

ALAS

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL
DE
PANAMA

Pallete
Varas

„Como ella, la Profesional afirma un fue en las
realidades de la vida y adelanta el otro, en
una inquietud de ideales, hacia las realidades
del espíritu.”

OCTAVIO MENDEZ PEREIRA

Banco Nacional de Panamá

FUNDADO EN 1904

DEPOSITARIO OFICIAL DE LA REPUBLICA

— Y —

MIEMBRO DE LA AMERICAN BANKERS
ASSOCIATION

Este Banco se Especializa en Operaciones de Préstamos con Garantía Hipotecaria y de Descuento.

Cuenta con Departamento de Cobranzas Perfectamente Organizado y con Agencias en todas las Provincias, para servir con prontitud cualquier orden.

RECIBE DEPOSITOS EN CUENTA CORRIENTE, A PLAZO FIJO Y EN AHORRO,
— Reconociendo un Buen Tipo de Interés. —

AGENCIAS LOCALES EN:

Santiago.

Almirante,

Aguadulce,

Penonomé,

San Francisco,

The National City Bank

OF NEW YORK

Capital, Surplus and Undivided Profits \$235,260,406.03

DEPOSITORY OF

THE UNITED STATES TREASURY THE UNITED STATES NAVY
PANAMA CANAL

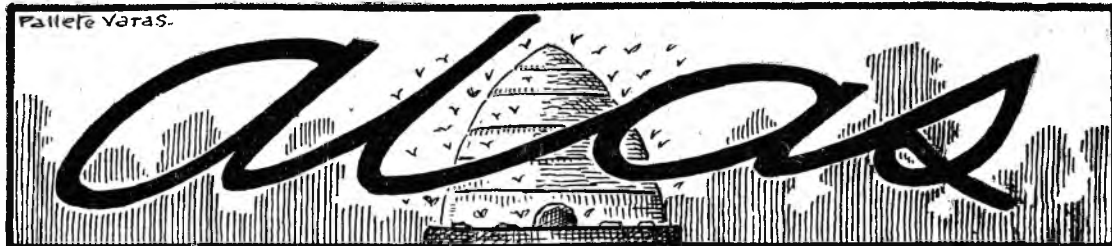
The Depository Of
THE PANAMA RAILROAD COMPANY

COLON BRANCH

PANAMA CITY BRANCH

J. H. DRUMM — Manager.

With its 104 Branches this Bank Offers an Unrivalled World Wide Service.



ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PANAMA

DIRECTORA

NELLY E. RICHARD

ADMINISTRADORA

ADELAIDA MARINA LOPEZ

REDACTORA

ELADIA GONZALEZ

PANAMA, NOVIEMBRE DE 1929.

EDITORIAL

NUESTRO HOMENAJE A LA PATRIA

Qué homenaje mejor podemos rendir a la Patria que el consagrar este número de nuestra revista a la Instrucción Pública? Sin duda ninguno puede igualarle, ya que este ramo de la administración, más que ninguno otro, está llamado a "hacer Patria"; y el recordar con cariño la labor digna de elogio de los que regaron la semilla de la enseñanza en cada cerebro, de los que iluminaron con la chispa divina y redentora de la ciencia los entendimientos, nos servirá de estímulo para continuar la ruta emprendida por ellos, y para tratar de hacer de nuestras instituciones educativas verdaderos baluartes de la prosperidad nacional.

En este recorrido que haremos a través del campo de nuestra educación, veremos cómo la organización y el ensanche de la cultura popular ha sido preocupación constante de nuestros gobernantes desde el momento mismo en que Panamá nació a la vida de los pueblos libres, porque ellos estaban sin duda convencidos de que, como dijo el Dr. Justo Arosemena, "gobernar es educar"; ya que la masa del pueblo no puede contribuir de manera efectiva a la obra del progreso, a menos que se le eduque; que se le inculquen principios de moral, de trabajo y de civismo; que se le convierta en fin, en elemento productivo, capaz de cooperar al engrandecimiento nacional.

Este anhelo vivísimo de nuestros estadistas se ha traducido en un constante progreso de nuestra instrucción pública, la que ha evolucionado tan rápidamente, que hoy causa asombro a los que vienen de fuera el contemplar la enorme labor realizada.

Sin embargo, mucho nos falta aún para llegar a la cima, porque no basta enseñar al pueblo los rudimientos de la ciencia: todavía entre nosotros no ha logrado la escuela, a pesar de sus esfuerzos, convertir la gran masa anónima en grupo de seres conscientes, capaces, de pensar por sí mismos y de adoptar juicios determinaciones; de amar sinceramente el trabajo que dignifica, y sentir repulsión inmensa por la holgazanería que hasta ahora nos caracteriza; falta todavía convertir a los hombres en ciudadanos íntegros y eficientes, con verdadera capacidad productora en el trabajo, y con una gran amplitud y alteza de pensamientos y de ideales; hombres capaces de ser los paladines de una noble cruzada de resurgimiento nacional, y de progreso efectivo.

Pero ésta será la meta a que llegará la escuela panameña si continúa la trayectoria ascendente que hasta ahora ha seguido sin demorar un instante, con las miradas fijas en la visión de una Patria engrandecida y asentada firmemente en nuevas normas de vida, creadoras de bien, de verdad y de belleza.

NUESTRA PORTADA

A una simpática distinción de nuestro Ministro en Francia e Inglaterra Dr. Octavio Méndez Pereira, debemos el poder ornar nuestra portada con una interesante fotografía de la VICTORIA DE SAMOTRACIA.

Los griegos, lo mismo que los romanos, hicieron de la Victoria una divinidad gloriosa a la cual levantaron muchos templos en Grecia y en Roma.

La representaban con alas, una corona de laurel en una mano y una palma en la otra, y cuando deseaban conmemorar una victoria naval, la colocaban de pie sobre la proa de un navío.

Entre los mármoles griegos representativos de la Victoria merece especial mención la VICTORIA DE SAMOTRACIA existente en el museo de Louvre.

Tan noble monumento es uno de los más perfectos que la arqueología nos ofrece; fue descubierto en el año 1863 en la isla de Samotracia, en donde se cree fue consagrada por el hijo de Antígona, después de la victoria naval

que alcanzó en el año 306. No tiene cabeza ni brazos, y le sirve de base la proa de una nave, sobre la cual se adelanta triunfadora, desplegadas las dos grandes alas como para un vuelo supremo, y la amplia túnica agitada por el viento, y así, llena de gracia y de armonía, de fuerza y de belleza, es un maravilloso símbolo del alma griega, tan equilibrada y tan armoniosa.

La VICTORIA DE SAMOTRACIA figura entre los grandes monumentos del arte helénico, junto a la Venus de Milo, a la Atenea de Fidias y a otros importantes monumentos cuya perfección pone de relieve el temperamento artístico de los griegos que, poderosamente influido por el medio físico, produjo obras inmortales, que proyectan su luz a través de los tiempos y de las civilizaciones.

Escultores de gran mérito florecieron en Grecia en aquella época de esplendor, tales como Fidias, Ictinos y Praxiteles, cuyas obras seducen por su gracia exquisita y por la delicadeza de la ejecución.

Sea la VICTORIA DE SAMOTRACIA, como lo quiere el Dr. Méndez, un símbolo del espíritu que anima a la Escuela Profesional que con un pie firmemente apoyado en las realidades de la vida, tiene sin embargo las alas tendidas en una ansia infinita de ascender hacia la meta soñada; de llegar en un vuelo supremo a las excelsas regiones de la espiritualidad y la belleza.

Adelaida MARINA LOPEZ.
IV Año de Comercio.

Bazar Francés

— Panamá —

DEPARTAMENTOS DE SEÑORAS

VESTIDOS
SOMBREROS
ROPA INTERIOR
FLORES
CARTERAS
COLLARES

PRECIOS RAZONABLES

Siempre tenemos en venta las últimas novedades de París y Norte América.

TRATO CORTES

— y —

SERVICIO ESMERADO

PENSAMIENTOS SOBRE LA MUJER POR SEVERO CATALINA

Si educar es preparar convenientemente para la vida ulterior, prepárese a la niña para ser mujer y no para ser hombre; cultívese al mismo tiempo su cabeza y su corazón, su inteligencia y sus afectos.

La modestia es el primero y más sazonado fruto de cuantos puede producir la buena educación.

La modestia no es el velo de la inacción y el pretexto de la pereza; hay circunstancias en que es lícito vencer la modestia; perderla, nunca.

La mujer que logra cautivar sin advertir que cautiva, tiene de ordinario garantizado su triunfo.

Quien ama santamente espera y quien espera cree.

Es indudable que la mujer que se hace devota tiene el alma verdaderamente tierna.

La melancolía se presta a veces a la caricatura.

Bazar Internacional

LAS MAS MODERNAS PRENDAS DE
VESTIR PARA HOMBRES, MUJERES
Y NIÑOS,

ACABA DE LLEGAR A NUESTRO
ALMACEN.

VISITELO HOY MISMO Y SE
CONVENCERA.

Myzrachi Ocrich

AVE. CENTRAL

PANAMA, R. de P.

TEL. 698.

La Organización de la Instrucción Pública en Panamá de 1908 a 1920.

Desde la época de nuestra separación de Colombia, se han efectuado grandes progresos en materia de Instrucción, debido al interés y celo desplegados por todos los gobiernos y por los jefes de ese Ramo.

Llevamos 26 años de vida independiente, durante los cuales han ocupado la Secretaría de Instrucción Pública hombres que se interesaron mucho por el adelanto de ésta.

La Ley 11 de 1904, que estableció la enseñanza gradual, base de la actual organización, fue obra de don Nicolás Victoria J., miembro de la Asamblea Constituyente, y la Ley 22 de 1907, del Dr. Abel Bravo, contribuyó también a sentar las bases de la organización escolar vigente; pero naturalmente, dichas leyes no pudieron abarcar todos los detalles, y por algún tiempo hubo vacíos en la enseñanza, a pesar de los esfuerzos, primero de don Nicolás Victoria J., y segundo de don Melchor Lasso de la Vega, expertos y entusiastas educadores que laboraron intensamente en pro de la educación nacional.

En 1910 el señor Secretario de Instrucción Pública, Dr. Eusebio A. Morales, dictó un decreto que contenía el desarrollo y la reglamentación para hacer efectiva la enseñanza obligatoria; establecía el minimum de enseñanza primaria, determinaba el plan de estudios y señalaba los deberes y funciones de los maestros, inspectores y directores. Como el mismo Dr. Morales dijo, tal decreto no era una obra perfecta, pero sí una base bastante sólida de organización escolar.

Comprendiendo la urgente necesidad de maestros, el Poder Ejecutivo dió entonces notable ensanche al Instituto Nacional, fundado ya por ley del Dr. Abel Bravo, y a la Escuela Normal de Institutoras, aumentando el número de becas. Se abrieron varias escuelas en ciertos caseríos y poblaciones en donde eran necesarias.

Para que se comprenda el desarrollo de la enseñanza primaria, haremos notar que en 1906 había 187 escuelas con 9509 alumnos y 259 maestros, números que en 1911 habían ascendido a 294 escuelas con 18,645 alumnos y 515 maestros. Como se ve, el progreso fue notable, aunque desgraciadamente faltaban maestros bien preparados para satisfacer las necesidades del país. Otra de las mejoras realizadas por el Dr. Morales fue el aumento de inspectores de Instrucción Pública; exigir de éstos la capacidad técnica y aumentarles la remuneración que se les había

fijado. Además se construyeron edificios escolares en varias poblaciones. De esa época data la construcción de la escuela de Colón.

Entre las establecimientos de enseñanza secundaria que se fundaron en los primeros años figuran una Escuela Superior de Varones y otra de niñas; más tarde la Ley 22 de 1907, a que hemos hecho mención, dispuso la creación de un Instituto Nacional, al cual fue incorporada la Escuela Superior de varones.

La enseñanza secundaria quedó organizada así: 1° Instituto Nacional, 2° Escuela Normal de Institutoras, 3° Escuela de Artes y Oficios y 4° Escuela de Música y Declamación. Como el local en que funcionaba el Instituto tenía capacidad para alojar mayor número de internos, el gobierno aumentó el número de becas y las distribuyó entre las diferentes provincias.

El Instituto comenzó a funcionar bajo la dirección del señor Justo A. Facio, quien a pesar de tropezar con miles dificultades, logró colocar dicho establecimiento en la vía de verdadero progreso.

La Escuela Normal tuvo entonces como Directora a la señorita Bertina L. Pérez M., quien mejoró notablemente la organización de este plantel, poniendo en práctica los más eficaces y modernos métodos educativos de esa época.

Luego de servir en la Secretaría de Instrucción Pública el Dr. Heliodoro Patiño y el Dr. Alfonso Preciado, quienes con patriótico esfuerzo trabajaron en pro de la educación nacional, se encargó del Despacho, en 1912, don Guillermo Andreve e inició y llevó a cabo mejoras de gran importancia, entre las que podemos anotar el establecimiento de la Inspección General de Enseñanza Primaria, bajo la responsabilidad del caballero norteamericano Sr. Frederick E. Libby. Algunas de las obligaciones impuestas al Inspector General fueron: 1° Organizar y dirigir en la capital la Oficina denominada Inspección General de Enseñanza Primaria y dictar el reglamento interno de ella; 2° Visitar por lo menos una vez al año las inspecciones provinciales y con más frecuencia las escuelas; 3° presentar candidatos para los puestos de Inspectores, directores y maestros de escuelas primarias; 4° celebrar conferencias pedagógicas en la capital durante las vacaciones en un lapso que podía variar entre 8 y 15 días, con los Inspectores de Instrucción Pública y los Directores de las escuelas pri-

marías, a quienes reuniría en su totalidad o en grupos para tal fin.

El señor Libby fue un luchador incansable en su tarea; deseoso de iluminar los cerebros jóvenes con sus sabias enseñanzas, visitaba con frecuencia todos aquellos lugares donde él pensaba que eran necesarios sus consejos.

Durante la época que estuvo el señor Libby frente a la Inspección General, la Instrucción Pública tuvo un nuevo resurgimiento; se organizó entonces una junta médica escolar que dependía de la Inspección General de Enseñanza y cuyos fines eran inspeccionar las condiciones sanitarias de las escuelas, de los educandos y del personal docente del plantel.

Más tarde se crearon la Facultad Nacional de Derecho y Ciencias Políticas y la Escuela de Derecho y Ciencias Políticas con el objeto de formar jóvenes aptos para desempeñar las funciones judiciales. Hasta el año pasado funcionó la Escuela de Derecho en el Instituto Nacional, bajo la dirección del Rector. También se establecieron en el Instituto las Facultades de Farmacia y Agrimensura, y un curso de Comercio,

los que, vienen a ser como las bases de una Universidad Panamericana.

Años después se encargó de la Secretaría don Jephtha B. Duncan, quien luchó con gran empeño por la socialización de la enseñanza y la descentralización del Ramo de Instrucción Pública, descentralización que a pesar de sus esfuerzos, aún no hemos podido lograr.

Este empeño del señor Duncan es digno de elogio, pues la realización de sus ideales redundaría en bien del país. Separado el Ramo de Instrucción Pública del resto de la Administración, éste quedaría bajo la dirección de una Junta Nacional de Educación en la cual, del Representante del Poder Ejecutivo en dicha junta vendría siendo el Secretario de Instrucción Pública. De esta manera los únicos que intervendrían en el nombramiento del personal docente, serían los miembros de la Junta y no serían las influencias políticas las que harían colocar maestros sin buena preparación, lo que constituye un descrédito para la Instrucción Pública.

Rosario Carles.

Panamá, Noviembre de 1929.

SOLAMENTE FABRICAMOS LOS FAMOSOS HELADOS DE SUPERIOR CALIDAD LLAMADOS

S U A - V E L

EN LADRILLOS O EN TUBOS

UD. PODRA HALLAR EN ELLOS, EL SABOR QUE QUIERA.

LLAME AL TELEFONO 2066

Preciado & Allen Ltd.

AVENIDA A, No. 53

ORGANIZACIONES DE LA INSTRUCCION PUBLICA EN EL PERIODO DE 1920—1929

Vamos a estudiar una de las etapas más interesantes del desarrollo de nuestra instrucción pública, en la época en que ella ha estado dirigida por dos hombres de espíritu culto, de gran amplitud de criterio, que han puesto su entusiasmo y su buena voluntad al servicio de la causa de la educación nacional; los Srs. Octavio Méndez Pereira y Jephtha B. Duncan.

Ambos Secretarios han hecho grandes esfuerzos por levantar muy alto el nivel de nuestra instrucción pública, y aun cuando han tropezado con dificultades, principalmente de carácter económico, es evidente que han logrado realizar importantes mejoras en el ramo a su cargo.

Si observamos el progreso efectuado desde 1903 hasta nuestros días, veremos que nos falta mucho por hacer; pero es que el campo de la educación ofrece obstáculos mayores en países como el nuestro, y los resultados satisfactorios que puedan alcanzar no es posible reconocerlos en un breve espacio de tiempo.

Actualmente la educación escolar sufre una reorganización en materia de orientación.

Los nuevos ideales educativos tienden a hacer de la escuela, un centro que prepare ciudadanos para la vida, y satisfaga las necesidades humanas.

La educación moderna tiende, no sólo a preparar dirigentes, sino que también persigue el desarrollo de la iniciativa y de las cualidades morales necesarias para poder hacer frente a la vida, que presenta a cada paso problemas complejos, y difíciles de resolver, si uno no tiene confianza en sí mismo y carece de la debida preparación y de una voluntad firme y dispuesta al bien.

Pero desgraciadamente nuestra educación ha carecido hasta ahora de ideales, y no ha preparado a la juventud para la vida. Los campos están incultos, y el elemento que sale de las escuelas posee una indolencia que lo caracteriza, y que impide nuestra enseñanza dé al país el fruto sazonado que él espera. De aquí que los dirigentes de la instrucción pública, quieran ensayar los nuevos métodos educativos, como el sistema de proyectos, cuyo ideal es enseñar viviendo, y dotar al alumno de las cualidades necesarias para hacer frente a las necesidades de la vida.

Para esto es necesario que los alumnos desarrollen y adquieran habilidades manuales y aptitudes para aumentar sus conocimientos, pues en nuestros días se entiende por hombre educado aquél que posee una mente independiente y una gran comprensión; y no el hombre muy leído, o diestro en determinada ciencia o arte.

Es necesario, pues, presentarle al niño en el aula la vida que va a vivir más tarde; es necesario que los problemas que se le presenten sean reales, y para es-

to hay que tener en cuenta las necesidades de nuestro país.

Orientando la educación hacia el desarrollo de la agricultura, del comercio y de la industria, serían muchas las riquezas que en el futuro podrían radicar en nuestro suelo.

Con este objeto se han fundado granjas agrícolas, anexas a las Normales rurales de Aguadulce y David, en las cuales los alumnos aplican los conocimientos modernos que teóricamente reciben sobre el arte agrícola.

No cabe duda que si a estas granjas se les concede la atención necesaria pronto constituirán fuente inextinguible de progreso, y serán la base de un bienestar económico sólido y permanente.

En la actualidad también se imparte una enseñanza industrial en la Escuela Profesional y en la Escuela de Artes y Oficios.

Este último establecimiento ha sufrido una reorganización en materia de enseñanza y actividades, lo que sin duda contribuirá a encaminarlo por una nueva ruta de desarrollo y de progreso.

La Escuela Profesional es una institución que se adapta a nuestras necesidades y aspiraciones, y que eleva a la mujer a un nivel social superior, y que le permite ganarse la vida con su propio esfuerzo. Cuenta con un curso de E. D. que funciona como una sección Normal, y en ella se prepara el personal docente que ha de dirigir las enseñanzas de Economía Doméstica en las escuelas primarias. Recientemente se han instalado laboratorios de Cocina y de Costura en varias escuelas de niñas, tanto de la capital como del interior, en los cuales se imparte ya la enseñanza de la Economía Doméstica de una manera racional y práctica.

Otro de los progresos efectuados en el ramo de la instrucción pública fué la reforma de los programas de enseñanza, adaptándolos más al medio natural y social y a las nuevas necesidades de la vida.

Pero si la escuela busca una orientación nueva, la función del maestro también debe ser distinta a la que desempeña actualmente. Toca entonces impulsar y disciplinar esta acción a la Sección Normal del Instituto Nacional y a la Normal de Institutoras, colegios secundarios que constituyen fuente activa de cultura y de progreso.

El Instituto Nacional, el primer plantel educativo de nuestra República, abarca los siguientes cursos:

El Liceo, la Sección Normal, la escuela de Comercio, la Escuela de Farmacia y la de Agrimensura.

Antes funcionaba la Escuela de Derecho y Ciencias políticas, pero se hizo necesario suprimir este curso porque la Nación se encuentra en una situación difícil, y los gastos que este curso exigía no se consideraban suficientemente justificados.

Estos cursos que funcionan en el Instituto Nacio-

nal, y la Escuela de Medina que se pensó crear, y para la cual hasta se construyó un edificio cerca del hospital Santo Tomás, junto con la Escuela Nacional de Derecho y Ciencias Políticas, si volviera a renacer, con más vigor y energía, constituirían en un futuro no lejano la base sobre la cual decansaría nuestra Universidad Bolivariana, que ha sido uno de los grandes ideales educativos, del Sr. Méndez Pereira.

Esta Universidad, de aspecto principalmente cultural, detendría al elemento que hoy emigra de nuestro suelo, y sería la productora de inteligencias directivas, que con una vasta preparación científica general o especial, traerían para el país una era de verdadera autonomía moral y económica.

Atraería además a los estudiantes del Sur, pues Panamá, por su excelente posición, recibe todas las influencias de renovación, y a nuestras playas llegan las ideas vivificantes, producto de la sabiduría humana.

Actualmente se le está dando gran impulso a las Colonias Escolares organizaciones que tienen por objeto el mejoramiento de los alumnos físicamente deficientes, por medio de un tratamiento especial de cambio de clima, alimentación sana y aire libre.

El aumento de sueldo a los maestros y profesores para mejorar con ello la eficiencia general de la enseñanza, el establecimiento de rentas especiales para la Instrucción Pública, la descentralización de la ense-

ñanza, y su socialización, el desarrollo amplio de construcciones escolares y la dotación de las escuelas con equipos y materiales de enseñanza completos y modernos, han sido excelentes medidas recomendadas eficazmente por los dirigentes de la educación nacional en los últimos tiempos, y aun cuando muchas de ellas no han sido llevadas todavía al terreno de la práctica, es de esperarse que pronto se conviertan en tangibles realidades, que indudablemente se traducirían en progreso efectivo para la educación Nacional.

Eladia González.

"PRIMER GRITO DE INDEPENDENCIA"

Por una equivocación histórica, hasta hace poco se creía que el primer grito de Independencia, se dió en la ciudad de Los Santos el 13 de Noviembre de 1821; pero hechos y documentos, nos comprueban que no fue sino el día 10 de Noviembre de dicho año.



Dn. Ernesto J. Nicolau.

El Sr. Ernesto J. Nicolau, que ha tenido la ocasión de tener a su disposición en Bogotá, los Archivos de Colombia, tanto civiles como militares, y quien está preparando un libro de los hechos históricos desde 1821 hasta la última Independencia de Panamá, pudo convencerse de que el grito de Independencia de Los Santos no se dió el día 13 sino el 10 de Noviembre.

En una conferencia que el Sr. Nicolau dictó en Los Santos, rectificó error, rectificación que confirmó la Honorable Asamblea en la ley respectiva.

Un acto de justicia nos obliga a recordar a los estudiantes que el talentoso y distinguido joven Ernesto J. Nicolau fué quien dió a conocer este hecho tan importante que deben saber todos los panameños.

Pero el cambio de fecha no varía en nada nuestro comentario: el hecho queda en pie, el ansia de Independencia de los santeños resalta maravillosa y evocadora. Era el virus de libertad americano: el sentimiento de fé en nuestros ideales, era el saberse dueños de un por-

The Auto Service Co.

Ancon Ave. and "H" St.

Phone 707

Box 237

— Panamá —

**GOODYEAR TIRES AND TUBES
VESTA BATTERIES**

**EVERY THING FOR THE
MOTORIST BUT
THE CAR.**

venir y desear enfrentarse a él lo más pronto posible.

Dediquémosle pues, un recuerdo a la fecha magna y gloriosa del 10 de Noviembre de 1821!

Cecilia Plicet,
Santeña.

COSTUMBRES TÍPICAS DE NUESTROS CAMPELINOS*

El campesino panameño, como el de todos los países, tiene sus costumbres típicas que son, en verdad, muy raras y curiosas.

Turistas que han visitado el interior de nuestra república regresan encantados de la sencillez y bondad del orejano, como comúnmente se les llama, y también admirados de sus costumbres. Lo primero que llama la atención es el vestido que consiste en un sombrero de junco, confeccionado por ellos mismos, el cual es grande y grueso para protegerlo del sol y de la lluvia, pues trabajos que ellos hacen los obligan a estar a la intemperie. Usan también una camisa de manta d'il, adecuada para su trabajo, por ser un tela gruesa y de un color apropiado, y llevan la falda de la camisa por fuera.

Los pantalones son casi siempre de dril chino, de color azul oscuro; los usan bastantes cortos, pues si fueran muy largos les entorberían para el tránsito por caminos, que generalmente tienen mucho lodo.

Para protegerse los pies de las espinas y malezas usan unas plantillas de cuero sujetas al pie por correas. Este calzado tan original es el que ellos llaman **cutarras**.

Nuestros campesinos, en asuntos religiosos, son supersticiosos y muy rutinarios. Son tan appegados a la tradición como la ostra a la roca, y he aquí uno de los mayores obstáculos con que tropieza el maestro de escuela para civilizar a la gente del campo. Es una tradición muy curiosa la que tienen ciertos campesinos para la celebración de la Semana Santa: el miércoles santo lo dedican a hacer la comida que han de necesitar para el resto de la semana, pues ellos creen cometer un sacrilegio si se dedican a esos quehaceres durante estos días. Siempre se van al pueblo más cercano a cumplir con sus deberes religiosos. En el día viernes santo no se bañan, pues como dicen ellos, si lo hacen se vuelven la "**mitá pescao**".

Pero llega ya al colmo el primitivismo de nuestros campesinos en lo que se refiere a la curación de las enfermedades: Un caso auténtico fue el de un señor anciano que padecía del corazón y que al sentir las palpitaciones que vienen, casi siempre, con esta enfermedad, recurrió a un curandero para que le recetase. Después de hacer el examen, diagnóstico que al pobre señor le habían introducido por arte de brujería de un gallote en el estómago. Este quedó convencidísimo de que su mal dependía de eso, y por supuesto, le pagó al Curandero sus honorarios. Estos curanderos gozan

casi siempre de muchos recursos pecuniarios, puesto que nunca les faltan clientes. Así por el estilo son los diagnósticos de estos señores, y de igual eficacia son, naturalmente, los medicamentos que aplican a sus pacientes.

Las enfermedades de los niños casi siempre las atribuyen al "mal de ojo"; así, un niño indispuesto del estómago y a quien le dé fiebre alta, el remedio con que ha de curarse es acostándolo con la persona que ellos crean que lo ha "ojiao", para que sude la fiebre junto a ésta. Por supuesto, el pobre niño sigue enfermo hasta que se le ocurra darle un purgante de aceite, que es lo que generalmente toman ellos. Pero creen a pie juntillas en el poder de la vista para "hacer daño".

Los campesinos son, casi siempre, muy trabajadores; pero sus métodos de trabajo son empíricos, de manera que no obtienen el provecho que debía esperarse de su esfuerzo; dedícanse sobre todo a trabajos agrícolas; y así como trabajan, saben también divertirse y es esto lo más curioso, ¡Qué entusiasmo en sus bailes! ¡Con qué calor se entregan al tamborito, mejorana, punto, y a la clásica curacha! Como es natural, tienen sus días especiales para su diversiones, éstos son: Navidad, Año Nuevo, Reyes, Domingo de Pascua, y para los Carnavales. La música para estos bailes es la

Apartado No. 2.

Oficina: Tel. 236.

Colón, R. de P.

Res. 116-L.

Pedro H. Rhodes

ABOGADO.

Ave. Herrera y Calle P., No. 6.063.

— COLON —

Teléfonos:

Oficina, 239-J.

Residencia, 239-L.

Auxibio Puyol C.

ABOGADO — LAWYER

— Colón —

Oficina: Avenida Herrera, No. 6063.

Residencia: Calle 7a., No. 3006.

de un acordeón o un violín fabricado por ellos mismos.

El **punto** lo baila una pareja, uno frente de otro, y van bailando de manera que cuando uno va, el otro viene.

La **cumbia**, la forma una rueda de mujeres rodeada por otra de hombres, y al compás de un cansado estribillo van bailando. Los hombres, con muchos gritos y animación, pues casi siempre están tomando chicha o guarapo, cosa indispensable en esos bailes.

La **curacha** es el único baile en que se va junta la pareja. Otra de las diversiones de los campesinos la constituyen los velorios; al morir una persona amiga van a pasar la noche con la familia de la persona muerta; allí juegan baraja y a los dados, toman café, chicha, etc., hasta que amanezca.

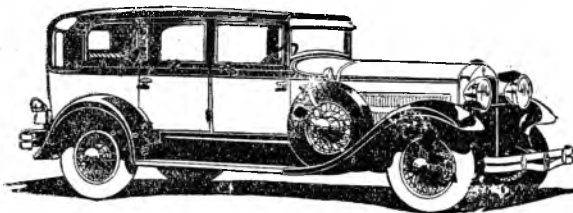
Las **juntas** son una de las mejores costumbres de nuestros campesinos, pues son una forma de ayuda mútua. Las personas que van a ayudarlos no exigen más que una "tula" de chicha bien fuerte para pasar el día. Las mujeres de los campesinos también asisten a estas juntas y la colaboración de ellas es muy importante, pues ayudan al ama de casa en sus quehaceres domésticos en ese día.

El alma de nuestros campesinos se caracteriza, pues, por un fondo de inocencia y de prejuicios ancestrales tan arraigados, que hace muy difícil la evolución de su mentalidad. Ellos viven y trabajan como vivieron y trabajaron sus antepasados más remotos, y son reacios a todo lo que signifique un cambio por pequeño que sea. Pero no se puede negar que hay en ellos un fondo de bondad innata, de mansedumbre infinita, que los hace pacientes y sumisos, y los convierte a menudo en víctimas de los abusos y de la malicia de hombres civilizados, que lejos de sentir conmiseración por la ignorancia y la infelicidad de esos pobres seres, los explotan de una manera indigna. Sin embargo, la obra civilizadora de la escuela comienza a hacer sentir su influencia, y aunque lentamente, la psicología del hombre nativo comienza a transformarse. Tal vez algún día, el núcleo de los hijos de la gleba que hoy constituye una masa anónima y casi improductiva, llegue, mediante una preparación apropiada, a convertirse en grupo de hombres conscientes, que sin abandonar la madre tierra y las enaltecedoras labores del campo, vivan sin embargo una vida más amplia y más racional.

María Sara MARTINELLI.

EL GRANDIOSO HUDSON

**Compárelo Ud.
con los Coches
Más Costosos**



No hay más que verlo para comprender que el Grandioso Hudson ofrece ventajas que sólo se encuentran en coches de un precio mucho más elevado. Diseño, colorido, tapicería, herrajes, equipo, todo, en fin, acusa un altísimo grado de calidad. El Grandioso Hudson está en todo y por todo a la altura de lo mejor que pueda darse en la industria.

Pruebe usted este supremo Super-Six para que se dé cuenta de su gran funcionamiento. Condúzcalo usted mismo si gusta para que pueda compararlo con los coches de mayor renombre y juzgarlo sobre cualquier base. Quedará usted convencido de que no puede darse nada mejor que el Grandioso Hudson en todo el reino de la industria automotriz.

COMPANÍA UNIDA DE DUQUE

CALLE 1a. No. 15.

PANAMA.

APARTADO 557.

TELEFONO 302.

TABOGA

Taboga es una isla que encerrada entre las apacibles y cristalinas aguas que la rodean, aparece ante la vista tan bella, que presenta el aspecto de un jardín. Cuando el viajero se acerca a sus doradas playas besadas por las olas, su mirada abarca, a un lado, el tranquilo mar, al otro el pueblo pintoresco, con sus emparrados de jazmín en cada puerta, y sus jardines pequeños; pero en eterna florecencia primaveral; y se interna en las calles tortuosas y empinadas para recorrer el poblado, nada encuentra que le interrumpa su paso o que le distaiga de esa deliciosa sensación de en-simismamiento en que nos sumimos cuando estamos en contacto con la naturaleza, porque todo allí es silencio, es tranquilidad, es perfume y hermosura. Taboga tiene para los paseantes que la visitan no solo el atractivo del baño del mar, sino también el de sus fuentes de agua dulce, frescas y encantadoras como la fuente de los casados, "la fuente de las letras" y la "fuente de las tres cruces" que es otro sitio amable, es el lugar donde seposan los restos de tres ingleses que perecieron en una lucha empeñada contra los habitantes del lugar, y en tiempos muy remotos.

Actualmente la isla se encuentra detendida por poderosos fuertes, construídos por el gobierno americano con el fin de vigilar desde

allí al enemigo y defender la entrada del Canal. Además del núcleo principal de la población existe un barrio llamado la Restinga. Al frente de la Restinga se encuentra un islote llamado el Morro, sobre el cual hay curiosas leyendas. Se dice que en tiempos pasados era habitado por dos individuos, padre e hijo, quienes tenían de compañía un perro. Ellos cuidaban la isla, y un día en que el perro estaba fuera de la casa, cayó una inmensa piedra de la cumbre de un cerro que aplastó la casa y mató los dos hombres. Al volver el perro y encontrar a sus amos muertos, se situó al pie de los cadáveres, y allí se mantuvo 7 días y 7 noches, después de las cuales desapareció sin que volviera a saberse de él. Pero con el transcurso del tiempo en avanzadas horas de la noche, cuando todo es silencio y soledad, cuando no se oye más que el lento clamor de las olas, aparece el perro que se pasea de un extremo a otro de la playa de la Restinga, arrastrando una enorme cadena que lleva atada al cuello y aullando tristemente, como si dirigiera su imprecación a la roca indigente y cruel, que troncha la vida de sus amos. Otra leyenda dice que en la punta de la isla del Morro, o sea en la parte más profunda, se encuentra una hermosa planta de coral la cual es cuidada por una inmensa sirena, que devora a todo ser humano que hacia la planta se acerca.

Pero indiscutiblemente, el principal encanto

"EL ESFUERZO,"

TALLER DE EBANISTERIA CONSTANTINO
SAENZ,

Avenida del Chorrillo, No 25

TELEFONO No. 2897-J

Almacén Calle 7a. y Sosa

Apartado 1074

Teléfono 1677 -

- Panamá, R. de P.

de Taboga es el mar, que convida a internarse en su vasto desierto líquido, a llenarnos los pulmones de aire salitroso, y en los ojos de perspectivas infinitas; las excursiones en panga, la pesca y el baño, son los grandes placeres que atraen a los paseantes, que acuden numerosos a la isla.

La cercanía a la capital, las facilidades para el traslado, en que no se tarda más que una hora en vapor, a cinco minutos en aeroplano, las comodidades que prestan sus dos hoteles, el Aspinwall y el Taboga, todo hace que Taboga sea el mejor lugar de verano para los capitalinos, y esto le abre a la isla un porvenir halagueño, pues con el tiempo, cuando se embellezca más la población, cuando se construyan grandes villas de recreo, clubs o casinos, Taboga llegará a ser un centro importante, como esas playas de moda que atraen a tantos turistas; será nuestro Biarritz o nuestro San Sebastián.

Clorinda Reina,
II Economía.

LA GALANTERIA

No cabe duda: la galantería está en plena decadencia. Antiguamente, la mujer era la preferida por todos. En el tranvía, a la entrada del

teatro, en la calle, etc., al hombre de hoy en día no le preocupa que la mujer ocupe el lugar preferente y más cómodo. El hombre cortés y galante ya pasó a la historia. Ahora está en boga el galeantador, y hay que distinguir bien al hombre galante del galeantador y esto es sensible, muy sensible. Pero analicemos un tanto y veamos el por qué.

En primer lugar, el hombre moderno tiene la idea de que dispensar atenciones a las damas es algo tan fuera de lo común, que es ser ya retrógado y que sólo pasa por hombre a la moderna aquel cuyas características principales son la igualdad al tratar a una joven que a un compañero y la desatención para con el sexo débil, y parece como que hiciera alarde de su mala educación y, en segundo lugar, la mujer misma es la culpable del actual estado de cosas y es porque, la mujer moderna está tan posesionada de sí, que ya cree que no necesita del hombre para su ayuda. La joven virtuosa y recatada de otros tiempos no está en moda. Ahora impera la mujer fuerte, la mujer-hombre que ha perdido su principal encanto: la feminidad. La mujer que antes se extasiaba con las flores cultivadas por ella misma, que se levantaba temprano a regarlas ha sido reemplazada por la que siente verdadera predilección por salir a la calle a lucir afeites y más afeites.

Librería Hispano - Panameña

Ave. Central No. 35. Teléfono 236.

PAPELERIA,
UTILES DE ESCRITORIO,
TINTAS DE TODAS
CLASES

MARIO PRECIADO & CO. LTDA.

Panamá, R. de P.

Pensión Brigard

Avenida "Exposición"

ALIMENTACION ESPECIAL
AL REGIMEN DE LOS
HOSPITALES

Teléfonos 444 y 1878. Aptdo. No. 996.

Propietarios:

George y María de Brigard

La mujer de la época lucha por la igualdad, ya no sólo política sino también social entre ella y el hombre y no comprende que esa igualdad le perjudica.

Soy de opinión, que la verdadera mujer es aquella muy femenina, que está orgullosa de su sexo y siempre fina y delicada, situada no en un plano superior ni inferior al del hombre, sino en un plano diferente, y segura estoy que será respetada, considerada y atendida por el perfecto caballero, tanto como lo fueron nuestros abuelos.

Aura. Esperanza Illueca,
III de Comercio.

VIAJE IMAGINARIO: DE COLÓN A AMSTERDAM

Cristóbal es nuestro puerto de partida; está situado en la entrada del Canal de Panamá en el Atlántico. Colón y Cristóbal contrastan, no sólo por sus construcciones, sino también por sus habitantes, pues mientras los de Cristóbal son todos americanos del Norte o negros antillanos al servicio del Canal, los de Colón son nativos y los extranjeros de todas partes del globo.

El Gobierno Americano tiene allí almacenes de provisiones admirablemente surtidos con cuanto puedan necesitar los vapores que se dirigen a los puertos más lejanos.

A la entrada del Canal hay rompeolas que sirven para proteger el puerto contra los vientos fuertes que soplan desde Octubre hasta Enero.

Las importaciones son mucho mayor que las exportaciones, y los principios económicos que rigen el mundo no tienen aplicación en Panamá, debido a ciertas circunstancias especiales, tales como la construcción del Canal que atrajo una fuerte corriente de extranjeros; el sostenimiento de numerosos empleados en la Zona del Canal, las tropas acantonadas en la misma Zona, y el desfile continuado de turistas que visitan las ciudades de Panamá y Colón.

Al desprenderse del muelle el gigantesco trasatlántico se diría que es una ciudad entera la que se pone en marcha. El "Virgilio" insuperable coloso del mar, se desprende del muelle con una suavidad majestuosa, mientras se agitan nerviosas bandadas de aves como pañuelos de despedida.

Una ciudad que se pone en marcha efectivamente. Con la tripulación y los pasajeros, cuenta el buque tantos habitantes como algu-

"OLD"

"PANAZONE GARAGE"

Tiene la mejor gasolina y aceite
de la ciudad.

¡ACUDA! ¡CONVENZASE!

Ave. 53 y Calle 21.

Tel. 1290.

CHAS E. DOWLING

Esquina de Calle Colón y 13 Este.
(Bajada de Salsipuedes)

GRAN SURTIDO DE GALLETSAS FINAS
INGLESAS

en latas desde \$0.50 hasta \$1.50.

CHOCOLATES FINOS
EN CAJITAS DE FANTASIA
de todos tamaños y precios.

CONSERVAS

FRANCESAS
INGLESAS
AMERICANAS.

CHAS. E. DOWLING

Esquina de Calle Colón y 13 Este.
(Bajada de Salsipuedes)

nas pequeñas poblaciones, arte, lujo, comodidad, nada falta a éste barco monstruoso que lleva a través de los mares todos los portentos de la civilización. Las poderosas máquinas trepidan, la sirena da su último alarido, las hélices aceleran sus vertiginosas rotaciones y el hermoso navío abandona definitivamente las aguas muertas de Colón para seguir hacia Cartagena. Salimos el día 20 de Octubre y llegamos el 21 a las once del día. El vapor ancló por seis horas y salimos a Cartagena para conocer la antigua ciudad formada por Heredia en 1533, y rodeada por una muralla que es una de las viejas construcciones de América. Esta ciudad se comunica con Calamares por medio de un ferrocarril de 96 kilómetros de extensión.

La ocasión es propicia para hacer investigaciones sobre las importaciones y exportaciones de Colombia por este punto, y un compañero de viaje, persona estudiosa y observadora, me ha informado que la exportación asciende a más de 37.000.000 de Balboas y que la constituyen generalmente el oro y el platino, y la plata y las esmeraldas, el azúcar y el café, los cueros y el caucho, el cacao y el tabaco, la tagua y los bananos, los sombreros, el bálsamo del tolú, el ganado y los objetos de carey.

La sola exportación de café, me dijo este señor, arrojó un total de 45.000.000 de balboas. Este importante dato me da una idea del enorme desarrollo de la industria cafetera en esta República y del brillante porvenir que la aguarda.

Pensando en mi patria me dije: la juventud panameña anhela para nuestro querido Panamá la transformación de los métodos de cultivo, leyes agrarias que favorezcan al pequeño agricultor y en general, una orientación segura hacia el cultivo de la tierra, porque sólo allí, está la base de nuestro porvenir económico.

Puerto Colombia y Santa Marta son también puertos colombianos que visitamos para después de Curazao. Hay animación. Por las ma-

ñanas se pasea o se juega sobre cubierta. Por la tarde la orquesta hace un poco de música, y por la noche se baila, se juega y se canta.

Pienso a menudo en mi familia y en mis amigos, pero me distraen impresiones nuevas cuando llegamos a Curazao, isla que pertenece a las Antillas Menores y que está cerca de Venezuela. Sus habitantes viven de la agricultura. Aquí conocimos la bebida que se fabrica allí y que lleva su mismo nombre; está

Mueblería

Bazar Alemán

El mejor lugar para comprar
sus muebles.

Visítenos antes de hacer su compra
y se convencerá.

PANAMA: Esp. Calle 8a. y Ave. B.

Teléfono 234.

COLON: Ave. Bolívar No. 7108,

Teléfono 462.

Compre sus medicinas en las

BOTICAS

Benedetti

HERMANOS

PANAMA



En crédito y la experiencia de veintiséis años en el negocio de drogas, nos permiten ofrecerle a nuestra clientela el mejor servicio y la mejor mercancía obtenible en Plaza.

hecha a base de jugo de naranjas y es un artículo de exportación.

A la Guaira! Con mar bravío y cielo nublado vamos a la Guaira. Pero el tiempo no inspira temores. Un oficial me asegura que el viento y las olas nos favorecen y que según sus cálculos llegamos al medio día. Veremos....

Tiene razón el oficial; él conoce los secretos del mar, como que es su mejor confidente, y sobre su dorso unas veces tranquilo, otras veces airado, ha aprendido a leer en el gran libro de la naturaleza.

La bahía de la Guaira está protegida por una muralla de cemento. Para ir a Caracas hay un ferrocarril que asciende lentamente por un trayecto empinado y tortuoso, pero nosotros no podemos ir por la premura del tiempo.

Trinidad será nuestra última escala en América; allí tomaremos carbón y después emprendemos rumbo hacia el viejo mundo. Tenemos que recorrer 3703 millas para llegar a Plimouth.

Si todos los días de la navegación fueran como el de ayer, ésta sería encantadora. Pocas veces he visto el cielo más puro, más tranquilo el mar, más suave la brisa, el sol más radiante. Un hermoso día que alegra el espíritu glorifica el cuerpo y nos hace amar la vida.

En esta larga travesía me he relacionado mucho, pero me atrae especialmente una Señorita Bonaerence que ha viajado bastante y a quien los viajes han enseñado mucho. Co-

noce a Nueva York, a Londres, a París a Madrid y muchas otras ciudades.

Habla bien, es muy talentosa, y adquiero muchos conocimientos de sus observaciones personales, sugestivas y graciosas muchas veces.

Transcurridos 18 días de navegación llegamos a Plymouth. En la principal estación de vapores que llevan y traen la correspondencia postal inglesa. Vemos aquí algunas unidades de la marina mercante inglesa. El padre de mi nueva amiga nos dice que 20.000 forman la marina mercante de este país, y pienso que no puede ser de otra manera, dada su actividad comercial y su expansión colonial.

Estamos en medio del océano, nadie lo creería, tan suavemente nos deslizamos por la extensa superficie del mar hasta llegar a Amsterdam. Es la metrópoli holandesa: el suelo es fangoso y las casas están construidas sobre pilotes. Muchas de sus calles son canales de agua clara donde se retratan las siluetas de los bellos edificios que en sus orillas se levantan. Los barrios de la antigua ciudad que datan del siglo XVI conservan el mismo aspecto de entonces, y constituyen por este hecho una de las curiosidades que más llaman la atención del turista.

María Sara Martinelli,

II Año de Comercio.

Scadron Optical Company

Registered

Optometrists and Opticians.

NEW YORK

111 W 42nd. St.

PANAMA,

COLON,

23 Central Ave.

9,034 Front St.

Head Office, Hyderabad,
Sind, India.
P. O. Box 688.
Cristobal, C. Z.

Phone 159, Colon,
Cable Address:
"Chellaram"
Colón.

D. CHELLARAM

ORIENTAL MERCHANTS

Wholesale and Retail.

9036, Front St.

Colon, R. P.

World Variety Souvenirs.

Specialists in Spanish Shawls.

Collection of Ivory.

When in need of a pongee suit call on us,

OUR MOTTO IS:

Small profits and quick returns.

SAN CARLOS

A la orilla de una larga carretera polvorienta y blanquecina, que recuerda las leyendas en que los peregrinos de frentes sudorosas, y haraposas vestiduras, hacían largas peregrinaciones por los caminos sin fin, duerme en profunda quietud el pueblecito de San Carlos. Caserío de leyendas y de cuentos de hadas, hay en él no sé qué que encanta y magnetiza.

Quien va a ese pueblo de casitas blancas, arrullado por las brisas acariciadoras del mar, gran espejo de plata que en la transparencia movable de sus ondas, retrata la inmensidad y belleza de un cielo siempre azul, tiene que regresar allí.

Pueblo lleno de encantos; que es al alegría del viajero que se detiene a descansar. Allí el tierno arrullo de las olas, los cadenciosos rumores de sus ríos, y el canto de los pájaros son todo una fuente infinita de emoción...

La naturaleza lo dotó de encantos: le dió un bello río manso y cadencioso que se desliza con ritmo acompasado, larga serpiente de plata que nos convida a hundirnos en la fresca acariciadora de sus aguas.

Los trinos de los pajarillos, el vuelo de una o que otra garza taciturna que en al orilla parece despertar al recuerdo del amado, el verde follaje, completan un paisaje encantador...

Su playa!... Extensa franja luminosa que brilla al despertar el sol; pórtico admirable del gran templo marion, que encierra un cúmulo de misterios infinitos; de ritmos sagrados, de riquezas y de inspiraciones....

Cuántos recuerdos evoca en mi memoria el sólo nombre de este pueblecito abanicado por los verdes penachos de las palmeras, que altivas se yerguen para vigilarlo con mirada de águila avisora, queriendo conservar la quietud apacible del sueño en que reposa!

Nelly E. RICHARD.

EL DEBER DE PANAMA COMO NACION LATINO-AMERICANO

La magna idea de la Confederación Latina, que un día brotó, como chispa genial en el cerebro vigoroso de Bolívar, pareció eclipsarse y aun desaparecer entre la bruma de los tiempos: pero así como la luz de ciertas estrellas tarda siglos en llegar a la tierra, de modo que admiramos a veces el reflejo de astros ya desaparecidos, así aquella luz inmortal no extinguida, recorría su trayectoria en la oscuridad de los tiempos, y hoy se nos muestra en toda su fuerza de verdad y de belleza.

Y por qué no ha de llevarse a cabo este ideal, teniendo los países latinos las mismas costumbres, la misma religión, la misma raza y

el mismo origen, la misma madre: nuestra madre España, quien nos ha legado la hermosa y rica lengua de Castilla?

Si Europa, desea unificarse, siendo sus países tan poderosos, de distintas razas, lenguas, religiones y orígenes, por qué los países de América latina, no podrán formar una sola entidad en cuyo cielo flamee la blanca bandera de la unión y de la paz?

Ojalá que jamás el suelo de nuestra querida América se vea manchado por la sangre de sus ciudadanos; que antes las armas sean destruidas por la dura prueba de los años, a que sean tomadas para luchar contra nuestros propios hermanos, sangre de nuestra sangre.

Para la mirada de Europa, la América es una sola imagen, un solo valor. Ella vislumbra el porvenir del continente americano. Pues si hasta ahora no se ha llevado a cabo la Unidad Hispano-Americana, ha sido ti vez por lo vasto de nuestro territorio y porque el alma latino-americana se está elaborando lentamente en todas las naciones, de modo que sus ciudadanos no han sentido todavía la necesidad de vivir unidos, por el dulce lazo del amor fraternal, pero ya vemos alborar el advenimiento de esa alma que ha de ser la suma de todas las voluntades, la concreción de todos los esfuerzos, la vibración única de estos pueblos jóvenes, que unidos han de brindar al mundo nuevos frutos de civilización, de espiritualidad y de grandeza.

Las repúblicas de América casi todas débiles como nuestra querida Panamá, no tendrían fuerzas suficientes para resistir el ataque de un enemigo; pero al unificarse formarían una entidad poderosa, que ejercería su imperio sobre una hermosa zona del mundo.

Todos nos admiramos y comprendemos mutuamente: un argentino, siente con solícito afán los infortunios de Méjico, como el criollo de Colombia y de Cuba habla como si fuera de su patria, de la prosperidad de Buenos Aires; como el montañés de Chile le parece oír en las selvas del Paraguay y en los llanos de Venezuela, notas encantadas que penetran muy adentro de su corazón, y hacen vibrar las cuerdas sensibles de sus sentimientos como las de un melancólico violín.

Todos nos enorgullecemos de las glorias de los países hermanos y las consideramos como propias; por eso pronunciamos con veneración y con cariño los nombres de Bolívar y Sucre; de San Martín y de O'Higgins; de Martí y de Lastarria; de Bello y de Sarmiento, de Rodó y de Montalvo; de Rubén Darío y Amado Nervo, de Gabriela Mistral y de Juana de Ibarbourou. De todos los que en los campos de batalla supieron ceñirse el laurel de la gloria, o de los que en los campos fecundos de la ciencia y del arte, conquistaron el galardón de un nombre imperecedero.

Los americanos que se encuentran en Euro-

pa, aún los más apegados al terruño, ante el juicio europeo, sienten avivarse los deseos de la unidad continental y preveen un horizonte más amplio y hermoso para las Repúblicas Hispano-Americanas. Este modo de sentir y de pensar, será en no lejano tiempo de todos los americanos.

Nuestra querida y pequeña Panamá, lazo de unión entre el norte y sur, debe ser la primera en ayudar a que se unifique la América, ya que ella fué la predestinada por la naturaleza, que la colocó en el centro del Continente, para que fuera como un crisol en donde viniera a purificarse de egoísmos y a fundirse en uno el espíritu de los pueblos de Ibero-América. Ella fué también la escogida en la hora profética en que el Libertador concibiera aquel sueño glorioso. Por eso Panamá tiene una misión trascendental que cumplir, y debe prepararse, para hacerse digna de ella; deber suyo es conservar sus nobles tradiciones latinas; sus características raciales, que le dan fisonomía propia: las costumbres, la religión, y sobre todo la lengua, en la que va envuelto todo el espíritu de la raza, porque la lengua es la exteriorización del alma. No debemos permitir que el cosmopolitismo nos arranque una a una esas fibras vitales que constituyen nuestra psiquis nacional.

A las madres americanas, y sobre todo a las panameñas, les toca inculcar en sus hijos ese sentimiento de solidaridad racial; ellas deben

cultivar, no solo el patriotismo de su propio país, sino el patriotismo de América; y la labor que la mujer puede realizar en ese sentido es de incalculables resultados, puesto que ella es la que plasma el alma del niño, que es el ciudadano de mañana.

Panamá debe ofrecer su suelo hospitalario a los demás países hermanos y decirles que en sus fronteras no está escrito "por aquí no se entra", sino "por aquí se pasa". Y así cumplirá nuestra patria su deber como nación latino-americana, y se preparará para aguardar un futuro mejor que tal vez no esté muy lejano, ya que los más nobles espíritus del Continente agitan la tea luminosa de este ideal, que algún día se ha de convertir en lumbrada magnífica, bajo el ardiente sol de nuestro trópico.

Julia A. Pérez C.,

II Año de Comercio.



Las Damas y Caballeros

que no deseen vestir mal deben comprar
sus sombreros
en la

Fábrica Nacional

Los sombreros más bonitos,
los sombreritos ideales
son los mejores sombreros
los sombreros nacionales.

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

S. LEWIS JR.

— PANAMA —

La Artística

Hnos. Noriega

Fábrica de Mosaicos y Taller
de Granitos.

MARMOLINAS — TRABAJOS
DE ESCAYOLA

IMPORTADORES DE AZULEJOS

Tel. 1240 — Apart. 384.

Cable "Noriega" — A. B. C. 5a. Me.

PANAMA, D. de P.

EL GARAGE COTES

Teléfono 232.

Colón, R. de P.

FLORENTINO COTES,
PROP.

Avenida Bolívar y Calle 14.

(Establecido en 1912)

Taller Moderno de Reparaciones

Estación de Gasolina y Aceite.

Accesorios para Autos
y Bicicletas.

**SERVICIO A CUALQUIER HORA
DEL DIA Y DE LA NOCHE.**

C. ENDARA

**RETRATOS, AMPLIACIONES
MARCOS.**

Materiales para Fotógrafos y para
Artistas.

Servicio de Kodak para aficionados,
Eac., Etc.

Calle A, No. 3, Panamá.

A LA BANDERA PANAMEÑA

Ancha franja de vívidos colores que flotas bajo el azul magnífico del cielo y sobre las ondas rumorosas de dos mares, semejante a una divina oración que sube a lo alto; cuando la suave brisa, te acaricia, eres como un corazón palpitante que nos vigila con ternura. En tus pliegues guardas la síntesis, de todos mis amores, y mi ánimo suspendes al oír tu murmullo encantado; mis miradas se van tras ti, si subes nimbada por coro de voces infantiles, que te saludan con la sagrada melodía de nuestro Himno, o si te alzas serena en medio de todas las banderas que cruzan por la brecha milagrosa, que un día se abrió Panamá en pleno corazón.

¡Salve, Oh enseña bendita, que cobijas con amorosa piedad a extranjeros, a tristes, a proscritos, y tienes para las banderas de todas las naciones la ternura admirable de una hermana.

Sigue así! si siempre faro de luz que se alce en el camino; y que esa luz que irradies, traiga hacia ti los hombres, para que bajo tu advocación maravillosa se unan todos los seres en comunión de paz y de fraternidad inalterables.

Enriqueta Hooper,

IV Año de Economía.

MI CONCEPTO SOBRE LA INSTRUCCION Y SOBRE EL MAESTRO

Es la escuela el segundo hogar y los maestros nuestros segundos padres. Sobre ellos recae el pesado cargo de nuestra instrucción, que tiene que ser muy esmerada, pues de ella depende la felicidad del futuro.

Filippo, que comprendía la importancia de la educación, buscó para preceptor de su hijo Alejandro Magno a uno de los más sabios filósofos de Grecia, Aristóteles. Alejandro demostró tanto agradecimiento a su maestro, que siempre decía: "Venero tanto a Aristóteles como a mi padre; pues si éste me dió la vida, Aristóteles me dió lo que hace la vida bella y amable."

Estas palabras encierran una gran verdad, pues efectivamente, los maestros son como los sacerdotes que curan los pesares de nuestro espíritu; como los médicos que curan las enfermedades del cuerpo, y tal vez su misión es aún más alta, pues ellos atienden al desarrollo de nuestra inteligencia, por medio de la educación intelectual; a la salud de nuestro cuerpo, por medio de la educación física y al desarrollo de nuestro espíritu por la educación moral.

La palabra instrucción tiene cierta semejanza con la palabra construcción. Para la construcción de un edificio se necesitan ciertos materiales como ladrillos, cemento y arena, y es indispensable que el edificio tenga sólidas bases. Para nuestra instrucción, los maestros introducen en nuestro entendimiento los conoci-

mientos necesarios, y precisa que haya también una base firme.

Pero la instrucción de un niño es de más trascendencia que la construcción de un edificio, pues como dice Emerson: "Sólo los que construyen sobre ideas construyen para la eternidad."

Cuando nosotros salimos de la escuela no debemos creernos sabias, sino por el contrario, seguir estudiando; y las principales fuentes de estudio que tenemos, fuera de las lecciones de los maestros, son: el roce con las personas instruídas, que hace que aprendamos mejores normas de vida, y la lectura, que nos abre amplias perspectivas, que forman nuestro criterio y aumenta el caudal de nuestra instrucción. Pero lo que principalmente debemos hacer es no dejar que los conocimientos se acumulen en nuestra mente como fórmulas muertas, sino por el contrario, practicarlas en los actos de nuestra vida.

Angelina Arosemena D.,
I de E. Doméstica.



"LA POSTAL"

— DE —

GERVASIO GARCIA

Agente en Panamá de los artículos

"VICTOR"

En "LA POSTAL" encontrará usted las afamadas Ortofónicas, los acreditados discos "Victor", "sil. ruido", y las agujas indispensables para la naturaleza del sonido.

Acuda a "LA POSTAL" y lleve a su hogar la música de los grandes maestros, y no olvide que las últimas producciones bailables se le ofrecen constantemente en nuestras vitrinas. Venga a escoger su música predilecta y se le atenderá con esmero y solicitud.

Ave. Central, 68.

Teléfono 915.

Un Curso Universitario

En cualquier idioma

Nunca es demasiado tarde para
conversar con fluidez
un idioma.

Fonogramas maravillosamente claros y entretenidos como son los de Cortina, pueden habilitarlo para aprender un idioma como aprendió el suyo materno:

ESCUCHANDOLO

Los cursos fonográficos de Cortina para la enseñanza de cualquier idioma, hacen de él

Un pasatiempo agradable

EQUIPOS COMPLETOS

— a —

LARGOS PLAZOS

Llame al Teléfono 1571 o escriba

— a —

Apartado 989. — — Panamá, R. de P.

— y le —

DARAN INFORMES

J. N. FERGUSON B.



CORRESPONDENCIA DE "ALAS"

81, Piccadilly.

Londres, 20 de Septiembre de 1929.

Distinguidas señoras:

Felicito a ustedes muy cordialmente por la simpática revista que han iniciado como órgano de la Escuela Profesional.

Ea que le han puesto el nombre de ALAS con tan juvenil acierto, ningún símbolo mejor para la portada que la Victoria de Samotracia. Como ella, la Profesional afirma un pie en las realidades de la vida y adelanta el otro, en una inquietud de ideales, hacia las realidades del espíritu. Si están de acuerdo conmigo, acepten la fotografía de la eterna Niké que les envío.

Suyo Afmo.

O. MENDEZ P.

Redactores de "ALAS" Esc. Profesional.

REPERTORIO AMERICANO

Semanario de Cultura Hispánica

Carreos: Letra X

San José, Costa Rica.

San José, noviembre 10. de 1929.

Señorita

Adelaida Marina López

Escuela Profesional de Panamá

R. de P.

Muy estimada señorita:

Ya tardaba en darle las gracias por lo que el centro "ALAS" nos mandó como auxilio para la compra de casa a la viuda e hijos de Dn. Omar Dengo. Mucho las honra a ustedes este rasgo, que juzgo ejemplar. No lo olvidaremos. Sigán con ese ánimo generoso y constructivo. Todas mis simpatías están con Uds.

De Ud. Afmo.,

(Fdo.) GARCIA MONJE.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA

Panamá 27 de octubre de 1929.

Señorita

Adelaida Marina López

Alumna del IV Año de la

Escuela Profesional.

Distinguida señorita:

En el No. 2 de "ALAS" revista que se publica en esa escuela, donde está usted recogiendo ópmos frutos, hemos leído su famoso artículo intitulado: "Con-

servación del Idioma Castellano". En él con sano criterio y ferviente entusiasmo, trata acertadamente puntos que han despertado en nosotros sentimientos de gratitud. Después de poner en su lugar el idioma de Cervantes, "Precioso legado de España la Noble", hace Ud. hincapié en que debe conservarse en toda su pureza. Es incontestable que desgraciadamente nuestro idioma se afea con términos propios de personas cursis, quienes con el fin de exhibirse en la oratoria, introducen exóticos vocablos que ridiculizan y extorsionan el buen hablar.

Con frecuencia se ve en periódicos y revistas artículos plagados de extranjerismos y barbarismos que toda persona interesada por nuestro idioma, está obligada a corregir.

Consecuentes con sus ideales, señorita, la alentamos a fin de que prosiga sus loables iniciativas en pro del idioma nacional y por ello como españoles, la felicitamos de corazón le damos las más expresivas gracias por su labor cultural.

De Ud. muy Attos. Ss. Ss.,

(Fdos.) JAVIER MORAN

Presidente

RAPAEL de MENA G.

Secretario.

81, Piccadilly

Londres, Oct. 20 1929.

Distinguida Srta. Alvarado,

He leído, sinceramente conmovido, con un sentimiento de frescura y de juvenil alegría, su cartita del Día del Libro.

No pudo la Escuela Profesional encontrar un medio más delicado y más seguro de llegar a mi corazón, que la gracia espontánea y la emoción ingenua del alma de usted, exaltada al calor de mis evocaciones de romántico confeso e incorregible. Acepte, pues, mi más cordial agradecimiento, que le ruego hacer extensivo a toda su Escuela, e inscribame en el número de sus mejores amigos. Suyo afmo.

O. MENDEZ P.

David, 14 de Octubre de 1929.

Señorita Doña:

Nelly E. Richard.

Panamá.

Prov. de Panamá.

Muy estimada señorita:

El que yo esté por este bimestre encargado de la

Dirección de "El Centinela del Valle" me ha proporcionado la gran satisfacción de recibir dedicado el interesantísimo periódico "ALAS", órgano de la ESCUELA PROFESIONAL.

¡Qué noble finalidad significa el solo nombre de este exponente de la cultura del Plantel cuya vida refleja!

Quienes llamaron "ALAS" a la Hoja donde debían palpar pensamientos y emociones tienen que tener una mente poderosa y un corazón entusiasta.

Ambas cosas he podido comprobar leyendo las páginas de "ALAS". Muchas cosas dignas de mi humilde aplauso he encontrado en "ALAS" pero pocas me han entusiasmado tanto como la fundación del "Club Ariel". Nosotros tenemos la Sociedad "Los Centinelas del Valle" y son tantos los beneficios que de la labor en sociedad se desprenden que no puedo menos que regocijarme por tan feliz iniciativa.

No sería extraño que nosotros las imitéramos en lo que se refiere al Banco "Mis Centavos".

Que el éxito corone cada una de las inteligentes iniciativas en que Ud. y sus compañeras están empeñadas son mis deseos particulares y los de toda la Escuela en cuyo nombre me suscribo respetuoso admirador y entusiasta amigo:

JUAN M. ARAUZ J.

Director de "El Centinela del Valle".

WHEN IN COLON

VISIT

The French Drug Store

V. DELGADO M.

No. 7021

Front Street.

PRESCRIPTION DEPARTMENT

Phone and mail orders filled promptly by registered pharmacists.

We carry a complete line of fresh

AMERICAN AND EUROPEAN

Patent medicines and drugs.

Rubber goods. — — Toilet Articles.

French Perfumes

GERMAN CAMERAS

— AND —

PHOTOGRAPHIC SUPPLIES

Plan del Sorteo Extraordinario que se jugará el día 22 de Diciembre, 1929

1 PREMIO MAYOR DE..... B.	40,000.00	B. 40,000.00
1 SEGUNDO PREMIO DE.....	12,000.00	12,000.00
1 TERCER PREMIO DE.....	6,000.00	6,000.00
18 APROXIMACIONES DE	400.00 cada una	7,200.00
9 PREMIOS DE.....	2,000.00 cada uno	19,000.00
90 PREMIOS DE.....	120.00 cada uno	10,800.00
900 PREMIOS DE.....	40.00 cada uno	36,000.00

SEGUNDO PREMIO

18 APROXIMACIONES DE.....	100.00 cada uno	1,800.00
---------------------------	-----------------	----------

TERCER PREMIO

18 APROXIMACIONES DE.....	80.00 cada uno	1,440.00
---------------------------	----------------	----------

1,056

TOTAL B. 133,240.00

Precio del Billeto (B. 20.00) Precio de un Vigésimo de Billeto (B.1.00)



"CRUSHY"

La naturaleza hizo la Naranja la ciencia hizo la bebida.

La Ciencia ha mejorado a la naturaleza tomando las naranjas más jugosas, maduras en el árbol y cambiándolas por la más deliciosa de las bebidas refrescantes:

ORANGE—CRUSH.

Es una bebida que contiene toda la riqueza del jugo maduro al sol, todo el sabor de la cáscara, toda la salubridad bondadosa de la pulpa combinado con un toque de Azúcar Panameña, un poquito de ácido cítrico de la misma fruta para el sabor, y agua carbonatada espumante, que hace la bebida aún más tentadora que la misma fruta.

**SOBRE TODO NO CONFUNDA OTRAS
BEBIDAS PREPARADAS CON ESENCIA
DE NARANJA CON**



Orange Crush contiene el jugo puro de naranja. Insista siempre en la botella coarrugada que es la única en que se sirve el legítimo Orange Crush.

NO SE DEJE ENGAÑAR

Orange-Crush

SE VENDE EN TODAS PARTES, PANAMA Y COLON.

PAN-AMERICAN ORANGE CRUSH COMPANY,
Avenida Perú, (Exposición).

TELEFONOS: — PANAMA 2060,

COLON 680

LA MUJER Y LA CASA

NUESTRO FIGURÍN ORIGINAL

La mujer es por naturaleza caprichosa en sus gustos, y sobre todo en lo que concierne a su toilette. Nunca nos consideramos del todo satisfechas, pues siempre hay algo que no nos satisface; en una palabra podemos decir que si un vestido nos agrada, algún adorno, alguna pequeña cosa no nos gusta y nos molesta por muy insignificante que sea. Para evitar esto tenemos un remedio muy fácil y sencillo: es el exacto conocimiento de nuestras cualidades para no seguir la moda común sino hacerse cada una su moda. No es posible que una mujer pequeña y delgada pueda llevar el mismo estilo de vestido que una mujer alta y corpulenta, ni tampoco una morena, por ejemplo, puede aceptar los colores que le sientan a una rubia. Y a pesar de todo esto, todas quieren vestir igual, sólo por seguir ciegamente los mandatos de la moda. Como dije anteriormente, lo principal para conseguir la verdadera distinción es el exacto conocimiento de nuestras cualidades y defectos. Una mujer verdaderamente elegante y de espíritu de artista inventa para sí su figurín, aunque se necesita mucha cautela, pues no podemos negar que el inventar tiene también sus peligros.

Las francesas han tenido siempre mucho gusto artístico y se han inspirado frecuentemente en los cuadros de los grandes pintores para crear ellas mismas su modelo, y así la moda francesa ha logrado hacerse admirar en todo el universo.

Desde entonces las grandes damas buscaron aquellos estilos que mejor armonizaron con su tipo, único medio de alcanzar la verdadera elegancia.

Para terminar he escogido un bello trozo de la notable escritora Carmen de Burgos, quien hablando de este mismo tema ha dicho: "Toda moda debe someterse al análisis de la razón. Tomar de ella lo que sea conveniente y rechazar todo lo demás en absoluto. La anarquía que desde hace algunos años empieza a reinar en la moda es un signo de progreso, puesto que representa el desenvolvimiento del gusto individual. Las que poseen el sentimiento de lo bello no se someten a la ley uniforme y obran arbitrariamente o por grupos. Se necesita una moda para cada una y no una moda para todas. Desde luego que un servil espíritu de imitación de las mediocres y de las influídas por la rutina, hará que las mujeres de gusto original tengan imitadores en grupos más o menos numerosos. Siempre entre estas imitadoras habrá las que hagan la caricatura de la moda, llevando lo que no les sienta bien y copiando lo que en otras es elegante, sin procurar adaptárselo. Es-

tos son defectos inevitables mientras no se generalice la cultura y se extienda entre las mujeres y entre el pueblo todo el sentimiento del arte.

Pero al menos que las mujeres cultas se opongan a esta rutina. Vale más ser imitadas que imitadoras. Sólo con la originalidad podrá conseguirse el ser verdaderamente elegante."

Berta Espino.
IV Año de Modistería.

LAS MEDICINAS CASERAS

Es un tema bastante interesante y sobre el cual se puede hablar extensamente, ya que con mucha frecuencia se nos presentará la ocasión en que tengamos que hacer uso de esta clase de conocimientos, los cuales son especialmente interesantes para los hogares de personas pobres, en donde no siempre la familia está en posibilidad de adquirir a los auxilios del médico cada vez que enferma una persona.

Y viéndolo bien, las medicinas caseras no solamente son necesarias en la casa de personas pobres, sino aún en las de los ricos, en donde mientras llega el auxilio del médico, la familia apela a ellas. Si nos imaginamos un momento la vida de nuestras campesinas, cuyos caseríos se encuentran tan apartados de los lugares en donde tienen su residencia los médicos, comprenderemos más la importancia de difundir entre el pueblo ciertos conocimientos que contrarresten los métodos irracionales que estas gentes ignorantes emplean.

Se entiende por medicina casera el conjunto de aquellos remedios que se aplican en el hogar sin previa receta del médico. Así pues me limitaré sólo a mencionar las medicinas caseras que yo misma he visto aplicar a personas enfermas, y también aquellas que he oído de personas de experiencia.

En primer lugar hablaré de las medicinas que pueden emplearse en el hogar en caso de heridas, hemorragias, desmayos, quemaduras y de la enfermedad que tanto abunda entre nosotros: la malaria. En las heridas producidas por clavo, bala, etc, lo más importante es evitar que estas sean infectadas por el bacilo del tétano, que tiene la propiedad de vivir en condiciones aneróvicas (sin aire). Esto puede conseguirse poniendo al enfermo una inyección de suero ante-tetánico y después se debe limpiar la herida de toda suciedad; para esto se lava, se le pone yodo o mercurio-cromo, y finalmente se venda con gasa estéril, o un trapo al cual se le haya pasado la plancha caliente 3 o 4 veces.

En las hemorragias, como método de contener la sangre tenemos el siguiente:

1.—Tener al enfermo tranquilo física y mentalmente.

2.—No usar estimulantes antes de parar la hemorragia.

3.—Use de sustancias astringentes o coagulantes de la sangre, como el acitánico, adrenalina, o la tromboplastina y el último es el de presión, que puede hacerse directa e indirectamente.

Presión directa es la que se hace aplicando dos de nuestros dedos en la mano en la herida, fuertemente, por espacio de 2 o 3 minutos, y luego quitarles lentamente a fin de que el súbito retorno de la sangre no rompa el pequeño coágulo que se ha formado.

Ahora la presión indirecta es aquella que se hace por medio de un torniquete.

En caso de un desmayo si el paciente se encuentra sentado se le debe bajar la cabeza rápidamente, pasándola por entre las rodillas; si está acostado, alzar los pies de la cama, todo esto con el objeto de que la sangre suba a la cabeza, pues el desmayo no es más que una anemia cerebral temporal. Después se le da a oler un algodón mojado en alcohol o en espíritu de amoníaco, y si por casualidad estas cosas fallan, deben usarse estimulantes como café, cafeína.

Como tratamiento para las quemaduras tenemos los siguientes: Lavar bien la quemadura con una solución de ácido bórico, luego cubrir la superficie herida y dolorosa con alguna sustancia grasosa que la proteja del contacto del aire, como granulogen y aceite de cal, que se prepara mezclando igual cantidad de agua de cal con aceite de oliva.

Las quemaduras deben lavarse diariamente con ácido bórico y cubrirse de nuevo con granulogen. Siempre debe llamarse al médico por la posibilidad de una pulmonía o nefritis. La malaria es una enfermedad muy frecuente en nuestro país. La droga por excelencia para curar la malaria es la quinina, un alcaloide que se extrae de la quina que es una planta Suramericana.

En un caso simple o benigno de malaria, la dosis usual de quinina es de 30 granos diarios, repartidos en 3 tomas, la cual puede aumentarse en 10 granos más si es el caso lo requiere.

Después que las fiebres desaparecen, el enfermo debe tomar un tónico que le enriquezca la sangre y estimule el apetito. El elixir tónico y las píldoras de Hisken son excelentes, y pueden darse sin temor ninguno en combinación con la quinina.

Si seguimos estos procedimientos, que tienen una base científica, podría evitarse frecuentemente que las enfermedades tomaran cuerpo; y si logramos que nuestros campesinos sustituyan en sus métodos empíricos y perjudiciales por éstos, les haríamos un gran beneficio, ya que

ellos muchas veces agravan por ignorancia un accidente o una enfermedad, cuya curación sería sencillísima.

Berta Henríquez,

III Economía.

ESPOSA IDEAL

Leía el otro día en una interesante revista cubana, en un artículo dedicado a la mujer que "en esta generación ningún hombre quería hacerse cargo de una mujer ociosa" y me llamó la atención el que solamente desearan que la mujer fuera trabajadora y que no reuniera otras cualidades que la mujer debe tener para ser la dicha del hogar.

La mujer debe tener buenos modales y amabilidad con todas las personas, para hacerse así atractiva y captarse el afecto de todo el que la rodea. Debe ser cuidadosa en el vestir, pues esto indica el grado de cultura y de inteligencia, como también su personalidad.

Las muchachas jóvenes, se casan generalmente con muchachos jóvenes también, ellos mismos tienen que crearse una posición; y qué mayor ayuda para un hombre que el tener esposa llena de dulzura, de abnegación, de sacrificio y de ternura? La mujer debe aprender el manejo de la casa; el de la cocina; el cuidado de los niños y el de los enfermos; algo de contabilidad doméstica; debe ser sincera y aprender a sobrellevar los malos ratos que indefectiblemente han de venir. Procurará buscar siempre el lado bueno de las cosas; la parte amable y bella de la vida.

La esposa debe ser heroica; consolar discretamente al hombre y disimular sus flaquezas, pues de este modo logrará más fácilmente corregirlo, que si lo aburre con sus continuas quejas. Si por algún motivo ha sido ofendida, debe callar y mostrarse tan por encima de esa ofensa, tan serena y tan ecuánime, que él, comprendiendo su injusticia y la superioridad moral de su esposa, se ve obligado a buscar el perdón de ella, tal vez no con palabras pero sí con sus acciones.

Esta es la clase de mujeres que deben buscar los hombres; una mujer dulce con aquellos que sufren, una mujer sincera, honrada, la que no se vulgarece saliendo del papel de ángel del hogar, que le conquista el respeto y la estimación del mundo.

E. I. Pacheco,
IV Año de Economía.

"LA ISTMENA"
ZAPATERIA NACIONAL
 CALLE D., PLAZA DE SANTA ANA.
 Tel. 476 — Apart. 895.
 HOMERO AYALA
 PROPIETARIO

Tres capas en forma de ladrillo combinan

Helados de Chocolate

„ „ Naranja

„ „ Vainilla

Tres sabores distintos---calidad extra. Es difícil decir cual es el sabor más delicioso, son todos tan buenos. Uno de sus más seleccionados heladeros cerca de Ud. se contentará en servirle con este Especial y nosotros sabemos que Ud. lo gozará porque es delicioso "KIST". Saboreado, como todos nuestros hielos,
Helados y Sorbetes

PANAMA GOGA GOLA BOTTLING Co.

Panamá 65 ~ TELEFONO ~ Colón 84

ES PASTEURIZADA

COMIDAS DE MI AGRADO

Como es ya sabido, el cuerpo humano está sujeto a las mismas leyes generales de crecimiento y desarrollo que las plantas. Así como el buen agricultor proporciona a la planta el alimento o abono más conveniente según las épocas necesarias, así también la planta humana o sea el organismo corporal, necesita también que se le someta a un mismo régimen, o sea, variar la calidad y cantidad de los alimentos. En breves palabras, alimento es toda sustancia que sólida o líquida introducida en el tubo digestivo se asimila por medio de la sangre y es llevada a los tejidos orgánicos para reparar las pérdidas del cuerpo.

La condición indispensable de todo alimento es que proporcione al organismo la materia necesaria para reparar las pérdidas y la energía suficiente, para mantener el calor y la actividad del cuerpo. Por esto es muy necesario el tener una buena alimentación, porque se evita el contraer gran parte de las enfermedades, el desgaste general del organismo, que trae como consecuencia el raquitismo, la tuberculosis, etc. Hay una creencia muy generalizada y muy errónea por cierto, de que mientras más condimentados están los alimentos más nutritivos son.

Pero si nos detenemos a pensar un poco veremos que esto no es cierto. Nuestro estómago digiere con facilidad los alimentos sencillos, porque muy condimentados engañan al paladar, entorpecen la digestión y quebrantan la salud. Toda ama de casa debe ser sumamente cuidadosa en seleccionar los menús diarios de manera que, en cada comida el cuerpo reciba todos los alimentos necesarios para nutrirse.

Pero ella debe tener el cuidado de que este menú esté bien balanceado. Y qué entendemos por comida? Comida balanceada es aquella que contiene los principios nutritivos que necesita nuestro organismo, en adecuada proporción. Es decir que contenga vitaminas carbohidratos, sales minerales, almidones, grasas, agua y proteínas.

En Panamá la mayoría de las personas acostumbra incluir en su dieta diaria gran cantidad de grasa, pero esto no es conveniente, porque ya sabemos que la grasa es de difícil digestión y por consiguiente recarga demasiado al estómago, se recomienda en cambio comer gran cantidad de alimentos que contengan vitaminas, que es un principio nutritivo descubierto recientemente por el científico Haphins, el cual asegura que es recomendable el preparar los alimentos con la mayor cantidad de vitaminas que sea posible, porque se ha probado que ellas por sí solas promueven el desarrollo y mantienen la salud.

Menú balanceado para un almuerzo con mayor cantidad de vitaminas:

Sopas de naranjas,
Pescado a la crema,

Ensalada de tomates con pepinos,
Leche,
Piña,

Sopa de naranjas,

6 naranjas,
1 limón,
4 tz. de agua,
4 ct. de sagú de San Vicente,
2 cs. de azúcar.

Procedimiento: Disuélvase el sagú en 4 cs. de agua. Póngase a calentar el resto de agua, mézclese con el sagú y déjese hervir hasta que comience a espesar, agréguese entonces el jugo de naranja y limón, déjese calentar un poquito, pero no hervir; agréguese el azúcar y póngase a helar antes de servirla.

Pescado a la Crema:

1 tz. de pescado cocido y desmenuzado,
1cs. de mantequilla,
1cs. de perejil picado,
1 cs. de cebolla picada,
1 tz. de salsa blanca—con 2 cs. de harina.

Procedimiento: Prepárese 1 tz. de salsa blanca con 2 cs. de harina y sazónese con la cebolla picada y perejil picado. Cúbrase el fondo de una vasija que pueda ir al horno, con la salsa blanca, y el pescado desmenuzado al cual se le ha quitado la piel y los huesos, cúbrase con pan tostado y póngase al horno.

Ensalada de Tomates con Pepinos:

Procedimiento: Agréguese alterando rebanadas de pepinos y de tomates una sobre otra, hasta completar seis, colóquese sobre hojas de lechuga y adórnese con tiritas de pimientos rojos y verdes.

Quítese las pepitas a los pimientos y cocíñese 2 minutos antes de usarlos, y si se desea sírvase con mayonesa. La manera de presentar los alimentos es uno de los factores más importantes en una comida, pues una buena presentación influye en despertar el apetito de la persona.

Para esto no es necesario gastar mucho dinero, pues con un poquito de arte y de buen gusto, podemos presentar los platos más sencillos de una manera atractiva y económicos.

Leonor Hercilia Robles,

III Economía Doméstica.



MINUTOS RISUEÑOS

TELMA

Es el amanecer de un bello y claro día. Las nubes, tenues como gasas, se descorren semejando cortinas, para dejar entrever un cielo claro y azul, los pajarillos saludan con sus trinos al Creador, y las flores exhalan suaves perfumes.

Sentada sobre una piedra a orillas de un arroyo, una niña de 10 años, llamada Telma, permanece sumida en profundas meditaciones. Evoca en su imaginación la imagen de su querida madre, muerta hace tres días. No tiene hogar, ni comida, ni un ser que la consuele ni la ampare. Oculta la cabeza entre las manos, y las lágrimas que corren por sus mejillas van a confundirse con la tranquilas y cristalinas aguas del arroyo.

Detrás se oyen pisadas; pero no es esto suficiente para que ella rompa el hilo de sus pensamientos. La persona que se acerca la

contempla con arrobamiento conmovida hasta lo más íntimo de su ser. Habrá un corazón tan inaccesible al sentimiento que no se dulcifique ante la presencia de una niña huérfana, impelida por el huracán de la vida?

—Cómo te llamas, niña?

—Me llama Telma. Contestó la joven volviendo tristemente la cabeza.

—Qué haces aquí?

A esta pregunta Telma entre sollozos le contó todas sus desgracias.

—Ven a mi casa. De hoy en adelante serás mi hija adoptiva; no pasarás más trabajos; te educaré y tendrás todo cuanto quieras.

Quien le hablaba a Telma era la Condesa Isabel, persona rica y muy caritativa. La vida de Telma cambió completamente. De la miseria pasó a la opulencia; pero el lujo de la corte no alteró en nada su alma pura. Todo era insuficiente para endulzar un tanto su dolor, y llenar el vacío que su madre al morir había dejado en su corazón.

MUCHOS PARECIDOS PERO NINGUNO IGUAL

Es nutritivo,
delicioso y agradable
al paladar.



Con ingredientes puros,
y cocido bajo sanitarias
condiciones.

— COLON —

PANADERIA FRANCESA

El Dr. Kellow, del famoso Sanatorio Battle Creek y el más prominente en dietas, reconoció que las pasas poseen un gran valor nutritivo en la comida diaria.

DE VENTA ÚNICAMENTE EN PANAMA

— EN LA —

Frutería Nacional

No. 20, Ave. Central.

PANAMA.

Teléfono 269.

PRUEBELO Y SE CONVENCERA

Han pasado ya 15 años. Telma está en la flor de la edad, los quince años. Es querida de todos por su bondad y dulzura. Prodigia el bien por doquier, socorre a los pobres y consuela a los que padecen. Es como el bálsamo que cura las heridas del corazón. Pero de pronto su salud empieza a decaer. La condesa Isabel se esfuerza en prolongar la vida, pero la ciencia médica lo declara incompetente para salvarla. Y así, Telma, cada vez más grave, entrega su espíritu al Señor; su alma surca los espacios infinitos y vuela a la mansión de los ángeles a gozar del premio que Dios reserva sólo a los que han sido buenos.

Su muerte ha sido muy sentida por todos, y en la memoria de los infelices a quienes ella socorrió, perdurará por siempre su recuerdo, y bendirán desde el fondo de sus corazones, a aquella criatura, émula de los ángeles, porque la bondad y el amor al prójimo son los únicos medios por los cuales podemos ennoblecir nuestra alma y hacer imperecedera nuestra memoria cuando después de haber sembrado el bien, descendamos a la tumba...!

Rosa Elvira Pérez,

III Comercio.

Panamá, Octubre 22 de 1929.

Señorita
Directora de "ALAS",
Presente.
Estimada señorita:

Me permito enviarle, adjuntas a la presente, unas cuantas colaboraciones, para que, de serle posible, les dé publicidad en el próximo número de su acreditado periódico "Alas".

Una de dichas colaboraciones es, si se quiere, una sugerión. Vendría siendo a manera de una nueva sección y de la cual podrán ser colaboradoras los lectores de "Alas", que a bien lo tengan. Yo deseara que Ud. considerara ésta, y piense en las ventajas que reporta el que los lectores de un periódico tengan oportunidad para colaborar en él. Dejo a su amplio criterio la consideración de mi sugerión.

Agradeciéndole anticipadamente la buena acogida que tengan las presentes y futuras colaboraciones mías.

De Ud. Atto. y S. S.,

Aida D. Illueca.

"ALAS" ABRE NUEVA SECCION

Con muchísimo gusto publicaremos la mejor colaboración que recibamos de nuestros lectores, contestando a la pregunta "¿Qué aventura recuerdo más de mi vida de estudiante?" Sólo exigimos que sea corta y tenga algo de sal.

¿QUE AVENTURA RECUERDO MAS DE MI VIDA DE ESTUDIANTE?

Jamás se me olvidará que en clase de literatura nadie se sabía la lección. El profesor, creyendo que yo me la sabía, me mandó a decirselo y ¡qué susto aquel! Ni siquiera había yo abierto el libro!!! Una compañera mía me sopló y ahí medianamente, salí del paso. Pero, ¡ay! al llegar al ejemplo que, dicho sea de paso, tenía que ser el del texto, yo no oí bien que me soplaban: "La pena viene tras el delito". Y adivina, lector, lo que yo oí y dije? Pues, "La perla de la corona del rey de Egipto." ¡Qué de risas tenían las demás niñas. El profesor continuando me dijo que repitiera el ejemplo y mientras todas reían una me sopló claramente y yo, muy seria repetí: "La pena viene tras el delito".

Desde entonces, estudié mucha literatura, porque susto igual a ese yo no lo quería pasar.

A.

CONVERSACIONES QUE ME AGRADAN

Por Nelly E. Richard

Me gusta hablar con Aida Illueca, porque todas sus conversaciones versan en humoris-

Panadería Moderna

— DE —

Antonio Díaz S.

Calle B y 12 Oeste.

Teléfono 1621

LA MEJOR VARIEDAD DE PAN

Y DULCES.

CONFECCIONANDOS CON LIMPIEZA

— y por —

EXPERTOS OPERARIOS.

mos, de allí que divierte mucho su compañía. La otra tarde fuimos al parquecito y mirando la luna que aparecía entre la oscuridad de la grande avenida de árboles versó sobre ello la conversación. Yo pensé que ella se inspiraría, que me hablaría con deleite de la reina de la noche que nos bañaba con su argentina luz, reveladora de misterios, y evocadora de recuerdos....

La contemplamos largo rato y después de quedarse mirando intensamente, sabes lo que me dijo?.... Que le daba la misma idea de una vacuna mal tapada!.... Qué te parece lector de esto?.... Y así es todo... vive ansiosa de emociones, de ver cosas nuevas. Desea que halla revoluciones, guerras... le placía oír el estampido de las pistolas, el ronco rugir de los cañones, las pisadas de los caballos y todo aquello que es emoción, que es vida, que es sentimiento...!

Me gusta también hablar con Adelita, porque sus únicas preocupaciones son la Economía y el Ahorro... Cuanto centavo se encuentra se lo lleva a la niña que atiende el Banco. Su único deseo es el de servir bien a los demás aunque ella dice que no es correspondida de la misma manera... Pero hay que conformarse con las ironías de la vida, con los sarcasmos del destino, con la suerte falaz y traicionera.

MIS PRIMEROS VUELOS

Pues sí, jóvenes lectores. Esta mañana me puse las alas cuando todavía no vuelo mucho, y dispuse recorrer aulas, dormitorios, paseos, comedores y jardines, para contarte todas las impresiones buenas que por allí se reciben. Ya te contaré.

Entre por el portón aunque tuve que tropezar con la tía Dominga, pero la ví tan seria, que no me atreví a hablarle, pues probablemente estaba pensando en la nueva recomendación que iba a dar por teléfono, porque parece que las inventa.

Ya eran las 11 y cuarto y las niñas estaban en el comedor. Entonces me fuí directamente a la mesa No. 6 y me paré sobre la cáscara de guineo que se había comido una Fulita algo maluca, y como estaba en las eternas regiones de Babia con sus pensamientos, pensé que ese sería el lugar más seguro para tomarlo de campo en mis actuaciones.

Come en esa mesa una trigueñita que por el Inglés que habla parece que es de..... Mejor no te digo el pueblo. Bueno, como yo no te quiero tapar nada, te diré que es de Aguadulce.... Una compañera que le sirve le dice: "Teodo, quieres porotos?—" "Guat". **Que si quieres comer porotos.**—"Bicóz, por guat?" Y a lo mejor la pobrecita se corre, porque no

Navarro y Cía.

ARQUITECTOS INGENIEROS

— Y —

CONSTRUCTORES

PANAMA, R. de P.

APARTADO 1019.

TELEFONO 1979.

entiende esas contestaciones en Aguadulzán que ella le da.

Oí que hablaban de una trigueñita a quien le dicen LAYA; promete esta jovencita de ojos grandes y bonitos, de color indeciso entre el de la cásmara del plátano maduro y la "zurrapa" de café. Ya tú sabrás de qué color los tiene, pero te digo que son bonitos. Esta parece que ha dedicado su vida a arreglarse la cara y a escribir garabatos. De allí que tú la ves examinando el piso, las paredes y las puertas, para ver lo que la providencia le dice por medio de estas líneas. El otro día examinaba un pedazo de yuca del sancocho, porque dizque tenía unas rayas gruesas y otras delgadas que le había hecho el tío José al partirla, y ya ella leía allí gramálogos y fraseogramas.

Me fuí ese día con hambre, porque ni las migajas dejan las abejitas; ahora con el asunto de los ensayos para la marcha del tres, han rebajado unas libritas y tienen que reponerlas.... Ah! También oí que dizque una Finita, que es la que organiza el asunto de la comida, les había quitado un **segundo**; pero yo he pensado que ellas no decían la verdad, y que Finita debe ser grande y gorda como la que usa espejuelos....

Me fuí esa mañana prometiéndome volver en la tarde del mismo día. Entré por la puerta lateral y llegué a la primera aula que estaba a mi izquierda. Esa es la de las chicas revol-

tosas. La del IV Año de Comercio.... y dizque era hora de estudio. Me paré cerca al pupitre, y oí que en conversar nadie se gana a una MELLA; esa es la GRAFT; habla, habla, y a lo mejor, cuando están ya cansadas de escuchar la misma cosa, canta alguna SONY BOY" y tiene para guardar silencio enseguida. No sé cuál ha sido la del descubrimiento; pero el remedio es eficaz, como el tiro seguro lo es para las lombrices....!

Tocaron la campana para el recreo y oí decir que una tal Aurea Rosada, bueno, creo que de rosada tiene poco, le diremos Aurea "AMARRILLA", se pasa los días y las noches en un perenne llanto, porque así gana indulgencias y amistades... Que le vaya bien en sus problemas....

De las aulas de Modistería y Telegrafía sé poco, pero voy a hacer un recorrido para hablarte de esas niñitas, porque prometen ser bastante buenas en este asunto.... Oí en el recreo que una tal Anín es una moderna compositora.... Tiene de poetisa, de prosista y de TODO, principalmente de plagiadora, pero parece que lo hace divinamente... Va a poner sus poesías en un libro que llamará "AGONIAS DEL OCASO DE UNA TARDE", eso me huele a manicomio, pero creo que será un éxito; lo malo es que no ha terminado el nuevo diccionario que estaba haciendo; porque como tiene más faltas de ortografía que lentejas dan por medio, desea lo más pronto posible termi-

GARAGE BELLA VISTA

CARLOS NAVARRO, Prop.

ESTACION DE SERVICIO PUBLICO PERMANENTE

Gasolina, Aceites, Grasas y Accesorios para Automóviles.

SURTIDO GENERAL DE LLANTAS Y TUBOS

Salón para familias, donde se ofrece un surtido completo de confituras, helados de varias clases, inclusive los renombrados "NEVADOS NAVARRO", de exclusiva marca registrada y de gran fama. Sandwiches y cakes, cigarrillos, sodas, mantequilla, leche fresca, huevos e infinidad de otros artículos propios para satisfacer el paladar más delicado.

Solicite usted un "NEVADO NAVARRO" y quedará perfectamente convencido de que no se le engaña.

Teléfono 1576-L.

Apartado 268.

CALLE 36 ESTE Y VIA LAS SABANAS

nar el de sus nuevos métodos de escritura... Lo malo es que en el manicomio no reciban más gente....!

Hay interna, una tal "VEVA CASIVEO" hija de un señor CASIMIRO, dueño del mejor hotel de Chitré; pero ella lo recomienda muy bien porque cuando la comida está buena, ni la vuelve a ver. Ella dice "Que los males ajenos no matan el alma; que con agua, pan y guineo, tiene para vivir encantada de la vida".

Una joven llamada AIDETTA, parece que piensa ser la empresaria de un nuevo circo. Tiene una buena colección de chicas para el primer debut y todas las noches se estrenan en un rincón oscuro del vestíbulo; se la pasan llorando, una hora, y riendo, un cuarto. Yo les auguro un gran éxito. Deben poner a Rosada, pero creo que no les costará poco el enseñarla a llorar y reír al mismo tiempo.

Las poetisas y canzonetistas están a la orden del día. En el dormitorio "Cielo", los miércoles por la tarde, no se sabe si se ríe, si se canta, o si se recita... el otro día ví por allí unos versos, pero parece que todos van a ser de bebidas. Solo espero que le hagan unos al Orange Kist, otros a la Silver Spray y otros al Rou Gorgona, porque el Orange Crush ya tiene muchos.

Por allí leí unos versos que dicen así:

"El Orange Crush me da la vida,
El Orange Crush me da vigor,
Porque él me refresca
Cuando tengo calor.

No vayas a creer, lector, que estos son de la poetisa del Zarafí. No, son de la del Mata-Ahogado; no te vayas a asustar por la originalidad del nombre, porque aunque es algo macabro, estafalario y espeluznante, es un río que ha insiprado más de un corazón....!

Lee —el próximo, porque te digo que entonces sí que leerás algo bueno y te divertirás de lo lindo.... Adiós.

Nelly E. RICHARD.



CUANDO SE HAGAN MEJORES CARROS

BUICK

LOS CONSTRUIRA.

GRANDES MEJORAS, TANTO EN SU APARIENCIA COMO EN SU MECANISMO, HARAN AL BUICK 1930 EL CARRO MAS POPULAR EN EL MERCADO.

SERVICIO ~ ELEGANCIA ~ COMODIDAD ~ ECONOMIA

Es lo que se obtiene al comprar Buick.

Panazone Garage Co.

Ave. Central 96.

Tel. 335.

Teatro Cecilia

COMPañIA WILCOX SAENGER

Películas Parlantes

Comodidad

Música de Vitáfono

UNICO CINE VITA-PARLANTE EN

Panamá

AVENIDA CENTRAL

CARACTERISTICA DE VARIAS ALUMNAS

FANNY:—La niña que sirve para **todo**, ella indica cuando sabe y cuando no sabe. Si idioma favorito es el inglés y rivaliza con TEODO.

OTI:—Admira los monos vestidos de los magazines y los imita con suma maestría. Puede conocerse por los vestidos apretados en la cintura.

LOLA:—Tiene en las medias un mapa de relieve de Panamá, carreteras y ríos navegables desde el nacimiento hasta la desembocadura.

OTERO:—Tiene una agencia de fotografías y les manda a sacar retratos gratis a todas las niñas.

MILLA-ARGOTE:—Ella está soñando con el inglés y cuando pregunta las horas, dice: "What is this" y ve visiones todo el tiempo porque dice "Y esa guaima?"

MALELA:—Se ha creído que la escuela es un monte Carlo, porque ha establecido un casino, pero en el suelo. La tía Dominga está que se relame de gusto porque como juegan en el suelo se las ve limpiando el piso con el uniforme. Allá que miss Hargrave se las arregle después.

LILIA DE LEON:—Ay santiiiísimo... siempre dice... Y le gustan las películas y el cine. Admira a DonQ. o el hijo del Zorro.

PERY:—Le encantan sobremanera las poesías que salen en la "Estrella de Panamá" y tiene una colección de todas las que han salido allí desde que está en la Escuela a esta parte, menos una, porque no es original sino plagada.

De libros le gusta sobremanera leer la Urbanidad de Careño, aunque duda de lo que él dice.

Pertenece al coro de las de **Horas risueñas**.

BERTA E.:—Hábil en el arte de quitar baños. Da clases nocturnas de la manera cómo se pone la toalla, cómo se pesca el baño, cómo hace venir el agua? Y cómo se disimula todo esto.

Dirijase al dormitorio grande, **Fila de las puertas**.

ANA P.:—Hábil en el arte de imitar. Ofrece sus servicios de distraedora de la humanidad. Da funciones en el aula máxima los Sábados 3º y 4º del mes.

LA COLONIA SONANEÑA:—Como los "West Indians" de Panamá, es muy numerosa

y estima tanto a sus paisanos, que cuando ven llegar a uno **salen disparando a recibirlo**.

MONTSE:—Ha sido hecha como para "minutos Risueños", pues tiene siempre cara de eso.

LA DE LOS MUCHOS NOMBRES:—Todo el tiempo se la pasa riendo; se cree que esto es debido a que se sabe de memoria los "Minutos Risueños". Y cada vez se ríe con más gana.

OBDULIA:—Le gusta mucho el "Chingongo" y come tanto, que ya pega.

Admira los gallos "quiquiriquí" y las gallinetas.

Cuando ríe las imita.

MERCEDES:—Se retrató vestida con el uniforme del laboratorio, y la "Gorrita" le **luce divinamente**.

ADIVINANZAS

Cae de una torre y nada le pasa,
Cae en el agua y se vuelve masa.

De qué se llena un cántaro para que pese menos de lo que pesaba cuando estaba vacío.

Tamaño como una cazuela
tiene alas y no vuela.

Qué será, qué será,
espinazo para adelante
y barriga para atrás.

Q... Q... r.s p.r. .m.rm.? s. .s .n.c.nt.
v.n . .r l. c.nc..n q.. m. .nf.nd.st.
s. q...r.s g.t.s d. m. .c.r.b. ll.nt.
v.n y r.c.g. .l q.. d.r.r.m. tr.ste.
p.r .d.r.rt. t.nt. !....

Vaca comienza con V y termina con T. Cómo es esto posible?

Puede Ud. escribir piélagos sin letras...

PENSAMIENTOS

Para estimar a un hombre es menester que él se estime a sí mismo.—A. Palacios Valdés.

Los grandes hombres no suelen formarse recogiendo migajas en los festines oficiales de los opresores, sino alzando la voz contra las formas de la opresión, de la inmoralidad y de la injusticia.—José Ingenieros.



—¿Tiene usted un libro que se titula "El encarecimiento de la vida"?

—Sí, señora; pero en este momento acabo de subirlo de precio.

La Nena haciendo poesías....

"Cual una hoja que tiembla entre las ramas,
Sus ojos dos luceros desprendidos....

Calla por largo rato y se pone a pensar....

De pronto recita la poesía Patria.

La Patria es el recuerdo: pedazos de la vida..

Las que la oyen, gritan: No!! Nena! eso no es ya original, eso no anda! Copia, Copia!...

Le Reforma de una Niña

Nelly le promete a la inspectora que se va a reformar, y ser una niña modelo. Una de tantas promesas....!

Una tarde se pone a gritar en los baños, como de costumbre. La Srta. Inspectora la oye y le dice:

"Nelly, será posible! Esa es su reforma?, No?.....

Ella contesta:—Dispénseme señorita, es que estoy ahora en el RENACIMIENTO!....

Niñita Inteligente.

Una niña le dice a su mamá:—Mira mamá, la señora de enfrente deja ir a sus hijitas a todas partes a pasear. Por qué tu no haces lo mismo?

La mamá:—Todas no somos iguales.

Ella se quedó pensando en la respuesta. Un

día su mamá la llama al balcón y le dice:—Mira Nena, esas niñitas ayudan a su mamá, son trabajadoras, buenas, educaditas. Tú por qué no eres así?

Ella se queda pensativa y le dice:—Mamá, es que todas no somos iguales.

Otro día la mamá encuentra una camisa que había dejado sin terminar, y la llamó:—Nena. Nunca debemos comenzar una cosa y dejarla sin terminar.

Después la regañó por unas amigas que tenía, y le dijo: Hasta cuándo vas a tener amistad con esas niñas?... Te he prohibido varias veces que te juntes con ellas.

Ella contesta:—Mamá. Nunca debemos comenzar una cosa y dejarla sin terminar.

La madre al hijo:—Pepito, no toques las cosas del tocador.

El niño:—Y entonces por qué se llama tocador?....

Medicina que no había en ninguna botica.

Una niña mandó a preparar una receta a la botica. Envuelve el dinero en un papel para que se lo den a su Tía Tina, y le pone el nombre por fuera.

La tía Domíngua le da el papel con el dinero a un empleado para que fuera a buscar la medicina y la pagara.

El, que no entendió muy bien las órdenes, se fué de botica en botica preguntando por todo Panamá si vendían Tina...

Y después culpan a los boticarios....

"Cumplir con un deber de esposa"

Una amiga a otra:—Oye con que te divorciaste? No?

Otra.—Sí. He cumplido con mi deber de esposa.

En una tienda de comestibles entra un niño al cual le pregunta el propietario:

—Qué quieres, niño?

—Déme tres reales de jamón, tres de queso, y cuatro reales de vuelta. Mañana mi mamá le traerá el peso.

Un señor al encontrarse en la calle con un amigo:

—Préstame 20 pesos.

—Gracias, ya me pasó.

COLMOS

de las alumnas del II Año de Comercio.

Lela.—Dejar de comprar insignias para comprar empanadas.

Tita.—Alabar en todo momento a Chiriquí.

Nena.—Molestar eternamente a su compañera de atrás.

Tita.—Advertir las cosas a sus compañeras hasta en los ejemplos de oraciones y frases de la clase de Gramática.

Fula.—Ser una gran moralista.

Mela.—La pobre es tan bajita que tiene que poner una silla para treparse en ella y colocar bien el mapa.

Juliet.—Hablar tan bajo que ni ella misma se oye las palabras.

Lina.—No pintarse más que cuando llueve y cuando no llueve.

China.—Salirse a la mitad de la clase con algún chiste.

Ita Vis.—Tener los ojos y la boca en continuo movimiento.

Deli.—Siente que la molestan a cada rato y exclama: "No me molesten. Bueno pues".

Mari.—Es tal la nerviosidad, que para cien veces la vitrola cuando está de jefe en Gimnasia.

Muñeca.—Gran pianista que toca responsos cuando se le pide danzones.

Cuty.—Peinarse con los dedos.

Gela.—Pintarse sólo el labio superior.



—Abuelito, ¿tú eres el hermano de mamá?

—No, soy su papá.

—Entonces, ¿por qué no la mandas de vez en cuando a la cama sin cenar?

Sita.—Tocar piano hasta en la banca.

Sarita.—Caminar con toda la esbeltez de una palmera.

Montse.—Tener suma maestría y gracia para hacer los colmos de los minutos risueños.

ANECDOTA

Cuentan de Franklin lo siguiente: Durante su permanencia en París comía con el embajador de Inglaterra, en la casa de un alto mandatario francés. A la hora de los brindis, el embajador se levantó y dijo:

—Por la Inglaterra, sol cuyos rayos iluminan el mundo.

El francés contestó:

—Por la Francia, la luna cuyos rayos disipan las sombras de la noche.

Franklin se levantó después, y con aquella ironía que le era peculiar, dijo:

—Por el general Washington, el Josué que ordenó al sol y a la luna detenerse.

ANVERSO Y REVERSO

Una muchacha bonita y su genio insoportable. El buen escritor y su vanidad.

La esposa feliz y su manía de confidencia.

El hombre trabajador y su avaricia.

El estudiante aplicado y su pedantería.

La feminista:—En dónde estaría el hombre si no fuera por nosotras?

El oyente:—En la gloria, señorita.

CURIOSIDADES

Cuando nace un niño en el Japón, se planta un árbol y se conserva hasta que se casa el muchacho. Entonces se corta el árbol y se entrega a un buen ebanista para que lo convierta en un mueble cualquiera, que se considera por los recién casados como el más hermoso de la casa.

En Noruega no se permite cortar un árbol sin dejar plantados tres nuevos.

En Holanda atan un pañuelo blanco en el llamador de la puerta de la calle, para indicar que hay enfermo infeccioso en la casa.

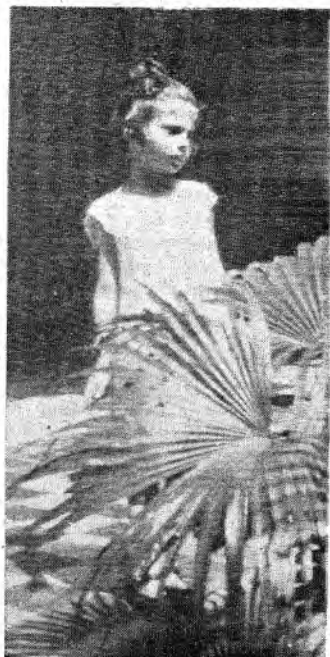
En Missouri es prohibido, bajo pena de multa, dar propinas a los mozos de café.

Los ómnibus y tranvías de Holanda llevan buzones para echar las cartas.

A todos los obreros de las fábricas de Cleveland, Estados Unidos, se les da media hora, antes de la salida, para bañarse y asearse bien.

DE NUESTRAS ESCUELAS PRIMARIAS

ROSINA STANZIOLA



Rosina Stanziola.

heras, con el fin de enseñarla a leer bien.

Entre los setecientos alumnos que integran la Escuela República de El Salvador, fue escogida la niña Rosina Stanziola como la mejor alumna de ese plantel, representa pues, a esa comunidad escolar.

Rosina Stanziola tiene seis años de edad, este es su primer año de escuela y cursa el I. B. Ha demostrado una gran inclinación al estudio, por su puntualidad, buena conducta y aplicación. Por otra parte ha puesto a prueba la nobleza de su corazón, al tomar a su cuidado por su propia voluntad, a una de sus compañeras, con el fin de enseñarla a leer bien.

ORIGEN DEL NOMBRE DE NUESTRA ESCUELA

Gran honor es para nosotras las alumnas de este plantel, el que nuestra querida escuela, a la sombra de la cual nos educamos, ostente con orgullo el nombre de "República de Chile".

¡Chile! hermana nuestra por la raza, la lengua y las costumbres, tierra de grandes héroes, orgullo de nuestro continente, magnificencia hispano-americana.

Fue nuestra querida escuela, la primera de esta capital que llevó el nombre de un país extranjero, mediante decreto firmado por el entonces Secretario de Instrucción Pública, señor Octavio Méndez P., uno de los jóvenes de avanzada de nuestra juventud; y fue entonces, cuando en el aula máxima de la Normal de Institutoras, en el año de 1924, en presencia de eminentes personajes, y a los a cordes de los Himnos de ambos países, que hacían vibrar en nuestros corazones, las más vivas emociones

que despiertan el amor a la Patria, se consagró nuestra escuela; con el nombre de "República de Chile", correspondiendo así al gesto simpático de aquella república hermana, al llamarle a una de sus mejores escuelas "República de Panamá". Desde entonces son más íntimas las relaciones de amistad que nos une a aquella patria de inmortales figuras de nuestra historia americana, como O'Higgins, Pratt y otros.

En nuestro archivo escolar conservamos documentos que llaman la atención: discursos, leyendas, poesías, etc., verdaderas joyas literarias que con gran entusiasmo nos han dedicado, maestros y alumnos de aquellos planteles. Nuestro inteligente hombre público, Dr. Lefevre, tomó parte activa en esta labor de acercamiento, como Ministro de Panamá ante aquel gobierno.

Entre los discursos es digno de mención el de Brígida Walker Guerra, primera educadora jubilada de aquel país, cuyo nombre lleva nuestra bien formada biblioteca escolar; también, el trabajo literario que sobre el tema: "Influencia de las escuelas en las relaciones Hispano-Americana" que hizo la alumna Eva Vásquez Q. de la República de Panamá y que mereció, en concurso, el premio de una medalla de oro, que nuestra escuela le obsequió.

Luce nuestra escuela- dos cuadros de hombres ilustres de Chile, una bandera y un escudo que galantemente nos han obsequiado.

Este es, pues, el origen del nombre de nuestra querida escuela, donde han bebido en la fuente del saber parte de nuestra juventud, y que hoy pone muy en alto la cultura y labor de este plantel.

Ruth Collazos.

Alumna del VI A de Rep. de Chile.

ALAS

La Escuela Profesional ha fundado una revista cuya circulación aumenta cada vez más; "Alas". la nueva revista, al escoger un día tan oportuno para aparecer, el Día del Libro, da a entender que su labor propenderá a despertar el gusto por la lectura y su amor al libro, labor patriótica, pues sus consecuencias no tardarán ejercer benéfica influencia a favor de la Patria.



María T. Castaño.

Es esta iniciativa un triunfo más de la Escuela Profesional.

"Alas", dirigido por las alumnas, será el vocero de la Escuela y uno de los mejores propagandistas con que contará en adelante este Plantel. A pesar de su reciente fundación, el periódico cuenta ya con muchos lectores y con la simpatía de todos, por el escogido material de lectura que a la vez que instruye deleita por las oportunas enseñanzas que encierra y por lo chispeante de sus ocurrencias.

En el último número hemos leído con gusto un interesante artículo sobre "La Conservación del Idioma Castellano", en el cual su autora, la Sta. Adelaida Marina López nos hace ver la necesidad de conservar con toda su pureza el precioso legado que recibíáramos de la Madre Patria España y que nuestros antepasados amaran tanto.

La Escuela República Argentina felicita muy sinceramente a las señoritas iniciadoras del periódico: augura a éste una larga vida y le promete su colaboración.

María T. Castaño.

Presidenta de la Escuela
República Argentina.

LO QUE ME SUGIERE EL NOMBRE DE MI ESCUELA "REPUBLICA DE EL SALVADOR"

El Salvador es algo grande; el que hizo la tierra y el firmamento se le llama Salvador, por que murió por salvarnos de la muerte eter-

na. Salvador significa para un barco perdido que se encuentra a la merced de las olas, las que no tienen compasión de nadie y las que no perdonan nada: alegría, consuelo y vida, no para el barco sino para sus tripulantes, los que se encontraban con el alma destrozada por el miedo.

Salvador es el nombre de una República hermana que se ha dado a nuestra escuela como una cadena que atará la amistad de estos pueblos.

Para un sér que ha sido arrebatado de alguna desgracia, su salvador es un Dios o un genio protector, a quien debe agradecer hasta que el destino lo designe a la inercia del abandono y del olvido.

Salvador, en una palabra es aquel que salva a un pueblo, o a un hombre, o a una familia de alguna desgracia a que estaba designada.

Guillermo Cano,

V Grado B.



H. CHELLARAM

Apartado 1083.

Teléfono 1605-J.

Ancón, C. Z.

Panamá, R. de P.

NUEVA INDIA

BAZAR ORIENTAL

98 Avenida Central 98.

(Al lado del Panazone Garage)

Precios sin competencia—Se garantiza satisfacción.
Nuestras Existencias Satisfacen todos los Gustos.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

de Artículos de la India, China, Japón, Egipto,
España, Francia, Marruecos
y del Oriente.

Mantones de Manilla, Pijamas y Kimonas de Seda.
Salida de Teatro Cooli, Haori, Persian
y Sport Coats

Perfumería Francesa, Sombreros de Panamá, Alfombras de Persia y de la China, Gobelinos y otros
varios artículos para Regalos

— de —

PASCUAS, CUMPLEAÑOS Y BODAS

Pallete Varas

MERITOS Y SIMPATIA

Felicitamos a la Escuela Profesional, y nos felicitamos nosotras desde luego, lo que es un regocijo más, por el brillante éxito alcanzado en el desfile del 3 de Noviembre último, que puso de relieve el valor de una disciplina consciente y los quilates de las profesoras de Educación Física y de Música del plantel, señori- ta Ernestina Sucre y Sra. Sixta M. de Soto. La

no fueron otra cosa que el reconocimiento a la obra que las educadoras pacientes supie- ron modelar con: una masa estudiantil impul- sada por el amor a su Escuela. Y si conside- ramos el canto "A la Bandera Panameña", de- bemos manifestar sin modestia que el espí- ritu se concentraba a los acordes de la marcha evocadora en un solo ideal, el ideal sublime



La Escuela Profesional el día tres de noviembre alcanzó merecidos aplausos por sus marchas y ejercicios, siendo el mejor el que aquí se reproduce.

regularidad y la uniformidad de las marchas son la resultante no sólo de la labor metódica y cotidiana del aula, sino de la voluntad individual y la noción de responsabilidad que constituye la base de educación en el plantel que nos cupo la suerte de escoger, y los aplausos merecidos que el público entusiasmado tributará al nombre de nuestra institución formado ante la Presidencia de la República,

del amor patio, porque el alma puesta en la acción supo traducir el sentimiento del autor en su inspiración musical y robar a la musa algo del secreto que revelara al oído del poeta. Tal la gratitud que la Escuela Profesional guarda por los autores que quisieron dedicar a ella la última manifestación de su inteligencia creadora.

Nos regocija saber que el Instituto Nacional, con tino tradicional y laudable empeño, organiza un homenaje de admiración y simpatía a la poetisa nacional doña María Olimpia de Obaldía. Nada más justo que esta muestra de reconocimiento a los méritos de la que en hora feliz se ha llamado "Alondra del Valle," porque es la cantora inspirada de una región del terruño en que Natura esparció sus más ricos dones. Pero si la poetisa chiricana ha sabido conquistar la adoración de una provincia, su



Doña María Olimpia de Obaldía.

astro sublime ha traspasado los límites regionales para hacerla la primera lirista panameña; de allí que la música de sus versos haya sonado por toda la República y repercutido en nuestro primer plantel de educación para levantar la ola de entusiasmo que, extendiéndose por todo el suelo patrio hasta avivar la llama de amor que arde por la poetisa en su tierra natal, une las fuerzas y das capaces de freer a la patria un tributo digno de su talla y que deje huella imborrable en los anales de la literatura istmeña. En tan regio homenaje que han ofrecido gustosos su colaboración en demás planteles de enseñanza secundaria profesional y que cuenta con la ayuda económica, espiritual y material, de la provincia chiricana, cabrá a nuestra Escuela la satisfacción de aportar su pequeño aporte. Y "Alas," orgulloso de registrar el hecho, felicita con calor al Instituto Nacional por su grata iniciativa; a los que nacieron en un pedazo de la patria que tuvo la suerte de alumbrar a la artista de genio, y a las instituciones todas que cooperan a la magnífica obra de un homenaje que, por surgir de una idea grande, habrá de ostentar una brillantez singular.

Con toda la simpatía que tenemos capaces de sentir por una causa que decidimos sacar a luz este número especial de la patria el 13 de los corrientes, Día del Periodista; y si las circunstancias materiales nos permitieron realizar este homenaje, se lo damos a los colegas de esta tierra, queremos manifestar nuestra adhesión espiritual a ellos. El propósito que experimentamos en ese Día del Periodista, también de nosotras, periodistas nacionales, que extendemos las alas para acompañar a los que sufren y gozan en la ardua labor del periodismo. "Alas" envía un saludo cordial a la prensa

local y se complace en felicitar calurosamente a sus colegas por los triunfos alcanzados en el "Día del Periodista".

✓ "Alas" honra sus páginas con la fotografía del Dr. Eusebio A. Morales, el ilustre hombre público que colgó el 8 de febrero de este año un crespón en la enseñanza nacional y estreñeció de dolor el corazón de cada panameño. Y es porque "Alas", q' no puede olvidar nunca a los servidores de la patria, mira con simpatía y aplaude la labor en que hoy se empeñan otros hombres de valer y de sentimiento para erigir un busto en homenaje a la memoria del extinto y estampar en una placa el respeto y la veneración que supo conquistar a su paso el Dr. Morales. Esta iniciativa, idea feliz del Dr. Octavio Méndez Pereira y secundada con energía por el Dr. J. D. Moscote, y el Lic. Roy merece no sólo el encomio general, sino el apoyo material y moral de todo el que guarde un resto de amor por las instituciones patrias, porque todas o casi todas ellas nos traen al recuerdo en forma alguna, siquiera la silueta del que hoy presta un mérito más a las páginas de este periódico. Hay hombres que mueren a los ojos, pero viven ocultos en sus obras y sirven aún a la humanidad!



Dr. Eusebio A. Morales.

Hemos sido informadas de que el Concurso de Mecanografía entre los años Cuarto de Comercio y Tercero de Telegrafía, que debía celebrarse en octubre pasado, se ha aplazado para el 20 de diciembre próximo, con lo cual los premios que se distribuyan serán a la vez regalo de pascuas. Esta reforma en las bases del Concurso permite a las alumnas una más sólida preparación para el torneo; por eso, y porque deseamos que este certamen sea una recomendación para el comercio local en el desenvolvimiento de que la Mecanografía goza en nuestro plantel, excitamos a las educandas para que se esfuercen en la lucha y demuestren cuanto son capaces de producir en la asignatura.

Johnny ha muerto!, fue la noticia conmovedora que circuló rápida en la Profesional. Por qué? Porque Juan Gabriel Sosa era el niño mimado de las internas, un factor esencial en su alegría. En sus corazonas no morirá nunca el recuerdo de aquellas tardes en que, bullicioso y alegre, se acercaba a ellas para brindarles la grata contemplación de su cabecita rubia y sus mejillas sonrosadas, y expresarles en su dulce risa y en sus ojos vivos, el amor de su alma infantil y el fuego de su viva inteligencia. Un brote de virtudes y de gracia, Johnny supo captarse el cariño de todos los que le tratamos, y por eso, la nueva de su fallecimiento fué el hálito entristecedor que empañó de lágrimas los



Niño Juan Gabriel Sosa.

ojos y sacudió de dolor el corazón. Pérdida tan tremenda, que sume a sus padres en profunda amargura, sólo puede ser sufrida con resignación cristiana; por eso "Alas," que lamenta la desaparición del ángel que es hoy, sin duda, estrella luminosa que vela desde el cielo por los suyos, pide un poco de consuelo a los padres afligidos. Reposen sobre la tumba del vástago inolvidable las siemprevivas de nuestro recuerdo.

MAXIMAS

El pensamiento es el laboratorio donde se analiza la verdad de las cosas.

El pensamiento en el cerebro, para demostrarnos que está por encima de todos los sentidos.

Como se estrella el mar embravecido contra las rocas, así se estrella toda imposición contra el pensamiento.

Encerrad al hombre en el fondo de una cárcel, sujetad su cuerpo con cadenas, y no habréis logrado la sumisión de su pensamiento.

El que está convencido de la bondad de su pensamiento, lleva un mártir en el alma y un en el corazón.

Factoría de Vestidos

SE HACEN VESTIDOS PARA MUJERES, PERO COMO

LAS MUJERES SON LAS QUE DAN, ESTE

AVISO SE PONE BAJO SUS AUSPICIOS

FEMENINOS DE "ALAS" NO

— DE LA —

ESCUELA PROFESIONAL

Avenida Central No. ?? — Contiguo a la Ware Co.

COLABORACIONES

DON FEDERICO ERNESTO LIBBY

Ha tenido la Escuela Profesional el laudable gesto de hacer en este número de su simpatísima revista "ALAS" un recuerdo del gran educacionista norteamericano que lleva el indiscutible título de **Organizador de la Instrucción Pública primaria de Panamá**, don FEDERICO ERNESTO LIBBY.

Nada nos ha parecido tan simpático y tan justiciero al mismo tiempo que esta determinación que revela una vez más la nobleza de sentimientos de la institución mencionada, y gustosos nos prestamos a secundar su propósito, escribiendo, a su solicitud, este bosquejo biográfico del amigo ausente con quien tuvimos el honor de compartir los sinsabores de la lucha y la fruiciones del éxito, cuando estuvo en nuestro suelo dando la batalla a la ignorancia y levantando el majestuoso edificio intelectual de la Escuela Panameña.

La República de Panamá tiene con el señor Libby una insalvable deuda de gratitud. El hizo en esta tierra, en cuyo beneficio laboró por cerca de dos lustros en el alto cargo de Inspector General de Enseñanza, la más fecunda y meritoria labor docente, organizando con habilidad suma el Ramo de la Educación Primaria, que antes de su venida era un caos, casi puede decirse una vergüenza.

Hombre luchador, nunca le arredraron obstáculos en su noble empeño, fija la mirada en el ideal que había concebido de hacer de la Escuela Panameña un modelo de eficiencia. Recorrió el país palmo a palmo repartiendo su consejo y estimulando con su presencia y sus palabras de aliento al magisterio. Justiciero en la valorización del trabajo, como el Divino Juez que nos presenta el Evangelio, supo separar el buen trigo de la cizaña y en tanto que sin trepidar en la aplicación de su justicia arrojó como intrusos del templo de la escuela a los que sin preparación intelectual ni méritos morales comerciaron con la educación de la niñez y le hicieron daño con su ignorancia y su mal

ejemplo, realzó y llevó a los cargos directivos a los aptos, a los que sabían sumar a sus capacidades el patriotismo y trabajaban sin intereses bastardos en la sublime labor. Así le vimos rodearse de colaboradores jóvenes, inteligentes y esforzados a quienes impelió a laborar, y hasta el último villorio de nuestro suelo llevó por sí mismo o por medio de sus Inspectores la doctrina del trabajo, del patriotismo y el sentimiento de la fé en el resurgimiento de este país.

Tuvo la fortuna de ver coronada su labor con el éxito, pues la escuela primaria panameña, ya antes de abandonar nuestras playas, era reputada por los profesionales que nos visitaron como una de las mejor organizadas y más eficientes de la América Latina. Justa y bien merecida gloria de que nos sentimos orgullosos los istmeños y que debemos sin discusión alguna al noble apóstol cuya ausencia lamentamos.

Quien desee conocer en toda su extensión su labor pedagógica, tendrá que leer sus informes publicados anexos a las Memorias de la Secretaría del Ramo y estudiar el cuantioso archivo de la Inspección General de Enseñanza, oficina que creó y organizó él. De este estudio



Dn. Federico E. Libby.

The Famous Chinese Store

GHONG KEE

Chinese silk and hand-embroidered goods,
and all kind of oriental fine arts.

Central Ave. No. 39.

PANAMA CITY, R. P.

No branch on Panama or Colon.

se desprende, siguiendo la evolución escolar trazada por el señor Libby, que aún hoy no se pone en práctica una iniciativa en el trabajo docente o administrativo que no haya sido prevista o indicada por él con anticipación.

Cursos de Verano, Bibliotecas escolares, Programas de Enseñanza, exámenes de aptitud, Granjas Agrícolas, Escuelas Normales Rurales, socialización de las escuelas, Cine escolar, revisión de Programas, división territorial en distritos escolares, conferencias pedagógicas, escalafón del magisterio, organización de la estadística, etc., etc., fueron sugerencias suyas. Algunas se pusieron en práctica por él mismo; otras después de ausentarse del país; varias han sido abandonadas más por falta de recursos del erario que por ineficacia; pocas, como el Escalafón del Magisterio están en estudio todavía. Pero la labor más empeñosa que realizó fue la nacionalización de la enseñanza poniendo la dirección de la escuela en manos del elemento nativo, postergado al extranjero antes de su venida, y estimulando la confección del texto nacional que fue su sueño dorado.

El señor Libby nació en Boston, Estados Unidos. Hizo su educación primaria en las escuelas públicas de Milford, Massachussets, y la secundaria y universitaria en el Instituto Tecnológico y en la Universidad de Boston. En Puerto Rico, donde aprendió el idioma castellano, que

habla con corrección de indo-latino y escribe con la elegancia y pulcritud de un clásico, inició la carrera docente como maestro de escuela de tercera categoría y ascendió la escuela del magisterio por rigurosa gradación hasta la Inspección General de Enseñanza, y, por último, desempeñó el cargo de Sub-Comisionado de Educación de la Isla por nombramiento del Gobierno de Washington. Por recomendación del Dr. Dexter, de grata recordación, también para Panamá, cuando estuvo al frente de la Rectoría del Instituto Nacional, el señor Guillermo Andreve, Secretario de Instrucción Pública bajo la primera administración del Dr. Belisario Porras, contrató los servicios del señor Libby para que organizara la oficina de la Inspección General de Enseñanza Primaria de nueva creación y dirigiera la enseñanza del país. En 1923, a pesar de las instancias del Secretario, Dr. Méndez Pereira, y del propio Presidente, Dr. Porras, quienes le firmaron un contrato ventajosísimo para que demorara por lo menos dos años más al frente de la enseñanza, el señor Libby, urgido por la educación de sus hijos partió para su país donde la poderosa casa editorial D. C. Heath y Co. lo nombró Sub-Tesorero General.

Para los panameños que estudian en los centros docentes del Estado de Massachussets, el señor Libby ha tenido siempre el cariño de un

Marquette

EL CARRO ECONOMICO Y ELEGANTE

LA GENERAL MOTOR CO. Y LA CASA BUICK, CON EL
FIN DE OFRECERLE A SUS FAVORECEDORES UN
CARRO ECONOMICO QUE REUNA TODAS LAS
CUALIDADES DE LOS CARROS GRANDES,
NO HAN VACILADO EN INCURRIR EN
GRANDES SACRIFICIOS PARA
FABRICAR EL NUEVO
MARQUETTE.

96, AVE. CENTRAL

TELEFONO 335.

Panazone Garage Co.

96 Ave. Central
Tel. 335

verdadero padre. En su virtuoso hogar, por mil títulos honorable, los jóvenes estudiantes han hallado el calor y la simpatía del propio, a tal punto intenso, que declaran a sus familiares que la casa del generoso benefactor pareceles una extensión de la patria distante pues en él se respira el ambiente genuino del terruño istmeño.

Aquí la obra fecunda, vigorosa y grande del señor Libby, se desarrolla y da óptimos frutos para nuestra nacionalidad. Su memoria queda indeleblemente vinculada a la escuela de Panamá y mientras asista a las aulas nuestra niñez y hombres conscientes y justicieros tengan a su cargo la educación nacional, se reconocerá que los cimientos de esta inmensa obra fueron puestos por la experta mano del para nosotros inolvidable educador.

En la historia de la instrucción pública del Istmo el señor **Federico Ernesto Libby** tendrá páginas muy brillantes y no está lejano día en que, como un justo homenaje de gratitud y reconocimiento se dé su nombre a uno de nuestros planteles de la Capital.

Panamá, Oct. de 1928.

M. J. CASTILLERO R.
Presidente de la Asociación
de Maestros de la República.

TRABAJO LEIDO EN EL SALON BOLIVAR DEL COLEGIO DE "LA SALLE", EN CONME- MORACION DE LA FECHA 3 DE NOVIEMBRE DE 1929

Siento hondamente, en estos momentos más que en ninguno otro, no poseer el bello don de la palabra, porque quisiera escribir con perfección para expresar con estilo elevado lo que pienso, lo que creo y lo que siento. Pero ya que la Divina Providencia no me quiso dotar de las cualidades de escritor tendré que conformarme con mis aptitudes; escribo sencilla e ingenuamente, pero sí, os aseguro que mis frases tendrán por norma la verdad.

De uno a otro confín de la República se celebra hoy con patriótico entusiasmo el vigésimo sexto aniversario de vida independiente. Fue el 3 de Noviembre de 1903 cuando se abrió ante nosotros una nueva esperanza para la Patria, tan lastimada en años anteriores. Es desde esa fecha, gracias a nuestro primer gobernante y demás colaboradores, donde comienza nuestra vida libre, y las hondas heridas se han ido cicatrizando hasta poder levantarse la República fuerte, altiva para caminar por una nueva vía... la vía del progreso, de la moralidad y de la verdadera regeneración.

En aquella augusta fecha que conmemoramos aquí reunidos comenzamos ya a entrever la futura felicidad de la querida Patria. Comienza entonces a resplandecer el porvenir en los primeros años que estuvo rigiendo el ilustre Dr. Manuel Amador Guerrero, a quien la

nación la recuerda agradecida y con justa razón, porque aquel abnegado varón la amaba infinitamente, y por ese amor se dió a la árdua y difícil tarea que al fin se efectuó.

Ahora que he traído a la memoria la digna persona del primer Presidente de Panamá, quiero advertir, que ese no fue uno de los tantos hombres que llegan al poder con solo las miras del yo, ni de aquellos que al estar en tan elevado puesto pierden sus partidarios, aur cuando hubiesen cumplido con su deber y con sus promesas. No; el Dr. Amador Guerrero fue y será querido siempre, y por su popularidad podemos adivinar la justicia a su gobierno y la nobleza de su corazón. Como laurel envidiable en su labor podemos citar la fundación de la Escuela Normal de Varones cuyas riendas confió a los Reverendos Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Aun en las alturas en que creemos encontrarnos podemos darnos cuenta de las necesidades económicas del país, sobre todo de una universidad moderna, que requiere como elementos indispensables: un buen local, laboratorios y museos, seminarios y bibliotecas, profesores competentes y estudiantes contrahídos. Pero remontémonos a 26 años atrás y nos consideraremos avanzados, dándonos por satisfechos con poseer las actuales instituciones, aunque pocas de cristiana educación.

Pasemos ahora el momento crítico de la separación, en donde se encuentran las cinco columnas que debían sostener la lucha de nuestra independencia: Dr. Manuel Amador Guerrero, Federico Boyd, Manuel Espinosa B., José Agustín Arango y Don Tomás Arias. Con estos cinco hombres dispuestos raya en el horizonte de nuestra Patria la alborada colorida de un porvenir mejor; despunta en los límites de su futuro, una fuerza bienhechora que trae en sí la felicidad de nuestros pueblos; y los ciudadanos panameños la esperan como una redención, para que les salve del estado que otros gobiernos le han marcado en distintos momentos históricos.

El pueblo panameño estaba ansioso y palpitante por ver a nuestro terruño que, fecundo por el rocío de la paz, marcarse muy alto su grado de progreso y lo anunciase al mundo, como el iris anuncia la agonía de una tempestad, cuando en el extremo opuesto el sol hiere y se quiebra entre la continuada caída de las gotas de rocío. Desde mucho tiempo, densa nube venía oprimiendo la atmósfera de nuestra patria.

Cansados de esa vida estaban los panameños y buscaban el hombre que representara nuestro suelo dirigiéndole a la paz, al progreso, y al bienestar que no se puede obtener sin el uso plenario de la libertad individual y colectiva, inscrita en el derecho natural; y después de largas y continuadas tentativas lograron al fin separarnos de la nación colombiana a cuya tutela permaneció el Istmo desde 1821.

El deseo de libertad que desde muchos años reinaba en todos los corazones panameños y

que estalló en la Villa de Los Santos el 10 de Noviembre de 1821, siguió hirviendo hasta ver el Istmo convertido en una República independiente. La cual resplandeció "con ardientes fulgores de gloria" en el nuevo horizonte que se abría en el mundo, y sobre el cual se eleva, llegando al cenit con la obra benéfica que a su través se ha efectuado.

Hoy que conservamos la vida libre, legada por nuestros antecesores, solo nos resta a nosotros luchar constantemente por perdurar en este estado, haciendo desaparecer en lo posible la temible influencia extranjera que nos amenaza, la que esperamos indefensos, como espera el polluelo, oyendo zumbir las alas del gavián que se lanza con sus garras afiladas a herir la débil presa.

Estimados compañeros: es a la juventud de hoy a quien corresponde mañana salvar la Patria. Ella solicita de nosotros el levantamiento de un espíritu de riqueza, penetración y fuerza extraordinaria. Persigamos un ideal; un ideal superior que impere y unifique el incontenible lozanear de nuestros patrióticos sentimientos: el odio a todo despotismo, toda coacción injusta, todo político extravío.

A ninguno más que a nosotros corresponde el estudio de los problemas concernientes a nuestra situación, para llegar con el esfuerzo a la consecución de la completa libertad, lo cual constituye lo más agradable y hermoso de la enorme y noble misión de Panamá, de esta Patria tan querida, a la que bien aplicamos las acertadas palabras que le dirigió el poeta:

"Quizás fuiste tan chica para que yo pudiera llevarte toda entera dentro del corazón."

Guillermo A. García C.

HACIA LA CULTURA DEL PORVENIR

Espigando en un libro por demás sugestivo e interesante, "El Mundo que Nace", del célebre autor alemán Hermann Keyserling, hemos recogido un manojo de ideas que ofrecemos hoy a nuestros lectores por considerarlas de interés, ya que ellas agitan cuestiones sociológicas de actualidad, que tanto apasionan a los estudiosos, y tratan de investigar y de explicar el por qué de ciertas modalidades del alma colectiva moderna.

Nada hemos añadido de nuestra cosecha; sólo hemos sintetizado una parte de la obra, para ofrecerla en forma más fácil y accesible a los estudiantes, que deben desde las aulas ejercitar sus mentes en el estudio de los problemas sociales de su época.

María H. Abadía.

I

Cultura es la forma de vida como inmediata expresión del espíritu; es sujeción a un pasado vivo, y está sujeta a la ley del devenir y del perecer.

La cultura tradicional está en trance de

muerte, porque el estado psíquico del hombre ha cambiado tanto que ya no puede adaptarse a los antiguos moldes culturales. Mientras la cultura anterior tenía su centro en lo impulsivo y en lo sensitivo, el hombre actual tiende al racionalismo. Sin embargo, esto no significa un acabamiento, sino una transformación.

En Europa, donde la tradición cultural está tan arraigada, parece posible la coexistencia de lo viejo con lo nuevo. Sin embargo, cada día lo tradicional va perdiendo terreno. En los pueblos nuevos, sin hondos raigambres culturales, la tecnificación, el elemento mecánico-materialista, sobreviene con mayor facilidad y más rápidamente.

Pero podemos decir que el fin de lo antiguo es ya el nacimiento de lo nuevo, que se caracteriza principalmente por la tendencia universalista: de aquí el nacimiento del socialismo y del bolchevismo, doctrinas que si no obedecieran a la ideología contemporánea, no hubieran podido alcanzar el auge a que han llegado. El comunismo representa un enorme papel histórico, porque es un representante del pensamiento universalista, e indudablemente estamos al comienzo de la edad universalista; la edad de muchedumbre; puede decirse que las unidades de raza o pueblos pierden la supremacía frente a la unidad humana.

Vivimos en la época de las máximas uniones: la entente fue el primer ejemplo de estas síntesis. Desde Versalles se desarrollan por todo el orbe ligas de una amplitud inaudita: una será la del mundo anglosajón, con dos focos: Londres y Nueva York; otra, la que tiene como centro la Unión de los Soviets Rusos, que encierra virtualmente casi toda el Asia.

2 Los factores espirituales de esta unidad son:

1° La emancipación de Oriente, que se libera del imperialismo occidental.

2° La emancipación de los pueblos y de las clases sociales oprimidas.

3° La idea de tecnificación sin explotación.

4° La recepción por parte del Oriente del materialismo.

El oriente ha sido siempre espiritual, estático, y precisaba del impulso mundano y materialista; algo semejante, aunque en sentido contrario, fue la aceptación del cristianismo, por el mundo pagano, que vuelto en todo tiempo hacia lo mundanal, necesitaba un impulso procedente del mundo espiritual.

La otra síntesis es la europea; difícil de conseguir por la diversidad de los territorios, tanto que Keyserling opina que para que se realice la completa unidad europea, sería preciso que se arruinara en lo espiritual y anímico. Sin embargo, el particularismo, el nacionalismo, ha de ir significando cada vez menos, para ceder el paso lentamente al nuevo sentimiento de comunidad, que se alimenta principalmente en 3 fuentes: 1° las emociones de

la guerra, comunes a todos los jóvenes; 2º La oposición de todos al modo de pensar y de sentir de las generaciones anteriores, que tan dolorosos resultados produjeron. 3º El sentimiento instintivo de la comunidad de los destinos de una determinada parte de la tierra, ante las estructuras cada vez más poderosas, del oriente y el occidente extra europeos.

Pero por encima de esas síntesis se forma una unidad más dilatada, que demuestra que el mundo que nace será un todo indefectiblemente unido.

Todavía no se han desarrollado nuevas formas de vida impregnadas de espíritu y de alma; el mundo nuevo vive hoy su era de primitivismo; la danza moderna enseña más acerca del carácter de la época que cualquiera investigación sociológica.

La juventud actual lleva una vida mecánica; su vida interior es casi nula. Apenas conoce el amor, los sentimientos tradicionales le parecen anticuados; su vitalidad solo se actualiza en el deporte.

El cambio de la estructura psicológica ha privado a la vida de su sentido igualmente en todas partes; el desarrollo del intelecto en las muchedumbres ha de acarrear en primer término, la victoria de una concepción materialista.—Es indiscutible que el estado psicológico actual no es un estado de cultura, y por mucho tiempo será imposible que haya una verdadera cultura sobre la tierra, a pesar de lo cual puede decirse que en el nuevo estado de cosas están contenidas las condiciones preliminares de una nueva cultura posible. Cuando el alma haya recobrado su actitud exacta; cuando se haya creado una relación entre la profundidad y la superficie, entonces volverá a ser posible la cultura en el sentido de “una forma vital, como inmediata expresión del espíritu”; y entonces tendrá un sentido más amplio que nunca, porque se tratará de una cultura ecuménica o de la humanidad entera. Las culturas particulares quedarán anuladas, y la humanidad volverá a ser religiosa, y volverá a existir un arte grande y verdadero. Hoy no puede existir el arte, porque éste presupone una cultura que hoy no existe. Hoy solo hay una especie de arte: el arte de los choferes, la pintura futurista y el jazz-band. Es decir, un arte precultural.

El impulso hacia la cultura procede siempre de especiales esferas espirituales; pero el impulso espiritual no puede prender sin que antes sean creadas las condiciones preliminares para ello, es decir “sin que se hayan cumplido los tiempos”.

PENSAMIENTOS

El día en que se pueda leer en el cerebro de los hombres, será una gran desgracia para la Humanidad.

Has dos diccionarios para los ojos: el de las palabras y el del corazón.

Hubo un concurso de belleza en el desierto, entre animales... Y madre Hipopótamo llevó a su hijo.

No pierdas el tiempo lamentándote de lo que has hecho; empléalo pensando en lo que has de hacer.

La casa con una mujer, es el Cielo; con dos, el Purgatorio, y con tres, el Infierno.

Tus ojos me pedían un beso, mientras tti boca me decía que no. Como es norma que gane la mayoría, por eso te besé.

Muchos son los que me envidian al verme a tu lado. ¡Quiera Dios que no envidie yo, algún día, a los que no te han conocido!

Gastón Pujol.

Todo lo que necesite

— Y —

CALIDAD, ELEGANCIA Y ECONOMIA

CONSEGUIRAN COMPRANDO

EN EL

BAZAR ESPAÑOL



ASUNTOS DEL DÍA

A cargo de los alumnos del último año del Liceo del I. N., del Liceo del Colegio de La Salle y del IV Año de la Escuela de Artes y Oficios.

La Caída de Aristides Briand.—Su Última Insinuación:

“Cayó Aristides Briand del gobierno francés”! Esta es la frase común en la actualidad. Y en verdad, quién no conoce a Briand? Hemos visto cómo los congresos de la paz y las grandes conferencias de desarme han sentido el influjo irresistible de su voluntad; la voluntad del hombre que, en los momentos de gran agitación, siempre ha revelado las sublimes palabras de paz y estabilidad en los gobiernos de todo el mundo. El es en realidad un enamorado de la paz.

Ha producido gran impresión en los círculos europeos la última insinuación de Briand en lo de formar y organizar los “Estados Unidos de Europa”. Ciertamente que no deja de asombrar esa última insinuación del “genio de la paz”; y muchos hay que la consideran una simple utopía, por el hecho de que los odios de la última guerra están aún muy frescos en las naciones europeas. Pero a estas objeciones Briand sonríe. El confía en la feliz cristalización de su proyecto. Y qué base tiene? una muy grande: los tentáculos monstruos con que el pulpo comercial estadounidense amenaza a la débil y achacosa Europa.

Uno Más.....:

Sí, uno más! Un nombre más que se agrega a la ya larga lista de ilusos que pretenden cruzar el océano en avión. Su nombre es W. F. Diteman, hacendado americano; desconocido hasta el momento en que, figurándose ser un “as” de la aviación se lanza hacia lo desconocido en busca de glorias y grandezas. Compadezcámosle puesto que no es más que un loco suicida, aunque un poco más original que los otros.

San Malo y Benito Musolini:

Nos acaba de comunicar el cable el último triunfo del violinista panameño, Alfredo de San Malo. Este último triunfo de San Malo no se ha manifestado por medio de una ovación inmensa de grandes multitudes. No. Es por el aplauso de un solo hombre que por sí solo bien suple a las grandes multitudes: Benito Musolini. Muchos tomarán en poco estas demostraciones de sensibilidad y admiración, por venir ellas precisamente del primer italiano; pero, cuán errados están! Basta estudiar ciertos pasajes de su vida privada para convencerse del

caudal emotivo que ese grande hombre encierra. Todas sus apreciaciones sobre lo verdaderamente bello y sensible son justas. Felicitemonos, pues, todos los panameños, ya que el jefe del gobierno italiano es un gran admirador de San Malo.

Las Últimas Palabras de Asuero:

“Creo que dentro de tres o cuatro años, con mis descubrimientos científicos que revolucionarán al mundo, ya no habrá necesidad de que funcionen las béticas”. Estas han sido las últimas palabras del médico vizcaino, Dr. Asuero, que ha estado produciendo sensación con sus, al parecer, asombrosas operaciones. Qué opinarán los científicos de fama mundial sobre estas últimas palabras de Asuero? Se reirán de la desmedida audacia del médico español? Nosotros, como legos en esta clase de asuntos sólo nos contentamos con decir, al igual de una conocida revista: “Este médico de San Sebastián, o es un gran investigador o un solemnísimo charlatán. Los hombres de ciencia dirán la última palabra”.

PENSAMIENTOS

El pensamiento es libre, y siempre volará por encima de todos los castigos y miserias de la materia.

El pensamiento es indestructible, porque vive en la entraña de la Naturaleza, como la fecundidad en la entraña de la mujer.

La facultad de pensar, es la única esencia que justifica la superioridad del hombre sobre todas las cosas.

El pensamiento es tan natural como la misma vida.

La libertad de pensar, ha proporcionado las bellezas del arte y todos los inventos de la ciencia.

A. Valls Giménez.

“La Exposición”

Gran Fábrica de Muebles.

Muebles de buen gusto.

“SUCS. de Carlos A. GOWES Co.”

Avenida Central No. 28

Teléfono No. 772

Grebien & Martinz, Inc.

INGENIEROS y CONTRATISTAS

Panamá - - Aguadulce - Colón

Libreria LA UNION

SERVICIO DE NOVEDADES ARTISTICAS Y LITERARIAS

Novelas, Historias, etc., Extenso surtido de textos escolares tanto para las escuelas públicas como privadas.

OBRAS NACIONALES: Somos los depositarios y Agentes de la mayor parte de ellas.

Cualquier informe que se nos pida en nuestro negocio es contestado el mismo día.

AGENTES DE LAS SIGUIENTES REVISTAS:

CROMOS DE BOGOTÁ—ALREDEDOR DEL MUNDO, MADRID — LECTURAS, BARCELONA — REFORMA SOCIAL, LA HABANA.

BENEDETTI HERMANOS

AVENIDA CENTRAL No. 18

Apartado 176.

Teléfono 66.

DEPOSITE EN UNA INSTITUCION

PANAMENA

THE FIRST NATIONAL BANK AND TRUST Co.

AVENIDA CENTRAL Y CALLE 13 ESTE

PANAMA, R. P.

El Banco Escolar 'Mis Centavos'

Ofrece sus servicios a los niños de la capital y a toda persona que desee depositar en él

Capital inicial 50c.

ESCUELA PROFESIONAL

AVE. PERU (EXPOSICION)

TEL. 1384-J.