



A. Pallares/
Varas/20

BOLIVAR

¡Qué misterioso encanto tiene este nombre nimbado por cien años de gloria! Parece llevar consigo son de clarines y resonar heroicos de tambores.

Bolívar, hombre feliz que en un momento de su vida pudo contemplar la realización fecunda de sus ideas, saciando todas sus ambiciones.

¡Gloria a este esforzado paladín elegido desde la cuna para realizar hazañas gigantes y insuperables, que encauzó el torrente disperso de anhelos libertarios, y coronó la magna empresa de la emancipación de los pueblos! ¡Gloria a tu vida que fue una vida de lucha y a tu

En el terremoto de Caracas, luchó contra las fuerzas negativas de la naturaleza, y logró vencerlas. También venció la naturaleza humana cuando, consumido por la fiebre, agobiado por los dolores físicos al pie del árbol de Pativilca, mira transcurrir las horas de dolor, y al ser interrogado sobre su situación y sus planes futuros, se yergue como un dios y responde: VENCER!

Allá en la cima del Monte Sacro romano, ante las ruinas de una civilización deslumbradora, Bolívar sintió estremecido la voz milenaria que le ordenaba realizar su destino glorioso, por mucho tiempo velado; y dócil al mandato que le llevó a soñar y crear una patria nueva, lanza el sublime juramento ante su maestro don Simón Rodríguez:

“Juro delante de Ud., juro por el Dios de mis padres, juro por mi honor, juro por la patria, que yo daré descanso a mi pueblo, ni reposo a mi alma hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen, por voluntad del poder español.”

Y venció ese héroe legendario, iluminado y radiante de fe; una fuerza superhumana le sostuvo.

Por eso los pueblos que le deben su libertad, su existencia ennoblecida, hallan pobre para aureolar su frente el brillo de sus soles, y para su gloria, pequeño pedestal, esa altiva cordillera de los Andes.

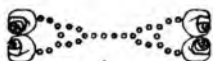
María Sara MARTINELLI P.
III de Comercio.



BOLIVAR

Cuando diez siglos hayan pasado; cuando la pátina de una legendaria antigüedad se extienda desde el Anahuac hasta el Plata, allí donde hoy campea la naturaleza o cría sus raíces la civilización; cuando cien generaciones humanas hayan mezclado, en la masa de la tierra, el polvo de sus huesos con el polvo de los bosques, mil veces deshojados, y de las ciudades veinte veces reconstruidas, y hagan reverberar en la memoria de los hombres que nos espantarían por extraños si los alcanzáramos a prefigurar, miriadas de hombres gloriosos en virtud de empresas, hazañas y victorias de que no podemos formar imagen, todavía entonces, si el sentimiento colectivo de la América libre y una no ha perdido esencialmente su virtualidad, esos hombres, que verán como nosotros en la nevada cumbre del Sorata la más excelsa altura de los Andes, verán como nosotros también, que en la extensión de sus recuerdos de gloria nada hay más que Bolívar.

JOSE ENRIQUE RODÓ



A.
AÑO 2 N° 13

El Sentido de la Libertad

En sentido general, y considerando la libertad en su aspecto más amplio, podemos decir que es la facultad que cada individuo tiene para actuar como mejor le parezca, siempre que esté dentro de la ley, y del respeto a la libertad de los demás. Ella es como planta preciosa que crece con el rico y noble alimento que obtiene del espíritu de los hombres, por lo cual es la raíz más profunda en la personalidad del individuo; pero si esa libertad hiere o perjudica a otra persona, no puede ni debe ejercitarse: "La libertad de cada uno termina donde empieza la libertad de otro"; si no fuera así, la paz y el or-

fuerte y viril, y así, en estas condiciones, no será fácil que lo destruyan elementos nocivos y perniciosos, ni que lo corrompan y desacrediten los que no saben amar y respetar a su patria.

La solidaridad debe significar justicia: justicia en el sentido de estimular las iniciativas, terminar con la ociosidad y lograr la cooperación y el trabajo.

Trabajo! He aquí el gran secreto del éxito. No hemos visto todavía un pueblo ocioso y holgazán que haya llegado a la meta; el trabajo dignifica y eleva; si trabajamos, de seguro nos espera un porvenir risueño y lisonjero. Ya es tiempo de que alejemos de nosotros la pereza, de que vivamos una vida activa y fecunda, e inculquemos en el cerebro y en el corazón de los jóvenes el amor al trabajo.

¡Seamos solidarios y trabajadores, y seremos verdaderamente libres y fuertes!

Aurelia GUERRA.

III de Comercio

den social no podrían existir, y vendrían el desorden y el libertinaje, y tanto la libertad de un individuo como la libertad de una nación son sagradas, y ningún ciudadano, ni ebrio, ni dormido, debe tener sentimientos contra la libertad de su Patria.

El concepto libertad abarca diversos aspectos de la vida nacional, social e individual, y así tenemos libertad política, de conciencia o de cultos, civil, de pensamiento, de palabra, de imprenta, comercio, de asociación y de enseñanza. Todas ellas significan valiosísimas conquistas del espíritu, y son por lo tanto tan caras a la humanidad, que a menudo los hombres sacrifican su vida por defenderlas.

Pero si la libertad es santa, el abuso de ella, que conduce al libertinaje, al desorden, es una verdadera calamidad social y nacional. Debemos amar la libertad bien entendida, la que significa orden, justicia y progreso.

Quiero ahondar un poco en aquel aspecto de la libertad que se relaciona directamente con nuestra vida de estudiantes. En el pasado, ningún ser más privado de libertad que el alumno: no se le permitía pensar con su propia cabeza, sino con la del maestro; ni expresarse con sus palabras, sino con las que el maestro le sugería, ni actuar de acuerdo con su parecer sino como se lo imponían. Ya se ha comprendido que esto es absurdo, y las modernas teorías educativas alegan para el niño una mayor libertad, es decir, que el niño, mientras está en la escuela,

se gobierne por sí solo, siempre que no se perjudique él ni perjudique a los demás; que actúe y piense con mayor libertad que antes. Tiene esto por objeto conseguir un desarrollo mayor de la personalidad del alumno; hacer de él un elemento activo en la obra de su educación; formar su criterio, y entrenarlo para las actividades de la vida. En las escuelas de Panamá ha comenzado a ponerse en práctica este método, que es sin duda muy provechoso si no nos desviamos de su finalidad; pero nosotros, los estudiantes, debemos tener presente que la libertad no debe confundirse con la anarquía; pues si nos negamos a reconocer la autoridad de nuestros jefes, si no sabemos respetar la libertad de los demás, la paz y el orden no pueden existir, y los resultados de la enseñanza son nulos.

Tal vez por temperamento o por falta de educación, nuestro pueblo es inclinado al desorden, a la indisciplina, y no debemos ser nosotros, los de la generación que ahora se está forjando en las aulas, los que vayan a intensificar esas tendencias. Si tal hacemos, lejos de contribuir al progreso y engrandecimiento de nuestro país, no haremos sino desprestigiarlo.

Se dice que Estados Unidos es el país de las libertades; y sin embargo, ningún pueblo

EDUARDO CHIARI

Abogado

Ave. Norte, No. 8

más respetuoso de la ley y del orden, y ningún gobierno más severo en la corrección de las faltas que se cometen.

Aquí mismo, en la Zona del Canal, podemos observarlo. Hace poco tiempo tuve ocasión de notar algo que me hizo pensar sobre este asunto: asistía yo al teatro Cecilia, en una noche en que daban una película muy afamada; había una gran aglomeración de gente a la entrada y se formó tal desorden que aquello era una avalancha humana que empujaba y gritaba de tal modo, que causaba miedo, y llegó a ser un verdadero peligro para la seguridad del público. A los pocos días fui a un salón de cine en la Zona, en donde había también una buena película, y tanto público en espera como acá; pero ~~que~~ diferencia; todos formaron fila y entraron sin prisa, sin gritos sin empujar a nadie; y esto me hizo pensar

que verdaderamente, nos falta mucho para poder gozar de una amplia libertad.

Por qué nosotros, que tan noveleros somos en la imitación de las cosas extranjeras, no copiamos esos hábitos de orden y respeto de nuestros vecinos?

El pueblo norteamericano no tendrá una cultura refinada, verdaderamente superior como la de ciertos países de Europa; pero tiene una educación acentada sobre sólidos



"Zapatería Istmeña"
Zapatería Nacional
 Calle D., Plata de Santa Ana.
 Tel. 476—Apart. 895.
 Propietario.
HOMERO AYALA

principios de libertad dentro del orden; y sin embargo, nosotros tratamos de imitarlo en sus defectos, y no en sus cualidades.

Pensemos, pues, que los estudiantes tenemos la obligación de ser factores de la cultura y de progreso en la sociedad; y que por lo tanto, este ambiente de mayor libertad en que nos estamos educando, debe formar en nosotros buenos hábitos, con los cuales vayamos a elevar el nivel cultural del país.

Cándida CHIARI.

IV Año de Comercio.

Sucesores de Carlos A. Cowes Co.

El distintivo característico de la gente elegante lo constituye evidentemente el mobiliario que adorna las diferentes estancias de su Residencia.

Fabricamos muebles de todas clases con maderas del país, debidamente acondicionadas para resistir las inclemencias de los climas tropicales.

Estimule las industrias nacionales

Ordene la construcción de sus muebles en nuestra Fábrica de Bella Vista.

Todos nuestros trabajos son garantizados.

Almacén Principal:

LA EXPOSICION

Avenida Central No. 28. PANAMA.

Año Nuevo

Rubén Darío

A las doce de la noche por las puertas de la gloria
Y el fulgor de perla y oro de una luz extraterrestre,
Sale en hombros de cuatro ángeles, en su silla gestatoria,
San Silvestre.

Más hermoso que un Rey mago, lleva puesta la tiara,
De que son bellos diamantes Sirio, Arturo y Orión;
Y el anillo de su diestra, hecho cual si fuese para
Salomón.

Sus pies cubren los joyeles de la Osa adamantina,
Y su capa raras piedras de una ilustre Visapur;
Y colgada sobre el pecho resplandece la divina
Cruz del Sur.

Va el Pontífice hacia Oriente, va a encontrar el áureo barco,
Donde al brillo de la aurora viene en triunfo el Rey Enero.
Ya la aljaba de diciembre se fue toda por el arco
Del Arquero.

A la orilla del abismo misterioso de lo Eterno
El inmenso Sagitario no se cansa de flechar;
Le sustenta el frío Polo, lo corona el blanco invierno,
Y le cubre los riñones el vellón azul del mar.
Cada flecha que dispara, cada flecha es una hora;
Doce aljabas, cada año, para él traer el Rey Enero;
En la sombra se destaca la figura vencedora
Del Arquero.

Alrededor de la figura del gigante se oye el vuelo
Misterioso y fugitivo de las almas que se van,
Y el ruido con que pasa por la bóveda del cielo
Con sus alas membranosas el murciélago Satán.
San Silvestre bajo el palio de un zodiaco de virtudes,
Del celeste Vaticano se detiene en los umbrales
Mientras himnos y motetes canta un coro de laudes
Inmortales.

Reza el santo y pontificia; y al mirar que viene el barco
Donde en triunfo llega Enero,
Ante Dios bendice al mundo; y su brazo abarca el barco
Y el Arquero.

LA BELLEZA INTERIOR

Cuando leemos algo de un escritor y hallamos esa lectura amena y atractiva, nos gusta seguir leyendo de él, para empaparnos más en sus ideas, o en su estilo, estudiarlo más a fondo, comprender sus cualidades y llegar a apreciar los matices de su alma, sensible o vigorosa. Muchas veces resulta tan delicioso leer a ciertos autores, que cuando vemos un libro de ellos nos atrae, como el imán al hierro; por eso yo, que antes leí "La vida de las Abejas" y el "Pájaro Azul" de Maeterlink, gusté tanto de aquella su manera vaga y su blime de escribir o sugerir los actos más sencillos, que ahora, con todo placer, leo todo cuanto encuentro de él; así deseo resumir uno de sus bellísimos trozos, meditaciones, diríamos para que tú, lector, también encuentres nuevas cualidades y saborees esa exquisita belleza de sus escritos.

Cada uno tiene algo que lo lleva al triunfo o al fracaso; ese algo es el alma; un alma bella se destaca entre una inmensidad de almas vulgares.

Si es cierto que nuestro cerebro es de importancia extraordinaria, ya que por él razonamos y nos distinguimos de los animales, nuestras almas son las responsables de la potencia fragilidad de esos pensamientos; pero ya hemos dicho, necesitamos un alma que nos destaque entre el grupo, y sabiendo que el único alimento de ésta es la belleza, debemos buscarla en donde esté; de seguro que hasta en los rincones más humildes hay dispersos elementos de belleza.

No hay en el mundo nada tan

ávido de belleza, que se eleve con más naturalidad, que obedezca más escrupulosamente las órdenes puras y nobles que se le dan, que soporte más dócilmente el imperio de un pensamiento más elevado que los demás, que un alma que quiere ser pura y bella.

Nuestros actos no son más que un reflejo de nuestro mundo interior, y debemos por esto estimular esa belleza. No tienen las almas mas lenguaje que el de la belleza; todo acta noble y toda palabra grande que se ejecute o se diga, es unánimemente aplaudida, y el alma más débil se complace en aprobarlo desde el fondo de su prisión.

La belleza interior tiene un poder irresistible, aún sobre las almas más ciegas, más obscuras, más cerradas y más rebeldes; ninguna boca sería capaz de expresar el poderío de un alma que se esfuerza por vivir en una atmósfera de belleza, y es activamente bella en sí misma; su fuerza sostiene a las demás en la vida, y enseña a sus hermanas más próximas los laboriosos tesoros por ella acumulados; transforman en belleza las peque-

ñeces que se le ofrecen; si un día decimos a alguien una palabra elevada y creemos que no la ha comprendido, nos engañamos, porque la otra alma ha tomado parte activa y ha hecho producir en las tinieblas frutos inesperados. Pero no sabemos con certeza con que consiste esa actividad silenciosa de las almas que nos rodean; lo cierto es que en ella descansa nuestro porvenir, y que hay en ellas un misterio indescriptible. Todos hemos tenido de seguro un día en que una fuerza latente nos exigía la soledad; y nosotros, obedeciendo a ese impulso poderoso, hemos accedido, y en esos momentos es nuestra alma la que detiene, la que nos lleva lejos de la vida errada, y nos vuelve al camino verdadero. Nos ha mostrado también los maravillosos canales por donde la belleza puede llegar hasta ella. Maravillosos canales tristes y profundos, como lo son los del amor, del dolor y de la muerte.

Hundámonos en las fuentes cristalinas de la belleza para purificar nuestra alma, que es nuestro don maravilloso, y el único que podrá levantarnos del polvo y la miseria.

Yolanda CAMARANO.
II de Economía.



FERNANDO GUARDIA

Abogado

Avenida Norte No. 8—Teléfono 1123

QUINTERO Y QUINTERO

Abogados

Avenida Norte No. 10—Telef. No. 210
Apartado 690.

Nuestra visita al departamento de Comercio de la High School de Balboa

En días pasados, acompañadas de nuestras profesoras de Inglés y Estenografía, hicimos una visita al Curso de Comercio de la High School de Balboa, con el fin de enterarnos de su organización, y al mismo tiempo de practicar el Inglés, en conversaciones con los alumnos del plantel.

La High School ocupa un edificio amplio y bien construido, situado cerca del Administration Building; está dividido en vastos y ventilados salones, cada uno de los cuales está dedicado a una sección distinta.

Presenciamos varias clases: en primer lugar la de Mecanografía del IV Año, y nos llamó mucho la atención la corrección con que escriben, y

cómo, simultáneamente, empiezan y dejan de escribir, al toque de un timbre, o de la voz de mando de su profesora; también presenciamos las clases de Estenografía y de Español, y una hora de estudio, vigilado, en el que hay un profesor especial con quien consultan sobre las dudas que tengan en cualquier materia.

Les hablamos a los alumnos sobre el fin de nuestra visita, sobre la organización de nuestra escuela, y las diferentes secciones en que se divide; de la fundación y funcionamiento de nuestro banco "Mis Centavos," y de la revista "Alas," y les distribuimos varios ejemplares; además, dos niñas recitaron, y una explicó los diferentes capítulos de nuestro

portafolio de correspondencia comercial.

Ellos, a su vez, nos contaron que estaban muy complacidos de recibirnos, y nos dieron varios informes respecto de los distintos cursos que en la High School se dan; nos dijeron que también tienen ellos un periódico, llamado "The Zonian," y al cual llaman ahora "The Parraket," nos regalaron algunos ejemplares, y nos manifestaron que se complacerían en recibir todos los meses nuestra revista, a cambio de su periódico, lo que nos agradó mucho.

Al regresar a nuestra escuela trajimos una grata impresión de la visita al High School; del ambiente de disciplina que en ella se respira, característico de la raza norteamericana, y muy agradecidas por la cordialidad con que nos recibieron.

R. E. PEREZ.

IV de Comercio.

EL ALMACEN QUE AHORRA DINERO

Key Hing & Cía.

IMPORTADORES Y NEGOCIANTES

En Mercaderías Chinas, Japonesas,
Europeas y Americanas de Lujo y
Fantasía.

**LOS PRIMEROS EN RECIBIR
ARTICULOS DE MODA Y
ULTIMO ESTILO**

Visítenos cuando haga sus compras
y se convencerá.

Tel. No. 103

Avenida Central No. 100 & 106

Panama P. O. Box No. 453

Ancon C. Z. P. O. Box No. 2008.

MUEBLERIA

BAZAR ALEMAN

El mejor lugar para Ud. comprar
sus muebles

No pierda la oportunidad que le brinda nuestro Club de ganarse un lindo juego de sala con solo B. 2.00.

GONZALES HNOS. CIA.

PANAMA

Ave Central al lado

Ferretería Duque

Teléfono 234

COLON

Ave. Bolívar

No. 7108

Teléfono 462.

Cantares andaluces de Navidad

Andalucía! Palabra mágica que evoca rejas cubiertas de nardos y jazmines, fiestas de toros, bailes flamencos, requiebros callejeros, capas flotantes, puñaladas, procesiones de la Virgen de la Macarena en Semana Santa, olor de azahares y romero, mujeres de tez morena, de labios rojos como claveles, de negros ojos como tragedias! Ecos de guitarras sollozando, que en argentadas noches de luna, rasgan el silencio con sus coplas plañideras, que a veces son suspiros y quejas, gritos de amor, desesperanzas y celos, que imploran piedad, reclaman venganzas, que rezan o blasfeman; coplas que el pueblo recoge en su seno para hacerlas rimar con sus lágrimas, y que no son más que vanas interrogaciones al eterno misterio, al amor, que sólo sabe de pasajeros placeres y eternos desengaños, interrogaciones que se esfuman tristemente, y cuyas contestaciones implorasen inútilmente al arcano!

No se puede negar que Andalucía es la reina de las coplas populares; para el pueblo andaluz no puede haber vida sin canciones, así como tampoco puede tener huertos sin flores. Andalucía temple su guitarra y canta; sus patios se engalanan, y brota de su corazón esa poesía que encanta, que no tiene autor determinado, pues ella nace tosca y sin forma a impulsos de sus más caros sentimientos, y a medida que se pasa de una boca a otra, se va corrigiendo y se mejora, de manera que se hace imposible precisar quién es su verdadero autor.

Las hay suaves, amorosas, apacibles como ésta con que la cariñosa madre duerme a su hijo:

“Pajarito que cantas
en la laguna,
no despiertes al niño
que está en la cuna”.

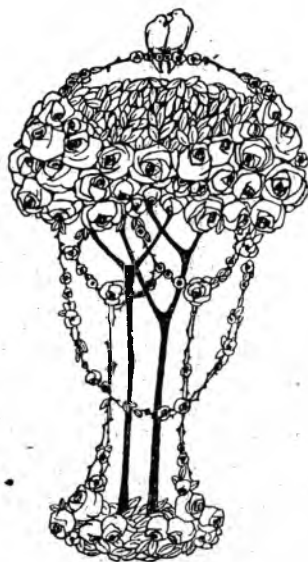
También hay cantares hondos y trágicos como el de:

“Las fatigas que se cantan
son las fatigas más grandes
porque se cantan llorando
y las lágrimas no salen”.

Dice la copla también de la belleza de los ojos lindos de las andaluzas, las hay arrulladoras, amorosas y apacibles; alegres y retozonas; tristes y dolorosas, y sobre todo, campea a menudo en ellas el hondo sentimiento religioso, tan característico del pueblo español: así tenemos las coplas hondas, emotivas que cantan en Semana Santa, “cantaiores” en los cuales el sentimiento religioso se hace penar, sollozo, que contagia a la multitud estremecida.

Y éstas otras tan tiernas y graciosas de Navidad, que son como dulces caricias, como delicadas canciones de cuna, mezcladas a veces con el típico gracejo andaluz, con que el pueblo arrulla al Divino Niño, como lo hiciera una madre a su hijo amado:

La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va;
nosotros también nos vamos,
peno no volvemos más.



Un pastor, comiendo sopas,
en el aire divisó
un ángel que le decía:
ya ha nacido el Redentor.

Los pastores de Belén
todos juntos van por leña,
para calentar al niño
que nació la Nochebuena.

La Virgen está lavando
y tendiendo en el romero,
los pajaritos cantaban
y el agua se iba riendo.

La Virgen se está peinando,
su peine de marfil era,
rayos de sol sus cabellos,
la cinta la primavera.

Todos le llevan al niño,
yo no tengo qué llevarle;
le llevaré el corazón,
que le sirva de pañales.

Tomad ese capillito,
hecho de flores está,
para abrigar la cabeza
de ese niño celestial.

Los pastores daban saltos
y bailaban de contento,
al par que los angelitos
tocaban los instrumentos.

La Virgen quiso sentarse
al abrigo de un olivo,
y las hojas se volvieron
a ver al recién nacido.

En un portalillo obscuro,
llenito de telarañas,
entre la mula y el buey,
nació el Redentor de almas.

La mula le gruñe,
el buey le baja,
y el niño de Dios
dormido se queda.

Y así van desgranando sus coplas, sencillas, puras y sin artificios, que dejan ver claramente cómo sufre, cómo desconfía y cómo espera ese pueblo que narra su vida, sus ambiciones y sus creencias en sus coplas que hacen pensar en las épocas remotas de las leyendas y de los cuentos. El alma andaluza vibra toda en la copla, en el rasguear de la guitarra; y por eso cuando canta, su voz es tan dulce y nostálgica como el adiós de algo que se ha ido, pero que aún resuena en lo más profundo y misterioso del corazón.

Telva Graciela García
IV Comercio.

El Divino Encanto de las Flores en el Hogar

En la humildad y modestia del hogar pobre, como en la opulencia de la rica mansión, qué bien lucen las flores! Sus atractivos colores, sus formas delicadas y suaves aromas, encantan y distraen la vista, y llenan el corazón de paz confortadora. A su influjo milagroso se atenúan los pesares, se dulcifican los dolores, y la ilusión bate de nuevo sus alas misteriosas, se afirma nuestro optimismo y toma bríos la esperanza en días mejores.

Porque las flores son el regalo de la naturaleza nos hace para hacer más atractivo nuestro paso por la vida y para facilitarnos la manera de exteriorizar los sentimientos más nobles y más puros: el amor, la ternura, la piedad, el dolor hecho recuerdo... Qué lenguaje más elocuente, significativo y hondo el de las flores! Reciben ofrenda de ellas el infante cuando nace; el padre, la madre, el abuelo, los hermanos, en sus días felices; ciñe flores en su frente virginal la novia ilusionada; y cuando el hombre cae, por in, a descansar en el regazo tibio de la tierra, recibe también sobre la tumba flores regadas con lágrimas...

En el hogar no deben faltar estas amables compañeras. Ellas son como el rayo de sol que se cuele por la ventana, como el canto del tímido pajarillo que anuncia el nacimiento del día, como el murmullo cristalino del riachuelo juguetero, como la risa fresca e inocente de los niños. Para la dueña de la casa, son a manera de sonrisa cariñosa; para el visitante, como brazos delicados que brindan amorosa y cálida acogida. No le dan, acaso, colorido y prestancia a las habitaciones, ventanas o corredores en donde lucen con gallardía sus colores

y dan, con esplendidez, el tesoro suavísimo de su aroma?

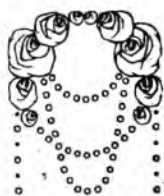
Samuel Smiles, en uno de sus célebres libros de estímulo, dice: "Cuán bellas y cuán baratas son las flores! No las exóticas, sino las llamadas comunes. Una rosa, por ejemplo, es una de las más bellas sonrisas de la naturaleza. Qué puede haber más inocente que las flores? Son como criaturas inmaculadas de pecado. Son emblema de pureza y de verdad, fuente de nuevos deleites para los puros

e inocentes. El corazón que no ama las flores, no puede tener alegría". "Una flor en la ventana perfuma el aire, hace que la habitación tenga un aspecto más gracioso, da nuevo encanto a la luz del sol, alegra la mirada y enlaza la naturaleza con la hermosura".

Y es verdad lo que afirma el distinguido escritor inglés. Procuremos, pues, hacer el hogar nido de paz, de amor y de ventura, en donde imperen el orden, el aseo, la sencillez, la comodidad, y en donde las flores— reinas discretas y humildes— ejerzan la tiranía del color, del perfume y la belleza.

Eloísa de McKAY
III Año de Economía.

1930.—



JOYERIA DE

J. ANIBAL GONZALEZ

Hechura y reparaciones de joyas—Monogramas etc.

PROTEJA SUS OJOS

Anteojos científicamente preparados para toda persona.

Precios Módicos.

PANADERIA MODERNA

— DE —

ANTONIO DIAZ S.

CALLE B y 12 OESTE.

TEL. 1621.

LA MEJOR VARIEDAD DE PAN Y DULCES

CONFECCIONADOS CON LIMPIEZA

— Y POR —

EXPERTOS OPERARIOS

CRUEL CONTRASTE

(Cuento de Navidad)

Por el camino que conduce del bello campo "Los Olivos" a la ciudad, camina una mujer que luce el traje de gala de las campesinas; tiene una alma pura y sencilla como la de todos esos rústicos, que generosos labran la tierra; y a pesar de que la edad, los trabajos y los sufrimientos han dejado huellas en su rostro, su semblante está iluminado por una dulce sonrisa; no parece sentir que el sol quema como plata calcinada, ni el cansancio parece abrumarla. Y es que va a la ciudad a comprar unos juguetes, con el fruto de muchos meses de ahorro, para su pequeña Silvia, la niña que es la alegría de su pobre casita; la que, cuando ella llega cansada de la ruda labor, le prodiga caricias y la arrulla con su dulce risa, que es como gorjeo de ruiseñores. Es la Navidad, ese solemne día universalmente celebrado, que lleva inmensa alegría a nuestras almas, y que es especialmente esperado por los niños, que sueñan con sus juguetes.

"Los Olivos" permanece en un apacible sueño; el cielo está claro, como si aún se proyectasen sobre su seno los últimos fulgores de la tarde; la luna, la soberana de la noche, escoltada por millones de rutilantes estrellas, abre su inmensa corola de luz sobre los campos que parecen una visión mágica y embriagadora. Esta

melancólica y argentada luz; este susurro de la brisa que juega cariñosa entre las verdes hojas de los árboles, y que lleva en pos de sí el perfume de los jazmines y de los azahares; ese suave murmullo de las aguas, convidan entregarse a divinos pensamientos, a soñar ilusiones y quimeras, y a unirse en íntima comunión con el alma del paisaje.

En esta plácida noche, Silvia está sola en su casa, pues su madre todavía no ha regresado. Desea ardientemente tener entre sus manos los juguetes que el Niño Dios lo va a traer, y sueña que lo ve venir entre un coro de risueños serafines; que le tiende sus bellas manecitas; que le da una canasta llena de juguetes, entre los que sobresalen las muñecas de rosaditas mejillas, y que le dice tiernamente al oído:

—Silvia, ¿quieres venirte conmigo?

De pronto despierta sobresaltada; siente un calor que la sofoca, y ve horrorizada que su casita arde; trata de huir, pero una fuerza extraña la retiene entre las llamas; y cuando al fin logra salir, corre despavorida por el campo, y gime por el ardor de sus quemaduras. Hasta las caricias del viento la lastiman; llama en vano a su madre, y le pide que la salve, pero sólo le responde el eco.

Poco a poco sus lamentos

van haciéndose imperceptibles, y sus ojos se abren inmensamente, como si quisiesen guardar estampada en sus pupilas la imagen de la luna, único testigo de esta conmovedora escena; y ella, como para no ver tanto dolor, oculta su rostro entre una nube blanca, y su luz atenuada parece una sábana mortuoria sobre la inmensidad del campo, mientras que Silvia deja escapar su alma, en la noche en que nace el Redentor de la humanidad.

La madre regresa gozosa con los juguetes para su hija, pero ¡qué horror! su casa está convertida en cenizas, y su Silvia, ¿en dónde encontrarla? Desesperada, sin saber hacia dónde se dirige, emprende el camino de regreso a la ciudad, y se sienta sobre el quicio de una puerta en actitud hierática; su pecho está oprimido por la más cruel amargura y ni siquiera puede desahogar su pena por el llanto; parece su alma un desierto en el que no cae ni una gota de agua que refresque la encendida aridez de las arenas.

Mientras tanto la ciudad está cuajada de luces, y todo es alegría; suenan pitos y tambores, y se oyen voces regocijadas que entonan cantos al Niño Dios; todos entusiasmados pasan a su lado, nadie mira a la desgraciada madre, cuya alma está triste hasta la muerte. ¡Cruel contraste: alegría y dolor, risas y lágrimas. Tal es y será siempre la vida!

Rosa Elvira PEREZ.

IV de Comercio.

B. A. GORDILS

Los mejores sombreros de Panamá, Canotier y fieltros.

Precios sin competencia.

JOSE L. PEREZ

Abogado

Avenida Norte No. 10—Tel. 2185
Panamá.

EVOCACIONES

Era una mañana luminosa de Septiembre: el auto corría veloz, y parecía que la naturaleza se hiciera partícipe de nuestra alegría, pues nos presentaba un día hermoso, digno marco del cuadro agreste y risueño de nuestros campos, ahora más floridos, más frescos, más sonoros, porque las lluvias han lavado todos los árboles; han extendido un manto esmeraldino sobre las praderas, y han vuelto a correr, murmurantes y cantarinos, los arroyuelos y los ríos, que el verano inmoviliza y seca cruelmente. Salimos, y las canciones brotan espontáneas como expresión de nuestra inmensa alegría.

¡Cómo gozamos al admirar los bellos paisajes que surgen a uno y otro lado de la carretera: primero son las hondonadas, tan pintorescas y tan llenas de verdor, que quedan dentro de la Zona, en donde la carretera zig-zaguea en curvas inverosímiles; luego los pueblecitos quietos, humildes, siempre iguales, en donde la vida se desliza con una placidez de agua dormida. Subimos a la loma de Campana, a la tierra feliz donde florecen los naranjos, que envuelven con el perfume intenso de los azahares todo el ambiente, y en donde los árboles, cargados de frutas, parecen extender sus ramas pródigas al viajero, en una generoso ofrenda exquisita, perfumada y dulce, de las legendarias manzanas de oro del jardín de la Hespérides. Llegamos a un punto desde el cual la vista abarca un paisaje magnífico; allá abajo,

el río Chame, que a los rayos del sol, es plata derretida; luego el mar que parece extasiado, y al fondo, la cordillera azulosa, que se muestra medio embozado entre el cenital grissáceo de las niebes, los más verdes palmares líricos y rumorosos de San Carlos, las vastas llanuras de Antón, los cañaverales tan jugosos, tan claros y tan risueños de Aguadulce, y por fin divisamos tierras veraguenses. Ya vamos llegando, y nuestra alegría se hace más tumultuosa cuando vemos los enormes cables que sostienen el puente del río San Pablo.

Una vez en éste, al unísono gritamos: ¡llegamos! efectivamente, de allí al pueblo sólo eran quince minutos.

Nuestras miradas ansiosas se dirigían a uno y otro lado, y veíamos el río con sus remolinos y sus remansos; las

aguas, un tanto oscuras ahora por los sedimentos que arrastran las lluvias, pero tan limpidas en el verano, hacen juego con el verdor de los enormes árboles que se alzan en sus orillas.

Fué para nosotras motivo de sorpresa encontrar casitas a uno y otro lado de la carretera, construídas en nuestra ausencia; ya a la entrada del pueblo también vimos el nuevo mercado, muy bien acondicionado, y que revela un paso más hacia el progreso. Cómo anhelamos que estas pequeñas conquistas fueran muy numerosas; que nuestros pueblos del Interior tuvieran un verdadero despertar, un progreso efectivo, que los convirtiera en ricas villas agrícolas y ganaderas, prósperas y felices; que las gentes fueran más activas más sanas y más alegres, pero no con la alegría estéril de las parrandas que enervan sino con la noble alegría del trabajo intenso que redime.

Llegamos al fin a nuestras casas, y allí, reunidas con

Ud. no toma el nombre, toma el Café y el del Boquete es el mejor, el cual encuentra, puro, y escogido en la

Panadería La Bola de Oro

El mejor pan de la ciudad.

REGALAMOS
cupones para premios.

nuestra familia estaban nuestras amiguitas que esperaban contentas nuestras llegada para dar comienzo a las excursiones y fiestas. Al llegar, lo primero que oí fué: "Mañana nos iremos a pasar el día a orillas del río; es ésta una de nuestras mayores diversiones, allí gozamos de esos hermosos paisajes sonaños, que tanto encanto guardan en sus cristalinas aguas. Al día siguiente cumplimos, pues, el primer punto de nuestro programa de vacaciones. La carretera, que ha avanzado bastante hacia el lado de Chiriquí, nos permitió transportarnos en carros al lugar de nuestro paseo.

Oía que mis amiguitas decían: "vamos a la Represa; y yo, que era la primera vez que

la iba a conocer, quedé encantada ante tanta belleza. A mi vista se presentó un lugar lleno de árboles, y en las orillas mismas del río crecían hermosos helechos; una enorme pared de ladrillos interrumpía el curso libre del río, y en el muro hay una serie de portillos por las cuales se lanzan chorros de agua con una fuerza extraordinaria, que al juntarse forman uno solo, que va rodando por entre grandes peñas con cubiertos de musgos y begonias florecientes, de una belleza sin igual. Logramos subir por la pared, y desde allí vimos el río, adormecido como un lago, pues las aguas, detenidas por el muro, tienen una tranquilidad infinita.

He soñado con ver las ori-

llas del río San Pablo convertidas en lugar de veraneo, adonde acuden multitud de turistas, ávidos de gozar del encanto de sus baños, y de adentrarse en tantos sitios sugestivos, y que a la vez sean factores de riqueza para el pueblo; y he regresado de este viaje con una visión casi total de mi país en las pupilas y en el corazón; me parece que ahora me es más caro, y que nunca antes lo había visto como ahora, tal vez porque mi cerebro, más maduro, ya puede apreciarlo mejor; y hoy como nunca, deseo para mi patria una era de verdadero florecimiento.

Eugenia MARTINELLI.

II de Economía Doméstica.



FELIX B. MADURO

Avenida Central No. 21 - Panamá, R. de P.

TRAJES DE TARDE Y NOCHE PARA SEÑORAS
Y SEÑORITAS

SOMBREROS Y ROPA INTERIOR

PERFUMES FRANCESES

TODA CLASE DE ARTICULOS ATLETICOS

ZAPATILLAS DE GIMNASIA

FELIX B. MADURO

Apartado No. 1078

Teléfono No. 24

3 capas en forma de ladrillo combinan

Helados de Chocolate

Helados de Naranja

Helados de Vainilla

TRES SABORES DISTINTOS—CALIDAD EXTRA

ES DIFÍCIL DECIR CUAL ES EL SABOR MAS DELICIOSO,
SON TODOS TAN BUENOS. UNO DE SUS MAS SELEC-
CIONADOS HELADEROS CERCA DE UD. SE CONTENTA-
RA EN SERVIRLE CON ESTE ESPECIAL Y NOSOTROS
SABEMOS QUE UD. LO GOZARA PORQUE ES DELICIO-
SO "KIST".—SABOREADO, COMO TODOS NUESTROS
HIELOS, HELADOS Y SORBETES.

Panamá Coca Cola Bottling Co.

— Teléfonos: —

Panamá, 65.

Colón, 84.

ES PASTERIZADA

Visita al Departamento de Economía Doméstica de la High School de Balboa

En los últimos días de Noviembre tuvimos las alumnas del III° y IV° años de Economía Doméstica el agradable aviso, de parte de nuestra simpática profesora de Alimentación, la señorita Berta Quesada, que en la tarde de ese mismo día haríamos una visita a la High School de Balboa, con el objeto de informarnos acerca de la organización del departamento de Economía Doméstica, y la manera de dar las clases.

Fuimos muy bien recibidas por las alumnas del curso a que me refiero, y por su digna profesora, quienes se mostraron muy afables con nosotras.

En seguida nos brindaron unos libros en inglés, iguales a los de su clase, para que siguiéramos en ellos la lección de que iban a tra-

tar. Aun cuando no sabemos suficiente inglés para seguir exactamente la lección, nos dimos cuenta de que trataba de los diferentes colores, sus derivados y combinaciones, de acuerdo con el vestido y la personalidad.

Los textos fueron usados, no para aprenderse la lección de memoria, sino para contestar preguntas, desarrollar ejercicios y consultar.

En lugar de pupitres poseen mesas, alrededor de las cuales se sientan cuatro alumnas; cada niña tiene una gaveta especial donde deja guardados sus útiles.

La matrícula a este curso no es obligatoria para todas las alumnas, pero una vez matriculadas es obligatorio la asistencia a él. Asisten alumnas de primero, segundo, tercero y cuarto año, y cada niña tra-

baja de acuerdo con sus habilidades.

El laboratorio de Economía Doméstica se encuentra en perfecto estado de orden y limpieza. Se diferencia del nuestro en el equipo y distribución de los muebles de cocina.

Me llamó especialmente la atención el trabajo, el orden, y la disciplina que prevalecen allí; observé que las alumnas durante la clase se muestran muy activas. Al terminar la hora de clase, tanto el aula como las mesas que hacen las veces de pupitres, y que habían sido usadas en las labores, quedaron limpias y despojadas de los materiales usados.

Las alumnas gozan de mucha libertad, y a pesar de eso se observa disciplina, la cual se manifiesta en la actividad individual y el relativo silencio.

Deyanira SAMANIEGO
III° de Economía Doméstica.

MUCHOS PARECIDOS PERO NINGUNO IGUAL

Es nutritivo,
delicioso y agradable
al paladar,

Con ingredientes puros,
y cocido bajo sanitarias
condiciones.

— COLON —

PANADERIA FRANCESA

El Dr. Kellow, del famoso Sanatorio Battle Creek y el más prominente en dietas, reconoció que las pasas poseen un gran valor nutritivo en la comida diaria.

DE VENTA UNICAMENTE EN PANAMA

En casa de IPSILANTIS HNOS. y

FRUTERIA NACIONAL

No. 20, Ave. Central.

— PANAMA —

Teléfono 269.

PRUEBELO Y SE CONVENCERA

El Caballero de la Virgen

JUICIO SOBRE UNA DE LAS ULTIMAS OBRAS DE BLASCO IBÁÑEZ

El Caballero de la Virgen, como lo denomina su autor, el distinguido y ya fallecido escritor y novelista español Vicente Blasco Ibáñez, es una interesante obra que narra, con pintorescas descripciones, el descubrimiento, colonización y conquista de la América Española, que le dió tanto esplendor a la Madre Patria en su siglo de oro. Entre los personajes salientes de la novela figuran en primer término, Cristóbal Colón y Don Alonso de Ojeda.

Cristóbal Colón, en su primer viaje a las tierras desconocidas, descubrió la isla de Haití, a la cual bautizó Isabel en honor a su reina y Sra. Traía en su expedición varios buques de poca importancia y venía con él el caballero Alonso de Ojeda, capitán de una de sus naves. También venían Fernando Cuevas y Lucero, esposos éstos que presenciaron todo el desarrollo de los hechos que tuvieron lugar en Tierra Firme, y que habiéndose dedicado luego a la agricultura labraron esas fértiles tierras, y criaron el ganado de cerda introducido de España.

Más adelante descubrieron las Islas Dominica, Marigallante, y Guadalupe que eran montañas volcánicas cubiertas de exuberante vegetación, pobladas por belicosos aborígenes, quienes no recibían de buen grado a los intrusos. Al desembarcar mostraron los españoles gran asombro al admirar la belleza del trópico, las fragancias florestales del ambiente, el cielo azul, el verdor de los bosques, el armónico trino de los pájaros, el murmu-

llo suave de las aguas cristalinas que serpenteaban la tierra, juguetonas brisas que se escapaba a través de la arboleda, multicolores avecillas y variedad de plantas que formaban en conjunto un bello paisaje, pero tuvieron que rechazar las terribles acometidas de los indígenas. Se libraron encarnizadas luchas, en una de las cuales Don Alonso, el bizarro Caballero de la Virgen, logró apoderarse, por medio de una estratagema, al más temible de los enemigos llamado Caonabo. En el mapa trazado por Juan de la Cosa, intrépido navegante, figuraba Cuba como isla y no como erróneamente creía Colón, que era punto oriental del Asia.

Los hermanos Colón, se hicieron tan imperiosos, que

pronto se granjearon el odio entre sus compañeros, elevando sus quejas a los Reyes Católicos, quienes en vista de esto, enviaron a Juan Aguado, para informarse sobre los hechos. Fracasado este viaje, Colón regresó a España, se decía que había descubierto las minas del rey Salomón, pero sus compañeros estaban tan desilusionados que al llegar a Cádiz por segunda vez fue desoído, y acogido con sarcásticas risas, pues no veían las fabulosas cantidades del metal aurífero que había prometido. Dn. Alonso se dirigió a Córdoba en busca de su bien amada; más la suerte no le fue halagüeña encontrándose con la inesperada muerte de Doña Isabel de Herbozo, encerrada por su padre en un claustro. El impetuoso Almirante salió en su tercer viaje, y al llegar a los mares antillanos, envió parte de la navegación, en busca del Imperio del

ASESINE, ROBE, INCENDIE, VIOLE, DIFAME

Y la sanción de la ley, el anatema social y el desprecio público caerá sobre Ud. como un estigma inborrable.

Vista Ud. mal, descuide su indumentaria, compre sus Vestidos sin preocuparse de su calidad y de su confección y notará enseguida que sus amigos lo miran con cierta lástima mortificante, las personas con quienes Ud. tenga relaciones comerciales empiezan a dudar de su solvencia y las mujeres lo creerán un misántropo de la peor calaña.

No importa que Ud. tenga dinero si no lo sabe gastar; no importa que Ud. quiera Vestir bien si no sabe elegir sus Vestidos, no importa que

Ud. tenga un regular presupuesto anual para ropa si no lo sabe invertir inteligentemente.

Para evitar el gastar inútilmente en vestir no hay otro remedio en Panamá, que vestirse en el

— EL CORTE INGLES —

LA FABRICA DE VESTIDOS PARA CABALLEROS

— EL CORTE INGLES —

le ofrece a Ud. tres factores indispensables de toda elegancia.

CALIDAD EN LOS DRILES DE PURO HILO

CONFECCION IRREPARABLE

PRECIOS RAZONABLES

— EL CORTE INGLES —

No equivoque la dirección, estamos establecidos frente a la Joyería de Mistelo.—Avenida Central, No. 16.

Teléfono No. 399.

Apartado de Correo No. 451.



Gran Kan. En Santo Domingo, se rebelaron en contra de su hermano las tropas allí acantonadas.

Ya dejaba notar el famoso Nauta, los estragos que en su organismo causaban la edad y las enfermedades; explorando estas costas abundantes en perlas, le puso a una de sus islas Margarita. Soñaba siempre con una geografía imaginaria y llegó a crearse la incredulidad general, e hizo nacer en todos los espíritus conquistadores y resueltos el afán por pedir licencia real para realizar por cuenta propia nuevos viajes.

Entre estos arrogantes caballeros sobresalió Don Alonso, enemistado con el Almirante. Con él iban Juan de la Cosa, y Américo Vespucio rico comerciante sevillano. En este viaje interesante a lo largo del Orinoco, encontraron poblaciones

semejantes a las de Venecia, por lo cual le dió el jefe de a una de ellas el nombre de Venezuela. En vista de la hostilidad existente entre uno y otro consocio, dispuso alzar anclas y regresar nuevamente a España.

Los hermanos Colón continuaban con su política despótica, que insitaba la sublevación de sus subordinados, a quienes castigaba duramente ahorcándolos por su desobediencia. En esta situación de mal comportamiento, fueron sorprendidos por Bobadilla, comendador de una de las órdenes militares y funcionario importante en la Corona.

Este dió libertad a los presos al tener conocimiento de las felonías de dichos jefes apresándolos luego. Fuerte tempestad los cogió en alta mar y en ella pereció Bobadilla, por lo cual se libró Colón de ser

enjuiciado, ya que Bobadilla llevaba todos los documentos que debían ser bases del juicio.

Rodrigo de Bastidas, con otros navegantes, bordeó el Cabo de la Vela hasta Nombre de Dios. Era la primera expedición comercial que tenía lugar guiada por un jefe tranquilo y negociante. Regresó Colón a Santo Domingo para realizar su cuarto y último viaje; navegó por estas tierras entre luchas y hambres, regresando nuevamente a España, sin ir a Veraguas, en donde decía abundaba el oro a manos llenas.

Más tarde tuvieron todos los que habían tomado parte en las expediciones del genovés, la nefasta noticia de su defunción, acaecida en Valladolid el 20 de Mayo de 1506.

Anteriormente un jovenzuelo apodado el esgrimidor vino

El Garage Gotes

Teléfono 323.

Colón, R. de P.

FLORENTINO COTES,

PROP.

Avenida Bolívar y Calle 14.

(Establecido en 1912)

Taller Moderno de Reparaciones

Estación de Gasolina y Aceite.

Accesorios para Autos

y Bicicletas.

**SERVICIO A CUALQUIER HORA
DEL DIA Y DE LA NOCHE.**

Scadron Optical Company

Registered

Optometrists and Opticians.

NEW YORK

111 W 42nd. St.

PANAMA,

COLON,

23 Central Ave.

9034 Front St.

a nuestras playas y descubrió el Pacífico o Mar del Sur; era este Vasco Núñez de Balboa a quien no quiso admitir Ojeda en sus viajes. Ahora aparecen en acción Francisco Pizarro y Hernán Cortés, cada uno de los cuales por linderos distintos en busca de nuevos Horizontes.

En esta obra Blasco Ibañez, nos presenta al célebre Cristóbal Colón, como un hombre egoísta y dominador, pero que sabía apaciguar sus impulsos. Era un visionario, y se creía que el misticismo le infundía ánimo en las horas de abandono. Todos los conquistadores eran terribles e inexorables en sus luchas, pero suaves y generosos en la amistad. Venían unos con sed de glorias y grandezas; otros con el fin de enriquecerse, los más por espíritu aventurero. Entre los tripulantes unos se embarcaban en son de realizar hazañas quiméricas y novelescas.

No acostumbrados a la labranza de tierra, a soportar lo sofocante del clima, ni a contemplar escenas harto desesperantes; murieron millares de infortunados seres en nuestras tierras, con vanas esperanzas de ver entre sus manos montones de oro y un futuro brillantísimo.

Está escrita la obra en una forma sencilla y agradable, sin palabras rebuscadas que hagan difícil su lectura. Tiene tintes llamativos y emocionantes; como lo son las bravías luchas, las fundaciones de las hoy antiguas poblaciones coloniales y está matizada de ricos paisajes con la descripción que le dan más colorido a la obra. Más interesante es aún la evolución toda de los hechos históricos; la manera como surgen los héroes y

desaparece luego sucediéndose unos a otros, y sobre todo el alma de la novela, es la odisea grandiosa, que es la vida de ese heroico caballero, Don Alonso de Ojeda, injustamente relegado a segundo término en la Historia, cuando su carácter, su valor y sus hazañas le dan las proporciones, de un héroe de epopeya antigua. Sin embargo, después de sostener encarnizadas luchas, murió pobre y desilusionado en un bohío, abandonado de todos.

Blasco Ibañez el fecundo novelista español escribió importantes obras aprovechadas alguna de ellas por la actual cinematografía. Escri-

tor contemporáneo. Entre ellas son dignas de mención: Los cuatro Jinetes de la Apocalipsis, Sangre y Arena, Arroz y Tartana, El Paraíso de las Mujeres, Entre Naranjos, Los Cien Hombres, El Caballero de la Virgen y muchas otras.

Ibañez, se unió a Unamuno en las luchas antimonárquicas, escribinedo en contra del gobierno y de los reyes, razón por la cual fué proscrito de su patria. En el destierro hizo algunas más y sus restos descansan en Francia, en donde murió recientemente.

Matilde A. CORBETT.

IV año de Comercio.



JULIO ARJONA Q.
Abogado
Teléfono 1532-X
Apartado 168—Oficina: Avenida Central No. 4

Tropical Radio Telegraph Co.

Servicio Radiográfico Mundial.

OFICINAS:

Panamá: Tel. 2200

Cristóbal:
Tel-Cri-1130

Balboa:
Tel-Bal-2187

Colón: 741

Como evitar las guerras futuras

Hemos leído en clase de Geografía un interesante artículo de Bertrand Russell, titulado "Cómo evitar las guerras futuras", y como me pareció un asunto de gran interés, me he dedicado a hacer un resumen de las principales ideas que recogí en dicha lectura, para ofrecerlo a los lectores de ALAS.

Para investigar las causas de la guerra debemos considerar tres fuentes: la política, la económica y la psicológica. En todos los países hay conductores y conducidos; y son casi siempre los conductores, quienes por ambición por deseo de aumentar su poder, empujan los pueblos a la guerra, justificando su

National Review, el que levantó sospechas contra los alemanes y equipó a los políticos de argumentos contra la competencia alemana. Sin duda alguna la única y principal causa que lo llevó a no desperdiciar cualquier argumento contra los alemanes, fue el deseo de ver restablecida la supremacía británica. Ninguna guerra moderna enriquece al ciudadano ordinario del partido victorioso; y por eso vemos que su verdadero significado es la rivalidad de los grupos más ricos, que persiguen el exterminio del grupo rival.

Los negocios sufren una organización nacional, en lugar de interna-

ta el estaño y el caucho. Gran Bretaña en un principio tenía la supremacía industrial otorgada por el hierro y el carbón, pero ya agotados estos, su industria depende del mineral que recibe de España y Suecia. A medida que las naciones se van dando cuenta de la importancia de las materias primas van evitando exportarlas; por lo tanto Inglaterra sólo puede esperar materias de los países donde tiene control político. El buen éxito de las guerras depende, por decirlo así, de cinco elementos: carbón, hierro, aceite, crédito y habilidad industrial; pero ni el crédito ni el carbón son imprescindibles; el aceite es sustituto de ese último; con esto podemos reducir la lista a aceite, hierro y eficiencia industrial. La eficiencia industrial puede ser adquirida, mientras que el aceite y el hierro no; de aquí que éstos sean los verdaderos móviles.

Dos grupos rivales tienen controlado el aceite mundial; el americano y el anglo-holandés o británico.

El gobierno británico y la Rusia Zarista se repartieron la Persia. Los primeros tomaron el sur, que tenía la mayor parte del aceite. Dicen que el aceite de los Estados Unidos se agotará en 20 años, mientras que el inglés durará 2 siglos.

Y dependiendo la supremacía naval del aceite, y la vida de los británicos es la supremacía naval, el problema es muy interesante para los estadistas británicos. Estados Unidos y Gran Bretaña, dice el autor, podrían avenirse, manejando el crédito, las materias primas y las merecederías; es natural que sin hacer uso de su poder en forma tiránica.

Si en vez de producir para atesorar se produce para el consumo, no habría dinero para sobornar periódicos, maestros, profesores y demás personas que se dedican, so pretexto de patriotismo mal enten-



Hermosa y muy simbólica placa donada por la Secretaría de Instrucción Pública de Uruguay a la Escuela "República de Panamá"

canducta con la excusa del patriotismo. Todos los habitantes de un país desean que éste haga uso de su poder para mostrar que pertenecen a una raza superior, y por esto siguen ciegamente las excitaciones de los dirigentes.

En los Estados Unidos este sentir se halla en la infancia; pero es muy probable que llegue, como en la Gran Bretaña, a la vida de adulto. Con mucha razón puede decirse que uno de los que más influyeron para que estallara la gran guerra fue Leo Maxse, editor del

cional, debido a dos causas: 1a. que con la rivalidad medran los grandes negocios y 2a. que los negocios nacionales están capacitados para disfrutar de la protección del ejército nacional. Las causas económicas de la guerra, dada la organización nacionalista de las grandes empresas, son inevitables. Este asunto envuelve dos cosas: las materias primas y los mercados. Mediante anexión de territorios pueden ser obtenidas ambas. En cuanto a materias primas, Estados Unidos ocupa posición favorable, y sólo le fal-

NAVIDAD

La ciudad azotada por el viento fresco de Diciembre, presentaba un fantástico aspecto: los transeúntes se movían cual una enorme ola. Los almacenes, repletos de juguetes e iluminados con luces de colores que irradiaban sobre las calles, traían evocaciones de tiempos ya lejanos de nuestra infancia feliz y bulliciosa.

Todo era risa, entusiasmo, alegría. Un observador podía pensar que esa noche todos eran felices; pero si hubiera tenido oportunidad de ver lo que acontecía en una mísera casa de las afueras, quizás pensaría que no sólo era noche de pitos y luces y cantos, sino de tristezas, de suspiros ahogados en las penumbras húmedas, pues hubiera visto una anciana enferma que, en la humildad de su choza frente a una Virgen, e iluminado su rostro por una vela, llena de mística fe, rezaba; y eran sus rezos perfume de su alma, gemidos de su corazón; a su lado, sentada en un viejo tabu-

rete, una niña de cabellos rubios la miraba con angelical sonrisa, y de vez en cuando volvía su rostro hacia la anciana como queriéndola interrumpir en su oración.

De pronto, por la triste callejuela pasó un grupo de niños tocando sus pitos y cornetas, y la pequeña con tristeza levantó su cabecita, y dijo:

—Oyes abuelita?

—Sí hija mía; son los pitos y cornetas que tocan los niños.

—Abuela, yo quiero uno; porqué no me lo das?

—Eso hacía, hija mía; estaba pidiéndole a la Virgen, que es quien más puede cerca al Niño Dios, que me diera el placer de verte alegre y divertida con un pito así.

—Por qué no me lo das?

—Sí, quiero comprártelo, mi linda, pero espera.

—Abuelita, oye como cantan; por qué no vamos a la calle?

—Te haría daño el frío de la noche.

—No: yo quiero que me lleves; yo quiero ver a ese hermoso niño de quien tú me hablas.

—Pero hija mía, te he dicho que podría hacerte daño.

—No abuelita, yo quiero ir; oye como cantan.

La anciana se levantó con dificultad de donde estaba reclinada y ocultando su rostro para que la niña no la viera, dijo:

—Bueno: espera un momento, que voy a buscar con que abrigarte; y salió hacia la habitación inmediata. Ya en ella, sola, se dejó caer de rodillas exclamando: ¡Oh Dios mío, cuánto sufro en esta noche tan bella, viendo a mi nietecita con sus ojitos fijos en los juguetes, sin poder darle ninguno; Dios mío! dame valor para soportar esto.

Y fatigosa se levantó, pero al salir, con la sonrisa en los labios, y con voz que trataba de ser alegre, le dijo: vamos, mi linda.

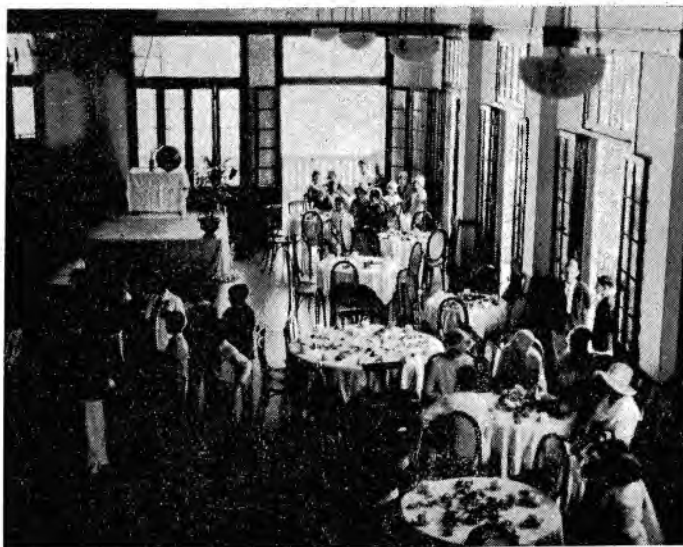
Y se fueron de la pobre ca-

dido, a ensalzar las guerras; ese patriotismo es el más negro de los crímenes.

A un asesino le aplican la ley, mientras que a un hombre que arrastra a millones de hombres a la muerte se le victorea como a un héroe, y se le levantan estatuas.

Si aprendemos el amor a la verdad, la fidelidad al pensamiento, y el aborrecimiento a los mitos lisonjeros disfrazadores de pasiones, habremos hecho lo que está a nuestro alcance para la felicidad del mundo, y esperemos mejores días como lo son los de PAZ.

Sara Cecilia GAMBOA
II de Comercio



Aspecto del suntuoso té de caridad dado en el Unión por distinguidas damas de nuestra sociedad.

baña la anciana triste, callada, la chica alegre satisfecha. Al cabo de un rato, cuando habían cruzado varias callejuelas, la niña se quedó parada de pronto, extasiada contemplando una vidriera repleta de lindos juguetes.

Mira, abuelita, mira mi muñeca; dámela. Mira como ríe, cómo me pide que la cargue. No mi vida, eso no es tuyo. Abuelita, dámela; mira que la coge esa niña y me la lleva; abuelita, por qué dejas que me la lleves? tú no me quie-

res; tú no me das nada; con-
téstame, qué te pasa? mira que
tú Lina te habla. La anciana,
con los labios temblorosos y
los ojos llenos de lágrimas bus-
có refugio en el hueco de una
puerta vecina, y allí hundida
anonadada, se quedó silencio-
sa.

De repente la nena viendo
cerca de ella a un caballero,
se dirigió a él y le dijo: Oye,
abuelita no me quieres hacer
caso.

Y que quieres que te oiga,
niñita preciosa?

Que yo quiero esa mu-
ñeca y no quiere dárme-la.

Bueno: No te aflijas,
la voy a dar.

Ay! qué bueno! dijo la niña
gritando de alegría.

Compró el caballero la mu-
ñeca y se la entregó a la chi-
quitina, quien corrió cerca de
su abuela; mira, abuelita mía,
mira mi muñeca.

Pero la anciana seguía con
los ojos cerrados. La niña espe-
ró largo rato, pero viendo que
la viejecita no se movía, se re-
clinó a su lado, con una linda
y ansiada muñeca en el rega-
zo, y poco a poco, el sueño fué
cerrando pesadamente sus
párpados.

Al día siguiente encontra-
ron la niña que sin soltar su
muñeca, trataba de levantar
el cuerpo de la anciana muer-
ta.

Un grupo de gente rodeó a
la pequeña, y un hombre de
rostro severo se acercó a ella
y con voz dulce le dijo:

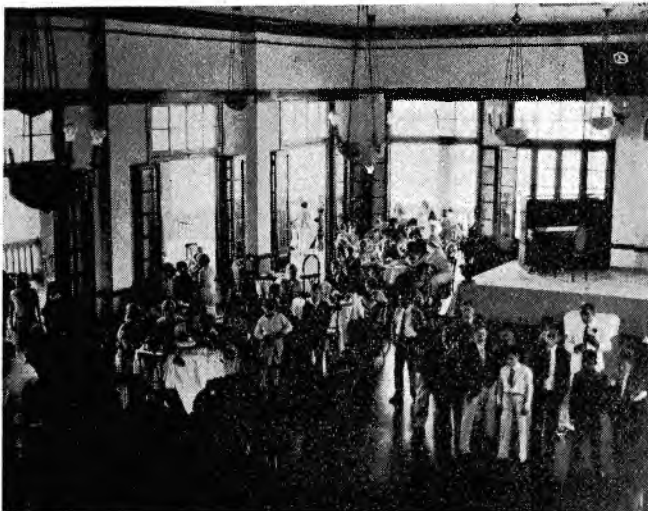
Qué le ha pasado a tu ma-
dre? y la niña inocente con-
testó: No sé, abuelita cerró
los ojos cuando yo le pedí es-
ta muñeca, y no quiso verla
cuando un señor me la regaló.

Todos los transeúntes se de-
tuvieron a ver el cuadro desg-
arrador; y mientras la muñeca
reía, la niña, con la carita muy
pálida, dijo: Señor, yo creo
que abuelita se ha muerto. El
hombre emocionado la cogió
en sus brazos, y entre caricias
trataba de calmarla: sí mi lin-
da, tu abuelita se fué al cielo;
pero si tú quieres, puedes ve-
nirme conmigo! Sí, contestó la
niña, pero nos llevamos a a-
buelita....

A tu abuelita la llevan a
otra parte. Entonces no voy, y
se tiró llorando sobre el cuer-
po de la anciana.

Silvia R. HERRERA O.

III de Telegrafía.



Bajo la dirección de nuestra primera dama, doña Hersilia A. de Aro-
semena, se dió un té de caridad en el Club Unión, que fué un éxito.

HAGANOS UNA VISITA

y nos proporcionará el placer de explicarle las grandes
facilidades que estamos ofreciendo para obtener

Victrolas y Discos

Máquinas de Escribir

y de Calcular

por medio de nuestro sistema de CLUB

LA POSTAL

Avenida Central No. 68

Tópicos de Nuestro Ambiente

A medida que el tiempo avanza, la locura del baile va ganando terreno.

Es casi imprescindible a toda dama, por consiguiente, saber bailar, pero debe hacerlo con la honestidad, el decoro y delicadeza, propios del sexo femenino.

Es verdad, que la moda ha sido uno de los factores que han influido en que el baile adquiriera un carácter distinto al de los tiempos antiguos. Si nos remontamos a la época del Rey Sol, por ejemplo, cuando los cortesanos usaban esos casacones pomposos, esas pelucas monumentales; y las damas llevaban trajes anchísimos, de gran número de piezas interiores, comprendemos que era imposible que bailaran como actualmente, sino

qu levantaban el brazo a gran altura, y apenas si se tocaban la sextremidades de los dedos, para girar majestuosamente con pasos cortos, al compás de un vals aristocrático y sentimental.

Hoy los trajes de ambos sexos son cómodos y sencillos, de manera que permiten bailar con soltura y comodidad.

Así como nuestras madres condenan el indecoro de las danzas modernas, así las señoras de nuestro tiempo, cuando sean abuelas, hablarán con regocijo y nostalgia acerca de los bailes que se practicaban en 1930.

Según mi concepto la mayor o menor gracia, gracia y refinamiento de un baile, no dependen de éste en sí mismo, sino de la persona que lo eje-

cuta, dentro de un mismo estilo, al compás de una misma música, pueden revelarse modalidades muy distintas, de acuerdo con la cultura de quien lo baile.

Debemos pues, cultivar el gusto por el baile decente, gracioso, alejado de toda vulgaridad; procuremos hasta donde sea posible, estilizar el baile moderno, ya que no podemos hacer renacer el gusto refinado de aquellas épocas en que el baile era un verdadero arte. Pero se ha abusado de esta circunstancia y se ha llegado a hacer del baile algo impropio, y además sin gracia y sin elegancia, que quizá comparado con el de aquella época, resulte modelo de compostura, y de arte; tales la degeneración cada vez mayor, que se nota en este sentido.

Silvia Tulia COLLAZO,
IV de Comercio.

Alexis Pereira

VIVERES DE PRIMERA CLASE

87—Avenida Central—87

Anuncia la apertura de su tienda moderna de víveres en la Avenida Central No. 87 con bastante espacio para estacionarse los carros. Pedidos por teléfono reciben especial atención y son despachados inmediatamente a cualquier parte de la ciudad. Exposición, Bella Vista, Ancón, y Balboa. Surtido completo de víveres. Precios más bajos en la ciudad. Todo artículo tiene su precio marcado muy visible.

Solicite precios por teléfono o venga a ver por sí mismo.

ASEO - SERVICIO - CORTESIA

ALEXIS PEREIRA

TEL. No. 2180 - PANAMA

Oficina de Empleos

ESCUELA PROFESIONAL

Hemos abierto una oficina que tiene a su disposición empleados honorables y eficientes en:

CONTABILIDAD, TENEDURIA DE LIBROS,

ESTENOGRAFIA, MECANOGRAFIA, ECONOMIA

DOMESTICA, MODISTERIA, TELEGRAFIA

Solamente las señoritas merecedoras de puestos por su aplicación y eficiencia en el trabajo, serán recomendadas por esta oficina.

TELEFONO 664-L.

MI IDEAL

Sin duda no es posible vivir sin un ideal. Hasta el ser más pobre de aspiraciones tiene el suyo.

Los grandes hombres han tenido éxito en su vida porque tuvieron un ideal que los guió por el cual lucharon hasta realizarlo; pero nada se gana con tener un ideal pasivo, dormido en el fondo de nuestra alma, que no es acicate para la acción.

Nuestros ideales deben ser vivos, dinámicos, y todas nuestras acciones deben tender a conseguirlos. Así por ejemplo, una niña que entre a la PROFESIONAL tiene el ideal de salir de la escuela con su diploma; pero sino estudia, ni es bien portada, responsable y culta, cómo va a llegar a la meta de sus aspiraciones?

Y aunque parezca extraño, conozco algunas personas tan satisfechas con su presente, tan resignadas con su desgracia y tan tranquilas con cualquier porvenir, que inspiran lástima.

Necesitan de un estímulo;

de algo que las incite a aspirar a tener un ideal: son pobres de espíritu. El notable filósofo Emerson ha dicho a los jóvenes que tienen aspiraciones y grandes deseos de ocupar un alto puesto: **ENGANCHATE A TU CARROZA A UNA ESTRELLA**"; es decir, pon tu anhelo, tu pensamiento, muy alto.

No todos hemos nacido en el mundo para ser héroes, artistas brillantes o sabios insignes; pero todos debemos aspirar a sobresalir en la profesión u oficio que escogemos. ¡Llegar siempre al primer puesto! Esa tiene que ser nuestra aspiración; y para conseguirlo, hay que estudiar concienzudamente; ejercitarse, tratar de ser el más apto. Así aun cuando nuestro talento no sea muy brillante, la constancia, la ambición, nos llevarán al triunfo; ya se ha dicho que **"NADA" HAY IMPOSIBLE PARA EL HOMBRE QUE QUIERE PODER.**"

Aura Esperanza ILLUECA.
IV Año Comercio.

Flor de Lis por la Srita. Lucinda Pernet. Las concurrentes pudieron formarse una idea bastante completa de este clásico, de su música suave, que parece un lamento del espíritu resignado; su música es de una gran profundidad, de un clasicismo elevadísimo, y además de una riqueza de combinaciones armónicas asombrosas.

El segundo concierto fué con el fin de dar a conocer a Verdi, célebre compositor italiano. Este es el músico especial para la expresión violenta de las pasiones, por medio de una música sonora, vigorosa y a veces áspera.

La señorita Margarita Martinelli hizo también una reseña de la vida de Verdi, y las socias tocaron trozos de sus principales producciones, como de Rigoletto, que fue ejecutado por las señoritas Tulia Collazos y Aminta Jump; el Miserere, por Olga Wilson; de Traviatta, por las señoritas Montserrat Pujolás y Undina Smith; del Trovador, por Valeria Lindo, Celeste Aida, ejecutada por Lucinda Pernet; La Marcha Triunfal por Aminta Jump, y el Canto del Duque por Rosalía Hill. Esta música fue comentada por la señorita Carmen Odor.

Las niñas se afanaron por ejecutar lo mejor posible los trozos musicales que les fueron encomendados, y aunque, naturalmente, no puede decirse que lo hicieron a la perfección, dado que son principiantes, pero sí mostraron varias de ellas aptitudes prometedoras, que cultivadas con constancia pueden dar hermosísimos frutos en el futuro. Por otra parte, la sola iniciativa revela ya un afán de perfeccionamiento, una ansia de cultura, de aprender a gustar de

Una Laudable Iniciativa

Con el fin de cultivar en las educandas el gusto por la buena música, un grupo de entusiastas alumnas ha formado una sociedad musical, que por ahora cuenta con 16 socias, todas estudiantes de piano y violín.

Ya se han efectuado dos conciertos, los cuales han tenido resultados halagadores.

El primero fué con el exclu-

sivo fin de dar a conocer a Beethoven. Además de una reseña de la vida de este gran compositor, leída por la señorita María Sara Martinelli, las distinguidas socias ejecutaron algunas de sus producciones, entre ellas Pathétique Sonata, ejecutada por la Srita. Aminta Jump; Minuetto en Sol, a cargo de la Srita. Lucinda Pernet; las hermanas Jump y la Srita. Undina Smith;

COLABORACIONES

Nuevo Reglamento de Gimnasia de la Escuela Profesional

(Por Olmedo ALFARO)

Las mujeres en los desfiles militares.—Principios fundamentales de la gimnasia sueca.—La gimnasia contribuye a la felicidad de vivir.—Los comunistas y algunos profesores son enemigos de los militares.—La guerra es un derivado de la creación.—El Dr. Méndez Pereira y don Agustín Nieto Caballero, de la Liga de las Naciones, sustentan nuevas fórmulas para los hombres de buena voluntad.—Los militares y los civiles en la política indo-americana.

recientemente llegado de la ciudad de Guayaquil aportó en mi equipaje un proyecto de Reglamento de gimnasia para las Escuelas de Panamá. Fruto de la mentalidad de nuestros oficiales que tan preocupan en el Ecuador los estudios de fisiología. El día tres de Noviembre

cosas bellas y elevadas, dice mucho a favor de los que están empeñados en tan ardua tarea, y de todas las ocasiones, que han acogido con entusiasmo la feliz idea de la sociedad musical, y con una devoción casi mística asistieron a los conciertos.

La sociedad se prepara para dar a conocer a las alumnas los clásicos y sus obras. Con fe y optimismo persevera en esa obra tan meritoria y digna de encomio, y que, como todo lo que se dirige con amor y entusiasmo, alcanzará el éxito.

Tulia TRIBALDOS.

III de Comercio.

—fecha nacional de Panamá —tuve la oportunidad de presenciar un desfile escolar por las calles de la ciudad. La Escuela Profesional de señoritas se presentó en forma categórica. Los alineamientos impecables, las distancias correctas entre las columnas. Las alumnas se cubrían uniformemente con los elementos que las precedían y la masa femenina presentaba un conjunto armónico que impresionaba al espectador profesional. Siempre las mujeres desarrollan un mayor ritmo y cadencia que los movimientos de los hombres.

El milagro lo había producido el cadete ecuatoriano Samudio. Esta formación de señoritas panameñas, conseguida después de haberse sometido—en pocos días de esfuerzo—a la disciplina militar, sin temor a las nerviosidades manifiestas del profesorado moderno, por toda modalidad militar, me hizo preguntarme en mi intimidad si la mujer panameña no es la llamada a

establecer en este ambiente nuevas orientaciones, al orden, a la disciplina, a la cultura espiritual y física, que tanto preconizan los apóstoles de la gimnasia.

La presentación de la Profesional me llamó la atención y enseguida hice mi auto-presentación a la Directora y puse a su consideración el nuevo Proyecto para un Reglamento de Gimnasia. El ambiente no pudo ser mejor. Directora, Secretaria, Profesora de gimnasia y alumnas juntamente comenzaron su labor.

El Reglamento comprende:

1º Una primera parte—(Ya escrita y en práctica)—referente a la gimnasia sueca escolar.

2º Una segunda parte—Juegos diversos para alumnos, encomendada a la Profesora de Gimnasia de la Profesional, señorita Sucre.

3º Una tercera parte—Referente a las formaciones de reunión y desfile de las escue-

las, encomendadas al Instructor militar—Teniente señor Samudio.

Preparadas estas dos partes últimas, sobre la base de la primera parte, ofrecerán a la cultura física panameña, un Proyecto, que la Profesional presentará al Cuerpo de Profesores de la República de Panamá.

Como es bien sabido la base fundamental de la gimnasia sueca consiste en una serie de movimientos debidamente estudiados que comienzan en un esfuerzo físico ascendente, para terminar en igual esfuerzo físico descendente; después de haber alcanzado una fuerza progresiva central.

Los principios fundamentales de esta escuela de gimnasia, hacen de ella un método original, racional y eminentemente ventajoso. Sus preceptos y prácticas van dirigidos a todos los individuos; al viejo como al niño, al débil como al fuerte, siempre que se tome AL ALUMNO COMO OBJE-

TO y se siga una progresión ascendente y característica.

En esta gimnasia, todos los movimientos deben estar de acuerdo con las LEYES DE LA NATURALEZA. (Encontrar el término justo, es lo esencial; exceso, trae irremediablemente perjuicio.)

Sus reglas se basan sobre probados conocimientos científicos y racionales de Física y Fisiología; al contrario de las gimnasias que le han precedido.

Su misión no se satisface con robustecer el sistema muscular y darle simetría y belleza; sino que obra también sobre las funciones: RESPIRACION. NUTRICION Y TRASMISION NERVIOSA. Además ejerce influencia directa, sobre los órganos, mediante el calor y la actividad. Establece pues, la salud, evita las enfermedades y por consecuencia contribuye a la felicidad de vivir.

En la inteligencia como en el carácter, sus efectos son positivos y trascendentales,

porque creando la confianza en sí mismo, desarrolla la iniciativa y la resolución aumentando así, el COEFICIENTE INTELLECTUAL Y MORAL del individuo.

Ahora por lo que respecta a los preceptos de enseñanza de la gimnasia sueca, nuestros oficiales preconizan en sus reglamentos normas para los instructores de gimnasia que podemos resumir así: El desarrollo de la enseñanza debe ser sensiblemente gradual y progresivo, penetrando paulatinamente de lo simple a lo compuesto, de lo débil a lo fuerte.

Hay que tener constantemente en cuenta que el alumno es el objetivo y no el aparato. Como corolario se puede expresar: que no todo movimiento posible de efectuar, es saludable, y que se deben deterrar los inútiles, los peligrosos y los violentos.

Hay que saber agrupar los movimientos entre sí, guardando cierta armonía entre ellos, de manera que sus efectos no sean contradictorios.

Es igualmente necesario: que en cada sesión el ejercicio sea completo; es decir, que se hayan puesto en función todas las partes del organismo. La gimnasia debe ser simétrica: cuando se contrae un músculo o un miembro debe seguirle a continuación otra contracción del músculo o miembro antagónico, en igualdad de tiempo y energía. Para poder observar y obtener un efecto positivo y visible, hay que definir, determinar y limitar el esfuerzo. En cuanto al adelanto y estado de los alumnos lo requieren, puede aumentarse aquel: por la repetición del mismo varias veces sea ésta rápida o lenta; por agregación de otros, con los que se

Zapatería Nacional

UN PREMIO

OBSEQUIAMOS UN PAR DE ZAPATOS DE NUESTRA MEJOR CALIDAD A LA PROFESIONALISTA QUE NOS INDIQUE POR ESCRITO, EL MEJOR SISTEMA QUE DEBEMOS ADOPTAR PARA QUE LAS PROFESIONALISTAS USEN DE PREFERENCIA EL ZAPATO NACIONAL

DE LA

Zapatería Nacional

Ave. Central y Calle 11 Este. — Teléfono 1028-X.

efectuará simultáneamente o a continuación, sin cambiar la posición de partida; y con el auxilio de los aparatos. Por regla general no se moverá ninguna parte del cuerpo para que otra trabaje mejor. Por todas las ventajas que proporciona, la forma de la enseñanza debe ser rígidamente militar, en su instrucción, disciplina. Hay que compenetrar al alumnos de que el principio de la gimnasia no es una diversión, sino una educación como cualquiera otra.

Es igualmente prohibitivo pasar de una lección que no se ha aprendido convenientemente o cuyos movimientos no se practican con la corrección debida. Debe procurarse que los ejercicios se verifiquen al aire libre, y cuando esto no se pudiera, debe sustituirse con una ventilación completa del lugar. La instrucción será diaria, escogiendo la primera hora disponible de la mañana, o a la última disponible de la tarde. El profesor o instructor reunirá a un dominio completo de la materia, las siguientes cualidades: actividad constante en el servicio, energía en el mando, observación en el detalle y el poder sugestivo de presentar siempre la instrucción variada y atractiva.

La gimnasia sueca exige como necesarios un número limitado de aparatos; pero permite la adaptación de los demás, siempre que su uso no salga fuera de las reglas por ella preconizadas. Toma el aparato como auxiliar para facilitar, corregir, aumentar o dificultar los ejercicios, recomendando especialmente que aquellos estén hechos para estos, y no lo contrario. El gimnasio desde el punto de vista de la instrucción se dividirá

en: un Cuerpo de aparatos, una Pista de obstáculos y un Campo de ejercicios. El Cuerpo de aparatos será destinado a barras, espaldares, bancos, caballetes y toda clase de cuerdas; en la Pista se instalarán obstáculos como saltos de vara, de muralla, de foso, de cuerda etc. etc., muralla para trepar etc. etc.; y el Campo que será lo suficientemente extenso, tiene por objeto servir de lugar a los ejercicios colectivos en general. Muchas veces puede aprovecharse el Cuerpo de aparatos como lugar de ejercicios en conjunto, pero ello requiere una instalación especial. Un buen gimnasio debe ser amplio, lleno de luz y ventilación, con baño apropiado; debe reunir además, las condiciones higiénicas necesarias y una variedad y repartición de aparatos que hagan de él, un sitio gratamente impresionable a la vista de los alumnos.

Sabido es por todos la necesidad de un Reglamento en cuestiones en donde intervie-

nen muchas personas y muchas voluntades. Ahora por lo que respecta a la adaptación por las Escuelas de la República de Panamá, precisamente de este Reglamento, esto es cuestión secundaria, puede adoptarse uno mejor, uno igual, o uno peor. En cualquiera de los tres casos salimos ganando, ya que habrá una base de estudio para nuevos progresos.

El estado de adelanto en que se encuentra en Panamá el servicio de Instrucción Pública exige que el departamento de gimnasia se eleve a la altura de los demás. Limitado en proporción el desarrollo de su instrucción general, es superior al de muchos estados Indo Americanos.

Lo que interesa por lo pronto es proveernos de la Reglamentación que consideramos aparente e inmediata, sin preocuparnos mayormente de sus fuentes de inspiración. Hago esta observación porque conozco el temperamento de ciertos profesores indo-ameri-

Casa de Préstamos

— DE —

BERNARDO VERGARA

Terraplén del Javillo — — — Avenida Norte No. 56

EMPEÑAMOS TODA CLASE DE ARTICULOS Y TENEMOS PARA LA VENTA A PRECIOS INFIMOS
TODO LO QUE EXISTE EN

REALIZACION.

OCURRA A ESTA CASA, DE DONDE SALDRA SATISFECHO DE SUS NECESIDADES, AL SOLICITAR SU PRESTAMO Y AL HACER SUS COMPRAS.

canos por toda manifestación de origen militar.

Conversando con la Señorita Sucre, profesora de gimnasia de esta Escuela Profesional de señoritas de Panamá, ella me mostró un reglamento de las escuelas de Cuba coleccionado en un viaje de instrucción en aquella isla, por tratarse de un reglamento de gimnasia originario en los Institutos Armados de aquella República y adoptado en sus Escuelas de enseñanza civil.

Esto trae a la mente la antigua querella entre ciertos profesores civiles y los profesionales militares que han dado en llamar "casta militarista." En realidad en los Ejércitos predomina la enseñanza por la educación del carácter, tan necesario en los pueblos indoeuropeos. El entrenamiento de la voluntad en el dominio de sí mismo, por el ejercicio práctico de la puntualidad y el cumplimiento del deber, tan indispensables en nuestros pueblos en donde los elementos extranjeros — poseedores de estas virtudes — monopolizan las actividades comerciales industriales y económicas tan necesarias en la lucha por la vida.

Se ha dado en llamar "casta militarista" a los profesionales que llevados por la necesidad defensiva de la comunidad, se organizan, se asocian y se uniforman, constituyéndose así en una garantía del orden y del derecho. Los comunistas, enemigos declarados de todo orden social, son enemigos de los militares.

La guerra existe desde que ~~se tiene~~ noticias de la vida en el planeta. En realidad no se sabe cuál es más antiguo, si el hombre o la guerra. El asociarse para defenderse constituye una necesidad creada por

la naturaleza generadora de nuestra existencia, y de ninguna manera una invención de la llamada "casta militarista."

En la antigüedad hubo ya guerra organizada entre los caballeros de los castillos feudales; vinieron luego las guerras de razas, de religión, de fronteras, y hoy se lucha por cuestiones de orden económico, pero ni con las lanzas de las que se valían los gentiles hombres, ni con la invención posterior de la pólvora, ni con los aviones y gases asfixiantes que ahora se utilizan, se ha podido establecer que la guerra es una creación del militar.

Muy por el contrario ayer combatían entre militares mercenarios, en efectivos reducidos; mientras que hoy la guerra la hacen todos los ciudadanos, toda la fuerza disponible de una nación, y no solamente toman parte los Estados interesados, sino que también se obliga a intervenir en ella a los neutrales.

Recientemente acaba de llegar de Europa—de la Liga de las Naciones—el actual Secretario de Instrucción Pública de la República de Panamá, Dr. Octavio Méndez Pereira. A él le consta cómo en la Comisión del Desarme, de dicha Liga, laboran varias docenas de soldados y marinos, sociólogos, filósofos y especialistas militares, para ayudar a sus colegas los estadistas civiles a solucionar los problemas inherentes a la paz.

Todos estos militares saben que los postulados pacifistas de la Liga existen sin solución y en vías de estudio y discusión desde hace siglos, desde que se creó la organización de los Estados: ellos sin embargo no desmayan y colaboran sinceramente en esta grande

obra de la Liga por la fraternidad de la raza humana.

El Dr. Méndez Pereira, espíritu observador y hombre de concepto; después de analizar —en su Informe al gobierno de su país sobre las actividades de la Liga—después de analizar las ideas emitidas por la mentalidad europea para corregir la tendencia militar de la actual organización de nuestras sociedades, se expresa así:

"En este dominio de la cooperación intelectual, al cual yo le asigno una importancia tan capital como al dominio económico, lo esencial es, sin duda, el crearle en el mundo entero una atmósfera desfavorable a la guerra por medios más directos que la conferencia y el libro, por la aproximación efectiva de las juventudes escolares, por la difusión de las escuelas nuevas y la Cruz Roja de los niños. Yo creo, como lo dijo el delegado de Colombia, don Agustín Nieto Caballero, que es precisamente en el dominio de la educación donde los hombres de buena voluntad pueden entenderse mejor y que, por tanto, si las 55 naciones afiliadas hoy al Bureau Internacional del Trabajo se hubieran afiliado igualmente desde el nacimiento de la Sociedad de Naciones a un Bureau Internacional de Educación, su contacto habría sido más sincero y más íntimo."

Enunciar este tema es abordarlo. Yo no quiero pensar que el profesorado fracase en una lucha en la cual han fracasado hasta nuestros días los apóstoles de todas las religiones. Pero sí me permito creer como una remota esperanza que lanzada la idea e iniciada esta nueva labor entre nuestros maestros de escuela desaparecerá su tendencia antimili-

tarista, canjeándose más bien, por una propaganda antibélica. Otra actitud equivale a combatir el médico antes que las enfermedades.

Otra modalidad que ha contribuido al desagrado de nuestros educacionistas ha sido los movimientos democrático-militares efectuados recientemente a lo largo de América Latina.

Hay sin embargo que convenir que a pesar de cien años de gobiernos civiles, nuestra América permanece al margen inferior de los pueblos que se conceptúan como entidades civilizadas. (No se puede llamar militares aquellos gobernantes que sin instintos ni preparación adecuada sostienen otras modalidades que las que son universalmente conocidas como ideales militares).

En nuestros pueblos el sufragio, base de la República ha sido un mito; la contribución pecuniaria utilizada indebidamente, la justicia de los tribunales una mera aspiración.

¿Las cosas en este estado, cuál es la Constitución que sostenían los Ejércitos llamados rebeldes? ¿Qué hacer cuando los primeros en violar el juramento constitucional de servir a la Nación—y no explotarla y traicionarla—son los Presidentes y sus Congresos, nombrados ad-hoc, con absoluto menoscabo de la función republicana del sufragio? ¿Qué fué lo que juraron estos militares, adhesión a la patria o al Gobierno que la destruye?

Tampoco se puede comparar el status del militar en América, con el de su camarada en Europa: El uno sirve a pueblos y gobiernos todavía en formación, sus orígenes y su educación son en muchos

casos deficientes. El otro, el europeo, sirve a sociedades antiguas, ya sólidamente organizadas en su aspecto político, su intervención sólo se exige en los grandes problemas en que corre la suerte de los altos intereses de la Patria y a veces hasta de la Humanidad en sí misma.

Leo un párrafo en un libro en que Clemenceau, el gran republicano francés, manifiesta lo siguiente:

“En tanto que Alemania se prepara es decir se arma, “qué hace el Ejército Francés?”

“Pues una cosa muy sencilla: desarmarse. Su ALTO MANDO PARECE ABDICAR DEL TODO. HA OLVIDADO QUE LA PRIMERA CUALIDAD DE UN VERDADERO JEFE ES EL CARACTER. Ante las perpetuas

“mutilaciones del tratado de Versalles, apenas SI HAN PROTESTADO SERIAMENTE ALGUNOS GENERALES...”

“Todo se paga. Esas abdicaciones de CONCIENCIA LAS PAGARA UN DIA EL PAIS Y LAS PAGARA CARAS.”

El notable antimilitarista solicita la intervención militar....

Más adelante se queja nuevamente Clemenceau de que los militares no protesten generalmente por el abandono en la organización del Ejército, cuestión de cada día y cada hora en nuestros países: “No me corresponde averiguar aquí quién sea el responsable del lamentable estado en que se encuentra hoy día la defensa Nacional. Ahí están los Ministros que se han venido sucediendo desde 1920 en la rue



Las Damas y Caballeros

que no deseen vestir mal deben comprar
sus sombreros

— EN LA —

Fábrica Nacional

Los sombreros más bonitos,
los sombreros ideales
son los mejores sombreros
los sombreros nacionales.

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

S. LEWIS JR.

— PANAMA —

Saint-Dominique. Pero allí están sobre todo los jefes militares que han actuado de consejeros técnicos y asesores en todo momento de esos Ministros y de sus gobiernos: empezando por el Mariscal Foch."

"¿Qué han hecho esos Jefes militares para dotarnos de una frontera poderosamente resistente?"

"Nada.

"¿Cuándo han protestado contra esa ausencia de organización?"

"Nunca."

El testimonio del gran Republicano francés es inapelable en su patriótica sinceridad.

Reflexione el profesorado de Indo América y mientras que a ellos—que son los encar-

gados de educar a los hombres desde su niñez—no les sea posible eliminar de su idiosincrasia, el espíritu de la lucha, acabar con la envidia, el egoísmo, la insinceridad y la ambición, hasta ese momento, no será justificado que algunos, consideren al militar como un elemento de desorden en la sociedad humana.

ESCUELA PROFESIONAL—"CUADRO DE SALUD"

Correspondiente al primer semestre escolar de año 1930 presentado a la consideración de la Dirección por la profesora de E. Física Sta. Ernestina Sucre T.

| SECCIONES | | No. de Alumnas que hacen gimnasia | Bajo peso | Bajo hemoglobina | Estéticas | Menstruación irregular | Cólicos menstruales | Dientes dañados | Uncuarias | Malaria | Apendicitis | Garganta | Ojos | Oídos | Casos especiales | Impuber | Bajo talla | Privadas de ejercicio | Años de Graduación | Alumnas irregulares |
|-----------|---------------|-----------------------------------|-----------|------------------|-----------|------------------------|---------------------|-----------------|-----------|---------|-------------|----------|------|-------|------------------|---------|------------|-----------------------|--------------------|---------------------|
| I | E. Doméstica | 36 | 13 | 3 | 16 | 2 | 9 | 23 | 3 | 2 | 1 | 7 | 2 | | 2 | 2 | 10 | 1 | | |
| II | " " | 21 | 7 | 2 | 5 | 4 | 5 | 9 | | | 1 | 1 | 2 | | 1 | 1 | 6 | 2 | | |
| III | " " | 15 | 5 | 1 | 6 | 9 | 5 | 7 | | | | | | | | | 8 | 1 | | |
| I | Comercio A. | 35 | 9 | 2 | 4 | 2 | 4 | 20 | | | | 8 | | | 1 | 8 | 11 | | | |
| I | " B. | 34 | 14 | 6 | 6 | 2 | 6 | 18 | 3 | 4 | 1 | | 5 | | 1 | 1 | 19 | | | |
| II | " " | 39 | 7 | 1 | 12 | 19 | 12 | 23 | | 1 | | 5 | 5 | | 2 | | 10 | 2 | | |
| III | " " | 37 | 20 | 1 | 15 | 9 | 15 | 29 | 1 | | | | | | | | | | | |
| I | Modistería | 9 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | | | 1 | | | | | | 4 | | | |
| II | " " | 14 | 3 | 1 | 6 | 3 | 4 | 6 | | | | | 1 | | | | 5 | | | |
| III | " " | 9 | 5 | 1 | 2 | 1 | 3 | 7 | | 1 | | 1 | | | 4 | | 4 | | | |
| I | Telegrafía A. | 28 | 7 | 3 | 2 | 2 | 11 | 20 | 3 | | 2 | 3 | 1 | 1 | 4 | | 14 | 3 | | |
| I | " B. | 16 | 4 | 4 | 6 | 4 | 7 | 9 | | 2 | | | 1 | | 2 | | 7 | | | |
| II | " " | 27 | 10 | 3 | 2 | 15 | 3 | 19 | 2 | | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | | 7 | | | |
| | | 320 | 105 | 29 | 82 | 73 | 87 | 194 | 12 | 10 | 9 | 31 | 20 | 2 | 20 | 16 | 118 | 9 | 74 | 22 |
| | | % | 32.81 | 9 | 25.62 | 22.85 | 27.18 | 60.60 | 3.75 | 3.1 | 2.81 | 9.6 | 6.25 | 0.62 | 8.25 | | 36.8 | | | |





Panamá, 13 de Nov. de 1930.

Señorita doña
Isabel Herrera O.
Ciudad.

Muy estimada señorita:

El vino mientras más viejo mejor. El aplauso debe ser también así porque reposado y tardío indica mayor meditación al otorgarlo y por ende mayor acierto en su alcance.

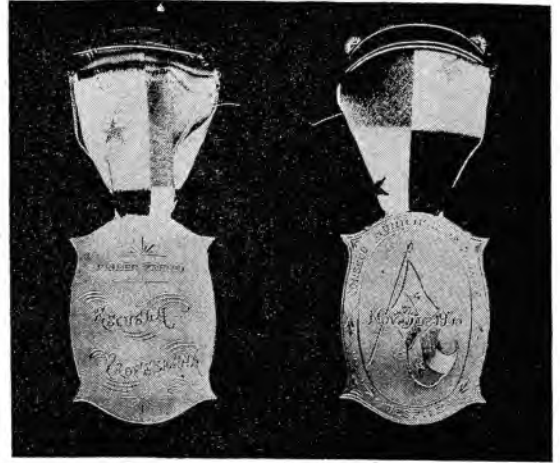
Reciba el mío, muy sincero y muy sereno, por sus triunfos en las conmemoraciones de la fecha magna para nosotros. Su escuela es un orgullo para el país y una sonriente realidad para los panameños.

Su atento servidor y amigo,
S. Lewis

Señorita:

Era mi propósito, juntamente con mi carta para Uds., enviarles unas cuantas líneas para sus alumnas, ya que es muy justo que especialmente se les felicite a ellas por haber sabido

Medalla otorgada a la Escuela Profesional por su buena presentación en el desfile de 3 de Noviembre.



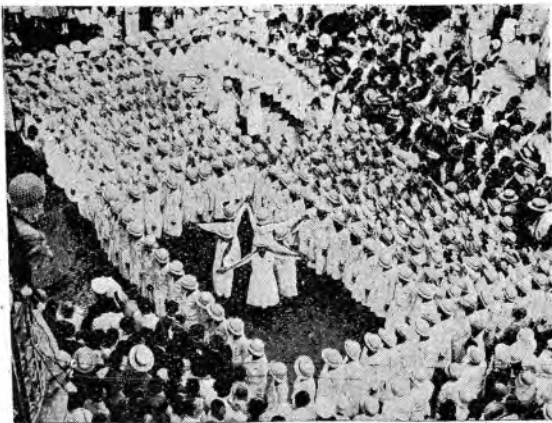
corresponder al empeño de Uds., fincado en su esfuerzo el honor de la Escuela Profesional de Señoritas.

A pesar, pues, de aparecer redundante y acaso impertinente, quiero poner en manos de Uds., esta carta que lleva mi entusiasta aplauso para cada una de sus alumnas, y mis votos por el adelanto, estimación y felicidad de todas.

Puede asegurarles, Señori-

ta Directora; a sus alumnas, mi profunda simpatía, a la vez que mi ardiente deseo de que mañana, cuando vayan a actuar de otra manera en el seno de la sociedad, nunca olviden el afán de Uds. de servir decorosamente a la Patria, y de que se vean en todo lugar rodeadas del aprecio de los que las tratan en fuerza de su afabilidad y de la práctica de las virtudes cristianas, únicas que elevan a la mujer el trono del cariño del esposo, del amor de los hijos y del aprecio con que los pueblos corresponden a la abnegación y sencillez de la mujer honrada.

En esta época de depresión moral y de materialismo abonado por la exagerada necesidad del vivir, y más por el lujo y la disipación que en todas partes encuentra centros que hasta se llaman de cultura, es obra difícil la salvación de la mujer: la inclinación marcada del mundo moderno



Una vista del desfile tomada desde la Presidencia de la República.

al paganismo hasta la diviniza para seducirla con más facilidad; pero yo confío en que sus alumnas sabrán inspirarse siempre en el noble ejemplo de Uds. que van pasando por el sendero de la vida laboriosa sin dejar girones de su honra; yo confío en que ellas guardarán como en precioso relicario los consejos y las enseñanzas de Uds., y que también transitarán por los senderos de nuestra vida, tan prosaica y disipada, sin dejar tampoco girones de su decoro y dignidad. A Dios pido que a todas las bendiga, y que sepan más tarde dulcificar las decepciones de sus progenitores.

Con todo respeto, me repito de Uds., A. y S. S.

José SUAREZ.

Señorita Directora
de la Escuela Profesional de
Señoritas

Presente.

Panamá, noviembre 12 de
1930.

Panamá, R. de P.

Noviembre 5 de 1930.

Señorita
Adelina Solís,

PRESENTE.

Mi estimada amiguita:

Hoy he tenido el agrado de recibir la visita de mi buen amigo don Carlos F. Salinas, y quien puso en mis manos el acróstico que usted ha tenido la fina atención de dedicarme. Lo he leído y su lectura me ha producido una intensa emoción y considero un deber de mi parte enviarle estas cortas líneas para expresarle mi profundo agradecimiento por sus sentidas frases.

EJERCICIOS MENTALES

Adivinanzas:

1.
La verdad siempre desnuda
sin circunloquios te digo,
pues soy el mejor amigo
que puedas nunca encontrar;
mas también con mi asistencia
tus defectos obscureces
y te ayudo muchas veces
a disfrazar la verdad.

2.
Entre la cárcel
con mis hermanos
quieto y tranquilo
la vida paso;
mas si alguien logra
rozar mi cabeza,
soy tan sensible
que eso me quema.

Charadas:

1.
Prima y **tercia** es animal,
tercia y **cuarta** es adjetivo,
dos y **cuarta** sustantivo
y el todo palacio real.

2.
Con la **prima segunda**
de mi **tercera**
te voy a dar un todo
si me molestas.

3.
Tus ojos son **tres**
y son **prima** y **tercia**;

Al mismo tiempo envío a usted mis felicitaciones por su buena disposición para escribir en verso, a la vez que mi voz de aliento para que persevere y llegue a ocupar puesto distinguido entre nuestras damas intelectuales y sea orgullo y prez de las letras panameñas.

Con mis votos por su completa felicidad, me suscribo su muy atento seguro servidor y amigo afectísimo,

Belisario PORRAS.

tus ojos son **prima**
y el todo los cierra.

Problemas:

1.
Una persona subió al tranvía y pagó con un billete de a dólar una carrera de cinco centésimos. El conductor le devolvió el billete y le dijo que no tenía vuelto, pero que sí lo tendría para un billete de cinco dólares. Cómo se explica eso?

2.
Formar con todos los números del 0 al 9 y sin repetir ninguno, tres cantidades de manera que el producto de dos de ellas sea igual a la otra.

Soluciones de los Ejercicios del número anterior.

1. Chalán
2. Catres
3. Preciosa
4. Micaela
5. Málaga
6. Café
7. Granada
8. Pan
9. Sol
10. Carta
11. Los 12 árboles forman una estrella perfecta de 5 puntas.
12. \$ 14
13. De sobremesa
14. Cualquiera que sea la cantidad inicial, el resultado será siempre igual a esa cantidad aumentada en dos decenas de millar y disminuida en dos unidades. Para eso la tercera y quinta cantidades han de ser siempre el complemento a 9999 de la que les precede.

Nota: Obtuvo el premio de B. 1.00 la señorita Natalia Fierro, quien envió la única solución correcta.



En el Aniversario del Dr. Porras

Solicitada la colaboración de la Escuela Profesional para este homenaje de justo reconocimiento que hoy se rinde al Dr. Belisario Porras, distinguido estadista e intelectual que tan importante papel ha desempeñado en el desenvolvimiento de nuestra joven República, no podía ella menos que prestar su entusiasta concurso, ya que siempre ha considerado que esta clase de estudios tiende a templar y a moldear el espíritu de la juventud, que encuentra en el ejemplo de los hombres ilustres que han laborado por el engrandecimiento de la patria, un acicate que la empuje a forjarse un carácter y una personalidad.

Pero hay además otro motivo poderoso para que nuestra Escuela quiera gustosa aportar su modesto, pero sincero contingente: es el hecho, muy obligante, de haber sido ella fundada por el Dr. Porras, quien con clara visión de hábil estadista, comprendió la necesidad de una institución como ésta, y la inmensa labor que ella estaba llamada a desarrollar en la sociedad.

La Profesional cree no haber defraudado las esperanzas que el Dr. Porras y el Dr. Octavio Méndez P. fincaron en ella, pues, durante siete años de vida ha laborado te-

niendo única y exclusivamente como mira, el adelanto del país, y tratando de contribuir a su engrandecimiento.

De sus aulas ha salido un número considerable de Señoritas eficientemente preparadas para trabajar en determinada profesión, y llevando lo que vale más aún que la preparación profesional: la educación del carácter, la formación moral, el amor al trabajo, y un encendido deseo de perfeccionamiento. Y esta labor de la Escuela Profesional, hoy conocida en todo el país le ha conquistado prestigio y simpatías, que son para ella

motivo de íntima satisfacción y estímulo para continuar la obra emprendida. Ya los padres de familia y el público en general tienen confianza en ella como nos lo demuestra el aumento considerable que en la matrícula se nota cada año.

En estas condiciones, nuestro Plantel se siente ligado por eterna gratitud a su fundador; y hoy, que en la vida de este preclaro hombre público despunta un año más, la Escuela Profesional, que puede considerarse como su hija espiritual, siente placer especial en saludarlo cordialmente, y adherirse al grupo de ciudadanos que le ofrece este tributo de simpatía y admiración.

Aurelia GUERRA.

III de Comercio.

FLORETTA

Una tierna abejita ha llegado este año a traer una nota más de alegría a nuestra querida colmena, con su risa inocente y sus juegos infantiles. Floretta, que trae en sus labios la sonrisa feliz que emana de su alma de niña, viene a buscar calor de hogar a nuestro lado; ternura comprensiva y honda, a la vez que atinada formación moral e intelectual.

Y se nos ha encomendado a nosotras, las alumnas del IV Año de Economía Doméstica, la tarea de encauzar este almita infantil por el sendero

del bien y del deber; y comprendiendo la delicadeza y la responsabilidad de esta misión, la hemos aceptado con gusto; velamos por ella, tratando de sembrar en su espíritu simientes de perfección para que sea más tarde nuestro orgullo.

Estamos convencidas de que nosotras, las alumnas del IV Año de Economía Doméstica, somos las llamadas a realizar esta labor, ya que viene siendo una práctica de las enseñanzas que recibimos. Cuidamos de que su alimentación

sea adecuada a su edad y a sus condiciones físicas; llevamos un record de las calorías que consume y necesita; del balance en la alimentación; tratamos de inculcarle buenos hábitos de conducta; la atendemos y cuidamos como verdaderas madrecitas.

La chiquilla es inteligente. Huérfana de madre, tiene un



Floretta la pequeña abejita de la Escuela Profesional.

padre que la adora, y desean- do hacer de ella una niña pre- parada, la ha internado en nuestra escuela.

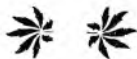
Está, pues, en nuestras ma- nos, y estamos dispuestas a ha- cer de Floretta una niña sana de cuerpo y sana de ideas. Sal- dremos airoas en nuestro empeño? Esperamos que sí; pero es preciso no descuidar un momento, y poner en la no- ble tarea todo el caudal de ternura, de abnegación y de

bondad, de que es capaz el ai- ma femenina.

Leonor Hercilia ROBLES.
IV Año de Economía
Doméstica.

Boletín Luz.

Ha llegado a nuestras ma- nos el número de este mes del Boletín Luz, órgano de la Escuela República de Chile. dedicado especialmnte a los días cívicos de noviembre. Trae una simpática portada que re- presenta a un niño con una bandera nacional desplegada y variadas y originales compo- siciones sobre las fechas pa- trias. El buen gusto de la Di- rectiva se revela en esta edi- ción del Boletín Luz, y "Alas" aplaude y alienta a la Escuela República de Chile para que continúe haciendo de su ór- gano de publicidad la mani- festación del progreso que dis- tingue a esa institución educa- tiva.



UNA CANDIDATA EN POTENCIA

Con la efigie llena de fres- cura, de vida, de lozanía, de Milanti Roy Arosemena, abre ALAS su galería de retratos infantiles que vendrán a dar una nota de alegría a esta pá- gina, como si un rayito de sol se colara risueño por entre la gravedad de los tipos de im- prenta.

Milanti es la segunda de los herederos del Lic. Manuel Roy y ejerce, junto con el pri- mogénito Manlio, la jefatura del hogar del joven Vice-rec- tor del Instituto Nacional. Co- mo se puede apreciar por el retrato, no sólo es hermosa sino que se gasta un gestecito que parece decir: "de aquí a



veinte años----lanzo mi can- didatura". Y es muy posible que lo cumpla.

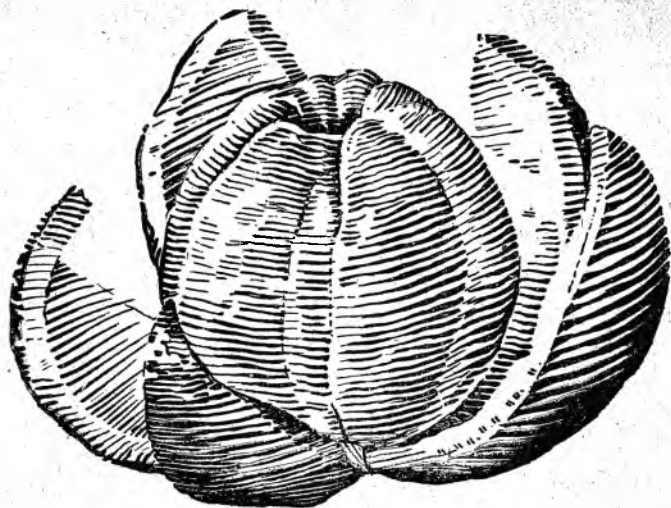


LUIS ALBERTO CAVALLI. TRIUNFO EN EL CONCUR- SO DE "ALAS"

En el Concurso que abrió "ALAS" para la venta de su edición extraordinaria del 3 de Noviembre, resultó triun- fador el niño Luis Alberto Ca- valli, quien vendió 181 ejem- plares, por lo cual ganó el vestido que tan galantemente nos ofreció el Sr. Rodríguez Fernández, dueño del "Corte Inglés."

Nosotros felicitamos sincera- mente al vencedor, y a todos los niños de las escuelas de la capital y del interior que han tomado parte en nuestro Concurso, les damos nuestras más expresivas gra- cias y les rogamos continúen siempre prestándonos su va- lioso apoyo, como lo han he- cho ahora

PRUEBE
LA
NUEVA



Orange Crush CRIOLLA

La sensacional bebida elaborada con jugo de naranjas panameñas.



Sea Patriota! Proteja la industria nacional

Pan-American Orange Crush Co.

Joyería y Relojería

ANDRES PONCE ROJAS

Especialidades en trabajos artísticos.

Avenida Central No. 41

Apartado No. 975

Teléfono No. 891



Este grupo de abejitas que se dejaron sorprender por la cámara mientras paseaban por el Chagres durante su excursión a Alajuela, están tan contentas que olvidaron el camino y aquí las tienen donde no deben estar: en lugar de quedarse en la página donde está la reseña del mencionado paseo, han venido a dar a la de "Minutos Risueños", como para que los lectores se rían.

20; sume los dos del centro y le dará 20.

Jeroglífico:

Letra K nota

Charadas:

Esta charada escoge.
O aciertas pronto,
o la **prima segunda**
de mi **tercera**
te larga el **todo**.
Bajo una **dos prima** triste
toda grandeza acabó;
-Hustre apellido es **tercia**

y el **todo** un sabio señor
que aunque ya murió, su
fama
a todo el mundo asombró.

3º Adverbio **prima segunda**;
asiento **segunda terci**a;
si a la **primera** ves sola,
sólo verás una letra.
a quien dentro de él se
meta.

Adivinanzas:

1º Mi hermana y yo diligente Andamos por un compás con el pico por delante y los ojos hacia atrás.

2º Doy descanso y gran tormento al bueno y al desleal, y el hombre principal quiere en mí dejar su aliento y su vida natural.

