.
- 30.—Todo trabajo debe llevar adjunto un cupón del concurso, que aparece en la revista ARCADIA; cupón que será debidamente llenado con un pseudónimo, el nombre de la escuela y el año a que pertenece el concursante.
- 40.—Todo trabajo debe ser enviado a la revista ARCADIA al apartado 845, Panamá, hasta el 15 de Septiembre.
- 50.—Habrá un primer premio de B/.15.00; un segundo premio de B/.10.00; y un tercer premio de B/.5.00.
- 60.—Pueden tomar parte en el concurso los estudiantes del 2o. ciclo de todos los planteles de segunda enseñanza de la República.
- 70.—La "Sociedad ARCADIA", nombrará oportunamente un jurado calificador, el cual puede declarar desierto el concurso, si en su opinión los trabajos presentados no se someten a las reglas fijadas o carecen del mérito.

Bases para el concurso sobre los 2 mejores sonetos

- 10.—Los sonetos serán de inspiración libre.
- 20.—Los sonetos serán escritos a máquina a espacio doble.
- 30.—Todo trabajo debe llevar adjunto un cupón del concurso que aparece en la revista ARCADIA; cupón que será debidamente llenado con el pseudónimo, el nombre de la escuela y el año a que pertenece el concursante.
- 40.—Todo trabajo debe ser enviado a la revista ARCADIA al apartado 845, Panamá, hasta el 15 de Septiembre.
- 50.—Pueden tomar parte todos los estudiantes del 2o. ciclo de las escuelas secundarias de la República.
- 60.—Habrá un primer premio de B/.10.00 y un segundo premio de B/.5.00.
- 70.—La "Sociedad ARCADIA" nombrará oportunamente un jurado calificador, el cual puede declarar desierto el concurso, si en su opinión los trabajos presentados no se someten a las bases fijadas o carecen de mérito.

“ARCADIA”

Bases para el concurso sobre el mejor ensayo literario

- 1o.—El ensayo puede versar sobre cualquier monumento histórico de nuestra República. Iglesias, altares, castillos, ruinas de Panamá la Vieja, el Arco chato de Santo Domingo, estatuas de próceres, etc.
- 2o.—Todo trabajo debe ser escrito a máquina a espacio doble y constar de tres a cinco carillas de hojas corrientes.
- 3o.—Todo trabajo debe llevar adjunto un cupón del concurso, que aparece en la revista ARCADIA; cupón que será debidamente llenado con un pseudónimo, el nombre de la escuela a que pertenece el concursante.
- 4o.—Todo trabajo debe ser enviado a la revista ARCADIA al apartado 845, Panamá, hasta el 15 de Septiembre.
- 5o.—Pueden tomar parte en el concurso, los estudiantes del primer ciclo de todos los planteles de la República.
- 6o.—Habrá un premio de cinco balboas.
- 7o.—La “Sociedad ARCADIA” nombrará oportunamente un jurado calificador, el cual puede declarar desierto el concurso, si en su opinión los trabajos presentados no se ciñen a las bases fijadas, o carecen de mérito.

NOTA:—Todo trabajo presentado al concurso debe ser escrito con una copia al carbón que servirá para la identificación de su autor.

CONCURSO LITERARIO “ARCADIA”	
Pseudónimo.....	
Nombre de la obra.....	
Escuela.....	
Año que cursa.....	
Provincia.....	Ciudad.....

Ganadores del Crucigrama “ARCADIA”

Los nombres de las personas que abajo aparecen, deberán pasar por sus premios lo más pronto posible al Instituto Nacional, Sociedad

ARCADIA

- 1er. Prem. de B/.10.00 a Benjamín Valdés
- 2o. " B/. 5.00 a Máximo Alvarado
- 3er. " B/. 3.00 a Yolanda Tejada
- 4o. " B/. 1.00 a Temístocles Rivera
- 5o. " B/. 1.00 a Salomón Menasche
- 6o. " B/. 1.00 a Iván Tejeira
- 7o. " B/. 1.00 a Marta Reina



Por qué ese corrompimiento moral en Panamá?

por GREGORIO ORDONEZ

Es bien sabido y por todos repudiado, el actual estado de la sociedad panameña: ladrones a granel, bandidos por todas partes y a todas horas, prostitutas como nunca; en fin, existe todo lo más malo que persona alguna pueda imaginar en cuanto a cualidades morales se refiere. Y nosotros nos preguntamos la razón de todo ellos sin dar, en la mayoría de los casos, con su verdadero origen.

Pues bien, yo, que durante un buen tiempo me he dedicado con denuedo a observar este fenómeno, con el único fin de ver si, por me-

MORALIZAR O SUCUMBIR

La saludable iniciativa del gobierno debe encontrar el más franco respaldo de la juventud panameña, en cuya salvación estamos todos empeñados. Los beneficios que se deriven están previamente destinados para ella. Su contribución es valiosísima y ayudará a destruir esta nueva forma de "quinta columna, que nos ataca con las armas más innobles, empleando una estrategia infalible cuando no se le opone una fuerza poderosa y bien dirigida.

Estamos convencidos que nuestro pueblo lleva una ruta equivocada; que entre nosotros las palabras prudencia, justicia, templanza y ahorro son términos vacíos, y que la práctica del vicio de los más y la indiferencia de los menos están laborando la ruina de este pedazo de tierra que debemos defender. Y no hay más que esta alternativa: moralizar o sucumbir.

Panamá, 27 de Mayo de 1943.

dio de mis palabras, se logra hacer algo en contra de este estado de cosas, me permito hacer a continuación, una síntesis de lo que, según mi modo de pensar, son las razones inmediatas de la presente y deplorable situación.

Helo aquí:

Los TRABAJOS DE LA ZONA DEL CANAL tienen quizá, la mayor responsabilidad en el asunto, pues si bien es cierto que por una parte la situación económica de nuestro país ha mejorado en forma plausible y exagerada, también es cierto, por otra, que esos mismos trabajos han traído igualmente el desarrollo de toda clase de negocio ilícito (negocio de la carne, la estufa, y, en general, de los llamados negocios nocturnos o de media noche). Y tal cosa no es muy difícil de comprender si se piensa por un momento que toda persona, panameña o extranjera, busca la mayor entrada monetaria posible, lo cual, por los motivos ya expuestos (la actual situación económica) es fácil de obtener de manos de unos cuantos capitalistas desvergonzados y sin escrúpulos de ninguna clase, que sólo buscan su enriquecimiento, cualquiera que se la forma, y sin importarle un comino con lo que sus víctimas pierdan por ello. Esto explica la gran cantidad de hombres y mujeres de vida alegre que han acudido a nuestras playas, procedentes de toda la América, personas estas que con el tiempo van constituyendo una carga y un problema serio para el país, desde luego que todas ellas han de ser alimentadas y cobijadas en nuestra patria, lo que, con motivo de la actual situación política mundial, se hace precario aun para nosotros los panameños. Quiero decir pues, que esa inmigración a nuestra tierra supone una amenaza para el propio pueblo panameño, a mas de contribuir también enormemente, al acrecentamiento de la vagabundería y el vandalaje en nuestro territorio debido a que la gran mayoría de esos inmi-

(Pasa a la Pág. 29)

CASA AHFU, S. A.

Comerciante en General

Calle 13 Este No. 11 — Tel. 277

Apartado 469. — Panamá

ARTICULOS DE FERRETERIA, LOZAS

Y UTENSILIOS DE COCINA

CUMPLIMIENTO DEL

Almacén y Sastrería

"ELEGANTE"

PLAZA DE STA. ANA

grantes representan la hez del pueblo en sus respectivos países.

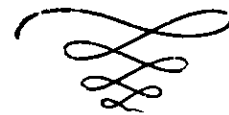
Pero no sólo son las obras del canal las causantes de tan indeseables perjuicios; existen muchas otras causas tan fuertes como la anterior, que también contribuyen inconmensurablemente a minar la moral de nuestra sociedad, y es una de ellas, quizá la más importante entre estas últimas, LA CARESTIA DE SITIOS DE SANA DISTRACCION EN NUESTRO PAIS, lo cual incita a la juventud y aún a la niñez panameña a procurarse cualquier otra diversión, por perjudicial que ella sea, ya que los deseos de goce de la juventud y aún de la niñez universal en general, son tan pronunciados, que si falta la recreación conveniente y sana, ellos se procuran la que exista, por indeseable que ésta sea.

Pues bien, con respecto a este punto, me parece que el problema no presenta gran dificultad: Constrúyanse parques grandes dotados de toda clase de juegos; adóptese el sistema de alegrar y educar el espíritu y el oído por medio de orquestas que actúen gratuitamente en lugares públicos, constrúyanse más estadios, más gimnasios y, en fin, más campos donde pueda conseguirse el desarrollo del cuerpo y el alma en forma benéfica para aquél que lo practique; hágase todo ello y más si es posible, y estoy seguro que los resultados deseados no se harán esperar mucho tiempo.

Como tercera y última de las causas que voy a tratar, podemos indicar el errado significado que damos los panameños a la palabra LIBERTAD. Se cree aquí que la libertad es algo sin límites, algo sin fin, algo absoluto: ¡Cuán equivocado estamos en ello!; la libertad, como todo en la vida, sí tiene sus límites y esos límites lo constituyen la libertad de los demás. Es decir, que somos libres o debemos gozar de libertad en nuestras acciones hasta tanto ellas no vayan en perjuicio de una segunda persona, de otro modo, en vez de "libertad" ten-



La Sociedad "ARCADIA", amante de los panoramas del estío tiene en perspectiva una excursión al llamativo Salto de la Chorrera. La Redacción de la Revista "ARCADIA" le agradecería muchísimo a los jóvenes chorreranos cualquiera información sobre dicho lugar.



dremos "libertinaje", algo muy poco deseable y que es precisamente lo que acontece en nuestra república.

Este si es un problema bastante serio, puesto que para un pueblo que está acostumbrado a vivir como mejor le place, haciendo caso omiso de la ley, es muy difícil y quizá imposible realizar, que la forma en que actúa no es la correcta y que, por lo tanto, debe cambiar de modo de ver las cosas y contribuir con todas sus atribuciones que como ente social, se

(Pasa a la Pág. 49)

Cortesía de la

Mueblería

"EL DIABLO"

Avenida Central No. 86

"ELEGANCIAS"

40 — Avenida Central — 40

**APROVECHE LA OCASION
EN COMPRAR LAS MEDIAS
DE PURA SEDA**

Super Perfectas

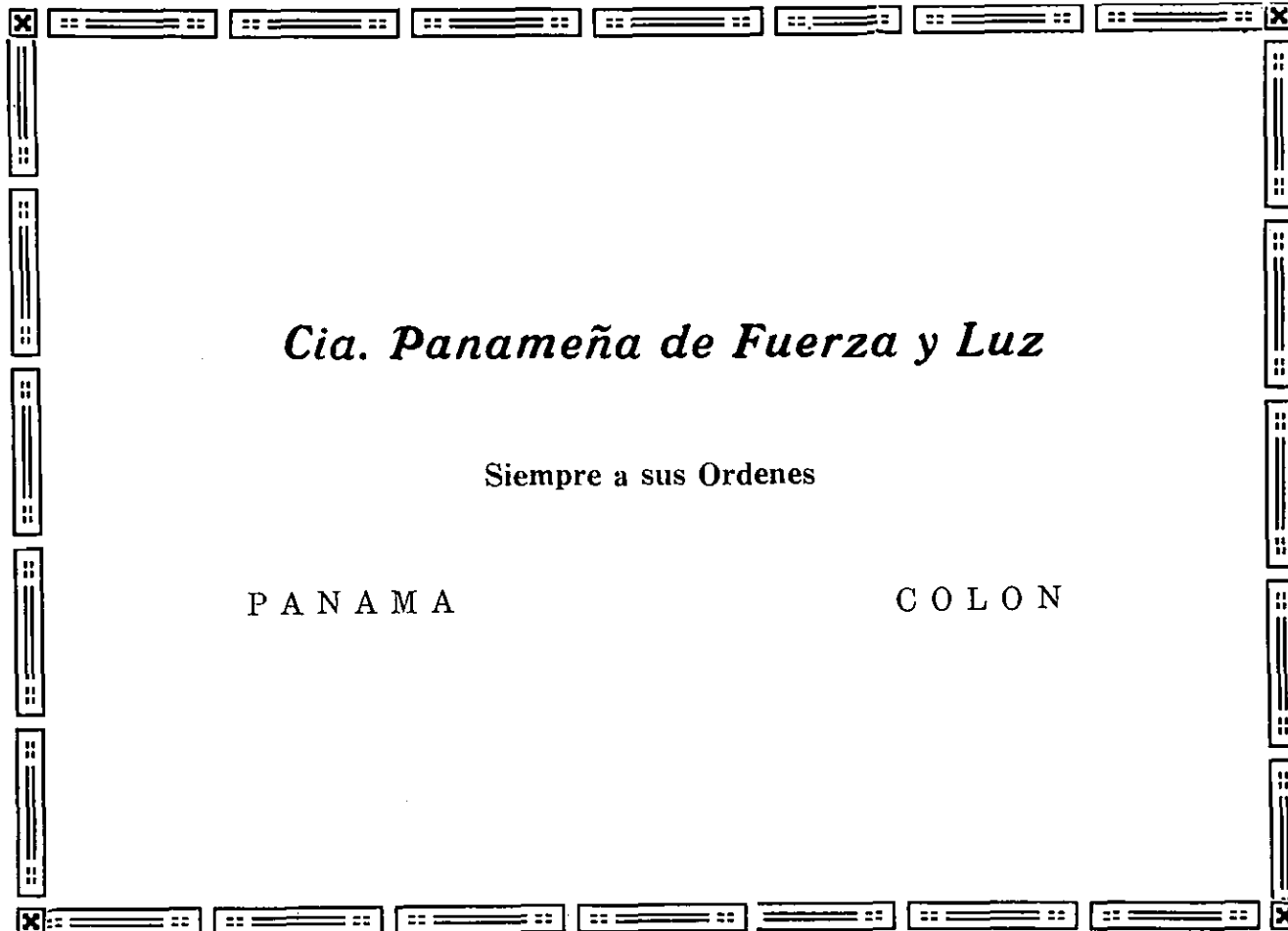
ta, aquí es un gasto terrible; además, los lujos y el mismo "standard" de vida de la capital. hace que el gasto se haga mayor.

Pero lo peor del caso es que casi ninguno guarda el escaso dinero que les sobra; sino, antes por el contrario, entusiasmados por los vestidos lujosos, por la multitud de diversiones, gastan todo lo que poseen y a menudo tienen que pedir prestado para satisfacer algunas necesidades. Y así los vemos que los sábados y domingos están en las cantinas: ebrios, sin un solo centavo y a cada momento enredados en asuntos policivos. El que se hayan corrompido, el que sean tan viciosos, tiene su explicación: la poca costumbre a nuestro ambiente capitalino.

Campesinos! guarden su dinero: no se dejen arrastrar por los vicios; el amoldarse a la vida capitalina les va a traer serios perjuicios cuando regresen a sus campos, porque tendrán que volver, ya que algún día se acabarán estos trabajos. Y no porque no se les quiera, sino que ustedes prestan mayor servicio al país cultivando la tierra, lidiando el ganado. Porque

si es verdad que los médicos salvan vidas, porque si es verdad que los maestros hacen cultura, no es menos cierto que ustedes producen alimentos: nos dan la comida. Y ahora es cuando más necesitamos de la ganadería y de la agricultura en el país, ya que se hace imposible la importación de alimentos, debido al actual estado de guerra en que se encuentra el mundo.

CAMPESINOS: vuelvan a sus tierras! Aquí se gana un salario mejor; pero en resumidas cuentas a ustedes les queda casi lo mismo que lo que ganan en sus pueblos. Mañana se acabarán estos trabajos y entonces les será tarde para comenzar. Nada hay más feliz, nada hay más hermoso que el campo. No lleguen a acostumbrarse a esta vida de intranquilidad, de movimiento, pues les será difícil amoldarse a la vida sosegada del campo. No olviden sus costumbres, sus lindas costumbres! Fomenten la agricultura, la ganadería, realcen al interior, hagan Patria! Vuelvan al seno de su familia, que es aliciente para los ancianos. ¡Vuelvan a sus tierras, quíeranla, ámenla!: ella es vida, es madre, es Patria!



Cia. Panameña de Fuerza y Luz

Siempre a sus Ordenes

P A N A M A

C O L O N

Es necesaria otra actitud en la enseñanza

Por Federico A. Velásquez

(Especialmente para la revista "ARCADIA" con mis mejores deseos de colaborar al mejoramiento de la enseñanza)

Nuestros alumnos pasan la mayor parte del tiempo en las escuelas dedicados a la memorización de un gran número de conocimientos, en escuchar de labios de sus maestros una serie variada de ideas y prepararse al finalizar el bimestre, semestre o año para el gran problema de los exámenes. Problema éste grave para el alumno, por una parte, porque una serie inacabable de detalles tiene que aprenderlos quiéralo o no, o lo peor tengan "verdadera importancia" o no, y molesto también para el maestro quien tiene una tarea fatigosa: la de corregir. Y si después de toda esta preparación excesiva para los exámenes, preguntamos a los alumnos, días después acerca de algunos puntos tratados en clases, nuestro asombro es grande porque notamos que no responden en razón al esfuerzo que hicimos al enseñarlos.

Este mal se observa en las matemáticas, en la historia, en la geografía, en las ciencias, etc. Es que enseñamos a repetir y no damos la oportunidad a que el estudiante aprenda a aprender por sí mismo. Estamos enseñando a los jóvenes casi exclusivamente a que aprendan la verdad ajena y no a que aprendan algo "por su propia experiencia". Aprender significa actividad, participación del sujeto de tal modo que se gane experiencias, que el individuo se modifique realmente después de haber actuado; pero nunca será aprender el resultado que se obtiene de las clases sólo a base de una rutina de decir y repetir cosas.

Creo que a nuestra escuela le hace falta hacer mayor uso de un gran medio que ayudaría a los alumnos a depender más de ellos mismos y menos del profesor: le hace "falta enseñar a leer". Si es interesante "decir" a un joven que los faraones reinaron en el Egipto o que las flores tienen pistilo, mas interesante es para el mismo niño enseñarle a encontrar la bibliografía apropiada, determinar en el índice de su libro dónde encuentra datos sobre ese aspecto, auscultar la naturaleza; porque al final de cuentas estos es lo que se necesita llevar de la escuela y no el detalle histórico, geográfico o científico. Al salir de la escuela él debe tener el conocimiento de dónde ir a buscar un dato que necesita. Debe saber comprender un trozo de un libro y hacer los comentarios pertinentes. Por medio de la lectura el campo del conocimiento se ensancha en forma extraordinaria y sin embargo el énfasis que ponemos en su enseñanza es casi ninguno. Muy pocos de nuestros alumnos pueden aprovecharse de las lecturas, ni tienen buenos hábitos en relación con ésta.

Hacemos que el alumno viva al compás de un conocimiento de segunda o tercera mano cuando con poco esfuerzo podemos hacerlo llegar a la fuente y crearle mayor interés. Al aislar tanto al alumno de los libros de información y someterlos a nuestras palabras estamos limitando grandemente nuestros propósitos y tenemos que hacer uso de procedimientos arcaicos

(Pasa a la Pág. 36)

Mueblería "La Europea"

de EUSEBIO A. GONZALEZ

LA CASA DE LOS MUEBLES FINOS
A PRECIOS POPULARES

Avenida Central y Calle 21 Este No. 1

DEPORTES

DEPORTES EN NUESTRO INSTITUTO NACIONAL

Por CARLOS E. DIAZ

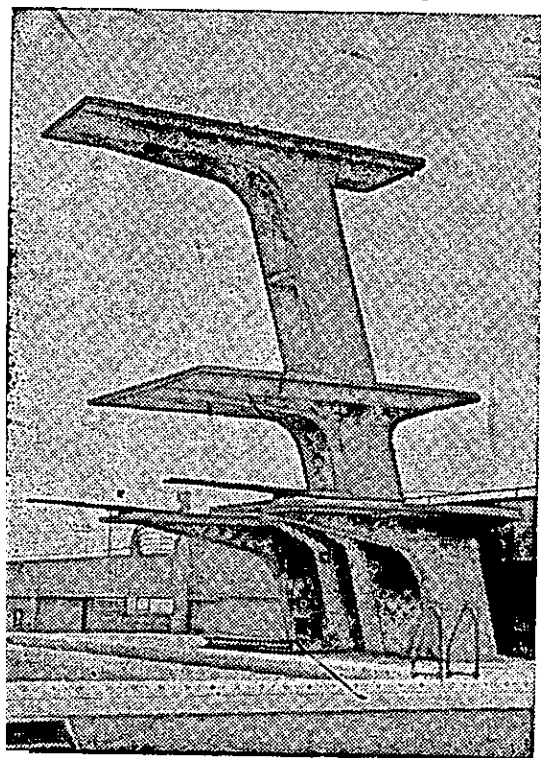
BALONCESTO

Es de notar el gran interés que han puesto los profesores de Educación Física en llevar, al próximo campeonato inter-colegial de baloncesto un equipo de valía. Como se ha de saber el campeonato interno finalizó con gran éxito y los más destacados jugadores de cada equipo, han ingresado a formar parte del seleccionado que representará los colores del colegio.

Felicitemos pues, a los señores profesores de Educación Física y esperamos que nuestros aguiluchos coloquen, como siempre, en alto la antorcha del nido de águilas.

NATACION

Con la ida de algunos de nuestros tritones, Nicosia, Franco, Rosas y otros, se le ha restado al colegio de buenos nadadores; pero esto no



La Piscina Nacional una verdadera escuela de natación, que prepara a los nadadores que nos han de defender en el futuro. La Piscina cuenta ahora con numerosos aficionados.

significa que todos los demás institutores no nos sintamos capaces de nadar y luchar para conseguir el triunfo que otras, y tantas veces hemos conquistado.

Contamos ahora, aunque tarde, con un profesor de natación que todas las tardes se encuentra en la Piscina presto a enseñar y practicar a todos los aguiluchos. Así es que, institutores a tener un rato de esparcimiento nadando, pues esto ayuda al desarrollo del cuerpo y al engrandecimiento de la fama del Instituto.

ATLETISMO

Debido a que la pista se encuentra en muy malas condiciones, no se ve muy concurrida por nuestros atletas de pista y campo. Uno que otro, asiste después de clases y entre éstos se encuentran algunas de nuestras estrellas.

Como se ve señores cultivadores del deporte intervenid, una vez más, al acondicionamiento de nuestra pista, de nuestras vallas y de nuestro cuadro de juego es decir, de nuestro pequeño estadio.

BALOMPIE

Varios oncenos se han inscrito ya para tomar parte en la liga que está próxima a inaugurarse. Contamos con un buen elemento que está interesado por el deporte de las "patadas", como se ha visto en varios juegos que han realizado con equipos de otras escuelas.

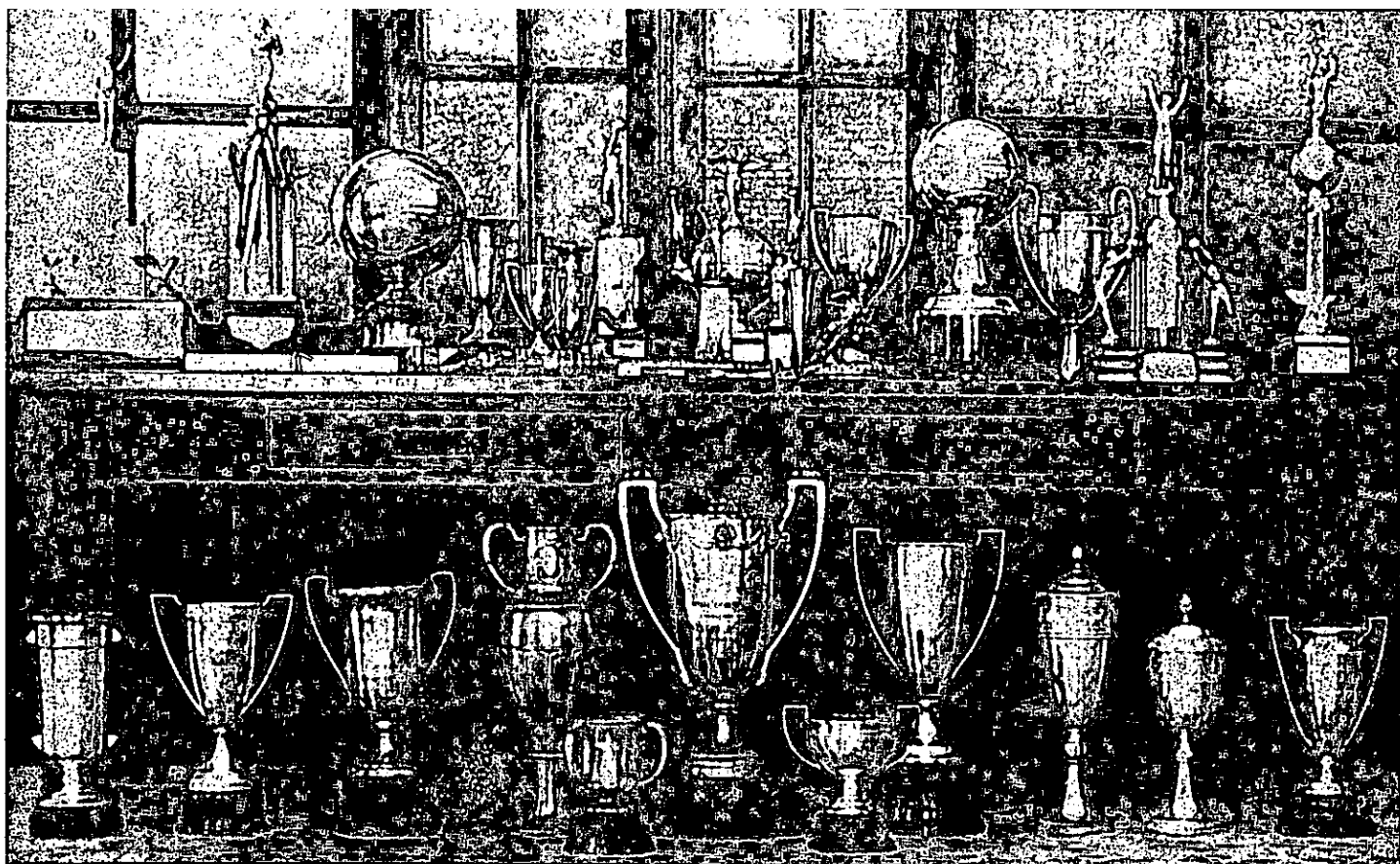
Presentará dificultad, para llevar a cabo juegos lo crecida de la hierba y el completo derribo de una portería.

Creemos que con el llamado que hacemos se salvan todos estos obstáculos.

OTROS DEPORTES

El gimnasio se ve concurrido por los aficionados al "Ping Pong", al deporte de los guantes y muchos otros.

Institutores, cooperad con el mejoramiento de nuestros centros deportivos. —El estudiante debe ser Deportista



Trofeos ganados por el Instituto Nacional en su largo historial deportivo. Desde hace muchos años el Instituto ha participado en distintos eventos, tales como baloncesto, pista y campo, balompié, natación, etc., y ha logrado reunir una verdadera colección; que sirva de aliento y orgullo a todos los deportistas institutivos.

HISTORIA Y EVOLUCION DEL BALONCESTO

por CARLOS MANUEL PRETELT

Al surgir el Basket-Ball, no fue el propósito de sus creadores, que encontrar un deporte que sustituyera al Foot-Ball en su temporada y al Base-Ball en verano, ya que las diferentes competencias atléticas individuales no lograban entusiasmar a las multitudes.

El que poco después fue uno de los más populares deportes hizo su aparición en el año 1892 tocándole el honor de ser sus creadores los doctores James Naismith y Luther Gulick.

Fue jugado por primera vez en la Escuela Internacional Práctica de la Asociación Cristiana de jóvenes de Springfield, Massachussetts.

Es increíble el desarrollo que poco después alcanzó el deporte de las canastas, debido tal vez a que como ningún otro juego premia a sus adeptos con un gran desarrollo físico, fortaleza, agilidad y resistencia.

No se conoce otro deporte que como éste exija una asociación de ideas tan rápida y un pronto desenvolvimiento de mando.

Naturalmente el primitivo Basket-Ball difiere bastante del que jugamos actualmente, antes se usaban un sinnúmero de jugadores, tantos como se pudieran mover en el cuadro, pero como es de suponer, esto trajo como primer inconveniente que siendo tantos los jugadores, no se conocían bien y por lo tanto no había un juego de conjunto aceptable. Fueron entonces disminuyendo a 9, 7 y finalmente 5 hombres.

El proceso evolutivo del Basket-Ball, ha sido tan rápido como su desarrollo.

Las canastas eran de madera y la bola de las que se utilizan en Foot-Ball, esta tenía necesariamente que permanecer en el cesto para que la anotación fuera válida.

La altura de las canastas era la misma, es decir 10 pies. Cuando un equipo cometía 3 faltas un tanto era sumado al bando contrario.

Se diferenciaba además la forma de poner la bola en juego, los equipos se alineaban en los

DEPORTES

te de cada una de las organizaciones anteriormente citadas.

Este comité se va a encargar de modi-

ficar algunas reglas y darle mayor impulso al

EL HOROSCOPO DE VASCO

nas de riquezas fabulosas. Dió visos de verdad a sus sospechas, las palabras de Comagre, quien dió también datos e informes sobre la región desconocida.

Y llegaron luego aquellas horas memorables de fatigas, de luchas y de peligros sin cuento, en que un puñado de españoles, batallando contra las inclemencias de un clima agotador, y los obstáculos que presentaba a su paso, la lujuriante vegetación del trópico, y las asechanzas y perfidias de los naturales, coronaban la homérica jornada con el descubrimiento de un nuevo mar que abría para España y para el mundo, horizontes nunca vislumbrados.

Al regresar de la épica aventura, cargado de riquezas enormes en oro y perlas, ve Balboa surgir en mitad del firmamento, los destellos fulgurantes de la misteriosa estrella que marca su destino. Al contemplarla, lanza una sonora y alegre carcajada cuyo eco recogió el mar y subió al cielo. Señalando luego el punto luminoso a sus soldados, hace mofa de las predicciones del astrólogo "—Ahí tenéis mi estrella, exclama— la estrella que según Micer Codro anuncia el final de mi carrera. Pero miradme; aquí me tenéis en la Mar del Sur con cuatro navíos y trescientos hombres bajo mis órdenes. Que otros hagan caso de vaticinios y presagios"

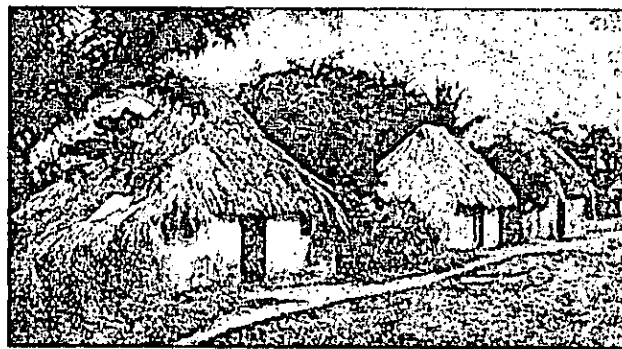
Alegría extraordinaria reina en Santa María la Antigua. Los vigías han avistado el bergantín en el que con unos cuantos compañeros, se adelanta el descubridor.

El gozo se trueca en delirio, cuando el bizarro y gentil jerezano después de narrar los esfuerzos enormes y las luchas habidas en la empresa titánica, declara que sacado el quinto de las riquezas adquiridas, el resto será re-

partido por igual entre todos los hombres del poblado.

En su casona de la Antigua, respirando los aromas deliciosos de las rosas y los lirios que la dulce Anayansi cultiva para regalo de su amado, reposa Balboa de sus fatigas en los brazos amorosos de la tierna compañera. Nada turba su reposo. Deleitado con los cantares de Anayansi, sus risas y sus mimos, olvida sus fatigas y quebrantos. Y así, mientras libre de cuidados se adormece entre ilusiones y sonrisas, allá en lontananza, apenas si se advierten los débiles fulgores de una ha poco luciente estrella que se apaga.

A espaldas de Balboa, Pedrarias y Garabito urden la tragedia que ha de envolverlo. Abuelto de los cargos formulados por el Gobernador, prosigue el Adelantado en su campamento los preparativos de la expedición que debía conducirlo a nuevos y gloriosos descubrimientos en las riveras del Mar del Sur. Hasta allí llega un enviado con una carta de su suegro. Melosa, halagadora, apaga todos los recelos. Llámale Pedrarias a su lado. Le obedece y cuéstale la vida. Sus compañeros, Valderrábano, Botello y Muñoz, lo acompañaron al patíbulo. La historia nunca ha dicho lo que fue de Micer Codro.



MUEBLERIA

"LA GARANTIA"

Calle "I" No. 4 — Teléfono 3155

Apartado 1327 Panamá

"LA DICHA"

Ave. "B" No. 52 — Apartado 240

Panamá, R. P

EN LA ENSEÑANZA.—
ES NECESARIA OTRA ACTITUD

de aprender a la fuerza las cosas que no interesan y confiamos nuestros resultados al examen.

Hoy mas que antes cuando el conocimiento tiene un valor muy relativo porque los que se aceptan como "verdades" cambian como consecuencia de los adelantos en las diferentes actividades científicas y filosóficas del hombre, se impone una revisión en nuestros métodos de enseñanza de tal manera que la atención tan exagerada que hemos dado al conocimiento en sí, pase a los instrumentos que conducen al individuo a la adquisición de éstos. Eso es en mi concepto fundamental en la enseñanza. Si esto se hace, la lectura llegará a ocupar uno de los primeros puestos en la enseñanza. Ojalá llegue a ocuparlo pronto para bien de los educandos.

Creemos urgente el acondicionamiento de las bibliotecas escolares, con libros puestos al nivel de los estudiantes, que los maestros solicitan a sus alumnos lecturas no solo como complemento a las clases sino que ayuden para el mismo desarrollo de éstas. Dando lecturas breves a

COMENTARIOS

Por TEMISTOCLES RIVERA S.

Extravagante receta de un "curandero"—La educación y las pasiones.—Italia ante la amenaza de invasión.—Hasta dónde es aceptable la venganza.—El soldado norteamericano.

A pesar de que nos encontramos en pleno siglo XX, época en que la medicina ha alcanzado un extraordinario desarrollo, el curandero continúa ejerciendo su nefasta influencia en el campesino de nuestro país. Es excusable que, por ignorancia, éste solicite los servicios de aquél. Pero ¿qué podemos decir de aquellos elementos, poseedores de mediana o vasta cultura, que también acuden a él?

Particularmente, consideramos al curandero un peligroso enemigo de la sociedad. Exponemos el caso siguiente en un intento de combatirlo una vez más:

Un campesino que tenía una hija enferma,

en una lata, de las de querosín, llena de agua... Extraiga un litro del brebaje resultante, para que tome en pequeñas dosis, todas las mañanas, en ayunas. El resto será para un baño que ha de recibir, un día martes o viernes, a medianoche.... Recuerde que la gallina debe ser parata. Es imprescindible que lo sea!

se predispone a hacer sufrir a sus semejantes.

Afortunadamente, la educación modifica extraordinariamente el espíritu del hombre e impide que sea arrastrado por el turbulento torbellino de las pasiones. Y es que la educación nos da dominio de sí mismo, base de la reflexión y de la salvación—ocultada de los más in-

Qué opinas, lector, de todo esto? Si conocido el presente caso continúas depositando tu confianza en los curanderos, hay que descubrirse ante extraordinaria ingenuidad.

Por influencia de las pasiones, el hombre ol-

trincados problemas. El análisis sereno de las variadas situaciones y de las cosas conduce al éxito, no cabe la menor duda. Y, repetimos, es éste un don que sólo la educación y la cultura nos pueden legar.

vida por completo los más elementales principios de razón y justicia. Se convierte en autómeta que, a impulsos del instinto, se asemeja más y más a la bestia. Emplea la inteligencia de que la naturaleza le ha dotado en manifestaciones de absurda y peligrosa conducta.

Todos sabemos de lo que es capaz un hombre arrebatado por los celos. A los extremos que puede llegar, bajo la influencia del odio y la sed de venganza. Los refinados e inclementes procedimientos de tortura empleados por la Inquisición, siglos atrás, y por la Gestapo, en nuestros días, son manifestaciones elocuentes del valor de la inteligencia, cuando el hombre

La batalla del Africa ha terminado con la rendición incondicional de las fuerzas del Eje. Al esfuerzo combinado de ingleses, norteamericanos y franceses libres se debe el extraordinario revés sufrido por el enemigo en esta parte del planeta. El resultado de la batalla pone de manifiesto el creciente poderío militar de los aliados y nos convence de que, unidas, las democracias jamás perderán esta contienda.

Por lo pronto, con la caída de Túnez y Bizerta, los aliados mantienen un perfecto dominio sobre el Mediterráneo. Los pesados bombardeos sobre Sicilia y Córcega son el preludio de la invasión de esas islas. Y, ¿qué será de Italia cuando las democracias puedan dis-



"LA TAHONA"

Visítela y será bien atendido.

Especialidad en Dulces y Panes.

Impone su calidad.



CUMPLIMIENTO DE LA

COMPAÑIA DE

SERVICIOS ELECTRICOS

poner de bases tan cercanas para atacarla? El pueblo italiano se da cuenta de la inminencia del peligro y, al par que experimenta nerviosidad por la gravedad del asunto, debe sentir repulsión por quienes lo han colocado en situación tan embarazosa. El signore Mussolini trata ahora de compartir responsabilidades y sin temer al ridículo, solicita la cooperación hasta de quienes han sido los más consistentes enemigos de su política imperialista, absurda y descabellada. El comienzo del fin se vislumbra en lontananza.

Dicen que la venganza es propia de los seres viles. ¿Qué hay de cierto en ello? Particularmente, no nos consideramos como tal y poseemos la plena convicción de que tampoco lo somos en concepto de quienes nos conocen y han tratado a fondo. Sin embargo, exponémoslo con franqueza, hemos experimentado deseo de venganza en más de una ocasión. Posiblemente, tú también, caro lector, has sentido ese deseo alguna que otra vez. Pero no por ello te consideras un perverso ni un desalmado. Verdad que no? Es que el anhelo de venganza es un sentimiento muy humano. Tan humano, que nos atrevemos a asegurar que no existe criatura sobre la faz de la Tierra que haya dejado de experimentarlo aunque sea una vez. El desquite bárbaro y brutal de una ofensa o vejamen de la índole que sea, es incompatible con nuestra concepción de venganza. Tratar de devolver con creces un mal que de otro hemos recibido, es algo que censuramos. La venganza debe limitarse, según nosotros, a impedir que nuestros agravios queden impunes, tratando de proporcionar un castigo adaptado a los más elevados principios de moral y justicia, el que, como es natural, ha de ser proporcional a la

intensidad del perjuicio que se nos ha ocasionado.

Cuando los Estados Unidos entraron a la guerra, suscitáronse muchos comentarios desfavorables en cuanto a la eficacia de sus soldados. Se decía que debido a las comodidades que se les dispensaba, y a las cuales estaban acostumbrados, el soldado norteamericano fallaría tan pronto afrontara los sacrificios y sinsabores que ofrecía la guerra moderna. Y hasta se les consideraba carentes de espíritu combativo y de coraje.

Nosotros, que aunque someramente hemos estudiado algo de la historia de ese pueblo; aceptamos que el soldado estadounidense era el rodeado de mayores comodidades en el mundo, pero jamás nos resignamos a considerarlos cobardes.

La conquista del Este del país está llena de episodios históricos que constituyen verdaderas epopeyas. Otro tanto podemos agregar de la lucha por la independencia y de la guerra civil entre los estados del Norte y los del Sur, acontecimientos repletos de pasajes históricos llevados a efecto con extraordinario valor y singular arrojo. Los norteamericanos de hoy, descendientes de aquellos valientes, no podían ser unos cobardes. Ya han demostrado su temple en Batán, Guadalcanal, Midway, en el Mar de Coral, Africa del Norte y Attu.



CORTESIA DE LAS LIBRERIAS

Servicio de Lewis, S. A.

Apartado 731 — Teléfono 1234 — Ave. Central 124 — Calle "J" N° 18

DOS ALMACENES CON UN SOLO PROPOSITO

SERVICIO

¡Compre la Revista ARCADIA!

CONTRASTE

LAS GRANDES DIFERENCIAS ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER

El hombre es la más elevada de las criaturas.
La mujer, el más sublime de los ideales;
Dios hizo al hombre un trono, a la mujer, un
(altar;
El trono exalta, el altar santifica.

El hombre es el cerebro, la mujer, el corazón;
El cerebro fabrica la luz, el corazón, produce
(amor.

La luz fecunda, el amor resucita.
El hombre es genio, la mujer es ángel
Se contempla lo infinito, se admira lo inefable.
La aspiración del hombre es la suprema gloria,
La aspiración de la mujer es la virtud extrema;
La gloria hace lo grande, la virtud hace lo
(divino.

La supremacía significa la fuerza,
La preferencia significa el derecho.

El hombre es fuerte por la razón,
La mujer es invencible por las lágrimas;
La razón convence, las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos,
La mujer, de todos los martirios;
El heroísmo convence, el martirio sublimiza.
El hombre es un código,
La mujer, un evangelio
El código corrige, el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo,
La mujer es un sagrario;
Ante el templo nos descubrimos, ante el
(sagrario nos arrodillamos.



El hombre piensa,
La mujer sueña;
Pensar es tener en el cráneo una larva,
Soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es el océano,
La mujer, la perla que adorna el lago.
El águila que vuela es el hombre;
El ruiseñor que canta es la mujer.
Volar es dominar el espacio,
Cantar es conquistar el alma.

El hombre tiene un panal, la conciencia,
La mujer, una estrella, la esperanza;
La conciencia guía, la esperanza salva.

En fin,
El hombre está colocado donde termina la
(tierra,
La mujer, donde comienza el cielo.

VICTOR HUGO

Noticias de Poetas de Antofagasta

por E. A. KARLSSON B.)

Nos llegan "noticias de poetas de Antofagasta". Y buenas noticias. El grupo hermano de la gran nación chilena, animador de la Revista "Pulso", continúa su incansable labor de orientar la cultura hacia un terreno fructífero.

Un libro de apariencia humilde, publicado bajo los auspicios del COMITE DE CULTURA DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA, por el amigo Manuel Durán Díaz, abre un paréntesis de recuerdos a la fantasía y sueños de la juventud.

Los días algo lejanos de las luchas y esperanzas, alegrías y amarguras, fracasos y triunfos de "Clarín", desfilan rápidamente. Ese recuerdo me hace pensar en lo estéril de una vida y lo trivial de una existencia... ¡Cuántas veces me he reprochado la falta de valor que permitió el desmoronamiento de la agrupación al primer soplo de la adversa fortuna, en un medio donde los Quijotes no abundan y los Sanchos sobran!...

"Inauguración de la Tierra", título sugestivo. "Inauguración de la Tierra", grito profundo de una juventud que no se rinde. Manuel Durán Díaz, pluma selecta, cuyos primeros pasos en el campo de las letras fueron acogidos por "Clarín" (1938-40). En aquellos días, allá en la noble tierra araucana, en Antofagasta, "mordido de cerros desolados y de una pampa triste como una herida", el grupo hermano, bajo el comando de la "silenciosa y diminuta" Raquel Gutiérrez Valencia (la única mujer) —al decir de Durán Díaz— que en el norte de Chile, "no ha hecho del verso un trampolín para estudiar poses") publicaba la revista "Pulso".

"Pulso" y "Clarín", revistas hermanas, con un mismo itinerario ideológico-cultural, dejaron de existir. Pero el grupo animador de "Pulso" continúa la lucha y clarín no pasa de ser

un grato recuerdo. Las filas de "Pulso" recibieron la visita de la muerte. Raúl Huerta Palma, prometedor poeta de 23 años, y Gustavo Gillies, formidable dibujante, siguieron el mismo camino. "Un traje de soledad y muchos corazones amigos deteniendo siempre con mano firme, el olvido, para entablar diálogos con ellos...". Pero la lucha continúa... Raquel Gutiérrez Valencia, Nicolás Ferraro Panadés, Arturo Ramírez B., Danilo Tacussis Estay y Manuel Durán Díaz. "Inauguración de la Tierra", noticias de poetas de Antofagasta, grito profundo de una juventud que no se rinde...

¿Y el grupo animador de "Clarín"? Eduardo Ritter Aislán continúa, solo, su lucha por encontrar la senda definitiva. José María Sánchez, envuelto en el silencio de la selva enmarañada de Boças del Toro. Anita Velarde, abandonó el desarrollo de sus habilidades artísticas. Nicolás Martín Peters, con simulada pose de hábil comerciante, esconde tras los números la fecunda cosecha de su afición a la lectura, honda curiosidad intelectual y espíritu crítico. Carlos Camilo Casís, figaro ultramoderno, transita alegremente un camino pleno de falsas realidades. Y el que estas líneas pergeña, dejó dormir tranquilamente la actividad que daba vida al grupo, no con producciones literarias, sino con sus hazañas acrobáticas, en el campo de las finanzas, que permitían la publicación de la revista....

Noticias de poetas de Antofagasta.... En la inmanente aridez de esas pampas ha nacido un viento de tibia espiritualidad, que atempera la rudeza de ese cielo y de esa tierra. La revista "Pulso" ha dejado de aparecer, pero

(Pasa a la Pág. 45)

BOTICA FRANCESA

LA BOTICA MAS GRANDE

Y MAS SURTIDA DE LA

REPUBLICA

Avenida Central No. 46

Sedería

"LA LUNA"

PRIMERA EN SU CLASE

—O—

Teléfono 845

ANORMALIDAD

(Cuento por ARMANDO FADUL)

Desde pequeño he sido así; el miedo me ananada al principio, y, obedeciendo a reacciones psíquicas desconocidas, me sacude interiormente, me desmigaja y como que me desintegra en morbideces agradables. Enseguida experimento un súbito paréntesis de azoramiento y momentos después una crisis nerviosa horrible, una locura de terror y rabia que se determina por un fuerte deseo de matar.

No sabéis que el miedo, como todos los vicios, es un vicio cruel? Los sobresaltos que se tienen en la niñez son la iniciación; después uno mismo se procura emociones enervantes cometiendo acciones difíciles, exponiendo la vida en aventuras peligrosas, sugestionándose con supersticiones para lograr el éxtasis del erotomaniaco, la satisfacción, el sopor, la languidez. Sí, eso es muy bueno; pero no he dicho que más tarde sobreviene la superación del deseo, el arrebató, el crimen, el desastre! —Yo maté a mi abuela, y cuando yacía sin vida en el lecho, amoratada y fría, ¡insesato que soy! se abrió su boca muerta y me maldijo. Ahora el anatema me ha traído a esta lobreguez de cárcel donde se han de pudrir mis carnes insensibles a la sombra....

Carlina fué mi última víctima, —Carlina era mi esposa— Yo la amaba en un tiempo con los arrebatos de una pasión joven; pero se fué apaciguando mi amor y, en magnífico remanso, penetró la sobriedad y temperancia. Ella era una mujer bueno como ninguna; amable y sincera, y de un carácter tan tierno en razón inversa al mío. Por eso mi amor languideció apenas, pero no pudo morir. Una noche inquieta, cuando meditaba con el viento monótono y zumbante, lleno de pesadumbre y sueño; cuando el croar de las ranas se escurría a través de los pantanos, y miles fantasías se dibujaban en mi cabeza, pensé matarla. ¿Qué me había hecho ella para que yo deseara su muerte? Carlina era demasiado buena; y para qué necesitaba a un ser tan perfecto si yo era imperfecto y con manchas? Era, pues, preciso matarla, pero dónde? Ah, ah! no había oído yo decir a la gente que la casa de mis difuntos abuelos, colocada en medio de la espesura de un campo vecino era muy particular y misteriosa? No decían que el palacio parecía, por fuera, una vieja caída, enferma, moribunda; pero que, por dentro, ah!, por dentro era otra cosa? Se ase-

mejaba a un gigante, también desaliñado y viejo, pero muy fuerte, sumamente fuerte! Si alguien osara palpar sus negras paredes, que no son paredes, no sería anormalidad que se abrieran sus entrañas....! Mi enfermedad, como he dicho, era terrible. Cuando me encontraba en su poder, cometía toda clase de desvaríos; pero nunca llegó mi maldad hasta la locura de la premeditación. Por eso me creí, desde ese día, un abominable guiñapo, un andrango sin alma, insensible a los dolores y placeres ajenos a los de mi execrable vicio.

Hacía muchos años, ese castillo sombreado en la espesura me había sido muy familiar: sus escondrijos, sus murciélagos, —acaso no sepultaba a mis enemigos en sus pozos?— sus telarañas....

Usted viera con qué sutileza y oportunidad le expuse a Carlina mis proyectos. Con qué desinterés le dije que arreglara las cosas para salir un tiempo fuera de casa. Oh! Con cuanta amabilidad! Y no era hipocresía; es que así había que hacerlo. Podríase creer que tanta prolijidad en mis sesos era bondad y cariño!

Salimos una noche húmeda, muy tarde. Sobre los tejados se resbalaba el agua lánguidamente, y en la mojada flora, tristes murmullos; una rana en la laguna; muy lejos, al pié de la quebrada rumorosa el lamento del ganado, y en la oscura y vieja torre, el campanero que dormía. El tic tac de un reloj cercano, espantable y silencioso.

—Carlina,.... sube.

Arranqué el motor y el carro comenzó a deslizarse por el camino, cortando las tinieblas. Dentro, mi mujer rezaba,.... de miedo, por que mi falta de religión la hacía sentirse solitaria, y el vértigo de la velocidad la estrujaba en sensaciones místicas.

A la media hora llegamos. Ya no llovía. Ante nosotros se alzaba desafiante una mole negra y fría, intrépida, impetuosa con toda su vejez. Se comprendía que la influencia lúgubre de las sombras y la fantasía de mi cerebro la hacía parecerse, no a un castillo de paredes conocidas y rincones tibios y amorosos, sino a un ciclópeo animal, transformado por el tiempo, cuyas miradas impertérritas nos uncía; a un risco negro en la inmensidad; a un buitre negro, de negros arcanos....

—Vamos, Carlina....

—No!, no!, mira que....

—Ah! Tienes miedo.... tienes miedo, Carlina....!

Empujé la puerta y entramos. Se oyó el chirrear de goznes y, de pronto, saliendo de las paredes; del techo; del suelo mismo, como una reacción súbita, como gritos o quejidos, insultos o amenazas, estalló un ruido sordo, horrísono, confuso; un murmullo casi apagado, lento, perezoso, agobiador que me estrujaba el tímpano, se filtraba en nuestras venas, se revolvía en nuestros cuerpos. No había duda, eran palabras que nacían en las paredes; así las piedras frías tuvieran lengua, y cada una de esas lenguas modularan al unísono: “—No ENTREIS—” Y el eco respondía: “—No entrés.—”

—Escucha, Carlina.... Estás oyendo?

—Qué? No oigo nada, nada.

—Carlina! Qué dices? No lo oyes?.... Sí, tú lo oyes, pero no lo dices.... Tú quieres matarme, Carlina, tú lo oyes! Sí, sí!!

Horrible era el ruido, inefable....! Como si los cuervos hablaran, o las arañas. Tal vez las ratas, esas ratas afanosas que devoraran muy presto los despojos de algún cadáver.

Mis ojos se acostumbraron muy pronto a la

oscuridad, hasta distinguir en un ángulo retirado del salón, un grupo de cabezas. Los Cuervos! Los cuervos, monjes de levita, taciturnos, que rezaban silenciosos la sentencia maquiavélica! En medio de todos, uno, el viejo monje cabecilla, el más horrible, el más negro de todos, el más maldito hacía de lampadario con sus cuencas llameantes. En su lengua barbotaban las palabras que los demás escuchaban, y en sus ojos una llama de amenaza y una frialdad de odio y de altivez.

—No oyes, Carlina?

—Oh! Para ver? Sí, es muy lejos, campanazos, muy lejos!

—SON LOS CUERVOS!!

Enseguida sentí una palpitación de terror, unas ganas de huir de ese lugar maldito, de huir lejos, bien lejos, donde no pudiera ver ni sentir los influjos de tanta soledad. Mi carne palpitaba; sentía terror, ansiedad, locura, rabia, y cada vez más, cada vez más, más!

—Carlina!

—Oh! Qué te pasa!

—Ay, Dios mío! Los Cuervos! Esto es horrible, Carlina, me desmigajo: siento en mi rostro la palidez como una sombra: la culminación del miedo y del placer; lo mórbido y lo placentero. —Carlina.— Es el éxtasis del erotismo, la satisfacción de sus voluptuosidades,

CORTESIA

BAZAR INTERNACIONAL

Avenida Central No. 76

—()—

PANAMA

CIA. INTERNACIONAL

DE

SEGUROS, S. A.

un relajamiento que me debilita, una atonía, un sopor, una languidez!

Luego tenía que venir lo más horrible: una crisis nerviosa, una locura de terror y rabia y un deseo incontenible de deshacer vidas.

—CARLINA!... VEN, CARLINA, VEN.

Ven que quiero decírtelo, acércate más. Así, acércate, así!!

La atraje, le apreté el cuello hasta sofocar-

la; le brotaron los ojos, y convulsiones, estertor y muerte. Después, ¿sabe? vino el mareo, la fiebre, el delirio, la oscuridad. La cabeza se me escapaba! —Es algo confuso, no lo recuerdo.—

Pobre Carlina! Sólo los cuervos, monjes de levita, taciturnos, impasibles, con la cabeza bajo el ala y un único ojo abierto, presenciaron el abominable crimen. Sonreían, sonreían....!

EL CERRO DEL CUARTO

Es una leyenda basada en la conquista de los españoles y el último cacique indio de cierta tribu llamada Los Dorasques o Doraces, que habitaron en las inmediaciones de David.

Este cacique indio fue en aquellos tiempos el único que no había podido ser sometido al yugo español por su incomparable valor y astucia.

Cuéntase, que los españoles valiéndose de una treta que más bien pudiéramos llamar traición, invitaron al cacique con todos sus consejeros a un festín que dejaría sellada la paz entre ellos.

El Gran Doraz, como se le llamaba, protegido por el honor militar y la bandera blanca de paz, asistió confiado a la cita.

Los festivales comenzaron en medio de grandes alegrías y fingidas muestras de amistad, las cuales fueron acogidas con gran júbilo por los Dorasques; que luego fueron sorprendidos por un pelotón armado que apresaba al Gran Doraz, a parte de que los súbditos que opusieron resistencia fueron pasados por las armas.

Al siguiente día fué llevado el Gran Cacique a un cerro cercano y atado a cuatro fogosos corceles, los cuales con latas amarradas a sus colas y después de una descarga de fusilería, emprendieron veloz carrera hacia la llanura de David.

Relátase que cada caballo quedó con un cuarto del cuerpo del malogrado cacique, y que uno de ellos llegó al valle de caldera donde vivía la esposa del último Doraz, la cual en memoria a su esposo mandó a grabar en una gran roca la historia trágica del último cacique de los Doraces.

De allí deriva su nombre el pequeño cerro que está cerca de David, el cual desde un principio se ha llamado El Cerro de Los Cuartos y que ahora llamamos El Cerro del Cuarto.

CARLOS S. ANGUIZOLA,



MUEBLERIA ACHURRA

Los mejores muebles

y

Los mejores precios

AVE. CENTRAL 120 — 193

Tel. 3210

Fábrica de Zapatitos

“LA INFANTIL”

ESPECIALIDAD EN ZAPATOS

PARA NIÑOS

Calle 14 Oeste No. 65. — Teléfono 620

¡Desarrollemos nuestra agricultura!

DE AQUI

por NACHO VALDES

NOTICIA EN INGLES QUE NO SE HA TRADUCIDO AL ESPAÑOL

Sí, amigos, la noticia que, en síntesis, les vamos a ofrecer, apareció en la sección inglesa del "Panamá América" en días pasados, pero nos cansamos de buscarla en la parte española. No la encontramos. Y verá usted, que habla castellano y no lee inglés, que no deja de tener interés para la comunidad que habla el idioma cervantino. O cree que lo habla, o trata de hablarlo.

Ante la Corte Distritorial de Balboa, Zona del Canal, aparecieron, del primero al 25 de Mayo próximo pasado, SETENTA Y NUEVE CASOS por hurtos de diferentes cuantías, en su mayoría, pequeñas raterías.

De esos 79 acusados, agrega la información 15 eran ecuatorianos, cuatro costarricenses, tres colombianos, un salvadoreño y un antillano. En las diferentes poblaciones de la Zona del Canal, sección del Pacífico, era alarmante la ola de robos nocturnos y la policía resolvió dar una batida con el resultado que mencionamos; solamente en la noche del 25 de Mayo, cayeron VEINTINUEVE en la redada.

La razón que alegaron todos fue la misma: estaban sin trabajo, sus contratos se habían terminado; entre los costarricenses había uno, el único, que había sido repatriado a su tierra pero que regresó al país.... Cómo, cuándo,

por dónde, por qué? Solamente él podría dar respuestas a estas lógicas preguntas.

Y, ahora, preguntamos nosotros: si en la Zona del Canal caen en una sola noche 29 y en menos de un mes 79, cuántos andarán haciendo su agosto por nuestras casas, patios, calles y callejones?

Porque no se necesita ser un matemático cumbre para calcular que suman algo más que 79 los obreros extranjeros que han quedado sin trabajo pero que por una razón u otra no encuentran el camino de su país y repiten en su regocijo "Qué bien.... qué bien, se vive en Panamá....!!" Y verdad, que tienen razón!"



BAZAR MADRID
Hermoso Martínez
EXCLUSIVAMENTE ROPAS
PARA CABALLEROS
Avenida Central No. 65

Botica de Turno
FARMACIA
INTERNACIONAL

Calle 12 Oeste No. 57
CUATRO FARMACEUTICOS A
SUS ORDENES
Tel. 306 — Panamá

¡Más vale una parcela de tierra sembrada, que un puesto en la Zona!

ANTOFAGASTA.

los ideales tantas veces defendidos en sus páginas, continúan su paseo victorioso por las cumbres de los Andes.... ¿Será más fácil de vencer esa naturaleza desolada de sol y de pampa, que nuestro sofocante ambiente de cultura negativa? Tal vez el grupo de "Clarín" nunca pensó en sus ideales "con la consistencia de un sueño que se acorrala hasta vencerlo"....

Pensarías, amable lector, al leer el título de este artículo, en un análisis crítico de las poesías publicadas en el libro que hoy nos ocupa. Tal fué la intención, y la intención basta.... Me sumergí en las aguas azules del recuerdo, me desvié hacia el camino, oportuno por cierto, de las divagaciones añorosas, porque no me animo a dar a conocer mis escasos recursos literarios, para realizar un trabajo de esa índole.

Pero algo queda: Mi deseo de satisfacer una solicitud de los simpáticos editores de la Revista "Arcadia", quienes representan, sin lugar a dudas, el verdadero espíritu institutor, el verdadero espíritu de la juventud panameña, luchadora, sincera, invencible. Son los jóvenes editores de "Arcadia", los aguiluchos inque-



La naturaleza es pródiga en Darién; su valor estriba principalmente en la explotación de la madera.

tos y valerosos en quienes podemos cifrar, sin temor al desengaño, nuestras aspiraciones de una patria mejor. Necesitan del estímulo desinteresado, del aplauso y la comprensión de quienes tenemos en nuestras manos la delicada misión de orientar hacia un plano superior sus nobles impulsos....

Panamá, mayo de 1943.

Helados Suavel

Científicamente elaborados con materias
primas de alta calidad... Ricos, nutritivos

LECHE MARCA "A M E G L I O"

Rica, fresca y pasteurizada para garantía
de la salud de sus numerosos consumidores
CIA. "SUAVEL" DE HELADOS Y LECHE

Calle JUAN B. SOSA No. 5 — Teléfono 2066

¡Desarrollemos nuestra agricultura!

PRIMER LUSTRO DE VIDA DE LA ESCUELA JUAN DEMOSTENES AROSEMENA

por Mario Riera P.

Acaba de cumplirse el primer lustro de vida de la Escuela Normal "J. D. Arosemena"; hemos querido dirigirnos a la ciudadanía, para apuntar, una vez más, nuestra confianza en el porvenir del más grande experimento educacional intentado en nuestro país, en época alguna.

Ya ella ha dado al país cosechas benéficas que han reforzado las filas del magisterio nacional, y toca hacer por lo tanto, un análisis de su desarrollo, y señalar ciertos aspectos que seguramente están ligados al desarrollo de nuestra educación en general.

Un lustro ha sido necesario para que el país se dé cuenta exacta de las causas que determinaron su creación en el corazón del mismo interior. Para que hayan pasado al olvido las aprehensiones que suscitó su erección y que hoy han quedado como un ejemplo del aspecto refractario de nuestra organización social.

Porque nada se ha escapado más a nuestra comprensión, como las aprehensiones con que fue acogida la obra por determinada parte de la sociedad, que no era más que el resultado de una necesidad social, aceptada por todos como un hecho natural.

Hay entre nosotros el concepto de que somos un país de avanzada en cuestiones educativas. Nos preciamos de que en nuestro país la educación ha hundido sus manos generosas hasta las más apartadas regiones y de que en cada pueblo, en cada caserío, flamea orgulloso

nuestro pabellón, sobre el techado, no importa humilde, de un centro de cultura. El estado gasta anualmente un porcentaje elevado de nuestras arcas para que la masa humilde reciba los beneficios inapreciables de la enseñanza gratuita, y en ese sentido hay que reconocer en nuestros gobernantes un alto grado de civismo, que puede servir de ejemplo a los gobernantes de otros países, en los cuales se mantiene a la masa sumida en una ignorancia provechosa a sus intereses personales.

Mas, si nos justipreciamos en ese concepto de cultura a que aspiran los pueblos libres, podríamos asimismo decirnos que estamos haciendo todo el esfuerzo necesario para alcanzar el grado de superación a que aspiramos? No será ese un concepto artificial de nuestro progreso en las cuestiones educativas?

Porque, qué otra cosa demostró una parte de nuestra sociedad cuando consideró que la creación de una Escuela Normal en el interior, era una utopía? No era una demostración, por encima de todo, de la falta de preparación en nuestro medio? Paradójicamente, consideraron que la creación de un centro de cultura de tal envergadura en el interior, era un error fatal; cuando lo fatal era precisamente ese concepto refractario a cambios tan esenciales, tan necesarios.

Países en condiciones económicas como el nuestro, tienen en su interior, no sólo un centro, sino varios como la Escuela Normal "J. D. Arosemena", y consideran que necesitan más,

CALZADOS FINOS

LA CENTRAL

ULTIMAS CREACIONES EN CALZADOS PARA

SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

Avenida Central No. 42 Panamá — Apartado 1023 Panamá

¡La Revista ARCADIA está con ustedes, panameños!

y lo que para un cubano, para un costarricense, es motivo de orgullo, podrá ser aquí en donde nos preciamos de tanto desarrollo educacional, un hecho contradictorio?

Ya es hora de que el país se dé cuenta exacta de que la Escuela Normal "J. D. Arosemena", no es más que el resultado de una necesidad social que se ha satisfecho. Y de que no es, como una parte de la sociedad creyó en un principio, el producto de un capricho personal, para complacer a determinada comunidad. Un gobernante es incapaz, por muy corta que sea su visual, de comprometer su misión histórica, ejecutando obras a merced de su voluntad. Lo que sí puede hacer es poner el poder al servicio de la comunidad, después de un estudio concienzudo de las necesidades sociales. Y la Escuela Normal "J. D. Arosemena" fue entonces una necesidad social que se trató de salvar.

Allí está ella en pie, habiendo dado ya al país frutos sazonados. El magisterio nacional se ha reforzado con nuevas legiones, para las cuales, las necesidades rurales son sus propias necesidades. Al trasponer los umbrales de la institución no hacen más que comenzar a laborar en el ambiente que los ha formado, sin necesidad de que se les diga, qué deben hacer. Rodeadas de comunidades rurales, qué otros problemas pueden preocuparle sino los problemas rurales?

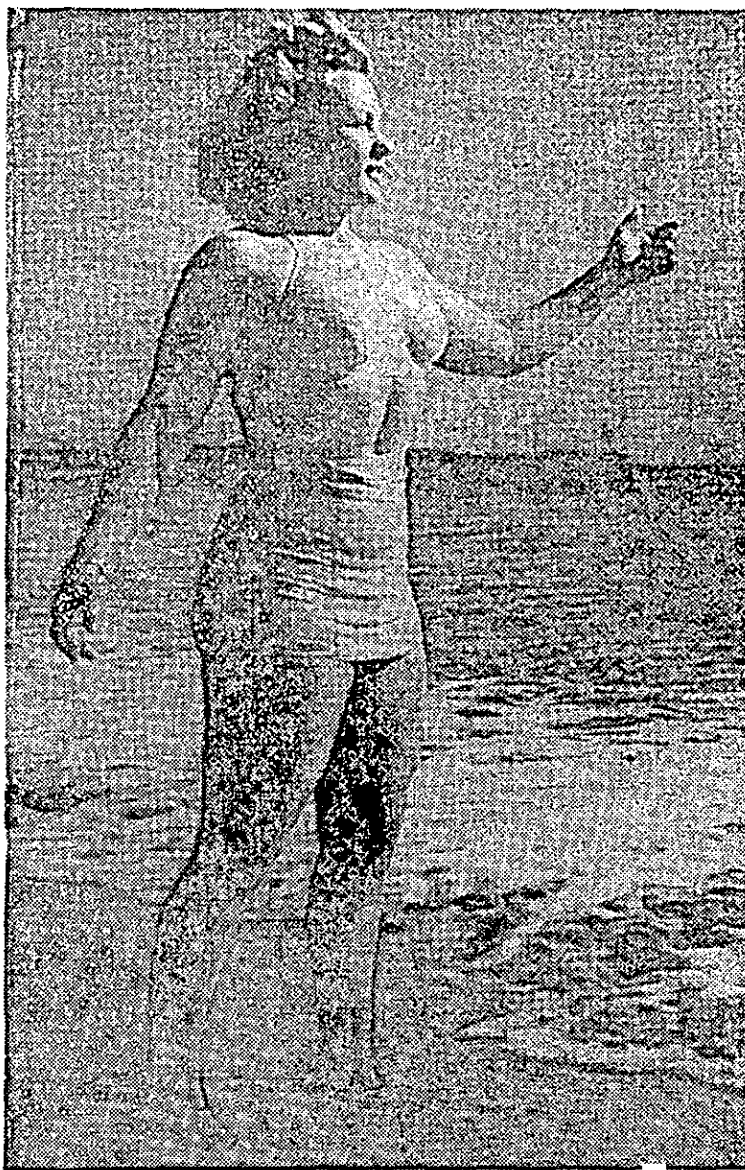
Presenciando cada día el espectáculo de nuestros campos, qué otro paisaje ha de grabarse en el fondo de su espíritu, sino el de nuestros campos siempre verdes y llenos de sol? Presenciando cada día la figura sencilla y laboriosa de nuestro campesino, qué otro elemento humano ha de interesarle más, sino ese, que necesita tantas cosas para adaptarse a la humanidad civilizada de hoy? Serán acaso historias imaginadas las que verá cuando en las épocas de crudo invierno, el paludismo y la uncinariasis se ceban en esos hombres? Nó. Esas visiones palpitantes de nuestras comunidades

rurales las llevará siempre en el pecho, con la esperanza de una redención.

Se ha demostrado claramente que la obra se ha justificado a sí misma y que el Interior la considera como una realidad. No es posible entonces que por falta de esfuerzos, de cooperación, no cumpla la Escuela Normal "J. D. Arosemena" con la misión que le ha deparado la historia.

Que cuando se levante una institución de esa clase en cada centro de importancia, en el interior de la República, se diga, que la Escuela Normal "J. D. Arosemena", no fue más que la iniciación de una nueva era en nuestra nación.

MARIO RIERA P.



Evalynne Smith, de California, es una verdadera deportista; levantadora de pesas, campeona de natación, una experta en el diving y la aviación. Es un modelo de belleza y perfección física.

(Cortesía de la Revista "Gimnasia y Deportes")

DIRECTORIO PROFESIONAL

Lic. CARLOS A. PATTERSON
ABOGADO

Avenida "A" No. 12
Apartado 719 Teléfono 2889-L

Cortesía
DR. AUGUSTO A. BOYD
Cirujano Dentista
Avenida Central No. 71

Cortesía
Dr J RIVERA REYES
AVE NORTE No. 10

FEDERICO MARICHAL
BOYD
ADMINISTRADOR DE BIENES RAICES
COMISIONISTA
Oficina: Ave. Norte No. 10, — Tel. 2027-L
Apartado 1090 — Panamá

LUIS MORALES HERRERA
ABOGADO
Oficina: Ave. Central No. 3 Tel. 1777-L
PANAMA, R. P.

LICENCIADO
VIRGILIO TEJADA

Oficina: Avenida Norte No. 8
Apartado 480 — Tel. 344
PANAMA

JOSE L. PEREZ
ABOGADO

Ave. Norte No. 8
Tel: 2403

ALFARO y SUCRE
ABOGADOS

Avenida Central No. 3
Apartado 892, Panamá

Cortesía
de
JORGE E. ILLUECA
A B O G A D O

Lic. UBALDINO ORTEGA R.
ABOGADO
Calle 4a. No. 36 — Tel. 1905

Lcdos. LINARES y
VILLALOBOS C.
ABOGADOS

Teléfono 3209 — Apartado 1162
Oficina: Calle 6a. Nq. 14 y Ave. "A"
PANAMA, R. de P.

MOLINO & MORENO
ABOGADOS

Plaza Francia No. 4 — Tel: 1546
Apartado 1079 — Panamá, R. de P.

MIRO y MIRO
ABOGADOS

Ave. Norte No. 8 — Tel. 2487
Apartado 466 Panamá, R. de P.

Cortesía
DR. PEDRO PONCE A.
Cirujano Dentista
Ave. Central Edificio "La Pollera"

impone automáticamente al ingresar en ella; pero ello no implica que nos crucemos de brazos a contemplar el asunto sin tratar de conseguir la clase que nos permita resolverlo. Por el contrario, debemos trabajar con optimismo y tesoneramente, sugestionados por la consigna (cierta o falsa) de que para todo hay remedio en este mundo y que, tarde o temprano, nuestro pueblo saldrá de la vida torcida por la cual transita para pasar a la vida recta y justa que, como pueblo civilizado le corresponde seguir.

Ojalá este artículo, tratado a vuelo de pájaro por alguien que no es un perito en la materia, ni mucho menos, sirva siquiera para recordar el tema a personas que, por decirlo así, sí están más o menos autorizados para tratarlos con lujo de detalles. Con ello contribuirán al mejoramiento moral del pueblo panameño

Afortunadamente, en los momentos en que hacía este artículo, el Gobierno anunciaba que tomaría medidas drásticas, si fuera necesario, para combatir el corrompimiento moral en nuestro país.



Don Luis T. Zerr ha sido uno de los profesores más estimados por su consagración en el fomento de la disciplina en nuestro círculo estudiantil. Le damos las gracias.

SASTRERIA CENTRAL

Avenida Central No. 61 Tel. 2894

Invita a todos los estudiantes
a visitar el mejor surtido de
telas acabadas de llegar de
Inglaterra

BAZAR PANAMEÑO

Nuevo almacén que se está ganando
la clientela por su buen surtido y
razonables precios

Avenida Central No. 78

Quelquejeu y González Ltd.

Cortesía de

VILLANUEVA Y TEJEIRA

CRUCIGRAMA

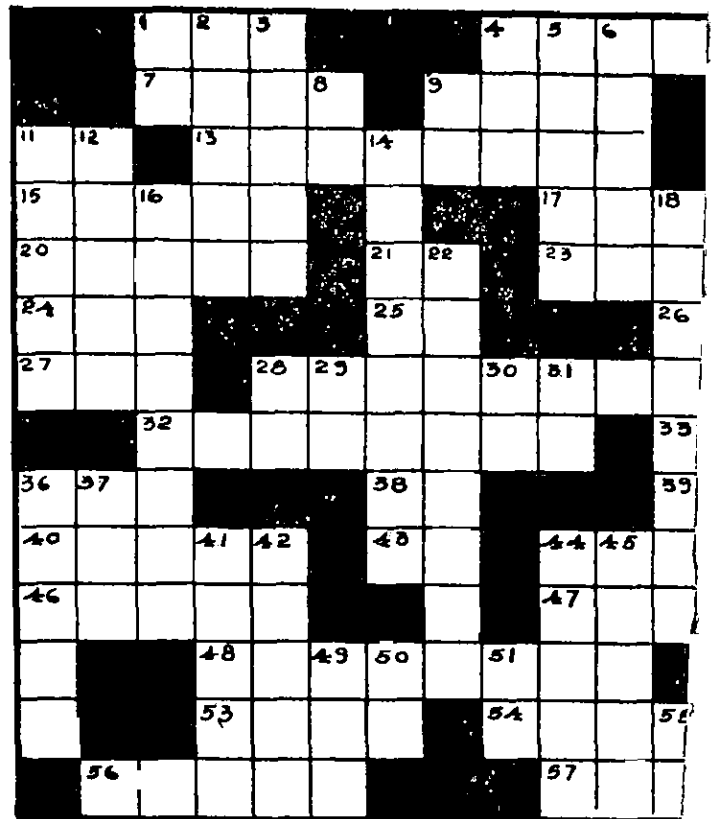
HORIZONTALES

Lic.

- 1.—Moneda de oro de Africa.
 2.—De obrar.
 3.—Juego a caballo muy en boga hoy día.
 4.—Preposición inseparable.
 5.—Cuadrúpedo parecido a la civeta.
 6.—Atrac, gana la voluntad afición.
 7.—Tocado de algunos pueblos de Oriente.
 8.—Herbívoro (pl).
 9.—Símbolo del cobre (inv.)
 10.—Malograr.
 11.—Enrique Nolberto Iriarte (inic.)
 12.—Negación.
 13.—Cierta raza indígena filipina.
 14.—Cualquier cuerpo compuesto de una base y un ácido.
 15.—Hacer movimientos o gestos.
 16.—Adornas con luces.
 17.—Composición poética de género lírico, que admite gran variedad de asuntos.
 18.—No, en inglés.
 19.—Partido político que tumbó al gobierno precedido por Florencio Harmodio Arosemena (inic.)
 20.—Duque de Elchingen, príncipe de Moscú y Mariscal de Francia.
 21.—Modelo.
 22.—Símbolo del níquel.
 23.—Categoría.
 24.—Nombre de mujer.
 25.—Lugar corto.
 26.—Mujer del sultán.
 27.—Terminación verbal.
 28.—Dilación o tardanza.
 29.—De nariz pequeña.
 30.—Casualidad.
 31.—Hijo de Noé.

VERTICALES

- 1.—Combinación de un átomo de nitrógeno y otro de oxígeno.
 2.—De abitar.
 3.—Cetáceo (pl).
 4.—Preposición inseparable.
 5.—Sujeto perteneciente a la casta servil que formaba el vulgo de la antigua Lacedemonia.
 6.—Relativo a las musas.
 7.—Preposición.



- 9.—Prensa Unida (inic.)
 10.—Manada.
 11.—Mineral compuesto de arcilla y óxido de hierro (pl.)
 12.—Colector de poesías del siglo XV.
 14.—Expresan una idea, breve y sencillamente.
 16.—Soldado ligero de la milicia griega (pl.)
 18.—De ajironar.
 19.—Rata, en inglés.
 22.—Convine con usted en el mismo punto.
 28.—Símbolo del oro.
 29.—Concejo Municipal (inic.)
 30.—Olmedo Alvarez (inic.)
 31.—Símbolo del estaño (inv.)
 34.—Anhela.
 35.—Lamentarse mucho.
 36.—Dios de la fuerza de los caldeos-asirios.
 37.—De ir (inv.)
 41.—Nombre de mujer.
 42.—Costados.
 44.—Hombre tímido (pl.)
 45.—Invoque.
 49.—Planta de raíz feculenta.
 50.—Nota musical.
 51.—Símbolo del estroncio.
 55.—Antes meridiano.