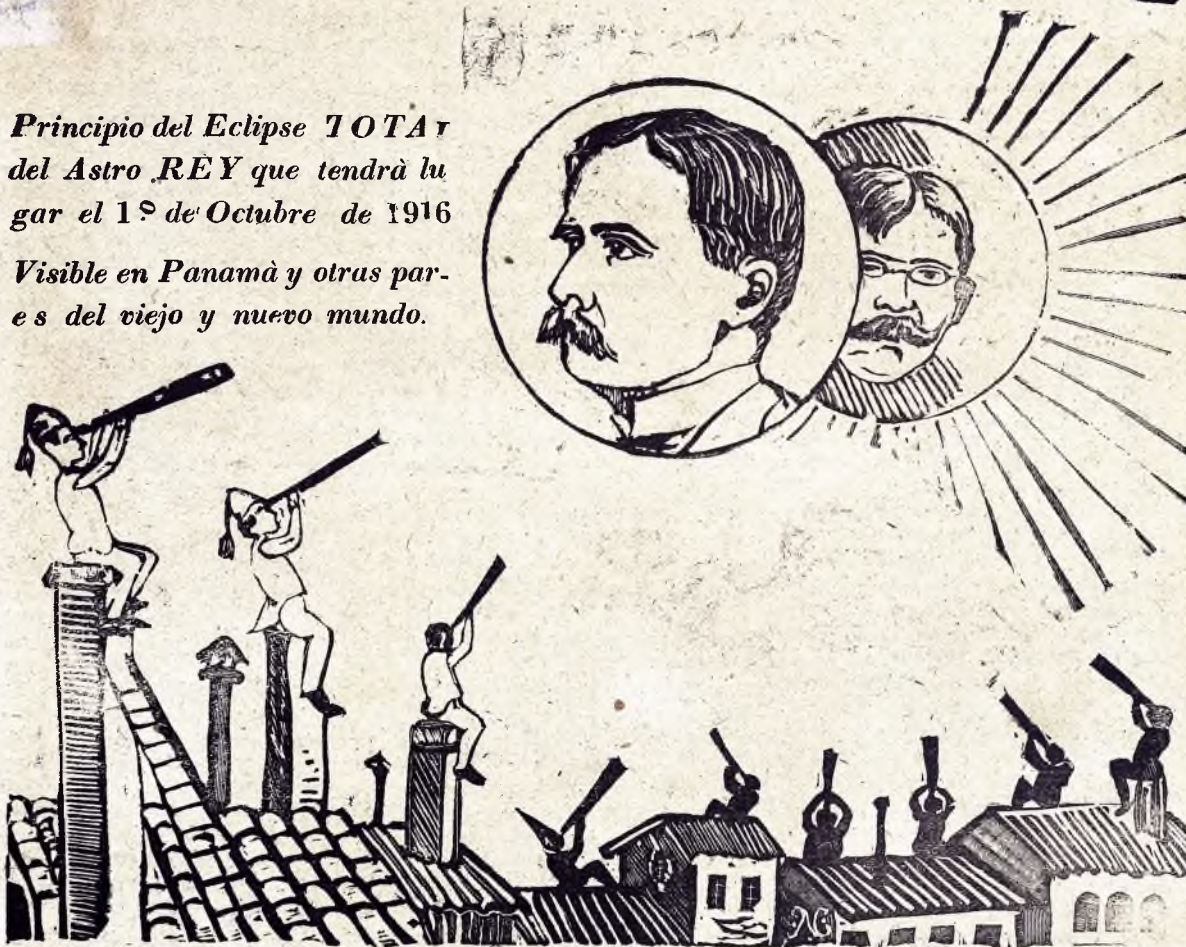




*Principio del Eclipse TOTAL
del Astro REY que tendrá lu-
gar el 1º de Octubre de 1916*

*Visible en Panamá y otras par-
tes del viejo y nuevo mundo.*



A LOS COMICIOS!

Se acerca el día en que el Gobierno precito que preside el Doctor Belisario Porras desaparezca, para felicidad de la patria que fincó en él sus esperanzas a pesar de sus reconocidas perfidias.

Dentro de ocho meses cesará la presente administración que tantos males le ha causado al país, y aunque éste queda en bancarrota, debido a los descabellados procedimientos del señor Porras, habrá no obstante entusiasmo y ufania, porque baja del solio un Mandarín despótico y vulgar para que lo reemplace un

patriota convencido y liberal sin transugios, como indiscutiblemente lo es el señor Don Rodolfo Chiari, el aclamado de los pueblos.

Desengáñense los partidarios del señor Valdés. Este señor no cuenta más que con empleados públicos, no tiene prestigio popular, no es simpático a las masas, a las cuales se le quiere hacer creer que Valdés es el más grande de los estadistas, el más elocuente de los oradores, el más dulce de los poetas, el más grande de los geógrafos; y que ante Valdés quedan como enanos Pablo Arosemena, Carlos A. Mendoza y demás ilustrados

ciudadanos que sostienen la candidatura del señor Chiari.

Desengáñense, repetimos, los partidarios del señor Valdés.

Este ciudadano exconservador que condecoró al General Carlos Albán no ocupará el sillón Presidencial. Esto él bien lo sabe, bien lo palpa, bien lo vé; pero quiere forjarse la ilusión de que subrogará al hombre de marías y de que continuará la política maquiavélica de este Kaiser de las selvas, porque el señor Valdés vive de soñaciones, y como le gustan las impresiones fuertes, quiere que ello

que el 1° de Octubre para que sus ilusiones desaparezcan como humo en el espacio; y desengañado y cariacontecido, ver a Chiari en la cúspide, y él junto con el señor Porras, arrinconados por ahí, llorando sin cesar sus desventuras.

Ramón Alban en el Poder sería continuación de Porras y los porrazos no terminarían, seguirían abochornando a esta pobre tierra que tuvo el infortunio de ser la cuna del hombre stipatriota y maliciente que hoy nos gobierna, para baldón de la América española.

Ea, compatriotas, preparaos para concurrir a los comicios; tened fe en que nuestro triunfo será espléndido y muy pronto vereis ondear en la cumbre del derecho la gloriosa bandera liberal. Adelante!

Panamá, Febrero 12 de 1916.

FRAGMENTOS LUMINOSOS del discurso inaugural de la Exhibicion Nacional

S. E. el Presidente, dijo en voz estentórea y llorosa:

“Señores,

Nos hemos congregado aquí en medio de estos jardines y a la luz de un admirable pontón para inaugurar con toda la solemnidad nuestra primera exhibición nacional.

No es un certamen en el cual van a exponerse la pujanza de nuestras industrias, ni los montones de riquezas, no; lejos de NOSOTROS tal pretensión. Nuestro propósito es el de EXHIBIR nuestras posibilidades. Queremos hacernos presentes ya que no con las credenciales de una civilización superior, al menos con todo el entusiasmo de nuestros sentimientos y la buena fe de nuestros cálculos.

En esta empresa, señores, no han intervenido el capricho veleidoso ni tampoco sugestión alguna de bastardos intereses; no es el sueño de una utopía, ni tampoco el deseo o ansia de ridícula vanidad.

Otras muchas circunstancias conculcantes hacen que la idea cobrase más fuerza y determinación, tales como la próxima terminación del canal interoceánico del cual era precursor el audaz capitán español y hacedor formidable el gran pueblo americano con sus millonadas de oro y sus geniales CIENTISTAS!

Nuestra actuación era casi obligada; teníamos que demostrar de algún modo nuestro entusiasmo por la realización de la obra del canal y la gratitud hacia el valiente Balboa, considerándolo como el primero de nuestros grandes progenitores.

Escogimos este sitio por las mu-

chas condiciones que lo favorecen, los cuales saltan a la vista, y en seguida se emprendieron las obras de saneamiento y... evicción.

Como veís, hemos hecho labor de pobres.

Como ya os dije, nuestro atraso es evidente, y no podemos exhibir sino unas tantas materias primas y unos pocos productos de nuestra rudimentaria agricultura; pero no hay humillación en mostrar nuestras escasas producciones.

Nuestra tierra es ubérrima y brinda opimos frutos al campesino trabajador y al resuelto y esforzado empresario, y sin embargo, hemos preferido vivir en un oportunismo comercial y recoger las migajas de las mesas ajenas.

No estamos arraigados a la tierra que nos vio nacer y la tendencia parasitaria nos domina.

Hagamos el balance de nuestro haber que nos permita llevar cuentas mejores y estimule nuestro amor al trabajo.

FUNDEMOS el patriotismo en moldes amplios. TAL ES EL OBJETO DE ESTA EXHIBICION, la cual merece el honor de inaugurarse en presencia del pueblo panameño y de las colonias extranjeras que conviven bajo nuestro techo!

Estos fragmentos montalvines valen un potosí, sí, sí.



PALJARACO arrogante me le embellecen dos plumas que tiene en la cabeza, colgadas a precios fabulosos, pues de UNA solamente se ha pagado B. 10 000. En la actualidad se sostiene con una sola pata.

Oh amor, como me has puesto!

Todos sabemos que para conmemorar el centenario de Balboa se acuñaron unas preciosas medallas de acero incrustadas en oro, (lindísimas) con los bustos del descubridor del Pacífico y el exhibidor de Panamá, (teniendo éste la derecha por cuestión de derecho de pagarlas).

Se conmemora a un español; se invita a la Madre España a tomar parte en la fiesta; ella con su hidalguía y caballerosidad (según frases del propio Presidente Porras pronunciadas desde el balcón del Palacio de Gobierno y por si acaso no las hubiesemos oído, repartidas impresas en hojas sueltas), acepta la invitación y se hace representar mandando construir un Palacio y envía un representante con nombramiento de Comisario Regio.

En la ornamentación de los suntuosos jardines y en la tan artística como chavacana portada se ha colocado escudos representando el sello de la Exhibición, orlados de banderas de Estados Unidos (en abundancia) Panameñas, Brasileñas, Peruanas, Colombianas, Chilenas, Cubanas &c. y por un OLVIDO, quizá involuntario la bandera de esa Noble y Caballerosa España que por derecho propio le corresponde como Madre y como invitada, deja de figurar entre sus hijas.

No dejó a pesar de su olvido im-

perdonable de hacer acto de presencia tan glorioso Pabellón pues al izarse el panameño a los acordes del himno nacional se enarboló el de España diciendo, ¡tu Madre te saluda!

La idea del señor Comisario Regio al ordenar izar la bandera en el Pabellón, no la encontramos buena. El Pabellón de España debía haber sido izado en el momento de inaugurarse el edificio a los acordes de la Marcha Real española.

PANAMEÑO.

EXHIBICIONES

SOLUCION

a la adivinanza que aparece en el número 1° del periódico "La Exhibición".

(Dedicada a Milciades Rodríguez fraternativamente.)

La nariz y la *boquita*
que aparece en el *grabao*,
se asemeja en lo *bonita*
a la del Bello *chiflao*.

De no estar *equivocado*
me atrevo a hacer apuesta
que el pisa-papel *tirao*,
hizo efecto en la *puntita*.

Pues observando cualquiera
cuando pase en su *berlina*
el hombre sin disciplina,
puede verle la *puntera*
hecha toda una *mo dura*
que, si no es *moldura*, se inclina.

Habiéndome, pues, *ganao*
la Porro-Balboa medalla,
le suplico al del *gravao*,
—que si él es un hombre *honrao*—
me la deje cuando vaya
a *deleitarse*, en la playa
donde el *ilustre* ha *formao*
su certámen-*bacalao*.

FEDERICO DE GODOY.

Verano de 1916.

* Dicen que si bien es cierto que el Sr. Presidente *leyó* la primera parte de su discurso muy violento fué debido a que al presentarse en su landó en los jardines de la Exhibición, los clarines de la Policía y honorable Cuerpo de Bomberos dieron el toque de atención y S. E. creyó oír en tal sonido.... Chiari. i. i.

* *Exhibidas*.—¿Cómo se explica q' teniendo un César de Comandante el Cuerpo de la Policía Nacional, y habiendo estado en presidio (observando por supuesto), no haya hecho saber a los esbirros a su mando que en Nueva York y en todo el mundo los honores a un Jefe de Estado se hacen dándole la frente y no vueltos de espalda como lo hicieron las fuerzas de su mando?

¡Ave César!

* *Cablegramas*.—Tierra Firme, 6 Febrero 1916.

La Exhibición.—Panamá.

Informe si es cierto, no admiten CARNEROS ni PAVAS y si es cierto que el huevo más grande de éstas habido en esa República, fué lo primero que se vió en la inauguración al momento discurso est'lo, y si éste fué por Meneandro, Príncipe CHARCO NEGRO — léase Azul.—

Corresponsal,

ERRE ESE ARCI.

Panamá 7 Febrero 1916.

Erre Ese Arci.

Tierra Firme.

Aún no puedo dar detalles solicitados, pero si se vió el HUEVO DE PAVA cuando pronuciaban discurso inaugural; concurrieron muchos CARNEROS Y PAVITOS ALBANESES, se les procura cabida, en pabellon EDUCACION. Discurso pronunciado por.... por.... por.... dió ganas llorar, si nó que lo diga el doctor Urolo.

Administrador.

PORRE RISH RASCH.

* 18.000 pesos costará el alumbrado de la *Exhibición Porruna* al Tesoro Nacional en los cien días que permanecerá abierta esa fantochada y en la ciudad de David ro hay local apropiado para escuela pública de niñas.... Viva el Bello Belí!.....viva el Secretario Barrigo!

* Dicen que la portada de la Exhibición ha costado sólo diez pe-

sos ... no se habrán olvidado de MIL cosas más.

* "El Diario de Panamá" estampó en letras del tamaño de cabeza de turco, IMPONENTE INAUGURACION DE LA EXHIBICIÓN NACIONAL y preguntamos nosotros, si no hubiera estado el Cuerpo de Bomberos, la Policía y las Escuelas Públicas. ¿quién hubiera escuchado el discurso del compañero de Balboa, desde los inmensos jardines de la Exhibición?

* El Director de la Exhibición ha solicitado un premio EXTRA para el autor de la concesión del permiso para construir aquellas posilgas asquerosas que han construido a la derecha del Pabellón de Correos y Telégrafos.

¡que asco!

* Es necesario tener muy poco gusto para elogiar los jardines de la Exhibición, y eso que se contrató en Costa Rica un competentísimo FLORICULTOR.

¡¡A....!!!!

* Suplicamos al Sr. Director de Sanidad se sirva hacer una visita de inspección a los carritos-sillas que se usan en la Exhibición, por estar estos más adecuados para el crematorio que para que los ocupe ninguna persona. ¿Son también monopolio de la Dirección como la toma de fotografías?

¡Ave Porras!

* Una de las rarezas de la Exhibición son los bípedos que tiran de los carritos-sillas.



Hermoso ejemplar de un pez que después de mucho estudio ha resultado — R A N A —

LA EXHIBICION

* *Similitudes.*—Esta sección, a cargo de uno de nuestros colaboradores, ofrece a toda persona que solucione una pregunta, un ejemplar del número de este semanario en donde aparezca la respuesta respectiva.

Ofrecemos, pues, a nuestros lectores doce preguntas, en cada número y las que no sean resueltas de manera satisfactoria, las resolverá la redacción en el número siguiente al en que aparezcan.

1.—En qué se parece Julián Moré Cueto, al Doctor Galindo?

2.—En qué se parece Napoleón Arce a Camilo Flanmarión?

3.—En qué se parece el Doctor Porras a Micerio Badiola?

4.—En qué se parece Guillermo Andreve a Gonzalo Walker H?

5.—En qué se parece Ramón M. Valdés a Nicolás Esguerra?

6.—En qué se parece Everardo Velarde a Nicolás E. Casís V?

7.—En qué se parece el perro del Alcalde de Taboga a un barbero?

8.—En qué se parece don Aurelio Guardia, a don Lino Clemente Herrera?

9.—En qué se parece Ramón Albán, a una veleta?

10.—En qué se parece Ernesto T. Lefevre, a Juan B. Sosa?

11.—En qué se parece la Exhibición del Doctor Porras, al circo de toros de Vista Alegre?

12.—En qué se parece Ladislao Sosa, a Osear Terán?

* *Todos los hombres estudiosos* creyeron que el señor Ramón M. Valdés se defendería de los cargos a rumadores que con relación a su cacareada "Geografía del Istmo

de Panamá", le hizo, el inspirado vate Napoleón Arce, y como nada ha contestado y el que calla otorga; creemos que el mismo Valdés conviene en que si plagió para la obrita en referencia, del Diccionario Geográfico de Esguerra.

No plagie más nunca, caballero. No hay que lucirse a costa ajena.

* *La Exposición Porro-Balboérica.*—Con el concurso de todas las naciones (la farsa adelante) y brillando por su ausencia, (como brillaron por la noche los numerosos focos de los edificios) el Honorable Consejo Municipal, la Corte Suprema de Justicia y otras Corporaciones y sociedades nacionales, se inauguró el domingo pasado la Exposición Porro-Balboérica.

El Doctor Porras, el héroe de las Exposiciones Sur-americanas, quiso exhibirnos y satisfizo sus deseos. No debe dudar el ciudadano que rige los destinos del País, que el pueblo agradecido colocará en no lejana fecha en esos terrenos una estatua, al estilo de la que él construirá a la memoria de Balboa; y a su lado figurarán los bustos de sus aduladores.

El Doctor Porras después del Discurso inaugural, invitó a los representantes de las naciones a que se dieran una idea de la manera como, se crema la basura en su administración.

Antes había anunciado esa inauguración, por medio de carteles colgantes en los alambres del Tranvía y creímos que se trataba de una gran corrida real de toros en esos terrenos y que el Doctor sería el primer espada y que sus Secretarios serían los banderilleros y

puntilleros; pues de esa manera es que se han anunciado las corridas de toros del Circo de Vista Alegre.

El público que ha contribuido a esa exhibición que tanto cuesta al país, ha tenido que pagar B/. 0.25 En nuestra opinión ha debido permitirse la entrada gratuita a todos los nacionales, para que pudieran darse una idea de lo que pretendió el Doctor Porras, empresa en la cual ha fracasado; pero no señor, era preciso crear fondos para la próxima campaña electoral y he ahí por qué se cobra por la entrada.

Si nos equivocamos, que se demuestre dando a conocer del público diariamente el producto de las entradas a la Exhibición del crematorio así como el de la venta de los terrenos de "El Hatillo."

De ese modo dentro de doscientos treinta y un días, "en que termine el desastre de la actual administración y que pesa como una lámina de plomo sobre el sufrido pueblo panameño," cuando se encargue de la Presidencia don Rodolfo Chiari, este podrá darse cuenta exacta del verdadero costo de la Exhibición del Crematorio.

Panamá, Febrero 12 de 1916.

FRAY VERDAD.

Lo que se dice

Que el gorila Belisario ha dicho que va a pasar su próximo aniversario a la sombra tutelar del nispero centenario; que Ramón Valdés, el orador albanés, va con Cromwell a tratar del modo de aligerar el préstamo del "párnès" que don Ramón Acevedo, aunque le hace falta un ojo.... ha visto en su fianza enredo, y esta por lo tanto, quedo, lo mismo que Uribe el cojo; que el Gobierno va a adquirir por no sé cuánta mergoya y para hacerlo exhibir; un catre ¡vaya una joya! ¿será el que cargó el fakir? que provocar a José quiso María de Jesús y a su vivienda se fué lo que pasó—no lo sé; el cuarto estaba sin luz; que vive en la capital, bastante pobre y muy mal la hermana de un gran señor de banda presidencial que no le brinda un favor. (seguirá)

FRAY ORTIGA.



TIP. RAMOS