



ORGANO
DE LA
ESCUELA
PROFESIONAL
DE
PANAMA



"COMO ELLA, LA PROFESIONAL AFIRMA
UN PIE EN LAS REALIDADES DE LA VIDA
Y ADELANTA EL OTRO EN UNA INQUIE-
TUD DE IDEALES, HACIA LAS REALIDA-
DES DEL ESPIRITU"

Alfonso

Patricio Vargas

Banco Nacional de Panamá

FUNDADO EN 1904

DEPOSITARIO OFICIAL DE LA REPUBLICA

— Y —

MIEMBRO DE LA AMERICAN BANKERS
ASSOCIATION

Este Banco se Especializa en Operaciones de Préstamos con Garantía Hipotecaria y de Descuento.

Cuenta con Departamento de Cobranzas Perfectamente Organizado y con Agencias en todas las Provincias para servir con prontitud cualquier orden.

RECIBE DEPOSITOS EN CUENTA CORRIENTES, A PLAZO FIJO Y EN AHORRO,
— Reconociendo un Buen Tipo de Interés. —

Dirección por telégrafo Banconal.

Teléfono 222, 223 y 224.

ENRIQUE LINARES, Gerente.

AGENCIAS LOCALES EN:

Santiago,

Almiente,

Aguadulce,

Penonomé,

San Francisco.

CUANDO SE HAGAN MEJORES CARROS

BUICK

LOS CONSTRUIRA.

GRANDES MEJORAS, TANTO EN SU APARIENCIA COMO EN SU MECANISMO, HARAN AL BUICK 1930 EL CARRO MAS POPULAR EN EL MERCADO

SERVICIO - ELEGANCIA - COMODIDAD - ECONOMIA

Es lo que se obtiene al comprar Buick.

Panazone Garage Co.

Ave. Central 96.

Tel. 335.



DIRECTORA:

ROSA ELVIRA PEREZ.

REDACTORA:

MARIA S. MARTINELLI P.

ADMINISTRADORA:

BERTA HENRIQUEZ.

AÑO II

PANAMA, OCTUBRE-NOVIEMBRE DE 1930

Nos. 11 y 12

NOTAS EDITORIALES

3 de Noviembre 1492 -- 12 DE OCTUBRE -- 1930

Como un homenaje a la fecha de nuestra emancipación nacional, el 3 de Noviembre, y del 12 de Octubre, Día de la Raza, "ALAS" refunde dos números en uno, y publica los clisés de los Presidentes de las Repúblicas iberoamericanas, de la Asamblea Constituyente, del Actual Consejo Municipal, del Poder Ejecutivo, lamentando no publicar el del Poder Judicial, por no haber podido obtener los retratos de los Magistrados y del Procurador General.

También publicamos hoy las sentidas Poesías "Patria" y la "Flor del Espíritu Santo," de los excelsos poetas panameños Ricardo Miró y Tomás Martín Feuillet.

Patria es la poesía que mejor sintetiza ese noble y santo amor que anida en lo más recóndito de nuestra alma, por la tierra en que vimos la primera luz, que recogió nuestros inciertos pasos de niños; en la que palpitaron nuestras ilusiones, y la que inspiró nuestros más caros sentimientos; la que llevamos dentro del

Aun cuando el "12 de Octubre" es un tema que ha sido tratado tantas veces por escritores, periodistas y demás personas que se dedican al cultivo de las letras, "ALAS" que es una revista que aspira, en un ascenso lento pero seguro, a recoger la palpitación intelectual no sólo del país sino de todo nuestro Continente de habla española, quiere en homenaje a España, que nos ha legado su lengua y su espíritu, dedicarle algunas frases que se diferencien un poco de

corazón, según la propia expresión del poeta.

La patria es como la estrella polar que guía las actividades de todo buen ciudadano; el móvil que lo incita a obrar con rectitud, y es como un consuelo para el que la evoca en lejanas tierras.

La Flor del Espíritu Santo es el canto armonioso a la emblemática flor de nuestros campos, típicamente nuestra, panameñísima.

lo que muchos otros han dicho sobre esta fecha gloriosa.

A pesar de que hay diversidad de opiniones sobre la influencia que la colonización española ejerció sobre la cultura y el espíritu indígenas, pasaremos por encima de estas opiniones, individuales, de un orden completamente ajeno a nuestras actividades de periodistas noveles, para exteriorizar únicamente que el descubrimiento de la América debe ser motivo de noble orgullo para España porque, a pesar de la magnitud de la empresa acometida, supo triunfar para ofrecer al mundo nuevos horizontes, nuevas tierras que imprimieron nuevos rumbos a la civilización de entonces.

Todas las miradas se volvieron hacia la tierra que en un principio se tomó por las Indias Orientales, y el viaje emprendido por Colón el 3 de Agosto de 1492, abrió el camino a nuevas conquistas y a nuevos descubrimientos.

(Pasa a la pág. 15)

Patria

RICARDO MIRO

Panamá.

Oh patria tan pequeña, tendida sobre un istmo
donde es el mar más verde y es más vibrante el sol,
en mí resuena toda tu música, lo mismo
que el mar en la pequeña celda del caracol.

Revuelvo la mirada y a veces siento espanto
cuando no veo el camino que a ti me ha de tornar.....
¡Quizá nunca supiera que te quería tanto
si el Hado no dispone que atravesara el mar!.....

La Patria es el recuerdo.....Pedazos de la vida
envueltos en jirones de amor o de dolor,
la palma rumorosa, la música sabida,
el huerto ya sin flores, sin hojas, sin verdor.

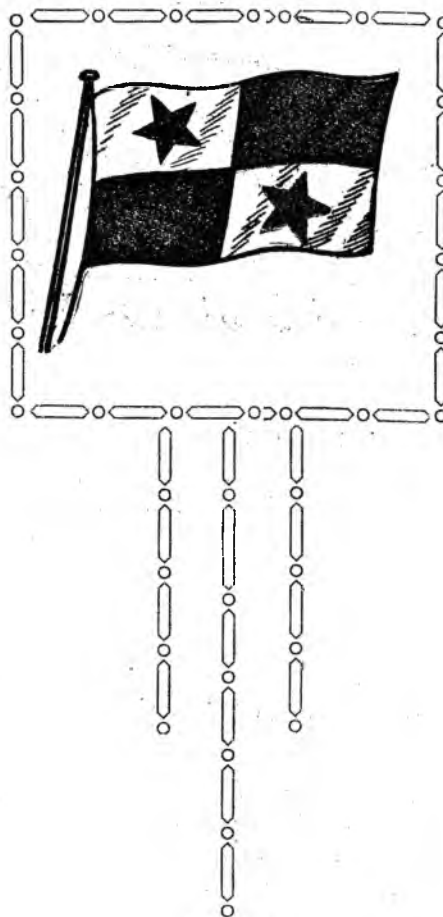
La Patria son los viejos senderos retorcidos
que el pie, desde la infancia, sin tregua recorrió,
en donde son los árboles antiguos conocidos
que al paso nos conversan de un tiempo que pasó.

En vez de estas soberbias torres con áurea flecha,
en donde un sol cansado se viene a desmayar,
dejadme el viejo tronco donde escribí una fecha,
donde he robado un beso, donde aprendí a soñar.

¡Oh mis vetustas torres, queridas y lejanas,
yo siento las nostalgias de vuestro repicar!
He visto muchas torres, oí muchas campanas,
pero ninguna supo, ¡torres más lejanas!
cantar como vosotras, cantar y sollozar.

La Patria es el recuerdo.....¡Pedazos de la vida
envueltos en jirones de amor o de dolor;
la palma rumorosa, la música sabida,
el huerto ya sin flores, sin hojas, sin verdor.

¡Oh Patria, tan pequeña que cabes toda entera
debajo de la sombra de nuestro pabellón;
quizás fuiste tan chica para que yo pudiera
llevarte toda entera dentro del corazón!



Tras las huellas de España

Huellas sobre las que caminan mis pies de profana moderna, con temblor de emoción y de recogimiento....

Huellas que unas veces se tiñeron en la sangre de los conquistadores, se bañaron en las lágrimas del esclavo genuflexo de dolor o se empaparon en el veneno sutil y desesperante de las plantas con que en secreto humedecieron sus agudas flechas los valientes indios que lucharon heroicamente por su integridad territorial.

Estoy frente al mar que descubrió Balboa; en agitado movimiento las olas se rompen primero con estrépito sobre las piedras y las ruinas como en protesta ruda por la desolación de la Ciudad Antigua, y otras se alejan sollozando hasta perderse en el lejano horizonte, con la infinita melancolía de lo irremediable...

Doce de Octubre de 1627. Panamá la Antigua se despeza bajo el oro del sol que se alza como una hostia inmensa de reflejos purpúreos y que son como un signo del destino fatal que la aguarda....

Sobre las fortalezas ingenuamente levantadas contra los bucaneros, flamea la bandera de Castilla; los leones rampantes parecen vivir en movimientos inquietos al soplo del viento que viene del mar azul y brillante como los peces de escamas plateadas que dieron nombre a la ciudad españolísima.

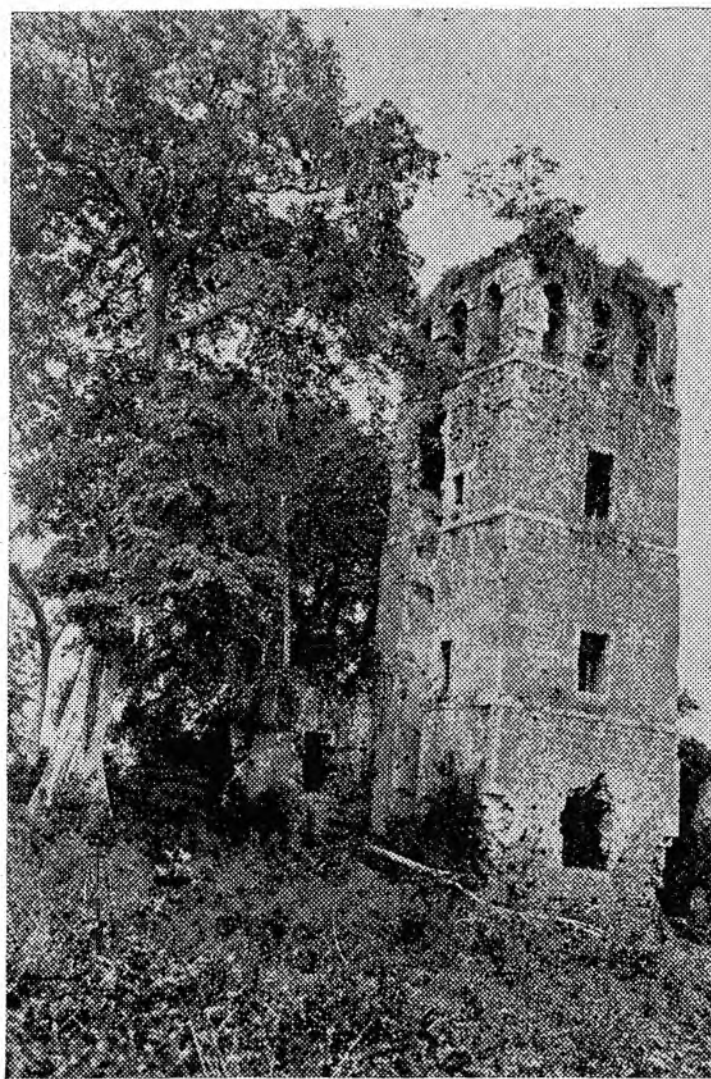
La ciudad está alegre; está de fiesta; han cesado los gritos de los vencedores en el mercado cercano y de los conventos que se agrupan en

**A Don Samuel Lewis,
cultor ferviente de los
estudios históricos.**

construcciones macisas, salen cánticos y liturgias. Por la calle de la Empedrada, circula

orientalescos y ademanes hieráticos de ídolo y la fuerte y airosa de los esclavos de piel luciente y músculos que se dibujan bajo la tersa epidermis de ébano.... Las lindas mujeres de las familias acomodadas, lucen sus galas maspreciadas y asoman bajo la amplitud de las faldas el breve pie combado.

Resuenan los bronces de la



Torre de la Iglesia Mayor de Panamá la Antigua que se alza frente al Mar de Balboa.

una multitud abigarrada, en la que se mezclan ya, como una predicción del futuro, la raza blanca de los conquistadores, la indígena de trazos

hermosa catedral, inaugurada el año anterior, el 29 de Septiembre, día de San Miguel. El pueblo sonríe orgulloso al escuchar el sonoro repicar de

las campanas trabajadas con oro las que, según la leyenda fueron fundidas con joyas de la nobleza española, para imitar el grandioso gesto de su Graciosa Majestad; al desprender un aureo broche de su corpiño y lanzarlo sobre "el bronco en convulsión". Son las que escuchan desde el lejano mar, los marinos que llegan en las tardas galeras transportadoras

de Nuestra Señora, el Presidente de la Audiencia; los Oidores y los Miembros del Cabildo. Y tras ellos la flor y nata de la ciudad próspera y rica; las congregaciones religiosas y el pueblo que en un gesto indolente, busca quizá tras el labrado artesonado de roble, un dios de formas extrañas.

Sube el humo del incienso;

tencias dolorosas, entre la vida y la muerte.

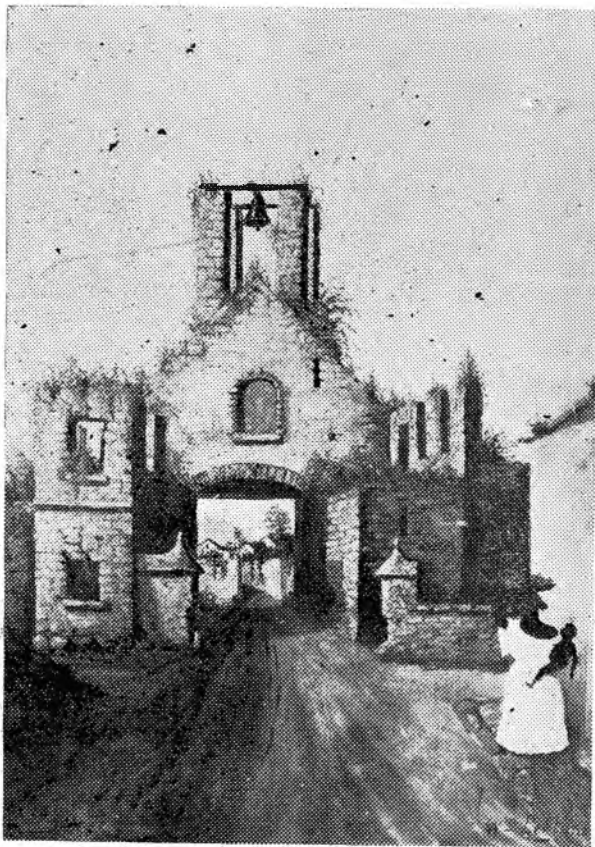
El Sacerdote alza en las manos la hostia, símbolo del más alto sacrificio de amor y los fieles inclinan la cabeza...

El bronco respiro, de un monstruo que se agita quizá en el cercano mar, me arranca de pronto de mi evocación: es el auto, la máquina moderna que nunca ensoñaron los moradores de la ciudad muerta, que me llama insistente y me hace comprender lo efímera de mi anacrónica existencia...

Retorno a la ciudad, a la Panamá nuestra que se tiende a los pies del mar de Balboa; paso frente al puente del rey, por donde partían las caravanas hacia Portobelo y detrás de mí, queda las huellas de España, la de los férreos conquistadores. Las temblorosas ramas de los árboles baten sus encajes de esmeralda al viento y la torre de la antigua Panamá se queda en la lejanía, como un mudo interrogante.

Ya, en la ciudad nueva, busco y encuentra por doquiera mi admiración, la huella de España.

He pasado por los antiguos



El arco de medio punto y la famosa puerta de tierra. La Campana que sonaba el "toque de queda" y un trazo del "baluarte de Jesús".

de los valiosos tesoros...

Se llena el bello templo cuya airosa torre fulge al sol, despidiendo los nacarados reflejos de las madreperlas que la adornan.

Ya han ocupado su puesto en las bancas sin respaldo, frente al Altar de la Asunción

en los labrados candelabros de plata, se alargan como lenguas que adoraran al Señor en mudo homenaje, los risados cirios de cera.

La lámpara de plata del altar de las Animas dice una muda plegaria en sus intermi-

Teléfonos:

Oficina, 239-J—Residencia, 239-L

AUXIBIO PUYOL C.

Abogado—Lawyer.

— COLON —

Oficina: Avenida Herrera,
No. 6063.

Residencia: Calle 7a.,
No. 3006.



Vasco Núñez de Balboa, el descubridor del Mar Pacífico.

Las Damas y Caballeros

que no deseen vestir mal deben comprar
sus sombreros

— EN LA —

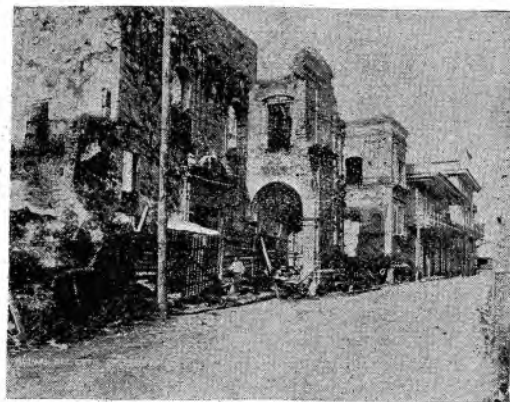
Fábrica Nacional

Los sombreros más bonitos,
los sombreros ideales
son los mejores sombreros
los sombreros nacionales.

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

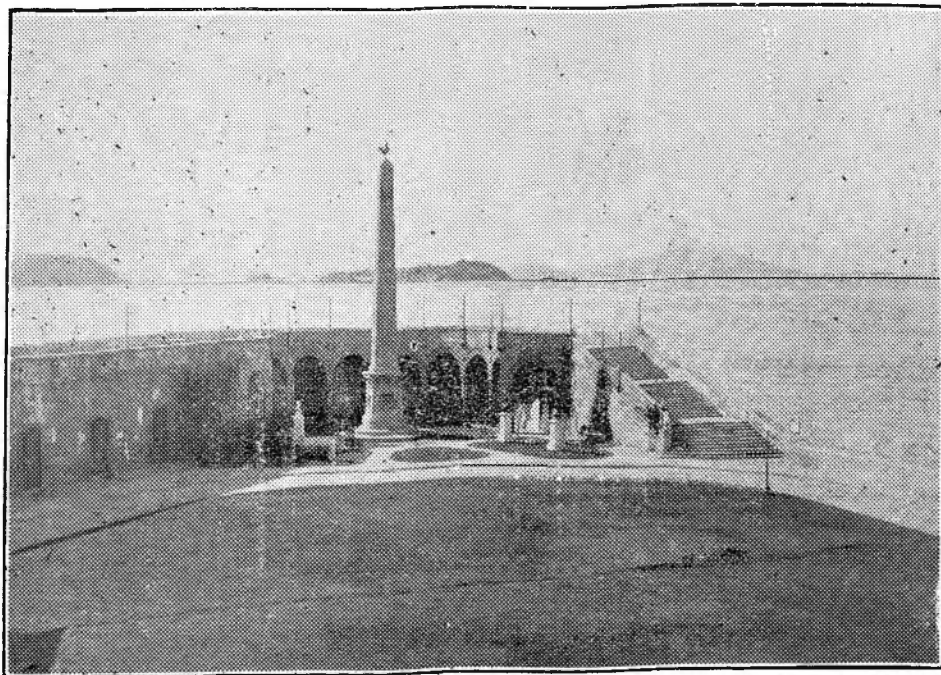
S. LEWIS JR.

— PANAMA —



Ruinas que aun
perduran a pesar
del rudo y con-
tinuo ataque del
tiempo.

arrabales, y me detengo cerca
a la capilla de la Merced, en
donde se erguía el arco de me-
dio punto y se abría la puerta
de tierra; la piqueta inmiseri-
corde, abatió ya en su lugar
el famoso baluarte de Jesús y
ahora alza sus flancos, a se-
mejanza de una tumba egip-
cia, el National City Bank. Se
siente a España, en el corte
de la Iglesia de la colonia que



Plaza de Francia, al pie del murallón de LAS BOVEDAS", que cerraba el anillo de piedra que circuía la ciudad.



Una vista del Panamá Colonial, con sus construcciones típicas que tanto se admiran ahora

un revoque de cal trata de cubrir en estos días su color moreno de piedra antigua.

Como en la otra Iglesia que quedó en la desolación de las ruinas, las torres de la Catedral de Panamá la nueva, ostentan su tipo de la época colonial; aun puede sentir el alma tocada de fercor artístico, la admiración por la bellísima Imagen de la Virgen del Rosario de Murillo, el inmortal pin-

tor de Vírgenes, que en un angulo apenumbado de nuestra Iglesia principal, cuelga cerca a una imagen de Santa Teresita.

La vecina Calle de Fabrega, muestra también, en un sesgo, una huella de España.

Y por doquiera, en el oro de la Iglesia de San José, en el arco chato de Sto. Domingo, la garita del paseo de las Bóvedas; en Santa Ana, en el

bello edificio del Colegio La Salle, en mezcla confusa de lo antiguo y lo nuevo, de lo que fue y lo que es, las huellas de España, la heroica, la gallarda, dicen de la férrea voluntad de los conquistadores que nos dieron su sangre, su idioma y su espíritu.

Juana Isabel TEJEIRA.
III Año de Comercio.

La república se salvará cuando al consejo de los ancianos se junte la fuerza de los jóvenes.

Esquines.

EDUARDO CHIARI

Abogado

Ave. Norte, No. 8

Cómo debemos buscar la solución a nuestros problemas nacionales

Cuando alguna catástrofe amenaza perturbar la vida nacional, a todos se nos ofusca el entendimiento con el temor de la tremenda crisis; los ánimos se inmutan, y esperamos impávidos, incapaces de actuar, hasta vernos precipitados al abismo, sin osar apartarnos. Solamente una cosa hacemos: lamentarnos a grandes voces de la mala situación política, social o económica, pero nadie se atreve a marchar hacia adelante, sereno y valeroso, y tomar una determinación salvadora.

Nos lamentamos y criticamos las actuaciones de los demás; cada uno trata de descargar sus responsabilidades en otras personas, y al fin perdemos en inútiles y absurdas

recriminaciones el tiempo que debíamos dedicar a atacar de firme el problema.

Lo importante es que cada uno de los que pueden prestar su concurso para la solución de la crisis, lo haga leal y desinteresadamente; que cada uno contribuya en la medida de sus fuerzas, y que todos adoptemos una línea de conducta juiciosa, de acuerdo con las necesidades actuales del país. Muchos sacrificios habrá tal vez que realizar; pero si son precisos, debemos hacerlos gustosos, puesto que el bienestar de la patria lo exige. Pues, de qué sirve ser patriota sólo en el nombre, y no en los hechos?

Pero para que los ciudada-

nos puedan colaborar en el progreso de su patria, es preciso que sepan mirar estos asuntos con un criterio recto, amplio, desapasionado y sobre todo, desinteresado.

Y por otra parte, cómo queremos resolver los problemas nacionales, cuando en la mayoría de los casos ni aún los personales sabemos resolver?

Debemos, ante todo, pensar en que cada cual necesita iniciar por sí mismo el análisis de los hechos que le han de facilitar la comprensión y solución de sus problemas personales; sólo el espíritu de iniciativa, el sentimiento de la responsabilidad y las leales actuaciones nos empujarán hacia nuestra perfección, que formará la de nuestra patria.

Además, debemos preguntarnos en cada caso, como dice Keyserling, "¿Qué debo hacer yo?"

R. E. PEREZ.

IV Año de Comercio.

Sucesores de Carlos A. Cowes Co.

El distintivo característico de la gente elegante lo constituye evidentemente el mobiliario que adorna las diferentes estancias de su Residencia.

Fabricamos muebles de todas clases con maderas del país, debidamente acondicionadas para resistir las inclemencias de los climas tropicales.

Estimule las industrias nacionales

Ordene la construcción de sus muebles en nuestra Fábrica de Bella Vista.

Todos nuestros trabajos son garantizados.

Almacén Principal:

LA EXPOSICION

Avenida Central No. 28. PANAMA.

El Istmo de Panamá fue, de los territorios sudamericanos, el que mayor fidelidad guardó a la monarquía española.

Muy adelantada hallábase ya la guerra emancipadora en el resto de nuestro continente y el pueblo istmeño, sordo a las repetidas invitaciones de sus vecinos para que se agregase al movimiento de independencia, mantenía firme su devoción a la Corona y de especial manera al "Deseado Fernando".

Ese sentimiento no era exclusivo de las clases elevadas; presentaba hondas raíces en lo más bajo de la escala social, a tal extremo que, quizás era allí donde con mayor robustez se mostraba el afecto por el trono. A la verdad, dentro de este sector de la comunidad fue que se hizo necesario gran esfuerzo para lograr el triunfo de las nacientes ideas.

La Ultima Fiesta Colonial

Por Samuel Lewis

El "Diario de Madrid" del 12 y 13 de marzo de 1815 trae la relación de las fiestas que se hicieron "en la fiel ciudad de Panamá con motivo de la restauración del Señor don Fernando VII al trono de sus mayores".

La nueva del gran acontecimiento llegó a esta capital a las once de la noche del 2 de Julio de 1814, traída por don Pedro Juan de Olasagarre, que venía de Londres.

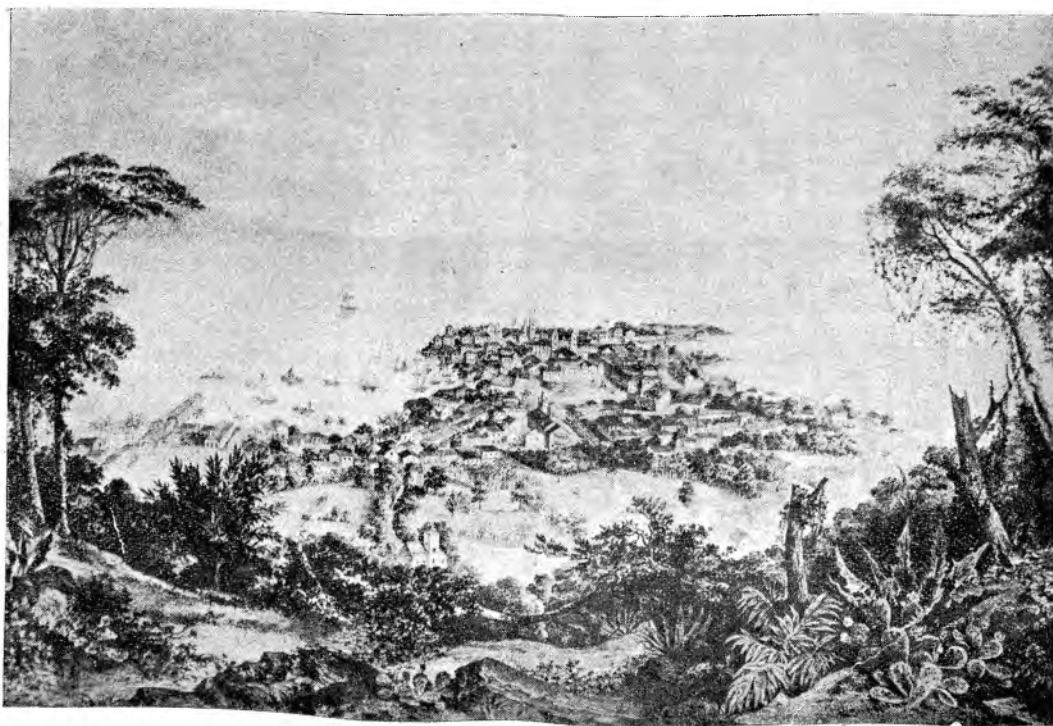
No obstante lo avanzado de la hora, las campanas se echaron a vuelo, la artillería se deshizo en salva, las bandas de música recorrieron las calles a la cabeza de todo el vecindario y, a la luz de las an-

torchas que lucían en balcones y ventanas, se jugaron toros. El entusiasmo era indescriptible: durante tres días hubo misas solemnes con Te Deum, sermones y festividades de toda índole.

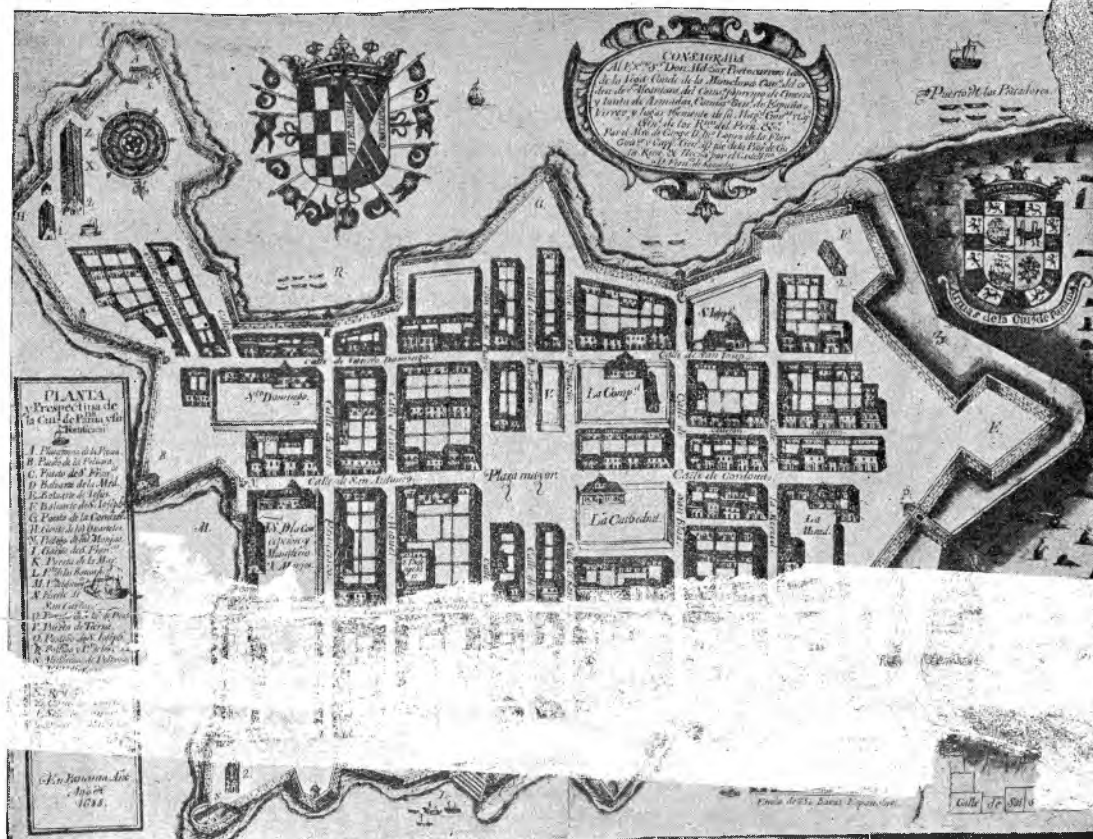
Pero esto resultó apenas ligero. Lo esencial principió mes y doce días después, cuando el 14 de Agosto, llegó la noticia oficial.

El fausto acontecimiento mereció celebraciones especiales toda una semana; se comenzó por iluminación general de la ciudad, con el mayor lujo, tres días consecutivos.

"En la casa consistorial se puso a la vista del pueblo y bajo un dosel de terciopelo



Vista panorámica de la ciudad de Panamá, cual ella era en los primeros días del Siglo XIX.



Plano de la ciudad de Panamá que muestra la muralla que la circueja, en 1688.

carmesí guarnecido con franjas de plata, el retrato del Rey custodiado por la primera Compañía de Patriotas voluntarios". La galería se adornó con grandes cortinas y se iluminó con luces colocadas dentro de guardabrisas de colores, las cuales, combinadas con hachas de viento, formaban un "conjunto pintoresco".

A uno de sus extremos se situó la música y en el otro, lo más selecto de la aristocracia

local, bailaba las danzas y contradanzas de la época.

Misas solemnes se sucedieron en los distintos templos, pero la Catedral se llevó la palma. El último día se cantó allí un Te Deum imponente y el Chantre doctor Rafael Lasso de la Vega hizo el panegírico del Soberano.

El ayuntamiento no quiso quedarse atrás y dispuso cuarto día de fiesta en la misma Catedral. Costeó al efecto,

"palio de lama de plata guarnecido de un ancho galón de plata" para conducir el retrato del Rey por entre las tropas, formadas en dos alas, desde el ayuntamiento hasta la Iglesia Mayor.

El Gobernador, un alcalde ordinario, dos veinte y cuatro, dos militares de guarnición y dos empujados de la Real Hacienda llevaron el retrato, que, en el trayecto, fue objeto de las mayores demostraciones:

B. A. GORDILS

Los mejores sombreros de Panamá, Canotier y fieltros.

Precios sin competencia.

JOSE L. PEREZ

Abogado
Avenida Norte No. 10—Tel. 2185
Panamá.

mas de alegría, vivas de asmo, y por "el aire una de pesos fuertes que a petencia regaban los in- duos que componían aquel ayuntamiento", ponían de manifiesto el regocijo por la restauración del Rey Deseado.

En la puerta de la Catedral fue recibido el cortejo por el Cabildo Eclesiástico y el clero; el Canónigo magistral doctor José María Santos predicó el sermón y se entonó el Te Deum entre las salvas de artillería.

III

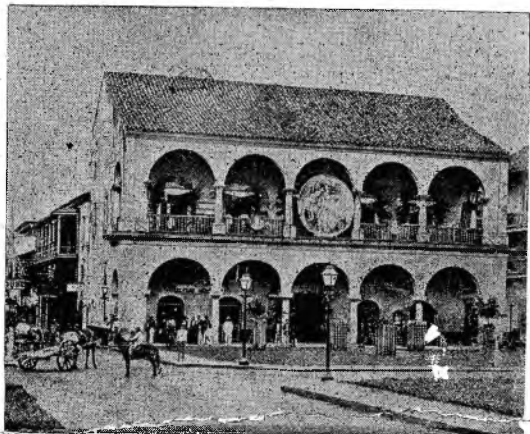
Terminadas las festividades de intermuros principiaron las del suburbio de Santa Ana.

En la parroquia del citado barrio la celebración fué magnífica. Se anunciaron las fiestas con tres días de humnación y la caída de Napoleón I, tirano y usurpador del trono de los Reyes Católicos, se quemó en la plaza, a la sazón adornada con arcos triunfales y en la cual los fuegos de artificios no cesaron en las tres noches.

El día de la gran solemnidad, el retrato del Rey, puesto sobre un carro exquisitamente decorado, partió de la casa consistorial con rumbo a Santa Ana, tirada por treinta mu-

ques, prendidos a los pepinos, y recamadas de peinetas de perlas y pinetas de balcón, colgantes del cuello cadenas chatas y cabrestillos de filigrana profusamente salpica-

Asiento del Cabildo en los tiempos coloniales, fue sede de la Comisión del Canal francés y ahora completamente renovado sirve como Central de Correos y Telégrafos Nacionales y Secretaría de Instrucción Pública.



jeros del pueblo ataviadas ricamente con polleras de olán de coquito, llevando terciados al cuerpo paños quiteños, que medio cubrían los elaborados "tapabalazos", calzados los pies, diminutos y al natural, con vistosas babuchas, las cabezas cubiertas de temble-

dos de escudos de oro artísticamente adornados.

Al paso de la procesión mujeres, desde balcones y ventanas regaban flores y esencias de jazmín, bergamota, etc. —los Coty de aquella época venturosa; los hombres daban saltos, vociferaban como locos y por el suelo rodaban monedas de todas clases que indistintamente arrojaban los espectadores.

Se lidiaron toros tres días y, mientras el retrato del "Deseado Fernando" permaneció en la parroquia de Santa Ana, hubo mesa pública con refrescos y dulces exquisitos.

IV

Había pasado el acompañamiento de la Puerta de Tierra cuando desembarcó el negro libre, Félix Moreno, buzo de profesión. Traía, para venderlo, el fruto de muchos meses de su peligrosa labor ejecutada en el fondo de los mares: un lote de perlas cuyo valor excedía de "30.000 reales de

Vista del Mar

Continuación de los terrenos de la Exposición,
con calles permanentes de concreto,
del mismo ancho.

EL FUTURO BARRIO EXCLUSIVO

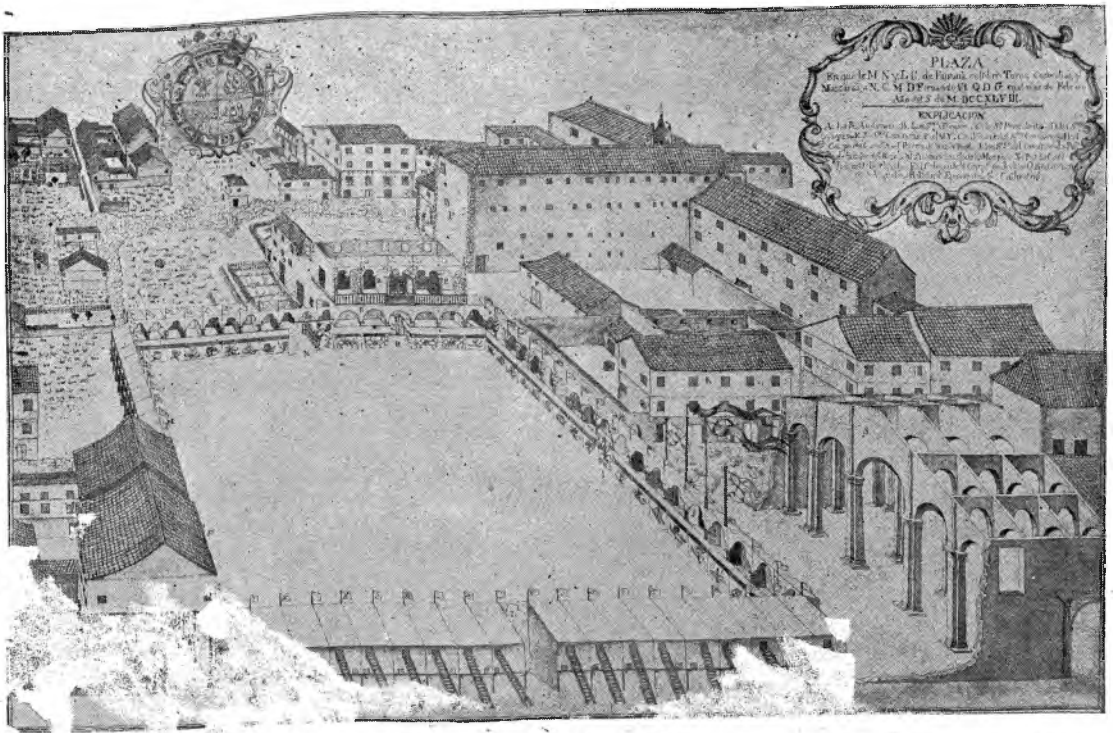
Se vende una cantidad limitada de lotes
y se da ventajas a los que comienzan
inmediatamente a construir.

OCURRASE O LLAME A

Grebien & Martinz, Inc.

Avenida Central No. 28.

Teléfono No. 787.



La romantica ciudad colonial tenía una plaza..... y en ella, bajo el cielo azul, se regaron perlas como tributo a la "última fiesta" de la colonia.

vellón", encerrado en un canutero de palo.

Encendido el negro en entusiasmo por el espectáculo que se ofrecía ante sus miradas, de un pueblo enloquecido por el triunfo de su Rey, excitado, además, su acendrado amor al Soberano, no quiso que nadie se le fuera en zaga en cuanto a generosidad y alegría y destapando su canutero de palo, echábase perlas en la mano y las arrojaba al aire sobre la efigie del "Deseado Fernando".

En media hora el pobre buzo había perdido todo su caudal.

V

El Obispo doctor don Juan José Cabarcas, Maestro de Escuela, Dignidad de la Catedral de Panamá en memorial del 14 de Marzo de 1815, fechado en Madrid, expuso al

Soberano la conducta meritoria del negro buzo Moreno, y pedía para éste alguna merced, porque "esta demostración tendrá tal trascendencia, decía, en los Pardos de aquella Provincia que a porfía da-

rán la vida V. M. en todo caso, viendo el aprecio que merecen a su Soberano, que premia sin distinción de clases, a los que se manifiestan leales, obedientes y generosos".

Y terminaba el ilustre Obis-



FRANCISCO F. MOREIRA—

JUAN RIVERA REYES

Abogados

Avenida Norte No. 10.

Teléfono 2197.

LA PROGRESIVA

Avenida B No. 42 y Calle 12 Este

Apartado No. 298 Panamá, R. P.

ZAPATERIA Y TALABARTERIA

Ofrezco a Ud. mis servicios profesionales en los ramos de reparación o fabricación de calzados, maletas, monturas, polainas, cinturones, alforjas, arneses y maletas de toda calidad y forma.

NICOLAS S. RANGEL

po su escrito en esta forma: "Espera el exponente que V. M. derramará sus bondades sobre este Negro Fiel, y tan amante de su Real Persona, para que de este modo se realicen las grandes prevenciones que tiene hecha a su Providencia de la bondad y decisión de V. M., apremiará a todo americano que haya sido buen vasallo".

VI

El Rey oyó la solicitud del Obispo Cabarcas.

Con fecha 22 de abril de 1815 se dirigió, desde Madrid, al Señor Comandante General del Istmo de Panamá, el oficio siguiente:

Habiendo hecho presente al Rey la fidelidad del negro libre Félix Moreno, su decidido amor a la Real Persona y a la Real Corona, y a la Real Persona y a la Real Corona, por la venturosa restitución de S. M. al trono, regando una por-

ción de piedras preciosas, frutos de su penoso y arriesgado entretenimiento; se ha dignado S. M. concederle una medalla de oro con el Real busto de S. M. e igualmente el grado de Capitán de Milicianos Pardos de América. Lo participo a V. S. de Real Orden para su inteligencia, cumplimiento y satisfacción del interesado".

Y tuvo el negro libre y buzo Félix Moreno, su medalla de oro con el busto del "Deseado Fernando" y título de Capitán de Milicianos Pardos de América.

La plaza de Santa Ana, la misma que en 1815 fue teatro de los regocijos públicos, que marcaron la última fiesta colonial con motivo del regreso de Fernando VII al trono de España, se convulsionaría, si en ella se celebraran acontecimientos semejantes, después de la época en que se tornó en cuna y sostén de la

democracia panameña, ¿y cuántos hijos de nuestro pueblo arrojarían hoy perlas y piedras preciosas, a ese u otro monarca, por su ascensión al solio del poder absoluto?

12 DE OCTUBRE

(Viene de la página 1.)

Los españoles, con un espíritu de aventura y con férrea y decidida voluntad, se lanzaron sobre las verdes aguas del Atlántico a arrostrar con denuevo los peligros de lo ignorado, en busca de la tierra de promisión, en pos de la gloria y del oro, hallando muchas veces el hambre y la muerte. Pero con esa gran resistencia y esa fuerza de voluntad ante el dolor y ante el sacrificio, que caracterizó al pueblo español, fue cumpliéndose lentamente con lágrimas y sangre, la obra de la colonización. **Montserrat PUJOLAS.**

III Comercio.

MUCHOS PARECIDOS PERO NINGUNO IGUAL

Es nutritivo,
delicioso y agradable
al paladar.

Con ingredientes puros,
y cocido bajo sanitarias
condiciones.

— COLON —

PANADERIA FRANCESA

El Dr. Kellow, del famoso Sanatorio Battle Creek y el más prominente en dietas, reconoció que las pasas poseen un gran valor nutritivo en la comida diaria.

DE VENTA UNICAMENTE EN PANAMA

En casa de IPSILANTIS HNOS. y

FRUTERIA NACIONAL

No. 20, Ave. Central.

— PANAMA —

Teléfono 269.

PRUEBELO Y SE CONVENCERA

La Prensa como factor del -- progreso en el país --

La civilización marca cada día un paso más hacia adelante; hasta hace algún tiempo sólo los libros eran los que desempeñaban un papel primordial en la cultura espiritual de los pueblos, eran los que imprimían caracteres más o menos perfectos en la personalidad del individuo, eran los modeladores espirituales de la masa popular; pero hoy día, el periódico ha venido a ayudar a los libros en su misión civilizadora, y casi podríamos decir que los está sustituyendo, pues la vida moderna, tan agitada y tan afanosa, exige la síntesis.

Cada día que pasa, el papel que la prensa desempeña en la sociedad es, pues, mayor: ella es la formadora de la opinión pública, que tiene mucho que ver con el adelanto del país; de su labor buena o mala depende en gran parte el criterio del público, ella es la difundidora de ideas, modernas o anticuadas, buenas o malas, prácticas o inútiles, ennoblecedoras o degradantes; ellas son asimiladas por el público, que casi siempre acoge aquellas ideas que han de llevarle al triunfo o al fracaso, ella es la forjadora de ideales; ella esboza principios que interpretados por la juventud lectora, llegan a convertirse en la meta hacia la cual convergen sus esfuerzos.

Ella es quien forja las aspiraciones de nuestro elemento joven; del que dentro de algunos días formará el cuerpo dirigente del estado.

Ella es también el leño que

mantiene ardiendo la llama sagrada de la "Libertad". A su prédica constante se debe el que los pueblos sientan cada día más horror hacia la esclavitud y hagan mayores esfuerzos por conservar su libertad.

"Decidme cuántos y qué clase de periódicos tiene un pueblo y os diré cuál es el grado de adelanto de ese pueblo."

Efectivamente, la prensa como medio de expresión del sentimiento y del pensamiento del público, es uno de los principales factores del progreso de una nación.

El pueblo se instruye leyendo la prensa diaria, pues en ella se informa de los últimos acontecimientos, descubrimientos y adelantos, no sólo de su país, sino del mundo entero.

Por medio de la prensa se juzga la labor del gobierno, ya aprobándola o desaprobándola.

Pero no siempre el periódico llena su cometido debidamente. Para cumplirlo debe ser ante todo imparcial y justo.

La libertad de prensa, que es tan sagrada, debe aprovecharse debidamente: debe criticarse la actuación de los ciudadanos, pero no por simples simpatías o con el propósito de perjudicar a determinado individuo, porque personalmente no simpatizamos con él, sino con la mirada fija en el bienestar de la Patria; realizando una labor honrada y digna de depuración nacional,

completamente alejada de toda mira egoísta y de todo interés bastardo.

Nuestra prensa no ha alcanzado todavía el grado de perfección necesario para conceptuarla entre las buenas. Ella tiene aún muchísimos defectos: nuestros periódicos carecen por lo general de artículos de fondo; de los verdaderamente educativos, que contribuyen a instruir a la sociedad lectora; generalmente se limita a una labor informativa sobre asuntos que en la mayoría de los casos carecen de verdadero interés, cuando no, ella se dedica a la política, pero no a la elevada y amplia, sino a la política de intrigas, de insultos, de personalismos; a alabar, a denigrar el proceder de determinadas personas, a menudo en una forma impropia e injusta. Esta no es la crítica sana, serena y saludable, que lleva como fin el mejoramiento del estado, y por ende el adelanto del país. Lo mismo sucede en el caso en que se trata de exaltar la labor, a veces ínfima y pobre de méritos de determinada persona o grupo de ellas: No es este el papel que debe corresponder a la prensa de un país consciente: de un país que anhela seguir la corriente del republicanismo y del progreso.

El día en que nuestra prensa haya corregido estos defectos, entonces ella será buena, y con ello habremos conseguido dar un importante paso hacia adelante. La prensa será entonces el verdadero cuarto poder del Estado, porque tendrá autoridad moral para erigirse en juez, para guiar, para señalar derroteros, cada vez más amplios y más luminosos.

Aurelia GUERRA.

III Año de Comercio.

3 capas en forma de ladrillo combinan

Helados de Chocolate

Helados de Naranja

Helados de Vainilla

TRES SABORES DISTINTOS—CALIDAD EXTRA

ES DIFÍCIL DECIR CUAL ES EL SABOR MAS DELICIOSO,
SON TODOS TAN BUENOS. UNO DE SUS MAS SELEC-
CIONADOS HELADEROS CERCA DE UD. SE CONTENTA-
RA EN SERVIRLE CON ESTE ESPECIAL Y NOSOTROS
SABEMOS QUE UD. LO GOZARA PORQUE ES DELICIO-
SO "KIST".—SABOREADO, COMO TODOS NUESTROS

HIELOS, HELADOS Y SORBETES.

Panamá Coca Cola Bottling Co.

— Teléfonos: —

Panamá, 65.

Colón, 84.

ES PASTERIZADA

Son análogos los términos Contabilidad y Teneduría de Libros?

Aún a personas autorizadas, oímos frecuentemente usar los términos Contabilidad y Teneduría de Libros en el mismo sentido, lo cual no es correcto, pues entre ellos media una gran diferencia.

La Contabilidad es la ciencia de las cuentas; ella organiza el trabajo; instala sistemas de cuentas; interpreta el resultado de los negocios periódicamente, y determina detalles que el comerciante o el industrial no deben jamás perder de vista para la buena dirección de sus negocios. Ella es el lazo de unión entre el capital y el trabajo, y muestra su relación constante.

La Teneduría de Libros es casi puramente un arte; siguiendo fórmulas establecidas, se limita a registrar, con orden metódico, las operaciones que la Contabilidad le ha indica-

do; sigue los sistemas tal como son en sí; su trabajo es constructivo, y su cauce la rutina.

La Contabilidad es la teoría, y la Teneduría de Libros es la práctica. Muchas personas están en el error de creer que esta teoría no es necesaria para llevar a cabo la práctica, sin percatarse de que ella es el conjunto de principios fundamentales, obtenidos después de largos años de práctica. Todo contabilista puede ser tenedor de libros, pero no todo tenedor de libros puede ser contabilista.

Generalmente se tacha a los hombres teóricos de soñadores, y a los prácticos, por el contrario, como muy laboriosos y trabajadores eficaces, y nadie se da cuenta del feliz resultado que se obtiene de la unión de la teoría con la práctica.

Los grandes propietarios, y aún aquellos que manejan pequeños capitales, necesitan aplicar a sus negocios la teoría contabilista, para darse cuenta de la producción de sus negocios; conocer el modo de acrecentar sus utilidades; manejar con acertada dirección el empleo de sus capitales; arreglar sus gastos a la medida de su fortuna, y como una leal consejera en aquellos tiempos de ruina, y en los que ofrecen las mayores probabilidades de éxito. Pero algunos contadores, en su aplicación rutinaria de los principios de Contabilidad, por no haberse fijado bien en lo que es esencial, y por no seguir paso a paso el desenvolvimiento de esos principios, han contribuido al descrédito del sistema de Contabilidad, hasta tal punto, que ha habido jefes que han dicho "que la Contabilidad es un mal necesario".

R. E. Pérez

VI Año de Comercio.

Casa de Préstamos

— DE —

BERNARDO VERGARA

Terraplén del Javillo — — — Avenida Norte No. 56

EMPEÑAMOS TODA CLASE DE ARTICULOS, Y TENEMOS PARA LA VENTA A PRECIOS INFIMOS
TODO LO QUE EXISTE EN

REALIZACION.

OCURRA A ESTA CASA, DONDE SALDRA SATISFECHO DE SUS NECESIDADES, AL SOLICITAR SU PRESTAMO Y AL HACER SUS COMPRAS.



Vanidad de un artista

Rossini, gran amigo de Meyerbeer, asistía entusiasmado en el teatro de la Opera en París, al ensayo de la obra del segundo, "Roberto el diablo".

Al llegar al famoso terceto, el autor de "El barbero" abrazó a Meyerbeer y en el colmo de las ponderaciones admirativas, le dijo:—Si eres algo mejor, me arrojé a tus plantas.

Y Meyerbeer respondió: pido: Házlo en el cuarto acto, y en el quinto.

EL SILENCIO

Hay algo en el alma humana muy difícil de que otras lo descubran; algo que está muy hondo, muy oculto, y que se halla más allá de nuestro pensamiento; ese algo, revelador de las profundidades del alma, es el silencio.

Maeterlinck dice que el silencio "es el elemento en que se forman las grandes cosas, para que al fin puedan surgir, perfectas y majestuosas, a la luz de la vida que van a dominar". Y efectivamente, sólo en la soledad y en el silencio pueden forjarse las obras inmortales, los pensamientos elevados y los sueños hermosos. El bullicio exterior todo lo ahoga; confunde a todos los seres en una masa vulgar, pone en todos los espíritus el antifaz de los convencionalismos, de las mentiras sociales y envuelve las almas en una especie de niebla

opaca. Sólo en el silencio encontramos nuestro propio YO y somos diáfanos y sinceros.

Se ha dicho que la palabra es plata y que el silencio es oro. Más aún: la palabra es Tiempo, el silencio eternidad. Las palabras pasan, mientras que el silencio activo no pasa jamás, porque en él germinan simientes inmortales. El silencio entreabre los pétalos del alma y deja percibir sus colores y aspirar su perfume. El rompe la muralla de que está rodeada nuestra alma y deja al descubierto a los dioses que moran en el recinto sagrado. Por eso los seres vacíos, las gentes fatuas y frívolas, no se hallan bien sino en el bullicio; le temen al silencio porque no tienen en su espíritu nada que pueda poblar ese silencio y les asusta su propia vacuidad. En cambio los que anhelan tal per-

fección, aman el silencio fecundo, en que sus almas se impregnan de verdad y de belleza, pues como ha dicho un poeta, "hay que callar... más tan hondo, con tan profunda calma, que absorto en la infinita soledad de ti mismo, no escuches sino el vasto silencio de tu alma". La mayoría de las personas buscan instintivamente la compañía y el ruido; pero todos sienten en ciertos momentos la necesidad del silencio; esto sucede casi siempre cuando algo muy grande y muy solemne roza sus almas; así cuando ven de cerca a la muerte insondable y profunda; cuando el dolor, el destino o el amor tocan a sus puertas. Entonces todos comprenden que las palabras son insuficientes para expresar la profundidad de su emoción y callan porque como ha dicho Carlyle "el gran imperio del silencio es más alto que las estrellas, y más profundo que el reino de la muerte".

María Sara Martinelli P.
III de Comercio

PENSAMIENTOS

La industria productiva es el único capital que enriquece a un pueblo y propaga la prosperidad y el bienestar nacionales.

Samuel Laing.

A la Patria se le sirve enalteciéndola con el trabajo y con la ciencia; se le agranda, se le glorifica, rindiendo culto a la justicia, porque la justicia es la única que da la fuerza moral a las naciones.

Melquíades Alvarez

Zapatería Nacional

UN PREMIO

CONSEGUIAMOS UN PAR DE ZAPATOS DE NUESTRA MEJOR CALIDAD A LA PROFESIONALISTA QUE NOS INDIQUE POR ESCRITO, EL MEJOR SISTEMA QUE DEBEMOS ADOPTAR PARA QUE LAS PROFESIONALISTAS USEN DE PREFERENCIA EL ZAPATO NACIONAL

DE LA

Zapatería Nacional

— y Calle 11 Este. — Teléfono 1028-X.

La disipación como causa principal del fracaso de la mayoría de los Estudiantes panameños

Por doquiera oímos a los profesores exclamar: no sé, no sé lo que les pasa a mis muchachos, no estudian; van hacia el fracaso. Yo me esfuerzo lo más que puedo, y casi nada cosecho de mis afanes.

Pero no son únicamente los maestros los que se quejan; son además los padres, a quienes a menudo se les oye decir: mis hijos gozan de más comodidades que las que tuve yo. Tienen profesores preparados, buenos textos, buen local, y no los aprovechan bien. Si yo hubiera tenido esas comodidades, cómo estaría de aprovechado". Y tienen razón: los jóvenes de hoy van a la escuela por no dejar, porque hay que hacerlo así; pero les falta el interés, el entusiasmo y amor por la instrucción, y así, no se afanan por progresar en sus estudios.

Vale la pena averiguar qué es lo que pasa; cuál es la causa de la disipación que está acabando con los estudiantes, porque una gran disipación es lo que se nota en los jóvenes.

Y es que el ambiente todo está cargado de descuido, de negligencia, de abulia.

Nos inclinamos a creer que ese afán por entrar de lleno a la vida social contribuye en gran parte a la disipación del estudiante. Niñas que a lo más han llegado a los 13 años; jóvenes imberbes, ya están en bailes, saraos y tertulias. Es lógico que la atención que exigen estos compromisos sociales les resta gran parte de la atención, por no decir toda, a los estudios.

La niña que tiene que dedicar su tiempo a pensar, cómo hace el vestido para la próxima fiesta; que consulta figu-

rines, va varias veces a la modista y sueña a toda hora con fiestas, se distrae de sus estudios. Igual le pasa al jovencito que anda a caza de la cuota pensando si será al tío, al padrino o al padre a quien se la pedirá mediante una mentira. La vida de estudiante es incompatible con la de sociedad. La enseñanza mejora a las personas para su propia felicidad. Debemos concentrar nuestra atención únicamente en el estudio.

Hay que tener presente aquel pensamiento de R. Poincaré que dice que "El libro gobierna a los hombres, y es el maestro del porvenir".

La concentración en el estudio exige pensar; significa más horas de trabajo útil durante el día, y el olvido de todo, menos del asunto que estudiamos.

Tulia TRIBALDOS.
III Comercio.



HAGANOS UNA VISITA

y nos proporcionará el placer de explicarle las grandes facilidades que estamos ofreciendo para obtener

Victrolas y Discos

Máquinas de Escribir
y de Calcular

por medio de nuestro sistema de CLUB

LA POSTAL

Avenida Central No. 68

PENSAMIENTO

Para contener el mal, que trémulos trae a los que todavía llevan la patria en el corazón, se hace preciso levantar muy alto, con decisión y firmeza, el lábaro de la honradez personal, de la integridad moral y del patriotismo inmaculado. Al grito estentóreo pero solemne de ¡la Patria lo quiere! todos debemos entrar en nosotros mismos y hacer un prolijo examen de conciencia inspirados por el más acendrado patriotismo.

Nicolás Victoria J.

Dos preguntas a que contestar

En la vida de todo sér humano hay dos preguntas de trascendental importancia.

La primera pregunta es: Tengo verdaderas ambiciones?

No debemos confundir ambiciones con "esperanzas" o "deseos"; todos en general deseamos progresar, abrigamos esperanzas de ser ricos y felices. Pero la ambición es algo mucho más profundo: es el propósito decidido de alcanzar un fin a costa de cualquier sacrificio. Por ejemplo: Un niño desde su infancia soñó con la idea de seguir la carrera de abogado; sus padres más tarde le proporcionaron los medios para su estudio, pero la suerte no le sonrió, y faltándole dos años para terminar sus estudios murió el autor de sus días dejándole a merced de la fortuna; no por esto dejó de perseguir su propósito, y luchando y trabajando, logró alcanzar el término de su ambición; vemos aquí un palpable ejemplo de lo que significa ambición.

Consideremos ahora la segunda pregunta. Qué adelanto hemos tenido durante los años o días transcurridos? Esta requiere ser analizada con más detenimiento.

Tengo trazados mis planes para el futuro, para el porvenir, o voy al azar, como indecisa y frágil embarcación que, azotada por vientos variables, en un mar turbulento, a merced de las olas, es incapaz de tomar rumbo fijo hacia el puerto?

La primera requiere ser contestada sólo una vez; la segunda deberíamos tenerla siempre presente; analizando

nuestros progresos, encauzando nuestras actividades por derroteros útiles como diestros pilotos para librarnos de los peligrosos escollos de la indolencia y falta de ambición.

Es tan fácil seguir una plácida y tranquila existencia, sin esfuerzos, sin luchas, es verdad, pero también sin recompensas. Para ganar más, para progresar, disfrutar de comodidades y dichas, es preciso saber MAS. Es necesario estudiar; sacudir la plácida indolencia que amenaza nuestro porvenir; es preciso secundar esos anhelos, esos sueños de éxito y de ventura con una acción decisiva y enérgica. Nos lamentamos de nuestra poca suerte, cuando en nuestras propias manos está el llegar a la prosperidad o vegetar en una situación precaria; el triunfar o fracasar.

Si tenemos aptitudes y ambiciones, podremos alcanzar

lo que nos proponemos; no hay nada que se oponga a la ambición. Los obstáculos que parecen invencibles desaparecerán si ponemos una verdadera personalidad.

No debemos pensar que la oportunidad nos sonreirá algún día, si no estamos preparados para aprovecharla. La oportunidad busca solamente a los activos, a los que, con amor al estudio y al trabajo, han tenido la precaución de prepararse.

Abraham Lincoln dijo: "Estudiaré, me prepararé y quizás mi oportunidad llegará".

Así pues, vemos que no llegaremos a ser lo que deseamos, si permanecemos en una inactividad letárgica, que amenaza sumirnos en el abismo de la mediocridad; debemos levantarnos, y tener siempre presentes las dos preguntas que al comienzo se hicieron; y teniéndolas como guías, marchar animosas hacia la conquista de un futuro mejor.

Penélope HASKINS.

IV Comercio.

PANADERIA MODERNA

— DE —

ANTONIO DIAZ S.

CALLE B y 12 OESTE.

TEL. 1621.

LA MEJOR VARIEDAD DE PAN Y DULCES

CONFECCIONADOS CON LIMPIEZA

— Y POR —

EXPERTOS OPERARIOS

Impresiones de la visita a la Exposición de Flores

Galantemente invitadas por Mrs. Stevens, visitamos la exposición de flores naturales en el local donde hasta hace poco estuvo la casa de modas de Nina Mastelari, y aun cuando esperábamos algo muy artístico y delicado, nunca pensamos encontrar ese derroche de arte, feminidad e iniciativa: aquello era un sueño de adolescencia... un cuento de hadas...

Flores en canastas, en anti-
guos jarrones; flores en todas
partes; de todos los climas, y
en profusión magnífica: allí la
nota viva, casi estridente de la
rosa roja; el rubor suavísimo
de la rosa encarnada; el blan-
cor extasiado de las margari-
tas; la aristocracia de los jaz-
mines, al lado de aquellas otras
exóticas y raras: la gladiolas

multicolores, las zínias y las
dalias. Y como para comple-
tar tan armonioso conjunto los
canarios, desde sus lujosas
jaulas, lanzaban sus trinos re-
gocijados, y una orquesta invi-
sible, colocada detrás de los
biombos chinos, desgranaba
sus melodías.

Y los aromas de las flores,
los trinos de los pájaros y el
encanto sugestivo de la músi-
ca, nos hacían pensar en un
jardín encantado, en donde la
diosa Primavera hubiera volca-
do la maravilla de su cormico-
pia.

A los visitantes se nos obse-
quió con bellas flores, que tra-
jeron a nuestra escuela algo de
la sonrisa de la naturaleza.

Adela A. Tapia y T.

II Año de Comercio

EL CEREBRO DE LAS MUJERES ES INFERIOR?

Los periódicos han publica-
do una buena noticia telegrá-
fica de los Estados Unidos. Un
fisiologista americano, midien-
do y remidiendo y disecan-
do cráneos, ha descubierto
que los hombres no tienen de-
recho de vanagloriarse de
ninguna superioridad de su
cerebro, los dos sexos tenien-
do las mismas posibilidades
intelectuales.

Algunos sabios franceses se
han sorprendido de esta noti-
cia. El sensacional descubri-
miento fue en efecto, descu-
bierto desde hace largo tiem-
po. En 1892, el doctor Mohau-
deau, discípulo de Broca, des-
pués de medir dos mil cere-
bros, tanto de hombres como
de mujeres, enseñaba ya la
igualdad biológica de los ce-
rebrós.

Pero hay algo mejor: desde
esa época, el profesor Manou-
vrier, prosiguiendo esos estu-
dios comparativos de la ma-
nera más minuciosa, llegó a
las mismas conclusiones. Hace
más de treinta años, que él
había observado los hechos
que, un poco tarde, nos cable-
grafían hoy de América. En
este orden de ideas, no se tra-
ta de correr, es necesario par-
tir a tiempo.

Sea como se fuere, las ob-
servaciones sabias deben em-
barazar a nuestros hombres
políticos que rehusan el elec-
torado a las mujeres bajo el
pretexto que no están suficien-
temente "maduras" para un
ejercicio que, sin embargo, no
exige hasta ahora, ningún es-
fuerzo intelectual desmedido.
Y hé aquí que la ciencia les de-
muestra, escalpeo en mano,
que ellos se engañan.

Louis FOREST.
(De Le Matin)

ASESINE, ROBE, INCENDIE, VIOLE, DIFAME

Y la sanción de la ley, el anatema social y el desprecio público caerá
sobre Ud. como un estigma inborrable.

Vista Ud. mal, descuide su indumentaria, compre sus Vestidos sin preo-
cuparse de su calidad y de su confección y notará enseguida que sus
amigos lo miran con cierta lástima mortificante, las personas con quie-
nes Ud. tenga relaciones comerciales empiezan a dudar de su solvencia
y las mujeres lo creerán un misántropo de la peor calaña.

No importa que Ud. tenga dinero si no lo sabe gastar; no importa que
Ud. quiera Vestir bien si no sabe elegir sus Vestidos, no importa que

Ud. tenga un regular presupuesto anual para ropa si no
lo sabe invertir inteligentemente.

Para evitar el gastar inútilmente en vestir no hay otro remedio
en Panamá, que vestirse en el

— EL CORTE INGLES —

LA FABRICA DE VESTIDOS PARA CABALLEROS

— EL CORTE INGLES —

le ofrece a Ud. tres factores indispensables de toda elegancia.

CALIDAD EN LOS DRILES DE PURO HILO
CONFECCION IRREPARABLE PRECIOS RAZONABLES

— EL CORTE INGLES —

No equivoque la dirección, estamos establecidos frente a la Joyería
de Mistelo.—Avenida Central, No. 16.

Teléfono No. 399.

Apartado de Correo No. 451.

Nuestras condiciones económicas

La situación económica de la República de Panamá, que jamás ha alcanzado el grado de florecimiento que demanda su magnífica situación geográfica y la riqueza natural de su suelo, marca un descenso notorio desde 1921, y se acentúa día por día.

Parece inverosímil que siendo nuestro país económicamente rico, posea una Hacienda Pública tan exhausta.

Analicemos las riquezas económicas de éste y busquemos el por qué de su deficiente producción.

Panamá tiene dentro de su territorio de 32.000 millas una población aproximadamente de 497.000 habitantes. Si separamos de esa cifra 100.065 habitantes poco más o menos que viven en las ciudades de Panamá y Colón en un medio económico artificial distinto del resto del país, quedan 496.935 esparcidos en unas pocas ciudades, en un número mayor de pueblecillos, aldeas y caseríos. A qué se dedican esos 496.935 habitantes? Qué es lo que producen, qué es lo que venden, qué es lo que compran y qué es lo que acumulan?

Para dar respuesta exacta a tales preguntas es necesario analizar el ambiente en que viven esos habitantes y los medios con que cuentan para la producción. En primer término está el territorio: las extensas y fértiles llanuras son propias para las crías de ganado. Abundan en nuestro país tierras propias para el cultivo y sabido es también que existen minas de metales que se consideran muy ricas y

que estuvieron en explotación por métodos primitivos en tiempos coloniales, fueron después abandonadas por más de medio siglo.

Actualmente hay una poderosa compañía británica que ha hecho en ellas inversiones que sobrepasan a medio millón de libras esterlinas. También se han descubierto yacimientos de petróleo, y una comisión de geólogos norteamericanos enviados por la Standard y la Tropical Oil Company, compañías a las cuales el gobierno hizo una concesión para explorar, hizo sondeos en diversos puntos y lograron perforar pozos que dieron copioso rezunco, pero que no han intentado explotarlos, porque piensan más conveniente a sus intereses mantener ese hallazgo en reserva para cuando se agoten

otras fuentes. Nuestras selvas, sobre todo las del Darién, son las que mayormente han dado y siguen dando inagotable producción. Pero existen otras regiones en que no se ha dado el primer hachazo. Además el Gobierno debe preocuparse por la repoblación de todos aquellos lugares en que los árboles han sido segados.

Los mares panameños son ricos en peces de toda especie; y bien conocido es el cayer y las perlas que se pescan en sus aguas.

De todo lo expresado se deduce que Panamá no es un país pobre en recursos naturales. Estos son abundantes y de fácil explotación, por qué es entonces tan insignificante nuestra producción económica? Si existen los productos naturales es entonces el hombre quien no los explota, quizá por inercia o por falta de medios para convertir tales productos en fuente de producción. La mayor parte de los habitantes del interior de nuestro país se dedican a la agricultura o la ganadería, pero ni

Ud. no toma el nombre, toma el Café y el del Boquete es el mejor, el cual encuentra, puro, y escogido en la

Panadería La Bola de Oro

El mejor pan de la ciudad.

REGALAMOS
cupones para premios.

una ni otra industria tienen el grado de desarrollo necesario para dar los resultados apetecibles, porque tanto unos como otros se conforman con obtener de ellas lo suficiente para llevar una vida un tanto holgada sin tomar todo el interés que de ellos reclama el país.

Esas circunstancias han contribuido poderosamente para que los pueblos del interior permanezcan en el estado de atraso en que se encuentran.

Si el país desea salir de esa condición primitiva tiene que cambiar de rumbo.

La experiencia de sus crisis actual revela elocuentemente que hemos andado por sendas extraviadas y que es necesario laborar con todo el entusiasmo que la patria reclama de sus buenos hijos para conseguir un futuro risueño para nuestro amado terruño.

Ojeando la Memoria de la Secretaría de Hacienda y Tesoro presentada a la Honorable Asamblea Nacional en 1922 por el secretario doctor Eusebio A. Morales (q.d.e.p.) encontramos estos puntos que

por parecernos de interés general copiamos a continuación.

1—Realizar el pensamiento del legislador de distribuir las tierras baldías e indultadas entre los jefes de familias panameñas y los inmigrantes agricultores que vengan al país, dándole las 10 hectáreas ofrecidas por la ley sin costo alguno en los términos consignados ya en esta memoria;

2—Disponer que los ganaderos tengan sus ganados encerrados y hacerlos responsables de los daños que estos causen en las fincas agrícolas sin excepción de ningún género.

Establecer y mantener un sistema de irrigación adecuado en las regiones en donde sea necesario para el beneficio de los agricultores y aprovechar la fuerza hidráulica donde fuere posible;

4—Estimular el cultivo del arroz, del maíz, de los frijoles, de las papas y de otras plantas alimenticias, sea haciendo al Estado una promesa solemne de compra que le per-

“Zapatería Istmeña”

Zapatería Nacional

Calle D., Plata de Santa Ana.

Tel. 476—Apart. 895.

Propietario.

HOMERO AYALA

mita al labriego esperar una compensación justa; sea estableciendo cultivo en grande escala como una enseñanza práctica de indudable beneficio para el país;

5—Establecer un impuesto de introducción sobre los productos extranjeros enumerados en el punto anterior, que sea suficiente para igualarlos a los productos nativos en el mercado nacional, más un margen equitativo de provecho para el cultivador, debiendo quedar facultado el poder Ejecutivo para rebajar el impuesto o aumentarlo según las circunstancias;

6—Facilitar a los agricultores el sello del crédito para sus labores agrícolas y la recolección y movimiento de sus cosechas, por medio de asociaciones locales en conexión con el Banco Nacional.

Puestas en práctica las medidas anteriores, se impone la terminación de los caminos nacionales una campaña activa de saneamiento de las poblaciones del interior para que tanto nacionales como extranjeros encuentren en ellas vida cómoda, grata y sin peligro que redunden en beneficio de la economía del país.

Catalina ARAGON.

I Año de Comercio.

Tropical Radio Telegraph Co.

Servicio Radiográfico Mundial.

OFICINAS:

Panamá: Tel. 2200

Cristóbal:
Tel-Cri-1130

Balboa:
Tel-Bal-2187

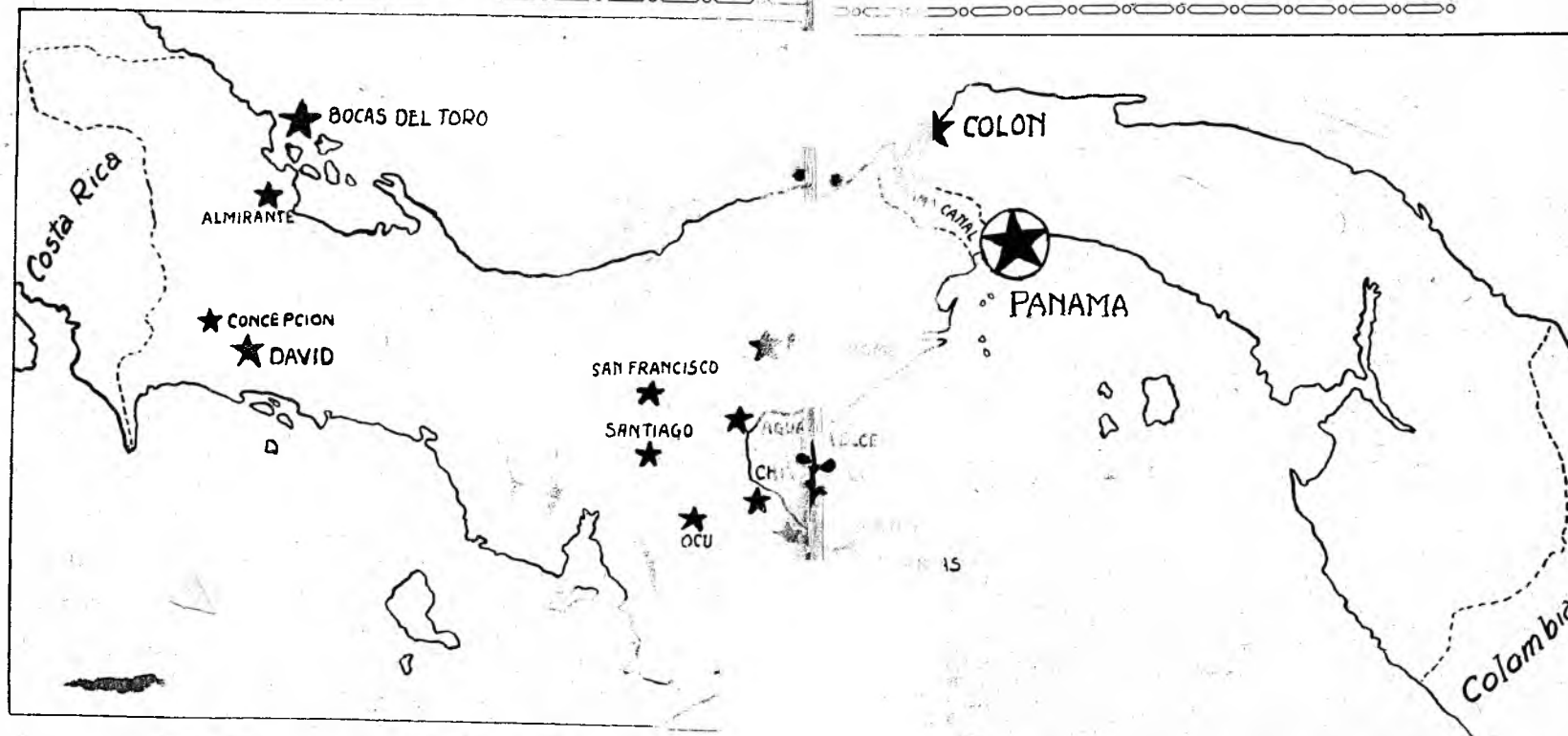
Colón: 741





Dr. Enrique Linares.

Cómo tiene extendidas sus actividades, en toda la República, el
Banco Nacional de Panamá



El Banco "Mis Centa

a realizar lo mismo

Del alma honda y sencilla de nuestro pueblo

Qué felicidad gozar de las delicias del campo, recibir ese aire fresco y puro de la mañana, contemplar el lindo panorama que ofrece el sol al salir, tiñendo a su paso las nubes de oro y grana, y admirar la naturaleza vestida con sus mejores galas, la campiña salpicada de florecillas multicolores, en cuya corola ostentan una trémula gota de rocío!

Es una delicia vivir en esos pueblos hospitalarios donde los habitantes son halagüeños y se multiplican para atender a sus visitantes; en esos pueblos donde se respira paz y alegría, y donde una no se siente extraña, porque la nostalgia que le causa el estar lejos de su hogar, se la hace olvidar el trato sincero y agradable con que ha sido recibida.

Las costumbres interioranas son muy bellas y espontáneas; las gentes tienen un inmenso repertorio de refranes, algunos de los cuales encierran observaciones sobre los fenómenos de la Naturaleza; otros un consejo práctico, una breve y clara enseñanza moral, y también cantares impregnados de un sentimiento honrado que tienen un perfume de campos en flor y un sabor a lágrimas que corren hacia adentro, a flor de alma; escuchando esos cantares de cadencia monótona y doliente, cree una percibir la amargura de una raza vencida.

Entre los refranes que he oído recuerdo los siguientes:

"Luna con cerco y estrellas dentro, día con sol y viento".

"Truenos en Octubre, agua hasta Navidad".

"Mañanita fría, tardecita caliente".

Entre sus cantares hay algunos chispeantes, agudos o irónicos, pero la mayoría, como he dicho, son sentimentales; ellos acostumbran cantar cuando se dirigen a sus trabajos; transcribiré algunos de los más populares.

No por mucho madrugar
más pronto amanece el día,
ni tampoco el ser más viejo
aumenta sabiduría.

Fué un amigo al cementerio
a sepultar a otro amigo:
adiós!, dijo el vivo al muerto,
hasta luego!, el muerto al vivo.

Mi compadre se ajogó
en una cuba de vino
Compadre del alma mía,
quién se ajagara con tigo!

Cuando el sol al ocultar tras
las montañas su gran disco de
fuego, deja tras sí algún te-
nue rayo que dora con los es-
plendores del crepúsculo las

lejanas cumbres, emprenden los campesinos el regreso cansados por el trabajo; pero ante la perspectiva del descanso próximo y la frugal comida que tomarán en compañía de los suyos, aquellos rostros se transfiguran; se vuelven alegres, y el cantar brota espontáneo, precedido por lo general de típico salomado, en el cual se refleja mucho de su tristeza resignada.

No hay motivo para pensar que esas manifestaciones emotivas de nuestro pueblo sean despreciables e indignas de atención porque sean rudas y primitivas; al contrario, debemos procurar conservarlas, pues eso es lo nuestro, es lo que tiene color local y típico; lo que habla de nuestra vida y de nuestra psicología.

En nuestra república hay buenos poetas, buenos prosadores, grandes talentos como en todas partes del mundo, y buenas y bellas costumbres. Por qué, pues, hemos de creer que somos inferiores?

Hay que quitarse esa idea y cooperar todos en conjunto para proteger nuestras costumbres, para conservar nuestras características, para levantar nuestras cosas que merezcan ser conservadas.

Sara C. GAMBOA.
IIº Año de Comercio.



JOYERIA DE

J. ANIBAL GONZALEZ

Hechura y reparaciones de lentes. Monogramas etc.

PROTESIS OJOS

Anteojos científicos, lentes preparadas para cada persona.

Práctica Médica.

Flor del Espíritu Santo

Tomás Martín Feuillet—Panamá.

De nuestros bosques en lo más recóndito
bajo altísimos techos de verdor,
arguida crece entre peñascos áridos
una preciosa, y peregrina flor.

Oculta siempre a las miradas, tímida,
entre la espesa selva en que se ve,
por miedo acaso de que alrado el ábrego,
con su flexible tallo en tierra dé.

Ella no ostenta ni brillante púrpura,
ni matices de gualda y de carmín;
mas son de nieve sus hermosos pétalos,
más blancos que azucena, que jazmín.

La flor es esa que del Santo Espíritu
he escuchado llamar desde que nací,
y en cuyo cáliz el perfecto símbolo
de esa imagen divina siempre ví.

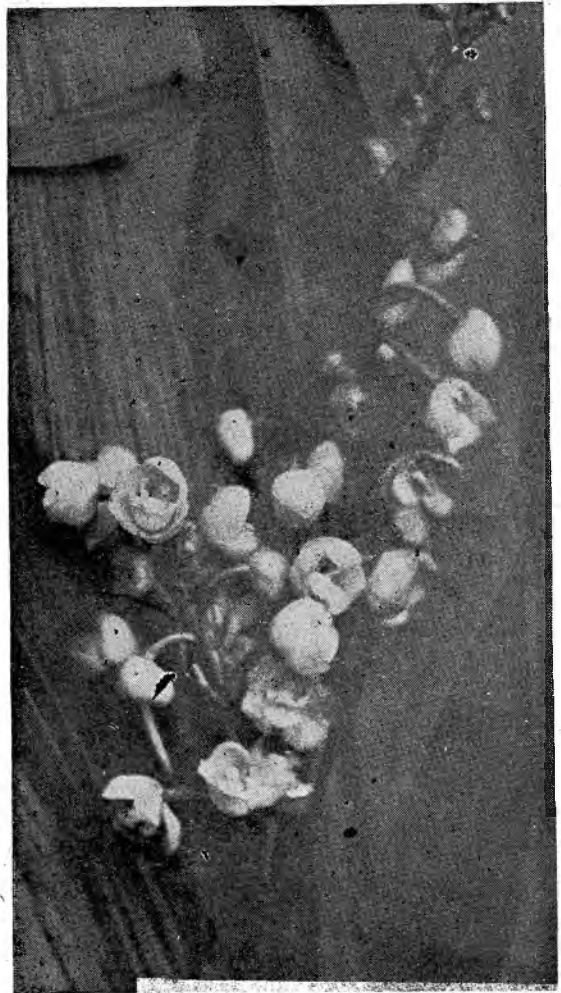
Ah! yo recuerdo que en mi infancia plácida
con respeto a esas flores me acerqué,
porque juzgaba en mi inocencia cándida
que eran emblema de piadosa fe.

Y me han contado que querubenes y ángeles
las vienen en la noche a custodiar,
para impedir que de sus tallos débiles
las arranquen los vientos al pasar.

Y que con ellas, cuando ya el crepúsculo
en la tierra derrama su arrebol,
ojen guirnalda las campestres náyades,
para ofrecerlas al naciente sol.

Y que a regarlas, entre nubes diáfanas
baja de la mañana el serafín,
al son del canto melodioso, armónico,
del pintado y alegre colorín.....

De nuestra patria las hermanas alfidés
crian con ella su hechicera sie,
para que unidas a sus rizos ano,
más encanto a sus en den.



Y así resalta su ramosa
y luce más su virginal
como del cielo en la a
luce de las estrellas el rigor

Y es esa flor encantadora, mística
de nuestros climas exclusivo don;
nuestros campos adornan con su mérito,
pero nunca se ve en otra región.

Y por eso el viajero del Atlántico,
que bellas flores en Europa vió,
queda admirado ante la flor de América,
que sin cultivo y riego aquí nació.

Allá la planta en el jardín espléndido
de su rico palacio el gran señor,
y por verla crecer en su invernáculo
diera de entre sus flores la mejor.

Mas es en vano, que el Supremo Artífice
sólo a nosotros nos la quiso dar,
como dióles también a nuestras vírgenes
hermosura sublime, singular.

Sí, vos, señora, que escucháis mi cántico,
ejemplo sois de que no miento yo,
porque aun del Sena en las floridas márgenes
vuestra belleza, sin rival brilló.

Y cuando vieron vuestra faz angélica,
os admiraron dignamente allá,
como a la hermosa perla del Pacífico
y a la más bella flor de Panamá!

.....

Ah! cuando a fuerza de tormentos hórridos
cese de palpar mi corazón;
cuando deje esta vida triste y mísera,
para dormir tranquilo en el Panteón,

Yo sé que nadie verterá una lágrima,
y ojalá que siquiera por favor,
alguien coloque en mi enlutado féretro
del Espíritu Santo alguna flor!



FELIX B. MADURO

Avenida Central No. 21 - Panamá, R. de P.

TRAJES DE TARDE Y NOCHE PARA SEÑORAS
Y SEÑORITAS

SOMBREROS Y ROPA INTERIOR

PERFUMES FRANCESES

TODA CLASE DE ARTICULOS ATLETICOS

ZAPATILLAS DE GIMNASIA

F. B. MADURO

No. 1078

Teléfono 24

ESCUELAS PRIMARIAS

De la Escuela Nueva "Federico E. Libby"

Panamá, 17 de Oct. de 1930.

Para la Revista de la Escuela Profesional "ALAS"

Conversábamos tardes atrás la Srta. Herrera, la Srta. Jiménez y yo sobre escuelas. Siempre que converso con mis antiguas maestras y amigas de hoy, tratamos de escuelas. Y es porque nos une el entusiasmo por la profesión.

En la tarde a que me refiero, hablamos de ALAS y de la necesidad de estimular una expresión más espontánea de las niñas, la cual ya se inicia. Hablamos de los esfuerzos y éxitos que creo haber obtenido en la Escuela Federico E. Libby. Graciosamente me ofrecieron las Srtas. Herrera y Jiménez alumnos ya que son ellos tan una página para la publicación de las producciones de mis pocos que no podrían alimentar un periódico propio este año.

Por regla general, actividades que entrañan organización de la actuación de varios niños, como por Ej. esta página, los programas de las reuniones

generales, los libros del almacén del 2o. grado y los de la administración del vaso de leche a cargo del 3º las iniciamos nosotros con material de los niños hasta cuando ellos comprendan el trabajo y sean capaces de hacerlo por sí mismos. Por eso soy yo quien agradece a las Srtas. Herrera y Jiménez la oportunidad que nos ofrecen y que augura un período de cordialidad activa entre las "abejitas" y las "ardillas" de la Escuela Federico E. Libby.

Mis alumnos escriben siempre que sienten la necesidad de decir algo por escrito. Naturalmente la primera forma que usaron fue la de escribir cartas.

Los niños de 1er. grado dictan las cartas a las maestras. Los de 2o. y 3o. las escriben ellos mismos.

Algunos niños se distinguen por su deseo vehemente de escribirlas; se esmeran para que sean las suyas las que se escojan si varios han escrito con el mismo objeto y no vacilan en escribirlas 7 y 8 veces,

porque cometen errores ortográficos al copiarlas. Esos niños se ingenian también por buscar oportunidades de mandar una carta. Muchos otros, en cambio no escriben casi ninguna.

Me ha parecido conveniente reproducir varias de las cartas que tienen un mismo objeto para mostrar la independencia con que cada una escribe la suya y el respeto que nosotros tenemos por los giros propios del niño.

Otilia Arosemena

He aquí las cartas:

Panamá, Junio 27 de 1930.

Estimado Sr. Zozaya:

Nosotros los alumnos del III Grado de la Escuela Nueva tenemos el honor de invitarlo a un chocolate que tendremos a las 3 de la tarde.

Su Servidora.

(fdo.) **Nimia E. Morales.**

Panamá, Junio 26 de 1930

Estimado Sr. Roy:

Le mandamos esta cartita para que venga a tomar el chocolate que se va a hacer el viernes 27 de Junio de 1930 a las

FERNANDO GUARDIA

Abogado

Avenida Norte No. 8—Teléfono 1123

QUINTERO Y QUINTERO

Abogados

Avenida Norte No. 10—Telef. No. 210
Apartado 690.

3 de la tarde en la Escuela Nueva.

Su Servidor
(fdo.) **Virgilio Quintero**
(Alumno del III Grado)

Los niños del 2o. grado tuvieron la iniciativa de regalar a los del 1º, sobres para las tarjetas de calificaciones, hechos por ellos mismos. He aquí algunas de las cartas escritas para acompañar el envío.

Panamá, Junio 17 de 1930

Queridos compañeros:

Nosotros les mandamos a decir en esta cartita que les hicimos los sobres porque ustedes están muy chiquitos para hacerlos.

Su Servidora
(fdo.) **Aida Ma. Pérez E.**

Queridos compañeros:

Nosotros les mandamos esos sobres para sus tarjetas.

(fdo.) **Elsa Benjamín**
(Alumna del II grado)

Queridos compañeritos:

Les hicimos unos sobres para las tarjetas.

Su Servidora

(fdo.) **Esmeralda Ledezma**
II Grado.

Veamos algunas contestaciones que los de 1o. me dictaron a mí personalmente ese mismo día.



Queridos compañeritos:

Muchas gracias por los sobres.

Norma Fisher

Queridos compañeritos:

El 1er. grado les manda las gracias por los sobres para las tarjetas.

Su Servidora

Beatriz Quiel

Queridos compañeritos:

Los sobres están limpios, nuevos, bonitos y bien hechos. Muchas gracias

Servidor.

Roberto Bosques

Queridos compañeritos:

Muchas gracias por los sobres que nos han mandado.

Simón Vergara.

El Garage Gotes

Teléfono 323.

Colón, R. de P.

FLORENTINO COTES,
PROP.

Avenida Bolívar y Calle 14.

(Establecido en 1912)

Taller Moderno de Reparaciones
Estación de Gasolina y Aceite.
Accesorios para Autos
y Bicicletas.

SERVICIO A CUALQUIER HORA
DEL DIA Y DE LA NOCHE.

Scadron Optical Company

Registered

Optometrists and Opticians.

NEW YORK

111 W 42nd. St.

PANAMA,

COLON,

23 Central Ave.

9034 Front St.

Economía Doméstica en la Escuela República de Cuba

Desde que en las escuelas primarias se iniciaron las clases de Economía Doméstica, puede decirse que la Escuela República de Cuba va a la vanguardia en entusiasmo e interés por dicha asignatura; y es que la señora de Sáenz, comprometida de lo que en el hogar representa una mujer consciente de sus deberes, pone todo su empeño en que las niñas confiadas a su dirección adquieran el mayor caudal de conocimientos, para que más tarde sean las verdaderas reinas de los hogares que el porvenir les tenga reservado.

La suerte a favorecido mucho también a la Escuela Re-

pública de Cuba en la elección de maestra de Economía; primero Doña Mercedes De León, supo conducir a sus alumnas hasta el triunfo definitivo en el concurso interescolar promovido por la Escuela Profesional y luego Doña Elodia R. de Díaz, entusiasta y de muchas iniciativas que ha podido también conservar el interés en las alumnas y comunicarles ese espíritu de independencia que pregonan la Escuela Moderna.



Da gusto ver las niñas de la Escuela República de Cuba en el papel de dueñas de casa; ellas disponen el menú, confeccionan listas, van al mercado y preparan los alimentos.

Al terminar el primer semestre, todos los V Grados hicieron una demostración de lo aprendido con una sana rivalidad, muy recomendable por cierto, e invitaron a los jefes del ramo, a la Sra. Directora, a algunas maestras y a los padres de las alumnas más distinguidas de cada grado.

La semilla arrojada al surco por la Sra. Ramos ha encontrado terreno propicio: los frutos lo pregonan.

JULIO ARJONA Q.

Abogado

Teléfono 1532-X

Apartado 168—Oficina: Avenida Central No. 4

Alexis Pereira

VIVERES DE PRIMERA CLASE

87—Avenida Central—87

Anuncia la apertura de su tienda moderna de víveres en la Avenida Central No. 87 con bastante espacio para estacionarse los carros. Pedidos por teléfono reciben especial atención y son despachados inmediatamente a cualquier parte de la ciudad. Exposición, Bella Vista. Ancón, y Balboa. Surtido completo de víveres. Precios más bajos en la ciudad. Todo artículo tiene su precio marcado muy visible.

Solicite precios por teléfono o venga a ver por sí mismo.

ASEO - SERVICIO - CORTESIA

ALEXIS PEREIRA

TEL. No. 2180 - PANAMA

Oficina de Empleos

ESCUELA PROFESIONAL

Panamá, R. de P.

Hemos abierto una oficina que tiene a su disposición empleados honorables y eficientes en:

CONTABILIDAD, TENEDURIA DE LIBROS,

ESTENOGRAFIA, MECANOGRAFIA, ECONOMIA

DOMESTICA, MODISTERIA, TELEGRAFIA

Solamente las señoritas merecedoras de puestos por su aplicación y eficiencia en el trabajo, serán recomendadas por esta oficina.

TELEFONO 664-L.

LA POBLACION DEL ISTMO

(Por Carmela Thachar)

Son los albores del siglo XVI, cuando España se halla en el apogeo de sus esplendor. Vence a los moros; se conligan los reinos de Castilla y Aragón; es dueña y señora de ejércitos numerosos e invencibles; triunfa una vez más en sus guerras contra Francia, y abre a sus hijos las puertas de un campo más amplio para alcanzar glorias conquistando, descubriendo...

Epoca en que se apoderó de todos los españoles una ansia inmensa de dominación y fué entonces cuando Gonzalo de Bajadoz cruzó el Istmo para dominar y conquistar la costa del mar. Cuando él llegó al Istmo y encontró una población nativa bastante numerosa, y cuando el subalterno de Badajoz, Alonso Pérez de la Rúa, visitó las posesiones del cacique de Natá, se quedó sorprendido ante la población que allí residía. Los indígenas pobladores de la región que hoy ocupa el distrito de Parita ascendía a unos cuarenta o cincuenta mil.

Pero poco a poco estas tribus tan numerosas iban siendo exterminadas sin que el núcleo de españoles que venía pudiera reemplazarles, pues sólo venían a la América atraídos por el oro y por las aventuras, por la gloria de la conquista, pero con el deseo de tornar a la patria que los vio partir.

Por otra parte eran relativamente pocos los hombres que venían a las conquistas si se tiene en cuenta la extensión del continente que se prolonga desde Méjico a la Patagonia,

Pocos eran los hombres que venían al Istmo, y de entre esos pocos muchos fueron víctimas del hambre, de las privaciones, quedando muy reducido el número de españoles que se radicó en el Istmo.

Es que esta región era presentada como la más inhospitalaria de la tierra. Los españoles se resistían a vivir en el Atlántico, y sólo iban a los pueblos del norte cuando sus negocios se los exigían.

La costa Pacífica era menos malsana, pero Veraguas, a excepción de Santa Fe se consideraba inhabitable por españoles.

La causa? Se debía principalmente a que era muy lluviosa y húmeda. En general el Istmo no ejercía ninguna atracción sobre los españoles.

Hubo necesidad de trabajadores; pero como el número de españoles era muy reducido tuvieron que buscarlos de afuera, y no hubo más remedio que traerlos de Africa.

Desde entonces los negros africanos quedaron siendo pobladores del Istmo como también los restos de la masa indígena que sobrevivió a las luchas de conquista, un núcleo de habitantes españoles en la capital, otros diseminados en el interior del Istmo y un número más grande de esclavos africanos. Fueron los elementos creadores de la raza en el tiempo de la colonia.

Vemos, pues, cómo queda poblado nuestro Istmo por indios, españoles, negros africanos y también representantes de otros pueblos europeos así

como de la raza mongólica y de la malaya representada ésta por los culíes. De las tres primeras razas que son las principales se derivan los mestizos que son los hijos de blanco con indio; los mulatos que son hijos de blanco con negro y los zambos que son mezcla de negro con indio.

Se aumentaba nuestra mezcla de raza con la inmigración de chinos, turcos y sirios.

Pero desde hace algún tiempo se pretende restringir la inmigración de estos últimos elementos al territorio de la República.

De entre todos estos elementos étnicos los que más nos interesan son los indios, pues fueron los primitivos habitantes del Istmo.

Los márgenes de los ríos, las montañas del interior fueron los lugares que escogieron para sus viviendas alejándose así de los lugares habitados por extranjeros y es por esto por lo que su raza se ha conservado bastante pura, aunque quizá se opere un gran cambio entre ellos debido a la civilización moderna que avanza. Dos tribus poderosas descollaban en el Istmo, los Guaimíes en Chiriquí, Veraguas y Bocas del Toro y los cunas que habitan distintos pueblos de Panamá y Colón. Sus ocupaciones principales son la pesca y la caza. Practican aun la agricultura en forma rudimentaria. Todos cultivan el cacao, que constituye la bebida favorita del indígena.

De la cultura de los doraces nos habla muy extensamente y de una manera especial Lehmann.

Eran los doraces una tribu guerrera por excelencia. Sus trabajos de alfarería y las figuras de oro que se han halla-

EL VALOR

(Por Pedro Moisés Gutiérrez)

do en las guacas son prueba del desarrollo de sus oficios manuales.

El amor que ellos tenían por el arte lo reflejan las numerosas piedras pintadas por ellos halladas en los lugares que habitaban.

Los guaimíes, descendientes de los Chibchas, tuvieron una cultura bastante adelantada.

Viven agrupados en el Valle de huranda rodeados de un círculo de montañas incomunicados con las llanuras por desfiladeros para evitar la invasión de los extranjeros. Descendiente de esta tribu son los valientes de Chiriquí quienes sostuvieron con los mosquitos encarnizada guerra de los que tuvieron que huir en vista de la superioridad numérica.

Los rasgos físicos de un guaimí pueden trazarse así: Pelo lacio y negro, nariz chata y bastante ancha, cuerpo robusto y labios bastante carnosos.

Sus mujeres, de un color moreno oscuro, lucen en sus rostros ojos grandes y negros y rasgos bastante finos que atraen.

Pero desgraciadamente esta lozanía que reflejan se marchita desde muy temprano debido a la vida que llevan, y a que muchas son madres desde los doce años.

La ocupación de la guaimíes consiste en la ganadería y cultivo del tabaco, arroz, maíz, árboles frutales.

Acostumbran a tener dos residencias una en verano y otra en invierno. Su mueblaje se reduce a una alacena para guardar los objetos de calabaza y barro, pilones para moler el maíz y el arroz que son la base de la alimentación, un fogón en donde se hallan sus ollas, y las hamacas tejidas por ellos con bastante arte, y

El valor es uno de los conceptos más confusos y extrañados entre los hombres. To-

que les sirven de lecho. La característica principal de los guaimíes es la de tener un amor inmenso a la independencia; no se han dejado someter por nadie. Son tan desconfiados que no permiten que los extranjeros pasen la noche en sus tierras.

Cuando Panamá se independizó quiso someterlos, pero sólo lo consiguió que unos pocos se les adhieron, mientras la mayoría quiso conservar su independencia. Un grupo de ellos, los mandinga-conas son buenos marineros y hablan muy bien el inglés.

Se dedican a la pesca, al cultivo del coco y a la navegación.

Usan joyas, aros de plata u oro en las orejas. Las mujeres

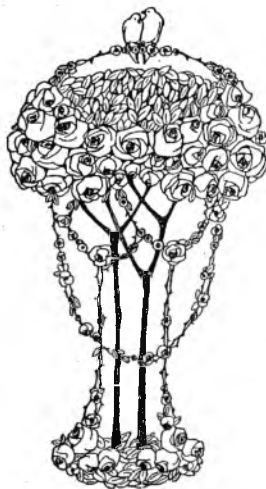
dos creen generalmente que tener valor y ser valientes, consiste en acometer a todos por todo, y en no soportar la menor injuria, ni aun la palabra más inocente, si se presta a un sentido equívoco. Hombres de tal especie son más bien irritables, iracundos. Estos hombres temibles son como los explosivos que se inflaman al menor choque o al sufrir un áspero frotamiento; las personas prudentes huyen de su compañía, y hacen bien. No, el verdadero valor nace de una fuerza moral bien dirigida por una voluntad enérgica, que hace frente al peligro por el loable cumplimiento del deber o por impulsos de abnegación que nos llevan al sacrificio en bien de nuestros semejantes o por amor a ellos.

PENSAMIENTO

En el gobierno de las naciones, la política pequeña es la política de los intereses bastardos, de las intrigas, de la corrupción; la política grande es la política de la conveniencia pública, de la razón, del derecho.

Balmes

y niños se adornan muchísimo. Las casas las construyen grandísimas, pues hasta veinte familias viven juntas. Sus creencias son muy curiosas. Creen en la existencia de un espíritu bueno y uno malo. Hay unos brujos a quienes llaman "tele" y son sus médicos.



LA MUJER Y LA CASA

El deber y la disciplina en el hogar

El deber y la disciplina se aprenden primero que en ninguna otra parte, en el hogar doméstico. Así vemos, pues, que los niños vienen al mundo sin fuerzas; dependientes en todo de sus padres, y a falta de ellos, de algún miembro de la familia que les proporcione alimento, salud, bienestar y desarrollo moral y físico. Este niño ha de recoger necesariamente ideas, y bajo influencias convenientes aprende a obedecer, a dominarse, a ser benévolo con los demás, a ser respetuoso, a tener voluntad propia, a ser feliz. Pero su bienestar depende mucho de la influencia de los padres: es necesario que los padres les inculquen desde temprana edad los buenos sentimientos. El carácter es una voluntad completamente formada; y una vez formada la voluntad puede ser firme y constante durante toda la vida.

Un hombre justo e inclinado a lo bueno sostiene su palabra y su propósito y atribuye poco valor a las recompensas o alabanzas de sus semejantes; su mejor recompensa es su propia conciencia que aprueba, y el bienestar que le aguarda más tarde. Después de todo, la mejor escuela de la disciplina y del cumplimiento del deber es el hogar doméstico, y el momento verdadero y propicio para ello es la juventud.

Hay ciertas épocas en la vida en que nuestra mente puede ensancharse; cuando puede adquirir gran cantidad de verdades útiles; cuando nuestras pasiones se someten fácilmente al gobierno de la razón, y cuando todos los principios verdaderos puedan fijarse de tal manera en nosotros, que influirán sobre toda acción importante en nuestra vida.

Pero esta época no determina ninguna duración de tiempo definida; se encuentra limitada a pocos años de nuestra existencia, y si nosotros descuidamos nuestro cultivo, permitiremos que se desarrollen en nuestro espíritu el error y la ignorancia. Está reconocido que el hogar es el crisol de

la sociedad, y que el amor doméstico, el respeto mutuo y el cumplimiento del deber, son las mayores seguridades para el armónico desarrollo social.

Debe saberse que existen leyes morales, lazos de familia, afectos domésticos, gobierno y dirección del hogar, y de esa fuente, que debe ser pura y sana, nacen los principios y máximas que vienen a gobernar la sociedad. Todo progreso comienza, pues, en el hogar. Sobre él podrá recaer la responsabilidad de la actuación social del individuo, y es sobre todo la madre de quien depende su manejo y disciplina: ella cuidará de inculcarles a sus hijos desde pequeños el hábito de siempre cumplir con su deber; formará su carácter, sus buenos sentimientos y le enseñará a defenderse, para que cuando ya sean hombres, sepan luchar con las dificultades que presenta la vida diaria.

Recetas de comidas Nacionales

Es costumbre muy arraigada entre nosotros utilizar en la preparación de nuestros alimentos productos extranjeros —generalmente conservas en lata— con desprecio absoluto de los que contamos en el país, los cuales, desde luego, contienen más elementos nutritivos.

Es preciso iniciar una campaña tendiente a darle el puesto que realmente merece la cocina nacional, a base de productos nacionales, ya que la gran variedad de éstos lo permite. En efecto, la lista de re-

cetas que sigue da una idea de los platos esencialmente nacionales que se pueden preparar sin necesidad de recurrir a los alimentos conservados en lata:

Fruta de Pan al horno

Cójanse las frutas de Pan y métanse en un horno bien caliente por espacio de 20 minutos; después sáquense y pélense y rocíeseles sal fina y sírvanse con mantequilla.

Observación:—Las frutas de pan son bien conocidas en to-

do el país y gracias a su valor nutritivo y a su facilidad de adquisición, pueden ser utilizadas con gran economía en la cocina. Además de asadas en horno, pueden ser utilizadas en reemplazo de las verduras en la preparación de sopas y en dulces exquisitos.

Tamales

Ingredientes: Una libra de masa; media libra de costilla de puerco; dos cebollas pequeñas; $\frac{1}{4}$ ct. de pimienta; $\frac{1}{4}$ de pollo; $\frac{1}{3}$ tz. salsa de tomate; 8 aceitunas; una cucharadita de sal; ají picante o tabasco. Media libra de tomates.

Procedimiento: Pártase el puerto y la carne en presas. Póngase a cocer con dos tazas de agua junto con la salsa de tomate, una cebolla picadita, sal y pimienta. Déjese cocer hasta que la carne esté suave, agregándole agua en pequeñas cantidades, media taza cada vez. La carne debe quedar con salsa abundante. Póngase la masa en una taza y agréguesele poco a poco $\frac{3}{4}$ de tz. de salsa, revolviéndolo bien para que se mezcle con la masa. Hágase con rebanadas de cebolla y tomates manteca y sal una salsa. Póngase una porción de esta salsa sobre una hoja de plátano o de col untada de grasa. Extiéndase como para hacer una empanada. Póngase en el centro una porción de carne guisada y dos aceitunas; y un poquito de salsa; dóblese la masa sobre sí misma para que cubra la carne envuélvase en la hoja, amárrase y póngase a cocer por 20 minutos.

Crema de plátano verde.

Póngase a secar el plátano, partido en tajadas. Después de seco se muele muy bien para que la harina quede bien

pulida. Tómese una libra de harina y mézclese con 2 botellas de leche fresca o una lata de leche crema agregándole a ésta otra cantidad igual de agua; póngase azúcar al gusto y un poquito de sal. Póngase al fuego por media hora.

Fritura de Piña

Pártase la piña en rebanadas; prepárese una pasta con harina y huevo y sal al gusto. Póngase la pasta extendida y córtese del tamaño de la piña y envuélvase la piña con ésta y friase.

Carimañolas

Sancóchese la yuca, muélase a máquina, amásese bien con punto de sal, pongásele, huevo, mantequilla o manteca para suavizarla.

Prepare el relleno con queso, o carne, marisco o lo que se desee. Tiéndase la masa por pedazos, pongásele el relleno y friase.

Chorizos

Ingredientes:

- 2 lbs. de puerco
- 1 cebolla
- 3 ajos
- sal

Un poquito de orégano y pimienta.

- 2 cs. de manteca
- 1 ct. de achioté
- 2 yardas de tripas de puerco.
- 1 ají chombo.

Procedimiento:

- 1º Pártase el puerco en pedacitos.
- 2º Añádasele la cebolla partida en pedacitos.
- 3º Macháquense los ajos y el orégano
- 4º Agréguesele la sal, la manteca, ají picante, el achioté derretido, para darle un poquito de color.
- 5º Remójese la tripa en agua y

échesele por dentro un poquito de manteca.

- 6º Llénese la tripa con el puerco preparado y amarre los chorizos.

Salchichas

Ingredientes:

- 2 libras de puerco
- $\frac{1}{2}$ libra de tocino
- 1 cebolla
- 3 ajos
- recado de olor al gusto.
- $\frac{1}{4}$ ct. pimienta
- perejil al gusto
- $\frac{3}{4}$ botella de Vino Málaga
- sal

- 2 yardas de tripas de puerco.

Procedimiento:

- 1º Se muele el puerco junto con el tocino.
- 2º Se pica la cebolla y se le agrega.
- 3º Se machaca el ajo con el recado de olor y el perejil y se revuelve.
- 4º Se le pone la sal y la pimienta.
- 5º Se le agrega la tercera parte del vino.
- 6º Se remojan con agua las tripas y se les echa manteca.
- 7º Se rellenan pero se dejan flojas.
- 8º Se fríen en manteca y vino.

Chicha de Maiz Nacido

Ingredientes:

- 2 lbs. de maíz
- 8 raspaduras
- Agua
- 6 días para hacer una verdadera chicha.

Procedimiento:

- 1º Póngase el maíz en agua durante una noche.
- 2º Al día siguiente se lava el el maíz y se pone a nacer en una vasija tapada con hojas de banano durante tres días, teniendo el cuidado de lavarlo todos los días.
- 3º Al tercer día se muele y se pone a sancochar durante 1 hora.

SELECCIONES

LA MORAL DEL ALMA

Parece que nuestra moral se transforma y avanza a cortos pasos hacia comarcas más elevadas que las que hoy se ven. Y es porque quizá sea llegado el momento de establecer cuestiones.

¿Qué sucedería, por ejemplo, si nuestra alma se tornara visible de pronto y tuviese que avanzar en medio de sus hermanas, reunidas, despojada de sus velos, pero cargada de sus pensamientos más secretos y arrastrando los actos más misteriosos de su vida que nada podía expresar?

¿De qué se ruborizaría?

¿Qué querría ocultar?

¿Iría, cual mujer pudorosa, a extender el largo manto de sus cabellos sobre los innumerables pecados? Los ha desconocido y nunca llegarán a ella. Fueron cometidos a mil leguas de su trono, y el alma del criminal más terrible pasaría inadvertida entre la multitud, llevando la transparente sonrisa del niño.

¿Qué pecados y qué crímenes ordinarios pudo cometer? ¿Hizo traición, engañó, mintió? ¿Hizo sufrir? ¿Hizo llorar, ¿Dónde se hallaba, mientras aquél entregaba a su her-

mano al enemigo? Sollozaba, tal vez lejos de él, y a partir de aquel momento se tornó más profunda y más bella. No se avergonzaría de lo que no ha hecho y puede permanecer

pura en el centro de un crimen.

Y con frecuencia transforma en claridades interiores todo el mal que, necesariamente, hubo de ver.

Mauricio Maeterlinck.

ABEJITAS.

(Al elemento estudiantil de la Escuela Profesional, cariñosamente.)

En un rincón delicioso, do gorjean los ruiseñores
Mil graciosas abejitas, trabajan en su panal,
En un panal muy hermoso, escondido entre las flores
Al que todos le llamamos "ESCUELA PROFESIONAL".

Afanadas las abejas, van y vienen
Y sonríen al cumplir con su deber
Es así como ellas se entretienen
En ese hermoso templo del saber.

Salve escuela, tú que formas las madres del mañana
Madres que sepan cumplir con su deber
Tu eres cual graciosa soberana
Que harás a nuestra patria engrandecer.

Tus hijas cual las rosas deliciosas,
El bienestar lo siembran por doquier
Son muy buenas, son amables, son virtuosas
Son rosales de la patria que ya van a florecer.

Campo Elías HERRERA.

DOLOR

Todo cuanto hay en el hombre de grande, de puro, santo, ¿dónde tiene su origen?... En el dolor. Examinemos bien todo lo que nos interesa, nos conmueve, nos admira, nos entusiasma, y hallamos en el fondo algún gran dolor como su raíz necesaria.

El dolor no es para las sociedades ni para los individuos un estado transitorio, una consecuencia pasajera de circunstancias especiales o deplorables errores, sino una necesidad de nuestra naturaleza, un

elemento indispensable de nuestra perfección moral. Por eso no debemos mirarle como un enemigo, sino como un amigo triste que ha de acompañarnos en el camino de la vida.

Imaginemos, si es posible, una sociedad sin dolores y, creyendo encontrar una mansión de delicias, hallaremos un pueblo de monstruos repugnantes.

El que no recibe más que impresiones gratas, se desagrada física y moralmente, se

- 4º Cuando esté frío se le echa hasta llenar la lata.
- 5º Se cuele y luego se muele.
- 6º Se revuelve de nuevo todo en el agua de la lata y se cuele.
- 7º Se deja todo el día para que tome ácido y al día siguiente se hierva con las raspaduras.

Pállete Varas

MERITOS Y SIMPATIAS

MARIA ENRIQUETA PARADA

En el rosal de la vida, María Enriqueta Parada, fue una rosa de delicado aroma.

Buena, virtuosa, dueña de clara inteligencia y de un corazón nobilísimo, supo, en los dieciocho años de su bella existencia, perfilar para la eternidad, el vigoroso relieve de su interesante personalidad.

Hija amorosa, alumna distinguida, compañera leal y desinteresada, supo captarse el cariño de todos cuantos la trataron y conquistarse así para el recuerdo, el homenaje de simpatía y de cariño que como un reguero de estrellas y de flores, cae sobre su tumba.

María Enriqueta Parada nació el 25 de enero de 1912, en la ciudad de Panamá. Sus padres, don Juan de J. Parada y doña Clara Brun de Parada, recibieron como un don del cielo el advenimiento de ella. Creció en la atmósfera de respeto, de amor y de virtudes que son la trilogía sobre que descansan los hogares modelos.

Consagrada al estudio, con aplicación extrema, cursó desde el cuarto año primario del

envilece sin remedio. Sin lucha, sin contrariedad, sin abnegación, sin prueba, sin sacrificio, sin dolor, en fin, no es posible moralidad ni virtud.

Concepción Arenal,



MARIA ENRIQUETA PARADA.

Colegio de San José hasta el último año del Bachillerato del mismo plantel y estaba para terminar brillantemente sus estudios, cuando un destino inmisericorde tronchó la dulce flor de gracia de su existencia. Ni siquiera pudo lucir su corona de virgen el verde gajo del laurel del triunfo. Ni siquiera pudo su alma pura sentir la honda emoción que produce el esfuerzo realizado. Quién sabe si en el momento definitivo de la muerte, tuvo ante sus bellos ojos asombrados la visión multicolor de sus horas escolares: la casona generosa y amable; sus queridos profesores; sus compañeras de labor; sus li-

bros, la alagarabía infantil de los recreos; las risas frescas y cristalinas de sus amigas...

Quién sabe si por eso, en la hora suprema, supo morir valientemente, con una sonrisa breve que desfloraba apenas sus labios.

Sobre la tumba de María Enriqueta Parada, buena hija, buena amiga, y buena alumna, la Escuela Profesional deja el tributo emocional de su recuerdo y de su admiración.

Eloísa de McKAY.

Tercer Año de Economía.

Nos complace anunciar la pronta llegada del Dr. Méndez Pereira, a quien tendremos el honor de saludar el 5 de Noviembre próximo. Nombrado el señor Méndez Secretario de Instrucción Pública, dejó en este mes nuestra representación diplomática ante los Gobiernos de Francia e Inglaterra para volver a la tierra natal a encargarse de la Cartera de Educación. Esta feliz designación regocija a la Escuela Profesional porque pondrá en contacto directo con ella y acercará más a nosotras al mejor amigo del plantel y una de las más destacadas figuras intelectuales y políticas.

Lamentamos de todo corazón el fallecimiento de don León Ramos B., padre de nuestra ex-profesora de Economía Doméstica, señora Luz

M. Ramos. Este doloroso acontecimiento acaecido el 20 de septiembre último, nos afecta profundamente, porque ha llevado el luto al hogar de una profesora inolvidable y hacia quien guardamos eterna gratitud. Compartimos con la señora Ramos y sus familiares la justa pena que hoy les embarga.

El viernes 17 se llevó a cabo la última eliminación en el concurso ortográfico, para elegir los representantes de las Escuelas Primarias de la capital. Ante un jurado competente se celebró el certamen, y resultaron triunfantes La Escuela "Simón Bolívar" con primer puesto; su representante, Ramón Garzón tuvo sólo 2 errores en las 200 palabras; la niña Carmen A. Fonseca tuvo 3 errores y su Escuela, "Pedro J. Sosa" obtuvo el 2º puesto. La Escuela República de Méjico obtuvo el 3º puesto; su alumno el niño Ofilio Sanjur tuvo 6 errores.

Felicitamos muy sinceramente a estos 3 alumnos vencedores en el concurso y no dudamos en el triunfo definitivo que les coronará cuando se lleve a cabo el torneo último en Aguadulce; a la vez felicitamos cordialmente a sus respectivas escuelas y al señor Inspector General de Enseñanza primaria por haber lanzado esta feliz idea, ya que en ella se propone inculcar en los niños el hábito de escribir bien las palabras, hábito que tan descuidado se encuentra entre nosotros.

Ojalá que este concurso y el triunfo de estos niños sea un acicate para la juventud.

En la segunda semana de septiembre se celebró en el plantel un Concurso de Orto-

grafía para todas las Secciones, cuyo tema lo constituyeron doscientas treinta palabras escogidas por las profesoras de Castellano. En las bases del concurso se estableció como premio a la alumna vencedora Un Diccionario de la Lengua.

Hasta este mes no se ha concluido la revisión de los trabajos, cuyo resultado publicamos a continuación considerando sólo a las niñas que cometieron no más de dos faltas ortográficas. Como se verá, entre todas las secciones se distinguió el II Año de Comercio por el mayor número de alumnas que no cometieron error alguno. Las felicitamos sinceramente y esperamos que continúen laborando por conservar a su Año en la posición que ha conquistado.

Habiendo sido muchas las niñas que no cometieron ningún error, el Jurado del Concurso decidió rifar entre ellas el premio, el que cupo en suerte a la señorita Catalina Aragón.

He aquí las alumnas que se distinguieron en cada agrupación:

SECCION DE COMERCIO

Nº de Faltas

I Año A.

Catalina Aragón	0
Elisela A. Argote	1

I Año B.

Bertilda Pérez	2
----------------	---

II Año

Adela Tapia	0
Berenice Ruiz	0
Eleuteria Escobar	0
Elida Echeverría	0
Elena Edwards	0
Matilde de la Guardia	0
Emma Young	0
Cenobia Montoya	1

Aurora Arias	1
Raquel Rivera	1
Olga Wilson	1
Emma Sucre	2
Luisa Alemán	2

III Año.

María José Jiménez	0
Francisca Medina	0
Aura Olcesi	0
Julia Pérez	1
Aurelia Guerra	2
María Teresa Henríquez	2
Delia de León	2
Flor Ma. Núñez	2
Juana Isabel Tejeira	2

IV Año.

M. Leonor Carrillo	0
Tulia Collazos	0
Penélope Haskins	0
Teófila Ortega	0
Cristina Subía	1
Guillermina de Aguas	2
Aida Ballén	2
Matilde Corbet	2
Susana Córdoba	2
Elvira Pérez	2
Cecilia Manzanares	2

SECCION DE MODISTERIA

I Año

Edna Smith	1
------------	---

II Año

Evadney Mitchell	1
Mercedes Chang	2

III Año.

Florinda Sousa	0
----------------	---

IV Año.

NINGUNA

SECCION DE ECONOMIA DOMESTICA:

I Año

Eva Fung	0
Guillermina Jump	0

II Año

Margarita Martinelli	0
Berta Calviño	1
Yolanda camarano	1
Flor Ma. Mérida	1

Eugenia Martinelli	2	Mélida Falcón	2
Valeria Lindo	2		
III Año.		I Año B.	
Emilia Argote	0	NINGUNA	
Rosa Otero	1	II Año	
Hilaria Rosas	1	Evangelina Casal	0
Deyanira Samaniego	1	Rosada López	0
Cristianía Franceschi	2	Aida Otero	1
		Dominga Poveda	1
IV Año.		III Año.	
Carlote Véliz	0	Carmen Caropreso	0
Electra Sarasqueta	0	Mildred Callender	0
Tomasa oGnzález	1	Lidia Díaz	0
Rosa Jiménez	1	Ana Senior	1
SECCION DE TELEGRAFIA		Elvira Ballesteros	2
I Año A.		Mercedes Iberico	2
Dolores Andrión	2	Fermina Sánchez	2

no se presenta entonces a nuestras mentes como un reproche. Vemos entonces sólo aquello que es bello y alegre en la vida. Warner lo expresó bien: "La alegría no existe en las cosas, está en nosotros."

Estar siempre alerta para las cosas buenas y hermosas que nos rodean: encontrarnos siempre amistosos de añadir algo a la felicidad de los demás; sonreír siempre a la faz del mundo; vivir satisfecho con los placeres sencillos; a esto es a lo que me refiero cuando hablo de formar nuestro propio mundo, porque cada uno de nosotros es el centro de su mundo en particular, y de cada uno de nosotros depende que sea grato o ingrato, brillante u oscura la atmósfera que nos rodea.

MARIA, Reina de Rumania.

BUENOS CONSEJOS

Las mujeres deben ser como el sol, porque da la vida, pero no deben ser como el sol, porque tiene manchas. Deben parecerse a la luna, que es la compañera de la tierra; pero no deben parecerse a la luna porque tiene muchas caras. Deben ser como el vidrio, que no encubre nada de lo que tiene dentro, pero no deben ser como el vidrio porque es muy frágil.

Deben ser como las obleas, porque sirven para guardar secretos, pero no deben ser como las obleas, que andan en lengua de todo el mundo.

Deben ser como los espejos, porque dicen siempre las verdades pero no deben ser como los espejos porque no todas las verdades se pueden decir.

Deben ser como la arena que es sutil y fina: pero no deben ser como la arena que no puede servir de base para edificios durables.

Consejos de una Reina

Si no nos gusta este pequeño mundo nuestro, es fácil hacerlo para que lo sea. No se crea que trato de parecer graciosa: el mundo en que cada uno vivimos es obra nuestra y, como dice Thackeray:

"El mundo es un espejo que presenta a cada hombre el reflejo de su propia faz. Torzámosle el gesto y nos mirará con acritud en retorno; riámos de él y con él, y se mostrará un compañero alegre y condescendiente."

No existe verdad más grande, según yo creo. El mundo nos devuelve por lo general lo que le damos, a veces en mayor medida, rara vez en una más pequeña.

Si el mundo no es justo con nosotros, ello se debe quizás a que nosotros no somos justos con él. Si el mundo no nos proporciona amor ni amistad, se debe tal vez a que nosotros tampoco damos ni uno ni otro a nuestros prójimos. Si no hallamos la felicidad, será tal

vez porque a nadie se la hemos proporcionado.

Pero una sola persona puede esparcir la felicidad y buena voluntad entre aquéllos que le rodean, así como esa felicidad que le será devuelta siempre, una u otra vez.

Así irá formando su propio mundo: el calor de su corazón y de su espíritu ritu atraerán el afecto de los otros. Pero a un misántropo le huirán siempre sus semejantes. Un hombre que no es bondadoso rara vez es objeto de bondad. Un hombre que nunca sonríe, mal puede esperar que le sonrían.

Nuestro propio espíritu y sentimientos ayudan también, por otra parte, a colorear el aspecto de nuestro mundo. Cuando somos felices nos parece que el mundo es un buen sitio para seguir existiendo, porque entonces todo tiene para nosotros un tinte de felicidad: la risa de un amigo resuena entonces en todo nuestro sér como alegre campana; y aun el gesto de desacuerdo

MINUTOS RISUEÑOS

El Embajador y el plato de pescado

El célebre monje de Sanint-Gall, que dejó escrita una "vida anecdótica de Carlomagno", refiere el siguiente suceso:

"El jefe de una embajada enviada por el monarca franco a Constantinopla fue invitado a comer por el emperador griego, quien le colocó en medio de todos los grandes de su corte. Entre otros platos, sirviéronse unas soberbias truchas guarnecidas con variados condimentos.

Ahora bien: era prescripción de la etiqueta bizantina, que ningún convidado a la mesa del príncipe podía, so pena de muerte, volver el cuerpo de los animales que en dicha mesa se servían. El embajador, ignorando tal costumbre, volvió el pescado que tenía ante sí. Al momento levantáronse de la mesa todos los cortesanos y reclamaron del monarca la ejecución de la ley.

El emperador griego dijo entonces con acento afligido al embajador:

—Me es imposible rehusar a mis cortesanos entregarte inmediatamente al verdugo; pero, a excepción de la vida, pídeme lo que quieras, y juro, por todo lo más sagrado, que no vacilaré un punto en concedértelo.

El súbdito de Carlomagno reflexionó algunos instantes, y luego, en medio del general silencio, contestó al monarca: —Pronto a morir, únicamen-

te solicito una gracia, y es que se les arranque los ojos a todos los que me han visto volver el pescado.

El emperador, profundamente asombrado de semejante súplica, juró por Jesucristo hecho hombre que él no había advertido el acto punible, y que se había pronunciado por lo que atentaron los demás comensales.

La reina, a su vez, puso por testigo a la Virgen de los cielos, que ella tampoco había visto nada. Luego los magnates, unos después de otros, pugnando por sustraerse del peligro que los amenazaba, tomaron también por testigos, éste al portero del cielo, aquél al doctor de las naciones, otros a todas las potestades angélicas y a la muchedumbre de los santos, e hicieron la misma declaración que ambos monarcas, pronunciando los más terribles juramentos.

Habiendo así humillado a la soberbia e hipócrita corte griega, el sagaz cuanto discreto embajador volvió a su patria sano, salvo y triunfante".



MINUTOS RISUEÑOS

Zuleta, por casualidad, quiere estar callada un día; la charla de Vanegas le molesta y le dice:

—Niña, cállate.

A lo que Venegas le responde:

—No sabía yo, que ya las chinches tiraban Flit.

Una niña le dice a Ana Parado:

—Préstame un Tiempo de ayer.

—No puedo—le responde Ana—el tiempo que se va no vuelve.

La profesora de Estenografía enseñó primero los signos, después las reglas y luego los gramálogos. La nena Masa, encantada porque cada día se abrevia más la Estenografía, exclama en medio de su entusiasmo:

—Qué encanto! Cuando vaya a IV año ya la Estenografía se compondrá de puntos!

Max Arosemena dicta su clase de Metodología. Después de terminada le dice a las niñas: —Pueden hacer preguntas sobre cualquiera duda que tengan:

Una niña indica y pregunta:

—Señor Arosemena, por qué cuando me encuentro con Ud. por la calle, no me saluda?

Y Max, el gran pedagogo, no supo responder.

La profesora de Administración del Hogar pregunta:

—Por qué la casa debe estar situada, con preferencia, en un lugar retirado?

Luna, que no había estudiado, confiada en el soplo de Padres repitió tranquilamente:

—Porque cuando el papá y la mamá pelean, los vecinos no se darán cuenta”.

En un examen:

El Profesor: Cómo convertirá Ud. un hipo-sulfito en un sulfito?

El alumno: Pues dándole un susto.

El Profesor: Cómo!

El alumno: Sí, señor, porque se le quita el hipo y queda el sulfito.

En un examen de Química.

Pero señor, dice el catedrático, cómo se atreve Ud. a presentarse a examen sin saber nada!

He comprado el libro de texto, dice el discípulo, pero al abrirlo ví que decía: “Nitrato de plomo, nitrato de potasa, nitrato de plata” y yo he pensado: si no trata de nada para qué voy a estudiar.

Qué es pila eléctrica? No contesta Ud.?.... Le preocupa la pregunta? Ca, no señor; lo que me preocupa es la respuesta

.. **El Médico:**

Aquí le traigo a Ud la minuta. Comprende el importe de la operación y la asistencia médica.

La viuda:

Hombre, esto no es cobrar una cuenta.... Esto es heredar al difunto.

Celia dice....

Suplemento Infantil.

Os acordáis que cuando trajeron a mi hermanito decían que era para mí sola?

Papá me lo prometió y yo quise regalar mis muñecas a Solita creyendo que ya no me hacían falta.

Pues luego ha resultado que Baby era para mamá y el ama, que le llevan, y le traen, y le visten, y le desnudan. A mí no me han dejado tenerle en brazos ni una sola vez.

Se lo he dicho a papá.

—Dime, papaíto: ¿de quién es el niño?

—Nuestro. De mamá, tuyo y mío.

—¿Pero no decías que era para mí sola cuando le iban a traer?

—¿He dicho yo eso? Bueno.... sí; es tu hermanito.

—No, no era así. Tú decías: “Será tuyo como una de tus muñecas”, y yo quise darlas... ¡Ya ves, ahora no me dejan ni tenerle en brazos!

—Está muy gordo, pesa mucho y le tirarías.... Además, ¡es tan malo!... La verdad es que nosotros pedimos un niño bueno y nos han mandado un niño malo. ¿No te parece que debíamos cambiarle?

—¿Y si nos mandan otro peor? No, no. Yo quiero mucho a éste... ¡Vaya una idea!

Ayer me le encontré despierto en su cuna y no había nadie con él. Al ama la oía hablar en la cocina.

—¿Quieres que te vista?

Se reía y me echaba los bracitos para que le cogiera. ¡Es más rico!

—Hoy te bañaré yo y te pondré ropita limpia... Ya verán luego si sé cuidarte o no.

Allí estaba la ropa ya pre-

parada. La llevé al cuarto de baño y después cogí a Baby, que me apretó el cuello con los brazos. ¡Cómo pesaba! Casi no podía andar con él, y fuimos a tropezones por el pasillo. Le senté en el suelo y le puse delante todos los frascos que pude alcanzar de la mesita y los estantes para que se entretuviera mientras llenaba el baño.

El agua estaba abrasando. Eché fría y se quedó helada. Abrí el grifo de la caliente y volvió a quemar.

Mientras, Baby había vertido un frasco y lo restregaba en el suelo con las manos. Después se quiso beber el charquito. ¡Huy, qué niño más revoltoso!

Le desnudé. Tenía más de sesenta imperdibles y cientos de cintas atadas por todas partes. ¡Vaya un modo de hacerle los vestidos!

Ya desnudito, le metí en el baño. ¡Dios mío, lo que pesaba! Casi se me cayó y a poco más se ahoga....

Se le hundía la cabeza en el agua y yo no le podía sostener porque el baño es muy hondo.... Movía los brazos como si quisiera nadar y se ponía muy colorado.. Hacía pucheros; pero, como tragaba agua, no lloraba.. ¡Qué apuros pasé!

Quité el tapón del baño para que se vaciara un poco, y en seguida se marchó tanta agua que Baby se pudo sentar. Entonces se reía y daba palmadas en el fondo. Los espejos y el techo se llenaron de gotitas como si lloviera.

Cuando se marchó todo el agua y se quedó el baño seco, quise sacar al niño; pero no po-

día porque, como estaba mojado, pesaba más.

Entonces decidí vestirle dentro del baño, y me metí yo también con todas las toallas y la ropa que le iba a poner.

De todos aquellos vestidos, ¿cuál sería el que había que ponerle primero? Me figuré que era igual. Seguramente tampoco el ama lo sabe y le pone el primero que encuentra.

En eso estábamos cuando oí gritar. Era doña Benita, que decía:

—¡Se le han llevado los gitanos!

¿Qué se habrían llevado? Escuché pero, aunque seguían gritando, se fueron más lejos y ya no oí nada.

¡Era tan difícil vestir a Baby! Yo no sabía si era torciéndole los brazos hacia dentro o hacia fuera cómo se le ponían las mangas.

Volví a oír gritos. Era el ama, que lloraba dando unos chillidos como si la estuvieran matando... Después la voz de papá:

—¡Cállese usted, mujer!

¿Qué les pasaría? En cuanto vistiera a Baby saldría a verlo.

Aquello no se acababa nunca. Le ponía vestidos y más vestidos, y siempre quedaba alguno que poner... Me parecía que algo le faltaba o le sobraba, porque los demás días no estaba vestido así.

Entonces oí a mamá:

—¿Dónde está la niña?

Y a doña Benita:

—Han sido los gitanos.

Y a papá, furioso:

—¡No diga usted tonterías, señora!

—¡Tran, tran, tran! Celia, ¿estás aquí?

Era mamá la que llamaba a la puerta, y detrás de ella debían de estar papá, el ama,

doña Benita, Juana y hasta Manuel y el chófer.

—Sí, aquí estoy. ¿Qué pasa? ¿Por qué venís todos?

—¿Está contigo el niño?

Yo no sabía qué decir. Seguramente se iban a enfadar.

—¡Contesta, Celia! —dijo papá—. ¿Tienes al niño ahí?

—Sí, aquí está...

—¡Bendito sea Dios!

Y mamá tenía la voz como si llorara.

—¡Abre!

Sí, sí; eso se decía muy bien; pero el pestillo que yo había corrido tan fácilmente ahora no le podía desear.

Apreté con todas mis fuerzas, me subí a una silla para hacerlo mejor... Nada... No era posible...

—¡No puedo correr el pestillo!

—¡Sólo nos faltaba eso! ¿Para qué te has encerrado, tonta?

Entonces me puse a llorar y Baby también, porque se había caído. Yo notaba que estaban enfadados.

—¡No llores ahora! ¡Abre!

—¿Pero no os digo que no puedo?

—Pues tienes que poder. ¿No ves que la ventana tiene reja y no podéis salir por otra parte?

¡Era verdad! ¡Ay, Dios mío, que si no podíamos salir nos moriríamos de hambre! ¡Ay, lo que había dicho! ¿Qué nos iba a pasar?

Yo lloraba tan fuerte que ya no oía lo que decían fuera; pero la puerta se movía con los golpes que daban.

—¡Abre! ¡Prueba otra vez a descorrer el pestillo!

Papá tenía la voz cambiada, como si estuviera muy asustado.

Volví a subirme en la silla y

a apretar con todas mis fuerzas.

—¿Para qué lado tengo que darle la vuelta?

—Hacia fuera... Hacia el rincón.

¿Y qué era hacia fuera y hacia el rincón? ¡Me dolían los dedos mucho y se me hundían de apretar el hierro!

—¡Me hago daño en los dedos!

—Envuélvete la mano en una toalla.

La envolví de todas maneras. Primero, mucho, y ya no podía mover la mano; después, un poco menos...

—¡Abre, Celia!

Y la puerta volvió a temblar a golpes.

—Esperad, que voy a probar ahora....

Con el trapo me hacía menos daño, y de pronto, sin saber cómo y casi sin fuerza, se descorrió el pestillo. Me bajé de la silla.

—¡Ya está!...

Abrieron. Entraron papá y mamá. Cogieron a Baby y le besaron como si le hubiera sucedido una desgracia.

Después ocurrió una cosa horrible... ¡Mamá me cogió a mí y me pegó una azotaina!... ¡Y ni papá me defendió!

Elena Fortún.

Quiromancia:

En la palma de la mano, debajo precisamente del dedo índice, está lo que quirománticamente se llama Monte de Júpiter. Dos rayas o arrugas, cortadas claramente en este sitio en forma de aspa o de cruz, presagian según las leyes de la ciencia, un matrimonio feliz.

EJERCICIOS MENTALES

Charadas:

Dos primera viene bogando
Prima Dos va caminando.

Dos y **dos** son seis, decía un niño en la escuela

Prima, gritaba el maestro, que era un viejo chapetón,

Deja al fin tu **cantinel** y prepárate un jergón.
porque en los todos no puedes dormir como duermo yo.

Eres tan **TODO**, mi bien,
Que no tienes **PRIMA DOS**
Y nunca **TRES DOS** la vista,
al mirar tu perfección.
¿Cuántos ¡ay! tienen el alma
PRIMA TERCIA como yo,
Pues tu mirada penetra el fondo del corazón.

CHARADA:

Cuarta, una, nota

Dos tres, Letras

y el todo nombre de estirpe angélica.

1

Por qué vistes **tercia dos**?
—porque voy acompañar
a mi **prima** repetida
que esta **prima dos**, y va
a una ciudad es sin igual.

2

La **primera** repetida
no suena mal en el niño.
La **segunda** ha de ser ciega
para acortar su camino
y el **todo**, lector, sin duda
muchas veces lo has bebido.

3

Prima dos color muy fino
y aunque **dos tres** sea nada
júntalas bien y hallarás
una gran ciudad de España.

En mi trabajan
mujeres y hombres
ellos me muelen
ellas me encogen;
allí donde entro
gran contento doy
y hay gran descontento
en donde no estoy

Dicen que soy rey
y no tengo reino;
dicen que soy rubio
y no tengo pelo;
afirman que ando
y no me muevo;
arreglo relojes
sin ser relojero.

Nazco y vivo en la indigencia
y un don tal tengo conmigo
que todas las cosas digo
y doy alegría y tristeza;
estando cerrado y presa
llevo lejos el suspiro.

Colocar 12 árboles en 6 hileras de 4 árboles.

Un hombre hizo pacto con el diablo; cada vez que pasaba por un puente se le doblaría su capital siempre que arrojara inmediatamente \$16 al agua.

Cuando pasó por tercera vez, tuvo que arrojar cuanto tenía. ¿Cuál era su capital primitivo?

Jeroglífico:

D

Mayo A

Se manda a escribir una cantidad cualquiera de cuatro ci-

fras. Hay que adivinar el resultado de la suma de esa cantidad con otras cuatro que escribirán alternativamente la persona a quien se mandó escribir la cantidad inicial y la que adivina el resultado. La persona mandada escribirá la primera y tercera de las cuatro últimas cantidades, que podrán ser cualesquiera.

Este ejercicio será premiado con un balboa (B). 1.00).

Las soluciones de los residentes de la ciudad deben ser entregadas personalmente. Los que no residan aquí enviarán sus soluciones ilustradas con un ejemplo).

EJERCICIO MENTALES

Soluciones de los Ejercicios del número anterior.

- 1—Cuchillo.
- 2—Música.
- 3—Mapa.
- 4—Martín.
- 5—La planta del pie.
El lacre.
La obscuridad.
- 6—El incensario.
- 7—El teléfono.

Problemas:

- 1.—15 puntos.
- 2.—Venden primero los tres a 7 naranjas por 5 ct., y las que les sobran, que son 1, 2 y 3 respectivamente, las venden a 15 ct. cada una. Han vendido así en las dos veces a precios iguales y cada uno ha sacado 50 ct.

PSICOLOGIA DE ALGUNOS ANIMALES

El ruiseñor:

Ha aprendido la flauta a maravilla; no teme a las cárceles, pues goza de inmunidad. guarda luto eterno a las víctimas que recoge.

El pato:

No es partidario de las especializaciones; hace de todo un poco: anda, nada y vuela; es socialista.

El gato:

No es un amigo que se tiene en casa, ni se va a la selva; quedó en la selva como los otros animales que no se sometieron. Es un enemigo encubierto.

El gallinazo:

Oficial sanitario; ejecuta personalmente la limpieza:

El grillo:

Buen político; acomoda su color a la sombra que lo cubre.

La tortuga:

Enemiga del Jazz y del Charleston, de las alas y de las ruedas. No ha pasado del siglo XVIII. Es romántica.

El zángano:

Los asuntos económicos le tienen sin cuidado. No le preocupa la cesantía pues nunca ha vivido de su trabajo.

La lechuza:

Sabe dietética. Necesita vitamina A y la busca hasta en las lámparas de las iglesias.

La luciérnaga:

Modesta en su pequeñez huye de la luz y su propio resplandor más la delata cuanto mayor es la oscuridad que busca.

QUE ANIMAL ES EL MAS INTELIGENTE

El tigre es menos inteligente que el gato porque todo está en él supeditado al desarrollo muscular con detrimento de la nutrición sanguínea del cerebro.

El perro es más inteligente que la oveja porque ésta se ve obligada a un servicio alimenticio aplastante, pues su digestión exige a veces ocho días en un instentino flojo, que llega a tener la longitud de su cuerpo.

El pájaro, aunque está más favorecido desde el punto de vista cerebral, no es superior al hombre en inteligencia, por que su actividad muscular es prodigiosa y su estómago está hipertrofiado.

El elefante es inferior al hombre en inteligencia, por más que no llega a ser adulto hasta los veintidós años por lo menos. En efecto, su formidable sistema óseo exige músculos formidables también. Además, la hipertrofia de la faz, la exigencia de anemia cerebral. El elefante, posee una mentalidad de niño pequeño.



Frase regia:

Al entregar Luis XI de Francia a Raúl de Lanoi una cadena de oro de valor de quinientos escudos, en premio a sus hazañas le dijo estas palabras:

—Sois, amigo mío, demasiado impetuoso en los combates y como no quiero perderos, voy a encadenaros.

Origen de una frase:

La tan repetida frase latina "Sic transit gloria mundi" (Así pasa la gloria del mundo), tiene su origen en cierta ceremonia de la coronación de los Papas.

Consiste aquel rito en prender fuego a un trozo de estopa fijo en el extremo de una caña; arde aquel rápidamente y las cenizas caen a los pies del nuevo pontífice, en tanto que un capellán canta: "Pater, sic transit gloria mundi"

Esta ceremonia se repite tres veces.

Dos cazadores contaban un día sus aventuras. Viendo uno que no podía asombrar a su compañero, quiso dar el último golpe diciendo:

—Compadre, yo he visto liebre que no había galgo que pudiera alcanzarla. Figúrate que tenía además de las cuatro patas naturales, otras cuatro sobre las costillas, de modo que cuando se cansaba de correr de un lado se volvía del otro.

—Muchas de esas he cogido yo—respondió el otro imperturbable.

—Cómo?—preguntó el contrincante asombrado.

—¡Toma!—Atando dos galgos por el lomo.

Escuela Profesional

EXAMENES SEMESTRALES DE ALIMENTACION.

1 de E.D.

Fecha: 12 de Septiembre de 1930

Ponga el signo + si la sentencia es correcta
y el signo — si es falsa:

1. Los cereales carecen de grasa.
- B. 2. La maicena es el 100% carbohidrato.
- B.—3. Todos los cereales tienen hierro.
- B.—4. Wheatona es un cereal refinado.
- B.—5. Los cereales refinados no contienen fósforo.
- B.—6. La leche hervida es rica en vitamina C.
7. La leche se pasteuriza a 100 ° C.
8. Las vitaminas dan calor y energía.
9. Las frutas secas se sirven en almíbar para el desayuno.
- B. 10. La proteína del huevo se coagula a una temperatura muy alta.

Subraye las respuestas correctas en las siguientes sentencias:

- B. 1. Las frutas protegen contra el estreñimiento porque contienen: vitamina A, proteína, celulosa o alimentación.
- B. 2. La leche es un producto: animal, vegetal, mineral.
- B. 3. La bebida más apropiada para desayuno de niños es: café, leche, o té.
- B. 4. Cocinamos el chocolate en "Baño María" para: no destruir la: Vitamina C, vitamina A, o la vitamina B.
- B. 5. Las sales minerales que contiene la leche son: vitamina A, fósforo, proteína,

calcio,

carbohidrato.

Completa las siguientes sentencias:

- B. 1. Una cucharada igual **3 Ct** cucharaditas.
- B. 2. Una taza igual **16** cucharadas.
- B. 3. Una libra igual **16** onzas.
- B. 4. La maicena es alimento rico en **carbohidrato**.
- B. 5. La leche es rica en las siguientes sales minerales: **fósforo**
calcio
- B. 6. La leche se corta debido **alas bacterias**.
- B. 7. El orden del fregado es el siguiente:
1º **Cristalería**.
2º **cubiertos**.
3º **loza**.
- B. 8. Cocinamos leche en "Baño María" para **no destruir la vitamina C**.
- B. 9. La leche se guarda a una temperatura fría para que **no se corte**.
- B. 10. Los huevos frescos se conocen de la siguiente manera:
1º **Poniéndolos contra la luz y el centro debe verse claro**.
2º **Poniéndolos dentro de una vasija con agua y este debe irse al fondo**.

Qué vitaminas tienen los siguientes alimentos:

- | | |
|-----------------------|--------------|
| B. 1. Pan blanco | — |
| B. 2. Pan negro | B |
| B. 3. Wheatena | B |
| B. 4. Crema de trigo | — |
| B. 5. Avena | B |
| B. 6. Arroz sin pulir | B |
| B. 7. Maíz blanco | B |
| B. 8. Maicena | — |
| B. 9. Maíz amarillo | A y B |
| B. 10. Harina de pan | — |

Nota:

Las que están bien tienen una B. Y las malas no tienen nada.

EXAMEN DE DIETETICA

IV Año de E. D.

Fecha 12/9/30

Ponga el signo + si la sentencia dice una verdad y el signo — si es falsa.

- B.+1. Los niños necesitan más proteínas por kilogramo de peso que los adultos.
- B—2. Los cereales son ricos en proteínas de buena calidad.
- B 3. Ciertos ácidos aminos mantienen el organismo pero no promueven el crecimiento.
- B—4. El exceso de nitrógeno es eliminado en forma de ácidos aminos.
- B—5. Todas las plantas pueden utilizar el nitrógeno del aire.
- B + 6. El metabolismo basal de una niña de 8 años es igual al de un niño de de la misma edad.
- B—7. El requisito calórico de un niño bajo peso se busca de acuerdo con el peso que él tiene.
- B + 8. La leche es alimento rico en calcio, hierro y fósforo.
- B—9. Alimentos ricos en vitaminas dan energía y calor.
- B—10. El huevo es alimento rico en vitaminas, grasa y carbohidratos

Complete las sentencias siguientes:

1. Los jugos que digieren los carbohidratos son: **1 la saliva**
2 el intestino
3 pancreas.
- B 2. La vitamina D protege en contra del **raquitismo.**
- B 3. Metabolismo basal es el **proceso por el cual se gastan y se gastan tejidos**
- B 4. Productos finales de la oxidación de la glucosa en la sangre son **agua y energía.**
- B 5. El exceso de carbohidrato se convierte en **grasa.**
- B 6. El exceso de grasa en la dieta produce **disturbios en los intestinos y riñones.**
7. Podemos reemplazar la carne por **leche.**
- B 8. Proteínas vegetales de buena calidad son **las almendras.**
- B 9. El metabolismo basal varía con

emociones, digestión, cambios de temperatura.

- B 10. La vitamina C protege en contra del **escorbuto.**
- Subraye la respuesta correcta en las sentencias siguientes:
- B 1. Exceso de proteína en la dieta causa: diabetes
glicosemia
nefritis
crecimiento retardado.
- B 2. El oficio principal de los carbohidratos es: regular procesos internos
construir tejidos
dar calor y energía.
- B 3. Para evitar el estreñimiento es necesario en la dieta gran cantidad de: **celulosa**
proteínas
azúcar
grasa.
- B. 4. Podemos usar el nitrógeno: directamente del aire
en forma de proteína
en forma de nitratos.
5. Los niños necesitan: igual
más
menos, calorías que los adultos.
- B 6. Los carbohidratos son asimilados en forma de: ácidos aminos
celulosa
glucosa
almidón.
- B 7. La vitamina C protege en contra del: **escorbuto**
beri-beri
infección en los ojos.
- B 8. El exceso de grasa produce: **digestión tardía**
crecimiento retrasado
glicosemia.
- B 9. El glicógeno es: proteína
azúcar
grasa
carbohidrato.
- B 10. La digestión de los carbohidratos tiene lugar en: el estómago
el pancreas
el intestino delgado.

Qué vitaminas se encuentran en gran cantidad en los siguientes alimentos:

- B 1 Aceite de hígado de bacalao **D**

	2	Jugo de naranja	CB
	3	Tomate	ABC
B	4	Ciruelas pasas	B
B	5	Arroz del país	B
B	6	Wheatena	—
B	7	Carne	—
B	8	Azúcar	—
B	9	Maicena	—
B	10	Limón	C

EXAMEN DE DIETETICA.

Resuelva los problemas siguientes:

1. Qué cantidad de proteína tiene un tomate que pesa 4 oz?

Granos que hay en 4 onzas:

$$4 \times 28.4 = 113.6 \text{ gram.}$$

Granos de proteína que hay en el tomate:

$$\frac{113.6 \times 9}{1000} = 1.0224$$

2. Qué cantidad de cebada produce 100 calorías si la composición de la cebada es
- 8.5 % de proteína
- 1.1 % de grasa
- 77.8 % de carbohidrato.

I Calorías que da la proteína de un grano de cebada:

$$\frac{8.5 \times 4}{1000} = 0.340$$

Calorías que da la grasa de un grano de cebala

$$\frac{11 + 9}{1000} = 0.099$$

Calorías que da el carbohidrato de un grano de cebada

$$\frac{778 \times 4}{1000} = 3.112$$

Total de calorías de un grano de cebala 3.551

II Cuantos gramos darán 100 calorías

$$1 : 3.551 = X : 100$$

$$\frac{100000}{3.551} = 28.1 \text{ gramos}$$

Electra SARASQUETA.

Nota: Los que tienen una B es porque están bien contestadas y los que no tienen nada es porque están mal contestadas.

EXAMEN DE CONTABILIDAD

CUESTIONARIO

1º Con los datos siguientes haga la journalización para determinar el Costo de las Ventas.

A. Si la cuenta de Mercancía incluye el Inventario de Mercancías.

B. Si se lleva una cuenta aparte para el Inventario de Mercancías.

Inventario Viejo 2560.30

Compras 4930.80

Inventario Nuevo 3485.75

2º Qué diferencia hay entre Capital Superávit y Ganancias y Pérdidas

3º La Compañía A—B sociedad Anónima paga al Tesoro Nacional 250.00 dólares por el impuesto sobre muebles de 5 casas a 50.00 B. c/u el día 1º de Enero de 1930. Este impuesto cubre los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril de 1930.

Haga las Journalizaciones para registrar esta transacción teniendo en cuenta que el Período de Contabilidad es el mes.

4º Qué diferencia hay entre abonar una cuenta del Pasivo a abonar una cuenta de Ingresos.

DESARROLLO

1º	A	Débito	Crédito
Fecha	Costo de Ventas	4005.35	
	Mercancías		4005.35
	(Detalle)		

B			
Fecha	Inventario Final	3485.75	
	Compras		4930.80
	Inventario Inicial		2560.30
	Costo de Ventas	4005.35	
	(Detalle)		

2º El Capital indica el dinero que hemos invertido en el negocio.

El Superávit es la ganancia obtenida en un período determinado, que se pasa al Capital después de haber cerrado las cuentas.

Ganancias y Pérdidas es la cuenta que indica aumentos o disminuciones de Valor Neto; y es pasada al capital después de cerrar las cuentas; si es ganancia (Superavit) Si es pérdida (Déficit).

	Débito	Crédito
3º Impuesto por adelantado: 250.00		
	Caja	250.00

Paga al Tesoro Nacional 250.00 B. el 1º de Enero de 1930. por impuesto durante los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril por impuesto de 5 casas a 50 B. c/u.

Enero 1º	Impuesto (Gastos)	62.50	
	Impuesto por adelantado		62.50
	Impuesto pagado en el mes		

Febrero 1º	Impuesto (Gastos)	62.50
	Impuesto por adelantado	62.50
	Impuesto pagado en el mes de Febrero.	
Marzo 1º	Impuesto (Gastos)	62.50
	Impuesto por adelantado	62.50
	Impuesto pagado en el mes de Marzo.	
Abril 1º	Impuesto (Gastos)	62.50
	Impuesto por adelantado	62.50
	Impuesto pagado en el mes de Abril.	

4º La diferencia que hay entre abonar una cuenta del Pasivo a abonar una cuenta de Ingresos es la siguiente: Al abonar una cuenta del Pasivo se aumentan las obligaciones, es decir, disminuye el Valor Neto; es una obligación que tenemos para con el dueño de la cuenta. Y abonar una cuenta de ingresos es más bien una obligación que tendrá el negocio para con nosotros, es decir, aumenta el Valor Neto (Ganancia).

Cecilia MANZANARES.
IV Año de Comercio.

CUADRO DE HONOR

Alumnas distinguidas en el 1er. Semestre

COMERCIO AÑO I "A"			Julio-Agosto	Emma Young.....	1º
Meses	Nombre de la alumna	Puesto	Examen	Elena Edwards.....	2º
Mayo-Junio	Aura Dutary.....	1º		Elida Echeverría.....	3º
	Catalina Aragón.....	2º		Emma Young.....	1º
	Aminta Jump.....	3º	Adela Tapia.....	2º	
Julio-Agosto	Aminta Jump.....	1º	Berenice Ruiz.....	3º	
	Aura Dutary.....	2º	COMERCIO AÑO III		
	Catalina Aragón.....	3º	Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Examen	Ruth Collazos.....	1º	Mayo-Junio	Montserrat Pujolás....	1º
	Mercedes Jiménez....	2º		Delia de León.....	2º
	Aura Dutary.....	3º		María T. Henríquez...	3º
COMERCIO AÑO I "B"				Sara Martinelli.....	3º
Meses	Nombre de la alumna	Puesto	Julio-Agosto	Montserrat Pujolás....	1º
Mayo-Junio	Bertilda Pérez.....	1º		Sara Martinelli.....	2º
	Natalia Fierro.....	2º		Aurelia Guerra.....	3º
	Julia Dogué.....	3º	Examen	María J. Jiménez.....	1º
Julio-Agosto	Bertilda Pérez.....	1º		Sara Martinelli.....	2º
	Isilda Thorpes.....	2º		María T. Henríquez...	3º
	Carmen Edwards.....	3º	COMERCIO AÑO IV		
Examen	Bertilda Pérez.....	1º	Mayo-Junio	Tulia Collazos.....	1º
	Ivy Hernández.....	2º		Elvira Harry.....	2º
	Carmen Thachar.....	3º		Elvira Pérez.....	3º
COMERCIO AÑO II			Julio-Agosto	Elvira Pérez.....	1º
Meses	Nombre de la alumna	Puesto		Elvira Harry.....	2º
Mayo-Junio	Emma Young.....	1º		Penélope Haskins....	3º
	Elena Edwards.....	2º	Examen	Elvira Harry.....	1º
	Elida Echeverría.....	3º		Tulia Collazos.....	2º
		Elena Vergara.....		3º	

CUADRO DE HONOR
ECONOMIA DOMESTICA AÑO I

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Guillermina Jump.....	1º
	Ana Revello.....	2º
	Dora Arjona.....	3º
Julio-Agosto	Guillermina Jump.....	1º
	Dora Arjona.....	2º
	Elsa Vásquez.....	3º
Examen	Guillermina Jump.....	1º
	Elsa Vásquez.....	2º
	Julia Domingo.....	3º

ECONOMIA DOMESTICA AÑO II

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Yolanda Camarano....	1º
	Eugenia Martinelli....	2º
	Flor Mérida.....	3º
Julio-Agosto	Yolanda Camarano....	1º
	Eugenia Martinelli....	2º
	Angelina Arosemena..	3º
Examen	Yolanda Camarano....	1º
	Eugenia Martinelli....	2º
	Berta Calviño.....	3º

ECONOMIA DOMESTICA AÑO III

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Eloísa McKay.....	1º
	Deyanira Samaniego..	2º
	Hilaria Rosas.....	3º
Julio-Agosto	Eloísa McKay.....	1º
	Deyanira Samaniego..	2º
	Rosa Otero.....	3º
Examen	Deyanira Samaniego..	1º
	* Hilaria Rosas.....	2º
	Eloísa McKay.....	3º

ECONOMIA DOMESTICA AÑO IV

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Berta Henríquez.....	1º
	Electra Sarasqueta....	2º
	Oneida Villareal.....	3º
Julio-Agosto	Electra Sarasqueta....	1º
	Oneida Villareal.....	2º
	Berta Henríquez.....	3º
Examen	Electra Sarasqueta....	1º
	Oneida Villareal.....	2º

CUADRO DE HONOR

MODISTERIA AÑO I

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Edna Smith.....	1º
Julio-Agosto	Edna Smith.....	1º
	Rosario Arosemena....	2º
	Obdulia Figueroa....	3º
Examen	Edna Smith.....	1º
	Rosario Arosemena....	2º
	Obdulia Figueroa....	3º

MODISTERIA AÑO II

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Evaney Mitchell.....	1º
	Elvia de León.....	2º
	Inés Montúfar.....	3º

Julio-Agosto
Examen

MODISTERIA AÑO III

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Florinda Sousa.....	1º
	Francisca Vásquez....	2º
	Dora González.....	3º
Julio-Agosto	Francisca Vásquez....	1º
	Florinda Sousa.....	2º
	Elvira González.....	3º
Examen	Florinda Sousa.....	1º
	Francisca Vásquez....	2º
	Elvira González.....	3º

MODISTERIA AÑO IV

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	Berta Espino.....	1º
	Amelia Castellero....	2º
	Esperanza Calderón... 3º	
Julio-Agosto	Berta Espino.....	1º
	Amelia Castellero....	2º
	Esperanza Calderón... 3º	
Examen	Amelia Castellero....	1º
	Berta Espino.....	2º
	Esperanza Calderón... 3º	

CUADRO DE HONOR

TELEGRAFIA AÑO I "A"

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
Mayo-Junio	María Guzmán.....	1º
Julio-Agosto	María Guzmán.....	1º
	Dolores Andrión.....	2º
	Amalia Carles.....	3º

Examen	María Guzmán.....	1º	Julio-Agosto	Dominga Poveda.....	1º
	Matilde Garay	2º		Flor Sucre.....	2º
	Mélida Falcón.....	3º		Evangelina Casal.....	3º

TELEGRAFIA AÑO I "B"

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
-------	---------------------	--------

Mayo-Junio

Julio-Agosto	Zoraida Cerrud.....	1º
	Rosario Chen.....	2º
	Antonia Pinzón	3º

Examen	Zoraida Cerrud.....	1º
	Rosario Chen.....	2º
	Antonia Pinzón	3º

TELEGRAFIA AÑO II

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
-------	---------------------	--------

Mayo-Junio	María L. Morales.....	1º
	Judith Carranza.....	2º
	Judith Calvo.....	3º
	Evangelina Casal.....	3º

Examen	Rosario López.....	1º
	María L. Morales....	2º
	Aida Otero.....	3º

TELEGRAFIA AÑO III

Meses	Nombre de la alumna	Puesto
-------	---------------------	--------

Mayo-Junio	Elvira Ballesteros.....	1º
	Silvia R. Herrera.....	2º
	Carmen Caropreso....	3º

Julio-Agosto	Carmen Caropreso....	1º
	Marina Moreira.....	2º
	Carmen Torres.....	3º

Examen	Carmen Caropreso....	1º
	Marina Moreira.....	2º
	Elvira Ballesteros....	3º

