

EL CENTINELA DEL VALLE

— ORGANO DE LA ESCUELA NORMAL RURAL DE DAVID —

— LA VIDA ES ACCION; VIVELA —

Director: Franklin Jurado — Redactor: Carlos Contreras — Administradora: Josefa Araúz

Año IX°

David, 31 de mayo de 1934

N° 72

Una Profesora que regresa.

Con mucho entusiasmo ha recibido la Escuela el nombramiento de Dña. Evelia de Alvarez para Profesora de Inglés, pues por razones de economía fue preciso suprimir ese puesto el año pasado.

Deseamos a la antigua Profesora de la Normal Rural que continúe cosechando triunfos en su misión, captándose como siempre el aprecio de sus alumnos.

Agradecemos

Justo es que públicamente manifestemos nuestro reconocimiento a la señorita Rosa Carlota Clément, Profesora de Matemáticas y Secretaria de nuestra Escuela, por su desinterés al haberse hecho cargo durante todo el año próximo pasado de las clases de Inglés, debido a que por la razón que dejamos anotada, no se nombró profesor especial para esa asignatura.

Hoy que tenemos nuevamente en su puesto a la Sra. de Alvarez, queremos una vez más hacer resaltar con el ejemplo dado por la Srita. Clément, el espíritu de colaboración y de desinterés que anima al trabajo en nuestro Plantel.

El Taller de Corte y Confección.

Las señoritas normalistas cuentan este año con Profesora especial para Corte y Confección, lo que completará su preparación para el hogar y la vida.

Está al frente de este taller la exalumna de esta Escuela, Srita. Julia Isabel Miranda, quien después se especializó en la Escuela Profesional. Los sentimientos

Nuevo Experto en la Granja.

Nuestra Granja Experimental se encuentra hoy bajo la dirección del Agrónomo portorriqueño Sr. Frank Linares, quien ha sido contratado por el Gobierno con otros agrónomos dispersos en el País, para dar mayor impulso a nuestra Agricultura.

El Sr. Linares ya ha logrado realizar mucho trabajo en los terrenos de la Granja, ha hecho varias innovaciones en las construcciones y espontáneamente dicta las clases teóricas y prácticas de Agricultura a los alumnos de la Normal Rural.

Que al terminar su contrato sean su propio trabajo y la satisfacción de la labor que realice, los mayores motivos que lo hagan continuar en ese campo donde "Los Centinelas del Valle" se han iniciado en el trabajo de la tierra.

Página de la Normal Rural.

Así encabeza la sección que "Ecos del Valle" ha dedicado a la Normal de David, los días jueves.

Accediendo a la petición del Profesorado, el director de nuestro diario local, Sr. José Darío Anguizola, ha permitido a los alumnos normalistas que publiquen sus mejores trabajos escritos de la semana, estimulando así el trabajo diario.

Ya hemos leído varias composiciones relacionadas con asuntos de mucho interés y que divulgan algunos conocimientos científicos, así como muchas actividades de la

de responsabilidad y de laboriosidad que animan a la Srita. Miranda, son ya suficientes para esperar mucho de su labor.

"Los Centinelas del Valle" nombran directiva

Presidente: Ruben Darío Tribaldos

Vicepresidenta: Josefa M^a Gómez

Secretaria: Lilia González

Tesorero: Víctor Quintero

Vocal: Carlos Contreras

Antes de la Elección de los dignatarios se juramentó a los nuevos socios "Los Idealistas", quienes escucharon con toda atención la explicación que hizo con toda lucidez el Director del Plantel.

Ya están distribuidas las comisiones reglamentarias.

Programa de la "Fiesta del Arbol"

- 1°) Palabras alusivas al día por el Dr. S. G. Ríos, Director de la Normal Rural de David.
- 2°) "El Arbol" - Canto; letra y música del maestro Nieto, por todos los alumnos.
- 3°) "Pedacito de Tierra" de N. Garay, recitado por la alumna del II° año Matilde Miranda.
- 4°) "Himno de los Centinelas del Valle" II° y IIIer. años.
- 5°) Bautizo de los machetes: a) Discurso del Presidente de "Los Centinelas del Valle", Sr. Octavio Tribaldos; b) Llamada a lista; c) En nombre de "Los

Normal.

Esperamos que para los Exalumnos tenga "Ecos del Valle" un motivo más a los tanto que auna y que todos se suscriban para que estén al día en todos los acontecimientos que comenta con toda oportunidad nuestro vocero provincial.

Palabras por el Presidente de "Los Centinelas del Valle".

Distinguidos Profesores, muy estimados compañeros:

Casi al entregar la dirección de "Los Centinelas del Valle", ya en el ocaso de mi presidencia, última de "Los Idealistas", me toca el honoroso cargo de hablar en este solemne momento en que un grupo de compañeros en las luchas escolares, los alumnos del Ier. Año, se bautizan en las fuentes del estudio con el sugestivo nombre de "Intrépidos", nombre que pone de manifiesto su abierta lucha en la decidida causa de hacerse superiores por el cultivo de su espíritu, por el trabajo edificante, por todo lo que signifique perfeccionamiento.

Ningún día mejor que éste, dedicado a honrar al "Arbol" para hacerse una promesa interior que envuelva tan nobles propósitos.

"Los Intrépidos" darán este día a sus machetes nombres que corresponden a los "Ases del Aire" y así como esos valientes en el campo de la aviación, serán ellos también héroes en el cultivo de su "yo" y en el cultivo de la

Pasa a la 2a. página

- "Intrépidos" hablará el Sr. Olmedo Miranda.
- 6°) "Himno a la Tierra".
 - 7°) Bajo la Dirección del Director de la Granja, el Ingeniero Agrónomo Sr. Frank Linares, los alumnos harán un semillero del árbol "Pana-má".

La Comisión encargada de organizar la "Fiesta del Arbol":

Rosa Elvira Morales, Lelia Martinis, Josefa Mendi-zabal, Tomás Rodrigo Arias, Olmedo Miranda.

EDITORIAL

EN LA GRANJA. EL DIA DEL ARBOL

Señores:

El Día del Arbol es para la Normal Rural de David y para los Centinelas del Valle día simbólico, día de grandes esperanzas, de nobles propósitos y elevados ideales.

El árbol campea como emblema distintivo en el sello de los centinelas del Valle, el árbol representa en el Bosque del Exalumno al ex-normalista en su puesto de acción. El árbol es nuestro amigo, nuestro benefactor. A la sombra de estos corpulentos árboles en nuestra Granja reposamos muchas veces tras la ardorosa jornada de labor, al susurro de sus hojas movidas por la brisa aprendimos a soñar, al soplo oxigenado de su fresco follaje cantamos la canción de vida y juventud.

Amamos estos árboles añosos porque ellos son testigos de nuestro trabajo, saben de nuestros anhelos imposibles, de nuestras fatigas y nuestros triunfos.

Venimos hoy aquí porque la Granja es el campo de nuestro más noble batallar. Porque aquí regamos diariamente la tierra con el sudor de nuestras frentes, sembramos la simiente, cosechamos frutos, aquí forjamos ideales y luchamos valientemente por su realización.

Venimos hoy a la Granja porque en ella la celebración del Día del Arbol adquiere mayor solemnidad. Ella nos recibe con cariño y con los ojos del alma la vemos espiritual y expresiva como el rostro de la madre que acaricia a su hijo, o el de la amada que sonríe amorosamente en espera del amado.

Venimos a la Granja porque en ella lucharemos todo este año y el que viene y el que sigue, por hacer que crezcan árboles nuevos, de más delicado fruto, de más bello follaje. Porque aquí desarrollaremos fuerzas físicas y espirituales y seremos como el árbol bíblico, del cual dijo el dulce Pastor de Galilea: "Por sus frutos lo conoceréis". Por nuestros frutos hemos de demostrar que somos buenos centinelas, buenos hijos de Panamá.

La Granja está de plácemes. A su frente se halla un hombre competente, un hombre joven, lleno de vida y ansioso de trabajar.

Con la guía del Agrónomo Señor Linares se engalanarán estos campos de belleza, crecerán árboles, madurarán espigas, cosecharemos rico fruto.

A nosotros nos toca ayudarlo, prestarle sin reservas el contingente de nuestra fé en su labor, de nuestro trabajo, de nuestro entusiasmo y nuestra abnegación.

Para terminar os invito a todos a que participemos en la fiesta que el Primer Año organiza con motivo del bautizo de los machetes.

Intrépidos:

Me habéis escogido por padrino en este simbólico acto. Habéis dado a vuestros machetes nombres de aviadores. Al lado de los grandes ases mundiales de aviación escogisteis los nombres de Estrada y Gelabert, de Chichaco y Estripau, los soldados de avanzada en la aviación panameña.

Comprendo vuestro gesto y por eso os felicito. Sed consecuentes con el nombre que habéis escogido.

Dr. S. Gilberto RIOS

PALABRAS

(Viene de la 2a página)

tierra que tanto necesita de nuestros brazos, los que serán una redención en el futuro.

Actualmente tenemos al frente de nuestra Granja al Agrónomo Sr. Linares, una garantía más para que nuestro trabajo tenga base científica; nos toca, pues, ayudarlo de todo corazón en su cruzada a

favor de nuestra Agricultura, la que bajo competente dirección y con el empleo de los implementos modernos de labranza, verá el Gobierno realizarse uno de sus más caros empeños.

No quiero terminar sin recordarles que el árbol es el símbolo de "Los Centinelas del Valle" y como él, en su mudez, debemos servir.

Octavio TRIBALDOS

Olmedo Miranda habla en nombre de los "Intrépidos"

Distinguidos profesores; queridos compañeros; señores todos:

La bendición del sacerdote ha consagrado nuestras hojas de acero, y la palabra del Presidente de "Los Centinelas del Valle" nos ha armado caballeros en la gran cruzada pro-agricultura que salvará a nuestra querida Patria.

En ésta estamos dispuestos a ocupar el puesto de avanzada que nos corresponde a los "Intrépidos"; es cuestión de honor el que formemos los "Intrépidos", la vanguardia, cuando las alas son tan poderosas como las nuestras; nos toca ir abriendo rutas, señalando derroteros.

En este día, "Día del Arbol", del árbol que es el símbolo del "centinela" hacemos la promesa formal de corresponder a los nombres de Vencedores que llevan nuestros machetes, al nombre comprometedor que hemos adoptado, al nombre de "Intrépidos".

Lista de los machetes de los normalistas rurales de 1er. año

Araúz Eberto.....Estrada
Arias T. Rodrigo Coronel Lindberg
Alvarado J. M..... Graf Zeppelin
De Puy Aristides... Rickenbacken
Jurado José Aristides... Gelabert
Herrera Abelardo.... Roberto Gay
Escudé Isaac.... Dr Hugo Ekener
Pino Gilberro Italo Balbo
Quintero Luis Chichaco
Risco Esaú Gonzalo.... Benjamín Méndez
Sarabia Rafael Dumond
Serracín Jorge..... Estripau
Franceschi Ramiro Maleck
Franceschi Tomás.... Federico You
Miranda Olmedo David..... Wili Post
Miranda Olmedo..... American Clipper
Tribaldos Aníbal.... Ruth Nichols
Candanedo Arquímedes..... Comandante Ramón Franco
Gallardo José Manuel.... Antonio Toro
Jaramillo Manuel Antonio... Colli
Romero Adolfo Piccard.

Mensajes recibidos el "Día del Arbol"

Profesores Normal, Centinelas del Valle.
DAVID.

"Centinelas Bugaba" saludan de manera especial ustedes esta fecha, rogando por éxito escuela y sociedad.

Miguel Concepción, Ricaurte Larrera, Hernán García, Berta García, Celmira Espinosa, Adriana M,

Una distinción muy merecida

Mayo pasa florido, lleno de oro plata y marfil y a su paso estremecce los montes y brota un efluviio de viva esmeralda y los ríos y los arroyos y fuentes, cantan la gloria de la juventud y esa música intensa de infinita alegría ha llenado mi espíritu al saber que en este mes que pasa florido lleno de oro, plata y marfil se hará "justicia al mérito" colocando, en puesto de honor en biblioteca escolar de la hermana república ecuatoriana, el retrato del querido profesor Sr. Félix Olivares C. Digo justicia porque él merece simpatía y distinción por haberse constituido en motivo de orgullo del magisterio y pueblo chiricano, por su caballerosidad sin tacha, enérgica actividad, espíritu progresista y su nunca vacilación ante la ejecución del bien, cuando tiene que poner brazo y conciencia al servicio de causas dignas. En su insaciable sed de lucha ha traspasado los límites de nuestra Panamá y labora tesoneramente por crear vínculos estrechos de amistad entre varios países de la América Hispana; ya los niños ecuatorianos le llaman "nuestro benefactor" por los donativos que con todo cariño les hace. Su trabajo es edificante pero siempre en silencio porque jamás ha dejado mancillar su modestia ni zaherir su altivez, pero bien merece el honor que se le hace ya que ha dado pruebas de noble altruismo y lleva en el espíritu todo el combustible de los que saben amar, batallar y vencer.

FRANKLIN JURADO
alumno de 11o. Año.

LA CASA DEL MAESTRO.

Hoy se inaugura, solemnemente, la Casa del Maestro. Se ha convertido, pues, en realidad de edificio, el proyecto tantas veces removido y tan largamente acariciado, desde el primer Presidente de la Asociación que lo concibió, de formarle un hogar fijo en la Capital de la República al educador de profesión. Falta mucho, sin embargo, y no lo digo hoy para descorazonar sino para estimular antes de que el proyecto se convierta en realidad espiritual. Antes de que la casa del Maestro sea el símbolo de la unión moral y de la fuerza espiritual de los que se dedican a forjar el alma de la Patria.

Pasa a la página 3a.

Espinosa, Silvia M. de Ramirez.

Una tarjeta de Ernestina Valdes

NOS VISITARON EN LA GRANJA LAS EXALUMNAS:
Briceida Miranda, Carolina Serracín, María Benítez, Clementina Silvera, Lucila Castillo, Rosa Halphen y Carlota de Obaldía.

Por qué soy maestro?

Por qué soy maestro?

Esta pregunta debe hacérsela cada uno de los miembros del Magisterio Nacional en estos momentos en que acabamos de leer en el periódico los respectivos nombres en los correspondientes decretos.

Se tratará solamente de una manera de ganarse la vida, de una profesión como cualquier otra, en que se da y se recibe el equivalente del trabajo rendido?

Se puede ser maestro como contabilista o agricultor o industrial o mero jornalero?

Creo que no.

Un contabilista, un agricultor, un industrial, un jornalero crean con su trabajo valores que hacen posible la existencia, la embellecen y hacen amable la vida; pero el maestro si no crea, educa al hombre que ha de gozar de esos valores, que ha de dar a los productos del esfuerzo de otros la oportunidad de servir y de valer, que ha de vivir la vida y poner nota espiritual en el duro batallar de la existencia humana.

Sin hombres educados no puede haber ni riqueza material, ni tranquilidad social, ni progreso, ni vida digna realmente de ser vivida.

No es libre el pueblo que no se siente apto para conquistar día a día su libertad y esa conciencia del propio valer solo se obtiene con la educación bien orientada y confiada a hombres y mujeres capaces de experimentar en lo íntimo del alma la responsabilidad que implica educar.

Error grande se comete a veces importando educadores de otras naciones más avanzadas, quienes vienen a nosotros con la arraigada creencia de su superioridad. De su influencia educativa tiene necesariamente que resultar una generación sin fé en su propio valer, cohibida por el sentimiento de la inferioridad y dispuesta a dejarse dominar por el conquistador.

El maestro, sobre todo el maestro rural, debe llevar a la conciencia del pueblo la fé y la esperanza.

Nuestro pueblo languidece en un estado de abyección y de apuro que hiere el alma y despierta las protestas más enérgicas de todos aquellos que experimentamos en el alma el sentimiento de la justicia social.

Ir a aumentar en la masa anónima del pueblo, con comparaciones inútiles y deprimentes, la conciencia de la inferioridad es directamente criminal.

Sería también un error hacerles la ilusión de que nos hallamos en lo más alto de nuestro desarrollo. No! Eso sería matar en el pueblo las ansias de mejoramiento.

La labor del maestro rural, sobre todo, debe consistir en despertar la fé en nuestros propios destinos, pero hace ver al mismo tiempo que para acercarnos a su realización se necesita el esfuerzo combinado y armónico de todos sin excepción.

Hay que llegar y llegaremos!

Dr. S Gilberto RIOS.

Decreto Número 6 1934

—:—

(DE 2 DE MARZO)

por el cual se señalan las fechas del próximo año lectivo de 1934 á 1935.

El Presidente de la República en uso de sus facultades legales,

DECRETA:

Artículo único. Conforme lo dispone el artículo 534 del Código Administrativo, establécense las siguientes disposiciones sobre fechas del año lectivo de 1934 a 1935, así:

El primer semestre escolar comenzará el miércoles 2 de Mayo y terminará el sábado 15 de Septiembre de este año.

Los exámenes del primer semestre tendrán lugar del 10 al 15 de Septiembre y las vacaciones de mediados de curso serán del 16 al 30 del mismo mes.

Principiará el segundo semestre el lunes 1° de Octubre próximo y terminará el 9 de Febrero de 1935.

Los exámenes de fin de año tendrán lugar en la última semana de labores y las vacaciones finales comenzarán el 10 de Febrero de 1935.

Para las Escuelas de Bajo Bogue, Los Naranjos, Alto Lino, Jaramillo Abajo, Caldera, Paja de Sombrero, Cochea Arriba, Potrerillos Arriba, Potrerillos Abajo, Rovira y Los Palomos en el Distrito Escolar de David; Santa Fé, El Carmen, El Pantano, La Hondura, El Hato, Pezacara y Chitra en el Distrito Escolar de San Francisco, comenzará el año escolar el lunes 19 de Marzo y terminará el domingo 16 de Diciembre de este año.

Los exámenes de mediados de curso tendrán lugar del 16 al 21 de Julio y los finales del 10 al 15 de Diciembre.

Las vacaciones de mediados de año serán del 22 de Julio al 5 de Agosto y las de fin de año comenzarán el 16 de Diciembre.

Comuníquese y publíquese.

Dado en Panamá, a los dos días del mes de Marzo de mil novecientos treinta y cuatro.

HARMODIO ARIAS.

El Secretario de Instrucción Pública,

Damaso A. Cervera.

LA CASA

Viene de la 2a. página

Pobres maestros, decía yo hace algunos años, pobres maestros que no se han dado cuenta todavía de su misión altísima, que no comprenden todavía la fuerza que representan, que no saben que si llenan dignamente su apostolado de amor y de cultura en la tierra, pueden llegar a ser más que reyes, pueden llegar a ser creadores! "Cuando los judíos quisieron mofarse de Jesús — escribió Castelar — le llamaron rey y cuando luego trataron de enaltecerlo le dijeron maestro!"

Así es como deben ver los maestros su oficio para que se ensanche su misión y traspase los límites del interés individual. Así es como deben sentir su imperativo de sembrador y toda la fuerza que le da ese oficio

Circular a los Ex-alumnos.

—)O(—

David, Mayo 22 de 1934

Queridos consocios:

Ya se celebró la primera reunión de 'Los Centinelas del Valle', reunión en la cual como posteriormente, el viernes, en la fiesta del árbol, fuisteis vosotros, "los centinelas" ausentes, muy afectuosamente recordados.

"El árbol, nuestro símbolo" dijo el Dr. Ríos en su discurso el día de la fiesta del árbol. "Se conoce por sus frutos" según la sentencia bíblica; la Normal Rural, por sus ex-alumnos. Estas palabras vienen con mayor fuerza a mi mente al dirigirme a vosotros para recordaros la promesa solemne que hicimos de contribuir dignamente a que la "Semana Nacional" sea un éxito este año.

La Normal Rural de David espera confiada en que cada uno de vosotros pondrá ya manos a la obra para colaborar eficazmente en el patriótico proyecto de celebrar por navidad la gran feria que ha de ser un exponente de trabajo agrícola e industrial que se lleva a efecto en nuestra amada Provincia de Chiriquí.

La Escuela Normal Rural de David espera por conducto de la comisión encargada de activar las gestiones para que la feria triunfe, saber ya en qué forma está trabajando cada ex-alumno para ayudar a que la "Semana Nacional" alcance en Chiriquí tales proporciones que nos corresponda el primer puesto en este patriótico torneo. Con la más viva fé en que seremos entusiastamente secundados, nos es grato suscribirnos.

afmos consocios,

Dorys BARTOLI

Manuela M^a. MORENO

Por "Los Centinelas del Valle"

Matrícula de la Escuela Normal Rural de David.

Señoritas — Varones

I° año	33	25	58
II° "	25	8	33
IIIer.,	16	3	19
		Total:	110 alumnos.

de lidiador con almas. Entonces su casa, será la casa de la Patria. Sobre ella flameará la bandera de la cultura integral, del desinterés de la revolución espiritual, de los postulados de la juventud. A sus puertas no llegarán el odio, la envidia, la calumnia, la vulgaridad, las ambiciones bastardas, la política que todo lo altera y lo envilece. Tras de sus puertas, el libre, la conferencia, la difusión intelectual y artística, el culto de las ideas y de todas las cosas nobles. Y sobre su torre, un airón de idealidad y de esperanza!

O. Méndez-Pereira.

Los Centinelas de Bugaba.

Satisfacción íntima ha experimentado el Profesorado de la Normal, al enterarse de la noble idea de los ex-alumnos residentes en el Distrito de Bugaba de continuar asociados al retirarse de las aulas, conservando así solidariamente la vida de acción en que la Escuela los inició al formar parte de "Los Centinelas del Valle".

Sólo piensan estos jóvenes en hacer algo provechoso para la comunidad, pero no por eso dejarán de tropezar con los obstáculos, los que ellos vencerán con su patriotismo, su fe y su entusiasmo de jóvenes de carácter templado para la lucha.

Así se hace patria; así se demuestra que se es agradecido.

Los ex-alumnos que han enviado óbolo para el periódico

Ricaurte Lara.... Bl. 0.50

Cedofina Rodríguez....., 0.10

¿Cuándo enviará Ud., el suyo?

LEYENDAS PANAMEÑAS

LAS BRUJAS

Aseguran las gentes sencillas que cuando el invierno aprieta y "se cierra el Octubre" salen de sus guaridas las brujas y en las noches lóbregas por los caminos enlodados, o convertidos por la lluvia en quebradas y ríos, comienzan a transitar volando como murciélago, saltando de piedra en piedra o cabalgando en las escobas.

Otras veces acurrucadas en las grandes raíces de los viejos troncos derribados, o en procesión por las orillas del río, pasan la noche recitando una especie de rosario así: "Ánimas que estáis pensando por las orillas del río" dice una, a lo cual contestan todos:

"Sin tabaco, sin candela, "titiritando" de frío". Agregan las mismas gentes que estas cosas creen, que otras veces la bruja silba en la oscuridad y si alguien va por el camino se pierde. Para que la bruja no lo extravíe a uno hay que decir en voz alta: "Ven mañana por sal y trapitos "pa" remendar".

La bruja que lo ha estado llamando a uno, se va confiada en la promesa y el viajero sigue sin tropezos su camino.

A veces la audacia de la bruja es tanta que se mete a la casa; hay que poner entonces la escoba con la paja para arriba porque mientras no se voltée no podrá salir.

Nunca he visto una bruja, ni siquiera he oído de lejos su silbido, y como soy cristiana y además una niña de escuela "no creo en brujas, "pero de que las hay, las hay" como decía el lecherito que cada madrugada medio dormido entre dos garrafones de leche hacía el solitario camino desde la lejana lechería hasta David a donde llegaba siempre con alguna aventura de brujas que contar al patrón por el cual trabajaba.

Lucrecia Mercedes Córdoba Z.

Ito. Año

EL LABRADOR

Símbolo de mi cuadro

I

En la falda de una colina, como nido entre vergel, se destaca una casita blanca. Al mirarla se siente la misma dulce impresión que nos embarga cuando en silencio, respirando apenas, nos inclinamos a contemplar a las inocentes tiernecitas aves que apenas conocen de la vida... capullos recién abiertos bajo la luz crepuscular de las ramas o las grietas de las peñas.

Y la casita blanca me hace la misma impresión; ella tiene el calor del nido y la misma poesía de todo lo bello y escondido. El gorjeo de las aves, libre y feliz, es el mismo que tienen los niños de esa vivienda sana y alegre.

Es la casa de un labrador.

Entremos a ella con el mismo respeto que a un santuario. Allí está la esposa activa y limpia como las mujeres de la Biblia, los niños fuertes y risueños y la abuelita joven y dichosa en su heredad de tierras y heredad de seres.

Llega el labrador, el padre que vela por aquel grupo, inclinado bajo el peso de un gran cansancio. Trae algunos instrumentos de trabajo. Vamos a su encuentro y aliviémosle su fatiga. Extendámosle la mano en un saludo noble y sincero, que él es un digno ejemplar de los primitivos tiempos, patriarca en cuya cabeza venerada, al ascender al monte de la Vida, cubrió la experiencia de una coraza blanca, blanca como la Verdad, natural como la nieve de las cumbres y en cuyos labios una afirmación tiene la misma fuerza y prestigio que un evangelio.

II

Quando el ambiente cargado de perfumes campestres, ensancha mi espíritu, dándome la sensación de una vida plena, y en la sociedad del valle me siento transformado junto al encanto primoroso de la Naturaleza, flota como un espíritu risueño el Genio que allá, en la lejanía, solo y escondido bajo la suave luz de su retiro, infundió en mi alma un aliento divino, dándose a sentir intensamente las bellezas naturales que filtrándose a través de mi vista, llegan a mi santuario interior transformadas en placer espiritual.

¿Cuál es ese Genio Benéfico de los jardines interiores?

La Luz, la Verdad en forma de Arte o Ciencia.

La Luz, la Verdad tomando cuerpo en los predestinados a perpetuarla.

La Luz con resplandores de Iris al derramarse del potente foco del cerebro.

La Verdad penetrando en todas las almas en partículas mínimas, condensada en el libro, en el periódico, en la pluma!

Por eso, al extasiarme en la contemplación de los cuadros naturales que el labrador forma con sus manos; al ver las pederías pendientes de racimos provocativos, los surtidores luminosos y risueños, bardos del huerto, los surcos bien trazados y el campo inundado de verduras que son una promesa. la mente vuela a otro campo más vasto, bello e inagotable. Compara al labrador, artista del cultivo de

Exalumnos que se distinguen en el Instituto Nacional

Complacidos reproducimos estas notas, que hablan de la labor de dos exalumnos de la Normal Rural, quienes continúan sus estudios en nuestro primer centro de Educación:

EDUARDO ALBERTO GUERRA

He aquí el nombre de un muchacho a quien me atrevo a augurar un éxito rotundo en el Instituto Nacional adonde ha venido en su anhelo de perfeccionamiento a completar sus estudios comenzados en la Escuela Normal Rural de David.

Apenas hace una quincena que Eduardo Alberto Guerra está entre nosotros y ya se ha hecho sentir en el círculo de los dinámicos. Al oír hablar a este joven estudiante chiricano se revela en él un espíritu moldeado a lo Manuel Roy y Pepe Obaldía, sus ilustres coterráneos.

Yo me complazco en saludar muy cordialmente a esta nueva unidad que viene a engrosar las filas de los que luchamos por la reivindicación del Magisterio Nacional y me permito ofrecerle esta columna de la "Voz del Maestro" en donde será apreciada en su alto valor, su preciosa colaboración.

EL PEQUEÑO PERIODISTA

A mis manos ha llegado un número de "El Mundo", periódico del cual es Director, Redactor y Administrador, todo a la vez, el joven de 13 años Alonso de Ojeda Roy, alumno actualmente del IIIer. Año Liceo del Instituto Nacional, quien hizo sus primeros estudios en su pueblo natal David. "El Mundo" está escrito a máquina, dividido en las secciones protocolarias de un periódico y está escrito en su totalidad por su minúsculo Director.

La chispa y claro talento de este émulo de Gómez Carrillo, me hace pensar lo que podrá ser en el porvenir este muchachito, de continuar en el futuro con las nobles ambiciones y grandes anhelos que posee actualmente.

Tomado de "La Voz del Maestro". Edición del 18 de mayo de 1934.

la tierra, modelador de paisajes, fuentes de energías físicas, al Escritor al Periodista, brazos del movimiento humano, potencia equilibradora de la mente, savia del alma, alimento escogido y vigoroso que transforma una débil planta en robusto tronco.

¡El Libro, el Periódico, maná que debe alimentarnos diariamente!

¡Luz del Presente, con proyecciones a un futuro glorioso!

¡Semilla fecunda plantada con diamantinas gotas de sudor del alma!

Fruto que germina en las entrañas del Silencio, regado con agua de cumbres, no importa que a ella se mezcle la sangre de mil desgarramientos, abono que el cultivo necesita para producir más y me-

Reunión de padres de familia.

Es costumbre cada año en la Normal Rural, que ya comenzadas las labores, se invite a los padres de alumnos para ponerlos al corriente de las necesidades de sus hijos, de la marcha del Plantel y crear mayores relaciones entre ellos y el Profesorado.

Este año se hacía aún más necesaria esta reunión debido a la nueva orientación de la Escuela.

El Dr. Ríos, Director del Establecimiento, da la bienvenida a los asistentes y luego expone punto por punto los fines de las modificaciones al plan de estudios y pide el decidido apoyo de los oyentes para realizar con mayor eficiencia el nuevo programa que la Escuela se propone desarrollar.

La numerosa asistencia se mostró satisfecha de todo lo expuesto por el Dr. Ríos y es de esperarse la debida cooperación de todos los padres de familia, los más obligados en facilitar todo lo que vaya en provecho de sus hijos, quienes se encuentran en una escuela, única hasta ahora en el País, que trata de resolver satisfactoriamente el problema de darle al individuo elasticidad de espíritu para que pueda trabajar fuera de su profesión en caso de que no consiga trabajo.

¡or!

III

Labrador: vamos de la mano, llévame al valle, enséñame las fuentes. muéstrame tu heredad, conduéceme a la orilla del río y contigo pasaré las horas de la tarde, alimentando mi alma de savia campesina, embebido en oírte cómo sembrás tus plantas, cómo las cuidas y escuchar de tus propios labios la expresión única y suprema que el placer de la cosecha arranca a tu alma.

Labrador: vamos por el valle hasta la hora en que el Sol nos dé su adiós y luego, a tu retiro donde la canción nace espontánea, sincera y profunda como el cielo al toque del Angelus.

Labrador: siéntame a tu mesa. Anhelo tu convite como una distinción cuyo recuerdo jamás perderá el encanto de su perfume. Siéntame en tu mesa y en pago de las abundosas gotas de tu frente convertidas por tu tranquilo esperar en olorosos frutos y dorada mies; en pago de la opalina miel de tus colmenas, compensación de tus angustias, yo te regalaré el fruto que te falta, dejaré en tu mesa el tesoro que complete tu felicidad, la fuerza que te ayude a prosperar, un alimento que no produce la tierra, alimento que te dejo como el bíblico sustento: un Periódico, un Libro!

Labrador: contigo quedan. Tus manos que manejan la azada, dignas son de enlazarse a través del tiempo y la distancia con las del Periodista y el Escritor, tú, dueño absoluto de tus campos y ellos, reyes de la Idea.

ORQUIDEA

Tomado de "El Diario de Centro América".

EL PRIMER ARADO

Existe en el Museo del Louvre, un ejemplar del primer arado que construyó y utilizó el hombre hace más de cuatro mil años. Al parecer, los primeros que lo utilizaron fueron los egipcios, en cuyos monumentos suele admirarse a modo de alegoría de pueblo trabajador. Se dice que lo diseñaron viendo a los cerdos cómo hurgaban la tierra buscando raíces.

El poeta Virgilio lo describe bastante más perfeccionado, pero el primer arado de hierro se construyó en Inglaterra el año 1720. Setenta y cinco años más tarde, otro inglés inventó el arado de rejas.

En 1833, apareció en los Estados Unidos de Norte América el arado de acero, que se difundió rápidamente, construyéndose a millares todos los años. Hasta 1865 no apareció el primer arado provisto de asiento.

EL ESCRITOR

El campesino fecunda el suelo, el obrero forja la herramienta, el sabio se abisma en sus cálculos, el filósofo sueña.

Los hombres se debaten en dolorosos achaques por la vida, la ambición, la fortuna, la gloria; pero el pensador solitario que escribe agitado, fija su destino. El es quien despierta en los hombres los pensamientos rebosantes de ideas, de las que viven y las que se esfuerzan en tomar realidades. El es quien con sus fórmulas obsesionantes, los empuja a la acción, a las grandes reparaciones de equidad, de justicia, de verdad. El es quien sabe encantarlos con la voz de la esperanza, siempre joven, y, como resaca, embriagados los arrastra hacia la vida. El es quien los consuela, los rehace, y, curando sus heridas, lleva al vencido a ser el vencedor de mañana. El abre los corazones, penetra en las profundidades de la vida misteriosa, revela al hombre y verdaderamente lo crea en su conciencia y en su voluntad.

Haber sido por un día, por una hora, el obrero de esta obra maravillosa y fecunda, basta para coronar de gloria toda una vida.

Georges CLEMENCEAU

NO OLVIDE EL MUSEO DE LA NORMAL RURAL.

Im. del Valle