

CRISOL

AÑO III

Panamá, Junio de 1950

No. 1

DIOS - PATRIA



— PERFECCION —

COMENZO LA CONSTRUCCION DEL NUEVO COLEGIO DE LA SALLE

(Vea fachada en página central)

Dedicatoria

Grande honor constituye para nosotros, comenzar la publicación de este órgano cultural lasallista en su tercer año de existencia, con la humilde dedicatoria al Reverendo Hermano Gil Pedro, Director del Colegio de La Salle, a quien deseamos sinceramente, hoy, mañana y siempre, un cúmulo de felicidades y éxitos en tan ardua labor moral y cristiana que ha emprendido y sin cesar desarrolla entre la juventud estudiantil y en especial la lasallista.

En el día de su onomástico, nuestro sincero y efusivo saludo.

CRISOL está a su servicio, para la difusión de sus sabias enseñanzas y el reconocimiento de su infatigable trabajo en el istmo.

CRISOL
ACADEMIA LITERARIA
RICARDO MIRO.



TRIUNFO DE LA ACADEMIA EN SU PRIMERA SESION PUBLICA

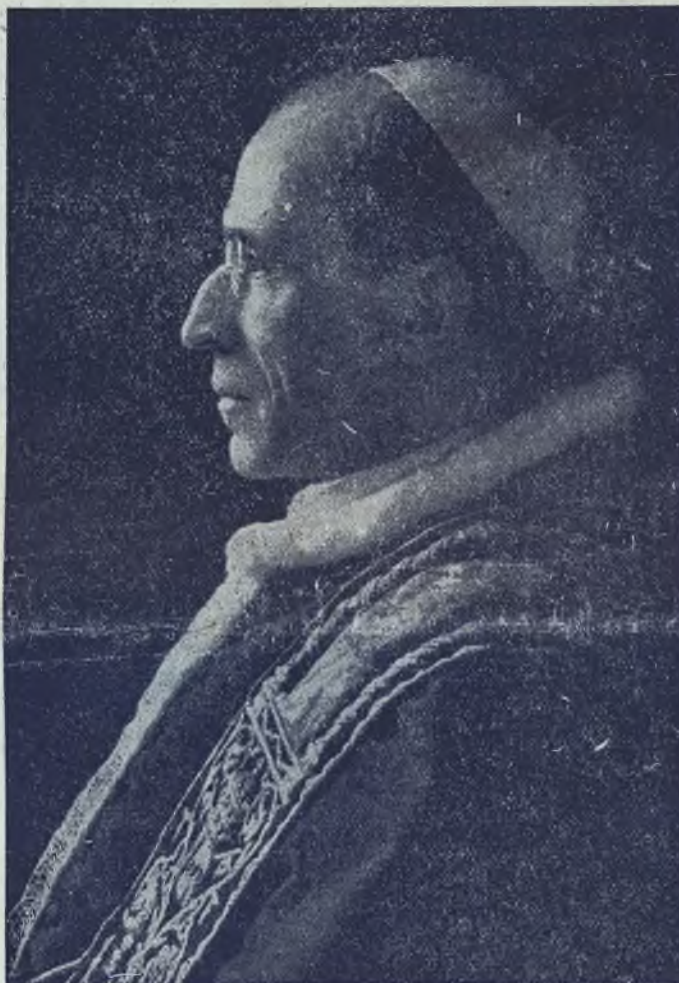
El lunes 19 de junio se llevó a cabo ante toda la sección secundaria del Colegio de La Salle, la primera sesión pública de la Academia de Letras Ricardo Miró del mencionado colegio. El fin de esta sesión, según las palabras del presidente de la Academia, Fué el dar a conocer a los jóvenes de los grados superiores del colegio cómo se desarrolla una sesión de la Academia, acto que tiene lugar todos los viernes a las 7:30 p. m. en el histórico Salón Bolívar del plantel. Asistieron como invitados de honor, el R. P. Miguel García. Los Hnos Visitadores, el Hno. Prefecto y otras autoridades del Colegio. Después de entonar el Himno del Colegio, pasó al escenario el académico señor Lasso de la Vega, quien explicó en magnífica exposición el significado de la Academia Literaria; pasaron luego los señores Modesto Aparicio, quien deleitó al público acudiente con una magnífica poesía; Francisco Bravo, con su trabajo "Noche de Invierno", que mantuvo en suspenso a la concurrencia durante varios minutos. El académico Miguel A. Moreno, recitó seguidamente la magnífica poesía de José Santos Chocano "Fuga en la Estepa"; largamente ovacionado por sus insuperables dotes declamatorias, se vio obligado a reaparecer más tarde, con la declamación del "Nocturno" del insigne vate colombiano José Asunción Silva. El joven Rafael Pérez, declamó la poesía "Reír Llorando", del poeta mejicano Juan de Dios Peza.

El académico Genaro Frago, expuso brillantemente una síntesis biográfica del insigne poeta nacional Ricardo Miró Denis.

Todos los que desfilaron por el escenario, tomando la palabra para exponer los diferentes puntos a tratar, fueron acogidos con gran interés y satisfacción por parte del público presente.

Fue, pues, un éxito sin precedentes. Este, fue el primero de la cadena de actos culturales que para el presente año, la Academia Literaria Ricardo Miró, tiene proyectados.

EL PAPA - AÑO SANTO



Año jubilar—Año santo—Año 1950... Medio siglo recorrido; y la humanidad parece alejarse de Cristo, dividida en bandos que causaron las dos guerras mundiales; ahondando más la discordia, las ideas sociales materialistas, que sólo buscan el bienestar en esta vida sin preocuparse de la futura.

Qué se hicieron las enseñanzas que hace diecinueve siglos el divino Maestro trajo a la tierra envuelta en las tinieblas del paganismo?

Y en el cénit de este siglo XX, en este año jubilar, la voz augusta del Vicario de Cristo resuena sin cesar, llamando a sus hijos que de todo el mundo acuden a su lado, para que dirijan sus mi-

radas al Vaticano y se postren ante la tumba de San Pedro, purifiquen sus almas en las aguas regeneradoras de la penitencia y por la oración eleven su espíritu de lo incorruptible a la esperanza de eternas recompensas; que rueguen por la paz y la concordia entre los hombres, como hijos todos del mismo Dios.

Los que no hemos podido acudir a Roma ni hemos sentido la inefable fruición que han experimentado los afortunados peregrinos, protestamos de nuestra sumisión al Romano Pontífice y damos por nuestra conducta el ejemplo en nuestra vida pública y privada de que somos miembros de una Iglesia Santa y saquemos algún provecho de este año Santo.

EDITORIAL—

FALTA GENTE DONDE SOBRAN PUESTOS

El saber no estorba a nadie y está bien que el mundo se entere de todo por sí mismo y no se deje guiar por cuatro advenedizos, embaucadores y charlatanes que viven a expensas de la gente crédula e ignorante.

Se nota hoy unas ansias por aprender que nunca se conocieron y lo desea hasta la gente menos culta y más apartada de los centros urbanos.

Es también un índice de interés de todos los gobiernos progresistas y cultos por desterrar el analfabetismo, gastando ingentes sumas de dinero para costear maestros y edificar nuevos y grandiosos centros de instrucción.

Pero hoy, en la mitad de este siglo de las luces; la juventud estudiosa, la juventud inteligente y hasta la que sueña con mayores horizontes donde gastar sus energías, talentos e ilusiones, se halla abocada ante un problema que nunca se conoció, a lo menos en la República de Panamá.

Los recién graduados, con un pergamino bajo el brazo que acredita, si no el saber, por lo menos su eficiente preparación, se preguntan con cierta ansiedad y aprensión: yo qué hago, a dónde voy cuál es mi porvenir y qué carrera escojo. Si parece que todas las vías están atestadas de gente que busca una salida al mismo apuro en que yo me agito.

Parece que los puestos, como las riquezas, son el privilegio de pocos, la enfermedad del siglo; parece un acaparamiento de todo contra todos: monopolio industrial, latifundismo vergonzoso, hasta en el predominio de las ideas y la sumisa postración de los más al capricho de los ineptos.

Los jóvenes, aún los mejores dotados, deambulan las calles en todas direcciones, y cansados, hastiados de tocar a las puertas para exponer humildes sus aptitudes o condoler a sus necesidades, oyen por todas partes la misma angustiosa negativa: No hay negocio —No sacamos para gastos — Estamos en crisis — Estamos disminuyendo el personal — Vamos a cerrar....

(Pasa a la Página 2, Col. Editorial)

Recomendamos

A NUESTROS AMABLES LECTORES, HACER SUS COMPRAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES QUE NOS FAVORECEN CON ANUNCIOS.

AGRADECIMIENTO

A todos aquellos que por un medio u otro han hecho posible la aparición de este mensual lasallista en su tercer año de publicación, expresamos nuestro profundo agradecimiento y esperamos continúen favoreciendo con su ayuda, a la labor cultural que nos hemos asignado.

CRISOL

Organo de la Academia Literaria

"RICARDO MIRO"

Dios - Patria - Perfección

Colegio "La Salle"

DIRECTOR Y REDACTOR JEFE:

Carlo Mantovani S.

ADMINISTRADOR:

Federico D. Avila F.

SECRETARIO GENERAL:

Jorge A. Aguilar

ASESOR: Rvdo. Hermano Gervasio

IMPRESO EN LOS TALLERES DE LA EDITORA PANAMA AMERICA, S. A.

Falta Gente Donde Sobran Puestos

(Viene de la Página 1)

Y aquel joven que salió esperanzado, vuelve a casa rotas sus ilusiones, mustia el alma y el carácter agriado por la contradicción, repite por la enésima vez a sus padres — no sé qué hacer.

Pero no, joven, todas las vías no están colmadas, aún queda porvenir, todavía faltan vocaciones en Panamá, hay carreras, hay muchos puestos vacantes en algunas posiciones.

Pronto se abrirá un seminario en Panamá, en el precioso chalet de una hermosa quinta y los noviciados de los religiosos que iluminan la senda del progreso moral de la República, están esperando a una juventud en primavera.

La juventud no es para quemarla en la llama fascinante de mil trivialidades ni para irse matando poco a poco intoxicándola con tempranos vicios que degeneran y quitan la hombría.

Juventud es heroísmo, el heroísmo se amasa con sacrificios y el sacrificio es la resultante de la abnegación y otros mil renunciamentos que inevitablemente han de hallarse en todas las profesiones.

Dios es el mismo en todas partes, las almas son todas de Dios y a El deben volver por la práctica de la religión, la cual se sostiene por sus sacerdotes y como Dios quiere la salvación de todos, también en Panamá debe haber vocaciones para guiar las almas a la predestinación.

Concluyo, joven lector, invitándote a la reflexión para que escojas una carrera o vocación donde haces tanta falta, y no brilla el espejismo de otras, pero necesaria en Panamá y en ella puedes ejercitar todas tus facultades intelectuales y morales donde no faltará la abnegación desconocida y el heroísmo obscuro, quizás escarnecido por una gente ignorante y atrevida o por una chusma envilecida.

La Buena Lectura

Por FEDERICO D. AVILA F.

¿Qué hombre no ha inclinado su cabeza y no ha bebido del licor divino de la sabiduría que un libro le brinda como una cristalina fuente?

No todo es verdad, algunos hay que afiebran su mente con lecturas picadas por el gusano del pecado y la corrupción y manchan el lienzo de su pensamiento y de su inteligencia con salpicaduras de cieno y podredumbre. Una mala lectura puede corromper si no se tiene una voluntad firme y una conciencia recta. Pero no solamente malas lecturas han dado el ingenio del hombre. Hay libros buenos que, cual árbol corpulento, abren sus hojas para dar sombras al caminante fatigado de andar en el sendero agreste del error y le ofrecen el fruto dulce y bienhechor de la ciencia. Un libro bueno es una arca sagrada donde el pensamiento humano ha depositado todo lo bueno y noble de su inteligencia, donde el hombre halla la solución de sus problemas, la esperanza y la ilusión. Una buena lectura puede ser el rayo de luz que penetra en las tinieblas del error o una espada que rompa las ataduras de la ignorancia y de la duda. Porque la duda solamente es un reflejo de la ignorancia, así donde no hay ignorancia no hay duda.

Un buen libro es la luz del presente y el provecho del porvenir. Es hoguera encendida de sabiduría un libro abierto; se estudia para no ser esclavo de las personas ni servil de los tiranos.

Es prudente agachar humildemente la cabeza ante un libro para levantarla luego orgullosos ante los hombres.

IMPRESIONES

Se me ha preguntado cuáles son mis impresiones acerca del Colegio La Salle y me detengo un momento para considerar de qué manera mi nuevo medio educativo ha influido hasta ahora sobre mí.

En primer lugar, no soy ajeno a la enseñanza de los Hermanos por haber cursado estudios durante cuatro años bajo su dirección en la ciudad atlántica. Sin embargo, el traslado de un ambiente educativo a otro, semejante sí, pero que posee elementos muy distintos, ha obrado en mí cierta confusión al principio.

Poneos en mi lugar: En el primer día de clases, ha sonado la campana y han empezado las clases; soy un alumno nuevo, estoy azorado y confuso, me encuentro entre nuevos compañeros y nuevos profesores, nuevas individualidades que no conozco y para quienes soy un extraño. No obstante, pronto el calor juvenil y la efusiva simpatía de mis condiscípulos y la comprensión y amabilidad de mis profesores han roto las barreras y ya me he compenetrado del espíritu del colegio y aunado al grupo de mis compañeros.

He confirmado mi opinión de que el Colegio La Salle es un baluarte del Catolicismo en nuestra patria; es el semillero donde han cultivado y se cultivan los espíritus y mentalidades de las generaciones encauzándolas por derroteros donde brilla el más puro idealismo cristiano; formando hombres, hombres verdaderos que saben aplicar las verdades divinas a las prácticas de la vida diaria.

No me queda más qué decir; quisiera seguir exponiendo las ventajas y los méritos de esta educación cristiana, sólida y maciza que estamos recibiendo en estas aulas santificadas por tantos años de enseñanza; quisiera encontrar ante todo palabras para alabar y bendecir la obra de mis profesores, pero callo, porque este agradecimiento que todo Lasallista debe sentir hacia los hijos de Juan de La Salle no se expresa con palabras sino que se hace latir eternamente en el corazón.

Edison Simons Quiróz.
V. Año.

ULTIMO AÑO

Al empezar el nuevo año del Colegio, nuestra memoria adornada nos da su voz de alerta, e insensiblemente hacemos recuento de nuestros valores. Hay años inquietos, remarcados en la más augusta serenidad: esos agonizan como vinieron. Los hay también locos, un tanto irresponsables, son frívolos y cuando les llega su última hora se acobardan. Pero hay años fecundos en enseñanzas, sabios maestros que nos dan con su vida la verdad; son nuestros artífices, nos pulen, nos liman, y a cada golpe nos arrancan un dolor. Un año más está empezando. La música que saluda la alborada de mayo, muchas veces sirve para apagar los lamentos del año, que al marcharse ha dejado a muchos alegres, y a otros nostálgicos.

Felices aquellos que han alcanzado la augusta serenidad y se burlaron de las miserias del mundo. Qué glorioso el repique de campana que anuncia la aurora de ese nuevo año, tal vez el triunfo del joven sobre sí mismo, la más grande de las victorias. Un nuevo año escolar se aproxima a nuestra vista con coloridos perfumes, el mundo sigue

- SILUETAS -

Por Miguel Angel Moreno G.

Nuevamente, optimista y confiada, la Academia de Letras del Colegio de La Salle publica su órgano cultural. Nuevamente, manos suaves de jóvenes alegres hojean con satisfacción un periódico que es el resultado de muchos esfuerzos y no pocos sacrificios de los miembros activos de la Academia. Ricardó Miró. La experiencia del año pasado nos empuja, como un resorte vital, a emprender nuevamente la empresa, proporcionalmente gigantesca, de sostener y difundir un órgano de prensa; porque fué complaciente la impresión, el recibimiento que hicieron al CRISOL los distinguidos personales administrativo, docente y educando de nuestros compañeros colegios. También ex-alumnos, comerciantes, profesionales, acogieron con estimulante gesto el periódico de nuestra Academia de Letras. Si el año pasado el CRISOL estuvo bueno, este año queremos que sea mejor. Porque en un lasallista está tan profundamente, por una tradición ilustrada, por nuestros antepasados, arraigada la consigna de "ser mejores cada vez", que como instintivamente se inclina hacia el lado de la cultura, de la superación. Para finalizar este preámbulo, agradezco sinceramente a todos los que, de una manera u otra, han colaborado porque Crisol apareciera.

enfermo de ambición; y para olvidarnos de esta tragedia ponemos nuestros ojos en los libros y el corazón en Dios.

Cuando llegue el momento oportuno, a nosotros nos tocará actuar en la vida ciudadana, dentro de un mundo que lentamente se va transformando al conjuro de una revolución de hondas proyecciones sociales.

Pero cuando ese mundo llegue y lancemos una mirada retrospectiva a nuestros días de estudiantes, suavemente se apoderará de nosotros una dulce tristeza... Mas, henos aquí ante la realidad. Todavía somos estudiantes, que debemos dar el último impulso para llegar triunfantes al fin de la jornada, y así poder decir: La lucha fue ardua, pero tuve entereza de carácter para sostenerla. Esos hombres que modelan nuestras almas, infundiéndonos fuerza en la lucha, son los que merecen el mayor galardón... Pero no nos adelantemos al designio de Dios, y dejemos que El se encargue de darles la recompensa.

CARLOS R. LOPEZ
V. Año.

El 29 de Julio cumpleaños el Hermano Director del Colegio de La Salle; el Colegio entero le rendirá un homenaje de gratitud y admiración por esa labor, llena de nobleza, que despliega por el Colegio. Bajo su simpática actitud de hombre sencillo se medio oculta la grandeza de su espíritu y la bondad de su corazón. Puedo decir, que durante el tiempo que ha tenido el Hermano Gil Pedro la dirección del Colegio, siempre ha sido como un padre para sus alumnos. Los comprende y los aconseja. Hombre, como pocos, de gran iniciativa, gusta de apoyar todo lo que sea cultura y educación, poniéndose él mismo como celoso apóstol. Personalmente, aplaudo y agradezco la labor del Hermano Director, y pido a los cielos, le envíen una bendición especial, por sus grandes virtudes.

ALGO DE CULTURA GENERAL

Los Premios Nobel de el año pasado

Antes de dar a conocer los nombres de las personas honradas con tan alto galardón, quiero hacer una breve narración acerca de los Premios Nobel. Se llaman Nobel en gratitud a don Alfredo Nobel, fundador del premio y descubridor de la dinamita. Este señor dejó escrito en su testamento que la cantidad de 31 millones de coronas suecas fuese distribuida entre aquellos que más hubieren contribuido a el bien de la humanidad en el año anterior a la concesión de los premios. El premio Nobel para cada especialidad asciende a 156.289 coronas suecas (unos 30.170 dólares). El año pasado, la ceremonia de distribución de premios se llevó a cabo en Estocolmo, el 10 de Diciembre. Los triunfadores ese año fueron:

El profesor Hideki Yukawa, recibió el premio de Física. Es la primera vez que un japonés alcanza este triunfo.

El profesor S. W. Giauque, de la Universidad de Berkeley, Calif., fué distinguido con el Premio de Química. Es la quinta vez que un investigador norteamericano recibe este premio.

Y el Premio Nobel de Literatura, que es el que, en este caso, más nos interesa, fue declarado desierto. Ningún escritor consiguió la cantidad de votos necesaria.

Pero se asegura que los candidatos que más opción tenían eran Winston Churchill y Benedetto Croce.

COMISARIATO "JAVILLO"

Tiene abiertas sus puertas

en la Calle Carlos A. Mendoza., No. 37.

★ ★ ★

CON EL MAS EXTENSO SURTIDO DE
COMESTIBLES DE LA MAS ALTA CALIDAD
Y A LOS PRECIOS MAS REDUCIDOS
DEL MERCADO.

ECOS DE LA ACADEMIA LITERARIA

Por Sergio Núñez

Iniciamos con este número, la lucha por la superación cultural de nuestro colegio, nuestra Academia y la Patria.

En la primera sesión se nombró nueva directiva, quedando integrada de la siguiente manera: Presidente, Eduardo Miró; Vice-Presidente, Carlos López; Secretario, Sergio Núñez N.; Tesorero, Raúl E. Vaccaro; Fiscal, Wilfredo Zelaya; Director de Prensa y Propaganda, Carlos Mantovani S.; Vocal, Luis Espósito.

El dinámico Presidente promete en colaboración con todos una fructífera labor para el año Académico 50-51.

Han recibido la toga de Académicos, los siguientes señores: Miguel A. Grimaldo, Luis Lasso de la Vega, Francisco Bravo, Rafael Pérez, Genaro Frago, Raúl Chávez, Rafael Stanzola.

El Sr. Aparicio propuso que se solicitara a la dirección del Colegio permiso para que todos los actos culturales que se desarrollaran en el plantel fueran organizados por los señores Académicos. Tal proposición fue acep-

tada por el Rvdo Hno. Director con algunas observaciones...

Se ha anunciado a los socios que ya quedó abierto el concurso sobre el super hombre americano: Simón Bolívar...

En las seis sesiones que se han desarrollado se han presentado trabajos de indiscutible valor literario, artístico y científico. Figuran entre ellos los siguientes: "Salubridad Pública en Panamá", del señor Luis Espósito. El Sr. Jorge Lasso de la Vega con sus dotes singulares de orador y su estilo finísimo presentó: "Significado de Academia Literaria"... El Sr. Genaro Frago, nuevo miembro de la Academia, presentó un trabajo muy original: "Mis impresiones al ser admitido como Socio de la Academia Literaria"... La conocida pluma del Sr. Carlos Mantovani presentó: "La Organización Internacional de la Cruz Roja y su misión Social"... El nuevo Académico Sr. Rafael Pérez dió a conocer sus indiscutibles dotes literarios en la reflexión filosófica titulada: "No hay Cosecha sin Cultivo"... El Sr. Sergio Núñez

CHARLA LASALIANA

Por "Don Chico"

"Puntualizando las buenas noticias del mes en broma y en serio."

Heme aquí estimados lectores iniciando en este año escolar, una nueva columna que lleva por título "Charla Lasaliana" y que tendrá por fin, como queda dicho, puntualizar las buenas noticias del mes, ya sea en broma o en serio, pero siempre con la mira puesta en el progreso de nuestro querido plantel. De inmediato aprovecho la oportunidad para ponerla a la orden de todos mis lectores que estimen necesario usarla ya sea enviándome correspondencia, consejos, detalles u otras cosas necesarias para mejor acogida de esta columna que de seguro les deleitará.

Pero esto, lectores, es a manera de preámbulo; vayamos al grano y comencemos por:

La disciplina: El Rdo. Hno. Prefecto hace muy a menudo uso del micrófono, y con mucha razón, pues quiere mantener nuestro Colegio a la altura que siempre ha tenido. Y qué! No les gusta? No importa, muchachos, ya nos acostumbraremos! No es fácil, verdad?

Pues bien, como íbamos diciendo este año el micrófono vibró por primera vez para dar-
(Pasa a la Pág. 9)

presentó un magnífico trabajo titulado "Crisis de Dignidad Nacional" en el cual relata los últimos acontecimientos políticos en que ha vivido el país y la forma como se ha comercializado con la Patria... El Académico Luis E. Quintero presentó un grupo de sentencias morales, titulada: "La Fuerza de la Voluntad", concepción psicológica de nuestras voliciones tan comúnmente inclinadas hacia el mal... La Academia tuvo su primera sesión extraordinaria, con la asistencia de la secundaria y la honrosa presencia de los Hnos. Visitadores y el Rvdo. Padre Profesor Miguel García. Hicieron uso de la palabra en esta ocasión los siguientes Académicos: Jorge Lasso de la Vega, Genaro Frago, Francisco Bravo. Declamaron los siguientes Socios: Modesto Aparicio, en una bella inspiración titulada "El Bombero"; el Sr. Miguel A. Moreno deleitó al auditorio con una bella inspiración del inmortal poeta americano: José Santos Chocano y titulada: "Fuga en la estepa". El Sr. Rafael Pérez fue un acierto con la famosa poesía "Reír Llorando"... Según la crítica general esta primera sesión quedó magnífica. Sesiones de esta índole se presentarán todos los meses en el Aula Máxima del Colegio...

PICADILLO DE GRADUANDOS

por UNO

SI.....

Campana se estuviera quieto cuando recita las lecciones...

Espósito no fuera tanto a ver episodios al cine Edison...

Mantovani no comiera tanto...

Diez no hubiera inventado la televisión....

Mauad se dejara el bozo tranquilo....

Arosemena escuchara un poquito la filosofía...

Moore dejara tranquila el agua oxigenada...

Alvarado supiera qué marca es su carro....

Zapata no se llamara Efraín..

Muñoz fuera descendiente de Galileo....

Calenkeris fuera hermano de Homero....

Villalaz no tuviera resfriados los dientes de tanto exponerlos..

Bravo fuera un poquito manso....

De la Vega se llamara Garci en lugar de Jorge....

Calvo fuera cocoliso....

Franceschi se dejara la onda tranquila....

López M. no supiera tanto inglés....

Grimaldo fuera un ángel, como su nombre lo pretende....

Vaprio creciera un poquito....

A Moreno le crecieran las quijadas....

Correa usara correa....

Miró mirara todavía....

Feoli fuera feo, o se metiera en un feo lío....

Castillo y del Castillo no fueran hermanos....

Márquez fuera Marqués....

López C. no se llamara López C....

Entonces, amable lector, lectora gentil, el Vo. año... no sea el Vo. año.

Este Año es como un escaparate de curiosidades, donde hay castillos, depósitos, mirones, zapatos, marqués, uno que se va de caza, otro muy bravo, uno que es calvo, una nueva santa en el cielo (Nach).

Uno que después de decir su nacionalidad, estornuda (francés... ¡Chí!!!).

Uno que no es orgulloso, otro cáustico o comida sin gusto, un

becerro, un león (sin jaula), un lazito de corbata, uno que le aguant a muchos los pantalones, uno que tiene algo de trigueño, un inglés que pide más y más, ("more"... "more"), una caldera grande, uno muy feo, otro que inventó el bombillo eléctrico, uno que siempre está en guardia, un pequeño recipiente para tinta, y hasta uno que es un número....

Es raro, pero... hay uno por allí, que según "Magister Dixit", tiene pescuezo de acero y lo peor del caso: cabeza de hierro. Ese debe de tener la azotea llena de plomo. Vamos ché, refúndete.

Hojeando la Historia, sin lugar a dudas habrán encontrado ustedes a un tal Cabeza de Vaca. Pues bien. Pero, Pretto, el original (el de las gafas negras) ha hallado más cómodo decir "Cabeza de Toro". Qué gracioso, buscó lo más bravo.

Según el padre Giovanni, Babe Ruth tiene envidia de la joyería que tiene en la boca Petrus. Tanto mira, y con qué cariño, y cuanto lo regaña por eso, que un día de estos va a tener que fegársela.

Y a propósito de Giovanni V.: al final de cuentas es el candidato terrible para llevarse de lleno el premio para el alumno más callado. Y parece que es un genio el loro. Todo lo "calla" en verso.

"Miche" Grimaldo: el metafísico engañado. Ni siquiera es filósofo, pero con esas tremendas salidas ha dicho que llegó.

"Calilla" Cowen, es una verdadera calilla.

Tengan calma muchachos; es imposible 51 lanzadores para contra un (1) solo bateador. (A pesar de que se hala, grosero madero de corazón de cedro). Vayamos con calma hacia detrás de la valla a ver pasar a los cañonazos, que son peores que los 'platillos voladores'. 800, 900, 999 ½, 1,500 y más pies. Terrible el nene, eh!

Sobre Película Misional Panameña

He visto, admirado, he aplaudido la cinta cinematográfica "Ardua Labor", producida por el R.P. José Corera C.M.F. Tanto la fotografía como la grabación y los colores aplicados con maestría, nos revelan y deleitan con auténticos paisajes, la belleza de nuestra naturaleza. Me conmovió profundamente, al leer en los títulos del comienzo de la cinta

la dedicatoria de la misma al Purísimo Corazón de María y la fe y devoción de los indígenas, junto con sus curiosidades, incitado por el celo y la abnegación de los valientes misioneros. "Ardua Labor" aunque creo hecha en 16 milímetros, supera todas las producciones cinematográficas que en nuestro país hasta ahora se han hecho.



MARIO GALINDO y CIA. S. A.

Avenida Norte, No. 71 - Teléfonos: 2-2219 y 2-2154

Materiales de Construcción - Ferretería en General
PINTURAS, ESMALTES, BARNICES "PABCO"

Vagabundeando

Por Pepe Cardona

Salute, colegas de título!
Confío que el poco tiempo que hemos estado sin hablarlos no sea motivo para que me excluyan de la sociedad y no me permitan que les escriba.

Heme aquí, pues, nuevamente buscando qué contarles de lo visto ayer. Ya venía en camino, en bus por desgracia, cuando acertó a subir un individuo, de no muy buen aspecto por cierto (con el perdón suyo).

Estuvo quejándose gran rato porque decía que no veía el "seat". Bueno, y siguió lamentándose y yo escribiendo y al fin se desocupó un puesto. Para dicha de los pasajeros creen ustedes? qué va!, siguió su discurso pero sentado. Qué educación! Pero sube en esto una dama y nuestro hombre..... se levanta, cede el asiento y guarda completo silencio.?

COMENTARIOS SOBRE EL CASO:
(en este espacio cada uno hace los suyos)

Lo que a continuación sigue dirán que no tuve por qué escucharlo, tal vez sea cierto; si no hubiera sido porque me acordé que tenía que escribir nuevamente mi columna hubiera dicho yo lo mismo.

Pero los que aún así siguen creyendo lo primero, no sigan leyendo porque entonces cometerían la misma falta que yo.

La gente, como todos sabemos, pues la gente somos nosotros mismos, gusta mucho de comentar entre ellos las decisiones de los que gobiernan. Y naturalmente, siempre se encuentra algo de lo que no estamos completamente de acuerdo.

Dos comadronas, de esas que no se les escapa ni el surcido de una media del vecino, comentaban las últimas medidas tomadas por el Tránsito en relación con nuestra Avenida "Central" y "B".

Podrá ser muy cómodo y todo — afirmaba una — pero fíjate que ahora no puede andar uno por dónde quiere, sino por donde a ellos les da la gana. No creas, replicaba la otra, ninguna ventaja le veo; hay el mismo tráfico, el mismo desorden y cada carro forma su propia vía. Después de todo añadió la otra, no es tan cómodo porque fíjate que a veces cuando uno cruza, mira de un lado y no ve carros y cuando va por el centro, viene un carro por el lado que uno menos esperaba y todo por estar cambiando todos los días las "direcciones".....

EL PASEO A PANAMA LA VIEJA

Ese día sábado amaneció húmedo a causa de las lluvias anteriores. Me vestí rápidamente, me desayuné y me dirigí al Colegio. Allí encontré a Ciniglio, Mendoza y los Borchars; nos pusimos a jugar. A causa de que el bus estaba descompuesto nos quedamos en la Salle hasta eso de las nueve y media. A la llegada del bus fuimos Montenegro, Barletta, Mon, Alonso, Hull Moreno y yo a buscar sodas y pasas. Entre los muchachos reinaba gran alborozo. Subimos al bus y partimos muy alegres. Al pasar por la fábrica de hielo fueron compradas diez libras de hielo por Meana, Moscoso y proseguimos camino. Pasamos por la Urbanización del Cangrejo y el Hermano nos explica detalladamente el lugar donde será erigido el nuevo Colegio; pasamos por la Universidad de Panamá y se oyeron algunos comentarios de Buchahin, Ciniglio, Ureña y Aboot sobre la construcción de este plantel.

En el trayecto hubo risas y burlas; el primer lugar al que llegamos fué el Río Chagres; desde el puente se pueden ver las

las aguas que alimentan las esclusas del Canal de Panamá y surte de agua la ciudad capital y Colón. Qué simpático se veía el Hno. Gabriel con su pequeña boina de español!

El segundo lugar que visitamos fue la Represa de Madden Dam. Qué altura! La represa representaba un aspecto de tragedia, al lado estaba el lago de 240 pies de profundidad y en su superficie se veían peces de gran tamaño; el tercer lugar que visitamos fue las ruinas de Panamá la Vieja. Qué hermosura entre esas agrietadas torres que un día fueron las mejores del Nuevo Mundo! La vieja y derruida torre por las inclemencias del tiempo fue muy visitada y admirada por todos los alumnos. En el campo jugamos futbol resultando vencedores el Primer Año B sobre el Primer Año A, dos por cero, siendo los héroes del triunfo: Mateo, García, Mena, Arenas, Espósito, Betch, Sarmiento y Marthans. Fue encontrado un pozo que tenía agua y su escalera.

J. Borchar, Gómez, Lee, de Sedas y yo fuimos a buscar gran variedad de arbustos. Vimos

ESPERANZA

Perder la esperanza es perder todo. Y pierde la esperanza aquel que no tiene fe en sus propias fuerzas, el que por un tropiezo se atemoriza, tiembla y no se atreve a levantar la cabeza. Ese que al caer se cree perdido. Qué ayuda puede esperar de sus semejantes si su persona misma no se ama?

Todos aunque no lo notemos tenemos una esperanza, un ideal y un fin y si no, Para qué trabajamos, para qué luchamos, para qué estudiamos?

Esa esperanza, ese ideal, ese fin de que hablo puede estar muy lejos, tan lejos que se pierda en el horizonte de nuestra vida, pero es preciso alcanzarlo así sea paso a paso.

Nuestro Señor compara nuestra vida con un campo estéril que tenemos que cultivar. En la lontananza se pierde la inmensidad del campo. Verlo así nos aterra, pero hay que tomar valor y comenzar a trabajar oyendo siempre la voz de Dios que nos dice "Aquel que después de haber puesto la mano en el arado vuelve los ojos atrás, no es apto para el Reino de los Cielos".

Algunos creen no ver el ideal por el que luchan, pero sin darse cuenta están sembrando las semillas que han de cosechar más tarde, y el trabajo que hagan en su terreno al final de la jornada será recompensado.

Pero yo os pregunto ahora, Por qué será que todas las obras que emprendemos queremos hacerlas perfectas y nuestros trabajos los mejores? Será acaso por vanidad o egoísmo? No! no es vanidad ni mucho menos egoísmo, es que nos mueve una esperanza en la recompensa por lo que hacemos, nos aguarda algo especial y ese algo es la "vida eterna".

Por Jorge A. Aguilar.

grandes ruinas de Iglesias y una piedra que estaba sobre otra en equilibrio. Mientras buscábamos plantas entre la espesura, encontramos un pozo de piedra cuyo fondo estaba cubierto de yerba. Bohorques iba a meterse creyendo que era tierra firme pero lo contuvimos a tiempo. Llegamos precisamente cuando el bus se iba y estuvimos en Panamá después de una divertida e instructiva excursión.

En este paseo conocí el Río Chagres que hasta ahora me era desconocido; además vi la admirable construcción de la represa que es de gran utilidad para mantener el nivel del agua de las esclusas durante el verano porque ella retiene el agua que trae en exceso durante el invierno el Río Chagres. Cuando fuimos a Panamá Viejo, comprendí la grandeza del genio español, pues a pesar del tiempo y la falta de cuidados las ruinas de esta importante ciudad antigua aún se mantienen en pie y serán por siempre la admiración de todos los viajeros que la visiten. Además conocí gran variedad de plantas y creo que los Hermanos deben tratar de conseguir que todas las semanas o meses se hagan excursiones como éstas que enseñan más que muchos libros de texto pues pone al niño en contacto con la naturaleza y le hace más patente la presencia infinita de Dios.

Guido E. Vaccaro Torres.

FRASES CELEBRES

Méndez Núñez, en el combate del Callao: España quiere más honra sin barcos, que barcos sin honra.

Concepto del Academico

JORGE L. DE LA VEGA

Estamos en la Academia Literaria, y no creo nada más acertado que hablar de ésta al llenar el acometido que me designara la Presidencia en sesión anterior.

Primeramente definamos la expresión, Academia Literaria: Academia, según el diccionario de la Real Academia Española en su tercera acepción es lo siguiente: Sociedad científica o literaria establecida con autoridad pública. Y literaria, relativo a la literatura; ésta a su vez es el arte bello que emplea como instrumento la palabra.

No entraña esta definición exclusivamente las producciones poéticas, sino también todas aquellas obras en que tienen cabida elementos estéticos, tales como la oratoria, didáctica, etc.

Es decir, pues que nuestra sociedad tiene por objeto agrupar personas con aptitudes o tendencias literarias, anhelantes de una cultura superior, de un mayor desenvolvimiento en situaciones embarazosas como es la de hablar en público.

Pero cuando al ingresar al seno de esta academia, con las alas de la ilusión batientes, con la esperanza de aprender, de tamizar sus ideas y repeler ese obstáculo que anuda las gargantas al querer exteriorizar sus ideales, se hallan cara a cara con la realidad; individuos quienes defienden intereses personales, má son asuntos de plazas públicas que de sesiones académicas, sólo son aptos para descubrir esos defectos triviales que difícilmente se pueden percibir, pero no ya con la sana intención de buscar el mejoramiento de la institución, sino para desacreditar a los que actúan de buena voluntad.

Por estas razones arriba apuntadas, la Academia Literaria Ricardo Miró mucho tiempo ha que permanece en un terreno desapercibido, hay que escarbar el rescoldo para avivar el fuego, los cientos son fuertes y consistentes, y el armazón ha de brillar con destellos incandescentes; debemos darnos a conocer, y para esto se ha de aunar la buena voluntad con el esfuerzo. La buena voluntad que destruye todas las barreras que suelen oponerse a sociedades análogas a la nuestra, que sabe enlazar a manera de puente dos situaciones distantes o separadas por obstáculos o abismos gigantescos.

El esfuerzo que siempre con pujanza y empeño se abre camino hacia un porvenir más risueño.

Ese elemento interesado por brillar, por sobresalir, es el llamado a desbrosar el sendero para que por un campo expedito y extenso, nos podamos explayar de modo que el nombre de esta institución resuene dentro y fuera de los muros de este plantel, que no quede sepultado, ignorado, que pruebe a toda la ciudadanía que aquí también se forman elementos literarios.

Esta exposición no tiene otro objeto que el de estimular en los socios el sentimiento académico, y para dar a conocer a quienes lo ignoren, o lo hayan olvidado, que esta sociedad no ha de servir a manera de pantalla o mampara para disimular pasionismos que menoscaban el honor de la sociedad y de los miembros en general.

Obras son acciones y no buenas palabras: todos dicen haremos este año todo lo posible por elevar el nombre de la institución, haremos.....

Hagamos hoy, hablemos en presente que mañana será otro día, recordemos las palabras del poeta que decía:

*"Un sueño nada mas es el ayer
Y una imagen tan solo es el mañana
Más hoy, como cumple lo vivieres;
Harás un sueño de dichas el ayer
y visión de esperanzas el mañana.*

Aprendamos esta lección y practiquémosla; Señores académicos: todos a una emprendamos el camino de la ascensión, hacia la cima del triunfo, no por nosotros personalmente sino por la sociedad, que nosotros pasaremos y solo ha de perdurar el nombre airoso que supimos enaltecer: ACADEMIA LITERARIA RICARDO MIRO.

Cortesía



AGENCIA Nash
CIA. CYRNOS, S. A.

Cortesía



REFRIGERADORAS
"CROSLEY"
CIA. CYRNOS, S. A.

—: MISCELANEA :—

RINCON HUMORISTICO

• Por DON JUSTO BALANZA •

La verdad aunque sea chistosa no deja de ser la verdad.

Si esta columna le sigue gustando, dígamelo; si nó, no se lo diga a nadie.

Aquí encontrará anécdotas, comentarios, frases célebres, chistes, etc., etc., etc., espero que sean de su agrado. Muchas gracias.

COMENTARIOS

Eso siempre lo he dicho yo... que la banda de guerra del Colegio, se "luce" en todas las fiestas, ojalá el 3 de Noviembre no se vea el uniforme, un "poquito" destefido....

Que el Premio Nobel del año 1950-51 se lo "tiene que ganar" de cualquier forma "B-Ruth" (ya ustedes saben....)

Que tratar de quitarle el primer puesto a Calenkeris (principalmente este año) es como tratar de alcanzar el ómnibus en donde va él "solito", pero al cual no podemos trepar nunca....

DE TODO UN POCO

Hubo una vez un alumno que era tan famoso por sus faltas de

"Me meto en todo, en broma y en serio."

ortografía, que una vez que en un examen escribió haber con "h", lo echaron por COPIARSE.

El vagabundo andaba por la calle recogiendo pavas de cigarrillos.

Un bondadoso señor lo observó con lástima, y entonces, acercándose, sacó un paquete de su bolsillo y se lo ofreció.

—Muchas gracias—contestó el atorrante, mirando el atado y haciendo un gesto de rechazo: de ésos no fumo yo.

Dijo G. K. Chesterton: "Entre todas las pruebas de mala memoria que han dado los hombres, la peor y la única universal es la de haber olvidado que vivimos en una estrella."

LOS CIEN CAMINOS

El mendigo.—Yo, realmente, soy un autor. Escribí una vez un libro que se titulaba: "Los cien caminos de ganar dinero".

El señor.—"Entonces por qué pide usted limosna?"

El mendigo.—Es uno de los cien CAMINOS.

CHISTES

NO COMETIO FALTA ALGUNA

Un Comisario, hombre recto, amonesta a un muchacho por un delito.

—No ha leído el cartelito que dice: Prohibido entrar en el río para bañarse.

—No señor, soy analfabeta.

—Y usted guardia, lo vió ENTRAR o SALIR en el río?

—Lo vi salir.

—Y no lo vió ENTRAR?

—No, señor.

—Pues, teniendo en cuenta de que el cartelito sólo prohíbe entrar en el río, y no prohíbe SALIR... póngase en libertad al detenido, porque no ha cometido falta alguna.

EL QUE SABE, SABE

El Profesor.—No, señorita, esa estrella no es Venus sino Júpiter.

La alumna.—Qué prodigio, señor Profesor. No sé cómo se las arregla para distinguirlos el sexo a tan gran distancia.

EN EL EJERCITO

En el ejército se sabe que el riesgo que corre un soldado perdido en la selva, es comer algo venenoso. Pero en vez de meterse en las complicaciones de pintar y describir la fauna y la flora peligrosas, el ejército dice sencillamente:

"El soldado puede comer todo lo que comen los monos".

"Y también se pueden comer los MONOS".

PALABRAS

Un joven aturdido en lugar público, ve a un anciano a quien no conoce y lo aborda diciéndole:

—Señor, tenéis la bondad de explicarme las palabras parábola, faribola y óbolo?

—Señor,—respondió el anciano— parábola es lo que vos no comprendéis, faribola es lo que decís, y óbolo es lo que valéis.

ENTRE INTELIGENTES

—Qué delito comete la mujer que se casa tres veces? Bigotría?

—No seas bruto, eso es cuando se casa dos veces; cuando se casa tres veces se llama Trigonometría.

2 CHISTES

En un restaurante en Roma, entran dos nazis.

Protestan por la afluencia de moscas.

El dueño, con la singular apatía italiana, les argumenta que ha hecho lo posible por exterminarlas. Los soldados nazis, relatan:

—Nosotros en Alemania efectuamos una guerra a las moscas.

El italiano, alzándose de hombros, mira la mesa cubierta de moscas y dice:

—Aquí también le hicimos la guerra... pero ganaron las moscas.

Bueno estimados lectores, hasta la próxima... que se hayan divertido.

EJERCITE SU PODER MENTAL

He aquí un Pasatiempo que le permite desarrollar sus iniciativas. Lea y piense cada cuestión. Después emita su opinión personal y en el próximo CRISOL consulte las opiniones que ofrecemos. La mejor opinión será publicada.

HE AQUÍ LAS PREGUNTAS: DISMINUYE

EL CRIMEN

CON LA

APLICACION

DE LA PENAL DE

MUERTE?

APRENDEMOS

MAS EN UNA PAGINA

DE PERIODICO

QUE EN LO QUE OIMOS POR RADIO?

LEA Y PIENSE.

EL AHORRO

—Cómo sería feliz la vida — reflexionaba un vagabundo— si las personas que tienen dinero lo disiparan como disiparían quienes no lo tienen, si lo tuvieran.

Hacer sufrir a un niño es una crueldad. Lo mejor es desmarcarlo del primer golpe.



Los Grandes Poetas

LOS GRANDES POETAS: Aparecerán en este espacio una pequeña biografía y algunas de las obras principales de los más famosos poetas de todo el mundo, con especial referencia a los españoles e hispanoamericanos. Se inicia la serie con la presentación del gran poeta español GUSTAVO A. BECQUER, nacido en Sevilla el 17 de febrero de 1836 y fallecido en el año 1870, en Madrid. Huérfano desde muy niño, se trasladó a Madrid en 1854. En sus obras, las briznas germánicas se unen a la inspiración española, y si influye sobre el poeta el alemán Heine, no se puede negar que hay mucho de propio, de original. Como algo simbólico, Becquer agita el pañuelo con que despide a la musa del romanticismo. Por sus "Cartas desde mi celda", escritas en el Monasterio de Yervela y dadas a conocer por "El Contemporáneo" del cual fué redactor, se hizo célebre. "Historia de los templos de España" fué otro de sus trabajos que más llamó la atención. Pero su obra máxima, en la que desbordó su lirismo subjetivo, fueron sus celebradas RIMAS, de las cuales, sacamos las que, según nuestro criterio, suponemos las mejores.

Rima LXV

No digáis que agotado su tesoro,
de asuntos falta, enmudeció la lira:
podrá no haber poetas; pero siempre
habrá poesía.

Mientras las ondas de la luz al beso
palpiten encendidas;
Mientras el sol las desgarradas nubes
de fuego y oro vista;

Mientras el aire en su regazo lleve
perfumes y armonías;
Mientras haya en el mundo primavera,
¡habrá poesía!

Mientras la ciencia a descubrir no alcance
las fuentes de la vida,
y en el mar o en el cielo haya un abismo
que al cálculo resista;

Mientras la humanidad, siempre avanzando,
no sepa a do camina;
Mientras haya un misterio para el hombre,
¡habrá poesía!

Mientras sintamos que se alegra el alma,
sin que los labios rían;
Mientras se llora sin que el llanto acuda
a nublar la pupila;

Mientras el corazón y la cabeza
batallando prosigan;
Mientras haya esperanzas y recuerdos,
¡habrá poesía!

Mientras haya unos ojos que reflejen
los ojos que los miran;
Mientras responda el labio suspirando
al labio que suspira;
Mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas;
Mientras exista una mujer hermosa,
¡habrá poesía!

Rima LXVI

Del salón en el ángulo oscuro,
De su dueño tal vez olvidada,
Silenciosa y cubierta de polvo
veíase el arpa.

¡Cuánto nota dormía en sus cuerdas,
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de nieve
que sabe arrancarlas!

¡Ay! —pensé— cuántas veces el genio
Así duerme en el fondo del alma,
Y una voz, como Lázaro, espera
Que le digas: "Levántate y anda"

Rima LXVII

Volverán las oscuras golondrinas
En tu balcón sus nidos a colgar,
Y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán;

Pero aquellas que el viento refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar,
Aquellas que aprendieron nuestros nombres...
esas... ¡no volverán!

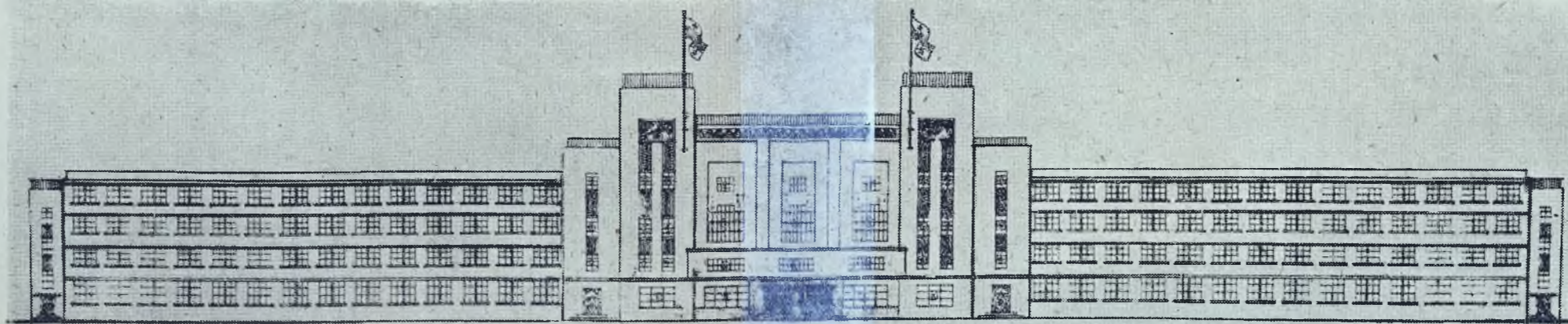
Volverán las rápidas madreiselvas
De tu jardín las tapias a escalar,
Y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores se abrirán;

Pero aquellas cuajadas de rocío,
Cuyas gotas mirábamos temblar
Y caer, como lágrimas del día...
esas... ¡no volverán!

Volverán del amor en sus oídos
Las palabras ardientes a sonar;
Tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará;

Pero mudo y absorto y de rodillas,
Como se adora a Dios ante su altar,
Como yo te he querido... desengáñate,
¡Así no te querrán!

EL SUEÑO QUE ESTA A PUNTO DE REALIZARSE



Fachada del nuevo Colegio en construcción y que un día no muy lejano veremos erguirse triunfante. Uno de los edificios modernos para la educación panameña, que poseerá todas las ventajas posibles para el educando y educador. Salones de clases espaciosos, modernos laboratorios de física y química. Capilla, salas de actos, patios de juegos, piscina etc., etc.

:- LETRAS y CIENCIAS :-

Redactor: MIGUEL ANGEL MORENO G.



PAGINAS INMORTALES

De la Obra Excelsa de las Letras Hispánicas, la siempre gustada obra "Don Quijote de La Mancha" extraigo y publico el siguiente trozo, Capítulo IV de la parte primera, para que en los lectores nazca o se fortifique el deseo de saborear una obra que, inmortal hasta ahora, lo será también por todos los siglos.

DE LO QUE SUCEDIO A DON QUIJOTE CUANDO SALIO DE LA VENTA

La del alba sería, cuando don Quijote salió de la venta, tan contento, tan gallardo, tan alborozado por verse ya armado caballero, que el gozo le reventaba por las cinchas de su caballo. Más viniéndole a la memoria los consejos de su huésped cerca de las prevenciones tan necesarias que había de llevar consigo, especialmente la de los dineros y camisas, determinó volver a su casa y acomodarse de todo y de un escudero, haciendo cuenta de recibir a un labrador vecino suyo, que era pobre y con hijos, pero muy a propósito para el oficio escuderial de la caballería. Con éste pensamiento, guió a Rocinante hacia su aldea; el cual así, conociendo la quereencia, con tanta gana comenzó a caminar que parecía que no podía los pies en el suelo.

No había andado mucho, cuando le pareció que a su diestra mano, de la espesura de un bosque que allí estaba, salían unas voces delicadas, como de persona que se quejaba; y apenas las hubo oído, cuando dijo: "Gracias doy al cielo por la merced que me hace, pues tan presto me pone ocasiones delante; donde yo pueda cumplir con lo que debo a mi profesión, y donde pueda coger el fruto de mis buenos deseos. Estas voces sin duda son de algún menesteroso o menesterosa que ha

menester mi favor y ayuda." Y volviendo las riendas, encaminó a Rocinante hacia donde le pareció que las voces salían. Y a pocos pasos que entró por el bosque, vio atada una yegua a una encina, y atado en otra a un muchacho, desnudo de medio cuerpo arriba, hasta de edad de quince años, que era el que las voces daba, y no sin causa, por que le estaba dando con una pretina muchos azotes un labrador de buen talle, y cada azote le acompañaba con una reprensión y consejo, por que decía: "La lengua queda y los ojos listos".

Y el muchacho respondía: "No lo haré otra vez, señor mío; por la pasión de Dios, que no lo haré otra vez, y yo prometo de tener de aquí adelante más cuidado con el hato." Hizo la cuenta don Quijote, y halló que montaban sesenta y tres reales, y díjole al labrador que al momento los desembolsase, si no quería morir por ello.

Respondió el medroso villano que, por el paso en que estaba y juramento que había hecho (y aún no había jurado nada), que no eran tantos, porque se le habían de descontar y recibir en cuenta tres pares de zapatos que le había dado, y un real de dos sangrias que le habían hecho estando enfermo.

—Bien está todo eso —replicó don Quijote—; pero quédense los zapatos y las sangrias por los azotes que sin culpa le habéis dado; que si él rompió el cuero de los zapatos que vos pagasteis, vos le habéis roto el de su cuerpo; y si le sacó el barbero sangre estando enfermo, vos en sanidad se la habéis sacado; así que, por ésta parte, no os debe nada. —¿Miente, delante de mí, ruin villano?, dijo don Quijote. Por el sol que nos alumbra, que estoy por pasáros de parte a parte con ésta lanza. Pagadle luego sin mas réplicas: si no, labrador de buen talle, y cada azote le acompañaba con una reprensión y consejo, por que decía: "La lengua queda y los ojos listos".

El labrador bajó la cabeza, y sin responder palabra, desató a su criado, al cual preguntó don Quijote que cuánto le debía su amo.

El dijo que nueve meses, a siete reales cada mes. Hizo la cuenta don Quijote, y halló que montaban sesenta y tres reales, y díjole al labrador que al momento los desembolsase, si no quería morir por ello.

—¡irme yo con él —dijo el muchacho— más? ¡Mal año! No, señor, ni por pienso; porque en viéndome solo, me desollará como a un San Bartolomé.

—No hará tal —replicó don Quijote—, basta que yo se lo mande, para que me tenga respeto; y con que él me lo jure por la ley de caballería que ha recibido, le dejaré ir libre y aseguraré la paga.

—Mire vuestra merced, señor, lo que dice —dijo el muchacho—; que éste mi amo y es caballero, ni ha recibido orden de caballería alguna; que es Juan Haldudo el rico, el vecino del Quintanar.

—¡Importa poco eso —replicó don Quijote; que Haldudos puede haber caballeros: cuanto mas, que cada uno es hijo de sus obras.

—¡Acá es verdad —dijo Andrés—, pero éste mi amo ¿de qué obras es hijo, pues me niega mi soldada y mi sudor y mi trabajo?

—No niego, hermano Andrés —respondió el labrador—; y haciendo placer de veniros conmigo; que yo juro por todas las órdenes que de caballerías

hay en el mundo, de pagaros, como tengo dicho, un real sobre otro y aún sahumeros.

—Del sahumero os hago gracia —dijo don Quijote—; dádselos en reales, que con ésto me contento; y mirad que lo cumpláis como lo habéis jurado; si no, por el mismo juramento os juro de volver a buscaros y a castigaros, y que os tengo de hallar aunque os escondáis más que una lagartija. Y si queréis saber quién os manda esto, para quedar con más veras, obligado a cumplirlo, sabed que yo soy el valeroso don Quijote de la Mancha, el deshacedor de agravios y sinrazones; y a Dios quedad, y no se os parta de las mentes lo prometido y jurado, so pena de la pena pronunciada.

Y en diciendo ésto, picó a su Rocinante, y en breve espacio se apartó de ellos. Siguióle el labrador con los ojos, y cuando vió que había traspuesto el bosque y que ya no parecía, volvióse a su criado Andrés y díjole: "Venid acá, hijo mío; que os quiero pagar lo que os debo, como aquel deshacedor de agravios me dejó mandado."

—Eso juro yo —dijo Andrés—; y cómo que andará vuestra merced acertado en cumplir el mandamiento de aquel buen caballero, que mil años viva; que, según es de valeroso y de buen juez, vive Roque, que, si no me paga, que vuelva y ejecute lo que dijo!

—También lo juro yo —dijo el labrador—; pero, por lo mucho que os quiero, quiero acre-

centar la deuda por acrecentar la paga.

Y haciéndole del brazo, le tornó a atar a la encina, donde le dió tantos azotes, que le dejó por muerto.

—Llamad, señor Andrés, ahora —decía el labrador— al deshacedor de agravios; veréis cómo no deshace aqueste; aunque yo creo que no está acabado de hacer, porque me viene gana de desollaros vivo, como vos temáis. Pero al fin le desató, y le dió licencia que fuese a buscar a su juez, para que ejecutase la pronunciada sentencia.

Andrés se partió algo mohino, jurando de ir a buscar al valeroso don Quijote de la Mancha, y contarle punto por punto lo que había pasado, y que se lo había de pagar con las sentenas; pero, con todo ésto, él se partió llorando y su amo se quedó riendo.

Y de esta manera deshizo el agravio el valeroso don Quijote; el cual, contentísimo de lo sucedido, pareciéndole que había dado felicísimo y alto principio a sus caballerías, con gran satisfacción de sí mismo iba caminando hacia su aldea, diciendo a media voz: "Bien te puedes llamar dichosa sobre cuántas hoy viven en la tierra, ¡oh, sobre las bellas bella Dulcinea del Toboso! pues te cupo en suerte tener sujeto y rendido a toda tu voluntad e talante a un tan valiente y tan renombrado caballero como lo es y será don Quijote de la Mancha; el cual como todo el mundo sabe, ayer recibió la orden de caballería, y hoy ha deshecho el mayor tuerto y agravio que formó la sinrazón y cometió la crueldad; hoy quitó el látigo de la mano a aquel despiadado enemigo, que tan sin ocasión vapuleaba a aquel delicado infante."

Rima LXI - Tristeza.
Al ver mis horas de fiebre
e insomnio lentas pasar,
a la orilla de mi lecho,
¿quién se sentará?

Cuando la trémula mano
tienda, próxima a expirar,
buscando una mano amiga,
¿quién la estrechará?

Cuando la muerte viembre
de mis ojos el cristal,
mis párpados aún abiertos,
¿quién los cerrará?

Cuando la campana suene
(si suena en mi funeral),
una oración al oír,la,
¿quién murmurará?

Cuando mis pálidos restos
oprima la tierra ya,
sobre la olvidada fosa,
¿quién vendrá a llorar?

Quién, en fin, al otro día,
cuando el sol vuelva a brillar,
de que pasé por el mundo,
¿quién se acordará?

Rima LXXIII

Cerraron sus ojos,
Que aún tenía abiertos;
taparon su cara
con un blanco lienzo,
Y unos sollozando,
otros en silencio,
de la triste alcoba
todos se salieron.

La luz, que en un vaso
ardía en el suelo,
al muro arrojaba
la sombra del lecho,
y entre aquella sombra
velase a intervalos
dibujarse rígida
la forma del cuerpo.

Despertaba el día
y a su albor primero,
con sus mil ruidos
despertaba el pueblo.

Ante aquel contraste
de vida y misterio,
de luz y tinieblas,
meditó un momento:
¡Dios mío, qué solos
se quedan los muertos!

De la casa en hombros
lleváronla al templo,
y en una capilla
dejaron el féretro.
Allí rodearon
sus pálidos restos
de amarillas velas
y de paños negros.

Al dar de las ánimas
el toque postrero,
acabó una vieja
sus últimos rezos;

crucó la ancha nave,
las puertas gimieron
y el santo recinto
quedóse desierto.

De un reloj se oía
compasado el pendulo,
y de algunos cirios
el chisporroteo.
Tan medroso y triste,
tan oscuro y yerto
todo se encontraba...
que pensé un momento:
¡Dios mío, qué solos
se quedan los muertos!

De la alta campana
la lengua de hierro,
le dió volteando
su adiós lastimero.
El luto en las ropas,
amigos y donados
cruzaron en fila,
formando un cortejo.

Del último asilo,
oscuro y estrecho,
abrió la piqueta
el nicho a un extremo.
Allí la acostaron,
tapáronle luego,
y con un saludo
despidióse el duelo.

La piqueta al hombro,
el sepulturero
cantando entre dientes
se perdió a lo lejos.
La noche se entraba,
reinaba el silencio;
perdido en las sombras,
meditó un momento:
¡Dios mío, qué solos
se quedan los muertos!

En las largas noches
del helado invierno,
cuando las maderas
crujir hacen el viento
y azota los vidrios
el fuerte aguacero,
de la pobre niña
a solas me acuerdo.

Allí cae la lluvia
con un son eterno;
allí la combate
el soplo del cierzo.
Del húmedo muro
tendida en el buco,
¡Acaso de frío
se hielan sus huesos!...

¿Vuelve el polvo al polvo?
¿Vuela el alma al cielo?
¿Todo es vil materia,
podredumbre y cieno?
No sé; pero hay algo
que explicar no puedo,
que al par nos infunde
repugnancia y duelo,
al dejar tan tristes,
¡tan solos los muertos!

:- De Arte :-

Sobre la exposición de Arte Taurino

El lunes 19 de los corrientes, rero", original de Sanssegundo Castañeda. La figura sonriente con su costoso traje de luces, es un retrato al óleo del distinguido propietario de la exposición, don Angel Alcázar de Velasco, en el Teatro Nacional de Panamá. Estas figuras taurinas parecían moverse y demostrar sus talentos al compás de esas notas delirantes de las Danzas Españolas y el intermezzo de Goyescas del músico español. En el escenario no menos sublime "Capricho Español" del ruso Korsakov. Estas sobresalientes cuatro hermosos cuadros al óleo, cuyas figuras, una el famoso curro Vázquez, ex-matador de toros y padre de los actuales matadores Francisco, Manolo y el más conocido en nuestro país por medio de una película española, Pepín Martín Vázquez. El cuadro "Torero en verde", obra del cordobés Daniel Vázquez Díaz, primer creador, entre los pintores andaluces, de una revolución en el color y la expresión, con otros constituye la discutida obra del célebre palatano de Séneca; se destacan también "El Pimpi" de Agustín cazar de Velasco sobre su obra, Segura y uno que me llamó notablemente la atención "Ex To-

infante."

COMENTARIOS DEPORTIVOS

Por CeLaJe

Hemos comenzado un nuevo año escolar, con el tradicional entusiasmo de los anteriores, de laborar con éxito durante el curso lectivo.

También, y como una sola llama viva de este albor escolar, se ha iniciado una nueva etapa deportiva, quizá la más interesante de cuantas han precedido.

Por medio de ésta mi columna, que seguirá siendo editada, nuestro periódico pone a la disposición una página que tiene por fin mantener en todos los lectores el interés por los deportes, muy especialmente los Lasallistas.

Han transcurrido apenas dos meses de clases, durante los cuales se han dado los primeros pasos, (muy firmes por cierto) para organizar las diferentes competencias atléticas.

El Reverendo Hermano Alfonso, a quien tenemos que reconocer su iniciativa y dinamismo, con la colaboración del Rvdo. hermano Prefecto, está llevando a cabo ideas magníficas, que constituyen una verdadera innovación, mereciendo por eso comentarios muy favorables entre el estudiantado.

Según lo ha manifestado en diferentes ocasiones, se organizarán como es debido las competencias de natación, fútbol, basketbol y otros tantos deportes que cuentan con una gran cantidad de adeptos en el colegio.

Ojalá pues, que nuestro plantel tenga lo que se merece y eso, una digna representación deportiva cuando se llegue la hora de las competencias intercolegiales, en las que culminaremos con el título de campeones.

Todos los compañeros han escuchado de parte de uno de nuestros profesores una frase que se ha hecho muy famosa: **NUESTRO COLEGIO TIENE QUE SUBIR ALTO, MUY ALTO**, y yo creo, que en esa frase está incluido el aspecto deportivo; ojalá que yo no me haya equivocado.

Por fin, sobre el Batallón, que también constituye un deporte para nosotros, podemos asegurar para este año, un nuevo triunfo en los desfiles de las fiestas patrias. Eso no los indica el gran interés en él, puesto de parte de los hermanos y del alumnado.

DEPORTES

Gracias al fruto del trabajo realizado por todos los miembros de la Academia Literaria "Ricardo Miró", y por la cooperación de varias entidades comerciales e industriales del país, me tienen Uds. tras la brega, para propagar el espíritu deportivo a todos los asiduos lectores de este periódico colegial. Siendo mi escrito el primero de la serie que a Ud. estimado lector le dirijo, me es grato comunicarle que me tienen a su disposición para cualquier tema concerniente al deporte.

Grimaldo Díaz

Las opiniones de los fanáticos de las Grandes Ligas se dividen cuando se trata del MEJOR jugador de las 2 ligas. Los millones de simpatizadores que tienen "Ted William, Stan Musial, y Joe Dimaggio" hacen insoluble la contestación de quién es el mejor jugador del mundo, en lo concerniente al deporte de la pelota. Si colocamos a "Ted William, Stan Musial y Joe Dimaggio" en un plano donde se le pueda estudiar y elegir sin fanatismo, sino por sus merecimientos, se notará lo siguiente:

a) Que el mejor bateador de estos tiempos indiscutiblemente es Ted William, hecho comprobado por sus 353 puntos que tiene y 4 campeonatos de bate, en sus 8 años de jugar en las grandes ligas.

b) Que el jugador más completo se puede otorgar a Joe Dimaggio, debido a que ha sabido unir cual ninguno, su recio cable libre en el madero y su agilidad para atrapar con facilidad las bolas que ha su terreno llegan. Esta facilidad ha sido factor decisivo para que su novena triunfara en la L. Americana.

c) Que Stan Musial posee más agilidad que los dos anteriores y una buena vista para descifrar las curvas de los serpentineras contrarios. Se ha calificado como el mejor jugador y la mayor atracción de taquilla que tiene la Liga Nacional. Es el único que puede desafiar al gran Ted William, según la crítica de los entendidos en este deporte.

Aunque un poco tarde damos

Acertijos Deportivos

Este periódico ofrece un premio al primero que mande correctamente las soluciones de las preguntas que van a continuación:

- En 1938 se efectuó en Panamá la cuarta OLIMPIADA Centro-Americana y del Caribe, en estas olimpiadas un panameño se coronó campeón de peso pesado. Diga el nombre de este boxeador.
- En las mismas olimpiadas, diga el nombre del panameño que subió el record de 10.4 en los 100 metros planos.
- Lo que más llama la atención en el deporte de la pelota, es el de tener un bateador receptor. Diga cuántos receptores han llegado a ser campeones de bate en las Grandes Ligas desde 1900, y diga el nombre del receptor del Cincinnati que fué campeón bate.
- Podría usted decir en cuántos hits dejó Andrés Alonso a la Novena Havana Cubans, cuando éstos vinieron a Panamá a jugar contra la Selección?

Dirija su respuesta a,
M. A. Grimaldo.

a conocer nuestra escogencia para finalizar a los equipos de la Liga Americana y Nacional:

LIGA AMERICANA	
1950	1949
1. San Luis	2
2. Brooklyn	1
3. Filadelfia	3
4. Boston	4
5. Pittsburgh	6
6. New York	5
7. Chicago	8
8. Cincinnati	7

LIGA NACIONAL	
1950	1949
1. Detroit	4
2. New York	1
3. Boston	2
4. Cleveland	3
5. Filadelfia	5
6. Chicago	6
7. Washington	8
8. San Luis	7

Pronto comenzará a rodarse en Hollywood la película que trata sobre la vida del 1er. negro que ingresó a las Grandes Ligas. Yackie Robinson, que así es como se llama, ha tenido el honor de romper la barrera racial en el Base Ball Norte-americano. Yackie supo ganarse la voluntad de su director, Burt Shotton y de toda América, al conquistar el campeonato de bate y el título de jugador más valioso de la Liga Nacional.

Home Rum del mes: La sorpresa del Rvdo. Hermano Galo. Triple: La inauguración de la liga de foot.

Doble: Toda la secundaria ayudando a misa. Simple: los castigos sabatinos. Qué horror: los exámenes bimestrales. Lo sé pero no lo digo: quien es galope en la liga mayor de balompié.

Felicitamos por este medio al Rvdo. Hermano Alfonso, que gracias a su acertada intervención, el colegio cuenta con instructores de Basket y de Foot ball de gran renombre. Al señor Kant, que es el instructor de Basket, lo hemos visto arbitrar en los partidos de Basket ball que se celebran en el Coliseo de la Avenida A. Sus conocimientos en el deporte de las canastas son muy necesarios para aquellos que deseen descollar como buenos basketbolistas. Al señor Molina no

DE BASKET BALL

Por R. E. VACCARO.



Tomamos nuevamente la pluma este año, alentados con la esperanza de un futuro diploma, para quizás ser la última vez o el último año que escribimos en el órgano del Colegio.

Notamos con gran complacencia, ya que esa ha sido nuestra lucha interior durante los años que nos agitados en el Deporte, en este querido Colegio, que tendremos un profesor de Educación Física, y contaremos muy pronto con ligas internas bien organizadas.

De la última liga de Basket que llegó a su fin, en el año 47,

BASEBALL A LA VANGUARDIA

Por A. Y. y L. E.

Se ha constituido esta columna para beneficio de todos aquellos que quieran interesarse más en el ramo de los deportes en general, tratando de explicarles más claramente los detalles correspondientes a ellos.

El equipo de La Salle hábilmente dirigido por el Reverendo Hno. Alfonso obtuvo un gran triunfo sobre nuestros vecinos los zoneitas de Gamboa, con la abultada anotación de 30 puntos contra 12.

A comienzos del mes que precedió se hicieron las gestiones para formar el equipo de Football, que estará a cargo del conocido deportista, Temi Molina, persona ampliamente conocida en nuestro medio deportivo. Se arreglaron los preparativos para que los juegos se efectúen en la cancha de Barraza. Además se comenzó a pedir las inscripciones de rigor para que tal evento deportivo tenga un magnífico desarrollo en nuestro plantel. (Pasa a la Pág. 9)

lo hemos visto en acción, pero tenemos como testigos de sus vastos conocimientos y su pericia en el deporte de las patadas a todos los que siguen de cerca a las figuras estelares del balompié nacional.

Grimaldo Díaz.

La Salle no contó con ninguna más de ellas. El Reverendo Hno. Salvador dejó los deportes y el Hno. Alfonso, no teniendo tiempo ni cooperación solo pudo con grandes esfuerzos llevar a cabo las ligas internas de Foot infantil, que resultaron un éxito, ya que el Hno. Alfonso es especialista en Foot.

Pronto empezarán las competencias intercolegiales de Basket, pronto deberían también empezar las prácticas, pero lo vemos todo muy confuso, el batallón que este año superará en labor al de los años anteriores. La Banda orgullo del Colegio y por qué no decirlo, la falta de carácter y organización de los jugadores, hacen que sea muy difícil pensar en estos juegos, además de que se rumora que la Intercolegial será con la Zona del Canal. Creemos que todos estos inconvenientes van a ser la causa de que no se pueda complacer al Hno. Salvador quien toda su vida ha soñado con ver a esos muchachos que él inició con la bola de Basket, triunfar en las justas Intercolegiales.

Nosotros creemos que con un poquito de comprensión y buena voluntad se podrá hacer todo lo concerniente para llevar a la Intercolegial un quinteto bien acoplado que ponga en alto el nombre del Colegio en materia deportiva como tantas otras veces lo han hecho.

Bajo la sombra de nuestro Colegio se cobijan futuras estrellas en el deporte de los aros y canastas. No hay por qué negarlo, vemos cada año los jugadores que pertenecen al Colegio y que participan en Ligas de 2a. y 3a. categoría, es mayor lo que nos hace pensar que pronto La Salle podrá llevar un conjunto a la Mayor.

Mientras tanto los pibes no se quedan atrás y notamos con regocijo que los más pequeños, las Estrellitas del Colegio practican con afán, y lo hacen bien porque piensan que más tarde serán ellos los que tendrán la responsabilidad y el honor de defender los colores del Colegio. Esperaremos los próximos acontecimientos y en nuestro próximo artículo daremos mayores detalles de las actividades deportivas del Plantel.

MAURICIO

Avenida Central 47
Teléfono No. 2-2504



SERVIMOS AL DEPORTE EN
TODA LA REPUBLICA

CALZADOS FINOS

"PEREIRA"

Ave. Central, No. 58 Tel. 2-0308 - Panamá
Ave. Central, No. 114 Tel. 2-3430 - Panamá
Ave. Bolívar No. 10-113 — Tel. 1043 - Colón.

OFICINAS y DEPOSITOS:

Avenida Norte, 40 y 42 — Teléfono 2-3195
Panamá, R. de P. Apartado 620

"MISCELANEA DEPORTIVA"

Por Jorge A. Aguilar

Del Balompié:

Este año, como todos saben, no tendremos la Inter-Colegial de Balompié. La razón no la sabemos ni nosotros mismos, pero la dirección del Colegio lo ha dispuesto así y no hay más remedio que someterse. Aunque creo que de esta manera se ha despreciado la mejor oportunidad de llevarnos invictos el campeonato de dicho torneo.

Pero bueno, eso ya es pesado. Concretémoslo a lo presente. Veamos que se ha hecho en balompié y qué nuevas ideas nos trae el dinámico Hno. Alfonso.

1o. El Hno. Alfonso contrató al conocido instructor "Temy" Molina, con larga experiencia en el rudo arte de las patadas, quien se encargará de dirigir a los muchachos de las ligas Mayor, Menor y Media.

2o. Las prácticas se llevarán a cabo en el campo de Barraza. (Ahora si no podrán argumentar que el cuadro del Colegio es muy chico y que no se les enseña a patear en campos de tierra).

3o. Los equipos de las diversas categorías han sido escogidos por "Temy" según la edad, peso y altura de modo que cada uno de ellos están bien equilibrados, razón por la cual todose tienen opción al trapo campeonil, con un poco de unión y disciplina en sus filas.

4o. Como no se jugará este año contra ningún colegio para las justas "Intercolegiales, el Hno. Alfonso ha tenido la feliz iniciativa de crear una liga de balompié "Inter-Clases"; es decir entre los diferentes grados y años del plantel. Esperamos que esta liga sea interesantísima, ya que en ella tendremos la oportunidad de demostrar todos y cada uno de nosotros las propias cualidades para esta rama deportiva.

Ahora inserto para el conocimiento de vosotros las unidades inscritas hasta hoy para la categoría Mayor solamente, que defenderán los colores de los distintos años de la secundaria:

5o. Año A.	Guardia
C. Castillo	Becerra
De León	Campana
Mauad	Orsini
Franceschi	Vaccaro
Quintero	Quirós
Zapata	4o. Año A.
Correa	Hancock
Del Castillo	Del Rosario
Grimaldo	Salazar
Mantovani	Jiménez
Vaprio	De León
5o. Año B.	Aguilar
Avila	Sosa
Bravo	Manchong
Diez	Frago
De Ycaza	De la Rosa
Pretto	Reyes
Calvo	Escalona

Sánchez
Agurto
Mérida

4o. Año B.

Orange
Mainieri
Lezcano
Martino
Miranda
Araúz
Lasso
Gordón
Quintero
Valdés
Silvera
Chávez

Gómez
Fong
3er Año

Medaglia
Baloco
Sousa
Jeanine
Beluche
Sánchez
Viggiano
Salcedo
Brewer
De León
Herrera
Abrahams
Billigslea
Villanueva

Esto es todo acerca del balompié hasta ahora, pero no quiero pasar al siguiente punto sin antes dar el pronóstico de "Miscelánea Deportiva" para el final de esta liga.

Así llegarán:

1o. 4o. Año A.
2o. 3er Año.
3o. 5o. Año A.
4o. 4o. Año B.
5o. 5o. Año B.

Advierto que esto sólo es un pronóstico y a la vez mi manera de pensar; ahora, si ustedes no piensan lo mismo, eso no es culpa mía.

Del Baloncesto

Los pupilos del profesor Kam, son una promesa para el futuro de nuestro deporte. Poseen dominio en la bola y maestría en las combinaciones que ponen fuera de balance a sus contrarios.

Ya han efectuado dos presentaciones, y en el primer juego que se llevó a cabo en Gamboa, se desarrolló así:

1er tiempo: La Salle está representado con Jeanine, Mon, Azcárraga, Cheng y Del Valle. Los muchachos en este primer cuarto anotaron 4 puntos. En el **2o. tiempo** entra Saldaña por Del Valle. Sube entonces la anotación a 12 tantos. **3er tiempo:** son reemplazados Saldaña y Cheng por Lee Wong y Arturo Gómez. En la segunda mitad de este tercer tiempo entró de nuevo a la cancha el diminuto Porfirio Cheng.

4o. Tiempo: juegan Jeanine, Juan Gómez, Arturo Gómez, Saldaña y Cheng; a éstos les tocó asegurar la victoria sobre los zoneitas de Gamboa.

La anotación por cuartos fue la siguiente: 1o., 4 puntos; 2o., 8 puntos; 3o., 10 puntos; 4o., 8 puntos. Total 30 puntos. Jeanine fue el "As" de la jornada con 18 puntos.

El sábado siguiente o sea el 16 de este mes, se presentaron de nuevo nuestros embajadores de la bola y el aro en el cuadro de Cristóbal, dispuestos a conquistar por segunda vez, los honores

BASEBALL A LA-

(Viene de la pág. 8)

tel educativo y deportista.

Numerosos pronósticos existen en relación al codiciado gallardete del campeonato de las grandes ligas: La Americana y La Nacional, por la Americana tenemos al equipo más fuerte, nos referimos al magníficamente dirigido por Casey Stengel, que en todo momento saben responder a la vez de poseer una pesada batería. Casi se puede decir son el desnivelador de los demás equipos por su magnífico cuadro de lanzadores. Tal como los populares Joe Page cuyo record hasta ahora es el más envidiable, le sigue el popular Tomy Byrne con 5-1; El Lopat que tiene nada menos que 7-2.

Se distingue por su actuación el popular Phil Rizzuto, muy conocido por la afición panameña y muy justamente vanagloriado por el big-liguer Ted Williams.

El gigantesco Joe Dimaggio que en un tiempo fuera terror de los lanzadores, aún está actuando con efectividad. Posee en su promedio 15 jonrones y es uno de los más codiciados jugadores de las grandes ligas.

A continuación unos datos sobre el inmortal Babe Ruth. Tenemos que el idolo de grandes y chicos posee un gran record que no tiene hasta el presente quien lo iguale.

Es el siguiente:

Los sesenta cuadrangulares del inmortal en el año 1927.

Fecha	Lanzador
15 Abril	Ehmke
23 Abril	Walberg
24 Abril	Thurson
29 Abril	Harris
1 Mayo	Quinn
1 Mayo	Walberg
7 Mayo	Gaston
11 Mayo	Nevers
17 Mayo	Collins
22 Mayo	Karr
23 Mayo	Thurson
28 Mayo	Thurson

Club	Lugar
Filadelfia	Nueva York
Filadelfia	Filadelfia
Washington	Washington
Boston	Boston
Filadelfia	Filadelfia
Filadelfia	Filadelfia
St. Louis	St. Louis
St. Louis	St. Louis
Detroit	Detroit
Cleveland	Cleveland
Washington	Washington
Washington	Nueva York

Continuaremos en el próximo número estos detalles verdaderamente históricos. Gracias.

para el Colegio de La Salle.

Esta vez la suerte fue adversa y cayeron vencidos por primera vez en esta clase de intercambios deportivos, pero eran gigantes contra quienes jugaban y no pibes como todavía ellos son. La anotación esta vez fue de 40 a 38.

El quinteto de La Salle estaba representado en el 1er tiempo

Charla Lasaliana-

(Viene de la Pág. 3)

nos a conocer los 22 artículos de disciplina que estarán atormentándonos durante todo el curso. Y qué artículos estimado lector! Se nos acabaron los estacionamientos en los parques, las llegadas tardes y las paviaditas en las segundas horas! Hay que andar recto! Y si no, pronto nos dan pasaje para unas vacaciones pro tempore. Ah! y también me han dicho que por allí anda el Rdo. Hno. Prefecto con unas tarjetitas de color. Según he oído decir son unas blancas, otras rojas, y quién sabe cuántos colores más, lo cierto es que todavía no he tenido la suerte de convencer al Rdo. Hno. Galo para que me regale una.

Ejercicios de incendio: Otra innovación muchachos, y por supuesto el Rdo. Hno. Prefecto es su feliz introductor.

Se trata esta vez de los ejercicios de incendio.

Suena la campana! Enseguida, sin pérdida de tiempo salimos de las clases por los corredores. En la escalera una pequeña confusión entre los distintos años pero pronto nos desenredamos e instantes después todo el Colegio queda formado por compañías abarcando nuestro ancho patio en una alineación impecable.

Qué bien, ni en una academia militar lo hubieran hecho mejor!

Bravo muchachos, así se hace patria!

Una nueva compañía: En días pasados sorprendieron a unos cuantos de la Banda de Guerra del Colegio y a otros de la 1a. Compañía del Batallón "Juana de Arco", cuando los llamaron para una reunión en el aula máxima. Todos se preguntaban: Con qué fin nos habrán reunido? Será algún desfile? Será algún paseo? etc. y así charlando con este tono de admiración, esperaban ansiosos que se les informara el objeto de tal reunión.

El Hno. Prefecto dirige la palabra a los asistentes y les manifiesta que la dirección del Colegio ha decidido crear una "compañía especial" pero que para eso será necesario que

por los ya conocidos Mon, Jeanine, Saldaña, Azcárraga y Cheng. En el 4o. tiempo sacaron a Jeanine por 5 faltas personales cometidas en contra de sus adversarios, pero a pesar de todo, el prometedor jovencito volvió a hacer de las suyas encontrando el aro esta vez para 22 puntos.

De "Soft-ball", "Volley-ball, y "Ping-pong", hablaremos en el próximo número ya que hasta el presente nada se ha comentado siquiera.

cada uno de los miembros de ella contribuyan con una pequeña cuota. Bastante pequeña verdad!

Advierte el Hermano que los que deseen pertenecer a la "nueva compañía" pueden hacerlo pagando la cuota y los que no lo estimen conveniente quedan exentos de hacerlo, pues no es obligación.

Pero eso es lo de menos lectores, ahora viene lo bueno. Imagínense que no les dijeron a los pobres muchachos de qué implementos constaría la "nueva compañía", por lo que andan locos tratando de despejar esa incógnita. Por todas partes se oyen estas preguntas Nos irán a dar espadas? Nos pondrán botas? o algún uniforme especial? Tú qué opinas? Crees que nos darán rifles especiales?

Qué muchachos más impacientes éstos, pero de todas maneras tienen derecho a hacer sus comentarios.

De la Banda de Guerra: Desde hace varios días se oyen por allí unos tambores y cornetas. Es la Banda la que se prepara para las fiestas.

Por todo el Colegio retumban las melodiosas notas musicales de los excelentes instrumentos tocados por expertos músicos (por supuesto dentro de su círculo).

Un nuevo Hno. dirige a los "esforzados amigos de las dianas". Se trata nada menos que del Rdo. Hermano Manuel. Felicitaciones Hno. Manuel y ojalá este año tengamos tanto y más éxito que el año pasado.

Hay nuevas piezas este año? Quién sabe! Eso lo decidirá el director.

Pero si se decide a traerlas, los pobres "novatos de los tambores" van a tener que ponerse mucho aceite en las coyunturas de las manos y de los brazos para que muevan esos palillos más rápido que una vela.

Bueno Tony, Sosin, Tovar y del Rosario cuándo se van a poner de acuerdo para las "dianas"?

De los concursos: Solo quiero aquí recordarles a mis lectores Lasallanos que no se olviden del concurso de "cuaderno mejor presentado" que se llevará a cabo dentro de algunos meses, y menos deben olvidarse del concurso "Simón Bolívar".

No se cansen de buscar datos, de escribir y corregir para así ver premiados sus esfuerzos con el triunfo.

Estimados lectores, creo que está bueno para ser la primera charla que tengo con Uds., no quiero hacerme fastidioso así que... Hasta el próximo!

CHAMBONNET

- Y -

QUINTA AVENIDA

CASA DE EMPEÑO

Sucesor de
MANUEL JAEN

FUNDADA EN 1860

Calle 11 No. 1

Tel. 2-3449

Panamá, R. de P.

SOCIALES

SERGIO NÚÑEZ Y CARLOS LÓPEZ

DOS NUEVOS PROFESIONALES LASALLISTAS



Luis Varela

Acaban de regresar de la nación del Uncle Sam, los jóvenes bachilleres lasallistas. Son ellos Ricardo M. Arosemena y Luis Varela. El primero trae en sus manos los títulos de Bachelor of Architectural Engineering and Civil Engineering, obtenidos en la Universidad de Georgetown. Por sus magníficas calificaciones, mereció una beca del gobierno Americano para obtener el Master en Ingeniería.

El joven Luis por su parte, regresa al país después de obtener el título de Ingeniero Químico en la Universidad Católica de Washington.

Para estos jóvenes Ingenieros quienes se convertirán en nuevas columnas lasallanas, vayan nuestros sinceros parabienes y felicitaciones al iniciar esta etapa de la vida.

FELIX TYPALDOS

Graduado en Farmacia en la Universidad de Oklahoma, con las mejores calificaciones. Auguramos a Buddy un brillante porvenir en esta tierra panameña.

Acaba de ajustar un año más de vida, nuestro compañero Pepe Cardona. Amiguísimo del periódico y colaborador destacado es el señor Cardona, por lo cual pedimos descienda sobre él, un cúmulo de bendiciones y felicidad.

Está de nuevo entre nosotros, el distinguido caballero, Tomás G. Altamirano. Fito, regresa de la Universidad de Peaksville, donde está cursando los años de bachillerato. Para estas vacaciones suyas, deseámosle grata estadía.



Ladislao Sosa

Se ha graduado de Ingeniero Eléctrico para seguir las huellas de su ilustre padre y la irresistible atracción que siempre tuvo desde este Colegio, por las ciencias físicas. Viene especializado en televisión. Esperamos que algún día visitará nuestra sociedad literaria donde hizo buen papel.

Procedente también del Norte, está entre los suyos, el joven Raúl Orillac A., quien obtuvo su título de Bachiller. Al "gigante" Orillac, le felicitamos por tan bien merecido honor.

El 13 del mes corriente, llegó a un año más de vida el joven de 40. Año, Jorge Aguilar. Deseamos pues, que sea plena su felicidad, y que cumpla muchos años más.

El señor José S. Motta, graduado del año anterior, escaló un peldaño más de existencia el 16 de Junio. Vayan para "Sandy" cordialísimas felicitaciones.

Colegio Miramar

Estado de las Ligas de Basket-Ball

Liga aMyor	J.J.	J.P.	J.G.	Pts.
Androp	2	0	2	1000
Clayco	1	0	1	1000
Nash	3	2	1	333
Spur-Cola	2	2	0	000

Liga Mediana	J.J.	J.P.	J.G.	Pts.
Mauricio	2	0	2	1000
El Empalme	3	1	2	666
Madurito	3	2	1	333
Angelini	3	3	0	000

Liga Menor	J.J.	J.P.	J.G.	Pts.
Philip-Morris	2	0	2	1000
Corte Inglés	2	1	1	500
Joyería Ditrani	3	2	1	333
Purina	3	2	1	333

PALPITACIONES

Por Sergio Núñez M.

Amable lector: con esta entrega os presento mi humilde cooperación a este mensual que significa el esfuerzo y sacrificio de un grupo de jóvenes ávidos de superación cultural y cuya consigna es: "Dios, Patria, Perfección". En esta columna se comentarán temas de actualidad colegial y a la vez, caro lector, cualquiera crítica que a bien tuviéreis hacerme la aceptaré con el mayor gusto y gratitud.

CAMBIOS EN EL COLEGIO

Al iniciarse el curso nos encontramos con la nueva buena, que el Rvdo. Hno. Galo había sido nombrado Prefecto del Colegio. Todos los alumnos nos sentimos satisfechos por la labor que hasta el presente ha venido desarrollando, pero existen elementos todavía que no están de acuerdo con las reglas disciplinarias impuestas por el nuevo Prefecto; pero a estos señores—son muy pocos—hay que decirles que si no se ajustan a ellas tendrán que retirarse, pues estamos en el Colegio para someternos a una disciplina, que será la base en el éxito de la vida, y que el Colegio tiene que mantener su buena reputación aunque personas imbuidas en un sentimentalismo contradictorio traten de oscurecer esa fama, pero aquí no hay tal, la historia es el juez: ciudadanos probos son el fruto de 45 años de fructífera labor...

EL NUEVO COLEGIO

Están ya iniciados los trabajos del nuevo COLEGIO, el cual será construido por una empresa local excelente. Con este nuevo plantel se dotará a la República de uno de sus mejores centros educacionales y en el cual, sin duda alguna, se forjará a muchos ciudadanos íntegros como hasta la fecha lo han demostrado los Hnos. Cristianos; esto es hacer Patria: brindarle a los jóvenes una sólida educación cristiana.

Estará dotado de todas las exigencias de la pedagogía moderna, tendrá cancha de tenis, billares, salones de recreo, piscina, cancha de Foot Ball, etc., etc. Nosotros, actuales alumnos del colegio debemos mostrar nuestra gratitud a los Hnos. como panameños que somos y como católicos...

LA HORA DE ACCION

Se ha suscitado una polémica entre un Profesor del Instituto Nacional y el semanario católico "El Lábaro" y ello ha traído como consecuencia de que un gran número de estudiantes de dicho plantel anden vociferando por parques y calles que los curas son y q' no son. Pero, a estos señores, compañeros lasallistas, hay que decirles lo siguiente: 1) Que el fundamento de la iglesia católica es divino; 2) Que el tal profesor no es más que el producto de un fenómeno sociológico común en nuestros días; pues los hombres se jactan de hablar sandeces contra los que continúan la labor de Cristo; 3) Que el tal profesor no posee título universitario y es además uno de los muchos adeptos con que cuenta el comunismo en Panamá; 4) Que quizá ellos han formado su falso criterio en el terreno movido e inseguro de la opinión de un "Profesor" como tal. Y por último, compañeros: tenemos que proponernos hacer una realidad las aspiraciones del Santo Padre, luchar porque profesores, de tal índole no militen en las filas de EDUCADORES, pues tales como él están envenenando

PINCELADAS

Por Carlos R. López C.

Aquí estamos lector, con el corazón henchido de ilusiones y de esperanza. Sin ningún interés personal. Sin ninguna ambición material ni egoísta. Sólo tratando de hllvanar la madeja del anhelo y del esfuerzo en la rueda sagrada del deber.

Si el pasado año tuvimos un triunfo, este año, este último año si Dios quiere para mí y todos los graduandos será un triunfo mayor que se apunta el joven lasallista.

Quizás del árbol frondoso de nuestras ilusiones no podemos cosechar el fruto: el verdadero fruto maduro de la realidad; no porque nuestra labor sea ineficaz, o porque ya moribunda la cubra el olvido; sino por-

que siendo nosotros graduandos vemos que se acerca ya con pasos tristes la hora del adiós... la despedida.

Pero... que importa, alguno de vosotros ha de continuar nuestra labor como un legado de fraternidad y camaradería.

Así nuestras esperanzas no se verán frustradas, no serán vagas quimeras que se esfumen por los cielos serenos de nuestras almas. No, amigo lasallista. Aunque nuestra tarea sea dura, irá forjada nuestra voluntad en el crisol de nuestras ideas.

"SOLO EL QUE ELABORA SOBRE IDEAS, ELABORA PARA LA ETERNIDAD."—Emerson.

CRISOL CHARLA MENSUAL

Por C. Mantovani S.

Como apreciarán mis dilectos lectores, esta charla es una continuación de la columna titulada igualmente el año anterior. Su finalidad será idéntica, y dará cabida a la correspondencia que Crisol reciba, que con mucho gusto publicaremos como Director de este periódico.

En esta primera vez deseo hablarles de ciertos temas entre alumnos y colegio.

Sabemos nosotros que este año, y Dios mediante en años venideros, el Colegio tiene un distintivo más: el uniforme diario. Ahora bien. Para algunos, esto significará una de tantas "molestias que los Hermanos tratarán de imponernos" en el transcurso del año escolar. Sin embargo no hay que tomar las cosas individualmente cuando se trata del Colegio. En conjunto, el uniforme es como un hueco que se ha rellenado. Es como, un algo que hacía falta para dar más énfasis a nuestra reputación. Por eso digo, que cuando se hable de uniforme, no pongamos esa cara de descontento que solemos hacer. Mas bien, demos gracias a los felices iniciadores de este movimiento.

El uniforme —continúo— da cierto matiz de distinción dentro y fuera del plantel. Suena la campana y la uniformidad de uniformes y líneas presenta

nando almas tiernas que por desgracia no han tenido la dicha de educarse en el Santo Temor de Dios.

un espectáculo admirable. En, recreo y en general en todos los demás actos de agrupación en el Colegio. Fuera no digamos. Lo mismo... (No golpeamos más fuerte porque hay siempre por ahí algunos que hacen de las suyas, más allá de las paredes del edificio, material y moral).

Como conclusión sacaremos que el lasallista de hoy día, viéndose vestido de un sello especial, debe llevar ese sello con todo el orgullo posible, sin mancharlo como quieren hacer ciertos individuos; tratando de corresponder al lema que al primer paso de la entrada del Colegio nos detiene: "Virtus et Scientia". Repetiremos pues, para finalizar esta amena charla las palabras que a menudo nos recuerda el (Prefecto, sería poco) Rvdo. Hno. Prefecto; "La Salle triunfará, cueste lo que cueste."

Nuestro Escudo

(Viene de la página 12)

gusto templo del saber, cuyos destellos fulguran ya en el cielo de la Patria.

El escudo es la insignia que todo lasallista debe ostentar con orgullo y llevar con honor, pues le recuerda el fundador del instituto lasalliano, las clases donde abrió sus facultades a la luz del saber y los maestros que supieron orientar el bajel de su existencia por el sendero del honor, iluminado por la claridad esplendente de una Religión que da el sentido de responsabilidad de la vida.

CORTESIA

DEL

MOLINO CRIOLLO

Comisariato "AURORA", S.A.

Ofrece Mejores Mercancías y Mejores Precios; Además

TRES PREMIOS SEMANALES

PIDA SU TIQUETE POR CADA COMPRA MAYOR DE .50 CTVS.

NUESTRO LEMA:

Calidad y Precio.

Calle 12 Este y Plaza Lotería

Teléfono 2-2702

Panamá.

LA NATURALEZA EN LA INDUSTRIA y EL COMERCIO

Por Raúl E. Vaccaro T.

La naturaleza ha tenido parte muy importante en el desenvolvimiento de la industria y el comercio. Con mano sabia ha ido dando por doquier los medios necesarios para el progreso de los diferentes pueblos que forman el orbe. En los primeros tiempos el hombre primitivo vivía sin noción exacta de sus cualidades; fue la naturaleza quien con las dificultades que antepuso a ese hombre hizo despertar el instinto que lo guiará por las innumerables sendas que ella le había trazado.

Este instinto que todos los animales poseen, y el verse indefenso en medio de tantos de ellos, quienes se halaban favorecidos para la vida con sus defensas naturales le hizo pensar en la necesidad de cubrirse, de guarecerse y de hacer armas que le defendieran de las fieras que sin cesar lo atacaban.

El uso constante de ese instinto hizo que su inteligencia fuera despertando del letargo en que se hallaba sumida y que fuera venciendo los bostáculos que se oponían a su desarrollo. Como dije antes, la naturaleza ha tomado parte activa en el progreso comercial e industrial del mundo. Mas, ha necesitado del trabajo del hombre y de su intelecto para llegar al estado en que hoy se encuentra. La naturaleza nos ha dado diversos medios para desarrollar ese progreso, en tre ellos las fuerzas motrices que constituyen la base sobre el que está construido el edificio de la industria y el comercio, con el viento como primera fuerza que utilizó para mover las aspas de sus molinos y las velas de sus buques encontró su primer inconveniente: el viento es cambiante y en muchas ocasiones el trigo no se podía mover porque los molinos no funcionaban. Pensó entonces en el agua, y ésta vino a prestarle los servicios que antes el viento proporcionaba. Mas las grandes heladas hacían que aquella valiosa fuerza se convirtiera en témpanos de hielo y se venía a quedar en la situación anterior. Con el tiempo se descubrió el vapor de agua (por Blasco de Garay y en el siglo XIX fue cuando Fulton lo aprovechó en la navegación) que se aplicó a máquinas con lo que se hizo más fácil obtener buenos productos en mucho menos tiempo, economizándose también dinero.

La electricidad, descubierta por Thales de Mileto en Grecia 600 años A. de C. sustituyó al vapor de agua y luego de su perfeccionamiento y aplicación por

gran número de sabios que han dedicado su vida al estudio de ella nos proporcionó comodidades inmensas tales como luz, calor, energía, hielo etc. sin grandes molestias. Estos adelantos son fuerzas motrices desarrolladas por medio de la inteligencia del hombre, al estímulo de sus necesidades que le incitaron a mejorar sus condiciones de vida, y vemos cómo el hombre dejó a un lado su timidez y se arriesgó a nuevas empresas, construyó buques de gran calado, inventó el aeroplano para cruzar las inmensidades del éter, atravesó las montañas por medio de túneles, inventó las comunicaciones interoceánicas, el radio, la televisión y desintegró el átomo creando la bomba atómica.

Los países favorecidos por la naturaleza, ya sea por la conformación de su suelo, o por su clima, ya por la posición geográfica experimentan mayores adelantos, que aquellos donde la naturaleza ha sido menos propicia, y como ejemplo tenemos a los Estados Unidos de Norteamérica, que con su variedad de climas hace que sus hombres sean activos, diligentes y progresistas, y donde la tierra no se muestra esquiva para dar sus frutos pero tampoco los proporciona sin que halla un esfuerzo por parte del hombre.

En cambio en nuestros países tropicales la abundancia de estos frutos hacen que los habitantes de estas regiones sean indolentes y enemigos de toda actividad. Son tantos los tesoros que la naturaleza encierra que si estuviéramos aptos para encontrarlos no necesitaríamos más que un poco de voluntad y de energía para saberlos aprovechar. En nuestras regiones (de la zona tropical) la naturaleza se muestra pródiga en la flora y la fauna mas todo lo que ella haga en nuestro beneficio es inútil, porque nosotros no sabemos todavía apreciar en un grado supremo las primicias que nos da natura. Nuestros compatriotas son por lo general indolentes para el trabajo quizá por la acción de un clima tan enervante, tal vez por la idiosincracia de nuestra raza indo-española, capaz de grandes ideas pero de poco valor práctico. Sin embargo un resurgimiento se nota en la masa que forman las naciones latino americanas. Parece como que si el alma de América Hispana despierta de su sueño y se da cuenta de los campos maravillosos que posee, y piensa en el porvenir que le espera si todos ellos son apreciados en el valor real que tienen.

VIDA-COLEGIAL

por CeMeSe

Buenos días, amable lector. Nos presentamos ante tí, como una columna más de este periódico que, llena de emoción, viene a recordarte el pasado. Casi dos meses han ya transcurrido, y hechos dentro de ellos ya tu no retienes. Por eso, dedicámoste estas líneas en las cuales rememoraremos los momentos lasallanos.

14 de mayo: El día amanecía nublado. Nublados se ven también los pasillos, repletos de huesos lasallistas, que respondiendo a la campanillada de su patrón santo, vienen a unirse de nuevo en el Alma Mater. Qué entusiasmo reina! Qué devoción en la santa Misa! Se pudiera decir, que el centenar y medio de ex-alumnos que asistieron ese día, hicieron competencia a los mismos alumnos. Celebrado el Divino Sacrificio, antiguos y nuevos cruzan fraternales. Por aquéllos, toma la palabra don Francisco J. Linares y por los otros el joven Eduardo Miró C. Luego, pasan a tomar el tradicional desayuno. La lluvia que amenazaba desde temprano, se dejó caer y el magnífico programa deportivo no se efectuó.

15 de mayo: Es el día verdadero Pletórica de vida y alegría se ve la muchachada lasallista. Después del ofrecimiento a Dios y alabanzas a nuestro Patrón, se inunda el patio de jóvenes deportistas. Pudimos observar ese día, a los 3os. en baloncesto, 5o. y 4os. en "soft-ball", "volley-ball", carreras de resistencia, mayores y menores, "Al vaivén de las olas", halando de la sogá, etc., etc. No creo que pasemos un día más feliz, en lo que falta del año escolar. Se mostró de una manera evidente y plena, de que en La Salle hay mucho entusiasmo, y cariño hacia nuestros profesores los Hermanos Cristianos.

15 de mayo: El Colegio de La Salle recibe una gratísima visita. Es la del muy digno Superior de los Misioneros del Corazón de María, Rvdo. P. Jesús Serrano, que lleno de entusiasmo y ánimo como de ordinario, viene a nosotros dispuesto a ilustrarnos sobre su viaje al frente de la delegación panameña a Roma, la Ciudad Santa. Nos relata con caracteres grandiosos, la canonización de San Antonio María Claret, patrono suyo y por consiguiente, de los esforzados Misioneros. Es tan amena la conversación, tan lleno todo de interés, que los jóvenes lasallistas, con una atención única, como pocas veces, captan todos sus mínimos detalles. En

URBANIDAD

No acostumbremos llevar la mano a la cabeza y mesarnos el cabello, ni introducirla por debajo de la ropa con ningún objeto, y mucho menos con el de rascarnos, cuando estamos ante otras personas.

Debemos limpiarnos con el pañuelo tres o cuatro veces al día los ángulos de los labios, donde suele depositarse una parte de la humedad de la boca que el aire congela y que hace pésima impresión a la vista.

Cuando por enfermedad u otro impedimento no hayamos podido limpiarnos la cabeza, cuidemos de que no aparezca sobre nuestros hombros la caspa que de ella suele desprenderse.

Jamás nos acerquemos tanto a la persona con quien hablamos que llegue a percibir nuestro aliento.

No excitemos a una persona a que guste o huela alguna cosa que haya de producirle una sensación desagradable.

Al Correr de la Pluma

Por Raúl E. Vaccaro T.

Volvemos a las andadas, y tomamos la pluma para colaborar una vez más con el periódico, honra de nuestro Colegio, CRISOL.

Nuestro título, es escogido entre otros que se nos vinieron a la memoria, porque las impresiones que escribiremos serán sencillas sin el profundo pensar, y con la seguridad de la verdad; que imprime en este género de literatura, la amenidad.

"EL CENSO LO DIRA"

Hay en nuestro medio por estos tiempos un indescriptible entusiasmo por la labor Pre-Censo que se viene desarrollando desde semanas atrás.

Para el estudio, el profesional el estadista y para todos el Censo significa algo más que el me-

verdad, quedaron con deseos de escucharle de nuevo. No es así?

No menos grata fue la visita del amigo y ex-alumno del Colegio, don Rafael Zubieta A. Rafael, como todo un vice-presidente de la Comisión Censal, encargado de los actuales censos, y con su verbo fácil y afluyentes ideas, estuvo frente al micrófono sencillamente magnífico. Desempeñó bien la tribuna de orador, y su fondo didáctico influyó mucho, pues dudo que alguien no haya aprendido algo de esta lección. Estaremos, como nos lo pidió, dispuestos a brindarle toda la cooperación de que es capaz un lasallista, para los censos.

NOTA.—Una vez más, se pone de manifiesto en esta clase de actos, el interés que existe en ciertas personas, tal como en el profesor Lic. Francisco Alvarado, y la sabia y acertada escogencia de la dirección en pro del plantel.

ro hecho de contar cuantos somos y tenemos.

Significa además, el conocimiento exacto de que representamos ante los ojos del mundo como nación propiamente dicha, y sobre todo como nos hallamos plantados en a difícil situación económica del momento.

El Censo lo dirá, es la frase que lacónicamente nos dice o contesta las preguntas que a ese respecto nos hacemos.

LA DELINCUENCIA

En estos últimos días los rotativos más importantes de la Capital, se ocupan del asunto que tiene conmovida a nuestra ciudadanía, la Delincuencia. Y se objetaba en contra de ella, diciéndonos claramente algunas de las causas de tan oneroso mal, hablando de la Delincuencia Juvenil se decía que uno de los factores principales era la falta de la materia, urbanidad, en el programa de las escuelas de República. Y es verdad, la Urbanidad es algo que el joven de nuestro tiempo desconoce, generalmente nos es solamente debido a que no se enseña en las escuelas, es que sus padres no la tienen. Y me atrevería también a juntar a esta la falta de la materia religiosa en los programas educativos, esto, porque la Religión provoca en nosotros el meditar en los actos que llevamos a cabo, y es un freno moral para el joven en la difícil y despreocupada edad de la adolescencia.

Terminó diciendo que el ambiente panameño engendrado por la negligencia de la entidad gubernamental es causa principal del mal, ahora las reuniones de Sociedades Cívicas, de la Alcaldía y Municipio, y del Ministro de Gobierno buscan una manera efectiva de contrarrestarlo. Esperamos los resultados.

ANGELINI

COMERCIANTES EN LICORES DESDE 1890

Avenida Central, 179

Teléfonos: 2-0356 y 2-0359

PANAMA, R. de P.

ATENCION

Dentro de poco se inaugurará el Comisariato "LA GANGA", situado en Avenida A, No. 80.

Abastecido con los más variados artículos de primera necesidad, y con los precios más reducidos, al alcance de todos los bolsillos del pueblo panameño.

Esté Alerta a su Próxima Inauguración.

COLEGIO "LA SALLE" CUADRO DE HONOR

I GRADO

1. Ricardo Lau
2. Orlando Plugiese
3. Héctor Chen
4. Carmelo Donato
5. José E. Castellero
6. Demetrio Antonatos
7. Eric González
8. Pedro Angulo
9. César Chung
10. Jorge E. Barnett.

II GRADO

1. Eric O. de Sedas B.
2. Luis A. Changmarín R.
3. Nicolás Russo
4. Adonai A. Cortés V.
5. Antonio A. Amado D.
6. Miguel A. Henríquez A.
7. Raúl E. Peralta A.
8. Alvin Asyn Neira
9. Gregorio E. González
10. Darío Taboada

III GRADO

III-A

1. Luis N. Chen
2. Ausheberto Paredes
3. Manuel Borowiec
4. Jorge Bernal
5. Alfredo Mauad

III-B

1. Douglas Lowe
2. José M. González
3. Ricardo Moreno
4. Julio Méndez
5. Manuel Lorenzo

IV GRADO

1. José A. Paredes
2. José M. Navarrete
3. Francisco Donato
4. Julio Kraus
5. Camilo Amado
6. Rubén Lee
7. César Martans
8. Ricardo Chandek
9. Saúl Paredes
10. Hugo González

V GRADO

1. Víctor Avila Halfen
2. Eugenio Lowe
3. Alberto Richa Angelini
4. Emilio Lee Wong
5. Alcides Ponce
6. Gabriel de Sedas B.
7. Manuel Aizpurúa V.
8. Osvaldo Castellero M.
9. Gerardo de la Ossa R.
10. Antonio Aversa C.

VI GRADO

1. J. Hamer
2. A. de León
3. G. Castro
4. R. Delgado
5. G. Mata
6. A. Chepote
7. R. Belis
8. T. Golden
9. P. Chen
10. A. Lokee

1er. Año A

1. H. Mendoza
2. A. Espósito
3. C. Castellero
4. F. Sansón
5. R. Alonso
6. J. Gaitán
7. F. Lee



8. J. Montalbán
9. A. Pereira
10. F. García
10. G. de los Ríos

1er. Año B

1. R. Urefia
2. C. Ciniglio
3. A. Abood
4. E. Chandeck
5. F. Montenegro
6. A. de Seda
7. A. Gómez
8. L. Dellman
9. R. Man
10. F. García

2do. Año A:

1. M. Castillo
2. R. Ruiz
3. R. Lasso de la Vega
4. A. López
5. R. Revell
6. M. Meana
7. J. Barsallo
8. R. Moreno
9. J. Qpirós
10. J. Silvestre

2do. Año B:

1. R. Tarté
2. R. Cueto
3. E. Guardia
4. A. Mackowen
5. F. Aguilar
6. J. Bain
7. L. Ortiz
8. L. Saen
9. R. Chaves
10. J. Jurado
10. R. Rodríguez

IIIer Año-A

1. Luis Lasso de la Vega
2. Néstor Jaén
3. Rafael Stanziola
4. Félix Tong
5. Orestes Sánchez
6. Agustín Cuelo
7. Ricardo Chu
8. José A. Vázquez
9. Pedro Altamiranda
10. Hernes Rodríguez.

IVo. Año-A

1. Genaro Frago
2. Jorge Aguilar
3. Adolfo Chang
4. Rafael Pérez
5. Martín Sosa
6. José de la Rosa
7. Marciacq Altafulla
8. Emilio de León
9. Frank Martín
10. José Reyes

Vo. Año

1. Demetrio Calenkeris
2. Edgardo Campana B.
3. Luis Espósito A.
4. Edison Simons Q.

NUESTRO ESCUDO



El escudo fue siempre un distintivo de naciones, pueblo, sociedades y familias.

Hoy, a pesar de haber derrumbado tantos ídolos antiguos, se ha conservado esta rancia costumbre.

Nuestro Colegio de la Salle es también una gran entidad que cuenta en la familia panameña y por lo tanto tiene escudo.

No estará demás que, en este órgano de la sociedad literaria, Ricardo Miró, se dé, aunque sucinta, una explicación para que todos sepan interpretar el escudo.

En su conjunto y forma, domina graciosa la curva en armonía discreta y elegante.

Los elementos son sencillos, aun que no su simbolismo, porque uno de sus componentes es antiguo y el otro más moderno, superpuestos y separados por línea horizontal.

En la parte superior, hay tres cabrios rotos, que fueron elemento tradicional de los De la Sa-

lle, pues S. Juan Bta. pertenecía a una familia noble de la ciudad de Reims. Según una vieja tradición, los cabrios significan las piernas rotas de un noble Catalán de la familia Salla, al servicio del Rey de Asturias.

Ello puede simbolizar, que al romperse la contextura exterior entre lasallistas o con el Colegio por las necesidades circunstanciales de la vida en que se lucha, siempre deben permanecer unidos por la Virtud y la Ciencia que en admirable trabazón, su Alma Mater un día, supo estructurar.

Esta unión no debe ser meramente convencional, pues la lámpara que ostenta en su elemento inferior, es la luz de la fe que debe llenar la vida de todo lasallista y cual antorcha o faro coruscante alumbrar los escollos de una mar calmosa o turbulenta.

Luz para los cuerpos, luz para las inteligencias, luz para las almas que se educan en este auto tradicional de los De la Sa-

- L E A -

EN EL PROXIMO NUMERO, UNA INTERESANTE Y VERIDICA EXPOSICION SOBRE UN TEMA DE GRAN ACTUALIDAD: EL COMUNISMO.

UNA EXPOSICION CLARA E IMPARCIAL UD. DEBE LEERLO!

VISTAS DEL SEPELIO DE DON JULIO J. FABREGA



ARRIBA: Alumnos del Colegio de La Salle depositando ofrendas florales sobre la tumba del insigne patriota. ABAJO: Otro aspecto del sepelio, en el cementerio.

Crisol

Panamá, Junio de 1950