

EDICION  
EXTRAORDINARIA

14 DE SEPTIEMBRE DE 1943



Que la Profesional no renuncie a sus alas, pues si éstas son ahora vehículo de guerra y destrucción, pueden también continuar siendo símbolo de paz, símbolo del Espíritu Santo y símbolo de los anhelos nobles de progreso y de elevación.

OCTAVIO MENDEZ PEREIRA.

A.  
SEP.  
1943  
2.1



*Cortesía*  
*del*  
*Personal Docente y Administrativo*  
*de la*  
*Escuela Profesional*

## Leche marca "AMEGLIO"



**FRESCA, RICA, PASTEURIZADA**

protegida por la doble tapa

Sealon de Garantía contra

adulteraciones.

## Helados "SUAVEL"

Elaborados científicamente con ma-  
terias primas de alta calidad.

Deliciosos, Nutritivos.

Los preferidos del público  
por su exquisito sabor.



# 14 de Septiembre



Augusto día, conmemorativo de una veintena de años de triunfos para la Escuela Profesional.

Día feliz éste, en que la ciudadanía consciente, rinde pleitesías a este plantel y a sus dirigentes, haciendo votos por mejores días futuros.

Nosotros nos hacemos partícipes del júbilo de todos y queremos también exaltar a las modestas, pero dinámicas directoras, a las incomparables señoritas Isabel Herrera O., y Otilia Jiménez S., que son la piedra angular de la Institución, personas con quienes la Patria tiene contraída una incancelable deuda de gratitud.

Loor, pues, a tan distinguidas paladines de la educación, y lléguenles estas frases nuestras, portadoras de un saludo y felicitación calurosos, en este aniversario de la Escuela Profesional.



## COMPañIA URBANIZADORA, S. A.

CALLE "B" y 13 OESTE

TELEFONO 247

CUMPLIMIENTO  
DE LA



FLOR PANAMEÑA



Ave. Central 257 — Teléfonos 1074

CORTESIA  
DE LA



ESCUELA TECNICA DE  
ECONOMIA DOMESTICA



dirigida por  
MARISABEL SIMONS DE VELEZ.



CORTESIA  
DEL  
BAZAR AMERICANO



CUMPLIMIENTO  
DE



I. L. MADURO Jr.  
"Maduritos"



Ave. Central No. 100 — Teléfono 749

CASA GHITIS



ARTICULOS PARA DAMAS Y  
CABALLEROS



Avenida Central 106

SCADRONS  
OPTOMETRISTAS

Avenida Tivoli N° 10



TELEFONOS:

Panamá  
846

Colón  
349

CUMPLIMIENTO

DE

NOVEDADES MORRISON

4 de Julio N° 1

Teléfono 177

CORTESIA  
DE  
NOVEDADES ANTONIO  
CASA KAYSER  
LA INNOVACION

CORTESIA  
DE  
CIA. DELVALLE  
HENRIQUEZ, S. A.

Teléfono 365

CORTESIA  
DE LA  
Imprenta y Librería  
Regional, S. A.



Apartado 70  
David, Chiriquí



CORTESIA  
DE  
ROBERTO A. TORRES



FABRICA DE PASTAS ALIMENTICIAS

"LA REINA"

LAS MEJORES PASTAS DEL PAIS



Teléfono 2592-L

Apartado 1058

Jabón "STANDARD"

BLANQUEA Y PERFUMA LA ROPA.  
JABON EN POLVO PARA MAQUINA  
DE LAVAR.



Teléfono 2592-L

Apartado 1228

SEA ELEGANTE

VISTA A LA MEDIDA EN LA



SASTRERIA DEL  
"BAZAR FRANCES"



## AUTO SERVICIO, S. A.

Distribuidores de las famosas baterías

"GOOD YEAR"



Teléfono 707  
PANAMA

## MODAS FERNANDEZ

Especialidad en vestidos de novia.

Toda clase de ropa interior fina y  
vestidos para ceremonias.



Teléfono 1315-B  
PANAMA

## CAJA DE AHORROS

INSTITUCION GARANTIZADA POR EL ESTADO.

DEPOSITO INICIAL B/5.00

Efectuamos operaciones de préstamos con garantías de  
primeras hipotecas y prendas comerciales.  
Depósitos semanales de B/.025, B/.050 y B/.1.00 c/u sobre cada  
tarjeta que se suscriba y durante un periodo de 48 semanas.  
Las sumas que se depositen a esta cuenta no podrán ser retiradas  
hasta el mes de Diciembre, y no devengan intereses.

OFICINAS EN PANAMA:

CALLE I No. 5, FRENTE AL TEATRO TROPICAL

OFICINAS EN COLON:

CALLE DEL FRENTE, ESQUINA CON CALLE 7a

HORAS:

8 a. m. a 12.30 p. m. — Sábados de 8 a. m. a 12 m.

G. A. de ROUX  
Administrador.

CARLOS MOUYNES V.  
Sub-Administrador.  
Sucursal en Colón.



# KODAK

debe ser siempre su compañera cuando asista a un evento deportivo.

No olvide llevar suficiente Película KODAK.

## KODAK PANAMA LTDA.

PANAMA

COLON

Subsidiaria de la Eastman Kodak Company  
Rochester, New York.

# ALAS

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL

---

## EDICION EXTRAORDINARIA

• DIRECTORA:

Aurelia Guerra de Vásquez.

• ADMINISTRADORA:

María J. Jiménez de Torres.

---

PANAMA, SEPTIEMBRE 14 DE 1943

---

### *Nuestro Saludo*

Aparece hoy este número extraordinario de "Alas", después de un prolongado silencio, silencio debido a las muchas dificultades que se han originado en todos los órdenes de la vida, con motivo de la guerra en que se desangra el mundo.

Y viene hoy sonriente, vestida de fiesta. A una causa feliz se debe el que se presente así tan trajeada de gala y tan llena de entusiasmo: la Escuela Profesional, a la que ha servido de órgano, con interrupciones más o menos largas, desde 1929, cumple hoy veinte años de fundada.

Veinte años de labor tesonera y concien-

zuda durante los cuales, 1423 alumnas han salido de sus aulas con el deseado título que ha de ayudarlas a abrirse paso en la vida; veinte años de labor que son otros tantos de estar prestando a diario incalculables servicios a la sociedad y desarrollando una obra de moral y cultura que tiene honda repercusión en todo el país, labor a la que no es posible referirse en estas cortas líneas de presentación.

Por ello, "Alas" se limita solamente, a saludar, en este aniversario feliz, a las dignas Directoras de la Escuela Profesional, a todos los profesores de hoy y a los de años anteriores, a las alumnas y exalumnas del plantel.

Discurso pronunciado por el Dr. Belisario Porras (Q. E. P. D.)  
en el acto de inauguración de la Escuela Profesional,  
celebrado el 14 de Septiembre de 1923

Señores y señoras;  
señoritas alumnas;

Cuando por primera vez llegué a presidir la administración pública del país, en mi programa de Gobierno figuró, como mi contribución al progreso de la educación de la mujer entre nosotros, la creación de una Escuela Profesional, en donde la juventud femenina pudiera adquirir conocimientos prácticos en aquellas profesiones y oficios en que más es aceptado su concurso, en empresas particulares o en la administración pública, o que puedan contribuir más a abroquelarla contra la miseria o contra el vicio, y a asegurarle, por consiguiente, su dicha y la de su familia.

Pensé que la Normal de Institutoras era insuficiente para el adelanto de la mujer panameña, pues no todas tienen vocación para maestras, y dada la creciente participación de ella en los servicios públicos y privados, era urgente la creación de cursos que abrieran nuevos horizontes a la actividad femenina. Hubo entonces no pocos que criticaron mi iniciativa como novelera, no faltando el argumento de que la mujer rica no necesita de profesión alguna, y de que la mujer pobre debe conformarse con una educación que la mantenga dentro de su modesto estado social; mas la Escuela Profesional abrió sus puertas con cifrado orgullo mío, y con las más lisonjeras esperanzas, y rápidamente preparó un regular número de jóvenes a quienes me fue dable premiar con el diploma que las acreditó para desempeñar diversas profesiones, en las que hoy muchas de ellas pueden ser consideradas como expertas.

Cuando por segunda vez volví al Poder encontré que la Escuela que había dejado floreciente, no existía ya..... Sin duda las consideraciones que intentaron oponerse a su fundación tuvieron mejor éxito en mi ausencia y la Escuela fue clausurada. La situación económica del país por entonces no me permitió reabrir la in-



Dr. BELISARIO PORRAS,

Nunca bien sentido ex-presidente de la República, propulsor  
de la educación en Panamá y fundador  
de la Escuela Profesional.

mediatamente y tuve que resignarme a lamentar lo sucedido y a compensar en algo los malos efectos de la medida, creando una sección profesional en la Escuela Normal de Institutoras, un curso de Comercio en el Instituto, algunos

cursos especiales para mujeres en las escuelas primarias de la capital y recientemente una Sección de Telegrafía en la Escuela de Artes y Oficios.

Mi primitiva idea de la Escuela persistía, a pesar de todo, hasta que al fin, venciendo obstáculos que parecían poderosos y aunando diversos concursos, entre los cuales debo poner en primer término el del nuevo Secretario de Instrucción Pública, don Octavio Méndez Pereira, entusiasta por el levantamiento intelectual y moral de la mujer, hemos podido desalojar de este edificio la institución que lo venía ocupando para inaugurar en él otra vez la Escuela que, con la fe del convencido, fundé en 1914, en esta ocasión con más prometedoras esperanzas que nunca. Confío en que ahora no se clausurará más y llegue a ser de las mejores instituciones del país. Los prejuicios contra la educación que en esta Escuela se imparte han venido desapareciendo y desaparecerán al fin para siempre. Aquí tendrá la mujer donde escoger la profesión u oficio que asegure su felicidad. Las que sean inclinadas al hogar, aprenderán costura, bordados, remiendos, cocina, plancha, lavado, y todos los demás conocimientos de la Economía Doméstica que llevará a él para poner a ese hogar al abrigo de las zozobras y contingencias de la vida, y para asegurar la dicha de los que lo formen con ella. Las que no tengan inclinaciones al hogar encontrarán los medios de ganar su subsistencia con una profe-

sión o con un oficio que asegure, además, su independencia y su virtud.

„ Estamos, por lo visto, en camino de levantar más y más el nivel moral y el intelectual de la mujer entre nosotros, y sin duda vamos a alcanzar con ello la más alta meta. Ningún país, en efecto, puede llegar a nada si no educa a la mujer. Del cultivo de las mentes de ellas es de lo que depende la sabiduría y la prudencia del hombre, como dependen también del cultivo de su corazón, el carácter y la virtud que el hombre llegue a poseer. Tenemos que convencernos de que hay siempre una mujer al principio de todas las grandes cosas, y en suma, convenir a más de esto, en que el hombre sería un bruto sin la mujer. Por esto, pues, debe preocuparnos, como Gobierno, la educación de la mujer pobre, particularmente, de la que carece de medios materiales para adquirir por sí misma la perfección que necesita para cumplir la sublime misión de madre, guía e inspiradora del hombre. Así, no debe verse en esta Escuela sino el deseo de ennoblecer a la mujer y de hacerla dueña de ella misma, enseñándole un oficio que mantenga ocupadas sus manos y su imaginación en labor útil para ella y para la sociedad. Si la condición política y moral de un Estado se mide por el rango que en él ocupan las mujeres, la de nuestra República ha de llegar a ser de las más altas, libres como estamos de los problemas tan en boga hoy, y libres de prejuicios contra el ángel, dulce compañero, abnegado y tierno, que nos ha deparado el cielo.

# Discurso pronunciado por el Dr. Octavio Méndez Pereira, en su carácter de Secretario de Instrucción Pública en la Inauguración de la Escuela Profesional el 14 de Septiembre de 1923

Señores:

Nunca como ahora, se ha planteado a la escuela la tarea delicadísima e ineludible de preparar para la vida de la democracia. Nunca tampoco, como ahora, en la Historia de la Humanidad, se ha interesado más el público en las cuestiones relativas a la educación. Todo el mundo se cree con derecho a opinar sobre ésta, todo el mundo reclama más y más eficiencia en las escuelas, y normas y métodos más en consonancia con las nuevas ideas sociales; pero pocos, y esto es una gran desgracia, pues desorienta a la sociedad y aun a los mismos educadores, pocos saben distinguir entre lo que es permanente y lo que es transitorio en la teoría y la práctica de la enseñanza.

Es que existe una verdadera noveletería por todo lo que se dice de actualidad, de tal modo que se acepta como la última palabra, sin ningún espíritu crítico, la última declaración estrafalaria de cualquier flamente sociólogo o educador. Como si fuera tan fácil improvisar o inventar en estas y otras cuestiones; como si el estudio de la Historia y la filosofía de la educación no hubiera demostrado ya, lo mismo que en otras ramas del saber humano, que cada paso hacia adelante está basado en largas y a veces duras experiencias, y que es un error, la mayoría de las veces, interpretar los cambios o nuevas teorías como un progreso o como una efectiva novedad. Profundizando algunas cuestiones, vemos las ideas que hoy se nos dan como ríamos con sorpresa que muchas de plato del día, son en el fondo ideas revestidas con nombres nuevos y adornos escandalosos.

"A veces, ha observado Guyau, en los largos trayectos de noche, los soldados se duermen en marcha. Sin poder, no obstante, detenerse, continúan marchando dormidos y no se despiertan hasta el lugar de arribo, para librar batalla. Así avanzan, durmiendo,



**DR. OCTAVIO MENDEZ PEREIRA**  
Rector de la Universidad Nacional  
y fundador de la Escuela Profesional. Amigo del plantel y de "Alas",  
a quien saludamos con mucho  
caríño en este aniversario feliz.

las ideas del espíritu humano. A veces están tan adormecidas, que aparecen inmóviles. No se siente su fuerza y su vida más que por el camino que han hecho. Al fin se levanta el día y aparecen. Se las reconoce. Son victoriosas!" Lo que me importa en todo caso es su realización, lo que importa es esta victoria, que sólo puede alcanzar la acción constructiva, sintetizada en Castellano en una sola palabra expresiva: hacer!

Así, por ejemplo, el tópico de la enseñanza industrial y vocacional que ahora nos ocupa, es tan antiguo casi como la escuela de primeras letras y uno se maravilla de que siendo así, aun haya quienes lo anuncien como

una gran novedad y aun más, de que todavía aquella enseñanza no haya alcanzado en muchos países que pasan por avanzados en materia educativa, todo el radio de acción que reclama su importancia.

El caso de Panamá, pues, no puede encontrarse muy grave si se tiene en cuenta que hemos progresado mucho, relativamente, durante los 20 años de existencia que contamos, en materia de escuela primaria y que hemos podido mantener, desde la fundación misma de nuestra República, una Escuela de Artes y Oficios para hombres y escuelas normales eficientes para los dos sexos. La Escuela Profesional de Mujeres, fundada por el doctor Belisario Porras durante su primera administración, si no pudo sostenerse a la par de los otros planteles, alcanzó, sin embargo, a dar sus frutos y hoy resurge de sus cenizas más vigorosa y más oportuna, para calmar el anhelo de actividad de la mujer, que no se satisface ya con sus teorías, ni con promesas, ni con discursos, sino que reclama una efectiva participación en la colmena social, que la permita ser factor de producción y de dirección a la vez, dentro de su naturaleza y las necesidades del medio y del momento.

Segura está ella misma ya de que es indispensable su servicio activo en la comunidad y de que es tan amplio como el del hombre el campo de trabajo en que pueden encontrar aplicación sus dotes características. Segura está también de que las leyes modernas tienden más y más a ensanchar el círculo de sus deberes y sus derechos y a colocarla al lado del hombre en su actividad civil y sus servicios sociales.

Cómo negarle a la nuestra, pues, esta nueva escuela, bajo cuyo influjo habrá de aumentar su capacidad económica, permitiéndole ganarse la vida con el propio esfuerzo, elevar su

dignidad y hacer de sí misma un elemento de bienestar para la familia y de progreso para la nación?

Es un axioma ya, y la mujer es la primera en saberlo, que educándose ella a la par del hombre, será como únicamente podrá labrarse la felicidad de los pueblos; porque precisamente a la mujer no se le puede quitar el papel de maestra eterna del hombre, de inspiradora de sus ideales, de móvil constante de sus acciones y propósitos. Donde quiera que ella hace sentir su influencia, no podemos negarlo, parece como que la dignidad y el amor y la belleza serenaran todas las tempestades del espíritu y ennoblecieran todas las facetas de la existencia. Pero cómo podrá ella llenar plenamente esta alta misión si no se le permite añadir a su trabajo silencioso en el hogar su cooperación abierta y amplia en la sociedad?

Dichosos nosotros si podemos contribuir a que la luz de la ciencia y de la libertad ilumine el vivir de la mu-

jer panameña y aumente para todos el valor humano de la vida. Dichosos los educadores que puedan convertir a la juventud del mañana no sólo en una falange de hombres educados, sino también en una legión de mujeres superiores, capaces de fraternizar con ellos en las dichas y fruiciones del hogar, en las luchas y triunfos del progreso social, en la vida sana honrada e independiente llena de nobles ideales, aspiraciones firmes de redención y delicados sentimientos de amor y de armonía.

Y no será una vana quimera el sueño de nuestra redención educativa y por consiguiente de nuestra redención social, si a este equilibrio que pretende venir a establecer la escuela Profesional, al lado de las escuelas normales, secundarias y superiores, abiertas para hombres y mujeres, se agrega el que ha de venir al llevar a la escuela primaria, con los nuevos planes y programas que ahora se están preparando, el principio tan proclamado y tan viejo también de la

educación práctica, que prepare para la vida y para la eficiencia social.

En esta obra trascendental y fecunda, todos, señores, debemos poner nuestro grano de arena: el estadista creando las instituciones adecuadas el maestro tratando de interpretarlas y desarrollarlas, el alumno ocupando el puesto que reclaman su vocación y sus energías, la sociedad prestando su cooperación y a unos y a otros, segura de que así y sólo así puede hacerse patria y labrarse la verdadera democracia.

Señora Directora: Tenéis por delante una hermosa labor que cumplir y el Gobierno está seguro de que vuestra inteligencia, vuestra actividad y vuestro entusiasmo os sacarán airoso de la prueba,

En buena hora, pues, Excelentísimo Señor Presidente, venís aquí a continuar vuestra obra multiforme de construcción y reconstrucción nacional, que la semilla está ya madura, la tierra abonada y los surcos ávidos esperando la epifanía gloriosa de la fecundación.



EXCELENTISIMO SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, DON  
RICARDO ADOLFO DE LA GUARDIA, QUIEN MIRA CON  
SIMPATIAS LA LABOR DE LAS ESCUELAS  
PROFESIONALES.





**Excelentísimo señor Ministro de Educación,  
Lic. VICTOR F. GOYTIA.**

“ALAS” SALUDA CON MUCHA SIMPATIA AL SEÑOR MINISTRO  
Y MANIFIESTA LA COMPLACENCIA DE LA ESCUELA  
PROFESIONAL PORQUE AL CUMPLIRSE SU VIGESIMO  
ANIVERSARIO, AL FRENTE DEL MINISTERIO  
DE EDUCACION SE HALLE UN EX-  
PROFESOR DE ELLA.

## LAS PRIMERAS DIRECTORAS DE LA PROFESIONAL



DOÑA ANGELICA CH. DE PATTERSON

CORRESPONDIO A ESTA DISTINGUIDA EDUCADORA EL ALTO HONOR DE DIRIGIR POR PRIMERA VEZ LA ESCUELA PROFESIONAL CREADA POR EL DECRETO No. 28 DE 1923. EN EL DESEMPEÑO DE ESTE DELICADO CARGO, LA SEÑORA DE PATTERSON NO ESCATIMO ESFUERZO ALGUNO POR EL ADELANTO DE LA INSTITUCION. "ALAS", ES PORTADORA DEL MAS CARINOSO SALUDO QUE LA ESCUELA PROFESIONAL PRESENTA A SU PRIMERA DIRECTORA, EN ESTA FECHA.

---

EN EL PERIODO ESCOLAR 1924-25 LA DIRECTORA FUE LA SEÑORA DOÑA MANUELA G. DE ESPENER, OTRA EDUCADORA NACIONAL, A QUIEN TENEMOS MUCHO PLACER EN SALUDAR HOY.

# VEINTE AÑOS DE LABOR FECUNDA

Por Aurelia Guerra de Vásquez.

La Escuela Profesional, la única de su índole en Panamá, fue reorganizada bajo la Administración del doctor Belisario Porras, mediante Decreto N° 28 de 1923. Este decreto se basó en la ley que creó la Escuela Profesional de Mujeres que más tarde fué clausurada. Aún cuando las clases comenzaron desde el mes de julio, no fué sino el 14 de septiembre de ese año, cuando fue inaugurada de modo oficial por el Presidente de la República y el entonces Secretario de Instrucción Pública, doctor Octavio Méndez Pereira. En sus 20 años de vida ha graduado 1.423 alumnas. Desde su fundación funciona en el local donde se halla actualmente, local ya muy pequeño para sus 760 unidades.

Se estableció entonces dentro del sistema de coeducación con una matrícula de 174 alum-

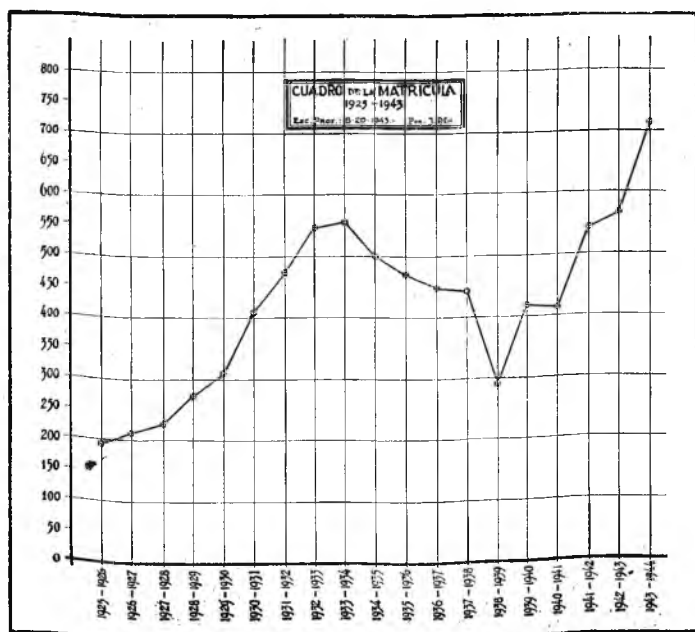
nas de los cuales 14 eran becados. Los cursos eran los siguientes:

Economía Doméstica	
General	2 años
Cocina, Lavado y Aplanchado	2 "
Modistería	3 "
Sombrerería	1 "
Comercio	2 "
Telegrafía y Correos	2 "
Artes Aplicadas	2 "

Fue su primera Directora doña Angélica Ch. de Patterson, competente y consagrada educadora panameña, quien hizo todo cuanto le fue posible por el progreso del plantel, y a quien sucedió en 1924, doña Manuela G. de Espener. Desde 1925 hasta hoy el plantel está bajo la responsabilidad de las señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., Directora y Sub-Directora respectivamente.

te. Desde entonces hasta ahora los planes de estudios, programas y reglamentos han evolucionado notablemente, ya sea por modificaciones introducidas mediante decretos ejecutivos, ya en virtud de cambios impuestos por las necesidades de la enseñanza, del ambiente y de la época que se vive, que muchas veces no se han traducido en los decretos correspondientes, pero cuya práctica ha obligado la evolución progresista de la institución y la verdad pedagógica de que Planes y Programas no pueden conservar su rigidez inalterable a través de los años. En 1926 fueron dictados por la Secretaría de Instrucción Pública nuevos Planes, programas y reglamentos para el plantel e introducido, a modo de ensayo, el plan para la Sección de Economía Doméstica elaborado por la distinguida profesora portorriqueña doña Luz María Ramos, hoy señora de Duncan, quien en 1928 legó al país la organización completa de la Educación de Economía Doméstica en Panamá.

Es esta la sección que ha merecido mayor atención y a la que la Dirección ha tratado de darle un mayor empuje; si bien es cierto que en todo el país puede notarse la benéfica influencia de la maestra de Economía Doméstica, no es menos, que el curso ha decaído y no ha llegado a donde le correspondía por el empeño y energías que en él se han empleado. "Precisa, en mi concepto, dice la señorita Directora, como siempre lo he manifestado, el estudio entusiasta del problema para reorientar este ramo, a fin de que pueda continuar su existencia que parece estar amenazada.



La sección que ha marchado siempre a la vanguardia del plantel y la que ha tenido todas las simpatías es la sección de Comercio. Cuando las señoritas Herrera y Jiménez se encargaron de la Dirección del plantel, fue con la expresa condición que se dejara este curso que entonces estaba agónico; para levantarlo hicieron todo cuanto es posible imaginar, hasta llegar al caso de que, como no era posible conseguir un profesor de Contabilidad, nombraron uno de habla inglesa, señor D. Westman, quien como es natural tenía dificultades para hacerse entender por las alumnas; entregaba sus apuntes en inglés, que se hacían traducir y entonces daba algunas explicaciones a la señorita Jiménez, como pocas valiente y luchadora, y ella, la más enamorada de esa Sección de Comercio, daba las clases a las alumnas. Muchos días han pasado desde aquellos tan difíciles y la sección de Comercio, que siempre ha dado cosecha de gente trabajadora y competente, cuenta hoy con 431 alumnas, es decir, un 56.7% de la matrícula total del plantel, que es de 760 alumnas quedando

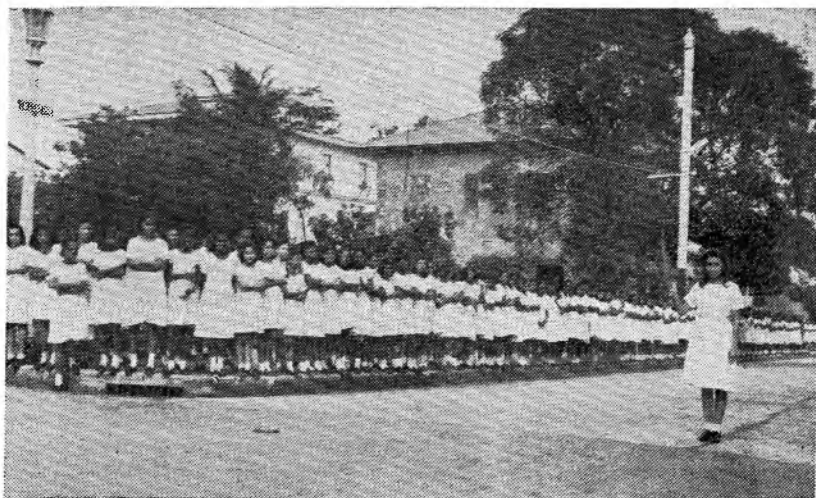
por lo tanto, un 43.4% para las secciones de Economía Doméstica, Telegrafía y Modistería. Los resultados de las alumnas egresadas de comercio, los ha dado el plantel a conocer en distintas ocasiones al publicar respuestas de hombres públicos y de negocios, a pregunta hecha por la Dirección, sobre la manera como laboran sus ex-alumnas. Todos esos informes satisfacen en alto grado; lo único que piden algunos de ellos es que se dé énfasis a la enseñanza del inglés.

Los resultados de las graduadas en las otras secciones no dejan nada que desear, si bien sus profesiones no dan margen a lucirse en la forma en que pueden hacerlo las de Comercio.

Pero, en las presentes líneas no queremos profundizar en esa labor o resultados que pueden verse claramente en los cuadros estadísticos, en las gráficas de matrícula y asistencia. Queremos más bien referirnos a esa otra labor estupenda que en silencio y de manera honrada lleva a cabo la Escuela Profesional; nos referimos a la labor social y cultural, esa que no

ordenan los programas y planes de estudios, labor que se comienza en esta institución exigiendo a sus alumnas mucho orden y disciplina. El resultado inmediato de esto es el triunfo que en los ejercicios de salvamento se ha logrado por catorce años consecutivos.

La Directora de este plantel, que como pocas maestras, conoce el arte difícil de la persuasión y manera de atraer a los niños, explica a sus alumnas desde que llegan la forma correcta y decente como la escuela exige que sea cada profesionalista; ella, aunque parezca raro, conoce a cada una de sus 760 alumnas, y sabe los problemas y casos de cada una; ella entrega, pese a su dolencia de la visita, dolencia ganada en su noble e ingrato apostolado, a cada alumna su boletín de calificaciones y le hace un examen a cada nota, averigua el por qué de cada una y exige que el acudiente, en su presencia, se entere del estado de su hija o acudida. Quien puede negarnos todo el valor que esto encierra? A las notas de conducta, urbanidad y orden y aseo, se da en la Profesional un valor excepcional y la alumna a los pocos días de haber ingresado sabe que allí, por encima de todo, debe ser cortés, seria y trabajadora. En esta labor de disciplina y cultura laboran con todo empeño y honradez con la Dirección todo el personal, y de manera muy especial las Inspectoras y los profesores consejeros. Han laborado con empeño sirviendo el puesto de Inspectoras Jefe y dejando gratos recuerdos entre el alumnado y sus compañeros doña Leonilda Pinzón de Grimaldo, doña Blanca Carles de Kravcio, doña Eva Chiari de Quinzada y la señorita Generina Arrocha. Estuvo también al frente de este puesto, pero por poco tiempo la señorita Josefa D. Conte. El periodo de la señora de Grimaldo, en aquellos tiem-



Las alumnas en rigurosa formación después de desocupar el plantel al toque de incendio.

pos la señorita Pinzón, estuvo comprendido entre los años 1928-1930 y fueron días de gran labor de los cuales las ex-alumnas recuerdan a la maestra afable, cariñosa y dotada de una personalidad, cuyo sola presencia bastaba para mantener la disciplina. La señora de Kravcio que estuvo en el plantel desde 1931 hasta 1934, trabajadora, activa, disciplinada y disciplinaria, sabe bien con cuanto cariño se le recuerda en la Profesional, donde siempre es recibida con los brazos abiertos.

Cuando la señora de Kravcio fué Inspectora Jefe se estableció el sistema de promoción por asignaturas, en el que desempeñó una gran labor elaborando un horario individual a cada alumna y cuidando de que lo llenara.

Fue más corto que el de las anteriores el tiempo que en la escuela permaneció la señora de Quinzada, apenas 1934-36, lo suficiente para conocer su madera de buena educadora.



Sra. doña LEONIDA PINZON DE GRIMALDO,  
ex-Inspectora Jefe de quien sus ex-alumnas guardan recuerdos gratos.

La señorita Arrocha, quien hasta ayer no más estuvo con nosotras, tuvo más oportunidad



Sra. doña  
BLANCA CARLES DE KRAVCIO,  
hasta 1934 competente Inspectora  
Jefe de la Profesional.

de que todos pudiéramos apreciar sus dotes de dirigente y de maestra. Por diez años consecutivos estuvo en el plantel, primero como Inspectora y luego como Inspectora Jefe. Ecuánime, culta, trabajadora, amable y fina, de carácter firme, las alumnas de hoy la recuerdan con gran cariño y sólo se conforman de su partida por que fue por ir, como persona inteligente y ambiciosa, en busca de más conocimientos, de mejores medios para servir al país. Todas estas personas, colaboradoras decididas y entusiastas de las señoritas Herrera y Jiménez en la labor de cultura que se han impuesto, merecen un recuerdo muy especial en este aniversario de la Profesional, recuerdo que tenemos mucho gusto en dedicarles, de manera muy sincera. Tenemos la más sentida palabra de aliento y simpatía para la señorita Adela J. de Icaza, desde hace 18 años, Inspectora del plantel y quien ha permanecido siempre fiel a la escuela, a la cual dedica aún sus mejores esfuerzos. Todo el tra-

bajo, todo el cuidado especial que exige un internado, es labor que hacen las Inspectoras, labor que en la Escuela Profesional han complementado siempre con veladas, conferencias, etc., todas tendientes a levantar el nivel cultural del alumnado.

Al hablar del personal Administrativo queremos destacar la personalidad de Clemencia Méndez V., quien por espacio de 10 años y hasta ayer no más desempeñó con toda consagración, desinterés y discreción el puesto de Secretaria.

Cuando las señoritas Herrera y Jiménez llegaron en 1925 desempeñaba el puesto de Secretaria doña Lola Morales de Tejeira.

Benigno T. Argote, por 13 años Contador del plantel y Secretario de Correspondencia, puestos que desempeñó con gran eficiencia y discreción, merece un recuerdo de la escuela hoy.

Y qué diremos de la labor social que en estos 18 años de luchas ha realizado la Escuela.



Sra. doña  
EVA CHIARI DE QUINZADA,  
ex-Inspectora Jefe de la Escuela.

la Profesional? Quién no sabe la forma simpática con que esta institución responde a cualquier demanda de servicios de parte de cualquiera entidad? De muy patrióticos podemos tildar todos los oportunos servicios que esta escuela presta al país. Su Laboratorio de Economía Doméstica está siempre presto a preparar el plato, el bufet, el banquete que necesitan las otras escuelas, el Consejo, la Policía, los Bomberos, el Ministerio o la Presidencia de la República. No importa quien lo necesite, ni qué necesite; la escuela Profesional se da siempre y siempre se la encuentra lista a servir. Sus talleres de Modistería han realizado la más grande labor de buen vecindaje y de confraternidad continental con la confección de banderas de todos los países y con mil distintos motivos. Sus alumnas están siempre dispuestas para servir a la Cruz Roja, al Hospital, a la Embajada, a la escuela o a la casa del amigo que las necesita. De esta escuela han salido los más bellos y delicados puntos de arte clásico como contribución a veladas en el Teatro Nacional, y ha enviado un grupo de

alumnas a cantar un himno o un tambor a una escuela hermana. Esta escuela que tembló de emoción con un responso lírico a una Nicolle Garay, (q.d. D.g.) que vistió sus mejores galas para recibir a una Gabriela Mistral, y a un Víctor Raúl Haya de la Torre, que se llenó de orgullo cuando prestó su aula máxima para conferencias a un J. Antonio Encinas, escuchó con igual atención al misionero que vino a contar sus vicisitudes por la India y a pedir un apoyo para sus niños indúes.

Esta escuela tan chica, donde ni siquiera los de casa podemos estar cómodos, se ha hecho grande para recibir a las Embajadas deportivas de Chiriquí, Santiago, Colón, Costa Rica, Nicaragua y Cuba. En esta escuela se supo formar corazones y brazos como los de Delmira Pierce y Marina Gamboa, que estuvieron prestos a defender los colores nacionales en momentos difíciles.

En 1926, cuando el Congreso Bolivariano, los talleres de Modistería de la Escuela Profesional confeccionaron todas las banderas que se usaron en

las actividades de aquellos días, igual que las guirnaldas para adornar los distintos edificios donde se dieron recepciones y los menús de algunos banquetes.



Señorita  
GENARINA ARROCHA GRAELL,  
hasta el año pasado Inspectora  
Jefe.

Pero la hazaña más grande que ha realizado esta institución, se nos ocurre que fue la de las Olimpiadas. Atendió los comedores de las Embajadas deportivas alojadas aquí, en el Centro Amador y en la Escuela República de Venezuela. Y decimos que fue la más grande hazaña, porque las directoras, las personas que con ellas realizaron esa labor estupenda, no tenían para ello ni experiencia, ni conocimientos especiales: fue sólo una corazonada, un rasgo de inmeso patriotismo. Por qué lo hicieron, por qué lo aceptaron? Sencillamente porque el Gobierno dijo que era la única manera de salir airosamente, que no tenían a quien confiarle el cargo, que era necesario que se le ayudara. Fue suficiente y se echó sobre sus hombros esa responsabilidad para alcanzar el éxito, que fue rotundo. El informe claro y preciso de ese trabajo presentando a la Junta Olímpica fue uno de los pocos escogidos para publicar en la memoria de las Olimpiadas. Y al hablar de



Algunos de los trofeos ganados por las alumnas en competencias deportivas.



la más grande hazaña de la escuela Profesional, al referirnos a labor realizada dentro del ramo culinario, queremos destacar la figura simpática, querida por todos, amable en todo



Señorita DELFINA MELO, Ecónoma de la Institución y a quien se refiere con mucha simpatía el presente artículo.

momento y siempre dispuesta a ayudar cuando se la necesite, de DELFINA MELO, Finita como cariñosamente le llamamos todos, la mujer valiente y trabajadora, que contribuyó en un 50% a la realización de la hazaña Olímpica. Finita llegó a este plantel junto con las señoritas Herrera y Jiménez en 1925 y desde entonces, contra viento y marea como dicen, ha trabajado en la forma en que se la haya necesitado y muchas veces en desventajosas condiciones: sus horas de trabajo que por muchos años comenzaron a las cinco de la mañana, nunca han terminado antes de las 7 u 8 de la noche, teniendo en cuenta que los días feriados, han sido y son para ella los de mayores trabajos. Finita no es la Ecónoma que ordena sólo o indica qué debe hacerse; ella es la persona que realiza esa labor y está dispuesta a ayudar a los demás, no importa que ese otro sea el cocinero, el sirviente, la enfermera, la Inspectora, la Directora, el Profesor,

la Secretaria, la alumna o el muchacho que llega de la tienda con el pedido hecho. Ella en la escuela, es un símbolo y una garantía. Por ello, "Alas" en este día de aniversario feliz, se enorgullece de rendirle, a nombre de la Escuela Profesional y de manera muy especial, a nombre de sus ex-alumnas, el más cálido tributo de gratitud y simpatía.

Esta es la labor cultural y social que realiza la Escuela Profesional y a la que queremos referirnos porque sabemos que por el hecho de ser extracurricular no todos la conocen y conociéndola es como pueden valorarla.

Desde el año 1936 la Profesional comenzó a tomar parte activa en los Deportes y en muchas ocasiones y en diferentes épocas sus equipos la cubrieron de gloria. Prueba de ello son los trofeos que con orgullo se conservan en el plantel, y prueba de ello es también el tributo de simpatía que hace pocos días, se rindió a Delmira Pierce de Racine, la Basket bolera más perfecta que ha tenido el país y de la cual la Escuela se siente orgullosa.

Entre las actividades nuevas de la Escuela se cuenta el Taller de Alfarería que está bajo la Dirección de la señorita Diana Chiari y que ahora comienza a producir. Los trabajos hechos en este taller, serán vendidos en el Bazar Escolar, otra actividad nueva de la Escuela, en cuyo éxito tienen gran empeño el plantel y el Gobierno. De este éxito no nos atrevemos a dudar, toda vez que, el señor Ministro de Educación Lic. Victor Florencio Goytía, que está perfectamente identificado con los ideales de la Escuela y que conoce su labor consciente muy de cerca, porque fue su profesor, está vivamente interesado en que todas estas nuevas actividades sigan adelante. Este Taller está bajo la Dirección de la señorita Emilia Retaly, la única profesora que tiene 20 años de estar en el plantel, y quien a más de la gran labor que realiza se distingue desde hace tiempo, en la confección de bellos estandartes y banderas bordados a mano.

No queremos terminar estas líneas sin dedicar, en estos primeros veinte años de la Escuela, un recuerdo muy especial a



Objetos de barro confeccionados en el Taller de Alfarería de la Escuela.



Señorita EMILIA RETALLY,  
Jefe de los Talleres de Capacita-  
ción del Bazar Escolar, quien des-  
de la fundación del Colegio es pro-  
fesora en él.



Profesor  
CARLOS MANUEL GALLEGOS.  
Vicerector del Instituto Nacional y  
ex-profesor de la Escuela  
Profesional.



Sra. doña ESTHER FERNANDEZ,  
profesora de Bordado con dieciocho  
años de experiencia en la Escuela.

aqueellos profesores que reali-  
zaron en ella labor entusiasta  
y firme. De los que comenza-  
ron en el año 25 y que han con-  
tinuado sin interrupción hasta  
hoy es decir que completan de  
labor 18 años, están en la Es-  
cuela todavía la señorita Ana  
Luisa Saénz, profesora de Ma-  
temática, de cuya labor eficien-  
te, no sólo dentro del aula si-  
no en todos los sitios, el plantel  
está bien seguro. La Dirección  
tiene en ella una colaboradora  
incondicional, su brazo dere-  
cho, podríamos decir, presta  
siempre a ayudarle a resolver  
problemas difíciles, a alentarla  
en las horas grises o a gozar de  
veras con los triunfos de la Ins-  
titución; la señora Esther Fer-  
nández, profesora de Bordado  
a máquina, persona honrada y  
consagrada que quiere de ve-  
ras la escuela y colabora con  
ella. Por varios años laboró con  
mucho empeño en los Talleres  
de Modistería y siempre hace  
buenos recuerdos del plantel,  
doña Rosa W. de Escobar, hoy



Señorita  
Srta. MARIA H. ABADIA,  
Subdirectora del Liceo de Señori-  
tas y ex-profesora de la Escuela  
Profesional.



directora de la Primera Escue-  
la Privada de Modistería. A la  
señorita María H. Abadía, a  
don Estanislao García S., a don  
Carlos Manuel Gallegos, pro-  
fesores que supieron llegar al  
corazón de sus alumnas y la-  
borar con desinterés en esta  
gran familia de la Profesional,  
"Alas" recuerda de modo muy  
especial. La Escuela recuerda  
también a la señorita Carmen  
Méndez y a don Carlos Ortiz,  
profesores de Telegrafía y Co-  
rreos, que laboraron siempre  
con simpatía al plantel. Y a la  
señorita Ernestina Sucre T.,  
quien fue profesora de la Pro-  
fesional durante 8 años y tra-  
bajó con entusiasmo y de quien  
la Escuela ha esperado alguna  
simpatía, desde su alta posi-  
ción actual. A los otros, a los  
que llegaron luego y que aún  
continúan, el saludo de las ex-  
alumnas en esta fecha, junto  
con el ruego de que luchen por-  
que muy pronto esta casa sea  
muy grande, y por lo tanto,  
mucho mayores los beneficios  
que de ella puedan derivar la  
sociedad y la Patria.



# LA REAPARICION DE ALAS

Por Lola Collante de Tapia.

La revista que por muchos años recogió las palpitaciones de la Escuela Profesional, abre sus ALAS para abanicar los ámbitos cargados de afanes, del mencionado centro educativo. No han huído las simbólicas abejas del recinto, al contrario, al rítmico vaivén, han venido a reunirse bajo el alero siempre grato de la vieja escuela. En este caso, las abejas se hacen golondrinas y tornan a los muros amigos en donde ensayaron el vuelo, a juntarse a las nuevas, a las que ahora laboran y crean y saldrán al mundo a orientarse y volar. Viejos muros dije y es verdad. Por más que se remocen y alegren, por empujado que sea el esfuerzo porque brillen los jazmines y se aderece de curvados helechos la fuente central del patiecito semiespañol, los muros gimen y se resienten en esta bella escuela de alientos y perspectivas. Grave y hermoso símbolo éste que de lo antiguo saca lo moderno en una brillante calcomanía de colores y la ofrece como un premio a las muchachas gárrulas que al grave són de la campana, andan en las horas de ocio, por los corredores soleados o se sientan en los bancos de piedra del jardín que preside, antigua y nueva también en su calada mantilla, la inspirada cantora del cerro Ancón.

Y a qué este batir de Alas? Qué mueve las brillantes plumas en esta hora de garra y sangre de la humanidad? Lo que debajo de la ruina y el llanto, del ¡ay! que rasga la neblina; del hambre que perfila los rostros y el hierro que destroza las carnes, sale como el sol y se alza en hostia sobre el mundo: lo espiritual, lo excelso, lo sabio, lo que vive en los viejos libros longobardos, en las mutiladas catedrales, en las salas de los laboratorios, en el minúsculo sér que el microscopio agiganta, en las parábolas que en el aire cuajado de bencina, va escribiendo la nueva ciencia para el futuro y el bien.

Lo espiritual que en este caso de la Profesional de señoritas, tiene corpóreo fruto en estas dos mujeres de selección que son Isabel Herrera O., y Otilia Jiménez S. día, por día, en un dar de moneda que en el roce se hace más fuerte y más brillante, durante diez y ocho años, estas almas de crisol han ido fundiendo, tro-

quelando e imprimiendo las monedas nuevas, dándose siempre, dándose más, olvidadas del cansancio, del dolor que muchas veces las curvó un instante, de la fatiga que abate y de los ojos que se enturbian en un mal cogido quizá en el trueque de dar y de recibir mucho menos de lo que se ofreció de pies con los talones punteados en ocasiones por amargas espinas; de manos que no tiemblan con los años, porque se han hecho fuertes en la brega del dar, del darse más, como en la premiosa rima de la Storni.

Hay que adentrarse en la Escuela, hay que haber vivido sus afanes y sus anhelos, desde el comienzo, como lo hice yo, para percatarse del esfuerzo realizado, de la brega por echar adelante una institución que apenas alentaban cuando Isabel Herrera O., y Otilia Jiménez S., se pusieron al frente de ella, escogidas para dirigir el plantel por aquel estadista, de mirada escrutadora y visión amplia que fue el Dr. Belisario Porras. Cuando estas dos mujeres que se complementan como las columnas básicas de los edificios, entraron al recinto rojo, de los poros abiertos, se sentía aún sobre las losas, el fatigoso andar de los viejos asilados y el quedo musitar de las plegarias de las Hermanitas que lo cuidaban; había frío en el ambiente, a pesar de la obra realizada por dos educadoras distinguidas que brevemente estuvieron en la dirección de ella, porque una escuela vocacional en esos tiempos, era algo exótico en Panamá, en donde no se concebía que las sencillas hijas de los barrios pobres aspiraran a alzarse sobre el nivel educativo de sus padres, gentes humildes que apenas descifraban el silabario. A la sordina, se dirigían críticas a las genialidades del Presidente Porras, que sacaba a los asilados de un barrio que comenzaba a desarrollarse, para abrir una escuela pública, profesional. Isabelita y Otilia, sin embargo, venían por abolengo de verdad, el de la inteligencia y la consagración, de un solar interiorano que ha donado al país las más brillantes inteligencias, especialmente en el campo de la pedagogía — Abelardo Herrera, Melchor Lasso de la Vega, Pacífico Tapia, Sebastián Sucre, los Méndez Pereira. Ni-

colás Victoria, y muchos más — y tenían la devoción y la paciencia que se necesita para saber enseñar y disciplinar las inteligencias rudas o tiernas; venían de un pueblo de soles candentes que secan el mar a latigazos y producen la más resistente sal; de un pueblo de natural espiritualidad y gracejo que alza los hombros y sonríe indiferente a cualquier episodio que se realice en su medio, porque posee una fina intuición filosófica, sintetizada en esta frase que yo oía fluir de la boca sonriente de uno de los más altos patriarcas aguadulceño, don Juan Bautista Tapia, que la había escrito al frente de un libro en que anotaba los acontecimientos que sacudían de vez en vez la vida plácida de la población salinera: "Todo pasa". "Llegó mi hijo y de Roma!", para significar que lo distante, lo anhelado y esperado, se realiza inesperadamente y pasa.

Isabelita y Otilia habían visto desde niñas que a la indiferencia superficial había que oponer el carácter, la voluntad, aquello que la naturaleza realizaba periódicamente en cada verano sobre las arenas de las salinas, había que realizarlo en lo espiritual en donde quiera que se encontraran, sin volver la cabeza para no quedar petrificadas como la mujer de Lot, y comenzaron su faena en seguida, sin desmayos ni desalientos, orientando la escuela en dos direcciones: hacia la izquierda, hacia la derecha: impulsando a las muchachas de la masa, atrayendo a las de más altas clases sociales, para convencerlas de que, en el campo de lo profesional, del trabajo que dignifica y desvincula de la triste carlanca de la sumisión económica, todas son iguales y todas pueden ocupar sus puestos de avanzada, y esforzándose en grado verdaderamente extraordinario, por salvar de

la rutina, de lo monótono a una escuela que por su índole, estaba sentenciada a volverse de ríes, reseca y sintética. Así, el renovado empeño en los concursos literarios, en las lecciones de canto, en las clases de dibujo y pintura, en el de decorado interno y ornamental, en los torneos culturales, en las fiestas regocijadas y finas, en enseñar a servir, ordenar y asistir a un bonquete de lujo o a poner sobre la vida hogareña diaria, un sesgo de alegría y de buen gusto.

Han sido 18 años bien logrados, bien jalonados de energía y de anhelos que cuajan ahora en esta grandiosa y sencilla manifestación de afecto que recoge a todo el alumnado que alentó en los muros de la Profesional, a todos los profesores que vertieron y vierten ahora las caudas de su inteligencia en las clases diarias, a todos los que en alguna forma se sienten ligados a la vieja escuela que se remozó y sonríe en medio de sus dolores como la niña del cuento Shakerperino, la niña de Puck.

Por eso ALAS, recogida en su silencio de años, se expande y se extiende ahora, para abanicar a la escuela que le dió vida y aliento, llevando en su portada aquella Nike griega que en la prora de un roto bajel, reposa en el museo de Louvre y que aquí como allá, sigue siendo el símbolo de una victoria y que en aquellas lindas monedas de la Magna Grecia se repitió por años en su gracia de vuelo y su esfuerzo de empuje, tal como los realizan en su perenne crisol, estas dos mujeres fuertes y espirituales a quienes se le rinde homenaje, después de cuatro lustros de laborío incesante y de incesante bregar.

Panamá, Julio 29 de 1943.

# ARRIBA... AL FUTURO



Sr. don ESTANISLAO GARCIA S., por diez años eficiente profesor de Contabilidad y quien se refiere, con mucho cariño a la Escuela, en el presente artículo.

No puedo pensar en "Alas" la Revista de la Escuela Profesional, sin pensar, a la vez, en la estatua, que simbólicamente, como lema perenne, mostraba en su portada, conmemorativa de la batalla de Samotracia. Tampoco puedo pensar en la Escuela Profesional, sin asociarla, o, diré mejor, sin identificarla, con las figuras que le sirven de fondo, de fuerzas, y de aspiraciones, de sus Directoras, señoritas Herrera y Jiménez.

Cuán beneficiosa ha sido, y es, para la profesión contable en Panamá, hallar dentro del campo educacional, personas de la visión, y de la consagración de sus energías a la honrada fe en sus propósitos, a personas como las señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., que desde ya tanto tiempo hicieron notar las grandes necesidades del comercio en Panamá, pero ajeno a los panameños, y el gran campo de actividades comerciales, que debía abrirse a la mujer panameña.

Cuando otros ilustres profesores teorizaban, ya ellas tenían en marcha su Curso de Comercio, con orientación moderna. Difícilmente puedo separar mi pensamiento del respeto y admiración que merecen, y de comunicar a todos, continuamente, la verdad de estos sentimientos.

Durante quince años laboré con ellas, como profesor de Contabilidad, y gran parte de mis recuerdos están asociados a la Escuela, a mis compañeros, a mis alumnas, y aunque muchas veces me sentí cansado, muchas veces también he sentido el vacío del alejamiento de la educación, como de marino que se queda en tierra.

A las estudiantes del presente les digo que muchas de sus antecesoras han triunfado; y que entre ustedes, muchas triunfarán, para bien de ustedes mismas, para el futuro de la patria, y para mayor honra de la Escuela Profesional.

Arriba.....al futuro.

## CON LOS PADRES DE FAMILIA

La juventud moderna está descontrolada, sobre todo el elemento femenino y con él, el elemento que está en las aulas. Este mal viene de los hogares de estas chicas modernas que se criaron prácticamente sin padre y a las que la influencia femenina no bastó para la formación de sus caracteres. Es una lástima que los padres consideren que su única obligación hacia la hija consiste en mantenerla, por-

que ese modo de pensar provoca infinidad de tragedias que no ocurrirían si la muchacha hubiera sido educada por un padre capaz de inculcarle un poco de la sensata psicología masculina, de enseñarle a mirar las cosas de frente. El noventa por ciento de los padres apenas conocen a sus hijas de vista, y a juzgar por su total ignorancia de los deseos y pensamientos que agitan esas mentes juveniles, los lugares que

visitan y las compañías que frecuentan, se diría que jamás posaron los ojos en ellas. Nunca sostuvieron una conversación verdadera y profunda con la hija que les debe la vida, y no intentaron formar su carácter, limitándose a dejarla al completo cuidado de la madre seguros en la insensata creencia de que el sagrado influjo maternal bastaría para alejar todo peligro y asegurarle la felicidad.

Es de dudarse que alguna muchacha se haya desviado del buen camino entre las dichosas que tuvieron un padre cons-

ciente de su verdadera obligación, un padre amigo que les señaló desde la infancia cuántas y cuán peligrosas eran las trampas disimuladas con las cuales podían tropezar los incautos pies femeninos, que les enseñó a advertirlos y evitarlos. Las mujeres más tolerantes, más dignas y justas, las más equilibradas, son aquéllas que tuvieron en el padre a un compañero y buen consejero. Sus sabios consejos ejercen

más influencia sobre la hija que los de la madre; ésta le advierte sobre los peligros del mal camino, mientras que el padre, con palabra convincente y con su experiencia le demuestra a su hija que una mujer puede pagar una sola hora de ceguera con toda una vida de remordimiento, le pinta el cuadro despreciable de una muchacha que bebe y fuma, el cuadro triste entre todos de la mujer abandonada.

Ninguna hija que oyó la palabra grave de su padre prestará oídos jamás a la voz engañadora de un seductor y será formal en toda su vida. NECESITAMOS BUENOS PADRES, PADRES CONSCIENTES DE SU DEBER, PARA VER MARCHAR A LA JUVENTUD POR BUENOS DERROTEROS.

**María Sara M. de Bermúdez.**

## VEINTE AÑOS DE LABOR



**Sra. doña L. DE MELO,**

competente y consagrada profesora de Mecanografía y Estenografía, quien desde hace quince años sirve al plantel con entusiasmo y eficiencia.

Todo el personal que constituye actualmente y ha constituido en el pasado la Escuela Profesional debe sentirse lleno de satisfacción y de legítimo orgullo por haber contribuido al éxito de las labores de esta institución durante sus veinte años de vida. Porque si analizamos todos los aspectos de la obra realizada en la Escuela Profesional, podremos notar que los beneficios de ese continuo laborar de veinte años se palpan ya en todas las

actividades de la vida de nuestro país.

Ha sido una labor continua, ascendente, que ha sorteado con destreza los obstáculos y que ha tenido una sola meta: el mejoramiento y bienestar de nuestra querida Patria. Los veinte años de existencia y de continua lucha han requerido un trabajo bien dirigido, abnegado y fecundo en resultados para los que han recibido el beneficio de esa labor de amor y de fe. Sus resultados fructíferos han redundado no sólo en beneficio del personal educando sino también en beneficio de la Patria, que ha recibido miles de jóvenes adiestradas en profesiones diversas y que en una forma u otra cooperan al desarrollo y a la marcha siempre adelante de nuestra joven Nación.

Cientos de graduadas de la Sección de Economía Doméstica laboran en bien de la comunidad y de la Patria desde los más apartados rincones del País, ora inculcando hábitos necesarios para una vida civilizada, ora tratando de mejorar nuestras dietas interiores, ora esforzándose por transformar la vivienda campesina, ora formando hogares donde la eficiente preparación de la ama de la casa asegura el éxito de la vida del hogar y un futuro mejor para las nue-

vas generaciones, mejor alimentadas y atendidas. Qué labor y más fecunda puede hacer la Escuela Profesional en el Ramo de Economía Doméstica que hacer Patria en esta forma?

Las graduadas de la Sección de Telegrafía prestan sus valiosos servicios en el Ramo de Telégrafos y Comunicaciones, que es uno de los más importantes de la comunidad, y en todas sus oficinas, hasta en los lugares más remotos, se encuentra personal graduado en la Escuela Profesional, sirviendo con celo y consagración los intereses públicos. Qué mejor servicio puede prestar la Escuela Profesional en su Sección de Telegrafía que hacer Patria así?

Las graduadas de la Sección de Modistería, jóvenes de las clases humildes, con el bagaje de conocimientos en el arte de la aguja adquirido en la Escuela Profesional, se ganan hoy la vida decentemente y contribuirán al engrandecimiento de la Patria cuando se instalen grandes fábricas en nuestro medio para abastecer de ropa a toda la población. Eso también es hacer Patria.

He dejado de última la Sección de Comercio, porque a ella me han unido vínculos más estrechos. Por espacio de quince años he podido estar en con-

tacto íntimo con la labor que en ella se lleva a cabo. La preparación sólida y consciente que recibe cada joven graduada de la Sección de Comercio de la Escuela Profesional la capacita para desempeñar aptamente diversas funciones bien remuneradas y de positivo valor desde el punto de vista de la comunidad. Nuestro país, que vive en gran parte del comercio porque su posición geográfica privilegiada lo ha predestinado para esas actividades, necesita de un personal idóneo para desempeñarlas y precisan instituciones de la índole de esta Escuela, con una Sección Comercial establecida sobre bases sólidas, para brindar a la juventud una preparación que la capacite para servir eficientemente a la comunidad en la cual se levanta.

Las oficinas de nuestras casas comerciales tienen infinidad de empleadas competentes, consagradas, responsables, graduadas en la Sección de Comercio de la Escuela Profesional. Las oficinas públicas en sus diversos ramos cuentan también con un numeroso personal de jóvenes graduadas en esta misma Sección, y todos los informes que tenemos sobre la labor de esas ex-alumnas son excelentes. Orgullosos debemos sentirnos todos los que hemos contribuido en una forma u otra al éxito alcanzado. También tienen derecho a sentir legítimo orgullo las jóvenes que han triunfado en sus actividades cotidianas porque han sabido aprovechar las enseñanzas que recibieron, y porque han sabido poner bien alto el nombre de su Alma Mater!

La obra realizada en veinte años por la Escuela Profesional ha sido genuinamente patriótica, pues aquí acuden muchas hijas de personas que a pesar de no contar con recursos económicos, desean vivamente darles una educación que les permita lograr una vida más fácil y mejor. Y es la Escuela Profesional la que prepara y adiestra a cada abejita para que pueda realizar su labor en esa gran colmena que es nuestra Patria.

Pero la labor de toda institución es un reflejo de las personas sobre quienes gravita la pesada responsabilidad de su dirección. Si esa labor es eficaz y fecunda ello se debe en el caso de la Escuela Profesional, al espíritu de trabajo, de orden y de disciplina, al culto del cumplimiento del deber, a la abnegación y consagración a todo lo que es elevado y noble, que han sabido inculcar con su ejemplo viviente las señoritas Isabel Herrera O., y Otilia Jiménez S., al personal docente y educando de esta Escuela durante dieciocho años de trabajo incansable y de solícito cuidado en favor de todos los que forman esta laboriosa Colmena, que es la Escuela Profesional. Su espíritu de serenidad, de constancia y de fe se extiende a todos nosotros y nos conduce a la meta deseada del éxito de nuestra labor docente.

Ojalá que ese celo y ese interés que hasta ahora han tenido todos los que han colaborado en nuestra Colmena no desmaye ni un instante, para que la Escuela Profesional continúe en su trayectoria de triunfos y sus servicios a la Patria sigan siendo efectivos y fecundos.

Un cordial saludo y una felicitación muy sincera ofrezco desde el fondo de mi corazón a todo el personal educando, docente y administrativo que en estos veinte años ha contribuido al triunfo de nuestra querida Escuela.

**Libertaria de Melo,**

Profesora de Estenografía y Mecanografía de la Sección de Comercio.

### LABOR DE LAS SRTAS. HERRERA Y JIMENEZ EN LA ESCUELA PROFESIONAL.

A veces, en medio de la agitación diaria, haciendo un paréntesis de silencio y de recogimiento, gustamos de ahondar en los recuerdos, gemas preciosas de nuestra vida interior, y vamos desgranando momentos pasados que creemos vivir de nuevo intensamente, saturados de alegrías unos y de tristezas otros.

Hoy, espiritualmente unidas, todas las ex-alumnas de la Escuela Profesional, labramos para las sienes de las Sritas. Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez una diadema, cada una de cuyas piedras lo forma un recuerdo que de ellas guardamos, y que tienen la consistencia y la durabilidad del diamante, la transparencia de una fresca gota de rocío, los reflejos de un rayo plateado de luna y el temblor de una lágrima, engarzadas en el agradecimiento.

Y cada recuerdo es la añoranza de las horas vividas en las aulas de la Escuela Profesional, las cuales se han ido, pero han dejado sus huellas indelebles, como fruto de la labor de esas dos almas escogidas. Cómo poder describir esa labor, si tiene la grandeza y la majestuosidad de lo infinito?

Bella tarea la de dar, no sólo la preparación que requiere una profesión, sino abonar con sabios consejos el campo en donde siembran pensamientos y sentimientos que germinan convertidos en vidas útiles. Es forjar caracteres; despertar y orientar conciencias; consagrar sus vidas al ideal de modelar espíritus y de moldear almas, poniendo en ellas el sello de moralidad y de dignidad que las caracteriza y que saben infundir en sus alumnas, con la palabra dulce y recta y la serenidad de sus miradas. Es preparar mujeres, futuras profesionales unas y madres otras, en cuyos libros de sus vidas permanecerá grabada la labor que en cada una de ellas hicieron las Sritas. Herrera y Jiménez en la Escuela Profesional.

Rosa Elvira Pérez.

Agosto de 1943.

# Discurso pronunciado por la señorita Isabel Herrera O. en el primer acto de Graduación de la Escuela Profesional que tuvo lugar en Feb. de 1926

Señor Presidente de la República,  
Señor Secretario de  
Instrucción Pública,  
Señora Inspectora de Enseñanza  
Secundaria y Profesional,

Queridas alumnas; Señores:

Una vez más, obligada por el deber, vengo a solicitar vuestra indulgencia para que me escuchéis. No he de sorprenderos, por cierto, con un discurso conceptuoso, ni pretendo deleitaros con frases sonoras. Lo que me propongo hacer para cumplir con el deber indicado, no es sino una exposición relativa a la Escuela Profesional en el primer año lectivo que ha funcionado bajo mi dirección.

“Entre nosotros —dice un escritor local en un artículo que se ha publicado recientemente, de crítica muy sensata— parece que predominara el mal de la impaciencia en todo cuanto se refiere al bienestar nacional.

“Quisiéramos —dice— que el progreso y desarrollo de las industrias fuera como cosa de magia, que surgiera al golpe de la VARITA DE VIR-TUD, de los cuentos de hadas”.

“Cuando alguna institución, cuando una obra, cuando una ley no produce inmediatamente los resultados que de ella se esperaban, comienza a manifestarse la impaciencia, por medio de críticas más o menos razonadas, tildando de inconvenientes, medidas u obras, porque no se ha palpado todavía los beneficios que ellas deben producir” .....

.....”

Tiene razón en su crítica el escritor aludido. Una fiebre de frívola impaciencia nos consume. Y no se atribuya ese defecto o manía a un noble anhelo patriótico, no; en algunos es un morboso deseo de criticar por criticar; pero en la gran mayoría no es otra cosa que un sentimiento de trivialidad infantil. Y es que siendo co-

mo somos un pueblo que vino ayer no más a la vida, estamos en la infancia, comparados con otros pueblos a los cuales nos empeñamos en imitar y cuya vida de nación nos lleva muchos años de ventaja.

De ahí esa vivísima impaciencia tan natural en la infancia. No hemos visto acaso, cómo el niño al tomar en sus manos el fruto que no ha llegado a su completa madurez, la magulla y la golpea en su impaciencia por madurarla a la fuerza?... y la fruta al fin se ablanda, y muestra aparentemente las características de lo que está en sazón, pero al comerla.... no sabe como el fruto madurado por el tiempo.....

No procedamos, pues, como los niños irreflexivos e impacientes. Aprendamos a esperar. Curémonos del mal de la impaciencia que tan juiciosamente censura el escritor de quien he hecho mérito.

Hace un año que por estos mismos días, en mi carácter entonces de encargada de la Dirección de la Escuela Normal, me tocó el honor de despedir un grupo de normalistas que recibían su diploma de maestras de primera enseñanza. La diferencia entre aquel grupo que entonces despedía y el que me toca despedir esta noche ofrece contraste, que de seguro afectaría a esos temperamentos irreflexivos que no saben esperar. Aquellas eran 50! Estas, 8 no más. Sin embargo de ese contraste yo siento en esta hora una satisfacción muy semejante a la que aquella noche sentí, y es porque aquella cosecha se diferencia de ésta por la cantidad, pero tienen el mismo sabor, porque son, estos frutos como aquellos, frutos en sazón.....

Y esa satisfacción mía la complementa la convicción que tengo de que en este plantel el tiempo ha sido concienzudamente aprovechado. Tanto el personal docente como el educando,

salvo excepciones que no alteran el conjunto, ha trabajado con interés y ha rendido la labor que debía rendir. Para ampliar el concepto de la satisfacción que en mí produce la cosecha que hoy ofrece este plantel, diré que en mi opinión el éxito de un establecimiento de esta índole se aprecia más que por la cantidad de alumnas diplomadas por la calidad de preparación que tales diplomas respaldan; por el concepto que ha logrado conquistar en el medio ambiente en donde desarrolla sus actividades; por su disciplina, por la acción moral y cultural que desarrolla, por las voluntades que junta, por el entusiasmo que crea y por la cantidad y calidad de ideales que ha logrado sugerir.

Una prueba irrefutable de que mi satisfacción, por el éxito de la Escuela Profesional no es consecuencia de pueril optimismo, y de que es cierto el prestigio y el buen concepto que tiene conquistado en el ambiente social, es la de cómo ha sabido despertar generosos entusiasmos y ha logrado juntar voluntades para el bien y sugerir nobles y elevados ideales. El Curso especial de cocina, actividad que la Escuela Profesional inició con la sola mira de ofrecer a las maestras graduadas una oportunidad para prepararse en este arte importantísimo para la vida doméstica, os da también una prueba de ello. Cuando se calculaban las horas y los elementos de labor para un grupo de 30 maestras, que era el máximo que podría recibirse, resultó necesario aumentar las horas y los utensilios de labor porque las solicitudes pasaron de ciento. Y han venido a ceñirse el delantal las que en un gesto muy gallardo quisieron demostrar que la mujer panameña, desde la más humilde hija del pueblo hasta la más encopetada dama, tiene la noble y elevada pre-ocupación del trabajo que enaltece y que honra. Todos estos hechos son una revelación de la labor trascendental que la Escuela realiza a la vez

## Adhesiones al Homenaje que el País Rendirá a las señoritas Herrera y Jiménez Hoy 14 de Septiembre

Con motivo de cumplirse este año el vigésimo aniversario de la reorganización de la Escuela Profesional, un grupo de ex-alumnas hallamos el pretexto, largo tiempo buscado, para rendir un público homenaje de simpatías y gratitud a las señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., las maestras inigualadas, las mujeres nobles, consagradas, luchadoras y valientes, que se han olvidado de ellas mismas para darse todas a la juventud de su patria. Inmediatamente de todas partes, de los más apartados rincones del país se alzaron las voces de las ex-alumnas todas, de los padres de familia, de los maestros, de todos los ciudadanos, deseosos de contribuir a esa justa exaltación de la virtud, el desprendimiento, el trabajo honrado y la grandeza de sentirse. Y es que ya era tiempo, el momento escogido no podía ser más oportuno. Por qué esperar a

que ellas lleguen al final de su jornada? Ahora, precisamente, cuando el momento que vivimos exige de cada individuo y entidad el mayor esfuerzo, es la hora señalada para estimularlas, para alentarlas a continuar esa lucha, que se nos ocurre, que está llegando a su punto más difícil; la guerra terminará pronto, pero la post-guerra traerá los más graves problemas, que obligarán a los dirigentes de todos los pueblos a volver los ojos hacia la escuela, en busca de ayuda; para esa hora han de hacer acopio de energías físicas y espirituales los buenos maestros. ¿No es este, pues, el momento más oportuno, para hacer un alto, y decir a las señoritas Herrera y Jiménez lo que sentimos, lo que la patria necesita de ellas todavía? Y lo hemos hecho así, y nos sentiríamos completamente satisfechas sino supiéramos de verdad cuánta es su modestia, su deseo de pasar

siempre inadvertidas, luchando en silencio, trabajando de veras sin estar en acecho de lisonjas ni publicidad. Si no nos hiciera daño, nos atreveríamos a confesar que sufran con esta actitud nuestra. Perdón, señoritas. Las madres siempre perdonan y complacen a sus hijos. Olviden todo eso esta noche, piensen que aún el camino es largo y duro, y que hay que tomar aliento para continuar.

Como dijimos al comienzo, nos sentimos satisfechas de la respuesta de la ciudadanía a la iniciativa nuestra. De todas partes han llegado cartas, adhesiones, telegramas, resoluciones, que alguna vez, más tarde, recogeremos en un libro. Por hoy, para los lectores de Alas, nos conformamos con publicar algunas de esas simpáticas adhesiones, que en nombre de todas las ex-alumnas de la Escuela Profesional, agradecemos de la manera más sentida. Helas aquí.

*Me uno complacida, regocijada y de todo corazón al homenaje merecido que se le tributa a las señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., Directoras de la Escuela Profesional. Hemos sido condiscípulas, colegas, amigas y siempre a través de todos los tiempos he podido apreciar siempre su inteligencia superior, su consagración al trabajo, su apoyo a las causas nobles y su deseo de servir bien al país. La juventud las ha comprendido y hoy quiero demostrarle públicamente su aprecio y cariño! Bendita la juventud de elevados sentimientos que sabe vislumbrar a través de los nubarrones de la vida, los destellos de verdadera gloria y que con ella no sólo se satisface a las personas meritorias sino se estimula a la gente buena a luchar, a trabajar, a triunfar y sobretodo a hacer patria grande y querida porque es justa y acogedora. Yo felicito cordialmente a las homenajeadas y a las autoras de esta oportuna y patriótica iniciativa.*

ANGELICA DE PATTERSON.

Agosto de 1943.

## RESUELTO NUMERO 857

Panamá, Julio 26 de 1943.

El Ministro de Educación en representación del Poder Ejecutivo.

Las señoras Josefa J. de Alegre, Penélope H. de Tapia, Oderay Ocaña de Herrera, María Sara Martinelli de Bermúdez, Yolanda Camarano de Sucre, María J. Jiménez de Torres, Aurelia Guerra de Vásquez, María Luisa Echeverría y Dora M. Reluz por medio de solicitud fechada el 24 de Julio de 1943, manifestaron lo siguiente:

“El próximo catorce de septiembre cumplirá 20 años de fundada la Escuela Profesional y dieciocho años de estar dicho plantel bajo la dirección inmediata de las señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S. Durante esos 20 años ha graduado 1.423 alumnas que se sienten espiritualmente unidas a la vida del colegio y obligadas para con las personas que con tanta eficiencia han consagrado lo mejor de su vida a la Dirección de dicha institución. Las circunstancias anteriores han movido a numerosas ex-alumnas a iniciar una conmemoración adecuada a la fundación de la Escuela Profesional, conmemoración que sea a la vez un justo homenaje nacional a la meritoria labor educativa de las señoritas Herrera O. y Ji-

ménez S., quienes tienen ya 43 y 36 años respectivamente de servicios a favor de la Educación Popular Panameña. Nosotras en representación de todas nuestras compañeras ex-alumnas de la Escuela Profesional y de las ex-alumnas de las Señoritas Herrera O. y Jiménez S., venimos a solicitar la alta y noble aprobación de ese Despacho para los propósitos que nos animan. Suplicamos también, si Ud., lo tiene a bien, su valioso respaldo moral a la conmemoración y homenaje en proyecto, a fin de que ambos resulten ser, como deben serlo, manifestación elocuente del apoyo del Gobierno, de todas las instituciones educativas nacionales y de la sociedad en general”.

Verificados los datos que contiene el anterior memorial y

### CONSIDERANDO:

Que es necesario el estímulo al esfuerzo para los educadores,

### RESUELVE:

Acoger la idea de las memorialistas y prestarles toda ayuda para su feliz realización.

(Fdo.) Victor Florencio Goytía.

(Fdo.) Eligio Ocaña V.

## Resolución

(Por la cual se adhiere el Personal Docente y Administrativo de la Escuela a un homenaje justo y merecido).

El Personal Docente y Administrativo de la Escuela de Artes y Oficios “MELCHOR LASSO DE LA VEGA”, reunido expresamente en sesión especial,

### CONSIDERANDO:

1o.—Que de acuerdo con la Comisión Organizadora a que se refiere el Resuelto Número 857 del Ministerio de Educación, se proyecta efectuar un acto Cultural conmemorativo de la fundación y de la obra realizada por la Escuela Profesional, institución gemela de la nuestra por sus finalidades vocacionales, por cumplirse cuatro lustros de trabajo ejemplar, el 14 de septiembre, con una co-

secha de 1423 alumnas, es decir, madres de ciudadanos o crisálidas de madres, responsabilizadas en la forja del porvenir del país en el aula, en el taller y en el Hogar.

2o.—Que conjuntamente se proponen las entusiastas iniciadoras, en gesto de gratitud que les honra, efectuar un homenaje de proporciones nacionales, cálido y estimulador, a las orientadoras del Plantel, Sritas. Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., educadoras por temperamento y vocación, tanto por la obra humilde, silenciosa, pero no por ello menos trascendental y heroica, por cumplir 43 años de servicios la primera y 36 la segunda en la docencia, y haber elevado el nivel de eficiencia social del establecimiento que por 18 años de consagración, autentican el mejor ejemplo de apostolado en favor de la escuela, de la mujer y de la nacionalidad.



3o.—Que la Escuela de Artes y Oficios “MELCHOR LASSO DE LA VEGA”, se considera en el deber de exaltar todas las manifestaciones del patriotismo como un compromiso ideológico y moral, por ostentar con orgullo el nombre de un preclaro educador que como las inspiradoras de la COLMENA, es sinónimo de ejemplo edificante y se dió por entero a la educación popular.

**RESUELVE:**

1o.—Adherirse al acto cultural conmemorativo de la Escuela Profesional y al homenaje que se tributará en buena hora, cual moneda de justicia oportuna, en reconocimiento a una siembra idealista, a las Sritas. Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., cumpliendo así con un alto deber de ética profesional y exaltación de la maestra panameña.

2o.—Participar de manera efectiva, mediante la instalación de una placa conmemorativa que logre vincular el

recuerdo del Mentor de la Escuela de Artes y Oficios “MELCHOR LASSO DE LA VEGA” a tan fausto acontecimiento educativo, previa consulta con la opinión de la Comisión Organizadora y del Ministerio de Educación.

3o.—Nombrar una Comisión para el cumplimiento de esta Resolución compuesta por los siguientes Profesores: Lcdo. J. L. Olivardía, Sub-Director, Lcdo. Gerardo Córdoba, Lcda. Clementina B. de Pereira, Prof. José I. Pérez, Prof. Leoncio Ambulo y Prof. Juan B. Saucedo, y para que en representación del Personal Docente y Administrativo colaboren al servicio de tal iniciativa.

Panamá, 30 de Julio de 1943.

Manuel E. Pérez Melo,  
Director.

Julio E. de León,  
Secretario

Panamá, Julio 30 de 1943.

Señoritas  
Isabel Herrera y Otilia Jiménez,  
Directora y Sub-Directora  
De la Escuela Profesional,  
Ciudad.

Señoritas Directoras:

Con verdadero placer he visto en la prensa el homenaje que se proyecta llevar a cabo en honor de ese acreditado plantel, por Uds. tan dignamente dirigido, y de inmediato me sentí impulsada a escribir estas líneas para que la adhesión de la Escuela Panamá ocupara el primer lugar entre las numerosas que reciban toda vez que me ligan a Uds. vínculos tan sólidos cuanto cordiales y duraderos. Ellos no sólo serán indestructibles a través de los tiempos, sino que éstos afianzarán y fortificarán día tras día.

Ustedes no ignoran el vivo aprecio y la profunda admiración y simpatía que me animan a dar este público testimonio de reconocimiento puesto que de hecho sé que comprenden la estimación que les tengo así conjunta como separadamente.

Es para mí este gesto del país hacia Uds. un verdadero triunfo del ideal y una justa apreciación del mérito y abnegación reconocidos, y me permito manifestarles que me produce tan íntima satisfacción que no puedo menos que

expresarlo así, dejando constancia de que muchas veces he deseado la llegada de esta hora bendita, y al sonar me incorporo y adhiero a ella de todo corazón en nombre de la Escuela como antes dije y en el mío propio.

De Ud. Atentamente,

*Carmen Sánchez de López.*

\* \*  
\*

Panamá, Agosto 2 de 1943.

Señorita Directora de la  
Escuela Profesional,  
Presente.

Muy apreciadas señoritas:

La prensa local me ha traído la grata noticia del Homenaje, tan justo como merecida que se hará a la Escuela y a sus entusiastas cuanto laboriosas y eficientes Directoras, lo que me ha regocijado profundamente siendo como soy, y ustedes lo saben una de las adictas a la Escuela y a ustedes personalmente, con la sinceridad que me caracteriza.

Esa misma sinceridad es la que me anima a presentarles no solo en mi nombre, sino en nombre de la “Primera Escuela Privada de Modistería”, la más completa adhesión al Homenaje en referencia, como doble tributo de admiración y aprecio por su ininterrumpidas labores en escala ascendente en pro de la juventud

con eficiente preparación para el bien de la Patria.

Honor al Mérito, este debe ser el grito nacional, grito que, haciendo eco en mi corazón, espero llegue hasta ustedes envuelto en el aroma de la simpatía que a Uds. me liga muy estrechamente desde el lapso en que trabajamos juntas en esa misma Escuela, para mí de grata recordación.

Quedo de Uds. muy cordialmente,

*Rosa W. de Escobar,*

Directora de la Primera Escuela Privada de Modistería.

\* \*

Aguadulce, 3 de Agosto de 1943.

Aurelia G. de Vásquez,  
Calle H. N° 31.  
Panamá.

Nosotras Ex-alumnas aguadulcenas, patria chica de las Sritas. Herrera y Jiménez, aplaudimos calurosamente bella iniciativa homenaje honor abnegadas educadoras y unidas de corazón, brindamos a Uds. cooperación feliz realización simpático gesto.

*Gilma Castillo, Fulvia Mafla, Ligia Ramos, Jilma Sucre, Hermisenda Jiménez, Tila Calvo de Sierra, Choncita C. de De León, Alicia Ramos de Españó, Thelma Sáenz de Castillo, Juana Robles de Méndez, Esperanza López de Barragán, Rita Real M., Bonifacia Real, Bienvenida S. de Arrocha, Rafaela Castillo de Españó, Carmen Ledezma de Quesada, Inocencia Ledezma, Minerva Salcedo, Judith Carranza, Diana Alpires, Celmira Jiménez, Rosa Collado de Pinilla, Dora Macías, Mauricia Soberón, Josefa Tejada, Lola G. de Vásquez, Octaviza G. de Pino, Rosa J. de Burgos, Lidia Chiari, Clorinda Chiari, Bertina de Bello, Ida Moreno de Hernández, Aurea Bourdett de De León, Benita de Gracia, Bienvenida Sánchez, Aida Barranco, Ana Campos R., Juana A. de Guevara, Petra H. de Herrera, Margarita O. de Chanis, Eladia Carrión de Campos, Antonia Pino, y Carmen Vásquez.*

\*

Soná, Agosto 3 de 1943.

Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S.,  
Escuela Profesional,  
Panamá.

Ex-alumnas Sonañas, sentímonos orgullosas acuerpar idea, homenaje se hará Uds. catorce próximo mes septiembre y lucharemos arduamente se haga efectiva dicha idea ya que Uds. queridas Directoras merecen no solo esto, sino mucho más.

*Emma de Dutari, Eugenia de Dellatogna, Bertha de Dutari, Angelina de Castrellón, Herminilda Castañeda, Stella Fonseca y Rosa de Adames.*

\*  
\* \*

Santiago, 29 de Julio de 1943.

Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S.,  
Escuela Profesional,  
Panamá.

Sinceramente complacidas justo reconocimiento vuestra labor. Adherímonos homenaje se os tributará.

*María Berenice Ruiz, Ana R. de Spiegel.*

\*  
\* \*

Antón, 6 de Agosto de 1943.

Aurelia de Vásquez, Yolanda de Sucre, María J. de Torres,  
Escuela Profesional,  
Panamá.

Aprovecho hoy reunión compañeras para manifestarles mi beneplácito por merecido homenaje que en el vigésimo aniversario fundación nuestra querida Colmena tributaráseles a dos orgullos Magisterio Nacional, Sritas, Herrera y Jiménez. Felicítolas por feliz idea y augúroles rotundo éxito.

*Aminta Campos de Gálvez.*

\*

Penonomé, 13 de Agosto de 1943.

Señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., Panamá.

Con gesto las enaltece vuestras ex-alumnas Escuela Profesional, organizan merecido homenaje que os rendirán motivo celebración aniversario Alma Mater. Ex-alumnas Penomeñas, de más miembros personal docente y administrativo Escuela Simón Conte, unímonos gustosos.

*Josefa G. de Quirós, Evelia Q. de Guardia, Rosada C. de Tejeira, Celinda T. de Moreno, Magdalena Q. de Jaén, Dívda Quirós, Natividad G. de Arosemena, Eloísa Conte, Esther C. de Grimaldo, Moisés Tejeira, Hernando Quirós, Gladys Carles de Quirós, Luzmila P. de Fuentes, Aurora de Arosemena, Esmeralda Quirós P., Frank F. Martín, Gustavo Herrera, M. Moreno, Rafael E. López, Celina M. de Carles, Mercedes S. de Rosas, Rosario Collado, Delia M<sup>a</sup> Guardia, A. Solanilla E., Edith Quirós G., Emy A. de Oberto, Edilma Domingo, Ana Josefa Jaén G., Adelina Mosquera.*

\*  
\* \*

Colón, 10 de Agosto de 1943.

Aurelia G. de Vásquez,  
Escuela Profesional,  
Panamá.

Ex-alumnas Normal Profesional y Aguadulceñas residentes Colón, unímonos Homenaje tributarase esa ciudad, próximo septiembre a destacadas educadoras Panameñas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S.

*Ana H. de Connoan, Josefa López, Elvira Castillo de Díaz, Elida Echeverría, Encarnación M. Reyes, Adelina López, Emma P. de Connoan, Berta Echeverría, Berta Castillo de Jaramillo, Delia Echeverría, Julia L. Valverde, Adela V. de Villarreal, Evangelina de Ortiz, Lilia Arosemena, Graciela A. de Joly, Evelia F. de Samaniego, Elisa V. de Hiler, Angélica María Cedeno, Cecilia Guardia, María de los A. de Grimaldo, Felicia S. de García, Laura Quintero, Carmen Apolayo, María Luisa Morrell, Lilia Maffei, Jacinta Patiño, Nilka P. de Cano, Urania Martínez, Angela de Taylor, Gladys de Soweey, Dolores Byam, Luz Ceballos, Estela Vandeyllar,*

*Antonia Zuleta, Marina Gamboa, Emmy McCallterter, Alicia Rodríguez, Amalia Sofía Ching, María Luisa Echeverría, Mercedes López, Matilde Ayarza, Gladys Byam Ivy Hernández, Antonia Valdés, Etta Neverson, Victoria McDonald, Regina Simons, Lin Machore, Lin Williams, Alicia Maycok, Cayetana Aguilar, Lucinda Pernet, Clementina Pernet, Silvia de Freitas, Hortencia de Freitas, Dorotea de Freitas, Basilia Galástica, Agueda Antequera de Sánchez, Porfiria Simpson de Chiari, Concepción Simpson de Zorrilla, Eufemia Bula de Lozano, Rosaura Polo de Mojica, Elvia de Luque, María Luisa Ehlers de Perdomo, Generosa Núñez de Lue, Rosa Ayarza de Lue, Aurora Castillo de Bélez, Gilda Campos de Urriola, Delia Lozano de Archibald, Olga Zuleta de Intriago.*

\*  
\* \*

David, Agosto 1º de 1943.

Señora Aurelia G. de Vásquez,  
Escuela Profesional,  
Panamá.

Hemos leído memorial de Uds. propósito celebrar aniversario fundación Escuela Profesional y labor Educadoras Herrera y Jiménez, nos es grato hacerles llegar por su conducto nuestra sincera adhesión a tan merecido homenaje. Ex-alumnas Telegrafistas.

*Ofelina Candanedo de Franceschi, Alicia Aizpurua de Rodríguez, Inés Kirkead de Guerra, Luz Anguizola de Alvarado, Andreita Delgado de Candanedo, Mercedes Trujillo de Alvarez, Silvia Herrera de Robes, Carmen Córdoba Z.*

\*  
\* \*

David, 12 de Agosto de 1943.

Sritas. Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S.  
Panamá.

Mis queridas amigas:

Yo sé que mis palabras para Uds. no hacen más que reafirmar lo que saben de antemano, porque conocen bien mi manera de sentir: de todo corazón estoy contenta y orgullosa por el homenaje que un grupo de distinguidas ex-alumnas de la Escuela Profesional proyecta

para Uds. al cumplirse el vigésimo aniversario de la fundación de ese plantel educativo.

Estoy contenta en toda la amplitud de la amistad sincera e invariable que para ambas he tenido siempre y, orgullosa como mujer cuyo feminismo es raíz del corazón y no rosa de oropel: siento satisfacción cordial con el triunfo de toda panameña y me complace el reconocimiento de méritos genuinos cuales son los de Uds. "Maestras de Maestras", guías de la juven-

tud que se forma en su Escuela democrática, verdadero hogar para las que han buscado su calor y su luz.

Mi esposo, que las estima altamente y las admira con la devoción que siempre le han inspirado las mujeres de espíritu excelso se une a mí en la felicitación y en el recuerdo cariñoso

*Maria Olimpia de Obaldía.*

## NUEVA DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL

Hemos tenido conocimiento de que la distinguida y competente institutora nacional señorita Isabel Herrera, ha quedado encargada de la Dirección de la Escuela Normal en reemplazo de don Nicolás Victoria Jaén.

A este respecto una de nuestras más dilectas amigas, quien por su talento y altas dotes espirituales, nos merece el concepto más elevado y la más sincera admiración, nos dirige desde la capital una carta de la cual copiamos los siguientes párrafos:

"Para mí tiene esta señorita el gran mérito de ser un producto del esfuerzo propio, pues sin otra base que la adquirida como normalista, gradualmente se ha hecho acreedora a los puestos de Profesora, Subdirectora y Directora y ha sabido guardar siempre una envidiable noble modestia. Ha subido porque el verdadero mérito se impone; pero no le exagero, contra su propia voluntad. Y sobre todas sus buenas cualidades, cada niña encuentra en ella una madre cuidadosa de su salud, adelanto intelectual y perfeccionamiento moral.

¿No cree usted que el país está de plácemes con tal persona a la cabeza del semillero de las madres espirituales y tantas veces materiales de la nación?

Los conceptos que dejamos transcritos nos pintan a la señorita Herrera, sin exageraciones ni apasionamientos, porque emanan de un sedudo y juicioso criterio que no se alucina ante el espejismo de las apariencias, sino que sabe penetrar hasta el foco de la realidad, y por ese motivo no podemos menos que juzgar que tiene que ser causa de júbilo para el país, su nombramiento para Directora de la Escuela, no sólo porque es una justa compensación a sus merecimientos, sino también una garantía para ese plantel en que descansan muchas de las esperanzas futuras de la patria.

Desde esta apartada región del país y con la íntima satisfacción que nos inspiran siempre los triunfos de los elementos nacionales, nos hacemos intérpretes de los sentimientos del pueblo que representamos, para congratularnos con la merecida distinción de que ha sido objeto la señorita Herrera y desear para ella muchas conquistas de positivas prosperidades para el plantel que ha tomado a su cargo, y que no dudamos que si es hoy dulce cruz para ella, está llamado a ser mañana tabor para la patria panameña.

\*

El anterior artículo apareció, en junio de 1924, en el diario chiricano "Ecos del Valle", cuando la señorita Isabel Herrera fue encargada de la Dirección de la Escuela Normal de Institutoras. El mencionado periódico le fue remitido a la señorita Herrera por el entonces presidente de la República, doctor Belisario Porras (q. d. D. g.) con la siguiente cartita:

Panamá, Junio 17 de 1924.

Señorita Isabel Herrera,  
Encargada de la Dirección de la  
Escuela Normal de Institutoras,  
Ciudad.

Muy estimada señorita:

Me complace en remitirle adjunto un ejemplar de "Ecos del Valle" en que aparece una publicación titulada "Nueva Directora de la Escuela Normal", en la cual se le hace justicia a Ud. Reciba por ello mis felicitaciones muy sinceras.

Soy de Ud. muy atento servidor y amigo,

(Fdo.) Belisario Porras.

# *Al Maestro de Escuela*

Para las Señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S.  
con todo mi aprecio.

*Oh mártir del deber.....! Solo y callado,  
sufres el escozor de tu silencio,  
y en loor a tu supremo sacrificio  
mediocrementemente vives olvidado.*

*De amor, de fe, de luz eres cruzado;  
es tu alta insignia combatir el vicio:  
Si por gloria te dan lauro ficticio,  
por recompensa fiel, pago menguado.....*

*En los cerebros de la infancia, tú echas  
la semilla del bien, grano divino  
que dará espigas en seguras fechas.....*

*Debes ser como el manso peregrino  
que siembra, y sin que aguarde las cosechas,  
sigue, tranquilamente, su camino.....*

## II

*Tu verbo, pleno de virtud ensalma;  
basta medir tu amor, para quererte,  
si te obligó la fe, fuiste a la muerte;  
si el deber te llamó, diste tu calma.*

*Estrellas de oro brillan dentro tu alma;  
tu alma, que es dulce y que también es fuerte.....  
Gloria y poder, y juventud y suerte,  
todo lo diste tú, héroe sin palma.....!*

*Y esparce su perfume de cariños  
la inmensa floración de tus virtudes,  
al cuidar de los niños la inocencia....*

*Y mañana, quién sabe si esos niños  
te pagarán con sus ingratitudes  
o con una brutal indiferencia.....!*

ELOISA M. SANDOVAL,  
Ex-alumna.

# Se Aprovechan las Capacidades de dos Educadoras y se Reconocen sus Méritos

La tarea educativa es empresa de sacrificios constantes y silenciosos. Diríase un espíritu en combustión oscura de incienso. De tal abnegada manera de darse, que es enseñar, sólo se dan cuenta, de manera subconsciente o instintiva y eso los alumnos mismos; la labor del maestro es la del hilo de agua subterráneo que solo palpa la raicilla que se nutre, a escondidas, con su fuerza vitalizadora. Solo cuando la acción vivificante ha hecho elevarse y florecer, y fructificar el árbol, es cuando la justicia social se cumple, concretándose en una apreciación consciente a los méritos.

Después de todo, ningún valor efectivo, en la vida social, en general, y en el campo educativo particularmente, puede quedar ignorado, tarde o temprano o el perfume de la florescencia espiritual o la robustez y colorido de la fructificación, denuncian al jardinero. Solo que este jardinero de los espíritus debe contar por décadas cuando el de las plantas cuenta por años.

Por eso los benefactores sociales cosechan casi siempre triunfos póstumos. Contadas veces solamente por eso mismo, el educador eficiente puede contar con otro estímulo que el que emana de la reserva inmanente de energías que es su alma de apóstol.

Lo anterior ha sido sugerido por la noticia, ya de dominio público, de que las señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S. van a ser nombradas por el Ejecutivo para desempeñar la Dirección y Subdirección de la Escuela Profesional. Ambas de fibra le-

gitima, por su constitución mental, por su consagración y desinterés y por su carácter, de un exquisito tacto para gobernar, la primera, y de un espíritu reposado y organizador, la segunda, las Señoritas Herrera y Jiménez se complementan asombrosamente.

Su carrera profesional ha sido la consagración más espontánea del mérito. De Maestras Primarias a Profesoras de la Escuela Normal, de profesoras estudiosas a elementos que se hacía necesario consultar para la solución de cualquier problema educativo o exterior que se presentara en nuestro primer plantel para mujeres; cada peldaño que han subido hasta llegar a la posición actual de indiscutibles, ha sido alcanzado en virtud del esfuerzo sereno de una mentalidad motor.

El incienso obscuro que comenzó a quemarse silenciosamente, ha saturado al fin la atmósfera. Las jóvenes que han tenido la dicha de ser sus alumnas, los profesores que han colaborado con ellas, los padres de familia que han podido palpar en sus hijas su labor constructiva, los superiores que han aprovechado su ayuda nunca escatimada, la sociedad

en general, en fin, han sido conquistados indiscutiblemente: tienen la firmeza y solidez de un pacífico adueñamiento espiritual.

La Escuela Profesional que hasta ahora solo ha llevado en Panamá una vida intermitente y azarosa, y que nunca ha sabido consagrar su papel de preparadora para la mujer de una vida socialmente eficiente, necesitaba en realidad un golpe de timón, un cambio de rumbo, como el que seguramente significan los nuevos nombramientos.

La Secretaría de Instrucción Pública, ha procedido con tino. La Escuela Profesional será muy pronto el emporio de trabajo efectivo, el venero de eficiencia práctica que debe ser.

Estamos seguros de que de ahora en adelante, como en ninguna otra ocasión, un diploma de la Escuela Profesional tendrá un significado real de competencia en el ramo respectivo.

Por todo creemos que todos los que en forma directa o indirecta han contribuido al acto Ejecutivo que nos ocupa, merecen una calurosa felicitación. Y la merecen en primer término el Excelentísimo Sr. Presidente y su Secretario de Estado en el Despacho de Instrucción Pública.

*Carlos Sucre C.*

NOTA: Este trabajo fue publicado en el Diario de Panamá, cuando las señoritas Herrera y Jiménez fueron nombradas Directoras de la Profesional en 1925. Lo reproducimos gustosas ahora que la profecía se ha cumplido.

# *Soneto en Adagio*

Para la revista "Alas" con todo mi  
aprecio.—STELLA SIERRA

*Transparente de luna, mi alegría  
—daga virgen de luz, vela de nave—  
deshoja horizontal su vuelo d'ave  
y se duerme en tu pura melodía.*

*En tu rama sin flor me perdería  
con las risas al aire de tu clave;  
soy el beso de miel, aquel que sabe  
abrir por tí su limpia pedrería.*

*Cierro ya mi abanico de pestañas  
que he dejado apuntar en las hurañas  
mañanitas de sol de mi camino.*

*Glaucalumbre de luna que me bañas...!  
En su fuente vital bebi las cañas  
que han teñido mis labios con su vino.*

## *Caracol de Mar*

*Caracol de mar...!  
Alegría...!  
Hay un secreto de sal  
en tu frágil campanita.*

*Caracol de mar...!  
Alegría...!*

*Se va redondo en la ola  
mi secreto de cristal.  
La niña luna patina  
delgada de ingenuidad.  
Limón de marfil y cielo  
luna, hueles a azahar...*

*Mi pura mano vacía  
y el claro sabor del mar...!*

# CONFRATERNIDAD AMERICANA

Por LOLA TAPIA DE LESQUERRE

## EL ALMA DE LAS FLORES AMERICANAS

*Al concierto de América venimos  
en embajada lírica y floral.  
¡Es un afecto hondo el que, latente  
propicia esta jornada fraternal!*

*A las tierras del norte representa  
este ramo fragante excepcional,  
donde cada país se hace presente  
en su planta o su flor tradicional.*

*El Canadá envía el Acer Rojo,  
Méjico su opulenta Dalia real,  
los Estados Unidos, como emblema,  
una Rosa Silvestre, flor ideal.*

*Trae también su airosa castanilla  
la pequeña América Central,  
la que al Gran Navegante dió sus tierras  
que él convirtiera en puerto ya inmortal.*

*Costa Rica envió Guarias Moradas,  
Dominicana su Caoba en flor,  
y Nicaragua y Cuba, Cañas de Ambar,  
Mariposas aladas del amor.*

*Panamá envía Orquídeas sensitivas  
cual palomas de albura sin igual;  
del Espíritu Santo es su flor bella  
venerada en e predio regional,*

*y otra orquídea, la regia Monja Blanca  
remite Guatemala con gran fe,  
mientras que el Salvador, cual mensajeras  
ha elegido sus flores de Café.*

*América del Sud trae un cestillo  
con la flor que prohió cada nación;  
quienes no la enviaron, igualmente  
en esencia han de estar en la reunión.*

*Chile mandó Copihues lujuriosos,  
el Brasil, el Ipé tradicional,  
y el Ecuador su ardiente Quina roja  
que es como llamarada, pasional.*

*Bolivia su Cantuta, el blasón Inca  
que simboliza una era de esplendor,  
y Colombia la suave Flor de Mayo,  
la efervescencia patria del amor.*

*Al Perú, el Cantú lo representa;  
el Jazmín delicioso al Paraguay,  
y la roja, la ardiente Flor de Ceibo  
la envían Argentina y Uruguay.*

*Nacieron estas flores tan hermosas  
en La Plata, de tierra tan feraz  
que creó en un pedazo de su suelo  
simbólicos Jardines de la Paz.*

*Allí hay uno que ejemplo ha dado al mundo:  
cada cantero es un país triunfal  
que se viste con flores de su tierra  
y se envuelve en su paño nacional.*

*Por fraterna, la idea es trascendente  
en la hora del caos universal.  
¡Que las flores de América a lo menos  
no amustien su corola virginal!*

*Hoy que estamos reunidas tres hermanas:  
América del Sud, Norte y Central,  
pronunciemos el voto permanente  
de nuestra unión indisoluble y leal.*

*¡“Que las tres seamos Una en nuestra vida;  
todas por una Causa: Libertad,  
y que ese dón del cielo lo sostenga  
nuestra bendita Confraternidad!”*

*En el altar sagrado de esa Causa  
coloquemos el ramo de la Paz,  
y sea nuestro riego agua bendita  
que le procure nuestro afán tenaz!*

*Nuestra unión será así definitiva  
e indisoluble el lazo fraternal  
que debe perpetuarse en las insignias  
que serán nuestro acervo original”.*

### LA VOZ PROFETICA:

*¡Así, será! Florecerá armonioso  
el Jardín de la Paz que cultiváis,  
y el tiempo y la Natura, de sí mismos,  
os darán lo que tanto ambicionáis.*



## EL RUMOR DE LA COLMENA

LA COLMENA es el emblema escogido por la Escuela Profesional, para simbolizar las múltiples actividades en que distribuye su tiempo la alegre bandada estudiantil que, dentro de sus aulas, modela su espíritu en el yunque del estudio y caldea sus almas en a fragua del trabajo.

Cada taller semeja un enorme panal, a donde las diligentes abejas van a llevar su gotita de néctar, como un aporte a la labor común que habrá de producir la rica miel y la dúctil cera de todos los diversos productos que salen de sus manos.

El constante zumbir de la colmena en movimiento, se manifiesta en los variados ecos

que se escapan por las ventanillas exagonales de sus celdas, y se hacen sensibles al oído en el trepidar de las máquinas de escribir; en el traqueteo de los pedales de las máquinas de coser movidos por los pies de las diestras bordadoras y modistas; en el imperceptible roce de las agujas sobre el dorso, brillante de los dedales; en el tenue y opaco fru-fru de la seda y el zurah, al impulso creador de las floristas; en el ris ras de las cortantes tijeras en las manos de las hábiles diseñadoras de sombreros; en el monótono tic-tac de los transmisores y receptores telegráficos; en el run-run del toco torno de madera que transforma el misero barro en costosa obra de arte; en el suave rechinar de los bri-

llantes batidores sobre el duro recipiente de loza o de metal; en el chisporroteo de hirviente aceite en la pesada sartén; en el susurrante hervor de los calderos y ollas de aluminio de donde nos viene, además, el incitante aroma de sus viandas; en las melodiosas voces de los cantos escolares y patrióticos; en las dulcisimas notas que los ágiles dedos de las profesoras, arrancan a los pianos; y hasta en el chasquido y constante martilleo de las herramientas de la Sección de tallado, en donde cada trozo de madera es convertido en maravilla de los ojos. Todos estos ruidos se entrelazan, se mezclan, se confunden, y forman un solo y sordo rumor, que es como el eco de algo grande y trascendente que se está formando en la entraña de la Enorme Colmena.

*Juana O. de Mulford.*

## NO DEJEMOS AL EJE METER LA GARRA EN LAS AMERICAS

(ARTICULO PREMIADO EN EL CONCURSO DE LA VICTORIA)

Hoy 24 de Julio de 1943, se cumplen 160 años del nacimiento del Libertador de cinco Repúblicas Americanas; el General Simón Bolívar, héroe de las batallas libradas para obtener la libertad de la América del Sur, y el fundador del Panamericanismo, de esta hermosa doctrina practicada por las Repúblicas Americanas que hace de todas ellas, una sola nación.

Por eso, en este memorable día, nuestra escuela ha querido honrar su memoria, celebrando un concurso de composiciones acerca de las láminas de propaganda de la causa aliada, láminas que fueron enviadas por el Ministerio de Educación a todas las escuelas, para despertar el entusiasmo de la juventud y del pueblo panameño por la causa de la de-

mocracia. La lámina que yo he escogido dice: No dejemos al Eje meter las garras en la América. Aunque ésta parece insignificante, es de mucha importancia y gran simbolismo.

Hay en ella una mano musculosa, de color amarillo, de dedos cuadrados y sin uñas, con la cual se expresa la potencialidad del eje. En el centro hay una herida de la cual sale apenas una gota de sangre, herida que fue causada por una bayoneta de los aliados y ha debilitado ya esta mano, antes tan fuerte y poderosa.

Este simboliza que los aliados luchan por un ideal noble. No desean, ni exterminar razas, ni derramar sangre inocente. Su propósito es el de debilitar el Eje, inutilizando la mano poderosa, cortando los

nervios que la hacen contraerse, y oprimir. Así se explica el por qué de los bombardeos aéreos de puntos vitales, tales como bases submarinas, puentes y ferrocarriles, hangares, centros mineros, fábricas de municiones con lo cual debilitan el poder y terminan con la resistencia de los totalitarios.

En América, los países del Norte están luchando por la defensa de nuestro Continente.

Nosotros los panameños tenemos muchas obligaciones con estas naciones y deberíamos cooperar al mantenimiento de estos soldados patriotas. Como aquí en Panamá, el suelo es fértil y existen aún tierras vírgenes, podemos dedicarnos a la agricultura y debemos hacerlo ahora, sólo para pagar esta gran deuda contraída con estos países Demócratas cuyos hijos han abandonado sus hogares, sus amigos y su patria, para la defensa de nuestro continente.

**Mayo Bendiburg,**  
I Año "C" de Comercio.

# ECOS DE UNA LABOR CULTURAL

La Escuela Profesional coopera siempre, no sólo con las autoridades del ramo de educación, sino también con todas las autoridades del país, sobre todo si las medidas que dictan tienden a lograr un nivel de cultural más elevado en los jóvenes. Cuando el señor Alcalde del Distrito comenzó su campaña de moralidad, encontró que este plantel, había comenzado desde mucho antes esa labor, y que estaba dispuesto a ayudarlo de una manera efectiva. Prueba de esa ayuda que la escuela ofreció, es el discurso que en la graduación del 43, que tuvo lugar en el último febrero, pronunció la señorita Aida Cruz, quien recibió esa noche su título de Economía Doméstica. Ese discurso está concebido en los siguientes términos:

Señores:

Quiero agradecer infinitamente el honor que me ha conferido la Dirección de la Escuela, al designarme para hablar en esta noche memorable que marca el final de nuestra dichosa vida de estudiantes, y el comienzo de esa otra etapa, la vida misma, que en estos momentos sólo es un manojo de ilusiones, de ensueños y de esperanzas.

La Escuela Profesional desde sus primeros días, desde que comenzó a laborar tesoneramente por el bien de la juventud panameña, ha concedido papel primordial a la cultura, a la moralidad, a la disciplina, a las buenas maneras, labor que halló eco en su Excelencia el señor Ministro de Educación, quien adelantándose a un deseo de la Dirección, nos ha otorgado una medalla de oro, el premio "DISCIPLINA Y CULTURA" que acabamos de recibir; ese estímulo eficaz, esa cooperación efectiva que el señor Ministro acaba de ofrecer a la labor incansable que minuto a minuto se lleva a cabo en esta gran escuela, vengo yo a agradecerla, de la manera más cordial y sincera, en nombre de todo el plantel, al Excelentísimo señor Ministro de Educación, Lic. Víctor F. Goytía.

Y es grande, señores, esa campaña de moralidad y cultura que la Escuela Profesional predica y enseña pensando en el hogar, rindiendo culto las madres; aquí se invocan los nombres sacrosantos de madre y hogar, para llevarnos por el sendero del deber, el honor y la virtud; esa es la base del prestigio de esta institución; porque vosotros, pensáis sin duda alguna, como yo, que es la cultura la piedra angular de toda enseñanza noblemente encaminada, de toda labor grande, de todo movimiento educacional en todas partes del mundo,

con mayor razón en esta Patria Nuestra que por su posición única y redentora del universo, si bien es cierto que recibe una inyección de vida a su movimiento económico, industrial y comercial, no es menos cierto que igualmente recibe influencias que están bien lejos de robustecer nuestra cultura y nuestra moralidad. El momento que vivimos, por esos motivos, no es más que de amenaza para los hogares honrados, de peligro para la moral de nuestra juventud.

Y ese peligro que se cierne sobre nosotros, que nos amenaza en todos los sitios es el que, en hora feliz, ha visto el señor Alcalde del Distrito y se ha propuesto acabar con él; por eso la Escuela Profesional, perfectamente identificada con sus puntos de vista, le ofrece en estos momentos solemnes, una cooperación amplia y efectiva: una cooperación que no ha de quedarse en palabras, ya que cada profesionalista se convierte en un elemento que ha de cuidar de su moralidad, de la de su familia, de la de su hogar. La campaña es grande y es árdua porque el mal, desgraciadamente, está profundamente arraigado; el señor Alcalde necesita de la cooperación de todos, porque son muchos los aspectos del problema y aunque él centuplique su celo no ha de poder abarcarlo todo: por ello, en nombre de la Escuela Profesional, yo pido a los aquí presentes que ayuden con verdadero valor y entusiasmo al señor Alcalde, en esta cruzada que, cuando haya terminado, ha de valerle tanto o más encomio que al que se hacen acreedores los funcionarios que dotan a las comunidades de parques, de edificios, de paseos.

(Pasa a la página 53)

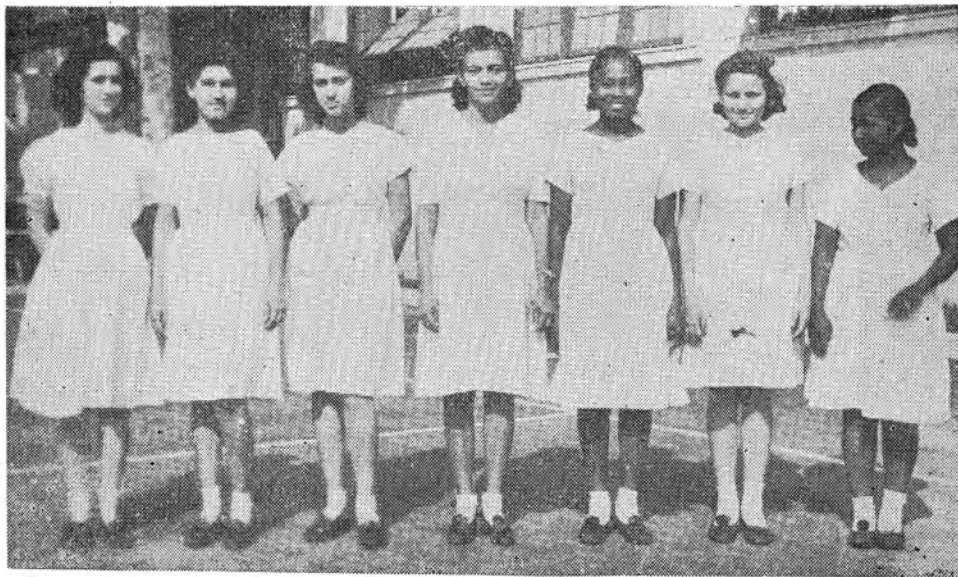
## EL CONCURSO DE LA VICTORIA

Por conducto del Ministerio de Educación, la Escuela Profesional recibió en el mes de junio pasado, unos hermosos carteles de propaganda al triunfo de la mejor causa: la de la democracia. La Dirección sugirió al profesorado la apertura de un concurso u otra actividad semejante, para que las alumnas estudiaran las láminas y logaran de ellas un positivo beneficio. Con este fin los profesores discutieron la forma en que debía desarrollarse esta actividad, y el 22 de junio "Día Panamericano", la profesora de Geografía, señora Josefa P. de Cristmatt, anunció al alumnado la apertura de un concurso que quedaría cerrado el 24 de julio, día del

natalicio de Simón Bolívar, y el cual consistiría en describir el cartel que la alumna deseaba, luego de oír a sendos profesores describir los carteles que desde ese día adornarían el Aula Máxima del plantel. Se establecieron cinco premios, uno para los primeros años, otro para los segundos, otro para los terceros, otro para los cuartos y otro para los quintos. Comenzó ese día la señora de Cristmatt describiendo la lámina "Como un solo Hombre. Otro día habló el señor Justo Espino, profesor de Castellano sobre "Las Libertades", luego la señora de Thomas, profesora de Castellano sobre "Las cuatro Libertades", el profesor de Dibujo señor Ri-

cardo Marin sobre "No dejemos el eje enterrar la garra en la América" y por último el 24 de julio la señorita Marcela Sánchez, cerró el concurso con una brillante disertación sobre el cartel "Libres de Temor". El Jurado quedó integrado por los profesores arriba mencionados más las señoras Juana de Mulford, Cristina de Bryde, y Rosa Navas, profesoras de Castellano. En el acto con que la escuela conmemoró la fecha clásica del Perú, el 28 de julio, fueron entregados los premios a las vencedoras que fueron las señoritas: Mirla Mejía, María Quintero, Mayo Bendiburg, Rosario Dubois, Etta Douglas, Guillermina Varón y Máxima Torres.

A continuación algunos de los trabajos premiados:



De izquierda a derecha señoritas: María Quintero, Guillermina Varón, María Du Bois, Mirla Mejía, Etta Douglas, Mayo Bendiburg y Máxima Torres, vencedoras en el Concurso de la Victoria.

# LUCHEMOS POR LA LIBERTAD DE TODOS

La libertad es la herencia que le legó Dios al individuo, como prerrogativa exclusiva de ser. Significa decir, ir, volver, reír, llorar, cantar, respirar al viento, beber con sed las aguas cristalinas, comer con hambre, jugar en los campos, admirar los paisajes de frente al horizonte y amar a Dios y al prójimo como uno quiera, cuando uno quiera y en donde uno quiera.....LIBERTAD!

Existe una creencia absoluta entre nosotros los americanos, que la vida debe ser así libre para todos los hombres, llámense indios, chinos, negros, blancos, o amarillos y vivan en Rusia, en Alemania, en Abisinia o en el paraíso.

Nosotros conocemos la palabra ESCLAVITUD como el término opuesto de LIBERTAD, pero la sabemos a través de los cuentos, como un término importado de otros mundos. De Europa por ejemplo.

Aquí en la escuela al estudiar historia Universal se nos dijo que los blancos de Europa traían a América negros del Africa comprados como se compran los caballos. Aprendimos que un sacerdote llamado las Casas procuró sus libertades. Eso sucedía en este Nuevo Mundo padre de la virtud del trato liberal.

Washington, Bolívar, Sucre, Santander y otros muchos americanos ilustres arrojaron de aquí esos prejuicios europizantes. América quedó por mucho tiempo libre de tales preocupaciones y vivía entregada a sus problemas íntimos los que resolvía en un ambiente más o menos de hermanos, con simulacros de luchas sí, pero nunca con guerras de exterminio ni de odios perennes.

Cuando Costa Rica y Panamá pelearon en Coto (va de ejemplo) los prisioneros ticos

pasaron por las calles de la ciudad para ir al Santo Tomás o a Taboga y los panameños los acompañábamos como si viniesen de un torneo de Basketball. Así son las guerras de América. Pero el europeo es distinto, no hay forma de detenerlo en su propósito de combatir, ni a lo Jorge Washington, quien dijo: "que la mejor forma de procurar la paz era estar preparado para la guerra". Ni a lo Lincoln que dijo: "la seguridad de la paz está en el amor a la libertad como tributo de Dios." Allí siempre surgen los Atila, los Napoleón, los Guillermo II, los Hitler y soldados que los acompañaron como Mussolini e Hirohito. La suerte del mundo Europeo ha sido siempre encontrar los Wellington, los Nelson, en Verdún, en Waterloo, en Trafalgar.

Esta guerra de hoy es una barbaridad muy distinta a todas las barbaridades. Esta es una tragedia musulmana representada por un loco y acuerpada por un atajo de furiosos amaestrados. A Hitler se le ha ocurrido dominar el mundo por la fuerza y se ha gastado el odio de 33 años de su vida en fabricar tanques, cañones, aeroplanos, buques, y armas; armas para pelear con cualquiera aunque no le hayan hecho nada.

Hizo de Alemania una escuela de Cadetes; erigió el espionaje, en una virtud patriótica; la prostitución la convirtió en deber nacional; abolió la libertad como principio individual; creó el culto a su propia persona y llenó de rencor los corazones alemanes con el prejuicio de superioridad racial.

Inferiorizó su propia raza, de tal manera, para dominarlos como soldados de plomo. Los probó con la sangre ino-

cente de España y los arrojó después a la infamia más grande que han visto los tiempos, que asombrará al mañana si es que queda alguno que cuente el diluvio de Candela de este siglo de la era Cristiana.

Cuando Roosevelt vió la monstruosidad de Hitler cambió la industria de Estados Unidos y la convirtió en arsenal de Guerra. Los cuadros de calendarios que representaban los cuadros de mujeres bonitas, ahora son cascos, rifles, cañones y soldados. Los cartelones donde se anunciaba el Ford o el Chevrolet fueron cambiados por la propaganda de "guerra al enemigo común." Ya es una bayoneta calada que se punza en la garra del malvado; ya es una cruz del Jesús de Galilea o el casco del soldado de América detrás de la bandera de estrellas y rayas. Y América al Norte y América al Sur se unió como un solo hombre ante el peligro común.

Aquellos individuos disfrazados de amigos, mientras que por lo bajo nos hundían el puñal en el corazón, llamados "quinta columna", pararon en las cárceles o en los campos de concentración o se fueron.

Esta es la primera etapa de la guerra ganada en América: la expulsión de la "quinta columna" a base de comprensión y de unión.

Sin neutralidad, porque en esta guerra no se entiende esa palabra. En esta pelea al que no ataca lo atacan.

De manera que Roosevelt, el cerebro de esta guerra y la fuerza colosal de este combate, con la antorcha del principio democrático en la mano, previno al mundo americano, lo dotó de dinero y lo equipó de armas. Y aquí estamos todos: unas de enfermeras, otros de marinos, otros de obreros, aquellos de paracidistas, con la ametralladora en la mano, con el reflector, con el submarino, con el cañón, con el discurso,

(Pasa a la pág. 47)

# COMO UN SOLO HOMBRE

Todos sabemos que el mayor mal que aflige hoy al mundo entero, es la guerra actual.

Hay una lucha encarnizada y cruel entre los hombres, que sin reparar en medios, quieren lograr un fin, y siembran por alcanzarlo, la miseria, el pavor, el hambre, la orfandad.

Los nazis ambicionan introducirse en nuestro continente; pero el americano lucha tenazmente para cerrarle el paso a todo trance.

"Como un sólo hombre" esta es la leyenda que ostenta uno de los carteles de propaganda a la Libertad de las Américas.

Perfectamente distinguimos en dicho cartel, el dibujo de la América del Sur y del Norte, juntamente con la Central y sus islas adyacentes.

De las entrañas mismas del continente, sale una mole con la figura de un atleta, cual si del movimiento sísmico de la guerra que destroza a Europa, hubiese surgido al Nuevo Mundo un solevantamiento, que en vez de ser una masa informe, tomara la forma de esa gigantesca estatua que con voz potente grita al orbe: ¡Libertad! ¡Libertad para las Américas! ¡Cómo un sólo hombre lanzamos el grito promisor, como un solo hombre nos arrojaremos sobre el enemigo de la Democracia, como un solo hombre, ¡venceremos! porque la unión hace la fuerza.

No sólo el hombre americano se apresta gustoso a la de-

fensa de su patria, de su continente; vemos también verdaderas legiones femeninas que en las fábricas, ayudan a la producción de implementos bélicos, que en los hospitales prestan gustosísimas, sus servicios a las víctimas del cañón enemigo, que llevan calor y alimento a los niños y enfermos; prodigando en fin, consuelo a hogares desgraciados que han sido despojados del amparo paternal.

El niño americano, aunque parezca inverosímil, presta también gran colaboración en estos momentos de conflicto general. Como muestra tenemos a los "boy scout."

La abnegada madre americana, al igual que la antigua madre espartana, con valiente resignación, ofrece el caro fruto de sus desvelos a la justa causa por la que unidos luchamos.

Ella, hora tras hora y día tras día, aguarda ansiosa y con anhelante angustia, una noticia del hijo adorado: noticia que será portadora de esperanzas que embalsamarán su oprimido corazón o del mayor dolor que sentir una madre puede.

El mismo anhelo de libertad y paz que bulle ardiente en las venas del americano norteamericano, bulle también en la del latino, y es por eso que hoy en un mismo hervor de su sangre y al unísono, todos los hijos de América exclaman a voz en cuello: ¡Paz, Libertad y Gloria tendrá América!, que sin

querer destruir al mundo, quiere sí, destruir la horrible guerra que lo azota, imponer la Democracia: principio de todas las libertades, ofrecer al mundo una nueva paz duradera y verdadera.

Debemos confiar en que nuestro triunfo será la luz que resplandecerá en las tinieblas que hoy nos rodean, y que lo obtendremos gracias al lazo fraternal que une a todos y cada uno de los hijos de América.

¡Jamás esas opresoras ideas nazis, hollarán nuestro suelo, ni mucho menos ocuparán el lugar bendito de nuestras libres ideas demócratas!

Este lazo de hermandad que en la desgracia nos une, mañana cuando el sonoro grito de ¡Victoria! ensanche nuestros corazones, seguirá estrechándose más.

Juntos iremos a la Madre Tierra a pedirle el fruto de su suelo en recompensa de un trabajo laborioso; juntos sacaremos de su subsuelo los valiosos tesoros que encierra y que serán impulsos apreciables para nuestro progreso.

Juntos venceremos, juntos reorganizaremos nuestra vida, nuestra industria, nuestro bienestar; que seguirán augurándonos victorias.

En suma, como un sólo hombre en guardia, conservaremos nuestra Paz, a quien erigiremos una estatua sobre las sólidas bases de la fraternidad.

**María A. Quintero C.,**

III A Comercio.

---

## LUCHEMOS POR LA

(Viene de la pág. 46)

con el Cristo, todos soldados, prestos a defender la democracia. VIVA AMERICA! Este Continente Americano que odia la guerra. Mejor, que desconoce la guerra, que la acepta

como una imposición, la aprendió como un deber, y la acepta como una obligación de cariño para los que sufren.

Porque aquí no se necesita la guerra, porque aquí tenemos la libertad, la consideración y el respeto mutuo.

ESA ES LA PAZ . . .

VIVA AMERICA y quien la representa, FRANKLIN D. ROOSEVELT.

**Mirla Rosa Mejía,**

V Año "B" de Comercio.

# Discurso pronunciado por la señorita Isabel Herrera C. en la repartición de Diplomas de la Escuela Profesional el Día 6 de Febrero de 1936

Señor Subsecretario de Instrucción Pública,  
Encargado del Despacho,  
Señor Inspector General de Enseñanza,

Señores:

Vuestra presencia en este acto solemne y sencillo a la vez, demostrando está cuánta es vuestra cultura ciudadana y cuánta vuestra simpatía por la Escuela Profesional.

A pesar de mi natural retraimiento, no he querido esta vez prescindir de dirigiros la palabra, ya para cumplir con lo que se estima entre nosotros un deber protocolar, ya para decirnos cuál es la situación de la Escuela y cuáles son los propósitos que abrigamos los que colaboramos en ella, así como cuánta es la esperanza que debe tener el país en el normal desarrollo de un establecimiento de educación que espera sembrar el bien y extender el progreso con la bandera de la patria siempre enhiesta, hasta el último confin de la República.

Como nota de optimismo puedo decirnos con satisfacción que las reparaciones y trabajos llevados a cabo en este edificio, de dos años a esta parte corresponden en mucho a las necesidades del plantel. Hoy, el alumnado, la Dirección, el profesorado y los servicios administrativos se mueven todos dentro de la relativa comodidad e higiene que exigen el progreso y la decencia. Reparadas van siendo, asimismo, las deficiencias creadas en virtud de anteriores necesidades no satisfechas.

En conjunto y en detalle conocen la sociedad, en general, y los padres de familia, en particular, el ambiente nocivo y maleante que nos rodea, y por lo mismo pueden calcular la densidad y la intensidad de los peligros que amenazan a la juventud. Para hacer frente a esa situación requiere y exige la Escuela que los profesores todos, las Inspectoras, los pa-

dres y los acudientes se mantengan alerta y firmes para que, colocándonos todos en nuestras respectivas esferas, combatamos con fuerza y ataquemos de lleno un enemigo tanto más formidable y tenaz, cuanto más melodiosos son sus engañosos silbidos.

Quiero contar también con el autorizado apoyo de mis superiores, quienes por los frutos de la Escuela estarán convencidos ya sino del acierto de mis actos, sí de la buena fe con que procedo en esta dirección. Ese apoyo constituirá el respaldo de que he menester para realizar una labor más eficiente, desde luego que se trata de la educación del pueblo, característica esencial de toda democracia bien entendida.

No disiento yo de lo afirmado por quien dijo que "gobernar es poblar", ni estoy en desacuerdo con quien sostiene que "poblar es democratizar". Cada uno de los autores de tales aforismos clamaban por lo que más echaba de menos en su respectivo ambiente. Nosotros lo necesitamos todo; por eso debe ser nuestra más alta preocupación, la de educar. Si, educar que es gobernar y poblar y democratizar y hacer patria, porque sólo la educación, la educación bien entendida, es capaz de crear el sentido de responsabilidad social, clave de los más positivos éxitos, lo mismo en lo colectivo que en lo individual. Sólo la educación puede ofrecernos gobernantes capaces de valorar y procurar la sanidad y la higiene que estimule y proteja núcleos de población; sólo la educación produce gobernantes capaces de orientar corrientes dignificadoras de la conciencia social y por medio de la educación convertir las masas analfabetas en colectividades conscientes de sus derechos, y devotas de sus obligaciones sociales, que es hacer democracia y es hacer patria.

Educar, he dicho, advierto, y no insinuar, porque sólo almacenando mu-

chos y variados conocimientos y coleccionando ideas, noticias y meras nociones de las cosas, no es como se hace el ciudadano consciente; precisa también enseñar a pensar, a sentir y discurrir, a crear y producir las cosas y las ideas, y allá se llega por el desenvolvimiento armónico de todos los recursos y facultades del espíritu, lo que solo se alcanza por la educación, que para ser completa ha de ser física e higiénica, moral, religiosa y cívica, artística, económica y siempre amplia y abierta como se pretende que lo sea el horizonte de la comunidad o de la patria.

Que nosotros nos hemos dado cuenta de todo esto, o por lo menos de la necesidad de concederle excepcional importancia a la educación en nuestro país, bien lo demuestra el afán de todas las administraciones desde que se inició la República para mantener en buen pie nuestro presupuesto de gastos dedicado al ramo de educación. Acaso no hayamos acertado siempre en la elección de los medios y en la mejor orientación para obtener los mejores resultados, y por eso nuestro adelanto en este camino no haya sido tanto como es de desearse. El reproche, empero, no se justificaría; es que el progreso vuela siempre menos que el deseo, y nuestra vida republicana comenzó ayer no más. Nos ha faltado tiempo y recursos para adquirir todos los instrumentos necesarios para acelerar más nuestro progreso educativo y para encauzarlo mejor. Sin ir más lejos, esta misma Escuela Profesional es testimonio eloquente de lo dicho y de que tenemos la intuición de lo que necesitamos y queremos. La sola creación de una institución de esta índole, no obstante los defectos y deficiencias de su actual organización y funcionamiento, que soy la primera en reconocer y deplorar, ya significa jalón de importancia en el progreso educativo.

Cuántos países que llevaban muchos años de constituidos cuando Panamá apenas soñaba con su emancipación,

aún no han logrado contar entre sus instituciones de enseñanza una de la estructura de ésta, que así con todo y las deficiencias de que yo me due-lo, ha llamado la atención de muchos extranjeros que la han visitado.

No es mi propósito al exponer esta idea y señalar estos hechos referentes a nuestro relativo progreso educativo, llevar al ánimo de quienes me hacen el honor de escucharme, la sugestión de que hemos hecho ya todo lo que estamos obligados a hacer nosotros por los que vienen detrás de nosotros; no, que es mucho lo que nos falta para acercarnos al ideal, tanto más lejano cuanto mayor es el avance del progreso humano en su zigzagueante trayectoria. Mi propósito es rebatir el pesimismo de los que sienten inquietud por el dinero que, según ellos, se gasta sin provecho en las escuelas, y convencer a otros de que no hay inversión más productiva que la que se hace en educarnos para el ejercicio de la democracia, que sin educación es mentira.

Somos fervorosas admiradoras de la obra que la actual administración viene desarrollando en la educación nacional, así de la obra misma como de las condiciones en que se desarrolla dentro de un período fiscal bien difícil en nuestra corta historia administrativa. Verdad es que se ha conseguido a costa de medidas tan drásticas como dolorosas cuyo implantamiento nos trajo un desequilibrio absoluto, de profundas consecuencias en la economía nacional, pero a Dios gracias, la situación fiscal ha cambiado. Náufragos ha habido, pero se ha salvado la nación. No estamos obligados y dispuestos a sacrificar la vida por salvar la patria?

Decía que soy admiradora de la obra que en pro de la educación se viene desarrollando en el país. Conste que si admiro las escuelas de tipo nuevo construidas y que se siguen construyendo, no creo que la obra educativa que se está realizando se limita a construcciones escolares y al dinero invertido con cargo al Presupuesto de Instrucción Pública. En mi concepto, la obra que se realiza es más intensa, porque construir Hospitales y hacer obras de saneamiento, es educar, y es también educar cuidar de la higiene pública y contribuir al desarrollo del deporte nacional. Toda obra moralizadora es de educación. Pienso

que la singular labor realizada por nuestro eminente Martín Sosa —de bendita memoria—, merece catalogarse como obra de educación, como lo es la creación de nuestra Universidad Nacional, magno proyecto que marcará por sí solo con letras de luz la administración actual. Porque, digámoslo de paso, la fundación de la Universidad implica el esfuerzo de mayor trascendencia realizado en materia de educación; y pienso así no por lo que hoy es en sus primeros pasos la Universidad, sino por lo que puede llegar a ser y será, esto es, instrumento maravilloso de civilización y moralidad, antena espiritual, medida de plenitud para fijar el tono de nuestra cultura y brújula orientadora que marcará rumbos a nuestro progreso.

Con todo, cuán lejos estamos del ideal en educación! Y es que el progreso humano, continuo e ilimitado como es, día por día, va marcando normas nuevas de bienestar, y determinando necesidades, conveniencias y prácticas nuevas que armonicen más adecuadamente con los descubrimientos científicos para utilizar mejor los beneficios que la misma ciencia va demostrándonos en su perenne avance. La crisis que ha resultado como consecuencia de la gran guerra ha producido fenómenos desconocidos y hasta ha servido para templar nuestro carácter y para habituarnos a extraer provecho de la misma necesidad.

Desde el punto de vista educativo, por ejemplo, hemos comenzado a desechar algo de lo superfluo en los programas de enseñanza para sustituirlo con materias que responden mejor a las exigencias de la vida social. Entre esas materias nuevas está la Economía Doméstica; no aquella Economía Doméstica que se reducía a enseñar a la mujer unas pocas de sus pequeñas actividades domésticas: coser, barrer, preparar un puchero y hacer filigramas de aguja y tejidos delicados. No; la Economía Doméstica de hoy es sobre todo ciencia positiva cuya aplicación e influencia ha de elevar el nivel social y económico de la comunidad, hasta ahora abandonada a su propia suerte por falta de nutrición de higiene y de educación.

Con interés que le enaltece observaba el señor Presidente de la República, a fines del año antepasado en carta para el señor Inspector General de Enseñanza, lo siguiente:

“Es un hecho público y notorio que, hablando en términos generales, nuestros campesinos viven en chozas de construcción casi primitiva, sin comodidades de ninguna clase y contravi-niendo todo principio de higiene y de ornato. Podría decirse que carecen de muebles y utensilios domésticos y, cuando los tienen, éstos son tan incómodos y tan inadecuados para los fines a que están destinados que bien podría creerse que son más bien objetos de tortura. Así, por ejemplo, las camas, en algunas casos, son meros pedazos desiguales de madera delgada atados con bejucos, y sus almohadas son simples trozos de árboles. Los artefactos de cocina no pueden ser más primitivos y, por lo general, carecen por completo de toda comodidad.

“Creo ya que la escuela debería estar llamada a difundir no solamente conocimientos librescos, sino también sugestiones prácticas que contribuyan a mantener la resistencia física y a otorgar al individuo ciertas comodidades o, por lo menos, a librarlo de dificultades.”

Precisamente es éste el programa de educación de la Maestra de Economía Doméstica que aquí se prepara. Es ella la que ha de remediar esa angustiosa situación expuesta con elocuente sencillez por el señor Presidente de la República. La maestra de grado no puede encargarse de semejante tarea que requiere consagración especial y tiempo que le falta para cumplir con un programa cuya atención y cumplimiento le exige con premura el Inspector. Pero la maestra de Economía Doméstica, encargada de realizar esa obra, no debe continuar como hasta ahora relegada a un plano de inferioridad por el salario que devenga, todavía más escaso que el de la maestra de grado, y necesita además una Inspección adecuada de quien con los conocimientos del caso pueda guiarla en su labor y vigilar su cumplimiento.

Perdonad, señores, que me haya extendido demasiado, contra mi voluntad y mi costumbre, pero necesitaba, como ya os dije, justificar mi optimismo al par que anotar las deficiencias al alcance de mi apreciación, para poder aquilatar la labor de mejoramiento en que todos estamos empeñados. Y como ha podido observarse, la preocupación fundamental de esta Escuela es el porvenir de la Eco-  
(Pasa a la pág. 51)



# MERITOS Y SIMPATIAS

El 16 y el 28 del pasado mes de agosto, se cumplieron seis y un años respectivamente, de la muerte de don Rodolfo Chiari y del Dr. Belisario Porras, (Q.E.P.D.) ex-presidentes de la República y ambos grandes amigos de la Escuela. En don Rodolfo Chiari, la escuela tuvo siempre al estadista y amigo comprensivo, dispuesto a ayudarlo y a contribuir a su adelanto en todo sentido. El doctor Belisario Porras, su fundador, tuvo siempre para ella frases de aliento y en todo momento manifestó su deseo de que se instruyera a la mujer panameña, y con mayor razón a la mujer pobre. "Alas" deshoja en las tumbas de los ilustres desaparecidos, las siemprevivas del recuerdo.

\*  
\* \*

Ha regresado de Bogotá, donde estuvo haciendo estudios universitarios, el poeta y amigo Eduardo Ritter Aislán, quien hasta Diciembre del año pasado desempeñó con gran acierto y competencia, la cátedra de Historia en este plantel. Ritter pertenece a esa juventud estudiosa y constante, que no desmaya nunca, segura de que siempre ha de encontrar algo nuevo y provechoso en las aulas y en los libros. Graduado de Licenciado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional, ha logrado en ocho meses de tesoneros esfuerzos, el título de doctor en Filosofía y Letras en la Universidad Javeriana de Bogotá. Su tesis versa sobre la "Fundación de la real audiencia en la vida colonial de Panamá", trabajo que ha merecido honrosos conceptos del Decano y profesores de la acreditada Universidad colombiana. "Alas" felicita muy sinceramente al poeta amigo, y se complace en presentarle un cordial saludo de bienvenida, saludo que hace extensivo a su esposa doña Elida D. de Ritter y a su hijita Sonia. A continuación las frases, que sobre E. Ritter, publica un periódico bogotano".

Eduardo Ritter Aislán, distinguido joven intelectual panameño, recibió anoche en el aula máxima de la Universidad Javeriana el título de doctor en Filosofía y Letras.

Caso ejemplar el de Ritter Aislán, quien después de haber cursado los cuatro primeros años en la Universidad de Panamá, se desvinculó de su patria con un formidable esfuerzo personal, para graduarse de doctor en la Pontificia Universidad Católica Javeriana. La tesis que presenta para doctorarse versa sobre la *Fundación de la real audiencia en la vida colonial de Panamá*. Es una obra de investigación personal completamente nueva que demuestra las grandes capacidades no sólo intelectuales del nuevo doctor, sino su decidida vocación de investigador laborioso e infatigable. La autoridad de su presidente de tesis, el doctor José María Ots Capdoqui, confirma nuestro juicio sobre la tesis de Ritter Aislán en el elogioso juicio que de ella hace.

Es muy grato poder presentar ante la juventud y ante la patria del togado el alto ejemplo de este magnífico estudiante, que es además de gran caballero, un atildado escritor y delicadísimo poeta.

Para Eduardo Ritter y para todos los suyos van nuestros más expresivos parabienes en este día en que triunfan su voluntad y su talento tan ejemplarmente.

\*  
\* \*



Lic. ALBERTO LUIS RODRIGUEZ

Registramos con profunda pena la noticia del fallecimiento del Lcdo. Alberto Luis Rodríguez a los treinta y tres años de edad. El prestigioso intelectual desaparecido fue justamente considerado por varias generaciones estudiantiles



como un compañero y como un símbolo porque los entusiasmos y la nobleza de los años mozos el Lcdo. Rodríguez conservó siempre los bríos, para cuanto significara esfuerzo idealista y empeño cívico. Posiblemente lo que más caracterizaba al ilustre amigo era esa situación tan excepcional en nuestro país que permitía a los nuevos estudiantes considerarlo como un alentador compañero. Todos sabíamos que se podía contar con él para la lucha y para el trabajo. Estudiante, ya combatía en la Federación Obrera, ciudadano, aún ayudaba a la brega de los que estaban en las aulas. Siempre joven, siempre estudioso y siempre pendiente de los problemas sociales. El Lcdo. Rodríguez ha muerto como mueren casi siempre los intelectuales desinteresados: pobre y rodeado del cariño, de la admiración y del respeto de cuantos le escucharon en la tribuna, le leyeron en la prensa o sintieron las influencias benéficas de su actuación agitada. La juventud necesita que alguien recoja la antorcha que con tanta gallardía llevaba el amigo Alberto Luis Rodríguez.

Es con mucho placer que queremos consignar en esta Sección, la simpatía con que la Escuela saluda hoy a doña Mary de Pool, competente profesora de Alimentación, Repostería y Cocina, y quien con pequeñas interrupciones ha laborado en el plantel desde su fundación. La señora de Pool, con su eficiente ayuda en los grandes banquetes que en diversas ocasiones ha dado la Escuela, ha contribuido mucho a la labor social desarrollada por el plantel.

\*  
\* \*

Doña Juana O. R. vda. de Ortiz (Q.E.P.D.)

“Alas” tiene un recuerdo muy especial para esta entusiasta educadora, a quien la Profesional contó con mucho orgullo entre su profesorado. La señora de Ortiz fue la primera profesora del Curso Profesional que existió en la Escuela Normal de Institutoras, donde laboró con gran entusiasmo como profesora de Sombreros. Luego, al fundarse la Escuela Profesional vino con el primer grupo de profesores y aquí estuvo por varios años. Murió en 1935. Para ella nuestro recuerdo en este aniversario de la Profesional.

## DISCURSO PRONUNCIADO POR LA SEÑORITA ISABEL HERRERA

(Viene de la pág. 49)

nomía Doméstica, piedra básica del bienestar de la familia y, por ende, de la felicidad social. Hacia este aspecto novísimo de la educación, espero que todos volváis los ojos, con ánimo de ofrecerle todo el apoyo de que seáis capaces como patriotas, como padres de familia y como directores de la cultura nacional.

Señoritas graduandas: El diploma que ahora váis a recibir es un simple certificado de vuestra capacidad y preparación para seguir ampliando y aquilatando los conocimientos adquiridos en el aula. Para encontrarse a sí misma, antes de entrar en la lucha de la vida real, debe la ex-alumna, vivir apercibida y lista por el estudio diario. No descuidéis, pues, el esmerado cultivo, día por día, de vuestro propio jardín interior.

Recordaréis cuánto empeño he pues-

to en estimular en vosotras el sentido de la responsabilidad: ejercitadlo manteniendo el prestigio de la Escuela, que es como una segunda madre. La honra y prestigio de la madre es hora y prestigio de la hija.

La juventud, divino tesoro, que dijo el poeta, es en verdad tesoro valioso, pero efímero. Sabed vosotras aprovecharlo entrenando constantemente vuestras facultades para el ejercicio de la bondad, la justicia, la prohibición y la cultura. Que no falten nunca en vuestra inquieta juventud la serenidad y la luz que señala el camino del deber y alumbrar las más altas regiones del espíritu.

Alguien ha dicho que la ingratitud es pecado que entristece a los hombres e irrita a los Dioses. No seáis, pues, vosotras ingratas con esta casa que sigue siendo vuestra. Tened en

la Escuela Profesional el sitio grato y ameno donde algunas veces reunidas os contéis alborozadas las alegrías de vuestros triunfos y vuestros proyectos y esperanzas de progreso. Tened la Escuela Profesional como santo rincón donde juntaros y pediréis mutuo apoyo para la lucha. Tenedla, en fin, como tibio alero donde encontrar albergue seguro cuando los nubarrones sombríos asusten y la tempestad arrecie. Sobre todo, señoritas, venid a nosotras con entera confianza, ojalá siempre alta la frente y plácido el semblante; pero si la garra del infortunio —Dios no lo quiera— alguna vez os hiere y tenéis que bajar la frente para ocultar la pena, venid siempre a esta casa. Aquí encontraréis fresco y claro el manantial de comprensión y de consuelo, que de todo corazón os ofrecemos

## MERITOS Y SIMPATIAS (Conclusión)

Por motivo de enfermedad, se ha separado temporalmente del plantel, el Licenciado Felipe Botello, competente y consagrado profesor, muy apreciado por alumnas y compañeros y a quien deseamos que mejore muy pronto.

\*

\* \*

La señorita Genarina Arrocha G., hasta el año pasado Inspectora Jefe de la Escuela, siguió en mayo pasado hacia los Estados Unidos en busca de más amplios horizontes, de más co-

nocimientos para continuar la lucha. Todos en la Profesional la recuerdan con cariño y hacen a "Alas" portadora de los mejores deseos por su ventura y pronto regreso a los patrios lares.

\*

\* \*

Un saludo muy cordial para la señorita Guillermina Campos R., educadora distinguida, quien ha reemplazado a la señorita Arrocha en el puesto de Inspectora Jefe.

## SALUDO A LAS EX-DIRECTIVAS

La Directiva de este número Extraordinario de "Alas", tiene gran placer en dedicar un recuerdo muy especial y muy sentido, a todas aquellas ex-profesionistas que en otros tiempos formaron parte del grupo dirigente de esta revista. Y vienen a nuestra mente los nombres de Adelaida López, Eladia González de Hidalgo, Edna Patakay de Ruiz, Elida Echeverría, María Sara Martinelli de Bermúdez, Ruth Collazos de Phillips, Judith Calvo Herrera, Ma-

ria Llompart de Alvarado, Yolanda Camarano de Sucre, Julia Pérez de Vallarino, Angelina Arosemena de Castellón, Esther María Ordoñez, Angelina Lepori, Diana Quinzada de Pascual, Elvira Davis y muchas otras más que supieron de las alegrías y las inquietudes que traen consigo estos ensayos de periodismo. A todas ellas nuestro recuerdo cariñoso y la seguridad de que están con nosotros en estos días de reminiscencias felices. ■

---

....Para con las señoritas Isabelita y Otilia estamos obligados todos los corazones honrados y los espíritus justicieros; negar sus méritos o no hacer mención de ellos es querer ocultar la verdad, y por lo tanto mezquino.

*María Olimpia de Obaldía.*

....La realización de un homenaje a las señoritas Herrera y Jiménez, había tardado mucho, dados los merecimientos que ellas tienen y que la Patria entera les reconoce.

*Leonila Pinzón de Grimaldo.*

Yo sé que el profesorado de este plantel, que es elemento que ya conoce la lucha, está a las órdenes del señor Alcalde, y las exalumnas del plantel, a quienes intencionadamente he dejado para el final, van también, como la Escuela Profesional, del brazo del señor Alegre en esta campaña moralizadora de la que dependen la tranquilidad de todos y el prestigio de nuestros hogares. Las exalumnas, que forjaron su corazón y sus sentimientos al calor de esta casa y al conjuro de sus nobles enseñanzas, que saben que esta institución cuida con verdadero celo del honor del hogar, del buen nombre de la familia, que saben con cuanto amor y cariño se preparan aquí todos para rendir culto a las madres en su mejor día; las exalumnas, muchas de las cuales saben hoy de las alegrías y desvelos de un hogar y que piensan con tristeza en el porvenir de unos hijos queridos, levantados en este ambiente inculto y amoral de esta época, son las primeras en decidirse a ayudar al señor Alcalde; muchas, no sólo cooperarán velando por su propio hogar, sino que ya han manifestado a la Dirección del plantel, que es-

tán dispuestas a sacrificar parte de sus horas de descanso, si es que pueden prestar una ayuda concreta a la campaña moralizadora de este distrito. A ellas, verdaderas hijas de esta escuela, nuestro aplauso.

Una vez más, a todos los aquí presentes, el ruego de la Escuela Profesional de que ayuden al señor Alcalde en su obra de velar por el buen nombre y el honor del hogar panameño. Al Excelentísimo señor Ministro de Educación, nuestras más rendidas gracias por habernos dado la oportunidad de tocar este punto en que está empeñada la primera autoridad del distrito. Gracias, señor Ministro, porque fuísteis vos quien, desde el comienzo del año, pensásteis en que había que estimular la campaña de cultura que se hace en la Escuela Profesional, precisamente en esta hora caótica para la moralidad del país. A las señoritas Directoras, Inspectoras, Profesores, la seguridad de que siempre las recordaremos con gratitud, cariño y devoción, y a vosotras, compañeras graduandas el ruego de que, por motivos alegres o tristes, sea siempre bajo el alero maternal de esta casa, que dejamos hoy, donde volvamos a encontrarnos.

## Universal Export Corporation



Satisfacen

CIA. KITO CHEN, S. A.

TIENDA DE VIVERES FINOS Y FRESCOS

Reparto a domicilio.

Calle 12 Este N° 1

Teléfonos 2720  
2721

Macetas Potes Floreros Jardineras

En todo tamaño y bellisimos colores

CIA. DE PRODUCTOS  
ARCILLA, S. A.

VENDEMOS AL POR MENOR EN NUESTRA FABRICA.

Via España N° 47, Bella Vista

Teléfonos 197  
131

P A N A M A

CUMPLIMIENTO DEL

# BOWLING ALLEY CENTER

FRENTE AL

**HOTEL INTERNACIONAL**

Panamá, R. P.

CHAMBONET

Avenida Central 79



QUINTA AVENIDA

Avenida Central 96

CORTESIA

DEL



BAZAR ESPAÑOL

Ave. Central 54

Teléfono 262

LOS TEATROS

## CAPITOLIO Y VICTORIA

SE UNEN DE TODO CORAZON AL  
HOMENAJE QUE EL PAIS RINDE A  
LAS QUE POR MUCHOS AÑOS MOL-  
DEARON NIÑAS, PARA BIEN DE LA  
PATRIA.

CORTESIA

DE LA



## MUEBLERIA EL DIABLO



Ave. Central N° 86 — Teléfonos 533

## TEODORO VALLARINO

Agencia de Vapores y Representaciones.

REPRESENTACIONES COMERCIALES EN GENERAL.

Servicio de carga y pasajeros entre Panamá, Perú, Ecuador,  
Colombia, Costa Rica, Nicaragua y México.

---

**Atendemos trasbordos de carga y conexiones marítimas.**

---

Avenida Central No. 33  
Altos del National City Bank

Apartado 665  
Teléfono 231

CORTESIA

DE

OCTAVIO A. DE ICAZA

Calle Colón N° 2

Teléfono 617

CORTESIA

DE LA



VINICOLA HISPANO  
AMERICANA



Ave. Norte N° 70

Teléfono 2091

CORTESIA

DE LA



CASA RICHÁ



Ave. Central N° 70 — Teléfono 1389

C O R T E S I A  
DE  
MARIO PRECIADO & CIA. LTDA.

Calle 7ª N° 9-A

Teléfono 236

LIBRERIA "SELECTA"

Magnifico surtido de  
libros escolares.



Precios bajos.  
Atención esmerada.

Calle 9ª y Avenida Central

FARMACIA "SELECTA"

Bien surtida, Moderna y de  
responsabilidad.

Trabajamos con verdadero sentido  
profesional.



Calle "I" N° 4

Teléfono 66



CUMPLIMIENTO

DE LA

CIA. PANAMERICANA DE  
ORANGE CRUSH

Avenida Cuba Nº 6

2264  
Teléfonos 2060  
3063

CORTESIA

DE

ELIAS SOUSA J.



CORTESIA

DE

CARLOS SMITH



# LA TAHONA

Avenida Central 55 — Teléfono 909

Siempre deseosa de complacer a su numerosa clientela, ofrece una gran variedad de dulces finos y deliciosos. Helados, refrescos, leche fría a toda hora.

En el restaurante, como siempre, los mejores platos a los mejores precios. Servicio rápido y eficiente.

NO LO OLVIDE

# LA TAHONA

ACUDA SIN DEMORA Y QUEDARA  
SATISFECHO.