



Beli. ¿Estas molesto compadre?  
 — Balboa. ¡Como no! A mi derecha no me gusta tener estorvos, además de Descubridor me has hecho Encubridor.

PANAMA, FEBRERO 5 DE 1916

Director: BALAN HATFIELD

No. 1



#### INAUGURACION

Preséntase este paladín, en el tadio de la prensa, con el propósito de contribuir a la demolición del Gobierno podrido que preside on Belisario Porras. Y nadie vaya a suponer que llamemos paladín a esta nuestra bu-'de hoja, porque pensemos que poderosa, nó; sino que la llamamos así, porque tiene el designio que a pesar de ser microscópica

por su tamaño, la hemos de convertir en ariete para destruir tantas alimañas descomunales que tratan de acabar con la noble República de Panamá.

Hay que combatir sin descanso ni tregua al Gobierno actual.

Los derroches de los caudales públicos, que tienen al país al borde de la sepultura; los atropellos estúpidos y cobardes de los polizontes de la llamada Policía Nacional, las payasadas perennes de los *porro-valdesistas*, (sanguijuelas

presupuestales, chacales y buhos) todo esto, decimos hace que el país esté en constante alarma y que cada ciudadano esté inseguro en su vida e intereses.

De ahí que la patria tenga sus ayes gemebundos y que, desesperada, procure destruir la tiranía.

*La suerte está echada.*

Veámos quien puede más, si un gusano, si un pigmeo, si el *huevo de una pava*, si un mosquito; o todo un pueblo con su soberana madgestad.

Libre 5152



## La Exhibición

Al fin, tras de tantas idas y venidas, tantas vueltas y revueltas y tras al vencimiento de tantos plazos, se inaugurará mañana la célebre exhibición del señor Porras, con el concurso de todas las naciones!

A decir verdad, es este un triunfo moral, material, diplomático y ... pecuniario obtenido por nuestro ilustre y perincrito Presidente; triunfo que deberá ser recordado con orgullo por las presentes y futuras generaciones, por eternidad de eternidades; pero para ello se necesita una enorme placa de macizo oro, grabada con no me-

nos enormes caracteres de maciza plata.

Panamá figurará en la historia universal como una heroína de los siglos medievales; sus hermanas, ante ella se inclinarán reverentes; las trompetas de la fama pregonarán su nombre, circundado por inmensa aureola de gloria, hacia los cuatro puntos cardinales, pues jamás en el mundo terráqueo se ha visto, ni se verá exposición, digo exhibición, de resultados tan prácticos, plétórica de tan inmensos beneficios y tan lujosa en detalles, como la que mañana abrirá a los cuatro vientos nuestro paternal y simpático Presidente!

Es innegable que no dejará de

haber unos cuantos patriotas que no hallen magnífico el espectáculo: insensatos, desgraciados, sos! Bah! son unos ignorantes, tienen el derecho de pensar siquiera. No comprenden o no quieren comprender que las consecuencias de tan descabellado, digo beroso torneo, han sido, son y serán ventajosas, asombrosas para la patria. No, esos individuos que piensan, no merecen existir, unos renegados, no aman el terreno que los vio nacer y esto... esto es el *non plus ultra* del cinismo: que los ahorquen!

Viva la exhibición, viva el señor Porras!

ATILA.



¿Como es que a pesar de tanto farolito resulta tan oscura la manifestación?  
¡Como que ha sido reclutada en Calidonia!

## EXHIBICIONES

### La Exhibición

al hacer su inauguración se complace en pedirle al público sus favores y su benevolencia al aceptar corta visita en el periodo de sus exhibiciones.

\* Por hoy conténtate lector con el material que te doy, que en la próxima exhibición te regalaré doble edición.

\* Dicen que el célebre aviador Belí Porrazo, ensayará en los terrenos de "El Hatillo" (ignoramos si también de su propiedad) una máquina voladora en la que ha de hacer un viaje *Rápido* de Panamá a Costa Rica, en los últimos días de Septiembre.

Deseamosle evite el apellido.

\* Don Emilio de Motta ha sido nombrado del Comité de recepción, y preguntamos: ¿Quién va a representar a España? Es acaso que por no estar terminado el Pabellón no ha sido invitada o si hay sólo UN RECUERDO como se dijo en aquella entrevista con un periodista new-yorquino, según publicó un español el día 12 de Octubre de 1915 y nadie lo desmintió.

A nuestro entender el Sr. de Motta no debe recibir, sino ser recibido.

\* *De Carnaval.*

También su Excelencia  
Se ha metido es vez  
A formar parte activa  
Del famoso Comité  
Y queriendo hacerse gallo  
Sin difraz y con careta  
Ha tocado la trompeta  
Por boca de su caballo.

\* Parece ser, que el Sr. Secretario de Relaciones Exteriores ha legido *TEMA* para su próxima conferencia que sobre *Derecho Internacional* leerá en el Salón de la Exhibición.

TEMA.

Modo beneficioso (al País) la introducción de extranjeros chinos, bajo el punto de vista de su amputación de coleta y su candidatura para el explote.

N. de R. Aseguran que para que la conferencia tenga veracidad, el conferencista vestirá el traje del País (china) y el trayecto de su casa a la Exhibición lo hará en *auto* sino en *palanquín*.

\* *El elefante blanco de Hue...*

De Colón se podría colocar si hay algún espacio y su Excelencia lo permite, el reloj que acompaña-



ba al General Benjamín Herrera en la campaña de 1900, aquel día trágico para MENEANDRO en que casi le quitaban medio MOSTACHO con el tintero de que tanto nos ha hablado la historia y que sin duda tiene puesto preferente en las cosas buenas y sin el cual no quedaríamos mejor exhibidos, y sí, lo que lo diga BELLO BELLO.

Para que el público no dude lo dicho, damos detalles del reloj, puesto que el tintero nos es bastante conocido.

El reloj, es de pared y rodando fieras hace adorno en una sala de familia respetable de la vecina ciudad atlántica y tiene la siguiente inscripción: "DEPARTAMENTO DE PANAMA. ESCUELAS OFICIALES" en algún tiempo usó o sea como péndulo, una tapa de capata de betún y sólo falta el cepillo que se atreva ir donde su Excelencia HUE..... a proponerle su aceptación en la EXHIBICION NACIONAL.

En ella también podríamos exhibir el animal raro que pasea la ciudad atlántica y que cierto Presidente Centro Americano, llamó COMEDOR DE TINTA y que conocemos por BEBE-TINTA, pues sólo se bebió (no comió) nueve litros y aún no está satisfecho con todo que le han nombrado un Habilitado a su acomodo y antojo, pueda ser que así tenga quien lo ayude y luego coma más.

Tiene la palabra MODESTO VILLI, siempre que conteste en RIO BELISA.

DESHEREDADO Y... HEREDO  
(a) H. S. ARCIALO.

\* Medallas de mérito.

Entre las cosas raras que se PREMIARAN en la Exhibición Nacional figuran en primera línea lo siguiente:

*La Trituradora Oficial, la Policía Modelo*, algunos ejemplares de los *Alcaldes arbitrarios*, las *Farsas Gubernamentales*, un detalle del montante del 5% oficial y la *ropa sucia* de Belli, que por estar inédita tiene mayor mérito, pública y privadamente.

\* Concurso de asnos.

En un diario de cierta población en la cual se efectuaba una feria y exposición de animales, se leyó un día lo siguiente:

"Mañana se exhibirá en el Hall central de la exposición una hermosa colección de asnos."

Al día siguiente acudió una enorme cantidad de gente para admirar a los simpáticos animalitos. Tardaron bastante tiempo en darse cuenta que los cuadrúpedos se habían transformado en bípedos, que la colección de asnos la formaban.....ellos.

\* Notable Exposición

Realmente así es, la que en la Escuela de Bellas Artes han presentado las señoritas alumnas y alumnos bajo la Dirección del dis-

tinguido artista panameño Dn. Roberto Lewis.

Entre los estudios presentados hay muchos dignos de aplauso y entre ellos un notabilísimo estudio de un rincón de la Clase ejecutado por el Sr. Arosemena, alumno que vistos los trabajos de los cursos anteriores ha hecho progresos en el arte y no dudamos será un joven más que honrará su Patria.

Por falta de tiempo no nos ocupamos del resto de los trabajos haciéndolo en el próximo número.

Felicitemos al Sr. Lewis, y a las señoritas alumnas y alumnos por lo brillantemente que han demostrado su aprovechamiento durante el curso.

\* Muerte del Pasquín

La muerte de un periódico útil a la sociedad por sus lógicos razonamientos y sana moral, produce en el pueblo pena sincera; pero cuando se extingue un papelucho que no hacía otra cosa que endiosar al Sr. Presidente—Salud y vida;—ese pueblo bate palmas con verdadero entusiasmo.....

¿En cual periódico ministerial expondrán sus perniciosas lucubraciones de los "cabezas" de Tarco y demás yerbas del pantano?

¿Dónde tributarán ahora sus ala-





banzas interesadas para el satrapa que por desgracia rige los destinos de este país que lo detesta!

Adiós, 'Diario de Panamá' Duerme el sueño de los muertos que llevan sobre su frente el estigma del desprecio popular.

ADIOS! ADIOS!

### PORRUNAS

Publicamos a continuación los populares versos con que obsequió el Doctor Porras en 1912 durante su estadía en Santiago, el Alcalde de ése Distrito, Ignacio de L. Valdez. El energúmeno aquel, que recibió por arbitrario una bofetada del señor José C. Chavarría, en los mismos días de los versos y desempeñando el cargo de Alcalde es hoy nada menos que Alministrador de tierras del Gobierno del Príncipe de Charco Azul, y ..... según afirman en Sansiango, es el hijo mimado de Rodríguez, el otro versificador que hizo aquellos versos para el Doctor Calixto Fábrega: "De los cuernos de la Luna...."

...& &

He aquí la famosa producción de Valdez.

#### DECIMA

Vamos, vamos compañeros  
Del campo el voto dar  
Al que quiere nuestras tierras  
En nosotros conservar.

Si Porras con su emporradera  
ofrece, por querer subir  
al extrajero las tierras  
de el sustento ha de venir: .....  
si hemos de sucumbir  
siguiendo sus viejos yerros,  
como en tres años enteros  
nos tuvo en cruel agonía, ...  
con el voto a Pedro Díaz  
¡Vamos! ¡Vamos! compañeros.

Si de Chiriquí una bahía  
por lograr ser Presidente  
Porras, hombre imprudente,  
ofreció con alevosía;  
si ha de dar la tierra mía,  
¡Salga de aquí a rodar!  
si males ha de causar  
otra vez este señor,  
salga toda la legión  
en contra su voto a dar.

Recordemos compañeros,  
pacíficos labradores,  
recordad los sinsabores  
que sufrimos... los potreros  
ganados y gallineros,  
verduras, trojas enteras,  
nos consumió la guerra  
que Porras nos trajo un día:  
rechacémoslo a porfía  
que hoy regala nuestra tierras.

Rechacemos con el voto

que en contra le daremos  
al monsiur o al carneso,  
o Porras, Príncipe loco  
de Charco Azul. ... Y nosotros  
vámosle escarmiento a dar  
por su pretensión audaz  
defenderemos a Díaz  
que quiere la soberanía  
de nosotros conservar.

### Para mi Biografía

(Dedicado a Fernando de Miguel)

Cuando de Porras surgió  
ésa su candidatura,  
sólo sabe esa criatura  
la guerra que le hice yo.

Y todo esto en qué paró? ....  
... Que fui su amigo después  
y lo peor de todo es  
que el nunca, jamás soñó  
que yo a sus plantas bajera  
y que sus callos cortara  
cuando me tuvo a sus pies.

Todos saben que yo soy  
político del momento:  
que mi *gobiernismo* de hoy  
es sólo *el cinco por ciento*.  
También saben que es mi intento  
a todos seguir la pista,  
que hoy mellamen *gobiernista*  
nada importa es lo que quiero  
y tener para el venidero  
un partido .... *rodriguista*.

¡Muchachos! Siganme todos;  
no se me quede ninguno,  
que en el momento oportuno  
yo sabré por donde sigo.  
Escuchen lo que les digo:  
(Y conste que yo no engañé.)  
Que lo que hice yo atañó  
lo haré al llegar la ocasión, .....  
Lo juro por *San Ramón*  
que es él..... *mi santo de este año*.

GAVIOTA QUIROPEDISTA.  
Santiago, año de Gracia de la  
Dictadura de Porras.



—Mira Tiburcio, ese es el sable  
que usaba nuestro BELI cuando  
era General.

—Pues compadre, eso no es sable  
es SABLAZO!



### ADIVINANZA

¿De quien serán esa NARIZ y  
esa BOCA?  
Medalla Porro-Balboa al primer  
adivinante

### Brisas Taboganas

Cuenta una bruja parlera  
que en pos del Príncipe fué  
muchas cosas que no sé  
si contarlas yo debiera.

Dice la chismosa bruja  
que el Señor del Azul Charco  
se ha vuelto un hombre muy parco,  
que ya ni rabia, ni pujá;  
que está más bello que un sol,  
(eclipsado, por supuesto),  
que las canas se le han puesto  
negras—como el *franchipal*,  
que hasta esas manos enjutas  
de chimpancé y viejo—  
de tanto comer cangrejo—  
las tiene ya diminutas;

En fin, que su cambio es tal  
que pelagra—cuando llegue—  
que hasta el saludo le niegue  
la guardia presidencial.

Tal la bruja nos ha dicho,  
y también la retozona  
cuenta que a más de una *donna*  
cautivó tan raro bicho;  
que era blanco en el hotel  
de miradas femeniles;  
que un galán de veinte abriles  
tacarela fuera junto a él;  
pero que su gran conquista  
la hizo nuestro Tenorio  
al salir del Sanatorio  
disfrazado de bañista:

—¡Qué desastre varonil!  
—¡Qué atrevida complexión!  
Dijeron a un mismo son  
un bagre y un tamboril  
cuando bajó su Excelencia  
y en el agua cristalina  
quiso sumergir la fina  
cáscara de su flaqueza.  
Por lo que la bruja quiere  
hacernos creer, el Pastor,  
regresará seductor.

Apolo de Belvedere,  
Lástima que Belisario  
vuelva a encerrarse en palacio  
y continúe reacio  
a festinar su Calvario,  
porque de no ser así  
podría el Rey vanidoso  
mostrar lo bello y hermoso  
que vuelve de por allí;  
sin arrugas, sin las manos  
de orangután—que llevó,  
sin la hiel, que lo arrojó,  
y sin los cabellos canos.

FRAY ORTIGA.

TIP. RAMOS