

EL CENTINELA DEL VALLE

ORGANO DE LA ESCUELA NORMAL RURAL DE DAVID

LA VIDA ES ACCION; VIVELA

Director: Rafael Ponce — Redactor: Franklin Jurado — Administradora: Delmira Esquivel

Año IX°

David, 29 de diciembre de 1934

N° 79

El alumnado de la Normal Rural de David, celebró el "Día del Maestro" con el siguiente programa.

- I. Palabras por la Sta. Nelly Moltó, de III er Año
 - II "Himno al Maestro" canto por Ito. y III er Años.
 - III "El Deber" Poesía por la Sta. Josefa Araúz II o Año.
 - IV "Juventud, Juventud" Comedia por un grupo de señoritas.
 - V "El Maestro" recitación por la sta. Matilne Miranda.
 - VI "Concha Nacar" canción por un grupo de señoritas, acompañada al piano por el exalumno Raúl Alvarado.
 - VII "Lola" pieza musical por la Orquesta Escolar.
 - VIII "Homenaje al Maestro" recitación por el joven Temístocles Araúz de III er Año.
 - IX "Musa Panameña" de Ricardo Miró, declamada por la sta. Benita M. Sánchez, acompañada por la orquesta escolar.
- Entre los números del programa se bailó y se obsequiaron a los profesores flores y refrescos.

18 DE DICIEMBRE.

AL DOCTOR RAFAEL
SAENZ CUADRA
(Q. E. P. D.)

Aún lucha el invierno por mantener sus reales: en la hermosa tarde dorada ha caído como última demostración del pasado señorío una llovizna fina, fresca, grata a los sentidos que apenas ha humedecido las hojas y los flores; el suelo despierta un ligero olor que gusta. Las corolas en el jardín se inclinan al roce de una brisa que se inicia lánguidamente.

La gloria del macanudo en flor destaca en el azul purísimo el capricho gualda de sus ramas sin hojas. Silenciosamente ruedan al polvo sus pétalos de oro: aquí son una alfombra dorada, allá fingen un río áureo que se adentra por el camino callado y solitario. Un último reflejo de sol enciende el airoso penacho de las palmeras, teas ciclópeas dirigidas hacia el infinito impaciente como una plegaria ardiente o como una imprecación. Y en el claro atardecer de este verano que comienza flota la bruma melancólica de su recuerdo co-

Sobre una feria. Saludo al Profesorado "el Día del Maestro."

Son muchos los medios que se usan en los diversos pueblos para llevar adelante un fin tan loable como es el de facilitar a los niños pobres un pequeño aguinaldo para el grande y sagrado día de Navidad. ¿Qué niño en la tierra por humilde que sea no espera ansioso ese deseado día para que el Gran Amigo de ellos les traiga un regalo de pascuas? Cuánta satisfacción no es para ellos contemplar lo que el Buen Niño Dios les ha obsequiado? Pero, indudablemente son los niños pobres quienes se desesperan más. Y hé aquí, los motivos por los cuales esta Escuela tuvo la iniciativa de organizar una pequeña feria en esta población, para recolectar fondos con qué comprar juguetes para los pobres muchachitos.

Los días acordados para tal festividad fueron 7, 8 y 9 de los corrientes. Esta iniciativa mereció la venia tanto de la muchachada como de los moradores del lugar, ya que muchos contribuyeron a su realización.

Fue grande el entusiasmo que reinó desde el primer momento. Se construyeron varios kioscos al efecto para el expendio de dulces, refrescos, comidas y juegos.

Además hubo rifas y bailes populares. Bastante concurrencia asistió a dar realce a esta pequeña fiestecita.

En realidad, aunque los resultados no fueron muy buenos, financieramente estuvieron bastante halagadores.

Tendrán, pues, los muchachos su aguinaldo para Nochebuena.

Ben del Monte. 13 de dic. de 1934
MANUEL A. GONZALEZ B.

Día del Maestro,

Fue un día de verdadera veneración para este apostolado. Dedicaciones, atenciones, alegría franca, entusiasmo juvenil y tantas otras manifestaciones de almas jóvenes y agradecidas que ofendieron lo más precioso de sus almas para honrar a los maestros y manifestarles su cariño, su aprecio y reconocimiento.

El alumnado obsequió en la tar-

mo el desgarrado giron de blanca nube, como la albuja del cisne pensativo y nostálgico, como el ala silenciosa de la garza que mudamente nos dice adios desde el azul sin mancha.

ROSA.

Estimados Profesores:

Complacida y feliz, cumplo ahora la delicada misión que me encomendaron mis compañeros, porque ser vocera en este día, a la par que envuelve complejidades de índole literaria, encierra en sí mismo algo de regocijo y satisfacción, emociones éstas que con orgullo experimenta el corazón.

Es muy posible que en mi lenguaje no encontréis las regias vestiduras con que suelen adornarse los

de a los Profesores con una fiesta que resultó un éxito, pues el programa consultó todo lo apropiado para la finalidad del acto que se ofrecía.

Los exalumnos no pudieron hacer mayores manifestaciones de gratitud; por el viejo alero vimos desfilar a: Gaspar Silvera, Adriana Pinzón, Juan B. Sanmartín, Raúl Alvarado, Eduardo González J., Hilda S. de Rivera, Felicia Franceschi, Susana Esquivel, Ramón Miranda, Clementina Silvera, Martín González, Luis Alberto Olivares, Sebastián Ríos, Andrés Jiménez, José A. Caparrosa y a Luis Paredes.

ENVIARON TARJETAS:

Ninfa R. de Ureña, Elvia Rojas, Susana Esquivel, Delmira de Aguilar, Ernestina Valdés, Eduina Cianca, Lilia y Dorila Candanedo, Juana y Lucía Díez, Eugenia Moreno, Rosenda de Aguina, Mercedes e Isabel Silvera, Flora Castillo, Zoila R. de Gracia, María M. de Castillo y Ana M. Isaacs.

Se recibieron telegramas de: Virgilio Vergara, América Montenegro, Temístocles Patiño, Cristóbal Sánchez, Miguel Concepción, Ricaurte Lara, Belarmina Arroyave, Manuel A. González, Sara de Carreira, Teresa de Alvarado, Margarita e Hilda Córdoba, Amelita y Mercedes Arias, Berta y Hernán García, Silvia Beitia, Eduardo Guerra; Alonso Roy, Elías Contreras, Pablo Ortiz, Beatriz G. de Morales, Carlos Morales, Emérita Jiménez, Olimpia Bocharé, Clementina Castillo, Silvia de Ramírez, Dora Samudio Odila, Ana, Elicco, y Marcelino Miranda, Robledo González, Celdina Rodríguez, Yolanda y Alvina Gutiérrez, y Exalumnas chiricanas que actualmente estudian en la Normal de Instituciones.

María M. Valdes, Camilo Franceschi, Humberto Espinosa, Isenit Aizpurúa, Pío Jiménez.

que se dedican al Castellano, porque en mi corta escuela y en mi temprana juventud, no he logrado cultivar con esmero el arte de expresar el pensamiento, de allí que mis frases no luzcan las pompas de la literatura, revelando acaso algo más significativo que el pensamiento.

"El sentimiento humano."

Las ideas son bellas formas que regularizan la vida y que proporcionan al ser humano bases firmes de solaridad y justicia.

El corazón, en cambio, responde a la formación de esas ideas templándolas a su modo, adaptándolas a las circunstancias y exigiéndoles una realidad en armonía con lo bello y con lo bueno.

La mente fabrica; el corazón modela. En la mente encuentran cuna las tendencias constructivas del genio; en el corazón nacen todos los principios de bien y de bondad que rigen la moral y la paz universal. En el cerebro se puede construir un mundo de arte, sugestivo y bello, pero el corazón se encarga de sublimizar ese mundo, decorándolo con el sentimiento, mezcla de música y poesía, de nobleza y bondad, que cautiva y extasia.

Por eso, para hablar a los maestros, traigo en mi lenguaje, no el ruido armonioso de palabras sonoras, sino la agradable melodía del sentimiento puro.

Señores: La felicidad de los pueblos no estriba en la fuerza de su número y su raza, sino en la cultura de sus hombres.

La Cultura no es el barniz con que los comediantes de la vida suelen disfrazar su personalidad ninguna. La cultura, producto de la escuela y de la vida social, es una condición indelible del hombre de méritos, conquistada en los campos de la enseñanza, la tutela de hombres responsables y en el transcurso de los años vividos. La cultura panameña extendida apenas por una pequeña porción del territorio, de ser pobre, no es por falta de voluntad para enriquecerla sino por el poco tino con que han seleccionado los dirigentes de la cultura nacional.

Panamá, puente obligado para los viajeros del mundo, por su posición excepcional y sus estrechas relaciones con la gran nación Norteamericana, debiera presentarnos menos analfetismo en sus montañas, aun cuando para ello los altos empleados del Gobierno tengan que desatender súplicas sin fundamento.

Compañeros que me escucháis; No lejano está el día en que formaremos parte de las filas numerosas del Magisterio Nacional. Compennetrémosnos debidamente de la alta trascendencia de nuestro cometido e intentemos dar ejemplo

(Pasa a la 4a. página)

— EDITORIAL —

ECOS DE LA EXPOSICION REGIONAL
CHIRICANA

Por falta de tiempo no habíamos publicado nuestras observaciones respecto a la Exposición Regional que verificó la Normal Rural durante la primera semana de este mes.

Siempre hemos estimado que las exposiciones y los concursos son estimulantes eficaces para que el agricultor y el industrial mejoren sus productos; para que el artista y el profesional ingenien su inspiración para ofrecer lo mejor de su espíritu y de su inteligencia, lo más perfecto de su habilidad. Y si en estos concursos existen premios para los ganadores en el torneo, creemos que el esfuerzo se multiplica, los concursantes aumentan y el resultado de toda esta reconcentración es siempre en favor del progreso del terruño en sus aspectos de las ciencias, las artes y las habilidades manuales. Por eso nos fijamos con simpatía cuando la Sociedad Minerva, hace algunos años, auspiciada por el Instituto Panamericano que funcionó en la ciudad, inició exposiciones anuales, empeño de un grupo de estudiantes para dar impulso a la agricultura y a las industrias provinciales.

Ahora continúan los "Centinelas del Valle", de modo que, la labor comenzada la siguen espíritus comprensivos y animados de patriotismo. Porque enaltecer los productos de la región es hacer Patria, es penetrar hondo el concepto de prosperidad económica de la tierra que sólo espera esa acción generosa y fecunda para producir, que sólo espera el gesto, la inquietud, la llama que enciende para mostrarse a la altura de las ambiciones.

El afán de los "Centinelas del Valle" culminó en éxitos que vamos a explicar.

Al entrar al salón de la Exposición, el segundo día de abrirse al público, sentimos un aliento de felicidad que enormemente hizo vibrar el espíritu: la Normal Rural es una columna que silenciosamente labora sin escapársele detalle cuando se trata de hacer triunfar el terruño; allí, el esfuerzo y el tesonero afán de propender al desarrollo de las industrias que explotadas debidamente serían fuente de riqueza; allí el arte palpitando en labores de mano y cuadros de pintura.

En la sección de industrias obtuvo el primer premio la escuela de Dolega, productos del bien instalado Laboratorio dirigido por el señor Tomás Barros. Son las primeras muestras que en Chiriquí vemos de pimientos y guindas conservadas al natural; almidón cortado, vinagre de miel, jarabe de berros, escobas, pasta adhesiva, todo admirablemente preparado y presentado, comprobando así que bien valdría la pena que los gobiernos tuvieran en las escuelas profesores de industria que enseñen al escolar la preparación y la conservación de tantos productos de nuestra flora variada y de nuestra rica ganadería. La escuela práctica moderna no se circunscribe únicamente a los temas áridos de los programas de ciencias y teorías; exige vivir la vida, y sus exigencias han hecho legislar en otros países sobre nuevas orientaciones de instrucción, votando partidas para aperar de talleres y laboratorios en donde el niño se capacite para transformar en positivo rendimiento tanta riqueza en bruto que le rodea, y vacíe sus habilidades en útiles prácticas que contribuyan a hacer de él un elemento de progreso.

Especiales felicitaciones enviamos a los maestros de Dolega, especialmente a la Directora señorita Leopoldina Field y al jefe director del Laboratorio industrial don Tomás Barros, hombre de recia preparación, de vasta ilustración y de un dinamismo sorprendente. Apoyado por el personal docente de las escuelas dolegueñas, el señor Barros enseña a los niños industrias, saliéndose la enseñanza del rutinario proceso del aula, en bien de la Instrucción y de Chiriquí.

La sección de pinturas expuso lindos cuadros expresivos de delicado arte. Vimos allí la disposición artística de Marta Saval, don E. J. Vial y del señor Barros. Fueron calificados con el primer premio los preciosos cuadros de la señorita

Programa con que la
Normal Rural celebró el "Día de la Madre."

- I Palabras por el Dr. S. Gilberto Ríos, Director del Plantel.
- II Coro "La Madre" por los alumnos de III er año.
- III Declamación "Por ella" de

M. Briceño, por la Señorita de II er año, Herceila Saval.

IV "Las madres" coro por los alumnos de I er año.

V Recitación "Loores a Nuestra Señora, la Madre de las madres" por Juana d' Ibarborou a cargo de la señorita Benita Sánchez, de III er año.

VI Coro "Plegaria" por los alumnos de II o año.

VII "Madre", prosa por Raquel García, alumna de I er año.

VIII "Hogar dulce hogar" por todo el alumnado.

Saval; luego, obtuvieron también premios en su orden los señores Vial y Barros y la Escuela de Comercio.

Las labores de aguja estuvieron representadas por trabajos que revelaron habilidad y gusto. Entre otros los presentados por las señoras. Aida de Véliz, Chabela Vidal, Manuela vda de González, la señorita Libia Franceschi y las hermanas de la Caridad. Mucho nos gustó el juego de sobre-cama y almoadones hechos por doña Manonga que bien hubiera podido obtener puesto especial en el concurso.

La agricultura y la ganadería tuvieron exponentes que bien merecieron la atención de los jurados calificadores. Notable fue la sección de antigüedades, representada por labores de mano hechas desde hace muchos años.

La alfarería, los tejidos, la industria talabartera, de mosaicos y aguas gaseosas ocupaban puestos visibles llenándonos de regocijo sus productos.

Vimos que Boquete, Bugaba y Gualaca, tres de los más importantes distritos de la Provincia estaban escasamente representados muy a pesar de ser unos de los más productores.

La Exposición que efectuó la Normal este año significa un esfuerzo de nuestra primera institución educacional provincial por hacer patria y colocar a Chiriquí en el puesto que le correspondió como fuente de riqueza indiscutible. El próximo año, al verificarse nuevamente, deseamos que tenga mayores representaciones, ya que el empeño del Director del Plantel será donar premios en efectivo a los vencedores en el concurso. Para triunfar se necesita de la buena voluntad y de la cooperación de todos los habitantes.

Si el Gobierno no tiene partida disponible para otorgar premios, sugerimos al doctor Ríos que nombre un Comité encargado de coleccionar fondos en la Provincia durante el año, a beneficio de la Exposición. Con veladas, ferias, verbenas, rifas de carros, etc. etc, bien podríamos responder al anhelo de propender al avance, artístico, industrial, ganadero, agrícola, etc. de la Provincia. Estos torneos levantan los ánimos, perfeccionan los métodos de producción, y todas estas actividades contribuyen al adelanto de los ramos que son actividades económicas de la Provincia.

Pudimos observar en un departamento de la Exposición, varios productos uruguayos, muestras de semillas, colecciones de trabajos escolares, álbumes, rodeando el retrato del Cónsul Modelo Dr. Magin Pongs, americanista de fibra que en el Uruguay hace hermosa labor de Panamá de modo honrado y consciente. La bandera del sol y las franjas blancas y azules flotaba allí infundiéndole respeto y haciendo un llamado a la conciencia colectiva estudiantil que allí se educa con amplias miras de educación integral. El Dr. Pongs obtuvo premio especial, ya que por él los niños de la Escuela la Panamá en Uruguay pronuncian con cariño los nombres de intelectuales panameños, de nuestros ríos, montañas, provincias y muy especialmente el nombre de la provincia chiricana que conocen a fondo, mucho más que varios niños de nuestras escuelas.

Bien hizo la Normal en exhibir allí productos de la nación hermana en donde el guaraní tiene nostalgias parecidas al dorace y al guaimí y en donde la palma del yatay es un símbolo como lo es entre nosotros nuestra palmera gentil en las silenciosas huertas chiricanas.

Terminamos estas líneas de crónica felicitando a la Normal y augurándole triunfos espléndidos en lo sucesivo para satisfacción de los chiricanos que observan en el Colegio Rural de nuestra tierra un baluarte de civilización y cultura.

CORA.

Resultados d' la Exposición Regional Chiricana.

PATROCINADA POR "LOS CENTINELAS DEL VALLE."

SECCION DE 'AGRICULTURA'

- I er Premio: Pedro A. Llovet (Potrerillos)
 IIº. " Germán Quintero (Alanje.)
 III er " Angélica de Thils (David)

JURADOS:

(Fdos.) J. M. Araúz, Carlos A. Miró, Nicolás Sagel.

SECCION DE "LABORES DE MANO."

- I er Premio: Isabel V. de Alfonso (David)
 IIº. " Hermanas de la Caridad (David)
 III er " Reineira y Delmira Franceschi (David)

JURADOS:

(Fdas) Guillermina de Pino, Aurora de Brenes, Tulia Tribaldos, Hilda Isabel Lastra, M. Paredes V. de Estribí.

SECCION DE "CORTE Y CONFECCION."

- I er Premio: Andrea Carena (David)
 IIº. " Aida de Veliz (David)
 III er " Benita Sánchez (Normalista)

JURADOS

Fdas Aurora de Brenes, Tulia Tribaldos, Hilda Isabel Lastra, Sara Jaramillo de Alvarado, M. Paredes vd- de Estribí, Guillermina de Pino.

SECCION DE "TEJIDOS"

- I er Premio: Ana Probst (Rovira)
 IIº. " Ana América Moreno (David)
 III er " Livia Franceschi (David)

JURADOS:

Fdas: Bila de Contreras, Amado L. de Martinis, B. de González Revilla.

SECCION DE "INDUSTRIAS."

- I er Premio: Laboratorio Escuela (Dolega)
 IIº. " Fermín D. Estribí (David)
 IIIº " Calixto Villanueva (David)

Una mención honorífica para el Sr. Magin Pons, nuestro Cónsul en el Uruguay, por las numerosas muestras de productos de ese país, que nos ha enviado, y que pusimos a exhibir en nuestra Exposición.

JURADOS:

Fdos: S. Barraza O., Julio Miranda M., R. García C.

SECCION DE "ALFARERIA"

- I er Premio: Pura v. de Delgado (David)
 IIº. " Museo de la Normal Rural de David
 III er " Rosa Raquel Ríos (David)

JURADOS:

Fdos: Calixto Villanueva, S. Barraza O.; R. García C.; Julio Miranda M.

SECCION DE "PASTELERIA Y REPOSTERIA"

DAVID.

POR ROSA ELVIRA ALVAREZ.

Oh David! edén florido,
 donde ví la luz primera,
 de ilusiones dulce nido
 y de ensueños y quimeras.

Son tus brisas perfumadas
 como rosales en flor;
 y el rumor de tus cascadas,
 el trino de un ruiseñor.

Quien nunca ha visto tu cielo
 ni el serpentear de tus ríos,
 no ha visto belleza en el suelo....
 Nada iguala al pueblo mío.....

No hay flores más olorosas
 ni crepúsculos más bellos,

ni avecillas más vistosas,
 ni paisajes como aquellos,

Parece que allí Dios quiso,
 derramar a manos llenas,
 todo lo bello que El hizo.

Que no permita el destino
 que lejos de tí yo muera;
 Es tan adverso mi sino.....
 Que así no sea, Dios lo quiera.

Porque deseo al morir,
 en tu seno reposar;
 Para al dejar de vivir
 sobre mi tumba sombría
 pueda mi madre llorar.....

Merecida Distinción

David, 11 de Diciembre de 1934.
 Señor
 Cónsul General de Panamá en
 Montevideo,
 don Magín Pons,
 Montevideo.

Muy estimado amigo:

Es para mí motivo de muy especial orgullo y de gran satisfacción poder comunicar a Usted que la "Octava Exposición Regional Chiricana" acordó otorgar a Usted mención honorífica "especial" de la "Sección de Industrias" por los productos del Uruguay que se exhibieron durante la "Semana. Na-

I er Premio: Laboratorio de Economía doméstica de la Normal Rural.

IIº. " Rosalía de Pino (David)
 III er " Carmen Córdoba (David)

JURADOS;

Fdos: Adriana S. de Alvarado Elvia Roy, Mercedes L. Vidal.

SECCION DE PINTURAS

I er Premio: Marta Saval (David)

IIº. " E. J. Vial (David.)

III er " Escuela Comercial y Dr. Tomás Cabal Barros

JURADOS:

Fdos: B. de González Revilla, Sara Jaramillo de Alvarado.

I er Premio: Tejido de 115 años presentado por doña Felicia v. de Puy.

IIº. " Tejido de Doña Isabel de Segovia presentado por Doña Adriana S. de Alvarado.

III er " Un cuadro bajorelieve en madera "La Coronación de la Virgen," presentado por Doña Manuela J. de Sagel

JURADOS:

Fdos J. M. Roy. Rev. Padre Zaccarias Alcate Aurelio Granados.

SECCION DE "GANADERIA."

I er Premio Otto Alvarez (David)

IIº. " Domingo de Obaldía J. (David)

III er " Fidela González (David)

JURADOS:

Fdos. S. Anguizola D, Víctor Aizpurúa, J. Clement.

SECCION DE "AVES DE CORRAL"

I er Premio: Nicolás Sagel (David)

JURADO:

Fdos S. Anguizola D; Víctor Aizpurúa J. Clement.

David, 6 de Diciembre de 1934.

cional", del dos al ocho de Diciembre, inclusive, en los salones de la Normal Rural de David.

Adornados con los colores blanco y celeste del Uruguay y con su retrato en el centro aparecieron ante los ojos de todos los visitantes de la exposición los productos que Usted ha ido enviando en fechas distintas a esta Escuela, que ya lo estima tanto.

Puesto especial ocuparon los álbumes, dibujos y mapas de la Escuela República de Panamá en Montevideo y los libros que sirven de textos escolares en las escuelas uruguayas.

Mucho entusiasmo despertó esta sección, sobre todo entre el elemento culto que visitó la Exposición.

Dejó a Usted mi sincera felicitación por el éxito alcanzado y me suscribo su atento y seguro servidor y amigo,

Dr. S. Gilberto Ríos.
 Director de la Normal Rural de David.

Palabras

DEL PRESIDENTE DE "LOS CENTINELAS DEL VALLE," EN EL ACTO DE CLAUSURA DE LA EXPOSICION REGIONAL CHIRICANA.

Aprovecho esta oportunidad para saludar cordialmente al distinguido auditorio aquí congregado y muy especialmente a Don Horacio Sosa, jefe del departamento de agricultura, quien nos honra en el acto de clausura de esta exposición, si así me permitís llamarla.

Realmente, lo que aquí podéis ver es algo muy común, pero es una muestra clara, de que si no somos capaces de producir algo muy bueno, por lo menos nos esforzamos en mantener lo mejor, pues todo indica que no somos indolentes y que sabemos aprovechar en gran parte la materia prima que abunda en nuestra provincia, para base de muchas industrias que aún permanecen estacionarias, tal vez debido a la escasez de dinero y de espíritus emprendedores. Cómo lograr salir de la rutina y de tal modo conseguir que no se sea con indiferencia nuestros productos?

Encendiendo la competencia para el trabajo máximo y venciendo, sin apasionamientos pequeños, la crecida importación de aquellos artículos que debemos producir porque se cuenta con la posibilidad de

El maestro, desde la falda del monte habla:

(Dedicado a los maestros)

Levanta tu frente, hermano: no sigas en desconsuelo por tu incompreensión.

Levanta tu frente, hermano: mira la luz blanca y pura que calienta junto contigo a los demás.

Imita al Maestro Supremo de la Excelsa Vida.

A cada traición el perdón sincero; a cada golpe el perfume de la bendición de Amor.

Riega, como riega el rocío la tierra, con la bendición de tu supremo anhelo, para que la simiente de bondad plantada en el corazón del niño germine y crezca hasta fructificar.

Aprende más de la Verdad; así tu siembra será de bien y la cosecha no te traicionará.

Implora al cielo por la paz del alma y guarda tu corazón en la pureza; las bendiciones que impartirán serán de Amor Sagrado y los frutos cosechados serán de luz.

Dr. George D. Barb, Jr.
 Concepción, 12-1-34

Lo que me dice la Nochebuena.

[Noche feliz] Sentados a la mesa se contemplará en los hogares, a las familias que alegres evocan recuerdos de lejana edad! Los niños con sus cabeceitas inocentes, dormirán en sus cunas, soñando con los

Pasa a la 4a página.

obtenerlos en nuestro mismo país.

Ha sido siempre esta exposición una oportunidad para que las damas chiricanas demuestren que con la fama de su belleza merecen el elogio a sus manos hábiles, capaces de confeccionar las mas delicadas labores, como lo demuestran los trabajos presentados desde hace ciento quince años hasta el momento actual en que la manufactura casi aulla la habilidad manual de la mujer, quitando a esos trabajos la nota de delicadeza y de buen gusto que siempre tienen esos, cuando para algún fin, ellas se toman el placentero trabajo de hacerlas.

Quiero, pues, antes de terminar manifestar mi complacencia por esta justa; cuyo resultado, si no es enteramente consolador, nos entusiasma para continua las en los años futuros, ya con mayor experiencia, dejando así complacidos a los exalumnos del extinguido "David College" y al Sr Director de aquel importantísimo vocero, que se llamó "Adelante."

A cada una de las personas que en alguna forma han contribuido para que esta exposición resulte de mayor interés, mi más sentido agradecimiento, así como también para quienes nos han dejado mayores luces del saber con sus acertadas conferencias.

(Fdo) CARLOS CONTRERAS.

Correspondencia.

David, Octubre, 31, 1934.

Señorita doña Rosa Raquel Ríos,
Presente.

Muy estimada señorita y amiga:

La Junta Provincial de la Sociedad Panameña de Acción Internacional, teniendo en cuenta su amor a la Patria y su actividad y competencia, se permite solicitar su valiosa cooperación para colocar, a un precio mínimo de diez centésimos de balboa cada uno, los cien tags o marbetes patrióticos que encontrará en el sobre adjunto, que la Sociedad ha puesto en circulación a fin de aceptar fondos con que cubrir todo el trabajo documentado que ella tiene listo relativo a las bases del Nuevo Tratado del Canal que actualmente se celebra con los Estados Unidos de Norteamérica.

Sería muy alentador para la sociedad que se aprovechara la próxima celebración del aniversario de nuestra fecha magna para que el mayor número de ciudadanos y de alumnos de la Normal Rural portara uno de esos tags. Yo no dudo que usted, el digno Director de la Normal y el cuerpo de profesores pondrán todo su empeño en colocar la mayor cantidad que sea posible.

La Junta Nacional de nuestra Sociedad tiene el propósito de enviar doscientos ejemplares de la obra antedicha que serán repartidos gratuitamente en esta provincia. Desde ahora yo le ofrezco un número proporcionado a la distribución de la cantidad que de dichos marbetes pueda hacer usted y los demás miembros del profesorado de la Normal Rural.

Con sentimientos de mi alta estimación, soy su atento amigo y servidor,

Eduardo Morgan.

David, 29 de Noviembre de 1934

Señor Presidente de Acción Internacional
Presente

Muy Estimado señor Presidente:

Van con estas líneas los Bs. 10 (diez Balboas), que representan el valor de los 100 (cien) marbetes patrióticos que Usted me envió para que los alumnos de la Normal Rural de David colocaran durante la celebración de las fiestas patrias. Quiero explicarle que los normalistas compraron los marbetes los cuales lucieron con orgullo el 3 de noviembre.

Agradeciendo muy sinceramente nos haya dado la oportunidad de prestar nuestro contingente en la obra patriótica en que está empeñada Acción Internacional me es grato suscribirme atentamente.

Rosa Raquel Ríos.

David, Noviembre 29, 1934.

Señorita Rosa Raquel Ríos,
Escuela Normal Rural,
Presente.

Muy estimada y distinguida señorita:

Con el mayor placer acuso reci-

Saludo

Viene de la 1a. página

de responsabilidad y celo.

Aquí hemos tenido el ejemplo palpable en éste selecto grupo de profesores, que han venido sacrificando sus energías mentales y físicas por la realización de un ideal pedagógicos y la formación de ciudadanos verdaderamente útiles al país.

Para ésto es preciso que en cada corazón nuestro se les erija un altar, en donde se les rinda el culto de nuestro amor profundo y de nuestra gratitud eterna. Que Dios bendiga estos propulsores de la cultura provincial y que la Patria sepa recompensar sus esfuerzos en un gesto de gratitud y de justicia.

NELLY MOLTO

bo, en mi carácter de Presidente de la Junta Provincial de la Sociedad Panameña de Acción Internacional, de los diez balboas (Bs.10.00), producto de la colocación de cien marbetes patrióticos distribuidos entre los alumnos de la Escuela Normal Rural.

A ellos, al profesorado y especialmente a usted envío mis más expresivas gracias por la atención dispensada a mi solicitud y por la verdadera cooperación que ella envuelve y de la cual tendré mucho gusto en dar cuenta a la Junta Nacional de la Sociedad.

Debo hacerle notar que es el primer buen pago que recibo de los marbetes que oportunamente distribuí. Pero no es de extrañar que ello sea así tratándose de la Escuela Normal Rural de David, que tantos y tan merecidos triunfos lleva cosechados.

Soy de Usted, con toda consideración, atento amigo y deseoso servidor,

Eduardo Morgan.

Dr. GEORGE D. BARB, Jr., D. S. S., D. O.

La Concepción, 11- 29- 34.

Sr. Don Felix Olivares C.,
David, Chiriquí.

Muy estimado señor Olivares:

Con la presente envío las gracias a todos Uds. por haberme dado el honor de publicar la carta y el poema que envié para la Normal Rural y especialmente para los "Centinelas del Valle."

En días pasados el Sr. Ricaurte Lara, un muy buen amigo mío, y ex-alumno de ese valioso plantel me dijo que Ud. le había escrito algo referente al poema. epito las gracias por su muy apreciada gentileza.

El Sr Lara me dijo que si me era posible preparar una conferencia para el día del maestro el le escribiría a Ud. referente a ella y si aceptaban que la dictara él iría conmigo a David. Le contesté que hubiera sido un gran placer para mí el dictar una conferencia ante los normalistas, jóvenes que empiezan a vivir y que realmente necesitan mucha ilustración.

Y no solo son los jóvenes que necesitan la ilustración, sino los mismos mayores. He pasado cuatro años estudiando metafísicas y causas primarias. He llegado a la conclusión que todo el sistema so-

Lo que...

Viene de la 3a. página

regalos que Noé, el viejo de luenga barba, les traera.

Promesas de obediencia, besos que resuenan, y cantos de alegría, se eacuchan en derredor.

Noche buena. Que alegría! Esto se dice sí, en los hogares felices. Pero ¡ay! en las chozas donde falta el abrigo y el pan, se dirá también alegría, felicidad?

Imaginémonos por un momento el cuadro, y veremos que la noche feliz, se truecará en angustiosa. Los niños con sus cabecitas inocentes, no soñarán ya con sus regados; tirados en suelo frío, sentirán desgarrarse el corazón. Noé no vendrá ¡no!

El buen anciano los ha olvidado; y las lágrimas van saliendo de sus ojitos a torrentes. Abrazados al regazo de su madre, sentirán pasar las horas las que se les harán interminables, sin tener la esperanza de recibir las sorpresas de madrugada.

Elsa Evelia Alvarez Anguizola,
Panamá Diciembre 23 de 1934.

cial presente necesita, y ligero, una nueva...

Como le dije al Sr. Lara, me hubiera sido un gran placer, pero he estado ocupado preparando una que tengo que dictar en el Boquete y aquí mismo en la Concepción. Fué mientras le leía a mi buen amigo algunos párrafos que el me sugirió escribir una especial para La Normal Rural.

Tengo en mente hacerles a Uds., distinguidos profesores de ese plantel de todo mi afecto y a los normalistas, una proposición, y es: Tengo muchas cosas extrañas que decir. Y ningún lugar mejor apropiado para decir estas cosas nuevas que un plantel de segunda enseñanza. Si Uds. desean yo dicto la que tengo preparada cualquier día. O sería mejor, dictarla en los días en que toma lugar la exposición en ese plantel.

Como la conferencia es en pro del cultivo de frutas y legumbres, creo que bien podían Uds. anunciarla y vender los boletos a beneficio de la exposición o algo así y avisarme. Estoy muy a las órdenes de Uds. Quiero ayudarles en todo lo que puedo. No puedo hacer más que darles infinitos conocimientos para la felicidad de todos. Tendrá Ud. la bondad, amigo Olivares, discutir este asunto en el plantel y contestarme a la mayor brevedad posible.

Reciban todos muy sinceros saludos y los mejores deseos.

G. D. B.-e

Panamá, 26 de octubre de 1934.

Señorita
Rosá Raquel Ríos.
David

Querida Señorita Quela:

Hace días había pensado dirigirme a Ud. y hoy que contesto una carta del Sr. Olivares he aprovechado esta oportunidad de enviar las dos cartas juntas, pues creo que el Sr. Olivares no tendrá inconveniente en dársela.

A mí me va bien en la escuela estamos en un mismo salón Clelia Esperanza, Elsa y yo y así nos

podemos ayudar mucho,

Aquí en el internado hay una verdadera colonia de chiricanas somos 24 y usted viera cuando llegamos "Los Centinelas del Valle" todas queremos leerlos de una vez y no se puede y allí es donde se forma la prestadera de Centinelas. Qué buena labor la que realizaron los Centinelas cuando los temblores.

Ya estamos esperando el Centinela de este mes.

Yo estoy trabajando bastante para dejar bien esa escuela y espero poder hacerlo. ¿Cuándo escriben para Uruguay Recuerdos para todos mis profesores y cuando le escriba a la señorita Jimla le envía saludos míos.

Se despidió cariñosamente hasta la próxima:

BRISEIDA.

David, 11 de Diciembre de 1934

Señorita

doña Enriqueta Morales,

Secretaria de la Cruz Roja Nacional.

Panamá.

Señorita Secretaria:

La "Cruz Roja de la Juventud", que debe su fundación a Usted en esta Escuela, ha resuelto establecer intercambio escolar por mediación de la Cruz Roja Nacional con una escuela similar de los Estados Unidos.

Nos ha movido a tomar esta iniciativa una carta de la Sección de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana, Washington, que dice así:

"Los alumnos de una escuela que cuenta con una sección de la Cruz Roja de la Juventud preparan colectivamente ya sea un saludo, un album con fotografías, dibujos, composiciones descriptivas de su patria, una idea del mundo en que viven. La Cruz Roja Nacional se encarga de transmitir cualquiera de estas expresiones de amistad por intermedio de la Cruz Roja de los Estados Unidos. Una vez recibida la contestación queda establecido el intercambio."

Solicitamos de Usted se sirva acompañar las diecisiete cartas que dirigimos a amiguitos desconocidos de los Estados Unidos con una nota suya para la Cruz Roja de los Estados Unidos en la cual explique que nosotros deseamos que esas cartas lleguen a manos de alumnos de escuela secundaria que pertenezcan también a la Cruz Roja de la Juventud y que quieran ser nuestros amiguitos.

De esta manera completará Usted la labor de fundación que realizó al establecer en David la Cruz Roja de la Juventud.

Con los sentimientos de toda nuestra consideración y con las sinceras expresiones de agradecimiento, nos suscribimos de Usted atentos y seguros servidores,

Dr. S. Gilberto Ríos
Director de la Escuela Normal Rural de David.

Imp. del Valle