

REVISTA SEMANAL

Organo de

QUIJANO Y COMPAÑIA

Empresarios y Agentes Teatrales.

TALIA

ADMINISTRACION:

Plaza de Amador No. 1

Cable: "MAQUIJANO"

Correos 331

Teléfono 762

3.000 ejemplares de
circulación gratis

AÑO 1

Panamá, Sábado 8 de Julio de 1922.

NUMERO 12 bis



Ruinas de Panamá la Vieja

LO QUE SERA EL MUNDO EN CIEN AÑOS MAS

De nuestro corresponsal en Nueva York Roberto Le Brun.

W. L. George, famoso novelista inglés, que está dando conferencias y escribiendo artículos de diarios y de revistas en los Estados Unidos, que ha venido precedido de la fama de ser el hombre que mejor conoce a las mujeres, ha dado en escribir artículo tras artículo, acerca de lo que será el mundo del porvenir. Ha escrito acerca de como será la humanidad en dos mil años más, y de cómo será en cien años mas.

Este autor, en mi concepto, escribe

acerca de dos temas en que se expone a cometer toda clase de errores, a decir toda suerte de disparates. Creo que la mujer y el siglo XXV son dos temas igualmente escabrosos, son dos incógnitas igualmente desconocidas. Con referencia a lo que ha dicho acerca de la mujer he escrito ya en otra ocasión. Veamos ahora lo que dice acerca del mundo en cien años más.

En primer lugar, George cree que en los cien años que siguen el mundo habrá avanzado menos en materia de descubrimientos científicos de lo que avanzó en los últimos cien

años. "Lo que hay de triste acerca de los descubrimientos científicos, dice, es que "mientras más se descubre menos queda por descubrir."

Esto aparece como el primer error del escritor inglés, pues aunque parezca paradójico, lo contrario es la verdad: mientras más se descubre, más hay por descubrir. Cada descubrimiento abre las puertas para nuevos descubrimientos. Lo que hoy es una rama de la ciencia se convierte mañana en una ciencia nueva que tiene ramas propias, las que a su vez pasan a convertirse en nuevas ciencias. El progreso científico avanza en proporción geométrica, no en proporción aritmética. Avanza como la cuenta de un banco, que crece con intereses compuestos, de la cual usted no retira nunca un centavo.

Sin embargo, reconoce George que habrá progreso científico. Cree, por ejemplo, que la navegación aérea comercial se habrá desarrollado en tal forma, que los trenes sólo existirán para la locomoción urbana. Cree que los pasajeros que vayan a puntos lejanos serán transportados en aeroplanos y que la mercadería viajará, en tierra, en camiones. Cree que de Londres a Nueva York se irá en doce horas por aeroplano. A este respecto, aun el profeta más conservador deberá admitir que George se queda corto. Hoy día los aeroplanos han volado hasta a doscientas millas la hora, lo que significa que podría atravesarse el Atlántico en poco más de las doce horas que le pone como límite el escritor inglés en cien años más.

Cree George que se habrá agotado la existencia de carbón y de petróleo en el mundo; pero le parece posible que para esa fecha estemos explotando la energía de las mareas, del sol, y tal vez del radio. Aun admite la posibilidad de que se pueda utilizar la energía atómica.

Cree que el cinematógrafo será
Pasa a la segunda página.

FOTOGRAFIA: Santiago León y Compañía

Avenida Central No. 85 Altos de la Beneficencia Española,

Todo trabajo es ejecutado a la mayor perfección artística

PRONTITUD Y ESMERO EN EL SERVICIO

PRECIOS MODICOS

TALIA

REVISTA SEMANAL

Organo de la sociedad QUIJANO Y COMPAÑIA

ADMINISTRACION:

Plaza de Amador No. 1

Apartado de Correos 381

Cable: "MAQUIJANO"

Teléfono 762

Panamá, Sábado 8 de Julio de 1922

NOTAS TEATRALES

Por causas económicas, se ha disuelto la gran Compañía dramática que dirigía la eminente artista Margarita Xirgu. Nos tenía anunciada su visita a esta capital de regreso de México y cuando la esperábamos, nos sorprendió la noticia de su disolución. La gran artista navegá hacia España en donde se propone organizar nueva Compañía para hacer su final jira por América.

Con algunos elementos de la extinguida Compañía Xirgu y a base de la conocida artista Antonia Arévalo, ha organizado don Antonio Vigo, ex-representante de Vilches, una compañía de comedias que se propone visitar las Capitales hispano americanas.

La Compañía de la notable artista Camila Quiroga, que tantos triunfos ha conquistado en España y en América, pasó de largo por el Canal, pero nos prometió detenerse a su regreso del Sur, cuando vaya a cumplir en Bogotá un contrato que ha celebrado con el Gobierno colombiano.

Bracale, el popular Maestro Bracale, y su famosa compañía de ópera, actúa en Guayaquil después de una larga temporada en Quito. Dentro de un par de semanas lo tendremos en Panamá de paso para la capital de Colombia y procedente de Cali en donde, hará una corta temporada. Nos prometió en su viaje último ofrecernos nuevos estrenos y si el público corresponde, es seguro que se realizarán.

Buenas noticias llegan de la notable Compañía que dirige don Jacinto Benavente y en la cual figura como primera actriz la eminente Mambrives. Su larga temporada en Buenos Aires y en las ciudades de primer orden de la Argentina, dicen muy claro lo que vale la Compañía.

Tal vez dentro de poco tiempo, tendremos la gran satisfacción de volver a aplaudir a los inmortales Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero. Se preparan para una jira final y ellos que saben lo mucho que se les quiere en Panamá, no se olvidarán, seguramente, de hacernos la visita de despedida.

Viene de la primera página

mucho más atractivo en el año 2022 y que habrá hecho desaparecer al teatro hablado, pues entonces los personajes aparecerán en la pantalla con sus colores naturales y hablarán con su propia voz.

Dice que las sirvientas trabajarán ciertas horas fijas en el día y que serán tratadas lo mismo que lo son hoy las estenógrafas. Cree que las comidas serán mucho más sencillas de preparar que ahora, que probablemente cuatro píldoras reemplazarán

a un almuerzo o a una comida de hoy. Le parece que no desaparecerán los beefsteaks ni los huevos fritos; pero que las comidas de píldoras existirán paralelamente con las comidas tradicionales.

Cree que la ciudad será una unidad completa, con sus casas, oficinas las fábricas cuidadosamente ubicadas; que habrá un techo de vidrio, común para toda la ciudad, y que podrá regularse la temperatura no para cada casa u oficina determinada sino para la ciudad completa.

Cree que el Estado intervendrá directamente en el problema de los hi-

jos, regulando el número de niños que debe tener cada matrimonio.

Cree que la mujer no habrá logrado hacerse igual al hombre en la vida política, aun cuando admite que habrá muchas mujeres en el Congreso y en los departamentos de justicia y tal vez algunas en el gabinete del Presidente. Pero no cree que en los cien años siguientes se borren los efectos de treinta mil años de esclavitud femenina. Existirá el matrimonio como hoy; la mujer y el hombre contribuirán con su trabajo al sostenimiento del hogar; el divorcio será mucho más fácil. Cuando una pareja se divorcie, tanto la madre como el padre tendrán que contribuir al mantenimiento de los niños.

En política mundial cree que habrá habido algunos cambios: que el Austria se habrá unido con Alemania, que las repúblicas sudamericanas se habrán confederado. Pero no cree que habrá un superestado. Habrá todavía repúblicas y monarquías.

Dentro de cada Estado, dice, el gobierno habrá nacionalizado un gran número de industrias, particularmente los ferrocarriles, telégrafos, canales, gas (si es que existe) y electricidad.

En cuanto a los Estados Unidos cree que tendrán una población de 240 millones de habitantes, y que la raza norteamericana, uniforme y compacta, habrá progresado mentalmente en una forma estupenda.

Esto y mucho más dice George con respecto a cómo será el mundo dentro de cien años. Es incuestionable que mucho de lo que dice no sucederá y que muchísimo sucederá que él no dice.

Un monumento a un esclavo

Los negros estadounidense han dado, no hace mucho, un ejemplo simpático de civismo, de gran trascendencia en los anales de la educación y de mucha significación en la difícil cuestión racial que siempre ha existido en los Estados Unidos del Norte; ejemplo que pone de manifiesto la nobleza, dignidad y pretensiones de una raza que, desde los tiempos de la esclavitud hasta los días presentes, ha vivido en un injusto vasallaje, en constantes luchas con sus compatriotas los blancos.

El 5 de Abril último, en la ciudad de Tuskegee, estado de Alabama, fue inaugurado un monumento al gran esclavo, al gran educador, a Booker T. Washington, fundador y primer rector del Instituto Tuskegee, una de las mejores instituciones educacionistas en el país del dólar.

¿Quién no ha oído hablar del Was-

¿Quiere usted fumar cigarrillos de la Habana completamente frescos?

== COMPRE ==

LA LEGITIMIDAD

ACABADOS DE LLEGAR

JOSE PADROS. Agente

CALLE A. NUMERO 7

hington esclavo? ¿Quién no ha leído —o por lo menos visto— una obra titulada "De esclavo a Catedrático"? De seguro que todo aquél que por su vista hayan pasado las páginas de este libro, tan interesante como ameno, ha experimentado en su corazón el sentimiento de humanidad; ha visto revolotear alrededor de su mente la idea, el deseo de fabricarse una personalidad; ha sentido, en fin, albergarse en su alma el entusiasmo que crea y conduce al éxito, el ejemplo que estimula y dignifica.

Nacido en la esclavitud, de padres esclavos y por ende faltos de recurso, Booker Washington surgió por sus propios esfuerzos. Fué siendo aún niño, carbonero en una mina del estado de Virginia del Oeste. Pero no podía continuar así; nó. A un espíritu emprendedor, rebotante de energías y lleno de fe, no le es dable permanecer estacionario; es refractario a toda idea que embota y anonada las quimeras que suelen formarse en la imaginación de cada cual. Con los pocos ahorros que pudo hacer, sediento de conocimientos se fué al Instituto Hampton, escuela en donde podían educarse los negros de aquel entonces. Se graduó en 1875. Ejerció luego el Magisterio en Melden, Virginia. Después ingresó en el Seminario de Maryland, Washington, D. C. Desempeñó más tarde un puesto en el Departamento Ejecutivo del Instituto Hampton. Distinguióse aquí como orador elocuente y su nombre comenzó a volar por las regiones de la fama. Aquí fué también donde concibió la idea que no tardó en poner en práctica: la fundación del instituto Tuskegee, su más digno monumento. Razón tiene Emerson al decir que "el que construye sobre ideas trabaja para la eternidad."

Más de cien mil negros de todos los Estados Unidos contribuyeron a la reconstrucción de esta obra de arte que adorna uno de los jardines del Instituto y que costó unos veinticinco mil dólares. Queriendo ellos honrar la memoria del primero de sus conciudadanos han honrado con ello su raza, porque el monumento a Booker T. Washington es un monumento erigido a la raza negra. Es la grandeza de aspiraciones y la simbolización de un ideal perpetradas en la figura granítica del gran negro educador.

Edmundo Dantés.

Panamá, Julio 1º de 1922.

PRO CULTURA

Discursos y conferencias de la notable institutadora nacional

JUANA R. OLLER

B. 0.75 EL EJEMPLAR

AGENCIA: Quijano y Compañía.
Plaza Amador No. 1.

El hombre rico y la esposa del hombre pobre

Una tragedia de la Vida Real.

EL NUEVO FEMINISMO

De nuestro corresponsal en Nueva York Roberto Le Brun

Lo que esta crónica relata parece un folletín. No es sino una de las tragedias vulgares de la compleja vida humana. Es relatada aquí no porque encierre en sí una lección de moral ni porque ofrezca un consejo útil, sino porque muestra un cambio en la filosofía de la vida, un reajustamiento de los valores morales en el hombre y la mujer.

Esta es la historia. En Westwood, N. J., pequeña población de tres mil habitantes, cerca de Nueva York, vive J. Vroom Roscoe, hombre casado, de cuarenta y cinco años, que era considerada la persona más rica e influyente de la comunidad. Su reputación social, cívica y religiosa era imaculada. Además de poseer valiosas propiedades, su sueldo anual, en su ocupación que desempeña en Nueva York, es de veinticinco mil dólares. Su esposa es encantadora y le ha dado tres hijos. Vive en un verdadero palacio en Westwood.

A diez minutos de distancia del palacio de Roscoe hay una casita blanca, modesta. Allí vive Edward Hoagland, un obrero honrado, impresor, de treinta y cinco años. La esposa de este obrero se llama Ethel. Es hermosa. Tiene treinta años. El hijo mayor del matrimonio es un muchacho de diez años. La otra es una pequeñuela de dos años y medio.

Roscoe y Hoagland, a pesar de su diferencia de fortuna y posición social se veían frecuentemente como amigos. El hombre rico iba a menudo a la casa del hombre pobre.

El hombre rico le ofreció en una ocasión en venta su automóvil usado, pero casi nuevo, al hombre pobre. El

precio fijado fue nominal y la forma de pago era tal, que Hoagland no vaciló en comprarlo. Junto con la venta del automóvil iba la oferta del hombre rico de enseñarle a manejar la máquina a la esposa del hombre pobre. La oferta fué aceptada con agradecimientos.

El hombre pobre se iba temprano a su trabajo. El hombre rico podía quedarse para enseñarle a manejar el automóvil a la esposa. Ella aprendió, pero siguió practicando. Y en estos bellos días primaverales, bajo los árboles frondosos, en caminos que se pierden en los bosques, el hombre rico y la esposa del hombre pobre se entregaban al sport del automóvil y... del amor.

Los amigos del hombre pobre principiaron a decirle que el hombre rico iba con mucha frecuencia a visitar a su esposa mientras él estaba ausente. El marido tenía confianza ciega en la esposa y no hacía caso de las murmuraciones que crecían en la aldea.

..FILOSOFIA

Pero tanto, tanto se hablaba, que él la interrogó y como ella se turbaba para contestar, creyó el hombre pobre que era mejor que su esposa no saliera más con el hombre rico. Y le ordenó que no lo hiciera. Y ella prometió obedecer.

Después de eso el hombre pobre recibió un llamado anónimo por teléfono, a la imprenta donde trabajaba, en Nueva York. Se le decía que su esposa había salido de nuevo con el hombre rico. El obrero volvió precipitadamente a su hogar y esperó allí la vuelta de la esposa. Cuando ésta llegó, hubo una escena entre los dos hombres y la mujer.

—¿Soy yo o es él? le preguntó el hombre pobre a su esposa.

—Es él, contestó la mujer. Y el

Pasa a la cuarta página

"LA GAVIOTA"

Gran novela nacional escrita por el poeta JOSE I. FABREGA

De venta en las Librerías de Benedetti Hnos y Preciado & Compañía; en la Gígarería "Antonio" y en la Oficina de M. de J. Quijano, a

B. 1.00 EL EJEMPLAR

Para pedidos de fuera de la ciudad, dirigirse a "QUIJANO y COMPAÑIA PLAZA DE AMADOR NO. 1. CORREOS 381. PANAMA, ACOMPAÑANDO EL 20 POR CIENTO DEL IMPORTE.

BAZAR PANAMA

DE MITCHEL SHIMON

Es el Almacén de Moda en calzado de todas clases.

Acuda usted y se convencerá

Avenida Central.--Al lado de la Ville de París.

Viene de la tercera página.

hombre rico y la esposa del hombre pobre salieron del hogar modesto, dejando sólo y abandonado al hombre pobre y a sus hijos.

Una semana después, el hombre rico y la esposa del hombre pobre volvieron a Westwood. Aquel pidió excusas a su esposa y ella perdonó. La mujer del hombre pobre pidió perdón a su esposo y él no perdonó.

La mujer del hombre pobre tiene que seguir viviendo lejos de su esposo, lejos de sus hijos, sin recursos mirados con desprecio por toda la gente que antes se asociaba con ella. El hombre rico, que cometió la misma falta que ella, mayor falta que la de ella, pues él fué el seductor, vive en su hogar, con su esposa y con sus hijos.

¿Es justo que esto sea así? ¿No hay sanción para el hombre rico? ¿Se le debe aplaudir al hombre lo que es un crimen en la mujer? Aquí sigue la parte de esta historia que la hace digna de reproducirse. La gente de Westwood, toda la gente de Westwood, los que eran amigos del hombre más poderoso de la comunidad, tienen listos una lata de alquitrán y un montón de plumas para castigar al hombre rico como suele castigarse aquí a los malvados. El hombre rico ha sido expulsado de la iglesia de la comunidad y habría sido ya personalmente castigado por la gente de Westwood si no hubiera tomado toda clase de precauciones para protegerse.

Principia a exigírsele al hombre tanta dignidad como a la mujer. Un nuevo código principia a decir que no hay dos morales, una femenina y otra masculina. Esto nos choca ahora; pero cada vez nos chocará menos. Es la futura campaña del feminismo, y será su triunfo futuro.

La reforma del Calendario

El actual calendario, obra de Julio César, modificado por Augusto y reformado por el Papa Gregorio, tiene 340 años de estar en vigencia. Pero debido a ciertas dificultades que ofrece, hace más de veinticinco años que se está estudiando y gestionando su reforma, tan necesaria para el mundo comercial e industrial.

Una Junta Comercial Internacional se organizó en Europa en Junio de 1920 para este fin; el Papa Benedicto que acaba de morir había convocado una convención de astrónomos que debía reunirse en el Vaticano en Abril de este año, con idéntico objeto. Pero corresponde el crédito de haber hecho ya algo definido, a la Asociación de Calendario de la ciudad de Minneapolis, Estados Unidos de Norteamérica, que ha tenido una comisión de expertos estudiando los diferentes proyectos y planes para simplificar el calendario actual, y por medio del Congresista T. D. Schall ha presentado un proyecto de ley ante la Cámara de Representantes para que se adopte el siguiente calendario:

El año tendrá 52 semanas como ahora, pero divididas en 13 meses de 4 semanas cada uno; la semana es de 7 días y todas comienzan lunes y terminan domingo, así como los meses que también comienzan lunes y terminan domingo, e igualmente todos los años empiezan y acaban en dicho día. Al decir que las semanas comienzan lunes y terminan domingo se quiere significar que no sucederá como ahora, que la primera semana del año comienza cualquier día y que la última a veces es de uno, dos tres, cuatro, cinco o seis días; ahora todas serán de siete días, de lunes a domingo. El nuevo mes se llamará VERNA y seguirá después de Febrero. Las 52 semanas de siete días dan 364 días; falta uno para completar el año corriente; ese día será colocado entre

el último de Diciembre y el primero de Enero y se llamará AÑO NUEVO, día de fiesta legal, que no tendrá número ni nombre de los días de la semana, puesto que el último de Diciembre será domingo y el primero de Enero lunes. Cada cuatro años se colocará un nuevo día entre el último de Junio (el 28) y el primero de Julio, día que tampoco tendrá número ni nombre de los días de la semana, sino que se llamará DIA BISIESTO y será de fiesta legal. Cada siete años el DIA DE AÑO NUEVO y cada séptimo DIA BISIESTO será observado como domingo, para cumplir el precepto divino de que la séptima parte del tiempo sea sagrado.

Continuará

TEATRO AMADOR



UNIVERSAL

H O Y
SABADO

8

EL CRATER DEL INFIERNO

DOMINGO 9

EL ABISMO CONYUGAL

gran film de arte interpretada por

FRANK MAYO

Todos los días, gran orquesta de los profesores, Estrada, Ozaeta, Reyes, Briceño y Urriola.

El Teatro AMADOR es el de películas para familias

Arte, cultura y moral, son sus principios

REFORADO Y BORDADO

MECANICOS DEL MAS MODERNO Y REFINADO

GUSTO, SE ELABORAN EN EL TALLER DE

LUZ MARIA DE QUIJANO

PLAZA DE AMADOR No 1

TELEFONO 762

CORREOS 381

Aviso a mi numerosa clientela que he sido nombrado Agente General de los afamados cigarrillos



Producción de la Américam Tobacco Co. de Nueva York
Cajetilla de 15 cigarrillos por 10c

EDUARDO VALENCIA

Tel. 111.

Plaza Sta. Ana.

Casilla 693

PANAMA