

ALAS

ORGANO
DE LA
MULIER
LA
PROFESIONAL
DE
PANAMA



"COMO ELLA, LA PROFESIONAL AFIRMA
UN PIE EN LAS REALIDADES DE LA VIDA
Y ADELANTA EL OTRO EN UNA INQUIE-
TUD DE IDEALES, HACIA LAS REALIDA-
DES DEL ESPIRITU"

Alfonso

Pallete Vargas/2

Banco Nacional de Panamá

FUNDADO EN 1904

DEPOSITARIO OFICIAL DE LA REPUBLICA

— Y —

MIEMBRO DE LA AMERICAN BANKERS
ASSOCIATION

Este Banco se Especializa en Operaciones de Préstamos con Garantía Hipotecaria y de Descuento.

Cuenta con Departamento de Cobranzas Perfectamente Organizado y con Agencias en todas las Provincias para servir con prontitud cualquier orden.

RECIBE DEPOSITOS EN CUENTA CORRIENTES, A PLAZO FIJO Y EN AHORRO,

— Reconociendo un Buer Tipo de Interés. —

Dirección por telégrafo Banconal.

Teléfono 222, 223 y 224.

ENRIQUE LINARES, Gerente.

AGENCIAS LOCALES EN:

Santiago,

Almiente,

Aguadulce,

Penonomé,

San Francisco.

Reformas en el calzado

PARA UNIFORME

El calzado para el Uniforme de la Escuela Profesional ha sido reformado:

1o. El contrafuerte es más suave.

2o. El lazo es cosido a mano.

Tenga esto presente al renovar el suyo en el
Almacén.





ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PANAMA

DIRECTORA:
AURELIA GUERRA

REDACTORA:
YOLANDA CAMARANO

ADMINISTRADORA:
JUDITH CALVO H.

AÑO III

PANAMA, JULIO DE 1931

No. 17

EDITORIAL

UN PROBLEMA DIGNO DE ATENCION

El Diario de Panamá, en una de sus recientes ediciones, hablaba de un asunto que hemos querido comentar en este editorial, y que es por cierto bien doloroso: decía nuestro colega, que en un grupo de delincuentes acusados por delito de hurto, estaban incluidos varios menores.

Esto verdaderamente causa tristeza, y hace temer por el porvenir de quienes a tan corta edad están en manos de la justicia.

No hay sin embargo que culpar tanto a estos infelices que quizás en estos momentos se arrepienten de sus faltas: hay que buscar el mal en otras partes; quizás los padres de familia son en gran parte responsables, pues no han sabido corregir sus malas inclinaciones, que ayer talvez rieron como una gracia en el niño, y que hoy, convertidas ya en faltas graves en el adolescente, les harán derramar lágrimas amargas.

Al Estado también toca su parte de responsabilidad en el asunto, pues no hay verdadero control sobre los jóvenes: es frecuente entre nosotros ver a

un niño de 10 o 12 años en una cantina, donde se habla de todo y se ve de todo; los muchachos vagan durante el día por la calle, molestando muchas veces a los transeúntes con sus impertinencias, y permanecen hasta tarde de la noche fuera de su hogar.

Es también muy probable, o más bien casi seguro, que muchos de los niños que a tan corta edad son capaces de cometer una mala acción, no están completamente bien: quizás son capaces debido a la herencia y al medio ambiente en que se desarrollan, sus estados físico y psíquico no son perfectos: con frecuencia son verdaderos anormales; es ne-

cesario, pues que a estos niños, que cometen crímenes impulsados quizás por causas poderosas, ajenas a su voluntad y superiores a sus fuerzas morales y físicas, se les dedique especial atención; que sean tratados de acuerdo con sus necesidades, y que se procure salvarlos por medio de una educación bien dirigida.

Los actuales gobernantes tienen una ocasión propicia para hacer algo muy meritorio en bien de la patria: disminuyendo la criminalidad infantil, evitando que comiencen desde ahora a moldearse los futuros moradores de las cárceles, habrán hecho mucho por el progreso moral del país.

Los concursos de Economía Doméstica y de Mecnografía

A iniciativa de nuestra profesora, la señora Luz Ma. Ramos, la Secretaría de Instrucción Pública ha organizado un Concurso de Economía Doméstica entre las alumnas del IV Año de la Sección correspondiente, cuyas bases,

elaboradas de acuerdo con la Dirección del plantel, publicamos más adelante. A su vez, como actividad tendiente a estimular a las estudiantes de Mecnografía, la Escuela ha abierto un Concurso de esta asignatura para las alum-

nas de último año de Comercio y Telegrafía, cuyas bases también reproducimos. Este último certamen no es algo nuevo, pues ya en el año de 1929 se llevó a la práctica con excelentes resultados; es de esperarse que ahora las educandas correspondan igualmente a los esfuerzos de nuestros dirigentes, tanto en el Concurso de Economía Doméstica como en el de Mecanografía.

Una vez arreglados los detalles de ambos certámenes, con el fin de despertar el mayor interés entre las concursantes, se acordó inaugurarlos oficialmente, acto que se celebró en el plantel en la tarde del 10 de los corrientes. Tocó representar a la Secretaría de Instrucción Pública al Dr. José Pezet, Sub-secretario del Despacho, quien en cortas y expresivas palabras expuso las finalidades del acto, hizo alusión a la labor intensa de la señora Ramos en beneficio de nuestro plantel y de nuestra tierra, y elogió su recuerdo constante de la Profesional,

demostrado aún después de varios años por el presente que nos ha brindado en su medalla de estímulo para el concurso.

Antes que el Dr. Pezet nos



SRA. LUZ MARIA RAMOS

Profesora de Economía Doméstica de la Escuela Profesional y Ex-inspectora de la misma asignatura en las Escuelas de la República.

dejara oír sus sesudas frases tuvimos la grata sorpresa de una importante visita. Era Dr. Haya de la Torre, quien llegó a nuestra colmena en momento oportuno, pues acaso le confió dirigirnos palabras de dinamismo en los momentos en que muchas de nosotras habían de empeñarse en obtener los premios en concurso. Cupo la presentación de esta figura americana al Licenciado Manuel Roy, Rector del Instituto Nacional, quien pintó en síntesis admirable la personalidad del pensador suramericano. He aquí algunas palabras del Dr. Haya de la Torre:

"La mujer tiene una misión extraordinaria que cumplir, y por eso se debe educar en una escuela profesional. Mi opinión es que las escuelas profesionales para mujeres tienen una misión grande, que es la de perfeccionar el país. Esto contribuye con una necesidad de nuestra gran obra, que es tan necesaria de tenerse muy en alto para crear el nuevo espíritu de la América. Esta tarea la tienen ustedes en parte aquí en la escuela, donde comienzan a saber los reglamentos de la vida femenina.

Cada una de ustedes es energía, es calor, es comprensión, es quizá el resultado de la liberación mental de la juventud educativa de este país. En los países pequeños es donde se puede hacer con las mujeres grandes progresos, por eso en Panamá y en Costa Rica está más desarrollada su educación debido a que grandes fuerzas nuevas pueden hacer más en un terreno chico que en uno grande.

Yo creo que las mujeres

LIBRERIA HISPANO-PANAMEÑA

Avenida Central No. 35.

Teléfono No. 236.

PAPELERIA, UTILES DE ESCRITORIO,

TINTAS DE TODAS CLASES

Mario Preciado & Co. Ltda.

sirven de economía aunque muchos dicen lo contrario, porque la mujer interviene en la formación de los grandes elementos nacionales por su espíritu armonioso. La mujer no hay que crearla. Se crea en una escuela profesional, en una escuela del trabajo."

Palabras del Dr. Pezet:

"Señoritas:

Después de haber oído el discurso del señor Haya de la Torre, me parece demás y superabundante cualquier frase que trate de inculcar a las alumnas de la Escuela Profesional la misión que tienen que cumplir en la Sociedad.

Haya de la Torre es indudablemente uno de los cerebros más fuertes que tiene América; en una perenne rebeldía, él quisiera transformarlo todo, y encontrar en cada cosa algo que reformar, porque es un espíritu inquieto buscando siempre el bien. Esa es el alma que ha hecho de Haya de la Torre el tipo simpático por excelencia entre la juventud de América. Es un eterno rebelde, pero un rebelde perfecto; un rebelde lleno de espíritu, lleno de energías, que quisiera comunicar a las cosas el dinamismo que lleva en su cerebro; por eso, digo, que es demás aumentar siquiera una palabra alrededor de lo que ha dicho Haya de la Torre.

Ahora quiero sencillamente decirles que hace cinco o seis años, cuando esta escuela quiso reorganizarse bajo la dirección de las competentes Directoras que ahora tiene, fue traída de otra órbita una luz que sir-

vió para iluminar cada una de las celdas de esta gran colmena. Esa luz fue traída por otro foco potente que desde acá conoció la potencialidad de aquel rayo y conjuntamente vinieron a cooperar en beneficio de esta Escuela: el doctor Octavio Méndez Pereira en Panamá y Luz María Ramos en Puerto Rico.

Luz María Ramos hizo una labor intensa en esta Escuela con efectos grandísimos; se retiró, y hoy os envía como un mensaje de recuerdo una medalla que deben someter a concurso las alumnas de la clase de Economía Doméstica.

Pero la labor de las Directoras de la Escuela Profesional no sólo se ha quedado en el afecto de los Profesores, sino que ha trascendido al extranjero, y de ello nos da prueba la presencia aquí de la señorita Bertalía Rodríguez y la visita fecunda de la señorita Quesada a Costa Rica; y en

la misma ciudad de Panamá la cooperación que siempre les han prestado las casas de comercio para fomentar el estudio de las alumnas; así por segunda vez, la Oficina Moderna regala una máquina que van también a someter a concurso las clases de Comercio y de Telegrafía.

Sobre las bases del concurso y las materias os hablarán la señorita Quesada, el Profesor Tejeira y el Profesor Morales Herrera".

Luego que hubo concluido el Dr. Pezet y como él lo había anunciado, le sucedieron en la palabra el profesor de Mecanografía señor Luis Morales Herrera, el señor Alfonso Tejeira y la profesora de Economía Doméstica señorita Berta Quesada. El señor Morales Herrera se extendió sobre la importancia de la Mecanografía en los cursos de Comercio y el alcance que tiene el Concurso a celebrarse como medio de impulsar a las alumnas a dedicar la atención indispen-

Shung Fat y Cía.

CASA MATRIZ: Calle 13 Este No. 22

SUCURSAL: En la Avenida Norte No. 34

TORREFAGGION DE GAFES

Tostados y molidos a la vista, buen aroma
y agradable sabor.

**Todos los cafés de esta casa pueden
ser sometidos a un riguroso análisis.**

sable a esta asignatura; manifestó su entusiasmo por el certamen y ofreció su valiosa ayuda a las concursantes en cualquier dificultad que les depare su entrenamiento.

El señor Alfonso Tejeira nos habló extensamente sobre el porvenir agrícola de Panamá y el papel importantísimo de la Economía Doméstica en el bienestar económico y social; sobre la relación entre la "ciencia del hogar" y las actividades agrícolas e industriales, especialmente en las comarcas rurales, y sobre la organización que esta misma interdependencia exige para la campaña pro-Economía Doméstica, cuya vanguardia la constituyen las maestras del ramo en toda la República. Finalmente, la señorita Quesada condensó en breve párrafo sus ideas sobre la Economía Doméstica, luego de manifestar que muy poco había que agregar a la brillante exposición hecha por el señor Tejeira.

Agradecemos sinceramente

el interés que los Jefes del Ramo dispensan a la Escuela Profesional, así como el optimismo de la Dirección y profesores sobre la labor futura de nuestras compañeras, y excitamos a éstas a esforzarse por que nunca decaiga la esperanza que en ellas ha fincado el país.

Bases del Concurso de Economía Doméstica.

Como estímulo para las alumnas del IV Año de Economía Doméstica del plantel, y a iniciativa de la señora Luz M. Ramos, ex-profesora de la Escuela Profesional, se abre desde la fecha un Concurso de Economía Doméstica con las siguientes bases:

1º Deben participar del concurso todas las alumnas del IV Año de Economía Doméstica de la institución.

2º El concurso comprenderá tres puntos: el promedio de las calificaciones del presente año escolar en las asignaturas profesionales de la Sección,

excluyendo los exámenes finales un trabajo literario libre dentro de la profesión, y un trabajo práctico consistente en el decorado de un comedor presentación de un "lunch" e el mismo.

3º Los trabajos literarios deben ser presentados a la Dirección del plantel antes de 1º de Septiembre próximo. Para su revisión se usará el sistema de corrección de exámenes del plantel.

4º Los trabajos prácticos se realizarán en la institución a fines del año escolar.

5º El Jurado Calificador de los dos trabajos estará constituido así: Sra. María A. de Pool, Srita. Berta T. Quesada y señor Alfonso Tejeira.

6º Los trabajos serán calificados en la base de uno a ciento, a juicio libre de los jurados.

7º Las calificaciones de los trabajos literarios no se harán públicas antes del 31 de enero próximo.

8º Para discernir los premios del Concurso se procederá como sigue: una vez obtenido el promedio entre los promedios de las calificaciones del año en cada asignatura profesional, excluyendo el examen final, se sacará el promedio entre el último resultado, la calificación del trabajo literario de la alumna correspondiente y la de su trabajo práctico.

9º Habrá dos premios, a saber:

1. Una medalla de oro, obsequio de la Sra. Luz M. Ramos.

2. Un gabinete sencillo de cocina, obsequio del plantel.

10º Los premios se adjudicarán en el Acto de Graduación de 1932.

Panamá, Junio 22 de 1931.

BAZAR FRANCES

PANAMA

Departamento de Señoras

VESTIDOS - SOMBREROS - ROPA INTERIOR

FLORES - CARTERAS - COLLARES.

PRECIOS RAZONABLES

Siempre tenemos en venta las últimas novedades de París y Norte América.

TRATO CORTES Y SERVICIO ESMERADO

Bases del Concurso de Mecanografía.

Con el fin de estimular a las educandas en el estudio y práctica de la Mecanografía, la Escuela Profesional abre un Concurso de esta asignatura, con las siguientes bases:

1º Tomarán parte en el concurso las alumnas de Cuarto Año de Comercio y Tercero de Telegrafía de la Escuela Profesional.

2º El tema de concurso serán los siguientes ejercicios:

a) **Rapidez.** Repetición de una frase. Un dictado.

b) **Rapidez y resistencia.** Copia de un trozo largo escogido por el Jurado, en un tiempo limitado.

c) **Estética epistolar.** Escribir una carta y una nota cortas y dirigir los sobres. El asunto de ellas será de libre escogencia.

d) **Redacción a la máquina.** Desarrollar un tema corto que dará el Jurado y para el cual se dispondrá de un tiempo limitado. Redactar un anuncio de las máquinas "Underwood", a nombre de la agencia de Panamá.

e) **Dominio del teclado.** Copia de facturas.

f) **Conocimiento de la máquina e iniciativa.** Cuadros, para los cuales el Jurado dará los motivos y las concursantes crearán los cuadros.

NOTA: Se apreciará con especialidad la limpieza y el gusto en todos los ejercicios.

3º El Jurado estará constituido por tres miembros, de los cuales, dos designará la Escuela Profesional, y la Oficina Moderna, de esta ciudad, el tercero.

4º El premio será una máquina "Underwood" portátil, la que se entregará a la vencedora el 28 de noviembre próximo.

5º El Concurso tendrá dos etapas, a saber: una eliminación parcial en la última semana de octubre entrante, y el concurso final en la segunda semana de noviembre siguiente. En la eliminación de octubre, el profesor de la materia, con las bases especifica-

das, seleccionará cinco (5) alumnas de cada uno de los años Cuarto de Comercio y Tercero de Telegrafía. Estas diez alumnas serán las concursantes de la segunda semana de noviembre.

Panamá, Julio de 1931.

Acción social contra el vicio

Nada hay más lastimoso y a la vez repugnante que ver un rostro demacrado, unos ojos vidriosos, unos labios contraídos y un cuerpo gastado por el vicio.

A menudo encontramos a nuestro paso esta clase de seres degenerados, que malgastan su salud, su dinero y pierden su moral en una casa de juego o en otros centros de corrupción. Personas que al comienzo de la vida, cuando ésta les sonríe y les presenta un porvenir claro y brillante, se entregan en cuerpo y alma a toda clase de vicios. Al comienzo, sienten algo así como

remordimiento: se revelan en ellos los escrúpulos, y desean volver atrás; se sienten avergonzados, y si son considerados y respetados, se encuentran indignos del aprecio y buen concepto en que los tienen los demás.

Pero en lugar de arrepentirse, de volver atrás, de purificar su espíritu, de desechar de sí las pasiones, de encaminar sus pasos por la senda del bien, de tomar los consejos que una madre, una hermana, o un amigo les dan, se entregan al vicio: se hallan incapaces de poder resistir al mal y matar en ellos todo senti-

BENJAMIN CHEN

EL MERCADITO



TELEFONO 541.

Especialidades en MANTECA en paquetes de 1 Libra Neta.

Mantequilla
"COPA DE ORO"
en paquetes de 1 Libra.

Café Molido Puro del Boquete.
ENTREGA A DOMICILIO
Ventas al por Mayor y Menor.

miento de dignidad, todo amor noble, todo valor espiritual, y lo que es más, matan su espíritu y acaban con su cuerpo. Las energías que poseen cuando jóvenes energías que deben aprovechar, las despilfarran, las agotan, y entonces es cuando se ven esos cuerpos endebles que se tambalean, esos rostros demacrados, esos ojos hundidos y afiebrados, y no podemos sentir por esos seres faltos de carácter, de voluntad, de dominio sobre sí mismos, más que lástima, vergüenza y repugnancia.

Nada fuera si acabaran con ellos mismos; si sufrieran las consecuencias de sus desvarios ellos solos; pero no; quizá mientras ellos se divierten, mientras dan rienda suelta a sus pasiones, hay una madre que gime, unos hijos que lloran, una hermana que reza por ellos. Y ese hogar desvalido, lleno de necesidades, esa mujer virtuosa que soporta con calma, con resignación, que sufre callada, que ve languidecer a sus hijos faltos de nutrición, a quien acosan los acreedores, y sobre todo que ha perdido el cariño y respeto de su esposo, se va aniquilando; le falta el ánimo; los sufrimientos son superiores a sus fuerzas y no ve delante de sí ninguna esperanza, ni siquiera en sus chicos, que influidos por la herencia y por el ejemplo del padre, marchan casi con seguridad, hacia los mismos antros de miseria y perdición.

Eso es en cuanto a la esposa.

Pero que diré de las madres.... Qué no sufrirán esas abnegadas mujeres que han consumido sus vidas en beneficio de sus hijos, cuando ven que estos, carne de su carne, sangre de su sangre, sucum-

ben, se degradan, se corrompen?

Todas sus ilusiones, todos sus sueños dorados, todas sus ambiciones con respecto a ellos, todos sus planes, se vienen abajo; sufrieron ellas para levantar ese árbol; trataron de que creciera derecho pero en un momento dado, el huracán del vicio lo torció, lo dobló, y fue a parar al suelo.

Pobres madres; pobres de esos seres que en lugar de abrirse paso en el camino de la vida, que en vez de cultivar su espíritu, de satisfacerse sirviendo a la humanidad, de

sentirse orgullosos de dar su contingente a la patria, de ser factores útiles a la sociedad, son todo lo contrario.

Por eso nosotras, que nos interesamos por el bienestar de nuestro país, que queremos para nuestra patria un futuro mejor, debemos observar todas estas cosas; luchar con ~~todas nuestras fuerzas contra~~ el avance del vicio; estimular con nuestra débil voz a los que vacilan, y tratar de llevar por el buen camino los desgraciados que se entregan al vicio.

Juana Isabel Tejera.

IV Año de Comercio.

Nuestra visita a la Escuela de Artes y Oficios

Con verdadero entusiasmo acogimos la idea de nuestra profesora de Inglés, la señora de McDonald, de llevarnos a hacer una visita a la Escuela de Artes y Oficios.

Llegó el día deseado, y fue ése, el sábado 25 del presente.

Como a eso de las nueve y media de la mañana, todo el IV de Comercio se dirigió hacia el plantel ya citado.

A nuestra llegada fuimos galantemente recibidas por un grupo de alumnos, quienes nos condujeron a los diferentes

LA ARTISTICA

HERMANOS NORIEGA

FABRICA DE MOSAICOS Y TALLER DE GRANITOS

MARMOLINAS == TRABAJOS DE ESCAYOLA

Importadores de Azulejos

Teléfono 1240

❖

Apartado 384

Cable: "NORIEGA"

❖

A. B. C. 5ª Me.

PANAMA, R. de P.

talleres. Entramos primero al de Fundición, donde las máquinas para tornear, prensar y cepillar dan su incesante grito de trabajo que es la clave del progreso.

Por entre las filas de máquinas hemos seguido, y nos detenemos ante un trabajo lindísimo elaborado por los alumnos del plantel. Es una placa que nuestro gobierno pondrá en el monumento de Bolívar; es este un difícil tallado en madera, con nuestro escudo, y la dedicatoria acompañada de unas frases del Libertador.

Más al fondo hemos descubierto una mesita adornada con rosas de aluminio, y hemos querido averiguar cómo han llegado a obtener una cosa tan perfecta. Primero, se nos ha explicado, se hace el tallado en madera, para luego marcarlo en una arena especial. Este molde se tapa con otro de arena también, el cual tiene un orificio que permite que baje hasta el primer molde el aluminio derretido. Cuan-

do ya está al enfriarse el metal se le ajusta al molde y se obtiene un modelo acabado. Ya al venírnos se nos obsequió con una de esas preciosísimas rosas blancas, la que ayudaran a conservar en nosotras ese grato recuerdo de nuestra visita a este importante plantel secundario.

Salimos de allí, y estando en el patio, se nos tomaron algunas fotografías, lo cual agradecemos al señor Director. Precedidas por él, nos dirigimos hacia el taller de Electricidad en donde el Profesor Barnet dictó una interesante explicación sobre la acción de la variación

de las corrientes sobre diferentes cuerpos. En este departamento fuimos gratamente sorprendidas por el joven Brandao quien nos traía unas hojitas elaboradas en la imprenta del colegio, y las cuales tenían esta inscripción: "BIENVENIDAS SEAN LAS AMABLES ABEJITAS".

Saboreando esta grata impresión salimos, para visitar por último el taller de Carpintería. En el primer departamento sólo funcionan las máquinas para alisar la madera. En el siguiente departamento se aplica el barniz a la madera, y en el tercero se preparan las piezas para su aplicación en los muebles. Aquí también funcionan las máquinas escopladoras y espigadoras.

Con gran gentileza nos hicieron subir al Aula Máxima, donde ocupó en primer lugar la tribuna el señor Director, quien nos habló en nombre del profesorado y alumnado. Después el alumno Ignacio Herrera nos expuso sus elevados ideales de confraternidad entre las dos escuelas, las cuales fueron acogidas por nosotras con gran entusiasmo.

Nuestras compañeras Aurelia Guerra y Montserrat Pujolás hablaron de nuestra revista y nuestro banco respectivamente.

Después de haber desarrollado nuestro pequeño programa, nos brindaron un delicioso ponche. Hubo derroche de atenciones, lo cual agradecemos muy sinceramente, y deseamos que esta reunión tan agradable, sea un paso más para alcanzar la tan deseada unión espiritual entre estos dos colegios, ya que comulgamos con los mismos ideales.

Julia A. Pérez C.
IV Comercio.

QUINTERO Y QUINTERO
ABOGADOS
Tel. 210. Apartado 690
Avenida Norte, No. 10.

TEOFILO SANCHEZ

Reparador y especialista en lo
que se dice combustión interna.

Graduado en la Universidad del esfuerzo propio.

Calle B No. 52.

Teléfono 997.

Apartado 1073.

LOS JUGUETES Y LA PODEROSA INFLUENCIA QUE EJERCEN EN LOS NIÑOS

A nadie se le habría ocurrido pensar qué clase de juguetes debía escoger para su hijo: cualquier juguete, desde que distrae al niño es suficiente: llena su cometido.

Sin embargo, hace poco que en Bruselas el Profesor Ernesto Monclair publicó un estudio interesante, sobre la influencia que los juguetes ejercen en los niños.

Es indudable que los sables, revólveres, cuchillas, espadas, etc., despiertan en los niños malos sentimientos; está probado que el niño sueña con sus juegos, sus amiguitos, sus juguetes; es lógico, por lo tanto, que pensando siempre en la lucha, en el arma, lleguen estos pensamientos a ser estables en su mente.

Igual influencia perniciosa ejercen en el espíritu infantil las películas y los relatos de crímenes, peleas, ladrones, donde el culpable logra siempre escapar de las manos de la justicia, pintadas con tan vivos colores, que los niños emplean todas sus fuerzas por llegar a ser, sino iguales, semejantes, por lo menos, al héroe de la novela.

Ojalá las Juntas de Censura de los teatros tuvieran el cuidado siempre, si no de prohibir la exhibición de tal o cual película, por lo menos de avisar cuándo deben asistir o no, para que los padres se hagan responsables de lo que pueda suceder al niño.

En cuanto a los relatos y novelas, ya que no podemos impedir su circulación, creo que por lo menos, podemos dar una voz de alerta a los padres de familia para que ellos mismos seleccionen el material de lectura de sus pe-

queños, teniendo en cuenta que esas lecturas saludables o nocivas, van a influir tanto en el espíritu de sus hijos, como un alimento sano o dañado en su cuerpo.

Respecto a los juguetes, creo nada debe ser más grato para los padres, y sobre todo para las madres, que escoger con cuidado el juguete para su hijo, a sabiendas de que él, a más de distraerlos, ha de contribuir a la formación de sus sentimientos.

Cuánto juguete bueno hay para los niños! Patines, bolas, herramientas de agricultura, de carpintería, etc. Si para nosotros constituye un verdadero placer, todo lo que con nuestros hermanitos se relacione, todo lo que constituye sus distracciones, sus buenas costumbres y su bienestar, me imagino cuál debe ser la satisfacción de la madre buena al pensar que al escoger el regalo para el hijo querido, no

sólo ha pensado en distraerlos, sino también en educarlos. Faltan aún algunos meses para Pascuas, y los comerciantes tienen tiempo para hacer un buen pedido, y las madres para escoger con tino y buen criterio el regalo del niño, para luego poder gozar plenamente viéndolo jugar, seguro de que no se hará daño alguno y que almita inocente y pura no será perjudicada por maligno sentimiento que le inspire el juguete.

Las manos de la mujer, finas y suaves para modelar almas, serán más sabias aún cuando sean manos de madre, esas manos que van a formar el alma del niño, que es el hombre del mañana.

Madres. Formad hijos buenos, para que el mundo sea bueno por vuestra obra!

Cuánto placer experimentaríamos si estas líneas dijeran algo al corazón de las madres!

Aurelia Guerra. IV Comercio.

FABRICA DE CALZADOS
MARCA

“EL GALLO”

— DE —

HANG CHONG — M. W. K. CO.

Avenida Central No. 112.

HACEMOS ZAPATOS DE TODA CLASE
Y CON ESPECIALIDAD DE
LAS ESCUELAS

PANAMA, REP. DE P.

TEL. No. 1650-X.

P. O. Box 1001, Ancón, C. Z.

EL ESTUDIO

Sabéis lo que es el estudio? Federico Escobar, nuestro poeta, os contestará:

“Qué es el estudio? la divina fuente en donde apagará su sed ardiente,

todo mortal sediento de saber. El estudio ilumina y engrandece, purifica nuestra alma y la ennoblece y nos hace mil mundos conocer.

El estudio es verdaderamente la fuente del saber puesto que de él emanan los conocimientos.

Los que están ávidos de saber encontrarán en él nuevos conocimientos, siempre útiles.

El estudio ilumina: el que está en la obscuridad, en la ignorancia hallará en el estudio clara luz para alumbrar su entendimiento.

Engrandece porque eleva el alma a planos más altos, evita la ociosidad por lo tanto nos aparta de los vicios.

La persona estudiosa siempre es noble porque imita los caracteres que estudia.

Tenemos a Sócratas, Shakespeare, Aristides y muchos otros que se pueden mencionar como modelos dignos de imitar. Tomamos a Cervantes, este insigne varón hecho famoso por su Quijote, aprendió a leer y a escribir a los 25 años de edad; no se contentó con saber eso, sino que siguió ilustrándose y prueba de sus esfuerzos la tenemos en los libros que nos ha dejado.

Es preciso que estudiemos con ahinco, estamos en la edad en que podemos aprender fácilmente y retener lo que aprendamos. Aprovechemos nuestro tiempo en la escuela

porque no hay otra época de nuestra vida que se pueda igualar a ésta, el tiempo se va muy presto.

Estudiemos pues, para nuestra propia satisfacción, para

engrandecernos, para ennoblecernos y para ayudar a los menos dichosos que nosotras.

Ambrosia Williers.

I Año de Modistería.

La influencia del hábito en la vida

Con mucha frecuencia se oye decir que “el hombre es un animal de costumbres”. Esta es una manera vulgar de explicar el hábito; porque, ¿qué son las costumbres sino una repetición constante del hábito?

El niño desde que nace, entra en este mundo del hábito, cuando la madre lo acostumbra a recibir los alimentos con algún método, o lo baña a cierta hora, y así en otras cosas.

La primera manera de manifestarse el hábito es en la satisfacción de necesidades, como el comer, el dormir, etc.

Por esto, pues, se puede decir que el hábito se forma en nuestro sér con el continuo ejercicio de un hecho, y que los hábitos en general casi siempre son formados desde nuestra niñez, y finalmente que son la base de nuestra felicidad o desgracia en el resto de la vida.

Podemos dividir los hábitos en dos clases: los que mejoran, y los que empeoran nuestra vida: virtuosos unos y viciosos los otros. Los virtuosos son la mejor arma que puede el hombre poseer para su felicidad, mientras que los viciosos son una enorme barrera

EXPOSICION MUSICAL

— DE —

CARMEN B. DE MATUTE

Apartado 587.

Panamá, R. de P.

Tel. 309.

Compren Cuadernos
y Libros de Música
en la

EXPOSICION MUSICAL

AVE. CENTRAL No. 71

Y CALIDONIO No. 1, (al lado del Medio Centavo).

que le impedirá que progrese en el curso de la vida porque ellos vienen a ser obstáculos insuperables que le obstruyen su camino.

A menudo oímos que personas de quienes la patria y la sociedad podría recibir grandes beneficios, dicen que la suerte no está con ellos, y que por tal razón no progresan. Creemos nosotros que no es ese el mal; sino que esas personas son víctimas de malos hábitos, por lo que se considerarían fracasados o vencidos en la lucha por la vida.

El uso del alcohol, del tabaco, de la morfina y otras drogas, lo mismo que el juego, destruyen la salud y arruinan al individuo moral y materialmente; son vicios terribles que causan males irreparables a la humanidad y pueden desterrarse practicando con empeño el hábito de la templanza, para luego a la abstinencia.

Los hábitos influyen intensamente sobre nuestras acciones, de tal manera que es de suponer que una persona que posea excelentes cualidades o buenos hábitos, sus acciones raramente serán malas, y lo contrario cuando hay ausencia de los buenos hábitos.

Inculcando en la niñez los buenos hábitos, estos tendrán, a medida que crece el niño, grande y buena influencia su persona, de modo que la harán ser de una exquisita cultura y educación, derivando de allí la sociedad un buen ciudadano y un factor de adelanto, de alto nivel entre sus conciudadanos; pero si posee hábitos de desorden, pereza, libertinaje y vicios, será un factor negativo en el bienestar social.

Josefina A. Oller.

IV Año Comercio.

Los efemérides de Julio

Podemos llamar al mes de Julio el "mes de las fechas cívicas". En él se celebra el 4, el 5, el 14, el 20, el 24 y el 28 ya que estas fechas representan sucesos gloriosos que acaecieron durante este mes.

El cuatro de Julio es el día de la libertad para los norteamericanos. Ellos se encontraban bajo el dominio de leyes egoístas pero como fueron hombres patrióticos se sublevaron y después de una larga lucha pudieron alcanzar su independencia.

El cinco de Julio celebran los venezolanos su libertad. En este día, muchos años pasados, los hijos de este suelo tan sagrado para ellos alcanzaron su independencia, ideal de todo hombre patriótico.

El catorce de Julio es un día glorioso no sólo para los franceses sino también para todos los pueblos. En esta fecha se dió el golpe que terminó con La Bastilla, prisión de horror para todos los infelices que

vivían involuntariamente bajo su techo. Este día se declararon definitivamente los derechos del hombre que eran son todavía: igualdad, libertad y fraternidad. Estos derechos pusieron fin al absolutismo que reinaba en Francia.

El veinte de Julio es la emancipación de Colombia del poder español. Los colombianos también sostuvieron arduas luchas para conseguir su libertad que les era tan preciada.

El veinte y cuatro de Julio es el natalicio del Gran Libertador Simón Bolívar, quien dedicó toda su vida a libertar los países que se encontraban bajo el dominio de un gobierno despótico. Las naciones que emancipó, o que ayudó a emancipar, fueron Venezuela, Perú, Bolivia, Colombia y Ecuador.

El veinte y ocho de Julio es el día de gozo de los peruanos. Ellos se encontraban sujetos al poder de España. Bolívar fue el iniciador del movimiento separatista. De esta manera tanto Perú como Colombia etc. nos dieron alto ejemplo de civismo.

Todas estas fechas de que hemos hecho mención representan únicamente los deseos de libertad que aparecieron en todas las naciones durante los siglos diez y ocho y diez y nueve, libertad alcanzada a costa de sacrificios pero que acabaron una vez por todas con el absolutismo en el continente europeo y en América.

EMMA YOUNG.

III Comercio.

PULMO-ASEPTINA

El remedio probado y eficaz contra las Bronquitis, el Trancazo y toda clase de catarros.



Lo que significa el color morado en la bandera española

El cambio efectuado en la bandera española ha parecido una cosa natural e interrogante a la vez, que ha dado motivo a muchas discordias y protestas.

Era de esperar que al cambiarse el régimen gubernativo, se variase la bandera y aun otros símbolos de la patria, pero a pesar de esperarlo, a los que la admirábamos y respetábamos; a los que la queríamos tal como era con su rojo y su amarillo, no ha dejado de mortificarnos la vista del nuevo color que en ella ondea, y que como un extraño intruso ha venido a ocupar el lugar de la franja roja. Y el interrogante surge precisamente de allí.

Por qué había de ser el morado el matiz escogido y no otro cualquiera? Como todo, esto tiene su razón de ser.

Es de suponer que muchas personas, viéramos en la variación de la bandera española el deseo puramente republicano de hacer desaparecer y cambiar todos los vestigios de la pasada monarquía. Pero parece ser, que otros fueron realmente los móviles que originaron el cambio, y razones de más peso las que se consultaron para llegar a ese acuerdo. Probablemente en el fondo encierra algo de lo anteriormente dicho y supuesto por algunos; pero la razón que podríamos llamar oficial; la que el país expone como primordial, es otra.

Sabido es que la confederación catalano-aragonesa tuvo, desde tiempo inmemorial, la bandera tradicional de sus reyes: las barras rojas en campo amarillo, que luego ha seguido siendo la bandera regio-

nal de Cataluña. Se atribuye el origen de estas cuatro barras a un soldado que estando en plena lucha, pasóse la mano ensangrentada por el pecho, dejando allí marcadas cuatro rayas rojas que se destacaban sobre el uniforme. Desde luego, esto no pasa de ser una anécdota.

La bandera española, a su vez, ha sufrido infinidad de cambios. Ya en 1868 el ayuntamiento de Madrid propuso que fuera roja, amarilla y morada. Pero la que últimamente rigió hasta el final de la monarquía, la "bandera roja y gualda", estaba constituida por los colores de Cataluña y Aragón; y así resultaba que Castilla, cuna de la hermosa lengua castellana, quedaba como desairada y ol-

vidada, ya que su pendón morado no figuraba en parte alguna de la bandera nacional. Y eso es lo que ha reparado la República. Ha querido hacer desaparecer esas diferencias y darle a Castilla el lugar que le correspondía, dándole cabida a su pendón morado en la bandera española.

Hay que reconocer que la República ha procedido en esta ocasión con justicia, y llevada de laudables intenciones. Y muchos estarán conmigo en que, si es verdad que nos es aún extraña la bandera tricolor, a la que dentro de poco nos habremos acostumbrado, ella es para nosotros la representación de España, la Madre Patria, y como tal hemos de respetarla y estimarla, sean cuales fueren los colores que ella tenga.

Montserrat Pujolàs.

IV Comercio.

Como debe ser una mujer

El hombre, para las faenas callejeras; la mujer, para el hogar.

La mujer tiene en las tareas del hogar una responsabilidad tan grande, que sería imposible que atendiese a los asuntos encargados al hombre sin faltar a sus deberes de mujer.

La mujer no debe pasar del límite que las necesidades del hogar y de la sociedad le señalan.

Por faltar a esta regla, tantas veces la desgracia se cierne sobre hogares que podrían ser ejemplo de armonía y felicidad.

Impulsa a las mujeres modernas para que marchen por la senda

la civilización, no descuiden sus deberes de hogar, y no dudemos que en breve Panamá podrá ser uno de los países que marchen a la vanguardia del progreso.

El feminismo generalmente es mal entendido. No quiere decir que la mujer se considere superior al hombre, él aspira sólo a que la mujer pueda también ayudar como hija o como esposa, en la lucha por la vida; éste es uno de sus ideales.

Pero ni en el uso de sus derechos, ni en los deportes a todas las virtudes.

Florencio Ma. Nuñez

LA IMPORTANCIA DE LA CRECIENTE FERTIL

La Creciente Fértil queda en el Asia Occidental y su gran importancia se debe a que es fértil y es lo único que da señales de vida en la región entera. Tiene forma de un arco y al norte de ella se hallan montañas. En la parte occidental de la Creciente se encuentra la Palestina, en el centro la Asiria y en el este la Babilonia. La historia de esta Creciente es únicamente la historia de las luchas que se llevaron a cabo entre las tribus nómades del desierto de Arabia y las tribus que habitaban las montañas por la posesión de terrenos fértiles.

El imperio de los caldeos es el tercer gran capítulo de la historia que se desarrolla en las orillas de los ríos Tigris y Eufrates. Los caldeos hicie-

ron de Babilonia el centro de sus actividades tanto guerreras como culturales y denominaron a la región entera Caldea. Otros pueblos que habitaron la Creciente Fértil fueron los amoritas, los hebreos, los fenicios, los asirios etc.

Los indo-europeos pertenecen a la raza blanca y son los antecesores de los europeos.

Algunos dicen que aparecieron en las costas del Mar Caspio, pero sea lo que fuere lo cierto es que con el tiempo llegaron a adueñarse de la Creciente Fértil que en todos los tiempos fue objeto deseado de los pueblos cercanos a ella.

Ana Goodridge.

I Año B Comercio.

El Altar de Oro de la Iglesia de San José

El histórico Altar de San José generalmente conocido con el nombre del Altar de Oro, es una antigua reliquia de la época de los españoles, que lucía en un templo de la vieja ciudad de Panamá destruida el año 1671 por el pirata Morgan y sus secuaces. • Co-

menzadà la obra destructora de la antigua Panamá, el Altar de Oro fué puesto a salvo abordo de un buque y enviado mar afuera, por lo que pudo salvarse de la destrucción.

Después del pillaje, fundada la nueva ciudad, el Altar de

COMPLIMENTO

— D E —

W. A. TORBERT Co.

Buick-Cadillac-La Salle-Chevrolet.

EXIDE - CALLE I No. 4

LLANTAS KELLEYS

TELEFONO 562

Oro fué trasladado al lugar que hoy ocupa, en donde se conserva como verdadera joya de inestimable valor.

La Iglesia de San José estuvo durante largo tiempo en un estado de lastimoso abandono, debido a la falta de sacerdotes a quienes encomendar el cuidado de dicho templo. Pero al fin, durante el gobierno espiritual de Monseñor José Alejandro Peralta, digno Obispo que fué de nuestra diócesis, vinieron los R. R. P. P. Agustinos a Panamá y tomaron a su cargo la citada Iglesia, comenzando poco después la obra reparadora bajo la dirección del Superior de la Congregación, en este entonces Fray Bernardino García de la Concepción, de gratos recuerdos entre nosotros.

Más tarde, al ausentarse dicho sacerdote del país, la transformación era casi completa, y sus sucesores han seguido luchando con infatigable interés por el embellecimiento del templo, hasta colocarlo a la altura en que se encuentra.

Verdaderamente es lastimoso que poseyendo reliquias tan antiguas, de valor inapreciable, apenas nos demos cuenta de ellas los nacionales, mientras despiertan tanto interés entre los extranjeros; pues el renombrado Altar de Oro, el Arco Chato de Santo Domingo, y la Torre de Panamá la Vieja, son las joyas de antigüedad que más atraen la atención de los turistas.

Flor de Ma. Nuñez H.
IV Comercio.

visitar el lugar donde se va a construir la colosal represa que dará agua al Canal y fuerza para las plantas hidro-eléctricas del mismo.

Una vez allá, el Sr. Méndez nos mostró los planos, nos señaló los lugares respectivos a cada uno de los puntos que tocaba en ellas y nos hizo una completa explicación sobre la obra en perspectiva.

Una vez llenado nuestro primer fin, quisimos gozar de la naturaleza y caminando llegamos hasta el muellecito. Allá comimos, luego seguimos explorando las orillas del río. Cuando regresamos al muelle se nos ofreció un paseo en gasolina con lo que nos pudimos dar mejor cuenta del gran espacio que va a ocupar la represa. Tomamos varias vistas que hubiéramos querido reproducir aquí; pero algunas no resultaron muy bien. La que reproducimos fué tomada en momentos en que la gasolina se aleja llevando un grupo de abejitas.

Regresamos a las 4.30 p. m., felices de haber llevado a cabo nuestra primera excursión pedagógica, y llenas de agradecimiento para con el Sr. Méndez P.

(Véase pág. 41)

Una excursión a Alajuela

En este mes, los años superiores de la sección de Economía Doméstica, tuvieron una importante excursión a Ala-

juela. Organizó la excursión el Sr. Guillermo Méndez P., profesor de Pedagogía. El fin primordial de la excursión fué

PANADERIA MODERNA

— DE —

ANTONIO DIAZ S.

CALLE B y 12 OESTE.

TEL. 1621.

LA MEJOR VARIEDAD DE PAN Y DULCES

CONFECCIONADOS CON LIMPIEZA

— Y POR —

EXPERTOS OPERARIOS

B. A. GORDILS

LOS MEJORES
SOMBREROS DE
PANAMA:

CANOTIER
Y
FIELTROS

PRECIOS
SIN COMPETENCIA

SECCION DE TELEGRAFIA

Razones por las cuales la correspondencia no suele llegar a manos del destinatario

En nuestro país hay muchas personas que se quejan de que las cartas u otras piezas de correspondencia que depositan en el correo no llegan a su destino. Esto lo atribuyen por lo general a descuido de los empleados que atienden nuestro servicio Postal.

En una de nuestras recientes visitas a la Oficina de Correos de la Capital he podido comprobar lo contrario de estas suposiciones, al observar que gran número de cartas de las que allí se reciben llevan la dirección incompleta o errada debido a la falta de atención de los remitentes al escribirla. Por ejemplo: En una de nuestras oficinas se recibe una carta dirigida a José López, para la población de Pocrí y dicha carta no lleva el nombre de la provincia a que pertenece dicho lugar; al empleado de correos le es imposible saber con exactitud el lugar de destino por haber en nuestra República dos poblaciones con dicho nombre y por lo tanto tiene que enviar la carta a uno y otro pueblo y de aquí por qué muchas veces llegan las cartas a su destino retrasadas.

También se reciben en nuestras oficinas de correos cartas dirigidas a poblaciones que no existen y por eso no es posible darles curso; lo propio ocurre con las deficiencias en las direcciones de las piezas, las que no pueden llegar a manos del destinatario.

Lo esencial para escribir una dirección correcta en cualesquiera de las piezas de corres-

pondencia es llenar los siguientes requisitos: Nombre y apellido completo del destinatario, el lugar de destino y la provincia o departamento a que pertenece dicho lugar y si la persona a la cual va dirigida la correspondencia tiene apartado poner el número de éste.

Con todo y llenarse cumplidamente los requisitos de una dirección completa ocurre con frecuencia que las piezas son devueltas al lugar de procedencia porque el destinatario no ha solicitado su correspondencia o porque no se le ha encontrado en la dirección que ésta lleva.

Para conseguir que las piezas de correspondencia que no pueden ser entregadas a los destinatarios por algunas de

las causas expresadas, se indica la conveniencia de escribir con toda claridad el nombre del remitente al respaldo de las cartas, medio este que facilita a la oficina de correos su devolución.

Doy término a este pequeño escrito pidiendo encarecidamente al público que preste mayor atención al llenar los requisitos que se necesitan para dirigir bien la correspondencia y rogando a aquellas personas cuyas letras no sea del todo inteligible que soliciten el favor a otra para que les escriba la dirección con toda claridad, a fin de facilitar a los empleados de correos el envío de dicha correspondencia y evitar los extravíos y posibles pérdidas de la misma.

Evangeline Casal.

III de Telegrafía.

Una muestra del trabajo que se realiza en las Oficinas Telegráficas

Nuestros entusiastas profesores de Telegrafía, nos abren un campo lleno de luz en la práctica de nuestra profesión. Para dar a Ud. una idea de ello adjunto un dato, o sea el recargo diario de las "Oficinas Telegráficas".

Num 1 JC 36 ofl la 7y30 am.

Bejuco 31.

Contable Panamá.

Trasmitidos

Panamá 2 1.20 ofl 3

Limón 1 0.44

Aguadulce 3 5.40

Río Jesús 1 0.67

Chorrera 1 0.26 ofl 4

Total 8 7.97 ofl 7

Conferencia Nada.

Recibidos 1 0.44 ofl

Guararé 1 0.44 ofl

David 2 5.80 ofl 3

Campana 1 0.25

Total 4 6.49 ofl 3

Conferencia Nada.

Telejefe.

Num 1 JC MA 32 73 5a 7 y 25 pm. David 31.

Directoras Profesional Panamá.

Después de evocar los dulces recuerdos de mi querida escuela, en este sitio lleno de gratas emociones, manifiéstoles por éste mi más sincero afecto. Servidora.

Judith Calvo H.

SECCION DE COMERCIO

Lenguaje técnico contable

Siempre se ha tenido el erróneo concepto de que ciertos términos contabilistas tienen un mismo significado, tales como Contabilidad y Teneduría de Libros.

Podemos llamar Contabilidad a la profesión científica que organiza de una manera amplia y completa el modo de registrar los cambios que sufren nuestras propiedades y obligaciones en la vida de los negocios, mientras que entendemos por Teneduría de Libros el arte que se adapta a las instrucciones que instala la Contabilidad.

Hay personas que designan con cualquiera de los términos: Tenedor de Libros, Contador, Auditor y Contralor, a todo el que se dedique a llevar libros que registren los aumentos y disminuciones de valores financieros de una empresa, y que al fin del período pueda entregar un informe que nos presente nuestra condición actual. Debemos distinguir lo que cada uno de ellos quiere decir.

El Contador designa y señala el sistema que se debe seguir, que es el que nos ha de conducir al objeto que nos proponemos; él vigila sus operaciones y se encarga de revisar periódicamente su trabajo.

Tenedor de Libros es aquel que acepta el sistema tal como lo encuentre; éste continúa las instrucciones señaladas por el Contador y se deja llevar por la rutina.

Auditor es la persona encargada de revisar e inspeccionar los trabajos de cual-

quiera empresa determinada.

Para el manejo fiscal de una oficina, de una empresa o de una nación se ha designado una persona que se le conoce bajo el nombre de Contralor.

La distinción de cada uno de estos términos facilitará la

comprensión de la materia, y más tarde, cuando el "novato" se encuentre con cualquiera de estos nombres en su trabajo puede entender con seguridad lo que se le quiera decir. Ojalá que este problema sea solucionado muy pronto.

María J. Jiménez.

IV de Comercio.

El tráfico del puerto de Nueva York

El mundo, ajustándose a la ley del progreso, comenzó su obra de reconstrucción una vez terminada la guerra europea, que tan despiadadamente azotó a la humanidad.

Las comunicaciones marítimas vuelven a adquirir su desarrollo, y el cambio internacional da salida a los productos alcanzando giros sorprendentes, de tal manera,

que son pocos los puertos para tantos productos.

El puerto de Nueva York puede contarse entre los de primera categoría, es un verdadero emporio de riqueza humana, pues por él transportan inmensa cantidad de productos de continente a continente.

El brillante éxito del puerto de Nueva York, depende de dos factores: su situación geo-

LA TAHONA

Ave. Central—55—Teléfono 909

Siempre gustosa a complacer a su clientela, ofrece además del pan de pasas y el de dulce, el delicioso

PAN DE LECHE

en moldes chicos y grandes.

Acuda sin demora y quedará usted satisfecho.

“ LA TAHONA ”

gráfica, y las condiciones con que el genio americano le ha dotado. Su situación le permite servir de intermediario entre el comercio de Europa y Estados Unidos; domina el camino de Sur América, cuya conquista mercantil es ya una realidad.

Está defendido por la bahía de Newark, a donde afluyen los ríos Passay y Hackensack; es ésta una hermosa bahía cuyas aguas, de un azul intenso acarician con agitadas ondulaciones las riberas que la limitan. En sus orillas se alzan majestuosos, firmes, erguidos, como las rocas del mar, muelles modernos y bien equipados, de una sólida construcción.

Elemento primordial del puerto es la bahía Superior, a la cual dan vida con el caudal de sus aguas el río Hudson y el Oriental. Entre ellos yerge imponente una lengua de tierra llamada la Península de Manhattan.

El puerto de Nueva York figura como uno de los principales del orbe. Los Estados Unidos aprovechó el abandono de ciertos mercados durante la guerra europea, y su comercio de exportación ascendió a 1.904.926.864 dólares, que en relación con los 4.100.000.000 de dólares que constituían el comercio total de la nación, venían siendo algo así como la mitad de las pesas de la balanza comercial a favor del puerto neoyorkino.

Importa como principales productos café, azúcar, cueros y estaño.

Exporta hierro, acero, maquinarias, cobre, carne, cereales y petróleo.

Antes de la guerra, Londres era la arteria principal del comercio exterior; le seguían New York, Hamburgo, Liverpool y Ambere.

Un 38% a favor de Londres constituía la diferencia entre estos puertos; como se ve, no era muy grande.

Las vías férreas reúnen las condiciones para figurar entre las mejores del mundo; muchas atraviesan el país en todas direcciones y llevan los productos del interior para ser exportados por este puerto.

El humo de las locomotoras flora en el espacio cual ondulante cabellera, y sus pitos se dejan oír como extenados al progreso.

El rico territorio estadiunense y la colaboración de sus habitantes son elementos de progreso con que cuenta para ir en pos de nuevos éxitos.

Pero nada es perfecto en este mundo y todo está sometido a la ley de las compensaciones. Estados Unidos es un país favorecido por la naturaleza, pero tiene también sus desventajas, porque le faltan

ciertos artículos indispensables para la vida civilizada; uno de ellos el aceite vegetal.

Si en vez de aplicarse la industria a la fabricación de artículos de concurrencia internacional se dedicaran con mayor esperanza de éxito y lucro a la elaboración de aquellos otros cuya primera materia proporciona abundante, barato y excelente el suelo de este país se realizaría con inmensa ventaja para todos la máxima fundamental del libre cambio, que consiste en comprar al vecino lo que a uno le falta y vender de lo que a uno le sobra.

Este puerto esta maravillosamente situado; para menos cabar a perder su importancia es preciso que cataclismo geológico transforme la configuración del planeta.

Carmen Rosa Tachar.
II Comercio B.

Otra alumna satisfecha de ser profesionalista

Panamá, 28 de Julio de 1931.

Señorita

Abigaíl Quinzada,

Londres.

Mi querida hermana:

Esta carta va llevándote mi más cariñoso saludo y mis deseos porque estés buena y progresando en tus estudios. De los míos te diré que estoy encantada, recordarás que yo era muy aficionada al Comercio, y es ésta la profesión que he elegido y que estoy cursando en la Escuela Profesional.

Las materias que hasta ahora doy son Castellano, Aritmética, Historia, Cívica, Geografía, Inglés, Alimentación y

Comprenderás que estas asignaturas nos proporcionan una cultura general, bastante amplia que nos sirve, además, de base para emprender luego el estudio de las materias que constituyen la profesión.

Mi mayor anhelo, pues es llegar a III Año, en donde comienza la verdadera profesión, dedicando especialmente el tiempo a la Contabilidad. Estenografía y Mecanografía. Cómo dedicaré mi tiempo y energías para estudiar, para poder con lucimiento obtener mi diploma, y ver así realizado mi ideal de siempre que ha sido ser oficinista, y saber que mi porvenir está asegurado.

Me falta mucho tiempo es

verdad, pero el tiempo pasa rápidamente y con mi constancia y amor a mis estudios, veré convertida en una realidad lo que por ahora es una ilusión. Este será un medio de ayudar a nuestros padres que tantos sacrificios hacen por mí.

Ya sabes, pues, lo que pienso sobre mi profesión y sobre

mi vida escolar, y por ahora sólo me preocupa instruirme y educarme.

Consérvate buena siempre para satisfacción de tu hermanita que te quiere,

Diana.

Diana Quinzada.

I B. de Comercio.

El IV Año de Comercio del Instituto contesta al IV de Comercio de la Escuela Profesional

Panamá, 19 de Junio de 1931.

Señoritas

Alumnas del 4º año de Comercio de la Escuela "Profesional"

Presente

Estimadas amigas:

En respuesta a la atenta del 2 del presente, les enviamos con gran placer las respectivas respuestas a sus preguntas.

Adjunto a ésta remitimos también nuestras preguntas, que no vacilamos en pensar que tendrán la misma acogida que las anteriores.

En espera de las respuestas y de vuestras preguntas, nos es grato quedar de Uds. Attos. y Ss. Ss.

Elizardo López Jr.

(fdo) Presidente.

Pedro Peña.

(fdo) Secretario.

RESPUESTA A LA PREGUNTA DE LITERATURA

Las nuevas tendencias literarias y pictóricas precisan sobre la deshumanización del arte. Esto ha sido tratado con el más amplio sentido crítico por Ortega y Gasset, en su libro titulado "La Deshumanización del Arte".

Qué cosa es deshumanización del arte?

Es quitarle todo lo que pueda tener de realidad; y al decir realidad, nos referimos a la realidad efectiva, es decir, a esa realidad cotidiana que todos vemos y tocamos.

El poeta y el pintor reciben constantemente impresiones de la vida que los circunda, esas impresiones viven según el momento en sus conciencias. Después, para ellos, el estímulo que producen esas impresiones pasan a ser elementos de la vida subconciente.

Poco a poco ese recuerdo se va purificando; y de la cosa en sí, queda sólo lo puramente esencial a un nuevo estímulo.

La fantasía del artista (poeta o pintor) extrae del subconciente esos diversos materiales que allí anidan en forma de recuerdos, los cuales son algo así como la esencia de lo humano. Y decimos así de la cosa humana, porque ella ha perdido entonces su verdadero sentido de humanidad; es decir, se ha deshumanizado.

La fantasía del artista, pues, recoge esa quinta esencia de la humanidad y al expresarla le da forma nueva.

Podríamos comparar el arte nuevo al reflejo de un árbol en las aguas cristalinas de un lago

La realidad es el árbol. El arte nuevo es el reflejo, por que en ese reflejo ya no es el árbol lo que vemos, sino una constante vibración de colores que nos dan la sensación del árbol.

En el reflejo, pues, la realidad ha perdido todo lo que en ella es superfluo, se ha deshumanizado.

Este proceso anterior es el que siguen los artistas modernos. Allí nace la nueva tendencia de la literatura y de la pintura.

Tanto el pintor como el poeta presentan sus figuras tomando como punto de partida la realidad; pero ella nos dan únicamente aquellos elementos más necesarios, los que bastan al espectador para formarse una idea, a su manera, de lo representado.

El arte nuevo es esencialmente creador, no imita nunca a la naturaleza.

De una idea de ella. La sugiere.

ACTUALIDAD

A—) Los fines que persigue Aristides Briand son: formar la unidad económica de Europa, formar un confederado con todas las naciones europeas. Nuestra opinión acerca de estas ideas es que son muy buenas, pero él no podrá llevar esto a buen fin debido a las rivalidades que existen entre éstas naciones.

C—) La honda depresión financiera que azota al mundo se debe a la guerra mundial. Y sus causas se pueden derivar de lo que anteriormente acabamos de decir.

(Si alguien pudiera explicar las causas que originan la honda depresión financiera que azota al mundo, no habría crisis económica en el Universo).

CONTABILIDAD

La diferencia que existe entre la cuenta de Mercaderías llevada bajo el sistema de Inventario Permanente (Perpetuo) y la llevada bajo el sistema de Inventario Periódico es: Con el Inventario Permanente (Perpetuo) se lleva la cuenta de Mercaderías la cual se debita con las compras y se acredita con las ventas al precio de costo. Y con el Inventario Periódico se lleva la cuenta de Compras que se debita con los ingresos de mercaderías y la de Ventas que se acredita con el valor de las ventas.

**NUESTRAS PREGUNTAS
SON LAS QUE SIGUEN
ECONOMIA POLITICA**

1° A—) En la división del

trabajo hay economía de herramientas, si o no y por que?

B—) Son o no ciencias: la Economía Política, la Sociología, la Política y por que?

C—) Que entienden Uds. por Revolución Industrial?

CIVICA

1° A—) Entre el sistema de gobierno Unitario y Federal cual escogen Uds. como el más conveniente y por que?

2° B—) Cuál es la diferencia entre el Federalismo de los Estados Unidos y el de Canadá?

CONTABILIDAD

Cuando se utiliza la cuenta "Documentos por Pagar y la cuenta "Cuentas por Pagar" y por que?

bierno Unitario o Federal, debemos tener en cuenta en que país va a practicarse uno u otro método. En Panamá por ejemplo, sabemos que implantar un gobierno Federal sería fatal, pues nos conviene ser Unitarios.

b) La diferencia entre el federalismo de E.E. U.U. y el de Canadá, es que este último país pertenece a Inglaterra.

III—CONTABILIDAD:

Usamos la cuenta de Documentos por Pagar cuando contraemos una deuda y firmamos un pagaré u otro documento.

Usamos la cuenta de Cuentas por Pagar siempre que compramos algo al crédito o pedimos dinero prestado, es decir, siempre que contraemos una obligación.

NUESTRAS PREGUNTAS**I—CONTABILIDAD:**

Diga qué es un Balance de Prueba y si él nos demuestra claramente nuestra condición financiera, después de un período fiscal.

II.—ECONOMIA POLITICA:

Que sentimiento mueve principalmente al hombre en su actividad económica?

**El IV Año de Comercio de la Escuela
Profeional, contesta al IV Año de
Comercio del Instituto**

Panamá, Julio 15 de 1931.

Alumnos del 4° Año B. de Comercio del Instituto Nacional

Presente.

Estimados amigos:

Hemos recibido la carta que nos enviaron lo mismo que las soluciones a nuestros problemas y las preguntas de Uds.

Con ésta van las contestaciones a las preguntas de Uds. y nuestros problemas.

De Uds. Attas. y S. S.

(fdo) Monterrat Pujolás.

Presidenta.

(fdo) Aurelia Guerra.

Secretaria.

**CONTESTACIONES A LOS
PROBLEMAS DE USTEDES**

I—ECONOMIA POLITICA:

a) En la división del trabajo no hay economía de herramientas, porque al ser efectuado por mayor número de personas, se necesitan por consiguiente, mayor número de herramientas.

b) La economía política y La Sociología son ciencias porque tienen sus principios y porque observan los fenómenos y los hechos por medio de dos métodos: la inducción y la deducción.

c) Revolución Industrial es el cambio que se ha operado en las industrias y en el comercio con la aparición de las máquinas.

II—CIVICA:

a) Para escoger entre go-

KROMO PLATE

LIQUIDO PARA PLATEAR TODA CLASE DE METALES A EXCEPCION DEL HIERRO

**ALGO MARAVILLOSO
VILLANUEVA &
TEJEIRA**

DISTRIBUIDORES

Calle O y Avenida Central.



MIS CENTAVOS

BANCO ESCOLAR

Fundado el 23 de Junio de 1929
CAPITAL AUTORIZADO B/2,500 DIVIDIDO EN 2.100 ACCIONES DE B/5,1



Facsimile de los certificados de acciones del Banco Escolar "Mis Centavos, S. A." Esta institución tiene actualmente un Activo de más de B. 6.000.00. Su operación (no requiere gastos) está al cuidado de las alumnas, a las que ofrece una práctica contable y comercial, provechosa. Indirectamente, su labor ha reducido el agio en el Magisterio Nacional.

SECCION DE ECONOMIA DOMESTICA

ELOGIO DEL MAESTRO

¡Oh Maestro! Qué interesantes sois en medio de vuestra modestia y qué inagotable el argumento de vuestra misión de educadores!

Compartís con la madre la educación espiritual de la infancia y con el padre acompañáis al adolescente hasta las puertas donde termina el hogar y comienza la fatiga del mundo y de la vida. Dáis pábulo a la primera luz de la conciencia y alimentáis el fuego sagrado del saber, que dignifica.

Sin pensarlo, quizá, realizáis una función ritual cuando depositáis en la mente y en el corazón de vuestro alumno, el incienso, la mirra y el oro del saber y de la bondad, constituyéndole en eslabón que afirma la unidad espiritual de las generaciones.

La patria necesita ciudadanos eficaces; la república pueblo educado para la democracia. Es en el hogar y en la escuela donde se forman esos ciudadanos y ese pueblo.

¡Qué inmensa es vuestra responsabilidad y cuánto esperan de vosotros la humanidad y la patria! Jardineros, porque depositáis vuestra semilla en las almas y cuidáis la rectitud de la planta humana. ¡Sacerdotes, porque veláis por el bien, la verdad y la sabiduría! Escultores de la belleza moral! Apóstoles, porque levantáis la antorcha del ideal por encima de pasiones y apetitos! Oh maestros! Vaya para vosotros la expresión más sincera de nuestra admiración y de nuestro aprecio!

Influencia del instinto a la lucha en la formación del carácter

Podemos enumerar muchos casos que ilustran el contenido de este interesante tema puesto que el hombre ha tenido que luchar siempre para atender a sus necesidades desde tiempos inmemoriales. Y dónde podría ponerse a prueba, la paciencia, la constancia, el interés, la observación de una persona si no es en los momentos en que tratando de conseguir una mejor manera de vivir tiene que adquirir suficiente carácter para no desmayar ante la infinidad de obstáculos que se presentan a la realización de su obra. En esa lucha el hombre ha tenido

que ir formando su carácter y si no, veamos todos los trabajos que tuvo que pasar, por ejemplo, para conseguir apresar el fuego que es un elemento imprescindible en la vida de la humanidad. El fuego del cual aprovecha su luz para alumbrarse; el calor para cocer sus alimentos y desentunecer sus miembros en las frías noches de invierno. Cómo lo consiguió? Largos trabajos, largas horas de espera; largos días de sufrimiento antes de obtenerlo.

En un principio lo tomó de la naturaleza la madre que todo nos lo enseñó, los volcanes

con sus erupciones y las pestadas con sus rayos produjeron al hombre tener el fuego que necesitaba; pero el fuego podía extinguirse y dar el hombre a merced del tiempo, entonces comenzó la verdadera lucha. Tenerlo go constantemente! y ver al hombre a poner a prueba su espíritu de observación y constancia; al brotar en su cerebro la chispa de la inteligencia como resultado del esfuerzo brotó también el pedernal y la yesca la chispa de fuego que iba a sacarlo de las tinieblas que vivía. Se conformó el hombre con esta adquisición? No, comenzó nuevamente el trabajo bregar y el carácter del hombre tuvo que ir haciéndose fuerte para no salir vencido y al producir el primer fósforo adquiere el poder de tener fuego a su antojo y capricho. Venía el fósforo a llenar una necesidad? En cierta manera sí, pero el hombre debía tener una llama que ardiera; una pajita de fósforo; y entonces vino la vela a prestar sus servicios. Más tarde el hombre en su fuerza de carácter descubre el poder del petróleo, el del gas y por último después de miles de tropiezos llega a tener la electricidad que es el resultado del esfuerzo no de un hombre sino de toda la humanidad.

Luchando así sin cesar, ganando cada día mil dificultades; fortaleciendo hora tras hora la voluntad y sacando nuevas energías de cada caso y de cada derrota, llega el hombre a formar su carácter y a templar su espíritu. Por eso es conveniente cultivar en el niño el instinto a la

Qué inconvenientes hay en decirle al

niño que debe buscar

por sí mismo?

que menos cuidados reciben de sus padres durante su primera edad y que más obligados están, por esto, a luchar por sí solos para defenderse contra sus enemigos, y para encontrar sus medios de subsistencia, son los que adquieren mayor habilidad para moverse y encontrar el alimento diario, en tanto que aquellos que viven por un tiempo más o menos largo al lado de los padres, recibiendo siempre de éstos ayuda y auxilio, son los más inútiles en la vida y los que más dificultades encuentran para vencer y triunfar. Este mismo fenómeno puede contemplarse en el niño del campo y el de la ciudad, entre el pobre que lucha desde chico y el rico que tiene todo a su alcance; el muchacho campesino tiene mejores aptitudes para el trabajo y el sufrimiento que el de la ciudad, y el pobre desarrolla antes que el acomodado las energías y las disposiciones necesarias para abrirse paso en la vida. Es una ley que se cumple invariablemente porque tiene su origen en la naturaleza fisiológica y psicológica del individuo. Por eso el niño que se acostumbra a oír todo de labios del maestro y que poco a

cha haciendo que éste sea siempre para su espíritu el más fuerte y poderoso acicate para triunfar en la vida.

H. Oderay Ocaña.
III E. D.

que no desarrolla los poderes superiores de su inteligencia ni se ejercita, actuando de esta cómoda manera, en la

enseñanza y la investigación, la conservación y el razonamiento, que tanto contribuyen a la formación del criterio y de los juicios. Se puede ayudar al niño a encontrar la verdad pero es preciso dejar que él haga y realice un esfuerzo latente por su propia cuenta, y que ponga en función todos sus centros nerviosos para que se formen en él hábitos de trabajo y de disciplina.

Berta Calviño.
III-E. D.

Qué filosofía debiera practicar todo maestro que quiera contribuir al mejoramiento de su profesión?

La misión del maestro es muy noble y delicada y requiere para que pueda ser llevada a cabo con buen éxito que esté inspirada siempre en elevados ideales y en sanos propósitos.

Muchas personas creen que cualquier individuo puede desempeñar el magisterio y que para conseguir un puesto en

la enseñanza pública sólo es preciso poseer un certificado o diploma y un poco de influencia política en el Gobierno. Quiénes así piensan están en un gravísimo error, puesto que para ser maestro no bastan los requisitos señalados, sino que es menester estar dotado, y esto es lo principal, de la vocación profesional y del tacto.

Usted no toma el nombre, toma el
Café y el del Boquete es el mejor,
el cual encuentra puro y escogido
en la

PANADERIA
LA BOLA DE ORO

El mejor pan de la ciudad

REGALAMOS CUPONES PARA PREMIOS

to necesario para ejercer tan sublime apostolado. Ninguna obra humana será perfecta si en su realización no se ponen el entusiasmo y la inspiración de que pueda ser capaz el espíritu y si ella no lleva el sello que ha de darle vida y personalidad. Menos aún tratándose de la educación de la niñez; porque trabajar con sustancias inertes no es lo mismo que actuar sobre seres dotados de cuerpo y de alma, sobre seres inteligentes sensibles a todos los estímulos y a todas las influencias. Esto hace que la labor sea realmente ardua y difícil y que muchas veces haga flaquear y desesperar a los que la ejercen, llevándolos en algunas ocasiones hasta el abandono de la profesión o el fracaso del trabajo escolar. De aquí que sea preciso que todo maestro se inspire en el concepto de que su labor está produciendo un gran servicio social y de que de su fe en la profesión dependerá el éxito final de su obra; será necesario que piense que ninguna ocupación en la vida será tan noble y redentora como la suya y que el dinero que gana aun cuando no sea el que corresponda a sus servicios representa siempre el fruto de sus esfuerzos y el pan de sus hijos; urge que crea que no es un mártir y que en su carrera no hace otra cosa que lo que llevan a cabo los demás hombres en las suyas. Sólo un criterio semejante podría hacer del magisterio lo que el abogado, el médico, el agricultor y el artesano han hecho de sus profesiones.

Helyecia Torraza.

III-E. D.

Por qué es el ejemplo una eficaz enseñanza

Más que las palabras, más que las ideas, el ejemplo tiene una gran fuerza educativa en la vida. Por eso el maestro de escuela, que es quien tiene a su cargo la dirección del desarrollo físico y espiritual del niño, que es un ser tierno, delicado y sensible, y cuya naturaleza obedece, como la cera, a todos los estímulos exteriores, debiera ser siempre un modelo de perfección no sólo dentro del aula de clases, sino también fuera de ella.

El instinto de la imitación está muy desarrollado en la infancia y si el maestro posee todo el poder de sugestión que debiera ejercer para la realización de su obra educativa, su ejemplo será de una eficacia en la formación moral del niño. De aquí que sea necesario que el maestro inspire todos sus actos atendiendo, no sólo a su forma, sino también a sus propósitos e intenciones.

Procediendo así logrará ver que si habla con dulzura y se mueve con delicadeza y buenas maneras, pronto sus niños obrarán del mismo modo y llegarán a ser correctos y educados.

En cambio, si es un vicioso y un abandonado en su vestido y su lenguaje, de nada servirán sus palabras y sus explicaciones acerca de la virtud y el aseo, puesto que no van acompañadas del influjo poderoso del ejemplo.

Para educar es preciso poseer una voluntad fuerte y firme al par que una conciencia exacta y cabal de la gran responsabilidad que entraña tan importante misión. Sólo así las palabras irán acompañadas de los hechos, que serán siempre los ejemplos.

Angelina C. Arosemena.

III Año de Economía Doméstica.

AMERICAN AUTO SUPPLY COMPANY, INC.

No. 27 — 4th JULY AVENUE,

TELEPHONE 534

DISTRIBUTORS OF WILLYS & WILLYS-KNIGHT CARS

— AND —

THE NORGE ELECTRIC REFRIGERATORS

— ALSO —

MANUFACTURERS OF NATIVE WOOD FURNITURE,
BILLIARD & POOL TABLES, ETC., ETC.

— "AT YOUR SERVICE" —

Sobre la labor de salud en nuestra escuela

El día 11 del mes pasado, por invitación de la Sta. Directora se congregaron aquí, un gran número de madres de familia, para escuchar de labios de la Sta. Quesada, interesantes recomendaciones sobre la cooperación que deben prestar a esta institución en la campaña pro-salud, que desde el año pasado la escuela ha confiado especialmente a las profesoras de alimentación y de Educación Física, en asocio de la enfermera.

Ya en el número de "Alas" de Mayo, publicamos el informe y cuadro de salud, No. 2 que la Sta. Sucre, profesora de Educación Física, rindió a la dirección, después de un estudio prolijo e inteligente de las condiciones de salud de cada alumna. Una vez entregado este cuadro la Sta. Quesada aportó los regímenes dietéticos de cada caso; y la Enfermera, Srta. Correa, se ha esmerado en el cumplimiento exacto de las prescripciones indicadas y la escuela por su parte no ha omitido gasto alguno para el buen éxito de esta labor; pero era necesaria una mayor inteligencia con las madres de las externas, y he aquí la finalidad primordial de la conferencia que nos ocupa.

La Srta. Quesada hizo a las concurrentes una exposición minuciosa y sencilla de los casos investigados, con las recomendaciones pertenecientes a cada caso, haciendo hincapié en los más salientes que ha denunciado el cuadro de salud. Denunció el número de niñas bajas de peso, bajas de hemoglobina, bajas de talla, con dentadura deficiente o con enfermedades orgánicas indicando a cada interesada la dieta

o ejercitación necesaria para su hija, hizo especial alusión a los estragos de la uncinariasis y de la malaria; llamó especialmente la atención sobre los peligros de la caries y sobre el error de aplazar las extracciones en la esperanza de futuras posibilidades para el arreglo de la dentadura. Dió mucha importancia a los casos de peso excesivo u obesidad, y censuró el hábito muy generalizado de debilitarse el organismo mediante dietas rigurosas e inconvenientes; fue éste uno de los puntos más interesantes para las madres, quienes ven con dolor cómo sus hijas, por satisfacer las apariencias, caen en el grave error de sacrificar su salud. Para estos casos recomendó mucho ejercicio sistemático y adecuado, pero nunca abstinición de la alimentación indispensable. Finalmente, entre los tantos puntos tratados, debemos reseñar el relativo al desayuno de la estudiante como base fundamental para una fructífera labor durante el día; porque en muchas oca-

siones la falta de desayuno obedece a causas desligadas de las condiciones pecuniarias, informó que la Escuela ofrece a la alumna, a precio de costó, un vaso de leche y galletas en las primeras horas de la mañana.

El acto constituyó un éxito ruidoso, pues a pesar del inconveniente que la hora constituía para tantas madres ocupadas en los quehaceres domésticos, y tantas otras dificultades que en casos similares se presentan, asistieron a la conferencia más de doscientas madres de familia. El entusiasmo de ellas no pudo ser más manifiesto; y como si la asistencia no fuera ya una demostración del interés que la Profesional despierta en las madres de familia, el sinnúmero de atinadas consultas después del acto, puso de relieve el deseo de las concurrentes de hacer el máximo por la salud de sus hijas. Con tan risueñas esperanzas, auguramos una fecunda labor cooperativa que elevará, no tan sólo el nivel de eficiencia física de las educandas, sino también el plano de eficiencia intelectual y moral.

Como alumnas, no nos queda más que dar nuestras gracias, a la Srta. Sucre, a la Srta. Quesada, a nuestras directoras y demás profesores que han emprendido con entusiasmo una de las actividades primordiales de la escuela moderna.

He aquí los alimentos que recomendó la Srta. Quesada para cada uno de los casos investigados; haciendo, en primer lugar, la advertencia de que en una dieta balanceada el requisito calórico debe derivar las dos terceras partes de carbohidratos y una tercera parte entre grasas y pro-

Cía. Kito Chen, S. A.

(Sucesora de Kito Chen)

Apartado 26.. Tel. 368.
Panamá, R. de P.

(Frente al Mercado Público)

Sucursal:

Avenida Norte No. 31, Esquina
13 Este, Tel. 1733.

Servicio esmerado de artículos frescos, de buena calidad y a bajos precios.

teína y que las dos terceras partes debían tomarse de cereales, verduras, frutas y vegetales y no solo de cereales y verduras como comunmente hacemos.

1º) A las niñas bajo peso sin destruirles el balance de la dieta debe añadirse una rebanada de pan moreno, (preferible), y una cucharada de mantequilla en cada comida, mientras que a las de sobre peso debía disminuirse la cantidad de azúcar y suprimir completamente las pastillas, pasteles y cakes.

2º) Para las bajas de hemoglobina citó alimentos ricos en hierro: hígado, lentejas, ciruelas pasas, arroz del país, espinacas, repollo, zanahoria, lechugas y berros.

3º) Para las bajas de talla alimentos ricos en calcio, en proteínas y en almidón; los primeros para la formación del tejido óseo como la leche, huevos, espinacas; y los otros para la formación de los tejidos musculares y para controlar el desgaste de energías ocasionado por los ejercicios recomendados para el caso. Advirtió además que los alimentos ricos en calcio, con los que tienen vitamina "C" (Frutas) evitan la carie.

Para las estílicas recomendó los alimentos ricos en celulosas y vitamina "B", naranjas, ciruelas pasas, guineos, manzanas, mangos, piña; cereales sin pulir: arroz del país, Wheatena, bran; frijoles, repollo, espinacas, lechugas y maíz nuevo.

dejar sólo el afrecho. 4º Sanechese la carne con sal la mitad de la cebolla, seis ajíes y el culantro. 5º Cuando la carne está blanda se deshila. 6º Hágase una salsa con la otra cebolla, ajíes, vinagre, la manteca, los ajos machacados y el achiote. 7º Agréguese la carne a esta salsa y póngalo por 10 minutos al fuego. 8º Póngase el maíz colado al fuego y revuélvase constantemente con mecedor o cuchara de madera para que no se apelote y cuando comienza a engrosar agréguese el jugo donde se cocinó la carne. 9º Cuando ya el maíz está bien cocido sírvase caliente y póngasele a cada plato por encima la carne preparada.

RECETAS DE COCINA

TORTILLA DE MAIZ NUEVO

Ingredientes:

18 mazorcas
sal al gusto

Método:

1º Se cortan las mazorcas; se rallan y se muele el maíz. 2º Luego se bate bien con la sal. 3º Se calienta primero la cazuela y cuando está bien caliente se colocan encima de ella unas hojas de tallo; se vacía encima de éstas la mezcla; se tapa con otras hojas y luego se asa hasta que esté dorada por ambos lados.

FRITURAS DE MAIZ NUEVO

Ingredientes:

12 mazorcas
3 huevos
sal y azúcar al gusto
1 tz. de manteca.

Método:

1º Se rallan las mazorcas. 2º Muélase el maíz. 3º Bátase con los tres huevos y añádase la sal y el azúcar. 4º Fríase en la manteca caliente echando la mezcla por cucharadas.

MAZAMORRA DE MAIZ NUEVO

Ingredientes:

24 mazorcas
1 lb. de carne
4 tomates
1 cebolla grande
12 ajíes dulces
3 dientes de ajos
1 cs. de vinagre
4 hojas de culantro
2 cs. de manteca
un poquito de achiote.

Método:

1º
Mué...
molido agua y...

FERRETERIA

L Y O N S

Establecida en

1868

14, AVE. CENTRAL

Fotografía

ARTISTICA

— DE —

MARIN Y CEDENO

AVE. CENTRAL, 48

PANAMA



artado 37 — Teléfono 756-L

Se intenta organizar la Sociedad de ex-alumnas en nuestra Escuela

Panamá, Julio 20 de 1931.

Señorita

.....

Estimada amiga:

Tócame, como actual Directora de "Alas", el honor de hacer llegar a Ud. el más afectuoso de los saludos de la Escuela Profesional.

Convencida del gran valor que para nosotros, tienen los consejos y las enseñanzas hijas de la experiencia, he querido poner a disposición de las ex-alumnas una página de nuestra revista, segura de que todas corresponderán a esta invitación, y pronto nos enviarán trabajos, con todo lo nuevo y lo bueno que la práctica les ha enseñado.

Así mismo "Alas" pide a Uds. su ayuda económica: una pequeña suma, que no les cueste en mucho, medio balboa, (B. 0.50) por ejemplo, enviado por cada ex-alumna al

comienzo de cada semestre, será una ayuda eficiente, que sabremos agradecer.

Otro motivo tiene también



JOYERIA DE
J. ANIBAL GONZALEZ
Hechura y reparación de joyas,
Monogramas, etc., etc.
PROTEJA SUS OJOS
Anteojos científicamente preparados para toda persona.
Precios Módicos.

ABARROTES
HOP HING LUNG
— DE —
HI SING TASON
Avenida Norte, — Número 1.

ZAPATERIA NACIONAL

El Almacén preferido de las COLEGIALAS por la belleza y calidad de sus ZAPATOS.

Precios desde 4.50 a 6.00 Balboas

Tenemos en la actualidad un bonito surtido que satisface el gusto más exigente.

ZAPATERIA NACIONAL

Avenida Central y Calle II Este

esta carta: indudablemente Uds. habrán observado la gran utilidad e importancia que tienen las sociedades de ex-alumnos en todos los centros educativos. En la Escuela Profesional no tenemos aún organizada esta institución, y es nuestro anhelo que este año quede constituida, y que podamos un día del año ver en este plantel el mayor número posible de ex-alumnas.

Queremos así mismo dedicar un día a la escuela, que lo celebraremos anualmente: será un tributo a nuestra columna; le haremos regalos, tal cual se celebra el natalicio de una persona querida. Ese día debe ser el 14 de Septiembre, que es el aniversario de la fundación de la Escuela.

No le parece algo muy bello y significativo que el día del natalicio de nuestra Madre Espiritual fuese el escogido para reunirse aquí?

Sin embargo, como generalmente para esa fecha estamos en exámenes, bien podemos postergar 2 o 3 días la fecha de la reunión. Pero a Uds. corresponde el escoger ese día: deseamos que nos den su opinión que acá aceptaremos lo que diga la mayoría.

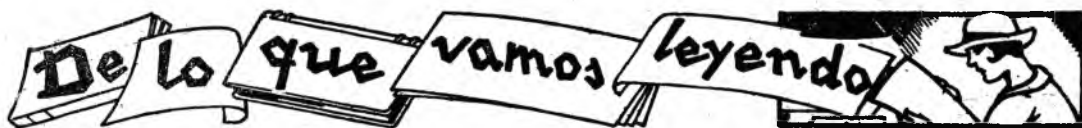
Confiamos en que Uds., que conocen de cerca nuestra escuela, que saben de sus ideales y de sus anhelos de progreso, acogerán gustosas esta insinuación y enviarán pronto su ayuda.

En espera de una grata contestación, y haciendo votos por su ventura personal, me es grato suscribirme,

amiga y servidora,

Aurelia Guerra.

Directora de "Alas".



LA REBELDIA CONTRA LA CIVILIZACION

Resumiré hoy un nuevo capítulo del libro "La Rebeldía contra la Civilización", titulado "La Némesis del Inferior".

El autor, con ese espíritu investigador que le caracteriza, nos hace ver que el empobrecimiento racial es una plaga para la civilización; que es mayor el número de hombres mentalmente inferiores que el de hombres superiores.

La Eugenesia, dice, es el único método que se puede seguir para luchar un poco contra la amenazante ola de inferioridad que hay en el mundo entero. La legión de los imbéciles, locos, epilépticos y tantos otros vicios, es inmensa; mucho más de lo que parece, y si consideramos que al lado de esas formas extrañas de la degeneración hay otras muchas, que a menudo pasan inadvertidas, pero que tal vez causan un daño mayor, porque no estamos prevenidos contra ellas, se puede calcular cuán grande es la amenaza social que ello significa.

Nuestra moderna sociedad, por razones humanitarias ayuda a estos individuos: los asilos, hospitales y demás establecimientos de su clase están llenos de estos seres. Allí se les atiende, y llega el momento en que se les da de alta; entonces, invaden la sociedad, y muchas veces tienen hijos; éstos, como es natural, llevan en sí los gérmenes de la degeneración paterna.

Cuánto mal trae esto, porque esa tolerancia, que se ha venido practicando a través

de los siglos, ha traído como consecuencia el empobrecimiento racial. Fué ésta, sin duda, una de las causas que influyeron en la caída del imperio romano: la sociedad romana estaba dividida en seis clases; la sexta se componía de los seres cuya inferioridad era tan manifiesta; ellos no podían ejercer la ciudadanía; estaban exentos de impuestos y del servicio militar, pero en cambio se consideraba que su contribución a la sociedad eran los hijos; se llamaba la clase procreadora. Como era de esperar dieron seres abyectos, viles, degenerados, que precipitaron a Roma a la decadencia.

Estos errores del pasado, lejos de corregirse, se han per-

petuado, y de allí que la decadencia racial sea cada día más notoria.

Nuestra sociedad tiene que estudiar bien ese problema y analizarlo lo mejor que le sea posible. Hay que modificar las actuales condiciones; sólo así se podrá formar una nueva y eficiente generación futura.

Según las últimas investigaciones hechas en los Estados Unidos, se ha sacado en conclusión que es alarmante notar cómo han disminuido los nacimientos en la clases superiores y cómo, inversamente, han aumentado en las inferiores.

El autor nos dice, refiriéndose al mal que esto causa a América: "Además, no debe olvidarse que esta proposición diferencial de nacimientos,

VENGA A VISITAR EL ALMACEN

— DE —

J. V. BEVERHOUDT

— COLON —

**DONDE ENCONTRARA UD. UN COMPLETO SURTIDO
DE NOVELAS, DE LOS MAS CONOCIDOS
AUTORES ESPAÑOLES.**

**REVISTAS EN ESPAÑOL—LIBROS DE CUENTOS Y
JUEGOS DE TODA CLASE PARA NIÑOS—ARTICULOS
PARA ESCOLARES—JUEGOS DE PINTURA.**

— TAMBIEN: —

**LAS ULTIMAS NOVEDADES MUSICALES EN
DISCOS VICTOR ORTOFONICOS
AIRES PANAMENOS; RUMBAS, PUNTOS
Y DANZONES.**

implica para América problemas todavía más complejos que los de Europa; pues mientras en Europa es causa de grandes cambios en el grupo inteligencia, en América significa, además, cambios en la raza, con todos los que éstos traen consigo: modificación de temperamentos, de ideales e instituciones, que son fundamentales para una nación. Y esto es justamente lo que hoy sucede en muchas regiones de América".

Realmente que la calidad de la población empeora en el mundo entero, pero sobre todo en este Continente, en nuestros países; y es de temerse esto, pues es nada menos que una amenaza de muerte para la civilización y para la raza.

Opina el autor que hay otras causas que influyen en el decaimiento de la civilización y de la raza: el celibato, los matrimonios tardíos y la disminución del número de hijos en las clases altas.

La base de este fenómeno es, principalmente, el gran costo de la vida, el aumento en los precios y en las necesidades; el deseo de lujo, la emulación social, los altos impuestos, y, por último aunque no lo es en importancia, la presión de la creciente muchedumbre de inferiores, humanidad incompetente que actúa como de arena en el engranaje social, y consume cada vez mayor parte de la riqueza y energía del mundo.

El autor finaliza el capítulo culpando también a la gran guerra por la pérdida de tantas vidas, muchas de ellas inmensamente valiosas; de haber empobrecido más de lo que estaba a la humanidad, y luego las malas condiciones sociales de la posterior guerra,

han hecho que estas pérdidas raciales continúen.

El profesor Mc. Dougall dice que el porcentaje de individuos inteligentes en los Estados Unidos es de 13%; y que en cada generación sucesiva, la curva se inclina hacia el lado peor. Si esto continúa así, llegará el momento en que los individuos bien dotados serán sólo un 1%, o talvez una fracción de 1%; y entonces qué será de la civilización norteamericana? Pero este problema no lo contemplan sólo en Norte América, sino en todas partes, y tal vez con mayor intensidad entre nosotros. Nos preguntamos, pues,

qué será de la civilización, en general, y qué será de nuestro país, uno de los más combatidos por estas plagas raciales?

Precisamente en estos momentos confronta Panamá una difícil situación con motivo de los obreros antillanos que, al ser despedidos de la Zona, vendrán a establecerse entre nosotros, lo que significará, no sólo una agudización del problema económico, sino lo que es mucho peor aún, un agravante en nuestras condiciones étnicas. Si el Gobierno no toma una medida efectiva para evitar la introducción de tantos elementos indeseables, dentro de poco tiempo la población nativa será completamente absorbida por una raza decididamente inferior.

Permaneceremos indiferentes ante un problema que es de vida o muerte para nuestra Patria?

María Sara Martinelli P.

IV Año de Comercio.

Prefiera Vestirse a su
Medida en la
Sastrería
de
SANTOS MEZA
Calle Colón, No. 16

Las Damas y Caballeros

que no deseen vestir mal, deben comprar
sus sombreros en la

FABRICA NACIONAL

*Los sombreros más bonitos
los sombreritos ideales
son los mejores sombreros
los sombreros nacionales*

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

S. LEWIS JR.

— PANAMA —

COLABORACIONES

A los niños Luz Amalia, Octavio y Manuel José, hijos del Doctor Méndez Pereira, se les ha solicitado colaboración para nuestra revista y han accedido gustosos. Tendrán cada mes una página a su disposición. Comenzamos publicando un trabajo muy interesante de Manuel José, quien nos da a conocer algunas de sus impresiones en Europa, de donde acaban de regresar.

"Alas" agradece a sus amiguitos su eficaz ayuda y los anima a que sigan cultivando las letras.

Capítulo I

Francia

Cuando nombro este país, cuántas sugerencias me vienen al espíritu. Recuerdos confusos del pasado. Amigos, familia, museos y parques mejores que todos los parques de Panamá juntos.

Cuando llegué por primera vez a este suelo francés, donde pasé casi todos mis grados primarios, sentí un frío inmenso. Ese frío me traía un impulso violento al corazón. Mi corazón al sentirlo me latía fuertemente, trayendo a mi memoria, que sólo había estado en un país caliente. Me sentía tan emocionado que tenía ganas de volver a mi Patria. Yo tan chico, había tenido el dolor de dejarla, y ahora sabía lo que nos costaba, no estar en nuestra querida Patria.

Cuando tomamos el tren que nos llevaba a París, me puse a llorar, mirando a lo lejos el



MANUEL JOSE MENDEZ

Nuestro nuevo y pequeño colaborador.

vapor que se alejaba. Cuando estuve en el vapor me sentía bien, pero cuando el barco se fue de regreso para Panamá no pude contener mi patriotismo, y me eché a llorar.

Cuando llegamos a París eran las 11 y media de la noche, y yo aún no había cesado de llorar. Las calles llenas de gente, y tan anchas que me daban miedo, que dejé de llorar para irle a dar la mano a mi querida mamá.

Como era muy tarde nos alojamos en un hotel. Era éste lujosísimo y muy confortable y tenía fama de ser uno de los mejores de París. Durante tres días me quedé yo triste y solitario, en el hotel, sin atreverme a pisar un suelo que no tenían tanta sensibili-

dad como yo, ya habían salido muchas veces a la calle.

Al fin, al cuarto día tuve que resolverme a salir, pues nos íbamos a mudar de casa. El apartamento que mis padres habían alquilado quedaba en una de las principales avenidas de París, como supe después. Estaba situado al pie del Trocadero, un parque muy bonito y muy grande; también quedábamos cerca al parque de Estados Unidos, que fue siempre mi preferido por recordarme a Panamá, por lo chico que era y por las matas simples que estaban sembradas en él.

Capítulo II.

La Torre Eiffel.

La Torre Eiffel es la más grande del mundo. Es hecha toda de hierro. Esa Torre verdaderamente da miedo. Es más de 300 veces más grande que una persona, y yo al compararme ante esa torre, era como una pulga delante de un elefante.

Al lado de esa torre tan alta quedaba uno de mis parques predilectos, por lo solitario que era, los días de trabajo. Ese parque era el Trocadero que ya mencioné anteriormente. Para subir a la torre Eiffel había una escalera tan estrecha que dos personas no cabían de frente; también había un ascensor en el cual una vez todos nosotros nos montamos; la altura era tan grande que el ascensor sólo podía llegar hasta la mitad de la torre y de allí había que to-

mar otro hasta la punta. Mi hermanita, mi mamá y yo sólo llegamos hasta la mitad y mi hermana mayor y mi papá subieron hasta lo último y me dijeron que desde la punta se veía un panorama magnífico de París. Sin embargo, yo pude ver de la parte de la torre donde me quedé, un arco magnífico, que se llamaba Arco de Triunfo o Estrella y del cual voy a hablar.

Capítulo III

El Arco de Triunfo o Estrella.

El Arco de Triunfo es uno de los mejores arcos que se hayan construido desde que el mundo es mundo.

Se construyó en 1850 o algo así, en honor del gran Emperador Napoleón, del cual soy un gran admirador. En este arco están esculpidas las principales batallas de Napoleón como Jena, Eylau, Austerlitz, Wagram, Marengo, Rivoli, etc.

Este Arco es llamado también Estrella porque en él desembocan las principales avenidas de París. La avenida donde nosotros vivíamos también desemboca allí. Casi todas estas avenidas tienen los nombres de victorias famosas de Napoleón o de algún general de su tiempo. En París también hay otras calles y avenidas con el nombre de una batalla del gran Napoleón.

Al Arco de Triunfo se puede subir por una escalera muy angosta; yo como todos los muchachos de mi edad era muy curioso y subí hasta arriba del Arco, de allí contemplé un panorama magnífico. Debajo del Arco de Triunfo está la tumba del Soldado Desconocido.

Capítulo IV

El Museo de los Inválidos.

El Museo de los Inválidos o

mejor dicho de Guerra, fue hecho por orden del gran Napoleón. Allí se conservan cosas ganadas a precio de sangre por el pueblo francés. Hay muchos recuerdos de las victorias de Napoleón. En la entrada se encuentra la tumba del Emperador Napoleón I. Está colocada de tal modo que para verla hay que inclinar la cabeza. Según los decires de la gente, esta tumba colocada en el fondo de un cuarto al cual no se puede bajar por

ninguna parte, está hecha a propósito para hacer que todo el mundo incline su cabeza delante de Napoleón.

Alrededor de la tumba están muchas banderas que fueron cogidas al enemigo. Al lado de la tumba de Napoleón han colocado últimamente el gran Mariscal Foch, quien fué el Jefe de las tropas francesas y aliadas en la última Gran Guerra.

Manuel José Méndez.

ALEGRIA DEL CAMPO

Para doña Lola C. de Tapia cuya simpatía es tan grande como su talento.

Alegría,
sana alegría del campo,
hoy vuelvo a tu regazo
como a fuente de vida.

Alegría de recorrer los prados
crepitantes y húmedos
sintiendo su caricia
bajo los pies desnudos...
de sumergirnos en las fuentes claras
que cantan todavía
la misma serenata que arrullara
a Eva y Adán en su dichoso día,
y percibir que enjuga nuestro cuerpo
el hábito del viento,
pañuelo sutil de seda
perfumado en los pomos de la selva...!

Alegría
de escuchar la melodía
suprema, indefinible
de los pájaros libres,
de ver nacer y marchitarse lentas
las vivas amapolas del Ocaso
en el confín violeta,
o de seguir la fuga de los astros
—rivaless del ensueño—
como perdidos barcos
en el lago insondable de los cielos...
y después...
alegría sin nombre
de beber

en el cáliz gigante de la noche
la dicha del no ser....!

María Olimpia de Obaldía.

Panamá—1931

A la Escuela Profesional

Es un vergel cercado de ladrillos,
Y en el centro un palacio de cristal,
Se aspira aquel perfume de los lirios
Que se encuentra también en el rosal.

Dentro de aquel palacio se oye un ruido
Como el que deja el Céfito en las frondas,
Allí, tienen también su suave nido
Incontables abejas zumbadoras.

La reina directora de ese enjambre
Alerta está de su trabajo rudo,
Les dá lección para que nunca el hambre
Toque a sus puertas con su golpe duro.

Las inquietas abejas, llegan, salen,
Giran y vuelven al trabajo alegres,
La madre reina, cariñosa, sabe
Que la lección que dió jamás se pierde.

Ella, la reina de la gran colmena
Quiere a sus abejitas, cual ninguna
Y sufre, cuando tiene su alma buena,
Que castigar, de sus obreras una.

Nunca les falta el néctar que les brinda
En esa copa del saber inmensa
Bebed que jamás, jamás se rinda
Ninguna obrera, que bebió esa esencia.

La esencia del saber deja sus huellas
En donde quiera que sus plantas pisa
Ilumina aún más que las estrellas
El que sabe, se sienta allá sobre ellas
A contemplar el mundo con sonrisas.

Raf. A. Vásquez R.

Panamá, Julio 25—31.

En la vida todo es luz

Cuando la felicidad llega a
mi alma, todas las cosas tienen
matices luminosos,

Y me sonríen.....

Cuando estoy inmensamente
triste, siento que el mismo dolor
ilumina mi alma,

Y todo se hace luz ante
mí-----

En la vida todo es luz; es
luz el afecto, es luz la alegría
y es luz el dolor....., porque
los sentimientos todos, son rayos
luminosos del corazón.

En los momentos que llamamos
sombrios porque el dolor nos
acosa, hay una luz resplandeciente
y consoladora, sabéis cuál es?

¡La luz de la esperanza!

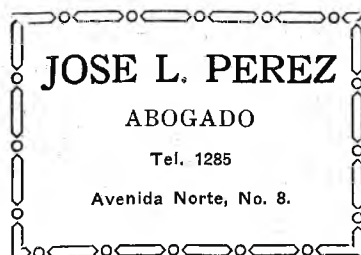
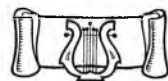
En las horas de desesperación,
cuando la lucha se hace más difícil
y el fracaso se acerca, hay otra luz
que fortalece y anima,

¡La luz de la fé!

La vida toda es luz; hay luz
en la alegría, luz en el afecto
y luz en el dolor.....

¡Bendita sea la luz!

Hersilia E. Ramos A.



Pállete Varas

MERITOS Y SIMPATIAS

JULIO FRANKLIN GUERRA



Julito, el precoz chiquillo chiricano de seis años de edad que nos distraía con sus conversaciones serias, el que por más de una vez nos pidió que le cantásemos el Himno del Instituto, su futura escuela; el que pedía siempre al fin de cada mes nuestra revista; el que todo lo quería saber, el que por varias ocasiones encontramos contemplando los símbolos de la Patria, y los buques alejarse de los muelles, quiso también alejarse él en un misterioso buque blanco, y atravesar los mares del más allá... Y en una mañana serena, con una sonrisa en sus ojos reveladores de candor, con una súplica en sus labios, pidiendo por última vez que le cantasen el Himno del Instituto, dijo adiós... y se fue a la eternidad, dejando a los su-

yos sumidos en una inconsolable tristeza.

"Alas", que lamenta la pérdida de su amiguito, hermano

menor de su actual Directora, la señorita Guerra, coloca sobre su tumba las siemprevivas del recuerdo.

Conceptos sobre "Alas"

Tomado de "La Antena"

"ALAS"

Para la directora, redactora y colaboradoras de "Alas", con mis felicitaciones...

Sin duda alguna, nunca había recaído en nosotros una deferencia tan honrosa como esta vez, cuando una culta y bella educanda de la Escuela Profesional, quizás reconociendo nuestra afición a la buena lectura, nos ha hecho objeto de un simpatiquísimo obsequio: el número diez y seis de la revista "Alas" correspondiente al mes de Junio del presente año lectivo.

Hablando de este género de publicaciones, que en nuestros tiempos ha alcanzado un desarrollo y contribuido poderosamente a la difusión de las luces, podemos decir que "Alas", en el país, se propone esa finalidad. Tanto es el empeño de las "gallardas y donosas abejitas" en que el órgano de la Profesional vaya tomando incremento, que puede afirmarse sin exageración que "Alas", orgullo de la cultura panameña, representa una

realidad de la juventud republicana, mayormente si consideramos que la editan colegiales pertenecientes al bello sexo, hoy anhelante de reivindicaciones y agitándose al estímulo de las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo.

"Alas es una revista cultural de varios años de existencia; desde luego, si bien se observa, no ha corrido la suerte de otras de la misma índole, las cuales han vivido el tiempo cortísimo que vivió el entusiasmo de la lucha en la juventud débil que les diera a luz. Gracias al esfuerzo de las profesionalistas, que en el conglomerado estudiantil laboran con el afán de una colmena apífera, ella ha ido reafirmandose mes a mes... contemplando cómo en su anhelo de beneficiar, ha palpado claramente el éxito; por eso su vida ha sido la vida feliz de la donosa abeja y no la vida efímera de la mariposa crepuscular.

No queremos hacer la crítica de los trabajos que aparecen en esta edición de "Alas"; es que no hay crítica que ha-

cerle. La revista, en todos sus detalles, más bien inspira una voz de aplauso. Lujosamente presentada ella, con su título sugestivo y una litografía simbólica en la portada, posee en el recinto de sus páginas lindas cuartillas, hermosos artículos bien pensados y meditados y de alto vuelo literario. Los granitos de arena con que selecto grupo de profesionalistas ha contribuido para la integridad de la obra, en ésta relucen como preciosísimos ópalos, la piedra que siempre adquiere celajes verdes de esperanza...

Indudablemente, en "Alas" se refleja la educación y la instrucción de ese "núcleo visible, por la calidad y por la cantidad", que se educa y se instruye en la Escuela Profesional, porque este heraldo de amor, observado interior y exteriormente, no anuncia sino una inquietud de ideales y un estremecimiento de alas...

En consecuencia, pues, si hemos de manifestar el justo

reconocimiento que nos merece "Alas", vayan para las alumnas del plantel el aplauso y la voz que las estimule al mantenimiento progresivo de ella, al mismo tiempo que recomendamos sus ediciones, con especialidad a los panameños, a fin de que puedan más objetivamente apreciar la brillante y patriótica labor de la Escuela Profesional, celebrada institución de mujeres donde se tallan los corazones más nobles y los cerebros más rectos. Quien sabe sentir y pensar, tendrá que comprenderlo así al complacerse en las virtudes de "Alas"; en su optimismo cristalino y en su vuelo de ideal.

J. P. Velásquez Arias.

Panamá, Julio de 1931.

Tomado del Panamá América.
"Alas"

Tenemos que felicitar muy calurosamente a la directora y redactora de "Alas", lo mismo que a las colaboradoras de

este número de Junio, por la decidida evolución que se nota en la revista, órgano de la Escuela Profesional.

"Alas" se presenta ahora como la genuina representación de la Escuela. Responde de manera precisa lo que debe ser una publicación de su índole. Cada sección tiene expuesta allí sus actividades, de manera clara y el que lea con atención la revista, sentirá el respiro de entusiasmo, la vibración que llega de la colmena atareada y consciente.

El editorial de Aurelia Guerra es un himno al principio de responsabilidad que se desenvuelve desde el niño de escuela primaria hasta el ciudadano, el político, el estadista, etc. Un artículo que aplaudimos con entusiasmo es el de Monserrat Pujolás, una de las más destacadas alumnas de cuarto año de Comercio, sobre un reciente libro de Rathenau, cuyo tema aborda la profesionalista con seguridad y firmeza sorprendentes.

Berta Lía Rodríguez, la ex-directora de Escuela de Costa Rica que obtuvo la beca para estudiar en la Profesional e ir a abrir los cursos en la Escuela Superior de Señoritas de San José, narra emocionada sus primeros días de vida en la Profesional y dice su anhelo de ver a la Escuela de su simpatía ampliarse como se proyecta, fuera del cuadrado de ladrillos rojos, calle de por medio para que no pierdan las niñas la visión del cielo, de los árboles, de la luz que penetra ahora en ondas cálidas por todas partes. Es un artículo que retrata bien a Berta Lía que tiene alma de poeta y un corazón rebosante como el vaso de Zarathustra.

Guillermina Jump publica un artículo interesante, titula-

GARAGE EXPOSICION

SEDDA Y VALLE

Venta de Gasolina, Llantas, Baterías y toda clase de accesorios.

Representantes en Panamá de las afamadas llantas "General" y de la Universal Battery Corp.

SERVICIO DIA Y NOCHE

El único Garage en Panamá que tiene a la venta la Gasolina "Standard" y la "Ethyl".

Reparación de toda clase de motores.

SEDDA Y VALLE.

SELECCIONES

SABER PERDER

El "American Magazine", la gran revista americana que tantas veces he recomendado a nuestra juventud, celebra en estos días un certamen para premiar el mejor trabajo sobre algún buen "loser" perdedor, ese tipo humano que raras veces encontramos en

nuestro camino, acaso porque no nos hemos ocupado en los días de escuela de enseñar esta virtud a los muchachos.

En la vida hay que ser buen "loser" (perdedor). Hay que saber perder. Ganar es bueno y ganar y estar contento muy natural. Lo difícil es

perder y saber mantener ánimo alegre. El que pierda una vez habrá de ganar otras veces, no hay duda, y es para las otras ocasiones, para las futuras batallas, que necesitamos sostener nuestro buen ánimo. No hay que perder bríos ni entusiasmos por una derrota más o menos; hay que seguir luchando hasta vencer. El éxito es siempre del buen perdedor.

do "El buda vivo" y hace una síntesis de él.

Merece un entusiasta comentario la carta de la señorita Ernestina Sucre, dirigida a la Directora de la Profesional, y que reproducimos más adelante, para que sea conocida de todos los servidores del Ramo de Instrucción Pública a fin de que le presten a la distinguida profesora de educación física todo el apoyo que ella necesita para llevar adelante su programa de mejoramiento integral del estudiante. El método de la señorita Sucre merece la pena de ser estudiado y adoptado no solo en las Escuelas Secundarias sino en las primarias, obviando así muchas de las dificultades que se presentan a diario en los planteles superiores tanto en lo que se refiere a la salud de los educandos como en lo que respecta a la gimnasia, casi abandonada hoy día en las escuelas primarias, a causa del recargo de trabajo que el pobre maestro tiene sobre sus hombros, labor que no cesa cuando terminan las horas de clase sino que se prolongan luego en la casa con la corrección de cuadernos.

Volviendo a "Alas", diremos que las gráficas en su mayoría presentan los festejos organizados en honor de la señorita Berta Quezada en Costa Rica durante su estada allí y la reproducción de una medalla de oro que le fue obsequiada por el Magisterio Nacional de Costa Rica. Tienen razón las niñas de la Profesional en acoger con orgullo en las páginas de su revista, todas las vibraciones del alma costarricense alrededor de la Profesora panameña, porque muestran así una gran comprensión por el noble gesto del profesorado y magisterio costarricense y la satisfacción de que sea precisamente una educadora del Plantel la que ha sabido hacerse digna de esas distinciones.

Con toda sinceridad creemos que el número de "Alas" tiene derecho a aspirar a servir de esparcimiento y consulta (trae en la sección de economía doméstica importantes y fáciles facetas) a toda mujer consciente de sus deberes y todas las jóvenes que no tengan otra finalidad que el embellecimiento exterior de su gentil persona.

Mi maestro de instrucción primaria acostumbraba probar la suficiencia de sus alumnos en las distintas asignaturas del curso de estudios con "argumentos". Dos estudiantes medían sus fuerzas intelectuales, sus conocimientos, haciéndose preguntas uno a otro. Si alguno dejaba de contestar, el otro habría de entregarle una de las dos piedras que el maestro ponía en sus manos. Cuando uno de los niños encontrábase en posesión de cuatro piedras, ganaba el argumento. El vencedor recibía el aplauso de la clase y el joven que perdía el argumento tenía que felicitar al contrario. Gran lección! Era un deber que imponía el maestro para enseñarnos a perder. El decía unas palabras que no he olvidado nunca. "En la vida hay que perder muchas veces; por lo tanto, hay que saber perder".

Muchos de los niños saludaban al contrario entre lágrimas, pero cumplían el deber. El rigor del maestro no permitía que se le olvidase nunca.

El tiempo y la experiencia de la vida me dicen que era aquella una gran enseñanza. "En la vida hay que perder muchas veces y, por lo tanto, hay que saber perder".

Ninguna lección tan interesante como la que dan los candidatos presidenciales cuando pierden la oportunidad de ser presidentes. La primera felicitación que recibe el triunfador es la del candidato derrotado. Saber perder. El que aprenda esta lección en la vida perderá pocas veces, porque esa misma actitud frente a las derrotas creará impulsos más decisivos en las futuras oportunidades.

Oí al gran Matienzo en una ocasión. Hablaba a los jóvenes de una clase victoriosa en los ejercicios de "commencement". Se había enterado del fracaso de unos estudiantes que no asistían a la fiesta, porque no recibían sus diplomas. Dijo así: "No existen derrotas. Existen esfuerzos. El que triunfa merece aplauso

por su triunfo, pero el que no triunfa lo merece también por el esfuerzo realizado para obtenerlo. Todos merecen aplauso". Sabias palabras.

La derrota sólo existe para el que deja de luchar. Insiste, insiste e insiste. En eso el éxito consiste. Si insistes, vas a triunfar.

Esto lo escribí yo en una ocasión y he podido observar que alguien aprovechó la lección que encierra. Interesaba un maestro la renovación de su licencia y, al escribirme, siempre terminaba sus cartas con la anterior quintilla, en excusa de su insistencia. Saber perder es disponerse a insistir. El triunfo llegará al fin, pues es cuestión de tiempo y de esfuerzo.

Aguarda, muchacho, aguarda; No ha sonado todavía tu hora. Te preocupas porque tarda?

Ya dirá el Destino un día: Ahora.

Estos versos predicán la virtud de la paciencia. Saber perder es tener paciencia, para aguardar a que llegue la hora del Destino para triunfar.

Cuando dirigí hace algún tiempo, el grupo escolar de Arroyo, me ocupaba, en los juegos de "base-ball", de que la novena derrotada tolerase tranquilamente la derrota. Cuán difícil era! Los que perdían creían siempre tener razón. Hay que saber perder, decía yo. Y a veces alguno contestaba: "Se ha hecho una injusticia". Eso ocurre muchas veces en la vida y no podemos explicarlo. Hay que saber perder. Utilizar, eso sí, todos los recursos para defender nuestro derecho, agotar todos los medios de defensa. Si la suerte nos es adversa, hay que saber perder.

Saber perder. La vida que es buena tiene momentos muy amargos en los cuales siente uno el deseo de gritar su desesperación. El espíritu se rebela contra su propia impotencia para luchar con las fuerzas naturales que nos llevan la felicidad. Hoy es un buen padre el que nos abandona. Su cuerpo se ha gastado en la lucha de la vida y le hemos visto morir lentamente. Al fin, se va con un gesto de dolor en el rostro que no olvidaremos nunca. Mañana es un hijo, carne de nuestra carne, el que nos deja el alma enferma con su marcha prematura. Qué inmenso vacío sentimos a nuestro lado! Sin embargo, hay que saber perder, que nuestra vida es necesaria para los otros que nos deben la suya y a quienes debemos siempre protección y ayuda. Para el dolor hay el

Usted puede perder el cariño de su novia o amigos, por presentarse a hacerles visitas sucio y con vestidos que parecen sucios.

Evite eso mandando a lavar sus vestidos a la Lavandería

"La Perfección"

— DE —

GAMBOTTI y PEREZ

NOTAS BREVES

UNA NUEVA DIPLOMACIA

La España republicana ha comenzado a implantar una nueva forma de Diplomacia; la diplomacia de los intelectuales. Para una nación que acaba de ser sacudida hasta los cimientos por una gran conmoción social, la visión del panorama político tiene que ser mucho más amplia que la anterior. Derrocado el go-

bierno de realeza, caída la aristocracia de castas, una nueva aristocracia, la genuina, la aristocracia del talento, comienza a dibujarse en el horizonte atormentado de la patria hispana. Y serán sus hombres de intelecto los que van a llevar la representación nacional ante otros países. Es justo, porque la revolución es-

pañola tuvo como baluarte en sus luchas ideales, a los periodistas independientes, a los conferencistas, a los escritores tocados por la aspiración de una revolución de hombres e ideas.

No corresponde a una revista de la índole de la nuestra, entrar en los méritos de los movimientos que dieron por resultado la caída de la monarquía española; tócanos sólo ponderar los hechos, quedándonos al borde de la acotación marginal y hacer el comentario a lo que desde nuestro ángulo de estudiosas, consideramos de trascendencia el campo intelectual.

Por eso vemos con simpatía que un Ramón Pérez de Ayala, vencedor en la encuesta abierta por la revista A. B. C. sobre quién era actualmente el mejor novelista español, haya sido escogido para representar a su país ante la corte del Rey Jorge V de Inglaterra. Una fotografía reciente publicada en los grandes rotativos ingleses, muestra al autor de **Troteras y Danzaderas**, **La Pata de la Raposa** y otras novelas magistrales, con su esposa norteamericana Mabel Rick, y sus hijas.

Américo Castro, ilustre conferencista, publicista y crítico español acaba de presentar sus credenciales ante el gobierno alemán, como Embajador de la nueva República española.

inmenso consuelo de la fe. Las almas cristianas confían en Dios.

Hay que saber perder. Vamos caminando tras el triunfo. Esperamos el triunfo en nuestros afanes, en nuestros negocios, en nuestras luchas, pero no siempre el triunfo viene. A veces, es uno mismo el que se evita sus triunfos.

Yo no puedo. Tú no puedes,

Porque lo piensas así,
Mas si a mi súplica accedes,
Ya verás cómo tú puedes.
Puede el que piensa que sí.

Estos versos retratan la personalidad del hombre que se evita sus triunfos pensando siempre mal, pensando que nunca va a triunfar, porque todo está contra él, porque todo le es adverso. Este hombre necesita confiar en sí mismo, necesita variar el curso de sus pensamientos. Hay que pensar que sí. El pensamiento es la gran fuerza del hombre. Es una fuerza que procede de acuerdo con nuestra voluntad. "Está visto que

voy a fracasar como otras veces". Así dicen muchos al comenzar sus empresas; y con esta idea en la mente, no hay que soñar con el triunfo.

Saber perder, encontrar los obstáculos que vengan afuera y tratar de vencerlos con ánimo gozoso, por el que alguno crear nosotros los obstáculos con una actitud interior que nos haga fracasar en vez de triunfar.

El joven ha de tener la razón de triunfador, una disposición de ánimo que le facilite los triunfos con los cuales ha de soñar siempre, pero ha de saber perder, porque no siempre triunfamos en seguida. Ha de saber perder, es decir, no se ha de abatir porque la suerte le sea adversa. Ha de seguir adelante, adelante, hasta que se anote el triunfo que es de los que insisten, de los que piensan que sí, de los que saben aguardar.....

El secreto del éxito es tan sencillo!.....

(Tomado de "Prosas Sencillas")
por Juan B. Huyke.

Julio Alvarez del Vayo, una de las figuras más representativas de la intelectualidad española de nuestros días, por ser el más honrado y concienzudo informador de los últimos movimientos sociales y políticos europeos; por su comprensión admirable de los problemas hispano-americanos, ha sido designado por la nueva República española para re-

presentarla ante el gobierno de México en Calidad de Embajador y, finalmente don Salvador de Madriaga, de cepa cubana, autor de "Españoles, ingleses y franceses" y que no hace mucho dictó en Habana una interesante y movida conferencia sobre Hamlet y Quijote, ha sido nombrado Embajador de España ante el Presidente Hoover.

Ada Negri, la máxima poetisa italiana

Italia que sabe como pocos países rendir culto a la gloria de sus antepasados y que siente orgullo por sus valores positivos, va muchas veces al encuentro del genio, del artista, del poeta, del científico y le abre las puertas de la inmortalidad con gallardía. Es una antigua tradición italiana. Allí están en las logias vaticanas, los frescos de Rafael y de Julio Romano y las ciclopeas figuras de Miguel en la Capilla Sixtina y muchas obras

más realizadas por los artistas del Renacimiento a petición de los grandes señores y de los Papas.

El Gobierno italiano, por deseo expreso del Premier Mussolini acaba de rendirle los más altos honores a Ada Negri, la gran poetisa italiana. No ha sido un reconocimiento estirado y protocolar: es el espontáneo tributo de los corazones de toda la Italia intelectual y de la falange de los educadores, especialmente de

las directoras y profesoras de los planteles secundarios de todo el país, que ha ido al encuentro de ella para ofrecerle una apretada guirnalda de corazonces palpitantes de emoción. En la grave ciudad de Roma ha habido tres días de fiesta en honor de la poetisa y se le ha ofrecido un premio honorífico. Sin embargo Ada Negri que vive apartada en una villa en las cercanías de Monza, se ha negado a abandonar su retiro pleno de silencio y de paz, ni siquiera por los tres días de su apoteosis.

—No—ha dicho a los periodistas que han logrado llegar hasta ella—sería pedirme demasiado que abandone este refugio para presentarme por, tres días en público a recibir el homenaje de la ciudadanía romana, cuando yo siento llegar hasta mí la onda cálida de la simpatía de todo el pueblo italiano y es así como la disfruto mejor—. Además, ha añadido con un gracioso mohín de muchacha traviesa, me parecería que soy una especie de bestia rara exhibida en público.

Ada Negri ha sido quizá la poetisa contemporánea de Italia de más valía y de obra más extensa y sentida.

Educada en un medio humilde; pero de elevación intelectual, fue por muchos años, a semejanza de Gabriela Mistral, maestra de Escuela y supo con ese sentimiento de delicadeza que mueve siempre a los artistas de corazón, aproximarse a los niños con una ternura en las manos, pródiga de caricias.

Entre sus muchas obras poéticas, recordamos: **Tempes- tad**; **Vespertina**, su último volumen; **Las Violetas**; **Presagio**; **Pensamiento de Abril** y **Las Flores del Camino**.

LA LUZ EN EL CAOS

Todos los profetas que ha habido desde Mahoma y Confucio hasta nuestros días, han fracasado ruidosamente.

Los que vaticinaban una paz idílica y paradisíaca a la terminación de la gran guerra europea, se equivocaron lamentablemente.

El mundo vuelve arder por los cuatro costados. Los Balkanes por un lado con su semillero de odios e intrigas; la China por otro con sus guerras intestinas y su odio al extranjero; el volchevismo como un enorme pulpo de interminables tentáculos, extendiendo por el mundo sus doctrinas destructoras hacen que la tan esperada paz sea un sueño.

El mundo es un verdadero CAOS, y de este Caos, EL CORTE INGLES que es como a modo de una linterna mágica, brilla con el esplendor de su propia fama, que es luz

MILAGRO? SUERTE? FORTUNA?

Nada de eso, trabajo, constancia, y atención verdadera y eficaz a la cliente a que se ha ido formando paso a paso con la calidad de sus driles de puro hilo, importados directamente de los famosos fabricantes. York Street Flax Spinning Co., Ltd. de Belfast, Irlanda, Inglaterra, y también sus Driles blancos gabardinas, en unión, y también el blanco de puro hilo, número Habana, 100, que estamos ahora echando a la venta, no admiten rivales en Panamá, sobre todo con una mano de obra experta que tampoco admite competencia.

Por eso decimos que EL CORTE INGLES, es como una brillante luz en el Caos, en que vivimos.

EL CORTE 'INGLES

LA FABRICA NACIONAL DE VESTIDOS DE MODA EN PANAMA

Ave. Central No. 16-A.—Panamá.

Calle del Frente No. 6014—Colón:

MINUTOS RISUEÑOS

CELIA BUSCA UNA ESTRELLA

Estoy más contenta en el colegio! Y eso que en lo de no entenderme se parecen a los de casa...

Papá y mamá me han venido a ver y me han traído bombones. También ha venido **Baby**, con el ama, y doña Benita, moqueteando y llenándome la cara de lágrimas.

Las he contado muchas cosas, y se han reído mucho. Ahora parece que se enfadan menos conmigo y que me quieren más. El domingo pasado

En un reportaje hecho por el joven periodista italiano Luis Ugolini, sorprendida en su retiro de **La Santa**, cerca de la Casa Editorial de Humberto Norari, el ser interrogada sobre si no acudiría, siquiera al llamado de la ciudad de Florencia, visiblemente conmovida, respondió: Florencia!.... recuerdo emocionada la visita que me hizo un día Papini, aquel Papini que no había sido nada gentil conmigo y sobre todo, no puedo regarme a la llamada, espontánea, alejada de todo tinte oficial, de las directoras del Liceum de Florencia, de las profesoras y maestras de la ciudad dantiana.... porque yo antes que todo, soy sencillamente **maestra**, lo que equivale a asegurar que por encima de la poetisa—Ada Negri es la máxima poetisa italiana—alza en ella la educadora, la modeladora del alma juvenil, sobre la que supo escribir tan hermosas frases de esperanza y amor.

se enfadó un poco mamá, y fué porque el papá de Pilarín me dijo:

—Te voy a regalar una muñeca. ¿Te gustaría que se llamara Pepín o Lolita?

—Ya le pondré yo nombre...

—No; quiero decir si prefieres muñeco o muñeca.

—Pueden ser gemelos, ¿sabes? Como los que le han traído a la mamá de María Rosa.

Cuando se fué el señor, mamá dijo que yo seguía tan insufrible como siempre; pero papá se reía:

—¡Mujer, te vas a enfadar

con la niña para media hora que vamos a estar con ella...!

Yo no sé nunca lo que hay que decir y se enfadan conmigo sin razón!

Con las niñas me divierto más... Me quieren mucho, y yo a ellas. En el recreo todas quieren estas conmigo para que les cuente cosas.

Pilarín es mi mejor amiga. Tiene un año menos que yo y estamos en la misma clase. Nos ayudamos a hacer los análisis de Gramática y los problemas de Aritmética, que son muy difíciles.

Dice la madre, a lo mejor:



Scadron Optical Company

Registered

Optometrists and Opticians.

NEW YORK

111 W 42nd. St.

PANAMA,

COLON,

23 Central Ave.

9034 Front St.

—Vamos a ver si sabes esto. Si tu papá te trae una muñeca, y tu mamá otra, y otra el abuelito, y otra una amiga, ¿cuántas muñecas tendrás?

—Cinco.

—No. Tendrás cuatro. Fíjate bien. ¿Es que no sabes contar?

—Sí sé... ¡Pero como no tengo abuelito, y el papá de Pilarín me va a traer dos...!

Nunca me salen bien los problemas con la madre, que es muy testaruda y se empeña en saberlo todo mejor que yo.

Estos días, Pilarín y yo no hablábamos de otra cosa más que de esa estrella que por las noches se prende en la punta de la torre.

Yo nunca la he visto, porque ahora, como hace frío, no nos dejan salir al jardín de noche. Pilarín, que hace mucho tiempo que está en el colegio, la

vió este verano, y dice que es preciosa.

—¿Pero no sabes que dice la madre Consolación que las estrellas son mundos?

—Sí lo sé..., ¿y qué importa?

—Es verdad. Será un mundo chiquitito, con personas como mi dedo meñique... ¡Qué bien! ¿Quieres que vayamos a verla?

Una tarde, después de merendar, salimos a la iglesia por la puerta de la sacristía, y nos descalzamos para subir a la torre sin que nos sintieran.

Muy arriba, por una ventana grande como una puerta, salimos fuera, a un reborde de piedra que tiene la torre, y nos pusimos a pasear, una detrás de otra, dando vueltas alrededor.

Era muy gracioso y muy divertido. Abajo, abajo, se

veían tejados y calles, y la plaza y los jardines donde está el colegio.

Y por arriba pasaban los pájaros que se iban a acostar y nos daban con la alas en la cara dando chillidos.

—¡Pilarín, ya no bajamos más al colegio!

—Eso, ¿y qué vamos a hacer aquí?

—Pues subirnos a la estrella cuando pase...

—No podremos... Será muy pequeña...

—¡Quiá! Fíjate lo pequeña que parecía la cruz desde abajo, y ya ves lo grande que es. La estrella es lo menos, lo menos, como un tranvía.

—¿Y qué haremos en ella?

—Irnos de viaje. Si todas las personas son chiquititas, nosotras seremos las reinas...

Hacía tanto viento, que no nos entendíamos y hablábamos

MATERIAL ESCOLAR:

Cuadernos empastados.—Plumas de Fuente Niágara.—Libretas de Estenografía y Corrientes.—Etiquetas para Cuadernos y Libros.—Coleccionadores de Presión para Papeles.

Papel para Forrar y para Máquina.—Pasta para Pegar Papel.—Tinta, Lápicos, Reglas, Plumarios.—
Todo lo que pueda desear un escolar lo hallará en el

NUEVO

EDIFICIO BENEDETTI

AVENIDA CENTRAL, No. 18

a gritos. Pilarín se acercó para decirme al oído:

—¿Llevaremos corona?

—Y manto real, y una pelota de goma en la mano, y un palo para pegar a los que nos fastidien.

Nos fijamos en la plaza y vimos mucha gente mirando hacia arriba.

—¿Qué miran?

—Estarán esperando que salga la estrella...

Nos empinamos para ver si ya estaba en el pico de la torre, donde Pilarín la había visto otras veces, pero casi nos sacamos los ojos de tanto mirar y no vimos nada.

Entre tanto, la plaza se iba llenando de gente, toda embozada y mirando al cielo. Algunos levantaban los brazos y señalaban donde estábamos nosotras.

Son unos papanatas. Yo he visto una vez mucha gente así, porque el sol se nubla... ¿Quieres que sigamos corriendo alrededor, mientras viene la estrella?

Pero, apenas habíamos empezado a correr, oímos gritos que subían de la plaza.

—¿Qué les pasa ahora...? ¿Será por nosotras por lo que están ahí? ¿Quieres que gritemos nosotras también?

Y chillamos mucho, mucho, con todas nuestras fuerzas... Después les sacamos la lengua y les hicimos morisquetas. Ya había más gente en la plaza que cuando hubo títeres en el pueblo.

Pilarín, que iba delante de mí, desapareció de pronto, y me puse a gritar:

—¡Pilarín! ¿Te has metido en la torre? No seas tonta, que ya está obscureciendo y va a llegar...

¡Huy! Me agarraron unas manos por detrás y me metieron en volandas por una ven-

tana... ¿Sabéis quién? Pues don Restituto, el capellán.

—¿Qué hacéis aquí, locas? Habéis soliviantado a todo el mundo, y no os habéis matado, de milagro... La madre superiora está casi accidentada desde que han venido los vecinos con la noticia de que andabáis por la palomilla de la torre...

Pilarín lloraba. Yo no, porque quería explicar lo que hacíamos.

—Es que íbamos esta noche a una estrella, para ser reinas... A una estrella chiquita

qué se posa en la punta de la cruz...

—¿Qué estás diciendo? Lo que tenéis que hacer es bajar ahora mismo a tranquilizar a la madre y a dar gracias a Dios por haberos amparado en este peligro...

Y bajamos y rezamos, y después he sabido que lo que reluce en la torre de noche no es una estrella, sino una bombilla de luz... Bueno, pero no importa. Estando tan arriba hubiéramos podido ir ya a cualquier parte...

Elena Fortún.

Características de las niñas del III Año de E. Doméstica

Aurita: Se come el labio por la punta.

Bety: Diariamente, aunque haga frío, está sudando.

Lili: Cada vez que pierde una libra da un suspiro.

Fula: El adagio de 'No hagas con otro lo que no quieras para tí, lo ha invertido; por eso ella se ha concretado a burlarse de los defectos de los demás. Será una perfección?

Adelita: Pobre niña! Está muy salada! se pasa todo el día quietecita en su banca, es un modelo, y sin embargo cuando llega la hora de castigo ella paga el pato.

Elide: Con el tiempo será una gran oradora; se explica con una facilidad asombrosa.

Nena: Eterna admiradora del gordito Fábrega; se sabe todos sus danzones: Su favorito es Tamales Calientes.

Helvecita: Está preparándose para secundar a Charlie Chaplin.

Zaidetha: Ferviente admiradora de la Sta. Ramos.

Yola: Su lema es Libertad

(pero en exceso). Es muy demócrata; odia la aristocracia.

Nira: Predicadora del cumplimiento del deber.

Ode: Está haciendo un curso por correspondencia con la mamá del Sr. Fábrega, profesor de Biología, para poder pronunciar la R.

Stela: Vocera oficial de los sucesos cómicos de la escuela.

Tomasita: Cuando va a entrar al salón tiene que agacharse para poder entrar.

Esther: En el lugar donde se pára a decir las lecciones tiene un hueco, porque los nervios la hacen zapatear.

Quina: Parece que dejó el medidor de palabras en Soná. (ya no habla tan ligero).

Zeneida: Ha establecido una frutería en su banca.

Val: Siempre dice: yo "presta para todas y ninguna presta para mí."

Peri: A pesar de que Yola predica tanto contra la aristocracia, y despotismo ella siem-

pre da sus órdenes imperio.

Martita: Está tan triste por su fluencia que para distraerse se pasa todo el día rareando.

Constancia: Todo su cuidado lo pone en arreglarse el tirón.

Cecilia: Es como los canchales taboganos, cuando la

pone la Sta. Sucre a subir las varas, las sube para atrás.

Merce: Necesita del ejemplo de Peri para pagar "Alas."

Toya: Ella a pesar de que es una niña normal sigue al pie de la letra las indicaciones de la Srita. Quesada: se come diariamente 3 manzanas, 1 botella de leche y 1 manzana más por cada ejercicio extra que haga.

de los Helados del Ken-Ken. Cuando la desplatada Tulia le pide un helado fiado, ella contesta: "pues mijita, así no consiga nada".

ARRONNE: En el preciso momento de empezar a dictar el Sr. Morales, se le pierde el lápiz o la libreta y entonces está en grandes apuros para conseguir una u otra cosa.

DOROTHY: Cuando llega al salón de mal humor y para evitarle un mal rato a sus compañeras dice: Hoy no quiero que ninguno no me hable hoy, bueno..."

FLORES: Cuando por casualidad se calla, saca un papel y dice: "La que habla la apunto".

Características de algunas niñas del IV de Comercio

July: Cuando alguna compañera tiene algún objeto raro en las manos ella dice: "Deja ver hermana!; eso está bien bonito!

CHOCA: A cada rato se oyen unos gritos desaforados en el salón. Qué pasa? Choca pidiendo un "My Book".

MONTSE Y BERTILDA: Tienen un concurso de Ondas en el Pelo. Quién ganará? Ellas no duermen averiguando los últimos métodos para conseguir el mejor cabello ondeado.

TERE: Debe pescar a un panadero o por lo menos, ser su vecina. Es íntima amiga del pan con mantequilla.

FINA: Su reloj anda con su cabeza; le preguntan la hora y siempre dice: "Faltan 5 para las 9".

CHINA: Tiene obsesión por acomodar su banca, pero ni por eso se ha librado de que "Sita Carles se la encuentre como nido de gallina".

NENA Y LAURA: Se quieren tanto, mutuamente si imitan; las dos solas, se comieron los bombones con que fueron premiadas por el Sr. Graziani

por ser excelente OPERARIAS.

TITO: Hizo una encarnizada política con la Tesorería del Ken-Ken, y ahora está en su elemento: cobrando y cobrando....

TANS: Tiene la "Gerencia



Casa de confianza

L. ANGELINI

El más completo surtido de Vinos, galletas y conservas de las mejores marcas.

Bombones en cajitas de un kilo neto.

Frutas cristalizadas.

Galletas "Lefire Utile" la mejor marca Francesa.

AVE CENTRAL No. 179.

CHISTES

En un examen:

—Quién mató a César?

El discípulo guarda silencio.

—Vamos, recuerde usted; ¿no fué Bruto?

—Sí, señor, muy bruto pero ahora no puedo recordar su nombre.

La moda:

Un sujeto corre a toda prisa llevando en la mano una caja para sombrero. Lo encuentra un amigo y le dice:

—¿Adónde vas tan listo?

—Corro a casa a llevar a mi mujer este sombrero nuevo.

—Mas ¿para qué corres así?

—Para llegar a tiempo, antes que cambie esta moda.

Personas jurídicas:

Un alumno se presenta a examen y la suerte le señala como disertación las "personas jurídicas".

—El muchacho habla y uno de los examinadores se aburre. Entonces le interrumpe diciéndole:

—Pueden casarse las personas jurídicas?

El interrogado no se turba y contesta inmediatamente:

—Sí, señor.

—¿Cómo es eso?—replica asombrado el distinguido catedrático.

Y el alumno prosigue:

—Hay un artículo comático en derecho que dice: "se puede hacer todo lo que la ley no prohíbe", y como no hay ningún artículo del código que lo prohíba, pueden casarse las personas jurídicas.

La cédula de identidad:

Cuando se hallaba actuando en uno de los teatros de París la genial cancionista Raquel Meller, una noche, terminada la función, la artista fue a cenar a un restaurante, al cual poco después llegaban unos agentes de policía que pidieron la documentación a todos los concurrentes.

Los agentes no conocieron a

Raquel Meller y le presentaron la cédula de identidad de extranjera, de que hay necesidad de proveerse a las cuarenta y ocho horas de estancia en una ciudad francesa.

Como la artista carecía de dicho documento, los policías comenzaron a dudar de ella.

—Soy Raquel Meller—les contestó.

—Cómo lo prueba usted?—le replicaron.

—Así—contestó Raquel.

Y sentándose al piano comenzó a cantar la canción El Relicario. Todos los presentes aplaudieron y los agentes se fueron dando excusas.

EJERCICIOS MENTALES

SOLUCION DE LOS EJERCICIOS DEL NUMERO ANTERIOR

Adivinanzas:

- 1º El reloj
- 2º El carbón
- 3º El cable

Charadas:

- 1º Reinaré
- 2º Tulipán
- 3º Lábaro

Problemas:

$$1^\circ 715 \times 46 = 32890$$

Se han usado todos los nú-

meros en tres cantidades y la primera multiplicada por la segunda es igual a la tercera.

2º Los cuatro números pedidos aparecían así en la cruz

7	4
6	3

Suma ahora los dos números de la derecha y ponga el resultado en el brazo izquierdo; suma los dos números del brazo izquierdo y ponga el resultado en el brazo derecho así:

7	4
7	13
6	3

Suma ahora el brazo derecho y la suma es 20; suma el izquierdo y tendrá también

