

CRISOL

AÑO II

PANAMA, NOVIEMBRE DE 1949

No. 4



CONCEPTUOSO DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA ACADEMIA LITERARIA "RICARDO A. MIRO" EN LA FUNCION PATRIOTICA DEL 31 DE OCTUBRE

Rdo. Hno. Dtor,
Rdos. Hnos.:

Con este acto académico, sencillo de forma, pero lleno de auténtico sentido patriótico, ha querido la Dirección del Plantel prepararnos a celebrar jubilosamente la gloriosa efemérides de nuestra liberación nacional.

Y por honrosa, a la par que inmerecida distinción, me ha correspondido ser el primero en subir a esta tribuna de la elocuencia para cantar con entusiasmo juvenil, es cierto, pero desprovisto de elegancias líricas cual corresponde al que empieza a caminar por los senderos del saber, para cantar, digo, las virtudes cívicas de los hombres nuestros que un día dijeron a la faz del mundo que esta porción privilegiada de América bien podía ser ya dueña absoluta de sus destinos, libre de ajenos tutelajes que sólo podían re-

trasar su afán de progreso y bienestar.

No podía el Istmo, al lanzar el grito de separación de España, marchar solo, luchar contra los embates políticos y dictatoriales de los países recién emancipados, ya que hubiera sido como abandonar a un niño entre la muchedumbre que le empuja de un lado a otro, y sin encontrar rumbo ni salida a ese atolladero.

Por esta razón, y no otra, los istmeños entregaron muy acertadamente las riendas del poder a la Grancolombia como magníficamente lo expresara el General José de Fábrega en carta al Libertador, a quien escribía: "En el día las circunstancias me obligan a implorar de Vuestra Excelencia su alta protección en todos sus sentidos para poder conservar a la República de Colombia un punto tan

interesante, pues la desgracia que ha abrumado al Istmo, de tres años acá, lo ha dejado en la impotencia de no poder sufrir los cuantiosos gastos que se imponen para ponernos en el respetable estado que tanto demandan las circunstancias."

Tenga Vuestra Excelencia la bondad de ponerlo todo en conocimiento del supremo congreso, para que se digne aprobar nuestras operaciones y reconocer como integrante de la república que representa; a donde se dirigirá el diputado que lo haga por el Istmo."

Mas no entendió Colombia, o no quiso entender, lenguaje tan patriótico, e impuso al territorio istmeño un verdadero yugo, que tronchó de raíz las aspiraciones del pueblo panameño.

El gobierno de las provincias del Istmo adolecía de innumerables fallas debido, sin duda, a la mala división territorial; las parcelas aisladas de toda autoridad civil y judicial, cuya sede se hallaba en Bogotá, quedaban a merced de autoridades sin escrúpulos, osadas y pretenciosas.

El territorio nacional necesitaba a toda costa establecer un gobierno propio, un gobierno que, sin desterrar el régimen municipal velara por los intereses generales, reprimiera las pretensiones injustas y defendiera a los ciento cincuenta mil habitantes de la impetuosa vorágine de pasiones que agitaban el régimen colombiano.

Los istmeños no encontraron, pues, en la unión a la Nueva Granada, en 1821, la soñada felicidad que creyó y tenía derecho a encontrar, y fué así, como, poco a poco se encendió la llama del vivo anhelo de buscar su propio bienestar mediante la vida independiente.

No se crea, sin embargo, que en el corazón de los oprimidos arraigaron rencores ni odios contra quienes de tan mala manera correspondían al gesto generoso de nuestros próceres, no; nunca menguó aquí la admiración por las glorias de la tierra de los Nariños y los Caldas, de los Caros y los Restrepos y muchos más que engrandecieron e inflamaron las piras de la gloria colombiana.

Las bases de la emancipación istmeñas estaban echadas; solo restaba esperar el conjuro de las voces de los adalides que habrían de conducir al pueblo por la senda de la libertad. La senda (Pasa a la Página 11)

CONDECORACION



Engalanamos hoy nuestras columnas publicando la foto en que el Excelentísimo señor Arzobispo de Panamá coloca en el pecho del Dr. don Tomás Guardia la condecoración otorgada a éste por S. S. el Papa Pío XII.

Para el Colegio de La Salle es motivo de legítimo orgullo saber que el Dr. don Tomás Guardia, nuestro dilecto amigo, ha sido objeto de tan alta y merecida distinción.

"CRISOL" envía al Dr. don Tomás Guardia, primer bachiller del Colegio de La Salle, las más calurosas felicitaciones.

EDITORIAL

EDUCACION Y DEMOCRACIA

Está de moda la democracia; toda idea revolucionaria se viste y cubre con su hermoso nombre; el comunismo que es la negación de todo derecho individual, y por ende, niega la esencia de la democracia, se apellida movimiento democrático; cercar las urnas electorales de trabuqueros y matones y falsear la voluntad popular, se hace a título de una voluntad democrática; mentir por la prensa descaradamente con fines políticos, es proceder democrático; incitar al homicidio, calumniar oficialmente a las autoridades para causar movimientos demagógicos en las más altas corporaciones nacionales, es un lujo de libertad democrática. Confundiendo la altivez democrática con la incultura imbécil, se ha enseñado al pueblo a no cumplir con los fueros de la educación, que enseña a ceder la entrada o salida por una puerta o el puesto más digno a la persona más digna. Nuestro pueblo era altivo y al mismo tiempo digno. Ahora se le ha enseñado a ser grosero a título de igualdad de todos los ciudadanos.

Obligación nuestra es volver a las hidalgas costumbres de nuestros mayores, a las doctrinas de Cristo, de dar la preferencia a nuestros semejantes en la sociedad, y mucho más a las personas dignas de ella. Todos somos iguales ante la ley; pero todos debemos tener urbanidad y deferir ante cualquier compañero, y mucho más ante las personas constituidas en dignidad por su autoridad, por su edad o por sus méritos personales. El caballero que se estima como tal, lo manifiesta no poniéndose en primer lugar, sino cediéndolo; no irguiéndose altanero ante sus iguales o menores sino tributándoles honor y atenciones y mostrándoles su aprecio con modestia. Y si esto debe hacer el mayor con el menor, bien claro se ve cuál debe ser la conducta del joven o del humilde hijo del pueblo.

Enseñemos cultura y espíritu cristiano, y formaremos (Pasa a la Página 2)

En actividad la Comisión Mixta para la Represión del Contrabando

Esta Comisión, instituida según lo dispuesto en anexo al Tratado con EE. UU. actuará como organismo consultivo.

La Comisión Mixta de Represión del Contrabando celebró su reunión inicial el 27 de Octubre en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El Gobierno Panameño estuvo representado por el señor Manuel J. Díez, Vicepresidente del Consejo Nacional de Economía, y el representante del Gobierno de los Estados Unidos lo fué el señor Eugene C. Lombard, Secretario Ejecutivo del Canal de Panamá.

La reunión se efectuó bajo los auspicios del Ministro de Relaciones Exteriores, Profesor Guillermo Méndez Pereira, y asistió también a ella el Embajador de los Estados Unidos, señor Monnett B. Davis.

La Comisión fué instituida en cumplimiento de lo estipulado por el canje de notas del 2 de Marzo de 1936 anexo al Tratado General de la misma fecha.

En el mencionado canje de notas se expresó que los Gobiernos de Panamá y los Estados Unidos continuarían cooperando mutuamente con la mira de prevenir la entrada ilegal en Panamá de artículos comprados en la Zona del Canal. A fin de dar cumplimiento a lo establecido por la Sección 4 del Artículo III del Tratado, el canje de notas expresó que se

nombrarían representantes de los dos gobiernos para que se reunieran y actuaran como organismo consultivo.

Los miembros de la comisión internacional tienen la responsabilidad de hacer a sus respectivos gobiernos las recomendaciones que a su juicio podrán prevenir el contrabando.

Así, pues, las ventas se hacen solamente a las siguientes personas comprendidas en el Artículo III del Tratado, el cual limita la venta de artículos importados a la Zona del Canal por el Gobierno de los Estados Unidos:

a) Jefes, empleados, artesanos u obreros al servicio o en el empleo de los Estados Unidos de América, del Canal de Panamá o de la Compañía del Ferrocarril de Panamá y miembros de sus familias que realmente viven con ellos.

Las siguientes personas y miembros de sus familias, sólo pueden comprar artículos si residen en la Zona del Canal;

a) Contratistas que trabajen en la Zona del Canal y sus empleados, artesanos y obreros durante el cumplimiento de sus contratos;

b) Jefes, empleados u obreros de compañías que tengan derecho a hacer negocios en la Zona del Canal según la Sección 5 de este artículo. (Estas compañías, según la definición del Tratado (Pasa a la Página 12)

EDUCACION Y DEMOCRACIA

(Viene de la Página 1)

así un bello aspecto de la verdadera democracia, que es respeto mutuo, que es convivencia grata con todos aquellos que se rozan con nosotros.

Enseñemos en los colegios esa cultura de los hidalgos castellanos que se quiere prostituir por otra híbrida y contrahecha y no permitamos que nuestra Patria venga a confundir la democracia con la ORDINARIEZ y la INCULTURA.

II

Si hay bien en las democracias que deba repartirse entre todos, ésta es la educación. Todos los demás quedan fuera de la persona; el bien de la educación es incorporación de bienes, de perfecciones en el propio ser.

Por qué, en una democracia, se crean caminos e industrias y no se le proporciona fácil educación? Y cuando decimos educación entendemos, no unas pocas nociones de cosas que quizá nada le dan al ciudadano. Entendemos por educación formación de su espíritu y de su cuerpo; entendemos el darle el mejor bien del hombre, la MORALIDAD y el mayor todavía que éste, el DON DE LA FE Y DE LAS COSTUMBRES CRISTIANAS que significan el medio de alcanzar la dicha sin fin.

Nación que no educa a su pueblo no puede llamarse democrática. Pobre pueblo el que no se educa. Está en un pozo profundo y no tiene el cordel para trepar a la altura y libertarse.

La orden del día en las democracias es ésta: educar a todos los ciudadanos de las democracias; y educarlos sobre todo en el amor mutuo y en buenas costumbres; la ciencia sola no basta para la convivencia humana en los tiempos actuales.

Sin educación no hay democracia; la democracia exige iguales derechos de todos ante la ley, REPARTICION EQUITATIVA DEL PRESUPUESTO para que algunos ciudadanos no paguen dos veces la educación que reciben, como acontece a los que frecuentan los planteles privados de educación que los gobiernos están en la obligación de ayudar lo mismo que a los centros oficiales.

Sin educación de la democracia no hay economía elevada, ni habilidad del obrero. Sin educación las naciones se degradan y al fin son sojuzgadas por las naciones más cultas.

RASGOS PSICOLOGICOS DEL PANAMEÑO

El panameño, metido en un paisaje siempre verde y risueño, ha crecido en íntima consonancia con la tierra y la Naturaleza, aspirando el perfume de los bosques, el suave aleteo de las auras madrugadoras y el embate furioso de los alisios.

Su alma agreste es variable como las condiciones atmosféricas del trópico. Es alegre como las selvas panameñas; fresco y rozagante como los cultivos campesinos; sonoro, en su alegría, como las cortas lluvias primaverales; vivo y candente como el peso del sol sobre las almas; imaginativo con su sangre caliente; hospitalario como su tierra abierta a los dos mares; armónico y musical en su lenguaje; amante de la luz y del color; más emotivo que racional; sencillo en sus diversiones; primitivo en sus creencias religiosas, teje leyendas que llevan el sello poético de su imaginación y de su bondad.

El panameño es práctico en sus relaciones con la vida, pero muy

espiritual cuando trata de moralizar a través de las leyendas y las canciones; las primeras brotan y crecen espléndidas y lozanas, especialmente hacia el interior, en donde es fácil encontrar a hombres y mujeres que evoquen seriamente situaciones y hechos inverosímiles para el criterio práctico, positivista y objetivo del ciudadano, pero que en los labios de los campesinos poseen un agradable soplo de verdad.

En las tardes veraniegas, cuando el Sol cae sobre el horizonte y sus últimos destellos se pierden en el ocaso, la gente panameña se adentra más en su propio espíritu y da libre curso a sus sentimientos sanos y puros, o se entrega a sus livianas conversaciones preñadas de vocablos armoniosos y precisos, ligeramente irónicos, y que traducen fielmente sus estados de alma, sus creencias y sus opiniones.

Para el que les escucha por primera vez, quizá le suenen a vacío superficial o excesiva ri-

queza parladora, pero cuando se ve al panameño más de cerca y se le conoce más íntimamente, se da cuenta que su continua charla es sólo viveza espiritual, y que la música de sus voces flota en el paisaje y en las ciudades, en el cielo y en el mar.

Panamá tiene una superficie que consiste en montañas bajas y colinas cubiertas de bosques, lo que da origen a un pueblo de pocos accidentes espirituales, pero de una gran fuerza emotiva. El clima mismo, en general sano, aunque lluvioso, cálido y húmedo, reviste al panameño de una dulzura fatalista y resignada, como si la lluvia limpiara su espíritu y el sol calentara sus emociones recién mojadas.

Las tempestades son cortas y suelen desencadenarse durante el día, pero casi de improviso aparece el sol trayendo con sus rayos luminosos regocijo a los corazones y calma a los espíritus. Y son estas rápidas variaciones atmosféricas, estos constantes y sucesivos pasos de la sombra a la luz, lo que impide que el panameño le dedique demasiado tiempo a la tristeza. La vegetación exuberante, siempre perenne en sus vestidos de hojas, se interpone a veces por sus colores más vivos y por los follajes más ornamentales. Y por el aire, el correr libre y armonioso de mil pájaros diversos, que pueblan el cielo y la tierra de cánticos felices. Por los bosques, los ríos, las lagunas y los esteros pasan la vida cantando sus gracias a la Creación.

Con este paisaje siempre verde y acogedor, el alma panameña tiene que ser amante de la luz y del color, de la música y del ensueño, en el que la prosaica realidad cede el paso a las más hermosas y rosadas ilusiones.

El mar, con el constante bullir de sus olas, que amorosas acarician las playas istmeñas, le da al panameño su fuerza, su energía y su resignación.

- SILUETAS -

Por MIGUEL GARCIA MORENO

A. LOS SANTOS

Hidalga Provincia! Los Santos heroica: de gloria se cubre tu ideal tradición De gloria se cubren tus hijos, estoica e ilustre matrona de fé y religión.

Henchidos de orgullo, santeños hermanos, un himno' entonemos con voz fraternal rogando a los cielos, muy juntas las manos, por Los Santos noble, eterna, inmortal.

Mi más estruendoso aplauso para dos producciones cinematográficas que he tenido el placer de admirar:

"LOCURA DE AMOR" y "HABLAN LAS CAMPANAS" de las cinematografías españolas y estadounidenses respectivamente.

Lo delicioso y elegante de nuestro idioma se pone de manifiesto en la cinta "Locura de Amor", cuando es regimiento hablado por artistas de la talla de Aurora Bautista, que estuvo sensacional y muy a la altura de su difícil papel, por Jorge Mistral y Fernando Rey y por la bellísima "mora" (que comulga diariamente): Sarita Montiel. La magnífica y profunda dirección realizada por Juan de Orduña, la espléndida fotografía y la belleza de los escenarios genuinamente auténticos y por sobre todo, la actuación de las cuatro primeras figuras de la adaptación perfecta al cinematógrafo de la aplaudida comedia de Tamayo y Baus, hacen de "LOCURA DE AMOR" un 'film' inolvidable.

Y respecto a "HABLAN LAS CAMPANAS" que nos llegó de Hollywood, puedo decir que es sencillamente encantadora. Ya cayeron en la cuenta los productores de la meca del cine que películas de esta clase, en que se explota el inmenso e inagotable tesoro del sentimiento cristiano, producen, no sólo éxito de taqui-

lla sino también una especie de afecto hacia las estrellas, director y productos que la realicen. Las protagonistas, dos simpatísimas monjitas de la Orden del Sgdo. Empeño, una francesa, Hna. Escolástica (Celeste HOLM) y la otra, yanqui, Hna. Margarita (Loretta YOUNG) llevan al auditorio a momentos de hilaridad que alternan con tiernas y profundas emociones.

Otro acontecimiento de gran relieve artístico será la presentación de la adaptación al cine del libro inmortal de la lengua castellana y cumbre del idioma: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" que hace actualmente la competencia a "Hamlet" en los EE. UU. Esperando que la adaptación sea PERFECTA, y la actuación, en la que solo por presentar a los personajes más humanos que se han creado en la novela, los actores se cubren de gloria, sea también perfecta, sugiero a las autoridades respectivas se arreglen para exhibirla a los colegios y escuelas, y aseguro no resultará, lógica e históricamente catastrófica como una por ahí...

Para que no piensen mal por ahí, quiero hacer constar que éste servidor, cada vez que quiere entretenerse viendo una película, tiene que pagar TODO el precio de su boleto... y en todo cine.

AUTOMOVILES



DISTRIBUIDORES

CIVA, S. A.

CADILLAC - GMC - PONTIAC

PANAMA

COLON

Discurso pronunciado por el Lic. Alvarado en la velada patriótica del 31 de Octubre

Señor don Tomás Gabriel Duque,
Lic. Bonifacio Pereira;
Reverendo Hermano Director;
Reverendos Hermanos;
Jóvenes Estudiantes:

Cuando el Reverendo Hermano Feliciano, único de mis viejos maestros que todavía quedan en este querido Colegio y en ésta su segunda Patria, me pidió fuera el orador de fondo en esta sencilla pero trascendental velada, no pudo menos mi corazón que estallar de gozo por tan inmerecido honor, puesto que se me brindaba la oportunidad de hablar en esta fecha memorable, a los futuros ciudadanos de la República de Panamá, en cuyos corazones germina la semilla del amor a Dios y a la Patria que los vio nacer.

No es tarea fácil rememorar fecha como la que hoy aquí recordamos. La historia de un pueblo es el termómetro de su pasado, su presente y su futuro. Para que ésta sea reconocida por las generaciones que nos preceden tenemos que remontarnos, no a los hechos recientes de 1903, sino a las luchas anteriores que culminaron con nuestra Independencia de la madre Patria en 1821, Independencia esta que, en mi humilde concepto debemos considerar como nuestra verdadera fecha clásica.

No es de manera antojadiza y mucho menos disociadora ni con el fin de restarle reconocimiento a los hombres, que por su saber y patriotismo lograron en 1903 desatar para siempre de Colombia el YUGO que al Istmo de Panamá ataba. Ya nuestra Independencia había sido lograda y por nuestra propia voluntad nos unimos a Colombia de buena fé y confiados de que se nos trataría como un Estado autónomo y no como un territorio productor de rentas, para engrosar las arcas de Nueva Granada, sin importarnos nuestro pedazo de tierra, que sufría penurias y calamidades de toda índole. Quiénes fueron los patriotas que nos dieron esta INDEPENDENCIA?: José de Fábrega, José Higinio, Obispo de Panamá; Juan José Martínez, Carlos Icaza, Miguel José Calvo, Narciso de Urriola, Remigio Lasso de la Vega, Manuel de Arce, José de Alba, Gregorio Gómez, Luis Salvador Durán, José María Herrera, Manuel María de Ayala, Víctor Beltrán, Antonio Bermejo, José Vallarino, Manuel J. Hurtado, Manuel García de Paredes, Manuel José Arce, José M. Calvo, Antonio Escobar, Gaspar Arosemena y José de los Santos Correoso, que selló el acta de nuestra verdadera Independencia como Escribano Público.

Quiénes fueron los que ayudaron económicamente al Estado acabo de nacer?: El CLERO ISTMEÑO, quien facilitando los bienes de la Iglesia, hipotecándolos, consigue los recursos tan urgentes en esos difíciles días para la Nación Istmeña.

Prueba evidente de que Panamá se unió libre y espontáneamente a Colombia, es al separación de su seno proclamada en la Constitución del 18 de Noviembre de 1840, instituyéndose el ESTADO DEL ISTMO, y q' por promesas de un justo trato y la creación de un Estado Federal en el Istmo se reincorpora de nuevo a Colombia por el convenio de Diciembre de 1841 que en forma alguna, ni en sus más insignificantes promesas, fué cum-

plido por Nueva Granada.

Habiendo sido defraudada una vez más la confianza y buena fé de los Istmeños, surgen nuevos hombres en la vida nacional y en 1899 se produce un nuevo conato separatista en Natá y Arraiján, encabezados por Francisco Filós y Temístocles Díaz.

Es ésta la época que se conoce en la historia con el nombre de en la historia con el nombre de la Revolución de los MIL más espantosa miseria. Como si esto fuera poco, al terminar la citada revolución en el año de 1902, se abre una puerta de esperanza a los Istmeños: el tratado HERRAN-HAY, por medio del cual se traspasa al Gobierno de los EE. UU. los derechos de la Compañía Francesa del Canal; tratado que para escarnio del sufrido pueblo panameño es rechazado por el Senado Colombiano el 12 de Agosto de 1902, a pesar de las advertencias que el Dr. Luis de Roux, representante panameño, les hiciera cuando dijo más o menos estas palabras: "La no aprobación del Tratado Herrán-Hay traerá como consecuencia la inmediata separación del Istmo."

Es bueno recordar que ya por el año de 1850, en el propio Senado Colombiano se propuso la venta del Istmo a los EE. UU., Inglaterra o Francia, moción que además de su proponente, Romualdo Leivano, fue apoyada por los senadores de ingrata recordación: Morales, Manríquez y Acevedo, ultraje éste, que jamás olvidará en ninguna de sus generaciones el altivo y noble pueblo panameño.

Del rechazo del tratado Herrán-Hay nace de una manera más planificada en José Agustín Arango, con la colaboración de sus hijos Ricardo, Manuel y José Agustín, unidos a sus yernos Samuel Lewis, Rubén Orillac y Ernesto T. Lefevre y la decidida cooperación de Carlos Constantino Arosemena, la lucha que culminó con nuestra separación definitiva de Colombia el 3 de Noviembre de 1903.

Fueron paladines por la prensa y con su verbo, Francisco Ardila, quien enfrentándose a las bayonetas y con menosprecio a las arbitrariedades y abusos del Gobierno, dió la primera clarinada, secundado por Carlos Mendoza, Edmundo Botello, León Soto, Rodolfo Aguilera, Jerónimo de la Ossa y otros tantos que desde las columnas de "El Cronista", "El Lápiz", "El Duende", "La Crónica" y "El Istmo", hicieron labor efectiva.

Ya la determinación estaba tomada por el pueblo. Su única esperanza era la inmediata separación; y fué con la cooperación de todos los panameños sin distinción de clase alguna, que los Conjurados el 3 de Noviembre, a las cinco de la tarde, proclamaron nuestra independencia.

En los 46 años que como nación libre e independiente tenemos en nuestro haber, no es mucho lo que la Patria ha logrado, ya que sólo hemos vivido confiados en nuestra posición geográfica y al aforismo mal interpretado de que "PANAMA VIVE POR Y PARA EL CANAL".

Nada más inexacto, compatriotas; es por razón del Canal, por lo que Panamá ha abandonado su riqueza natural; porque confiando y esperando únicamente lo que produce y nos deja la via

inter-oceánica, no se ha planificado nuestra propia economía en una base científica a fin de producir, cuando menos, lo que consumimos. Conocer la riqueza que encierra el sub-suelo, la floresta, la agricultura, la ganadería, para luego aprovechar los beneficios que se derivan de esta portentosa obra, sin necesidad de humillaciones e interpretaciones suigeneris de tratados que en nada favorecen a nuestro país.

Panamá en su corta historia, sin remontarnos a la época colonial, ha tenido tres periodos de prosperidad: el Canal Francés, la obra terminada el 15 de Agosto de 1914 y el auge económico experimentado entre 1939 y 1945. Con estas tres experiencias no hemos podido desarrollar una política previsora, para no sufrir las penurias que hoy estamos viviendo. No señalemos por esta imprevisión a un solo hombre: culpémonos todos, que, nacidos en la confianza de una eterna prosperidad y abundancia, nada hemos previsto y menos aun sufrido los rigores de la miseria. Tenemos también la suerte de que la Divina Providencia nos mira con ojos de piedad; quizás por nuestra fe y amor a Dios, pues la naturaleza no nos azota con las calamidades y siniestros que aterran y desolan a otros pueblos menos afortunados. Esta confianza en la Divina Providencia debe ser eterna. Y cuando llegue el día que el destino nos ha señalado para la dura prueba debemos conformarnos cristianamente y aceptar los sufrimientos llenos de fé y confianza, porque son esos reveses los que hacen grandes a los pueblos ante los ojos de Dios y de los hombres.

Por eso, queridos compatriotas, y ustedes Reverendos Hermanos, forjadores de la conciencia de los hombres del mañana, os exhorto en esta fecha memorable, para que así como nuestros abuelos lograron darnos una patria libre, luchéis por corregir los errores del pasado, en la seguridad de que la Mano del Creador del Universo, los guiará, a lograr el bienestar de la patria, confiando siempre en su Bondad y Sabiduría.

Muchas gracias.

Panamá, 31 de Octubre de 1949.

ECOS DE LA ACADEMIA LITERARIA

Por Carlo Mantovani S.

Primeramente, amigo lector, he de comunicarle que tenemos un nuevo Director de prensa. Se trata nada menos que de E. Miró C. El mismo verdad? Bueno. Trataré de explicárselo. En la sesión del 9 de septiembre, después de un corto rasguño de personalismo, salió a luz, y en plena sesión, que el puesto del "antiguo" Director era ilegal. Esto se supo porque éste había mandado a la presidencia una carta con ciertas firmas que no estaban en su lugar. De allí se originó el conocimiento de la ilegalidad del Sr. Miró como Director de periódico. Claro, que lo que se quería en este caso, es que el poseedor de dicho puesto lo tuviera, pero legalmente. Cosa sencilla. Se puso en escogencia el puesto que por esos momentos estaba vacante. Lo que sucedió ustedes lo saben ya. El Sr. Miró, a su vez, renovó el personal de la directiva del periódico.

DE CONCURSOS

El concurso literario de la Academia, que esta vez estuvo basado en la fecha del 12 de octubre, fué ganado por el joven F. Avila. Destacóse, una vez más, el poco aprecio que a dichos concursos tienen algunos socios de la Academia. Reducidísimo es el número de participantes. Claro que los que no participan, arguyen con la consabida frase de "falta de tiempo", y como no hay sanción moral ni material sino la que cada socio debería imponerse, o sea la obligación de concurrir se quedan como si nada. A esto hay que ponerle remedio. No podemos permitir que los ya firmes pasos que está dando la Academia se enfanguen, y hagan tambalear nuestros anhelados ideales. Esperamos, pues, que para venideros concursos literarios, se resuelvan los socios a tomar la pluma y participar en ellos

dando así pruebas de que son académicos. En el lapso de tiempo transcurrido desde el 9 de septiembre hasta la fecha, se han entregado en las sesiones de la Academia, los dos últimos premios correspondientes a los dos últimos números del periódico. De ellos han sido los ganadores la Srita. J. Vial del C.I. de María Inmaculada y en este mismo concurso quedó con el 2o. premio el joven F. Yanysselli. En el otro concurso el ganador fué el Sr. Jorge Aguilar, miembro de la Academia, correspondiéndole al Sr. Yanysselli el mismo premio que la vez anterior. Aquí hubo un tercer premio de quien fué acreedor el Sr. E. Hancock.

DISERTACIONES

En el número anterior de "Crisol", insertamos en "Artículos Varios" una proposición del Sr. Núñez; la de disertaciones y demás actos literarios en el seno de la Academia. Pues bien. Esa proposición, a la que se tuvo que asir fuertemente el Sr. Núñez por efecto de cierta sordera académica, es la que mantiene latentes los corazones de los miembros todos. Han pasado por la tribuna, ya disertada, ya recitando, los Sres. Núñez, Moreno, Zelaya, de la Vega, Mantovani, Aguilar, Miró, Calenkeris, Aparicio, Lisac, Espósito y Cardona. La crítica de los oyentes es bastante constructiva y benévola. En cuanto a la corrección del lenguaje, no puede ser más severo el Rvdo. Hno. Asesor. A los que nombre el Presidente para dichos actos, procedan con mucho tacto en cuanto a su presentación, porque de lo contrario se tomarán las medidas que ya han sido tomadas en dos casos diferentes.

Con motivo de día conmemorativo del descubrimiento de América, la Academia dispuso (Pasa a la Página 11)

Cortesía
de

Agencias Farmacéuticas y Comerciales, S. A.

Distribuidores de Productos Farmacéuticos

EDIFICIO CENTRO MEDICO

Apartado 907
Teléfono 3167

Avenida Cuba y Calle 30
Panamá, R. de P.

HISTORIA DE LA LENGUA

Por WILFREDO ZELAYA

No creáis compañeros que nuestro idioma es un simple instrumento de charlatanías y de expresiones bárbaras que se oyen por barrios y corrillos. No, compañeros; la lengua, ya sea ese conjunto de palabras, expresión de las ideas, o bien la unión, términos para formar las proposiciones, es el patrimonio de nuestros antepasados, el regalo sublime que se lega de padre a hijo, es como el honor grande y sagrado; de tal manera que no debemos despojar la raíz de la lengua de nuestro corazón.

Si alguna vez os ausentáis a tierras extrañas, os aseguro que vuestra mente y todos vuestros sentimientos estarán en el terruño dejado, quizás porque allí dejasteis las ilusiones, el cariño de los padres, los recuerdos de la juventud. ¡Todo aquello que se nos infunde en la mente aún en los más tiernos años y que pronunciamos sin conocer su verdadero significado, no se nos olvida porque ¿puede acaso la mente borrar las primeras impresiones del alma?

La Lengua es como la raza variada y multiforme, llena de sonidos y expresiones puras. Ella se ha engalanado con los peregrinos tesoros que a su seno han llevado conquistadores y bárbaros, que llegados a la Ibérica antigua, ya sea como civilizadores o desterrados, han dejado todas aquellas palabras que la Lengua, como soberana y única señora las ha amoldado, según su genio y virtud.

La Lengua de Castilla, que es

también nuestra, posee ese don de haber nacido a la par de la paz y de la guerra; ha sabido congeniar lo extraño con lo natural haciendo de todo este conjunto de vocablos y sonidos un solo idioma, puro, legítimo y verdadero según el carácter español.

Sus cimientos están asentados en los primitivos dialectos peninsulares, ella ha sabido tomar las fuertes raíces del Eúscaro, forjó los ya rotos cristales latinos, se vistió con la elegancia helénica, tomó los sonidos angélicos de la Lengua de Israel, imitó las melodías del Italiano, todo esto con tal maestría y acierto sin perder su naturalidad, tomando lo nuevo y lo extraño, manteniéndose siempre incorrompible y sana entre las demás Lenguas, como dueña y señora de un mundo nuevo y radiante: El mundo de las letras.

La historia de nuestra Literatura sin documentos es épica, cosa común en todas las Literaturas; Estos cantos heroicos que salieron del pueblo fueron para el común de las gentes. Tomó tal grado de desarrollo que los eruditos se dedicaron a redactar dichos cantos y episodios para dar comienzo y vida a las letras, no solamente en la oratoria sino también en la forma escrita.

La Lengua Castellana con todo su léxico va avasallando a pasos de gigante su desarrollo grande y brillante, a la par del poderío material de España, la gloria de las letras e ideas, no sólo en una rama de la Literatura,

sino en todas las demostraciones intelectuales capaces de existir en el siglo de oro español.

Mientras los bizarros españoles conquistaban un Nuevo Mundo para la gloria de Dios y honra de la Patria y bien de la humanidad, la Lengua llevó a su país de origen, a la par de los tesoros, cargamentos de perlas preciosas que amoldadas según su juicio son hoy parte de la Lengua, no de una manera parcial sino legítima.

Las palabras americanas, que un día fueron extrañas para España, son hoy una fuente riquísima para el idioma Castellano, que está como vigia de millones de almas.

Ningún individuo dejará de comprender el desarrollo de la Literatura española; en España, el carácter del español, su individualidad, bizarría y deseo de superación, a la par que la esmerada educación del pueblo, factores estos unidos a un mismo tiempo, preparan de una manera asombrosa el advenimiento de una era grandiosa y brillante en el horizonte de la España: "la edad de oro"

Todas las ramas del saber literario progresan, obras deleitosas: poesías, comedias, novelas; obras instructivas: dramáticas, tratados de moral; obras filosóficas, todo esto con tal empuje y magnificencia que la Lengua española no puede enviar ninguna otra lengua.

(Continuará)

LOS NUMEROS CANTAN

No lea este artículo

A continuación damos una lista llena de sugerencias. Por ella verán nuestros lectores lo que el Gobierno Nacional paga por cada alumno que asiste a las Escuelas Públicas aquí mencionadas.

Instituto Nacional	B. 219.00 por año
Liceo de Señoritas	158,23 "
Artes y Oficios	214,85 "
Escuela Profesional	244,97 "
Normal de Santiago	306,03 "
Colegio Abel Bravo	148,54 "
Colegio Félix Olivares	156,08 "
Escuela Nal. de Modistería	161,42 "
Conservatorio Nacional	88,58 "
Ciclo Sec. de Aguadulce	164,30 "
Ciclo Secundario de la Concepción	129,29 "
Ciclo Secundario del Darién	153,17 "
Ciclo Secundario de Penonomé	205,08 "
Ciclo Secundario de Bocas del Toro	182,21 "

ESCUELAS PRIVADAS:

Colegio de La Salle

B. 000,00 por año

Y no sigo porque para muestra basta un botón.

Alguien podrá objetar que el Hospicio de Huérfanos y el Colegio de María Auxiliadora reciben algo de Gobierno. En efecto, así es: El Hospicio recibe B. 42,87 y María Auxiliadora B.49,09.

No crees tú, amado lector, que los alumnos de las Escuelas Privadas que son tan panameños como los de las Escuelas Públicas, deben tenerse en cuenta al distribuir el Presupuesto Nacional?

Estoy seguro de que mis compañeros de clase nunca pensaron en lo que nuestros padres ahorran al Gobierno trayéndonos a "La Salle". Pues miren ustedes:

En Secundaria somos 300 alumnos y en Primaria otros trescientos. Es decir, los de Secundaria costaríamos al Gobierno 219 x 300, o sea B. 65.700 y los de Primaria 45,99 x 300 B.13.797.00, lo que da un total de 79.497,00 por año. Fíjense, por año. Y si se tratara de 5, ó de 10, ó de 15 y más?

Pero tengamos en cuenta que en lo dicho sólo hablo de mi Colegio, y no quiero olvidar que hay otros Colegios muy respetables que merecen la misma consideración.

La justicia grita, la justicia clama, muy especialmente ahora que el cálculo de presupuestos está en proceso. Quién sabe si me oirán los que debieran oírme o si tendré que resignarme a ser VOX CLAMANTIS IN DESERTO!

PANAMEÑO.

PAN LIQUIDO



La Bebida Sana, Agradable y Nutritiva que
Protege el Cerebro y Conserva el Organismo

CERVECERIA NACIONAL, S. A.

—: MISCELANEA :—

— Filosofando —

“Aquel que sabe bien orar, sabe bien vivir”

“Cuidado con lo pequeño: de la más pequeña chispa puede originarse un gran incendio”.

“Trabaja como si siempre hubieses de vivir, y vive como si luego hubieses de morir.”

“Quieres tener paz? No discutas. Porque, si no tienes razón no debes discutir y si la tienes, para que discutir?”

“Una mujer virtuosa es tan rara como el diamante.”

“No hay ningún dolor que la mujer no pueda endulzar.”

“La apreciación más sabia y de más precio es saber despreciar el menosprecio.”

“La medicina más barata de la vida es la risa, dicen; y yo sé que muchas veces no se consigue ni por un ojo de la cara.”

“La inteligencia se purifica con la verdad, la sangre con el oxígeno; el alma con la bondad y el amor.”

—La fuerza que sacamos del rencor y de la irritación es sólo debilidad.—Swchin.

—Vale más tener el corazón alegre que suerte en nuestros actos. El corazón alegre suple a todo.—Fanelóm.

—El que guarda su boca guarda su alma; mas el que mucho abre los labios tendrá calamidades.—Salomón.

—A medida que el hombre exterior se destruye el hombre interior se renueva.—Montaigne.

—Si admiras demasiado las cosas pequeñas nadie te creará capaz de realizar las grandes.—Epiceto.

—Sólo el motivo hace el mérito en las acciones de los hombres.—La Bruyere.

—Debemos bañarnos diariamente en la verdad, fresca como agua de manantial.—Thoreau.

VIDA DEL COLEGIO . . .

(Viene de la Página 10)

otros por las aceras?

El día 5, en Colón, banda y cuerpo de oficiales pudieron saborear de nuevo los aplausos del triunfo; y por cierto que, como en la capital, fueron merecidos, sólo que allá la calle fué, como era de rigor, para nosotros y las aceras... pues... para los espectadores. Así debe ser.

Bravo muchachos! Hurra! Hurra! Hurra!

La Salle, doquiera triunfará.

Espectador.

Ríase un Poco

En qué se parecé el magnesio a una botella de aguardiente?

—En que los dos producen chispas.

En que se parecen una cocinera a un volcán?

—En que hace fuego y lava.

SEÑOR: Mozo, no le he pedido café!

MOZO: No es café señor: es el agua que sale de ese color.

—Cada vez que recibo una carta de mi hijo que está en la ciudad — decía el chacarero, tengo que recurrir al diccionario.

—Bah! — contestó el otro —; yo, cada vez que recibo una carta de mi hijo, que también está en la ciudad, tengo que recurrir al banco.

Cuando el médico abrió la puerta del consultorio y se asomó a la sala de espera se encontró con un viejo cliente al que saludó diciéndole: —Hola! Hacía tiempo que no lo veía por aquí...

—De veras, doctor — contestó el hombre agregando a modo de disculpa — es que estuve muy enfermo...

—Mamá sembró papas en el huerto, y sabes lo que ha salido?

—Ya lo creo, papas.

—No; han salido unos cerdos y se las han comido.

—Oiga niño, está su papá?

—No caballero; no está.

—Entonces le puedo esperar?

—No vale la pena que lo espere, porque mi papá no ha salido.

A ese tipo la muerte no se lo quería llevar. Vaya que gracia, era médico.

RINCON HUMORISTICO

Por DON JUSTO BALANZA

“COMENTARIOS” (de aquí y de allá)

Ha pasado el colegio, por la etapa de los chopos, los bandidos, los bomberos. Saben ustedes qué es esto? Pues los bandidos: los de la banda y los bomberos: los del bombo. Las cornetas y los bax-bugly; digo, los bucles bajos. Es eso, no? Se lucieron de lo lindo. Pero... qué creían ustedes? Que no se iba a lucir la banda?... Panamá, Colón, Los Santos, Chitré... Oh! Perdónenme!... No me acordaba que nuestros pies no pisaron ni los Santos, ni... etc., etc. Bueno dejemos este tópico.

Jumbito II, (alias Dumbito), elefantito de seis años de edad del Zoo de Turín se ignora en qué forma logró escapar la semana pasada de su jaula y salió de paseo por la ciudad. Al llegar a las calles céntricas derribó de un trompazo a un ciclista, con lo cual una bella madona italiana de veinticuatro años cayó desmayada de espanto.

Los guardias del zoo y los “carabinieri” hicieron lo imposible por capturar a Jumbito II, que se escabullía con una agilidad sorprendente y explicable solamente en una criatura de seis años de edad. Por fin pudieron capturarlo, porque el elefantito, como buen muchacho curioso, se quedó extasiado frente a una vitrina contemplando una caña de pescar. No sabemos si Jumbito II tenga o no el complejo del pescado, pero estamos seguros de que mamá elefante se sentirá bastante preocupada de que su hijito, como una vulgar corvina, sea pescado en último término por causa de una caña de pescar. (Advierto que esto es verídico).

“RESPONDO A LOS FILOSOFOS”

Que el vino le sea reservado nada más que a los viejos.
ORFEO.

Hum! No será que este señor Orfeo es accionista de Coca-Cola?
TRIPUDIO.

La felicidad no está en las cosas fortuitas, sino que permanece estable.

BOECIO.

Nada más estable que un departamento: de ahí que conseguirlo es la suprema felicidad.

AVIVATO.

Nada puede acontecer al hombre que no sea un accidente humano.

MARCO AURELIO.

De fijo que Marco Aurelio, antes de ser filósofo, fué chofer de autobús.

HOMOBONO.

Todo arte es imitación de la naturaleza.

SENECA.

Menos las películas “artísticas”, que son imitación de otras películas.

TORIBIO.

—Por qué tiras el pan condenado? — dice una mujer a su pequeño que tiene más ganas de jugar que de comer. — Cuando seas grande puede que no encuentres el pan que ahora tiras. —Pues, menos lo encontraré si me lo como.

—Oye, Chacaleto, ya no trabajas de ciego?

—No, me aburri... Pasan muchos balboas de plomo y uno tiene que aguantarlos para no echar a perder el negocio. Ahora trabajo de sordomudo...

POR QUE SERA

—Por qué las mujeres se arreglan tanto la cabeza?

—Porque conocen lo mucho que está descompuesta.

EN LA ESCUELA

—Señor Maestro, el Sol me está molestando.

—El maestro distraído: Pues que se ponga de rodillas.

¿Puede decirme dónde está el chalet de la familia López?

Si me dá diez centavos, sí. Tómalos ¿Dónde está?

Se quemó el invierno pasado.

He visto, Pedrito, que tu hermana tiene la manzana más chica. ¿Le dejaste que escogiera como te dije?

Sí, mamá. Le dije que podía escoger la chica o quedarse sin la chica.

—oOo—

¿Qué mala suerte tengo! Compré dos billetes de lotería, y uno de ellos ha salido con la grande.

¿Y a eso le llamas mala suerte?

Sí. Con haber comprado uno me bastaba. El costo del otro fue plata tirada.

—oOo—

¿Cómo se explica que usted entrara a robar en casa del señor aquí presente a altas horas de la noche?

Es que de día no me hubiera dejado entrar. ¡Vaya una pregunta!

—oOo—

¿Qué edad tiene Enriqueta?

¿Por cuál de las tres preguntas?

¿Cómo de las tres?

Sí, hombre, todas las mujeres tienen tres edades; la verdadera, la que representan y la que declaran.



GUARDIA & CIA., S. A.
Ave. Justo Arosemena - Tel 1496

TOME



PEPSI-COLA

La bandera panameña
tremola al girar los vientos
sobre estas tierras istmeñas
con rápidos movimientos.

Tremola porque sabe que
hoy es el día de ella
y no me preguntes por qué?
hoy se nos muestra más bella?

Se abre paso entre el tumulto
De gentes que se aglomeran
Para rendirle el culto
Que con ansiedad esperan.

Es el desfile suntuoso
De un tricolor emblema
Que con rayo poderoso
De vigor y fuerza quema.

Rojo púrpura y de esplendor
Azul de mar y de cielo
Y dos estrellas de fulgor
En el blanco, blanco velo.

Al repique de tambores
Que acompañan los clarines
Centelleando con clamores
De los ruidos paladines.

Paladines que contentos
Reciben de los balcones
En muchos ofrecimientos
Miles regalos de flores.

Miles regalos de flores
Que saludan en su día
Los infinitos fulgores
De la casta enseña mía.

JORGE A. AGUILAR,
Colegio La Salle, III Año "B"

LA GLORIA DEL PROGRESO

Contemplad al que atento y cuidadoso
se desvela en su estancia, retirado
indagando la ciencia. Al que afanoso
sorprende los secretos de natura,
y con mano segura
al lienzo los traslada, transportado.

Mirad al que domando
del mármol o del bronce la dureza
de forma los reviste y de belleza.

Al hábil arquitecto que elevando
basta el cielo la cúpula gigante
sublime y arrogante
parece desafiar al tiempo cano
la destructora acción. Ved al que ufano
el ánimo sorprende y maravilla,
trocando fácil con su diestra mano
en deslumbrante vidrio humilde arcilla.

Al incansable obrero
que sobre su telar constante vela,
que sin cesar se afana
y, con prolijo esmero,
hace que de algodón o tosca lana
brote bajo sus dedos rica tela.

Al que tenaz horada las montañas,
y en sus rudas entrañas
abre a la industria salvadora senda.

Al que su rica hacienda
no consume en estéril opulencia
y, con afán loable,
socorre presuroso a la indigencia
y el pan de la instrucción le brinda afable.

Mirad al que su imperio
hace que salve líquido elemento
y atraviese, más rápida que el viento,
la palabra veloz otro hemisferio.

Miradlos todos, vedlos agrupados
oponer una valla al retroceso:
jellos son los guerreros denodados
que forman la vanguardia del progreso!

SALOMÉ UREÑA DE HENRÍQUEZ

—: PAGINA LITERARIA :—

PANAMA

Yo vengo Patria mía, de nuestra istmeña historia,
con el 3 de Noviembre, de esa cumbre de gloria,
Soy el Aguila Blanca, la Soberana Paz.

De libertad invicta, os traje un dulce canto,
un simbolismo regio, del Istmo y nada más!
Y todo mi plumaje, para tu regio manto!
El beso perfumado, de la andina montaña,
recibe Augusta Madre, sobre tu herida entraña,
donde te dan, los mares un abrazo de loa,
Confundido el Atlántico, con el mar de Balboa!

Y las arcas patrióticas joyantes de alegría,
que sostiene mis garras, desde azul lejanía,
he volcado en las calles y he volcado en el viento,
en las cansadas horas y en el triste momento;
en las oscuras nubes, que pasarán de prisa,
sin empañar tu rostro, de juvenil sonrisa!

Mis ojos cual retazos, de cristalinas aguas,
pasearán tus derechos, — finisimas piraguas —
y vigilando inquietos, contemplarán altivos,
que el pueblo panameño, no es pueblo de cautivos!

En un fraterno lazo, unida al Continente,
ves desfilar el mundo, por el Marino Puente,
do te hace, la Gran Ruta Sublime Capital
Vislumbre realizado, de aquel Genio Inmortal!

TILCIA CONTE DE TEJEIRA

VIVIR Y MORIR

Humo y nada el soplo del ser;
mueren hombre, pájaro y flor,
corre a mar de olvido el amor,
buye a breve tumba el placer

¿Dónde están las luces de ayer?
Tiene ocaso todo esplendor,
quien esconde todo licor,
todo expía el mal de nacer.

¿Quién rió sin nunca gemir,
siendo el goce un dulce penar?
Loco y vano ardor el sentir

Vano y loco anhelo el pensar.
¿Qué es vivir? Soñar sin dormir.
¿Qué es morir? Dormir sin soñar.

MANUEL GONZÁLEZ PRADA
(Peruano)

CURIOSO SONETO

La poesía ha sido pródiga con la luna. El soneto siguiente tiene la particularidad de que cada uno de sus catorce versos es de autor distinto.

Cándida luna que con luz serena (Herrera)
Del espacio los ámbitos dominas; (Quintana)
Y el horizonte lóbrego iluminas (Saturnino García)
De pompa, majestad y gloria llena, (Cadalso)

Sientes acaso la amorosa pena (J. Palma)
Y a la mansa piedad dulce te inclinas (Arjona)
Y en busca de un ama te encaminas (Lope de Vega)
Que a eterna desventura te condena? (Anónimo)

Parece que me escuchas, y parec (Franco de la Torre)
Que en gloria, paz, amor y venturanza (Espronceda)
Tibia, modesta, fugitiva luna (J. Zorrilla)

Tu faz en dulce lumbré resplandece (Roldán)
Y entre el vago rumor de la esperanza (M. de la Rosa)
Constante duras sin mudanza alguna. (Luzán)

EL PERRO DE ALCIBIADES

Cuando la víctima de críticas o murmuraciones utiliza para desviar hacia un asunto de menor cuantía la atención de sus detractores, suele decirse de este asunto que es algo así como el perro de Alcibiades.

Era éste un famoso político y general ateniense nacido hacia el año 450 antes de J. C. Dueño de una gran fortuna, era por su lujo y su altivez pasto de la maledicencia de los atenienses. En cierta ocasión adquirió un hermoso perro que hizo pasear por el pueblo y al que luego hizo cortar la cola. Ya tuvieron con esto los murmuradores asunto de qué ocuparse. Y cuéntase que Alcibiades dijo: "Es preferible que se ocupen ellos de mi perro y se olviden un poc de tantas cosas peores como a diario me achacan".

LA SUPREMA AYUDA

Pocos días serenos se logran en el mundo. Unos vientos despejan el cielo, otros lo oscurecen y traen las tempestades. Abundan los quebrantos, las desiluciones, las amarguras.

Y clama el corazón por el manantial cuyas aguas purísimas limpian y dan nueva vida.

Sólo Jesús se alzó al contrario por la injuria y la calumnia, sólo El entra en la soledad del arruinado, rompe el olvido que envuelve al que fracasó, cura al que tiene envenenada el alma, levanta al que cayó en el abismo, endereza al torcido y agobiado por el odio, toma de la mano al ciego que pide guía.

CONSTANCIO C. VIGIL
("Reflexiones Cristianas")

ADIVINANZA

¿Cuál es la casa formada
Con vellos de animales;
cinco hermanos desiguales
hacen en su mada
para librarse de mates?

—LOS ZAPATOS

RIMAS

Cuando tus labios rojos se hallen pálidos
y tus ojos no puedan ya llorar,
y a tu boca no acuda una sonrisa
ni el eco de tu voz se escuche ya,

mi lira que cantó tus ilusiones
envuelta en esa triste soledad,
rotas sus cuerdas de dolor profundo
quién la inspirará?

Cuando mis ojos de mirar tranquilo
que han visto de tus ojos de cristal,
cegados por la mano del eterno
se pierdan en la azul inmensidad,

tus cabellos fulgores de la luna
y tu rostro de gracia angelical,
bajo el cielo estrellado de la noche
quién los mirará?

MODESTO APARICIO A.
Colegio La Salle, IV Año "B"

EL MATRIMONIO

Quieres gustar el placer de un hogar lleno de armonías?
Elige una mujer que te sea proporcionada, de suerte que no te veas obligado a elevarla hasta tí o a descender hasta ella.

—PITÁGORAS

Los casados son o muy felices o muy desgraciados. Al tomar mujer no os fiéis, pues, de apariencias, ni os dejéis engañar por ellas, porque el matrimonio no es asunto de miradas y de manos juntas, sino de razón y de corazón.

—JEREMÍAS TAYLOR

El hombre no puede conocer bendición más grande que una buena esposa, ni peor maldición que una mala.

—SIMÓNIDES.

LA BANDERA

Dícele el veterano a su bandera:
Hecha un jirón estás, bandera mía
Pues aun así, brillante y altanera,
Flotando vas por la región vacía.

Te amo más que el avaro a su tesoro;
No hay otra como tú, vieja hermosura;
Ayer engalanó tu lienzo el oro,
Hoy con manchas te ves de sangre oscura.

¡Así te quiero yo, pobre bandera!
¡Oh! tú das fuerza a mi cansada mano,
¡Oh! tú serás, mientras la suerte quiera,
La esposa del valiente veterano! . . .

Yo he dormido a tu sombra vencedora,
Como duermes un león, ya satisfecho;
Puesto al hombro el fusil, me balló la aurora,
Y a la voz de clarín, latió mi pecho.

Firme y robusto como tronco erguido,
Con los ojos en tí, me vió la guerra:
¡Silbaba el plomo, el hierro enrojecido
Cubría de cadáveres la tierra! . . .

¡Ob! tú no sabes bien, bandera mía,
Lo que en momento tal pasó en mi alma!
Henchido de valor, Muerto (decía),
A falta de laurel, ballaré calma!—

Y vencí . . . ¡Como siempre — el enemigo
Huyó cubierto de menguado espanto;
La selva, en sus entrañas, le dió abrigo;
La noche sombría le envolvió en su manto . . .

¡Ob! recuerdo inmortal! Aquí conmigo
Dentro del corazón . . . aquí te quiero!
Tú, tú serás de mi lealtad testigo,
De mi sglorias futuras compañero.

Ese son . . . ¡otra vez! — La trompa fiera
Torna a llamar la gente a la batalla . . .
¡Ob! a la lid, a la lid,
¡Ven, mi bandera,

A triunfar de la bomba y la metralla!
Nada es bastante a contener mi brío;
Yo no sé qué es temor; busco la gloria;
Ella hace un trono del sepulcro frío;
Trueca el ciprés en palma de victoria.

¡Rompe los vientos el cañón sonoro!
La gloria en esos campos nos espera! . . .
Vale un mando de rey, un ceiro de oro,
El más pobre jirón de mi bandera!"

FRANCISCO ZEA

HIMNO A LA BANDERA
(CANTO)

¡Salve, bandera de mi patria, salve!
Y en alto siempre desafía al viento
Tal como en triunfo, por la tierra toda,
Te llevaron indómitos guerreros.

Tú eres, ¡Oh Patria!, en las desdichas grande,
y en tí palpita, con latido eterno,
El aliento inmortal de los soldados
Que a tu sombra, adorándote, murieron.

Cubres el templo en que mi madre reza,
Las chozas de los miseros labriegos,
las cunas donde duermen mis hermanos,
La tierra en que descansan mis abuelos.

Por eso eres sagrada. En torno tuyo,
A través del espacio y de los tiempos,
El eco de las golondrinas españolas
Vibra y retumba con marcial estruendo.

¡Salve, bandera de mi patria, salve!

Este himno escolar ha sido compuesto hace pocos años por el poeta Sinesio Delgado, y puesto en música por Francisco A. González.



BANDA DE GUERRA DEL COLEGIO DE LA SALLE, que bajo la organización y dirección del Rvdo. Hno. Galo, fué objeto de nutridas ovaciones por su magnífica presentación y actuación espléndida en los desfiles patrióticos del mes de Noviembre.

NOTICIERO CIENTIFICO

ESPAÑA ESTA A LA CABEZA EN CIRUGIA PRACTICA

El doctor Raymond W. MacNealy, destacado cirujano norteamericano, ha manifestado que España estaba mucho más adelantada en la cirugía práctica y en la enseñanza de esta especialidad médica que cualquiera de los otros ocho países visitados por él durante un viaje de dos meses por las naciones de Europa Occidental.

El doctor MacNealy, médico jefe del hospital del condado de Cook, en el estado de Illinois, y con sede en la ciudad de Chicago, manifestó en la entrevista concedida a los periodistas, que estaba "totalmente maravillado" ante la técnica, los equipos y el sistema de enseñanza universitaria que ha podido ver en España.

El ilustre cirujano ha visitado también Inglaterra, Holanda, Bélgica, Alemania, Austria, Italia y Francia desde que comenzó su recorrido en el mes de Junio.

Manifestó que lo que más le impresionó en España de todo lo que vio fue el poder apreciar las oportunidades que se dan, bajo su sistema de enseñanza universitaria, a aquellos médicos que desean continuar sus estudios en alguna especialidad de la carrera. "Esta es la única forma — dijo — de poder progresar en la ciencia médica, lo mismo que en cualquier otra actividad. La enseñanza sólo comienza a partir de la obtención del diploma."

LOS MEJORES CIRUJANOS

Dijo también que los equipos médicos españoles son tan buenos como los que se pueden encontrar en cualquier otro sitio, y agregó: "En España he visto los mejores medios quirúrgicos que he podido ver en mi vida."

El doctor MacNealy dijo después que los cirujanos españoles están dotados del entusiasmo propio de su temperamento latino, "pero en el momento de actuar tienen un pleno dominio de sí mismos y muestran poseer una brillante educación profesional."

La mayor parte de los cirujanos españoles, según el doctor, han viajado mucho por Europa y los Estados Unidos y están perfectamente informados de la técnica que se emplea en casi todos los tipos de intervenciones. "En Barcelona — prosiguió — he podido presenciar una intervención muy delicada que habría hecho pensarlo dos veces antes de actuar a cualquier cirujano. Las intervenciones de los cirujanos españoles fueron realizadas magníficamente."

LA TELEVISION EN LOS "ESTUDIOS" DE CINE:

Una firma de Cambridge ha puesto a punto una "cámara" que permite proyectar por televisión la escena "rodada" al

mismo tiempo que se toman las vistas. La técnica puede así detener inmediatamente un trabajo defectuoso ahorrando tiempo y dinero.

LA AVIACION:

El mayor avión del mundo, el Bristol 167 "Brabazón I" de 130 toneladas ha efectuado vuelos de ensayo durante 27 minutos a alturas que varían entre 1.100 y 1.300 metros, a velocidad de 250 km/h, con carga de 95.235 kg. de los que 13.600 eran de gasolina. El aterrizaje se efectuó a velocidad de 147 km/h, en una distancia de 500 metros. La fuerza motriz la producen

ocho motores "bristol" de 2.500 caballos.

El modelo comercial, el "Brabazón II" llevará motores de reacción de una potencia de 25.000 caballos. Para 1951 se podrá efectuar la travesía del Atlántico, sin escala, con 100 pasajeros a bordo, con una velocidad de 550 km. por hora y a una altura de 12.000 metros.

GUERRA BIOLOGICA:

El Dr. Brock Chisholm, director de la Organización mundial de la Salud, ha anunciado a los miembros de la Unión de orga-

nismos por la paz que 200 gr. de determinada sustancia biológica bastarán para acabar con la población del globo. (Pobres de nosotros!)

LOS ESTUDIANTES DE PLACEMES

El cerebro electrónico Harvard, el "Mark III" permite registrar 64.000 datos y resolver, con rapidez 20 veces mayor que

el "Mark I" problemas de matemáticas, astronomía y meteorología (Libros, para qué os quiero?)

ACLARACION:

Hacemos constar a todos los católicos interesados, que la Asamblea de la Juventud Católica que se ha de celebrar en esta capital, se llevará a cabo el día 17, y no el día 3 de Diciembre como en otro lugar de la edición lo habíamos anunciado.

Católico: Está atento y asiste a esta magna asamblea de las juventudes católicas panameñas. Te esperamos.

EL MAR Y EL INDIO SAMBLASEÑO

El indio de San Blas nació en un ambiente marino. Su vida toda desarróllase cerca del mar. Junto al mar crece y juega largas horas tendido en la blanca arena de la playa. En el mar ejercita desde los primeros años su deporte favorito, que tanto contribuye al desarrollo de su recia musculatura.

El mar de San Blas ofrece paisajes bellísimos. El astro rey al nacer y al morir dibuja en el paisaje encantadores. Por la mañana, encaminase el cuna hacia su finca, y sobre la línea del horizonte, elevase majestuoso el sol, como un gran disco de fuego, que tiñe de rosa y oro los tenues cendales de nubes vaporosas. Despiertan las aves del bosque cercano entonando himnos al Creador. La silueta de las islas se alumbra y revive semejando tiestos sembrados de flores. La brisa fresca y agradable choca con rumor de besos en el rostro del indio. Las niveas garzas cruzan el aire en pausado vuelo, dejándose caer cual saetas sobre los deliciosos pescados. El cielo, la tierra y el mar vuelcan cataratas de poesía sobre el espectador.

Por la tarde, al regreso del trabajo, contempla el indio el horizonte teñido de rojos arreboles y como iluminado con resplandores de voraz incendio. El sol va acercándose al ocaso. Los montes parecen alzar sus picos a porfía para contemplar paisajes arrebatadores. Los alcatraces cruzan todavía el aire acechando el pescado antes de retirarse al solitario peñón para descansar.

El mar en su interior no es menos interesante. Recostado sobre la borda del cayuco, a través de las limpiísimas y tranquilas aguas, iluminadas por el sol, contempla el indio el bosque de vegetación submarina. Las algas con sus talos pegados al fondo, o a las rocas, a menudo rami-

Se han dado cuenta amables lectores del alto grado de democracia que se tiene en las inmediaciones del Hipódromo de Juan Franco?

A nosotros que vivimos en esos parajes ya no nos causa gran impresión pero no obstante es preciso que todo el que sepa leer, que se pueden contar con los dedos de la mano y sobran (gentes, no dedos) se entere.

Como digo pues, no es raro que un amable conductor (de caballo) amablemente detenga su "burro", como dicen ellos, para ceder el paso a un automovilista.

Ni menos extraño aun que el tal automovilista descienda y dé las gracias a tan afable persona.

Como se ve, los caballos allí

ficados y con expansiones foliáceas que recuerdan las formas de los vegetales superiores. Algunas son enormes como las florideas. En el mar de San Blas abundan los corales de toda clase y tamaño: la gorgonia verrucosa, el coral rojo, las meandrinas, la madrepora verrucosa, las colonias, el porites foratus, etc. También se ven muchas madreporas de tamaños varios.

Allí se contemplan en todas direcciones multitud de variados peces, numerosos mariscos, ostras y mejillones, caracoles de todos los tamaños, tortugas de concha gigante. Allí las langostas, los cangrejos rojos de carne exquisita, y los pulpos de largos tentáculos. De los protozoos llaman la atención los infusorios y radiolarios; de los celenterados, las medusas de raro aspecto.

El mar y el indio son dos buenos amigos. El mar es el complemento indispensable del caribe. Es su vida, porque le brinda (Pasa a la Página 9)

Vagabundeando

Por Pepe Cardona

tienen la preferencia y cuando la ceden es por pura galantería de sus jinetes.

La carretera es, por decirlo así, como la línea de seguridad de los automóviles en la cual sólo pueden pasar muy de cuando en cuando y sólo con autoridad del agente de tráfico perdón!, del jinete, quise decir.

Parece que está de moda nuevamente un deporte antiguamente muy practicado.

Me refiero a ese que lo titulan: DUELO.

Ignoro si se trata simplemente de una graciosa propaganda de alguna nueva fábrica de guantes o pañuelos porque como ahora en nuestro cine se empieza un corto en colores y se termina con una coca-cola o algo por el estilo...

Pero, en todo casi creo que podremos aclarar el asunto antes de la siguiente edición.

Viva la patria! eso es, viva la patria.

El pueblo panameño en masa ha sabido cultivar (cada 3 de Noviembre) ese espíritu patriota que tanto lo caracteriza.

En medio de la profunda y conmovedora crisis que estamos sufriendo según pregonan diarios, emisoras y estadísticas, ha sabido como prenda de inmenso sacrificio consumir una cantidad del famoso "pan líquido" capaz de inundar la provincia.

En mi opinión se ha hecho más sanidad en estos días que en todo el resto del año que pasamos, porque con ese ambiente saturado en alcohol que dicen que es tan desinfectante...

Pero como se ve claramente es solo una traducción hecha por el público de una de las poesías de Bécquer, mientras haya vino habrá poesía.



LASALLISTAS:

La Mejor Ropa la Conseguirán
Siempre en su Almacén Favorito

CONFECCIONES
"EL ARTE"

AVENIDA CENTRAL, No. 37

TELEFONO 3910

DEPORTES

Por Raúl E. Vaccaro T.

La fanática panameña se volcó sobre las graderías de nuestro máximo coliseo deportivo a presenciar la inauguración de la campaña de pelota pagada.

La ceremonia fué corta y luego de izado el banderín del equipo campeón de la pasada contienda y el desfile de los conjuntos, el Excmo. señor Presidente de la República lanzó la primera bola.

Momentos después el árbitro lanzaba el ansiado grito de play ball y comenzaba el partido.

Ante casi 16.000 personas de las cuales la mayoría habían pagado vimos al campeón Spur Cola batir a sus rivales, el potente Chesterfield. Notamos cómo ante los lanzamientos "húmosos" del excéntrico zurdo Clark el poderío del favorito de la afición se eclipsaba y uno tras otro desfilaban por el "plato" los gigantescos bateadores cigarrilleros.

Sin embargo la dirección del Chesterfield fue atinada y nos cercioramos de los cambios bien hechos por el director Treadway. El Spur no pudo tener esa oportunidad ya que jugó con substitutos y ni siquiera pudo oponer bateadores zurdos a pitchers derechos y viceversa como manda la estrategia.

No se puede dejar de mencionar la buena actuación de los perdedores y ambos equipos no pueden aducir su pérdida o triunfo al factor suerte ya que se amenazaron durante todo el juego.

Pero luego de terminar el partido los fanáticos de cada uno hacían sus comentarios favorables unos y desfavorables otros, lo que no negaban era la excelente pelota que se juega por

estos tiempos en nuestro país.

La Cervecería Nacional vió escurrirse el triunfo de entre los dedos, cuando ya tenía prácticamente asegurado el partido los yanquis del Carta Vieja le arrebataron la victoria y los vencieron por una carrera en el segundo desafío que registraba el calendario. Aunque es muy prematuro el pronosticar, los licoreros no parecieron tan temibles como en el papel donde cansaba la vista la legión de dobles y triples "a" que importan todos los años y notamos la falta de control de sus lanzadores lo mismo que los de los cervceros.

Al Spur Cola le faltan aun 3 lanzadores y el campo corto y cuando éstos lleguen no verán al Spur! Hay quienes afirman de descabellado y prematuro este pronóstico, pero no le vemos a los otros clubs según su primera presentación oportunidad de vencer el beisbol mecánico de las ligas independientes, amañecerá y veremos!

El calendario señala juegos sumamente emocionantes en los distintos parques de pelota del país y nuestros aficionados responden al esfuerzo de la Liga por presentar el mejor espectáculo que se pueda pedir, a prepararse pues que la campaña es larga.

AMERICA O AMERICO

(Los esposos frente al receptor)

—El receptor: Escuchan Uds. la "Voz de América".

—El: No puede ser. Es una voz de hombre.

—Ella: Será de América.

—El: De América?

—Ella: Si hombre; de América Vespucio.

PARA LOS DEPORTISTAS

Las preguntas propuestas, van acompañadas de variadas respuestas.

Podría Ud. decir cuál es la respuesta correcta?

Después de cuál de las pruebas siguientes el pulso de un corredor, a pié, es más alto? A: 100 metros; B: 400 metros; C: 3.000 metros

2.—Después de una carrera pedestre de 100 metros, al cabo de cuánto tiempo se vuelve normal el pulso del corredor? A: 15 minutos; B: 1 hora; C: 2 horas.

3.—Después de una carrera de 400 metros, cuánto tiempo se requiere para que el corredor de a pié vuelva a calmarse? A: 15 minutos; B: 2h; C: 8h.

4.—Cuál de las dos siguientes pruebas de carrera pedestre hace subi rmás la presión arterial? A: 1.500 met.; B: 3.000 metros.

5.—De qué depende la rapidez del gesto? A: de la agilidad del músculo; B: de la rapidez con la cual el alma da las órdenes por medio del cerebro?

6.—Puede un hombre ganar a un caballo a la carrera: A: Si; B: N.

7.—Quién salta más alto? A: el hombre; B: el caballo.

8.—Cuál puede ser más largo, el salto? A: el hombre; B: el caballo.

9.—Qué clase de ducha es más provechosa al deportista? A: Caliente; B: fría; C: tibia.

10.—Una misma cantidad de calor siendo producida por 255 partes de glucosa o por 100 partes de grasa, cuál es lo más indicado para el deportista? A: la glucosa; B: la grasa.

11.—En cuál de los tres deportes pesa más la bola? A: futbol; B: handball; C: basketball.

12.—Cuál es el deporte en el cual el puso del conjunto de los deportistas alcanza mayor grado? A: rugby; B: remo; C: el futbol.

Lea las respuestas en otro lu-

DE BASKET BALL

Por R. E. VACCARO.



Estábamos en el Parque Bolívar a la salida de las clases entre el grupo de los que conversábamos de deporte se hallaba el conocido "chino" Peng, jugador y director de basketball en nuestro plantel.

No se porque se me ocurrió rememorar los tiempos en que comenzamos a jugar el deporte de los aros y los juegos inolvidables del decano de los quintos del colegio el "Unón" y tras ellos seguimos recordando hasta el momento en que llegamos al principio de nuestra carrera de deportistas, así que me decidí dar a conocer la historia, del popular "chino".

Este comenzó su carrera en 1945 cuando militó en el Imperial conjunto campeón de la categoría menor donde también jugaban Wong, Díaz etc.

Desde el principio se le notó grandes aptitudes y entusiasmo cosa que lo favoreció para participar en el seleccionado intercolegial de 1947. En el año siguiente era también incluido en la intercolegial de La Salle en la categoría mediana el conjunto de la Edición.

1.—B: el número de pulsaciones después de una carrera de 400 m. sobrepasa los 200; es de 150 a 160 después de 3.000 m., y de 140 a 160 después de 100.

2.—A: En un corredor de constitución normal la vuelta a la normalidad se efectúa después de un cuarto de hora.

3.—C: 8 horas y a veces más.

4.—B: La carrera de 3.000 m. hace subir la presión arterial a 23,25 y aún 27 cm. de mercurio; contra unos 20 cm. después de 1.500.

5.—B: 6.— Si, pero únicamente sobre muy largas distancias. Aun cuando el caballo gane mucha ventaja al principio, puede alcanzarse hacia el 40. día, o sea aproximadamente después de 200 km.

7.—B: El record, mantenido por el Capitán chileno Larraiguibel, sobre su caballo Huasco, es de 2,47 m.; mientras que el record mundial para hombres es de 2.11 m. por Steers.

8.—A: El record lo mantiene Jesse Owens y es de 8.15 metros, contra 8 m. logrado por el comandante español Noguera Marsuez, sobre su caballo Balcamo.

9.—C: La ducha tibia (4 30° C.) y de una duración de 3 a 5 min. ya que no provoca reacción muy fuerte.

10.—A: La Glucosa, ya que el músculo que trabaja quema exclusivamente hidratos de carbono que se encuentra abundantemente en los azúcares, lo mismo que en los vegetales y en los feculentos, pero que se halla en cantidad infima en las grasas.

11.—C: La bola de basket tiene peso mínimo de 600 gr., contra 400 gr. minimum en handball, y 396 en futbol.

12.—B: El pulso de todos los componentes de un equipo de remo oscila entre 180 y 200 al final de la carrera. En el rugby y en el foot es de 110 a 130.

to marcó de tercero.

Luego el chino fue el elegido para el cargo de presidente de deportes al encontrarse el quinto año y participó en las justas intercolegiales nuevamente equipo que clasificó de sub campeón.

Llevó a cabo la liga interna que luego suspendida cuando el equipo que él mismo dirigía los Dragones estaban en el comando con 8 juegos ganados y que también inscribió en la Liga Trecina donde se conserva en el marcador.

Espera, reforzarlo e inscribirlo el otro año en la Menor Provincial. Y por último le preguntamos "cuál ha sido tu mayor anhelo en el deporte?" a lo que nos costestó "darle un campeonato a La Salle. Pero este es tu último año le dijimos, y sonriendo respondió "tengo en la actualidad unos 20 o 30 muchachitos entrenando para dentro de o 4 años, y entonces veremos."

El tiempo apremiaba y despidiéndome del "chino" nos dirigimos a nuestra morada.

Como él, deben ser todos los deportistas del colegio y entonces La Salle se mantendrá por siempre en el sitio del deporte.

EL MAR Y EL...

(Viene de la Página 8)

alimento variado y exquisito. En el mar está su lugar de recreo: sentado en el cayuco, con viento en popa, deslízase sobre las aguas como sobre un inmenso cristal.

Pero a decir verdad el caribe también ha padecido del mar. Al brillar el sol tropical con toda su fuerza, sus ardores caen inmisericordes sobre las espaldas del pobre indígena. Pero sufre más, si cabe, con el mar alborotado. Va bogando tranquilo con su cayuco de vela; de repente se levanta la brisa o el huracán y se encrespan las olas formando montañas de agua. El viento rompe la vela, el agua llena la embarcación, álzase la proa con la ola que sube, para hundirse luego con la ola que baja; bruscos y violentos movimientos de proa a popa, de barbor a estribor, se suceden sin cesar. Mientras tanto el frío le hace tiritar, empapado como está en agua salobre; le acosa el hambre, la mala posición del cuerpo lo atormenta y pasan las horas y el mar no calma, y el viaje no termina y el peligro de muerte no se desvanece. Pobre indio, cómo le martiriza el mar!

Del libro "LOS INDIOS CUNAS DE SAN BLAS" por el Rvd. P. Manuel María Puig, Misionero del Corazón de Maria.

EL TAPIZ

La sirvienta del anticuario, al tratar de sacudir el tapiz por la ventana, se ve ir por los aires. Pobrecita! No sabía que era el tapiz encantado de Bagdad.

Cortesía de

CIA. CYRNOS, S. A.

PANAMA

COLON

Por Eduardo Miró C.

EXTREMOS A QUE SE HA LLEGADO EN NUESTRO PAIS

En este país, se ha llegado al irónico extremo de llamar a ciertas líneas blancas que han pintado por la calle, "LINEAS DE SEGURIDAD".

Muy bonito apodo, pero no le sienta para nada.

De paso, quisiera preguntar a las autoridades competentes, para qué han trazado esas paralelas blancas, en casi todas las calles de la capital.

Espero respuesta satisfactoria.

Sabe usted, que el gobierno "SOSTIENE" muchas entidades que él fundó?

Como ejemplo: Asilo Bolívar, Asilo de la Infancia, Retiro Matías Hernández, etc., etc. El Estado las "MANTIENE" (sic)...

No estaría mal, que el Presidente (?), saliera uno de estos días, después de haber caído un buen chaparrón, a dar una vuelta a PIE por las calles de la capital... Le daría pulmonía de la chorreata de gotas que se hubieran desprendido de las fatídicas e impertinentes goteras, sin contar, que volverá a la Presidencia con los pies todos mojados, de haberlos undido en los innumerables charcos de las aceras. Entonces, tal vez le daría por arreglar estos inconvenientes con que cuentan nuestros edificios y nuestras calles, inconvenientes que pueden muy bien ser eliminados. Si no sabe él, cómo, yo se lo diré. Pero, qué va!... el sólo sale en su CADILLAC... De paso, no estaría mal que me mandara un automóvil a mí, que ya estoy aburrido de salir a la calle a mojarme como pato, ya que mis pies sean víctimas de los charcos...

Por si piensa mandarme algún carro, le sugiero al señor Presidente que me lo envíe marca "PONTIAC", que son los que yo prefiero.

En el párrafo anterior, se me olvidó decir al señor Presidente, que las aguas estancadas son muy anti-higiénicas, lo mismo que los charcos, y en esta capital ya uno confunde a veces el charco de una acera con un estanque de agua sucia....

Conviene aquí, anotar también un suceso de bastante importancia: Se trata de la ASAMBLEA DE LAS JUVENTUDES CATOLICAS que se ha de celebrar el tres de Diciembre del presente año, si los acontecimientos políticos que sacuden al país no hacen que se posponga.

SI ES USTED CATOLICO, ESTE ATENTO A LOS DIARIOS LOCALES Y ASISTA A LA ASAMBLEA DE LAS JUVENTUDES CATOLICAS. EL PAIS SOLO SE HA DE NORMALIZAR, SI PONEMOS CONFIANZA EN EL SEÑOR. SI USTED ES CATOLICO Y PANAMENO DE VERAS, NO FALTE. SU PRESENCIA ES INDISPENSABLE. ESTE ATENTO Y NO FALTE, QUE LO ESPERAMOS.

Para los estudiantes, queremos recomendarles algo: ahora, dentro de poco, saldrá la primera REVISTA DE TIRAS COMICAS en Panamá, elaborada especialmente para los colegiales. Se trata de "EL COLEGIAL", (en colores), con numerosos premios semanales: proyectores, muñecas, trenes, juegos de carpintería, laboratorio, equipos de beis, basket y futbol... Le encantará "EL COLEGIAL".

NOTA:

Para esta nueva edición, hemos tenido como de costumbre, mucho trabajo. Buscar anuncios, pedir colaboraciones, y de éstas últimas, pues... no hemos recibido ninguna.

Sin lugar a dudas, lo que más nos ha llamado la atención, es la no colaboración literaria de parte del C.I. de Ma. Inmaculada. Esto no lo decimos en términos de reproche!, no faltaba más!, porque si que existe la colaboración espontánea de las alumnas de ese Colegio, sobre todo en lo referente a la venta de este humilde periódico.

Y penetrando más a fondo, diremos las cosas más claras, aunque muy "pasito" para no herir vanas susceptibilidades. En dicho Colegio se vende más, que en nuestra propia casa. Parece increíble, pero, así es. Sin embargo, y esto créanlo sinceramente, no nos importa tanto esa colaboración con todo y ser muy "valiosa", como la que nos podrían dar sus magníficas plumas.

Falta de acontecimientos no puede ser. La prueba que no nos quieren transmitir sus alegrías al no escribirnos algo sobre... San Blas (el paseo de las graduandas), la fiesta dada en el Colegio en favor de las misiones, la descripción de los juegos que allí se efectúan, etc., etc.....

Ojalá vuelvan a enristrar la pluma y nos escriban siquiera algo sobre sus actividades intelectuales y sociales. Así lo esperamos y... gracias anticipadas.

VENTA DE UN TERRENO

El terreno es una ocasión única: a 25¢ el pie.
—Me parece caro.
—Caro?... Tenga en cuenta que el dueño del terreno calza 13 y medio.

VIDA DEL COLEGIO

Pues, sí, amables lectores, el estruendo cotidiano, quiero decir la preparación de cornetas y tambores, va en auge. Desde tiempo, y con paciencia verdaderamente benedictina, vienen ensayando marchas y más marchas, toques y más toques, todo nuevo, enteramente inédito.

recedunt vetera, nova sunt omnia.

También empiezan los ensayos con el batallón y los novales oficiales, todo entusiasmo y energía juveniles, nos atruenan los oídos con los estentóreos: batallóon... compañíaaaa... yaaaaaaa.

Pero, en fin, poco a poco y gracias a la tenacidad de los que mandan y a la inteligencia y buena voluntad de los que obedecen, los cuadros van mejorando su presentación. Las voces de mando, cada vez más cortas y enérgicas, la marcha, se torna más marcial, desapareciendo ese andar un tanto dengueado que podría afeár la presentación del conjunto.

Claro está que, con tanto ajeteo, los libros no las tienen todas consigo y pretenden tomarse algún descanso, pero la gran mayoría no les conceden punto de reposo, como es de rigor. Por algo somos estudiantes.

Bueno. No todo tiene que ser alboroto. También hay ratos de solaz para el espíritu. Por eso, el 11 de octubre nos aprestamos a festejar, "sotto voce", la magna fecha de la Hispanidad. Y recordamos las famosas carabelas colombinas, y la reina Isabel, y la Rábida y... a la madre España que nos dió a luz a la civilización cristiana. Y lo hicimos como hijos agradecidos aunque... Fuimos mejores que otros que publicaron artículos y ni siquiera se atrevieron a mencionar el nombre de la madre ubérrima de veinte naciones que hablan y que rezan a Dios en la lengua pero... en todas partes se cuecen habas... y la ingratitud no es planta tan rara que digamos... tanto más negra cuanto que es de los propios hijos.

Pues, amigos... burla burlando, como diría el poeta, llegó el mes de noviembre y con él se nos echaron encima las fiestas patrias que habían sido objeto de tan intensa preparación material.

Claro que la intelectual no le iba a quedar en zaga. Por eso, el 31 de octubre nueva reunión patriótico-literaria para caldear nuestros ánimos de buenos y ardientes patriotas. Discursos, poesías, piezas musicales fueron desfilando por los atentos oídos de todos los presentes que no escatimaron sus aplausos a los ar-

MUSICA Y EDUCACION

La música, en especial la clásica, es el sentimiento humano expresado en sonidos de cuya combinación adecuada resultan las diferentes emociones sentidas al oír la.

La música es enteramente igual a la poesía: expresa las condiciones del alma. Se diferencia sólo en que la una las traduce en palabras, la otra en sonidos armónicos y melodiosos.

Pero, ante todo, la música, para decir mejor, las emociones que debe producir, dependen única y exclusivamente del ejecutante.

"El es quién, según nos dice P. Baillot, por una instantánea inspiración se identifica con el genio del compositor, le sigue en todas sus intenciones y las da a conocer al público."

La música tiene sus frases también. Ella sabe dividirla convenientemente y así como se divide una poesía en estrofas, así también se dividen los trozos musicales de acuerdo con la idea que al escucharlos nos deben resucitar.

Ella nos trae recuerdos, ella nos hace revivir momentos pasados con la misma facilidad que hechos y estado mentales que nunca hemos experimentado.

Una emoción violenta, un delicado rubor, una lamentable desgracia, una cruel desesperación, todo, todo esto lo parecemos vivir — por así decirlo — al escuchar ciertas producciones.

tistas.

En otro lugar de la presente edición van publicados los discursos del señor Lic. don Francisco Alvarado, acreditado profesor de nuestro Colegio y del señor Presidente de la Academia Literaria, Jorge Lasso de la Vega.

Nada nos faltaba ya para la digna celebración de los días patrios. Para no cansar a los lectores, baste decir que la actuación del cuadro de oficiales de nuestro batallón en los diferentes desfiles fué impecable, la gallardía y soltura de movimientos, inmejorable; la banda de tambores y cornetas... pues... simplemente estupenda, tanto en la presentación, como en la actuación; el batallón... estuvo, como siempre a la altura.

Los aplausos menudearon, y por cierto que bien merecidos se los tenían nuestros muchachos; la admiración que despertaron entre los curiosos fué tal que... en ocasiones hubieron de desfilarse en fila choricera y aún así, con el auxilio de los codos.

Respetable público: te pedimos un poquito más de cultura para otra oportunidad. No te parece mejor que te dejemos ancha y libre la calle y desfilemos nosotros (Pasa a la Página 5)

Como prueba de lo que digo se podría traer el cinematógrafo que tanto se ha servido de esta modalidad del alma, de ésta que, como a la poesía, se llama el lenguaje de los Dioses.

Por el contrario, quién al escuchar un Danubio Azul, un Bosque de Viena u otras tantas que se podrían nombrar, no se siente dulcemente alegrado?

Ahora, quisiera contestar, en la medida de mis fuerzas, a una pregunta que, sin haberme sido hecha en particular, es un clamor latente que se manifiesta en las miradas de ciertas personas al escuchar un trozo clásico.

Por qué no gusta generalmente, en la gran mayoría de los casos, la música llamada comúnmente clásica?

La respuesta es sencilla. Ciertamente es que depende en gran parte del grado de cultura del oyente.

Ciertamente es que influye en ello y grandemente por cierto, el estado fisiológico pero más aún el psicológico del individuo.

Pero también, y lo que a mi juicio es la causa primordial se debe a la clase de composiciones.

Han llovido últimamente, y en esto ha pasado lo mismo que con la literatura una plaga, si se me permite, de obras pesimistas, melancólicas y aun apáticas y tristonas con las que se ha colmado el oído del público. Y esto ha venido ocurriendo por años.

Ya no se escuchan esas cadentes, melodiosas y alegres armonías que escuchaban antaño nuestros antepasados.

Hoy, estamos pasando por un período de pesimismo y desgracias traducidas a este género de expresión que han dado con el traste a la música clásica.

Qué es lo que pasaba anteriormente con la cinematografía mejicana?

Lo que actualmente pasa con la música. El pueblo quiere alegrarse, lo que lo entristece, se bota.

Y es lo que está sucediendo y sucederá si no se corrige esta tendencia que acabó — como vimos — por un tiempo con nuestra literatura, la castellana.

No quiero establecer deberes ni adjudicar a nadie en particular, obligación alguna a los gobernantes como pretenden hacerlo oradores que se hacen llamar del pueblo.

Lo que quiero solo, lo que pretendo es que escuchemos con mayor atención los programas de este género de música para no contribuir con nuestro apoyo a su total desaparición.

Por Fernando Cardona



MARIO GALINDO y CIA. S. A.

Avenida Norte No. 71 — Teléfonos 119 y 1754

Materiales de Construcción — Ferretería en General
PINTURAS, ESMALTES, BARNICES "PABCO"

SOCIALES

SERGIO NUÑEZ Y CARLOS LOPEZ

Cumpleaños

En días pasados celebró su onomástico, el distinguido compañero Eduardo Miró Camell, Director de este Mensuario y uno de los miembros más activos de la Academia Literaria Ricardo A. Miró. Por tal motivo le felicitamos muy efusivamente por este medio y le auguramos votos porque la dicha y la felicidad le sonrían durante toda la vida.

El 3 de Noviembre celebró su cumpleaños el joven amigo Raúl Vaccaro T., alumno destacado del cuarto año, y uno de nuestros redactores Deportivos más distinguidos. Rogamos al Todo Poderoso que le de muchos años más de vida en unión de todos sus familiares.

El día 4 de Noviembre, día de la Bandera, celebró rodeado del cariño de todos sus familiares y amigos, sus cumpleaños el apreciado amigo Carlo Mantovani, Sub-Redactor Jefe de CRISOL, y Secretario de la Academia Literaria de nuestro Colegio. Reciba nuestras más sinceras felicitaciones.

In Memoriam

El viernes 25 de los corrientes entregó su alma a Dios el Rdo. P. Luis Ciarán, S. J., Prefecto de estudios y de disciplina del Colegio Javier de esta ciudad.

"CRISOL" lamenta la prematura desaparición de tan eximio educador que supo granjearse la estima y cariño, no solamente de los alumnos del Colegio Javier, sino de todos cuantos le trataron ya que a su natural distinción supo el Rdo. P. Ciarán unir ese don de gentes que sabía conquistar tantos amigos cuantos fueron los que con él trataron.

Enviamos nuestro sentido pésame a la Rda. Comunidad de Padres Jesuitas a la par que elevamos a Dios una plegaria por el eterno descanso del difunto.

Bienvenida

"CRISOL" se complace en saludar muy cordialmente al Rdo. P. Guillermo Sosa, antiguo alumno del Colegio de La Salle, y que acaba de regresar a esta su Patria después de terminar en Roma sus estudios eclesiásticos.

Viene el Rdo. P. Guillermo Sosa a regentar la parroquia de San Francisco de la Caleta donde no dudamos cosechará variados y óptimos frutos en su ministerio sacerdotal.

Pertenece el Rdo. P. Guillermo a la familia Sosa que cuenta, además entre sus miembros al Rdo. P. Hernando Sosa, S. J., profesor en el Colegio Javier de esta ciudad, al Rdo. Hno. Antonio, Hermano de las Escuelas Cristianas y actualmente en Nicaragua, y a la Rda. que ejercita su apostolado en la vecina República de Colombia.

Quiera el Señor multiplicar las familias cristianas como la familia Sosa, ya que ellas son el más auténtico sostén de la Religión y de la Patria.

Felicitamos muy cariñosamente a la estimada amiga Srta. Julieta Preciado, inteligente alumna del Colegio Internacional de María Inmaculada, quien el 12 del presente mes celebró sus 15 primaveras con una animada fiesta en nuestro más alto centro Social, el Club Unión, al cual asistió un nutrido grupo de sus amistades.

Pésame

Nuestra más sentida condolencia, a la apreciada amiga Adelaida Mirones, distinguida alumna del Colegio Internacional de María Inmaculada, por el sensible fallecimiento de su querida abuela, María de Jesús vda. de Villarreal (q.e.p.d.)

Nuestra condolencia más sentida al joven compañero César Lisac Jiménez, por el reciente fallecimiento de uno de sus más queridos familiares.

ECOS DE LA ACADEMIA LITERARIA...

(Viene de la Página 3)

celebrar un acto netamente literario. Luego, después de ciertos considerandos, los socios dispusieron que dicho acto fuera acompañado de un pequeño brindis. El programa que se desarrolló ese día fue el siguiente: 1o.) Lectura de la composición ganadora del concurso literario de la Academia, Sr. Avila. 2o.) Discurso por el Presidente. 3o.) Recitación de una poesía original por el Sr. J. Aguilar. 4o.) Brindis. Durante éste el Sr. Cardona deleitó a los presentes con varios números de violín. 5o.) Recitación de "Panderetas" por M.A. Moreno. Gustó tanto que tuvo que repetirla. 6o.) Discurso por L. Espósito. 7o.) Discurso por W. Zelaya.

No faltaron allí las palabras llenas de veracidad del Rvdo. Hno. Guillermo, Hno. Asesor, que en frases concisas, instruyó a los socios, exponiendo la acepción dada a dicha fecha, comparada con la que debería de tener.

Para las Fiestas Patrias, dado el recargo de trabajo y el cansancio que los diversos actos cívicos traían consigo, resolvió la Academia. En efecto, en el Acto Cultural dado por el Colegio, numerosos socios

académicos participaron en él en representación de nuestra sociedad. Así tenemos al señor Moreno con la poesía "El héroe muerto," Sr. Durling con "La Marcha triunfal". El discurso de apertura correspondió al Sr. de la Vega, Presidente, después de haber adquirido este derecho en sesión de la Academia donde se escogió dicho trabajo, entre otros dos correspondientes a los Sres. Núñez y Miró. Además participaron en dicho Acto, los señores Aguilar y Salazar lo mismo que los Sres. Mantovani y Carona en un número musical. Como se ve, la mayoría de los números de dicho programa estuvieron a cargo de la Academia Literaria.

Ya la Academia no puede quejarse de ninguna manera, de que no posee cada socio los estatutos sobre las cuales se basa la sociedad. El 21 de octubre, se vendieron a 10 centavos, después de haber sido pasados a mimeógrafo por el Rvdo. Hno. Asesor. Estos poseen perfecta formación, concisión y elegante acabado. Así podrán los socios buscar en su fuente, las aguas cristalinas que decidirán rápidamente los problemas que se susciten en el seno de la Academia.

CONCEPTUOSO DISCURSO DEL PRESIDENTE...

(Viene de la página 1)

da estaba demarcada: entre la niebla del temor entreveíase la estrella titilante de la meta, los ánimos exaltados, el ístmo temeroso, aunque no dejara de vibrar el rayo y el fragor horrioso del trueno cuyo eco perdíase en lontananza. Esa era la exaltación de los habitantes del suelo panameño, y esa la lucha de titanes enloquecidos que pugaban por salir y desbordarse, hasta que, al fin, rompieron el dique de la espera y oyóse el clamor de los gritos de caudillo que llamaba al pueblo a luchar por su causa: era el año de 1903.

Al declinar el sol en el ocaso, las aguas de dos océanos, teñidas de matices policromos, veníanse sumisas a las playas istmeñas, y al morir del día llevábanse a su tumba de lejanos

lares los grillos y cadenas de un pueblo sometido, mientras los argentinos fulgores de la luna bañaban las costas de una nación libre que ha surgido silenciosa, sin que la espada haya manchado con sangre su impoluta tierra.

Y esa hora desiciva y conmovedora está escrita en páginas áureas con caracteres indelebiles que perdurarán a través de las nuevas generaciones a quienes corresponderá trabajar por el engrandecimiento de esta Patria nuestra que en legado nos dejarán nuestros próceres: Huertas Arango, Guerrero y otros muchos con quienes podemos exclamar enardecidos y rebosantes de júbilo:

Alcanzamos por fin la victoria en el campo feliz de la unión. Jorge L. Lasso de la Vega S. 3 de Noviembre de 1949.



Preparen
sus
Regalos
La Navidad
Se Acerca!

CONCURSO CRISOL

DISCURRA UN POCO

GANADORES DEL CONCURSO DE NUESTRA EDICION PASADA, entre los cuales se sortearon los tres premios ofrecidos, quedando así:

- 1er. Premio Jorge Aguilar, III Año A, Colegio de La Salle.
- 2do. Premio Francisco Yannyselli, V Año, Colegio de La Salle.
- 3er. Premio Enrique Hancock IV Año A, Colegio de La Salle.

Las soluciones exactas son:

- 1.—El tabaquero perdió un total de 5 pesos.
- 2.—El mono salta en total 28 veces. Después de haber saltado 27, estaba a una altura de 27 metros. Al dar el 28º salto queda fuera del pozo sin resbalar hacia abajo.
- 3.—Debo sacar tres calcetines para estar seguro de que haya un par que casen.

4.—El obrero respondió:
Mantengo mis obligaciones, alimentando a mi mujer, pago deudas atrasadas, sosteniendo a mis padres ancianos, a quienes tanto debo, pongo dinero a rédito, pagando la educación de mis dos hijos que me sostendrán cuando yo sea anciano, boto dinero por la ventana, sosteniendo a mi hija, que más tarde es casará y no se acordará más de mí.

5.—Así están sentados los personajes:

1	2	3
Roberto	Eugenio	Alberto
4	5	
Luis	Enrique	Nicolás

Parece, que las preguntas de la vez pasada, a pesar de que muchos opinaban que eran una tontería, dieron qué hacer a muchos... y no acertaron.

Esta vez, sólo tendrán nuestros lectores que contestar UNA pregunta. Si, UNA sola, pero qué pregunta!

Los premios son esta vez, aunque parezca mentira mejores:

- 1er. Premio: ocho balboas.

2do. Premio: cuatro balboas.
3er. Premio: dos balboas.
Los premios, serán sorteados entre los que envíen las respuestas, o LA respuesta correcta.

Ahí va...:
En un penal, había un capatáz algo indulgente. Tres de los prisioneros, que llamaremos "A" "B" y "C", habían dado muestras en el último año, de una reforma completa y se podía decir que eran hombres modelos. No obstante, tenían una condena bastante larga y el capatáz, queriendo premiarlos con la libertad, los llamó. No obstante, pensaba el capatáz que no podía darles libertad a los tres, ya que sería violación de los reglamentos del penal. Entonces, al llegar los tres reclusos a su oficina les dijo:

"Aquí tengo cinco papeles: dos negros y tres blancos. Colocaré uno de ellos en la espalda de cada uno de vosotros. Aquel que primero me diga el color del papel que tiene en su espalda, será declarado en libertad. Pero — prosiguió — no debe ser por simple acierto, sino que debe probarse lo que se dice, declarando por medio de lógica deducción su acierto".

Entonces colocó a cada uno de los presos, "A", "B" y "C", un papel en la espalda. Entonces "A", vió que los papeles en la espalda de "B" y "C" eran blancos. "B" y "C" también vieron que el papel en la espalda de "A" era blanco.

Al poco rato, "A" salió al encuentro del capatáz y le dijo: "El papel que tengo en mi espalda es blanco."

El capatáz respondió: Por qué?

El preso dió la explicación, y al rato fue declarado en libertad.

Qué explicación dió el recluso "A"?

(Conste, que estaban los tres encerrados en un cuarto, incommunicados, de modo que no vengán con respuestas como ésta: "Otro preso le dijo el color del

COLEGIO MIRAMAR



Delegación del "Colegio de Miramar" que tomó parte en los Desfiles Patrióticos del 3 y 4 de Noviembre cosechando numerosos y nutridos aplausos.

EN ACTIVIDAD LA...

(Viene de la página 1)

de 1936, son las que tengan relación con el funcionamiento, mantenimiento, saneamiento o protección del Canal).

c) Personas que se ocupen en actividades religiosas, de asistencia pública, de caridad, de educación, de recreo y científicas, exclusivamente en la Zona del Canal.

El canje de notas mencionado dice así:

"Con referencia a la Sección 4a. del Artículo III del tratado firmado hoy en la cual se declara que el Gobierno de los Estados Unidos continuará cooperando por todos los medios apropiados con la República de Panamá, en la prevención del contrabando al territorio bajo la jurisdicción de la República de artículos importados a la Zona del Canal o comprados, producidos o manufacturados allí por el Gobierno de los Estados Unidos de América, tengo el honor de manifestar a ustedes que el Gobernador del Canal de Panamá estará listo para nombrar a un representante que se reúna con un representante nombrado por su Gobierno, a fin de que haya así la oportunidad regular y continua de consulta mutua y cambio provechoso de ideas con respecto a esta cuestión."

El texto de la Sección 4a. del Artículo III a que se alude antes es el siguiente:

"El Gobierno de los Estados

papel")...

Digan:
QUE EXPLICACION DIO EL RECLUSO "A"?

A pensar... y a ganar...

Notas Sociales

En la fecha clásica de nuestra Independencia, llegó a los 15 abridos floridos, la graciosa Srta. Lilia Lombana. Un botón más del C. I. de María Inmaculada, que se abre hoy, para mostrarnos su fragancia y belleza.

Pedimos pues, al Creador, que derrame sobre ella, un cúmulo de felicidades y que aumente sus dotes naturales.

CUADRO DE HONOR

Los diez primeros alumnos de cada clase en los últimos exámenes de Septiembre.

PRIMER GRADO

René Díaz
Federico Montaner
Nessim Abadi
Jorge Moreno
Olmedo Méndez
Humberto Paredes
Alejandro Tiñacos
Luis R. Fernández
Carlos de Sedas
Jacinto Chon

SEGUNDO GRADO

Johnny Thomas
Juan Lombardi
Rogelio Rengifo
César Barria
Ernesto Boyd
José Borrás
Mario Motta
Alfredo Spiegel
Julio Domínguez
Alberto Morales

TERCER GRADO

Robert Phelan
Manuel A. Díaz
Julio Vengoechea
Raymundo Sepúlveda
Antonio de León
Tomás H. Herrera
Roberto Arosemena
Luis Arrieta
Francisco Villegas
Antonio González Revilla

CUARTO GRADO

Jorge Bastidas
Arnoldo Higuero
Samuel Quintero
Dagoberto Pérez
Pedro Díaz
Luis Tenorio
Ramiro Jiménez
Eduardo Chan
Carlos Bandiola
Eduardo Briceño

QUINTO GRADO

Tomás Arias
Edgardo de la Guardia
Enrique Guardia
Alvaro González
Rodolfo Alemán
Juan Moreno
Victor Yanis
Antonio Suéscum
Guillermo Quijano
Carlos de la Guardia

SEXTO GRADO

Harry Díaz
Fernando Cardoze
Guillermo Pérez
Alberto de la Guardia
Miguel Narbona
Alfredo Suéscum
Rafael Agostini
Alberto Conte
Norlando Pelyhe
Mauricio Salazar

Bibliotecario Panameño recibe Diploma y Premio por su meritoria y encomiástica labor

DON GALILEO PATIÑO, Director de la Biblioteca Nacional es la persona honrada por los E.E. U.U.

MIAMI, (USS).—John Mackenzie Cory, Secretario Ejecutivo de la Asociación Americana de Bibliotecas nos informó que el señor Galileo Patiño, Director de la Biblioteca Nacional de Panamá ha sido escogido por el Comité de Premios de la Asociación Americana de Bibliotecas como el ganador del Premio "Letter" correspondiente de 1949.

Este premio, que consiste en un diploma y la suma de \$100.00 lo concede anualmente la señora Ada O. McCormick, editora de la revista "Letter" por medio de la Asociación Americana de Bibliotecas a un bibliotecario que se distinga por su labor sobresaliente en beneficio de las cualidades humanas en su profesión.

La Asociación Americana de Bibliotecas hizo el anuncio en la Conferencia Regional del sures-te celebrada en Miami Beach.

Al hacer la selección para el

premio correspondiente de 1949 un vocero del Comité informó:

"El señor Patiño fué escogido por su notable actuación en relaciones públicas en Panamá, con la que ha hecho de la Biblioteca Nacional una fuerza dinámica en el desarrollo educacional de dicho país. Ha formado comités de ciudadanos para resolver el problema de la falta de mobiliario para la biblioteca; ha logrado para dicha institución importantes donaciones de bibliotecas particulares; ha organizado exhibiciones de libros en ferias agrícolas y en vitrinas de casas comerciales. El señor Patiño también está desarrollando los servicios de su biblioteca en beneficio de los investigadores y eruditos para una serie de Cursos de Bibliotecología para la preparación científica de los bibliotecarios de Centro América y Panamá."

Unidos de América continuará cooperando por todos los medios apropiados con el Gobierno de la República de Panamá para prevenir violaciones de las leyes de la República de Panamá en mayoría de aduanas y de inmigración, inclusive el contrabando al territorio bajo la jurisdicción de la República de artículos importados a la Zona del Canal o comprados, producidos o manufacturados allí, por el Gobierno de los Estados Unidos de América."

Crisol