

DOMINGO

19

DICIEMBRE

**Puede Ud. ser dueño de
Una Gran Fortuna**

La Lotería Nacional de Beneficencia

REALIZARA EN ESA FECHA

El Sorteo más Grande de su Historia

SE PAGARAN EN PREMIOS

Seiscientos Ochenta Mil Seiscientos Balboas

Un Premio Mayor de Doscientos Mil Balboas

B/. 200.000

Un Segundo Premio de sesenta mil Balboas..... (B/. 60,000.00)

Un Tercer Premio de treinta mil Balboas..... (B/. 30,000.00)

Y mil setenta y un premios más.

Los billetes estarán a la venta desde el mes de Septiembre, para darle oportunidad a todos de comprar uno.



8 DE DICIEMBRE DE 1943

Y tú, rincconcito predilecto, vibra también conmi-
go, como sabes hacerlo, animame como antes, confór-
tame con tu silencio, y secando esta lágrima cobarde
hazme reír a la vida, reír, como otras tantas veces! . . .

MARIA LLOMPART.

Panamá, Febrero 3 de 1937.

A.
Dic
1943
2-1



COMPañIA PANAMENñA DE AUTOBUSES, S. A.

— AVENIDA CENTRAL 275 —

APARTADO 231

TEL, 2155 - 1682



SERVICIO DE TRANSPORTE, COMODO Y BARATO

Palacio - Hospital - Bella Vista

Mercado - San Francisco de la Caleta

Plaza Lotería - Río Abajo



Servicios de Viajes Especiales

≡ A L A S ≡

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL

Redactoras y Administradoras:

MIRLA ROSA MEJIA

— — —

CARLOTA VEGA

PANAMA, DICIEMBRE 8 DE 1943

SALUDO Y RECONOCIMIENTO

Abrimos nuestra primera página con un saludo de íntimo cariño para las señoritas Directoras, para los profesores y para las alumnas de la Escuela Profesional.

Alas, es cierto, es el órgano de publicidad de Profesores y alumnos de la Escuela de suerte que estas líneas parecen un auto saludo, pero no es así. Un grupo de nosotras, de las que sentimos un anhelo de crear impresiones nuevas, antes de partir de aquí porque es preciso, con las alas del alma rotas, dispusimos sustraer de sus mejores tareas esta labor y con la venia del Director aquí estamos en la prueba, que también es la sorpresa, obra de sabias enseñanzas.

La Profesional! Viviendo en ella nuestras mejores horas espiritualmente, incubando a su agradable calor la elación del alma de donde ha surgido la obra nueva del estudiantado, la etapa educativa de la mujer panameña.

Sus ventanas están abiertas de par en par a toda luz; avizora los rayos del amanecer sin apagar los titilantes crepusculares de la incertidumbre; vuela al culto de las funciones armónicas del ser humano en la búsqueda de la alegría y al encuentro de la promiscuidad espiritual.

Pedimos perdón a las Directoras y Profesores de la Escuela Profesional por la presentación de la "Revista Alas" en este número.

Estamos seguros que habían pensado que particularmente en esta ocasión vendría "Alas" con bríos, colmada de bellezas y atracciones públicas.

Desnuda de tales ropajes con las que quisimos vestirla, sale tan humilde que apenas presentarla.

Es que es hija nuestra, de nuestros conocimientos que sólo saben caminar a duras penas por el trillo del periodismo; hija de nuestro corazón, que al saber solo amar, toda ella nos parecía tan linda; que no era fea, que no pueden serlo jamás para su madre los hijos.

Tómenla sin embargo. No nos den la preocupación honda de despreciarla ni la terrible indiferencia, que asume al espíritu en un peculiar estado triste.

Este número sorprendente de "Alas" ha resistido toda la debilidad intelectual nuestra y ha sido salvado cuando todo abrazo con la existencia había sido roto, salvo el de la idea de vivir.

Tropezó allí con la piadosa indiferencia de aquellos; cayó allá con el espectacular movimiento de la huelga, y se levantó aquí con la mano generosa del Ministro quien a pesar de todo siguió siendo el

GUIA DE LA EDUCACION NACIONAL.

JOAQUINA SANDOVAL.

Dorothy Thompson y la Paz

Por MARIANO SOTO

Dorothy Thompson, periodista política norteamericana, "enemiga implacable del nazismo", al tratarse del problema de la post-guerra, tan árido como complejo, esboza un plan de pacificación a base de que Alemania ocupe un puesto en el concierto de las naciones y "participe en la reconstrucción y defensa de la nueva Europa".

Cree ella que a los aliados se les presentará el problema insoluble de los millones de obreros alemanes que quedarán sin trabajo, a los que habrá que mantener en sus fábricas, en sus campos de labranza, a fin de que cooperen a la rehabilitación de su patria y de los países invadidos; supone que los aliados no mantendrán ocupados los territorios del Reich por cuanto esta medida involucra un derecho ajeno que debe respetarse; formula planes que prácticamente atarían las manos de los pueblos aliados en la hora del triunfo definitivo y anularían las medidas tomadas por éstos en beneficio de la humanidad misma. Los procedimientos drásticos que impongan los gobiernos aliados a la Alemania vencida determinarán en el pueblo —dice la escritora— un resentimiento, un odio, un rencor que fermentará una nueva guerra, ya que las generaciones futuras no podrán aceptar la responsabilidad de los delitos cometidos por la generación actual. Y así sigue divagando la Thompson.

Es increíble que ella ignore las características del pueblo alemán harto dispuesto al dominio político económico de los países vecinos, y que, con mentalidad feminista wilsoniana, crea que puede evitarse una guerra dejando armada a Alemania con sólo la exclusión del elemento de Hitler. Si se dejare en Alemania un gobierno popular, gobierno establecido por el pueblo alemán con la garantía de los gobiernos aliados —escribe—, Alemania podría cooperar a la reindustrialización de Europa. Alemania demilitarizada presenta el problema de las masas de obreros sin trabajo que serían la palanca más poderosa del antihitlerismo.

Esta fué la opinión del Presidente Wilson en Versalles y fué la razón del proceder inglés, contrario a los deseos y a las esperanzas de los pueblos que lucharon contra Guillermo II. Estas opiniones mercantilizaron la victoria de 1918 y abrieron el camino a la guerra total que ahora contemplamos.

La irresponsabilidad de las generaciones futuras en el drama de Europa está bien como tesis general aplicable a todos los países en guerra. Bien que el niño alemán no se avenga mañana a las medidas de control y desarme que apliquen los aliados a su pueblo vencido; pero los niños holandeses y polacos, franceses y belgas, checos, griegos y noruegos, recordarán y aceptarán luego los crímenes cometidos en sus patrias por las hordas de Hitler?

Alemania volverá a conmover al mundo con otra nueva guerra dentro de treinta años, pese a la conmiseración que ya se advierte en cierto sector de la prensa norteamericana. No necesitará más que un líder, un demagogo que le señale el camino de la agresión y el pueblo alemán, siempre dócil al mandato, obedecerá ciegamente más fuerte y poderoso entonces. Un pueblo en que la guerra es aceptada como la única realidad de la vida, en que matar y morir por Alemania es la ambición de todo muchacho; dar soldados a la patria la ambición de toda mujer, no es pueblo a quien debe dársele otra oportunidad de destruir a sus vecinos.

La derrota alemana tendrá ahora en el pueblo alemán los mismos efectos que en 1918. Destruído Hitler, habrá otro que personifique el culto a la

(Continúa en la página 46)

Cortésia

DE LA

Botica

ARROCHA

Ave. Central, Nº 135—142

Por Castilla y por España

Justo P. Espino Jr.

Movido a curiosidad por los conceptos emitidos acerca de los términos: español y castellano, que reproduce el órgano Universidad Nacional de Panamá, del Dr. Rubén del Rosario, catedrático de la Universidad de Puerto Rico, escribí para las albas alas de "Alas" estas líneas, dictadas más bien del sentimiento que del ánimo de réplica, con las que quisiera persuadir más bien que convencer.

Si se quiere hacer una diferencia sustancial entre los vocablos Castellano y Español al referirse a ellos como nombres del idioma Cervantino, no solo en el campo de la sinonimia, sino en el de las desigualdades absolutas, se alejaría del concepto histórico de las voces y de la fuerza filosófica de su significación.

Castellano y Español difieren alejados de la aplicación nominal del idioma, como imágenes, como tropos, tal como la permite así la riqueza inagotable del idioma de "Isabel de Castilla", pero no en el sentido lato, estricto, material, permítame intrínseco, porque el Castellano, es el Español; el español es el idioma de Cervantes y el de Isabel de Castilla".

Así se llama ese idioma.

El Castellano es el idioma español, pero el Catalán es una lengua de España, el mozárabe es un idioma español, como lo son el gallego, el aragonés y el andaluz y el español es la lengua de Castilla, esa que el Dr. del Rosario dice que solo es hablada en el centro de la Península, privativo de los campesinos de la meseta y de los pueblos y ciudades castellanas.

El hecho de que algunas personas campesinas no estén al corriente de los últimos adelantos de su propia lengua y que sigan pronunciando las voces no alteradas por la civilización, no justifica el concepto del catedrático que le deja junto con ellos el nombre castellano, que nació de aquella confusión del

latín, del griego, del árabe etc. y que los Reyes de España hicieron lengua o idioma Oficial de España.

En la Época Anteclásica, cuando hacía penimos el idioma, con el nombre de Romance, y cuando se escribieron los primeros poemas, como el del Cid Campeador, el de Santa María Egipsiaca, el de los Reyes Magos, diferían bastante los giros a los de hoy.

Para ese entonces Castilla había conseguido la supremacía política, y le faltaba, dice el Dr. del Rosario, la supremacía lingüística.

En la época que arranca del Poema del Mío Cid y que termina con la Novela de Cervantes en el siglo XVI, época Clásica, siglo de Oro de la Literatura Castellana se obtiene la supremacía literaria en todos los aspectos. El Quijote de Cervantes pasea el idioma por el mundo.

Marco Fidel Suárez en su "Saludo a don Andrés Bello" tituló el idioma español "La lengua de Cervantes" y así la llaman todavía. Estas circunstancias no hicieron desaparecer tampoco las nominaciones del idioma.

Rafael Pombo en el discurso pronunciado en la Academia de Colombia, al referirse al idioma castellano lo llamó "La lengua de Isabel de Castilla". Cuánto ha cambiado el idioma desde entonces!, se ha ido "matizando con sello muy peculiar en cada país y en cada región".

Ha evolucionado en su desenvolvimiento material, fonético, lingüístico y en su cambio espiritual, semántico. Y con sus palabras nuevas, como las tres mil que acaba de publicar la Academia de la lengua, sin dejar de ser lo que es y lo que ha sido: Castellano, Español.

(Continúa en la página 43)



PAGINA DEDICADA A LA MADRE



MADRE

8 de Diciembre!

No nos sentimos emocionados y alegres al ver aparecer en el calendario la magna fecha del Día de la Madre? No sentimos cómo se llena nuestro corazón de un sentimiento dulce y tierno al recordar y al pronunciar el bendito nombre de Madre?

Sí, todos sabemos que la madre es el ser más bueno, dulce y abnegado que vela por nuestro contento y bienestar, que es nuestra amiga verdadera, nuestro apoyo; pero no todos comprendemos lo que verdaderamente significa para nosotros, tener una madrecita buena y lo que sin ella sería nuestra vida.

ALAS



Feliz aquel que tiene madre que con santa ternura seque su llanto en las horas de pena y de desesperación, que comparta con nosotros las horas de felicidad y le dé aliento para sufrir con paciencia los reveses de la vida. En cambio, qué dura debe ser la vida para aquéllos que han perdido tan venerable tesoro. Deben sentir un enorme vacío en su alma, ya que ningún cariño puede reemplazar ése tan sublime.

Esas nobles almas que con veneración llamamos Madre! se desvelan y sacrifican en todo caso y lugar por sus hijos. Pero las que mas sufren, son aquellas que carecen de los medios necesarios pa-

(Continúa en la página 45)

ALAS



CULPABLES POR AMOR

Dejó el Difunto capitán cinco hijos y, de ellos eran Pedro de 10 años, el más grande, y Juancito de 4, el más chico, los que le recordaban a la viuda la fisonomía arrogante del marido. Corrían lentos los años que sucedieron la guerra del 14, la siniestra conflagración mundial que azotó el mundo, dejando los hogares vacíos de amor o llenos de paralíticos: ciegos, tuertos, mudos, cojos, mancos, locos, tísicos, idiotas y las ciudades con los cuatro jinetes del apocalipsis.

Cerca de un piano estaba ella, alta y esbelta, de gran cabellera rubia, propia para ocultar las canas que dan los años de pesares. Vestía rigurosamente el traje imperial del reinado de los muertos. Tenía en su mirada un odio no vencido y en sus palabras el acento destemplado de la plegaria de los que sufren.

Hablaba en inglés.

No bien divisó a Juancito dejó a un lado el libro en que leía y vino hacia él con los brazos abiertos.

Gran canalla! Hijo mío! gritó abrazándolo.

Vieja mía! mamá!, respondió el hijo llorando.

Y se besaron.

La ahogó en un mar de discusiones siniestras despojándola de la esperanza de retenerlo.... ecos y sombras del dolor inmenso del alma que no se extingue ni se mitiga y que cierra con las visiones



del terror los horizontes que están donde comienza el cielo, donde termina la esperanza.

Y se fué por el camino de la estación eterna por donde habían ido sus hermanos mayores. "Se fué cual la gaviota"... como la nota errante".....

Y lo vió con la mirada lánguida y turbia alejarse, uno! dos! uno! dos! vestido con el uniforme elegante de la guerra, de esas que lucen los soldaditos de plomo puestos por el Niño Dios en la Noche Buena.

En el momento aquel del pesar profundo en que el pensamiento se confunde con la nada y que la noción de vivir se pierde, cuando las ideas se juntan, se separan, juran, perjuran y se engañan, como Manuel Acuña, ante el cadáver de su padre, como Hansen y su Araña, como María en el Gólgota;

(Continúa en la página 45)

LA ESCUELA PROFESIONAL

En el vigésimo aniversario de su fundación.

A Salomón de la Selva, viejo amigo mío, hombre de virtudes cívicas, debo, en gran parte, la dicha de encontrarme unido espiritualmente a la Escuela Profesional.

En el mes de Julio de 1935, Salomón de la Selva, logró interesar al Gobierno de Panamá, presidido entonces por el Dr. Harmodio Arias, en la necesidad de organizar una Escuela de Verano, al amparo de la naciente Universidad Panameña. Esa Escuela, según las ideas de su gestor, no debía ser, únicamente, una Institución académica, similar a otras de su misma naturaleza, sino, en la principal, un centro de acción inter-americana, destinada a promover y asegurar, la convivencia política, en el más amplio sentido del vocablo de las dos grandes nacionalidades del Continente Americano: la anglosajona, y la ibero-americana. En parte quedaron cumplidos los anhelos del fundador de la Escuela de Verano que funcionó en dos años consecutivos y dió motivo a que se reunieran en Panamá hombres de probada cultura, sobre todo de inequívoco civismo y lealtad a la democracia.

Fuí uno de los invitados, y, mi primera impresión, la mejor de todas, la tuve cuando visité la Escuela Profesional dirigida por Isabel Herrera y Otilia Jiménez, dos grandes maestras, hermanadas por el amor a los niños y a las muchachas panameñas. No era necesario elogiar la limpieza y la dis-

posición técnica del local, ni buscar en su organización académica, el valor sustantivo de la Escuela Profesional, bastaba conversar con Isabelita y Otilia, así llamadas por todos los suyos, que son los maestros y las estudiantas para convencerse, sin réplica alguna, de la calidad de esa Escuela conducida por manos tan expertas. No había en ellas el seño adusto, la odiosa petulancia, el afán oropelesco; mucho menos esa severidad tradicional de la **directora** que se satisface y enorgullece de reinar en su escuela, el **silencio, el orden y la obediencia**, trágica inscripción que se lee sobre el dintel de la puerta principal de la penitenciaría de Lima. Nada de eso: Isabelita y Otilia eran, sobre todo, grandes y buenas amigas de sus discípulas; gentes de gran corazón, comprensivas y tolerantes, dispuestas a cada momento a vivir la vida de las muchachas a quienes educaban con sabiduría y ternura. No enseñaban, ni había necesidad de ello por que la devoción prestada a la Escuela era su más noble misión.

Isabelita era el cerebro, Otilia la mano maestra que ejecutaba. Así, estas dos mujeres, no emparentadas por lazos consanguíneos, habían logrado esa rara fraternidad puesta al servicio de la más grande y única ambición humana: educar.

En mis andanzas había conocido muchas escuelas dedicadas a la preparación utilitaria de la mu-

(Continúa en la página 42)

APARTADO 1023

PANAMA

P. O. BOX 1023

CALZADOS FINOS

LA CENTRAL

FINE SHOES

Ultimas Creaciones en Calzados para
Señoras, Caballeros y Niños.

EXTENSA VARIEDAD

A

PRECIOS MODICOS

42 AVE. CENTRAL 42

PANAMA

The Best Assortmen of First Quality Shoes
for Ladies. Gentlemen and Children

THE NEWEST STYLE

AT

REASONABLE PRICES

42 CENTRAL AVE. 42

PANAMA

LA ISLA DEL ENCANTO

(Leyenda Darienita)

Por Juana O. de Mulford.

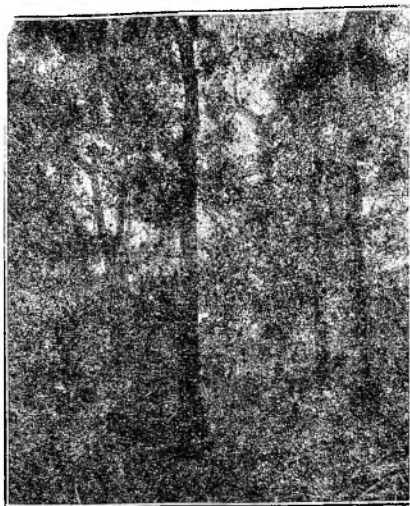
Llámanse así, a una pequeña isla situada en la desembocadura del río Tuira, de casi perenne verdor y de rica y feraz vegetación, sobre la cual ha forjado la imaginación de los darienitas, una de las más bellas e interesantes leyendas.

En la época de la Colonia, los españoles hicieron construir en esta isla un sólido castillo de cal y canto, para defender la entrada al río, de los ataques de piratas y bandoleros que merodeaban por sus alrededores. Existen aun restos de sus macizas paredes, en una de las cuales se dice que había grabada esta inscripción:

"Si entrases al Darién,
encomiéndate a María,
pues en tu mano está la entrada
y en la de Dios la salida".

Esta inquietante prevención, da una idea de lo peligrosa que era en ese entonces la navegación por aquellos sitios, infestados de piratas sanguinarios

Cuentan algunos habitantes de La Palma, pobla-



ción situada en las márgenes del Tuira, que al acercarse a la isla, por los meses de Abril y Mayo, han escuchado las armonías de una regia orquesta; unos las han oído al despuntar el día, otros cuando el sol se oculta por el ocaso, y no falta quien haya recibido este regalo, durante el imponente silencio

(Continúa en la página 40)

Cortesía

DE

EL BESTFIT

PLAZA DE SANTA ANA

PRIMERA COMUNION



Carlos Arango O., Quico Arosemena, Alberto Candanedo, Justo Pastor Espino B., Rodrigo Núñez, Gerardo Moreno, Alberto Maggiori, Ronald Chen, Santiago Barraza, Alberto Jiménez, José M. Calvo, Bernardo Grixione, José Félix Villalobos, Julio Wreight, Roberto Chevalier.

Marta Dolores Chapman, Ana Cecilia Valdés, Fanía Zubieta, Urania Estela Espino, Julia Arosemena, Doris Candanedo, Judith Gotti, Augusta Quinzada, Greta Navarro, Elisa Sleimbergen, Rosita Marinieri, Marcela Vega, Mercedes Toriño, Oris Graciela Stanzola, Sonia Gamboa, Pilarica Catalá, Isabel Piad, Gladis Altamiranda, Damaris de Saint Malo, Ayolma Alvarado, Elvira Pinel, Isabel Ocaña,

ALAS honra sus columnas con el cuadro simbólico de la primera comunión. Página con la cual demuestra su fervor religioso y su cariño por los que profesan la religión Cristiana; en recuerdo de los que hoy hacen la primera Comunión, y como una deferencia para con las consagradas Madres de María Inmaculada, que hoy llevan al altar de Cristo Rey una bandada de palomas. Son las que han de ser los representantes del mañana.

Enus Rivera, Zita Molina, María de Lurdes del Valle Constancia Calderón, Rita Marciacq, Blanca Rous, Bruniselda García, Carmen Galván, Zenelia Frixione, Yila Arosemena, Daira Arias, Cristina Herrera, Amable Benítez, Maritza Diez, Vilma Ester Paz, Felipa Burke, Camila Rives, Enriqueta González, Neli Taborda, Luisa Coner, Oraselí Rubio, Adelma Martín, Greta Mon, Ana Raquel Aisprua, Mari Obaldía y Miriam Thorregger.

RICARDO MIRO

En la pequeña y marina ciudad de Panamá, ya en el último cuarto del siglo XIX, nació Ricardo Miró. Corría en sus venas sangre francesa, que heredó de su madre. También hubo en ellas, sangre española, heredada del padre. Su apellido de procedencia hispana pertenece a una familia istmeña de viejo abolengo.

Miró vino al mundo en época en que se sucedían acontecimientos importantes para la historia del Istmo. Huérfano de padre desde la más tierna edad, vivió con su hermano y su madre, maestra de escuela por aquel tiempo. Sus primeras letras las aprendió en su ciudad natal, sufriendo los impedimentos de la educación de entonces, pues, la instrucción pública se encontraba sujeta a todos los caprichos del Gobierno Central y de todas sus conquisistas.

A los catorce años, marchó a Bogotá, en busca de una instrucción superior. Estudió dibujo durante cinco meses en la Academia de Pintura; luego estuvo en el Colegio Menor del Rosario, bajo la rectoría de don Víctor Mallarino. Sus estudios fueron suspendidos cuando ya se iba encarrilando a la vida de estudiante, debido a la revolución del 99, de honda repercusión en el Istmo y nuestra última experiencia colombiana. Desde el poblado de Facativá, parajes por donde combatía en aquel entonces la revolución, nuestro adolescente pasó por varias poblaciones hasta llegar a su casa materna al mando del General Amaya, quien era su protector. Vuelve al seno del solar materno, en la mañana de la vida. El poeta que dormía en el joven aficionado a la pintura se va plasmando, y empieza a formarse la voz lírica que pronto elevaría su canto. En su vida se notaba cierta actividad intelectual. Las publicaciones de carácter político y literario vinieron en los últimos diez años del diecinueve, siendo de mayor importancia literaria "El Lápiz", fundado en 1894 y siguió publicándose hasta el año de 1903. Seguramente nuestro poeta leyó con regularidad aquellas publicaciones. Y es muy posible que algunas influencias se ejercieran sobre Ricardo Miró en gestación. Al producirse el hecho separatista actuaba Miró, como miembro del batallón Colombiano, donde desempeñó diversos cargos en el servicio civil.

En 1904 apareció El Heraldo del Istmo, revista

literaria de indiscutibles méritos dirigida por don Guillermo Andreve, desde donde los hombres de letras de la hora contribuyeron con sus dotes a la afirmación de la joven Nacionalidad. Entre éstas figura Miró, que se inician entre los que aún vivían, nutrían con sus venas y prosas nuestra cultura literaria.

En 1906 Miró se casa. Al año siguiente conoce a Darío quien se encontraba de paso por Panamá. Ya en febrero de 1907, se inicia bajo la dirección de Miró la publicación de la revista Nuevos Ritos que venía a ser la prolongación de la revista que publicara antes Andreve, aunque de tamaño y presentación más modesta.

En 1908, las prensas lanzan a la calle Preludios, el primer libro de versos de Ricardo Miró, que recibe favorable acogida en los círculos literarios y, a fines de ese año. Miró formó parte del cuerpo diplomático. Se le nombró con destino a Londres, más no sabemos qué circunstancias, su viaje no se realiza y pasa a ocupar un consulado de la República. Fué a vivir a Barcelona donde tuvo amistad con Vargas Vila y con Ugarte a quienes frecuentaba hasta regresar al Istmo para seguir pres-

(Continúa en la página 39)

Cortésia

DE LA

Farmacia

CHACON CIA. LTDA.

LAS DOS PLACAS

Las circunstancias especialísimas de la hora de reconocimiento nos colocan frente a frente. Vosotros con una placa de bronce con su leyenda que dice: "Que siga fructificando la obra patriótica del Excelentísimo Dr. Belisario Porras, del Dr. Octavio Méndez P. y sus orientadoras señoritas Isabel Herrera O y Otilia Jiménez". Nosotras con otra placa también de bronce en donde se lee: "Estudiante es todo aquel que realiza una labor constante". Ellas son un testimonio y una manifestación de aprecio por los doctores Porras y Méndez P. y por las señoritas Herrera O. y Jiménez S. que los tiempos han de llevar de una punta a otra punta de la historia de la Escuela Profesional.

Como en el movimiento perpetuo que es la vida, el estudiante, que realiza una labor constante, es y será el reflejo de ese simbolismo de la naturaleza en acción. Es como la brújula del tiempo marcando siempre adelante con el imposible de detenerse, ni el de devolverse.

Y en esta labor eterna el grande y el chico, el pobre y el rico tendrán que llegar cada uno en su jornada a formar la línea horizontal de la justicia humana, destruyendo los prejuicios de castas y de razas y estabilizando el equilibrio entre los conocimientos intelectuales y los manuales que dividieron a los hombres.

Recordad que la Teología fué el interés capital de la Edad Media y supeditó la instrucción en las demás materias. Después en el siglo XVI, llamado con justa razón el siglo de Oro, las artes y las letras de sabor lírico formaban el predominio de la educación. En la época del romanticismo hasta la antesala del siglo veinte que vivimos, a la Oratoria y al Derecho se le concedían mérito especial y al académico la más alta importancia. Se notaba una marcada inclinación a considerar en un plano de superioridad al intelectual y a juzgar al profesional como de una casta inferior.

Aquella labor constante del individuo en su afán de aprender y de vivir ha colocado al profesional en el mismo nivel que el intelectual, por lo que hoy pensamos que la Teología es aspiración espiritual que obedece a una función psicológica; que el Derecho es una necesidad material que obedece a una función social; que la mecánica es una necesidad

(Continúa en la página 38)

Cortesía

DE LA

MUEBLERIA EL DIABLO



Ave. Central N° 86 — Teléfono 533

Cortesía

DE LA

FOTOGRAFIA

NARBONA

Calle B y 12 Oeste

MÍOS NADA MÁS

Todo el jugo de un peral en el que las frutas están maduras las vi imprimirse en el poema de sus labios rojos: Míos Nada más. Esbelta y ligeramente mórvida, joven y muy blanca, de cabellos negros, muy negros y mansos; como la linda persa de Darío en los cuentos orientales. No me acuerdo de sus ojos, pero sé que hablaba mirando la sombra de un amor equivocado o escondido en el abismo profundo, sin reproches, sin piedad ni desconuelo. Hablaba de la inmensidad serena del azul, del calor indiferente, sobre la muerte de los campos fecundos de un edén que no se hizo.

Llevaba muy cerca de sus brazos dos chiquitines de tres y cinco años escasamente. Alegres, vivarachos, parlanchines, graciosos, de los muchachos consentidos a quienes se les quiere borrar una impresión; hijos de una sola, hijos cuidados con esmero para que no note aquél que les falta lo que no les debía faltar; hijos de las entrañas de la mujer fecundada por el designio natural de Dios, como las vírgenes de Jacob o Israel.

El tren seguía sabuyéndose en el monte, preci-

(Continúa en la página 37)

RECUERDO

Por Blanca M. Mejía

Surgió así . . . como algo inesperado, mi vuelo de la Colmena, dejando allí cientos de alumnas a quienes llevo en mi corazón afligido, grabado su cariño y en mi mente atormentada, sus recuerdos, que son la panacea para mis males . . .

—Hoy vuelve a mi espíritu la calma, como retorna la golondrina; y es esta calma la que impulsa mi pluma (después de la partida) a escribir este humilde recuerdo a Uds., "muchachada alegre", "corazones juveniles" que marchan airozas en pos de una vida fructífera y placentera en donde el cansancio de la jornada no se siente y las espinas de la vereda se ocultan a tus pasos para no herir nuestras plantas . . . mientras . . . yo quedo atrás viendo desfilar esta juventud que en un tiempo alegró mi vida, haciéndome su camarada con alma de mi alma.

Para despediros, quisiera tener la fibra del orador y expresar con las frases más elocuentes, lo que siente el alma de un maestro cuando parte de su casa; la escuela; y a sus hijos: los alumnos, no pueda tratar más . . . a sus aulas no llegar . . . en fin, la vida de educador y educando concluye para siempre . . . y vuelve en el "Recuerdo".

SASTRERIA AMERICANA

(AMERICAN TAYLOR SHOP)

Avenida Central No. 118

CREACION DE VESTIDOS PARA CABALLEROS:

PANTALONES DE GABARDINA

de lana pura, shark Skin, Palm Beach, etc.

UNIFORMES KAKI,

Equipos para militares y conjuntos atléticos

Materiales ingleses de primera calidad

J. GROSSMAN, Prop.

PARTIDOS POLITICOS

Los partidos son tendencias, facciones, banderías organizadas, bandos que surgen de un motivo o que obedecen a una causa.

Los bandos políticos organizados son el resultado de una necesidad democrática que se forman con motivo de una opinión alrededor de un individuo caudillo con el propósito de dirigir la cosa pública de acuerdo con sus principios.

Después de la separación de Colombia en 1903, vano es hablar de tendencias al referirse a la política militante, porque las tendencias dejaron de existir para convertirse en movimientos dentro de un solo partido: el Liberal.

El histórico Partido Conservador representado por un pequeño sector del país se confundió con el, también histórico, Partido Liberal.

Por el proceder individual de los elementos conservadores llegó a dudarse si era más liberal un conservador que un propio liberal y así como Calviño, Lutero, Richelieu, Robbes y otros, que ajenos a esta doctrina contribuyeron a su evolución, Fábrega, Conte, de la Guardia etc., dieron mucho de su importante intelegto para conservar aquellos principios en las relaciones legales nuestras.

En el orden del tiempo que hace historia vecina, surgió un candidato de positiva envergadura liberal, Belisario Porras. En torno de este caudillo se agruparon liberales y conservadores, como en un solo sentimiento de cariño uños, de admiración otros. De tal suerte, se organizó el partido Liberal Porrista. Porras ascendió al poder.

Un liberal de convicciones, de principios, Rodolfo Chiari, emergió como caudillo de ese mismo mundo político. A la sombra de su bandera hicieron causa común un gran sector nacional y como Porras, llegó a la Presidencia de la República.

Bajo su gobierno se dió la célebre Ley de Elecciones que constituyó el Gran Jurado Nacional de Elecciones, eje sobre el cual giraba el sistema electoral como principio democrático. El Partido Liberal Chiarista se adaptó al mandato legal y se inscribió en el Jurado con el nombre de Partido Liberal Nacional.

Algún tiempo después, un golpe revolucionario fué asestado al dormido gobierno del ya descontento Partido Liberal Nacional, por una agrupación

patriótica denominada Acción Comunal. Este movimiento democrático dió principio a la inconsistencia del Poder Gubernativo cuando éste se hace impopular. Y es sabido por experimentado que los gobiernos que pierden la opinión pública y quieren sostenerse en el Poder por la fuerza del rifle y de la espada, terminan siendo víctimas de esa misma fuerza.

Acción Comunal no deseaba llamarse Partido Político, aunque después lo fué, debidamente inscrito, y organizó su gobierno revolucionario con la dirección sabia de Harmodio Arias.

De este movimiento surgió otro caudillo Liberal; liberal por herencia y de doctrina: Domingo Díaz Arosemena. Fundó con elementos nuevos el

PARTIDO LIBERAL DOCTRINARIO.

Dentro de este partido surgieron dos candidatos a la Presidencia y desde luego se formaron dos grupos antagónicos. Como consecuencia fatal un grupo se separó del Partido para constituir el Partido Liberal Renovador, que lanzó la candidatura del probado liberal: Francisco Arias Paredes.

El Dr. Harmodio Arias subió al Poder. En la encuesta eleccionaria bajo su gobierno se organizó el Partido Liberal Demócrata, fundado por el liberal demócrata: Enrique A. Jiménez.

Estos son en resumen los Partidos Políticos nacionales.

Todos los partidos surgieron del liberalismo como lo indican sus nombres.

El liberalismo con su temperamento romántico tiende a aceptar cuanto cambio provenga de la iniciativa individual. De allí que se amolde a todas las tendencias sociales posteriores a la Edad Media y con su noción de libertad, dé cabida a todas las ideas políticas desde la Reforma de la Revolución Francesa y desde la Revolución Francesa hasta el primer conflicto mundial, época en la cual casi había olvidado que la libertad que ellos gustaban era la que le negaban a la mayoría de los hombres. Y en la búsqueda de autoridad sin principios de equidad y de Justicia, encuentran la Revolución y la Guerra.

Clase dictada por el Profesor Justo P. Espino, y tomada taquigráficamente por mí, con motivo de una práctica de composición el Viernes 19.

Carlota O. Davis Suárez,

V-A Comercio.

Importancia de la Economía Doméstica

Vemos que la vida diaria se nos hace cada vez más y más ardua; no por motivos económicos, sino, por la mala Administración hogareña, recinto del cual germina toda mujer que ha de fomentar los buenos hábitos, las buenas costumbres del hogar independiente, que para ella se ha destinado.

Estos estudios han sido exclusivamente destinados por la mujer, así pues, deberíamos empeñarnos, lo mejor posible, para realizarlo y mantenerlo al nivel de cualquier otra ciencia o profesión, ya que del manejo de una casa depende la felicidad de un hogar, y por consiguiente, el adelanto de una nación.

La generalidad de las personas tienen un concepto sumamente estrecho de lo que es la Economía Doméstica pensando en que ésta sólo se refiere a asuntos culinarios, pero en verdad, no es como se piensa.

Ella mas que todo se refiere a la buena administración del hogar, la creación, arte decorativo y preparación de alimentos y conservación de ellos. Además de esto se ocupa de la contabilidad doméstica, ahorro del tiempo, desmanche, lavado y plancha de los vestidos, su corte y confección y muchas otras cosas de indispensable importancia para el bienestar del hogar.

La mujer debe prepararse para desempeñar su papel en la vida, los primeros conocimientos los adquirirá en el hogar bajo la tutela de su madre para luego continuar en la escuela donde seguirá formándose el hábito por las buenas costumbres, amor e interés hacia todo lo que Economía Doméstica se refiere.

Vemos pues, que este ramo de educación es indispensable para toda mujer que desea hacer la vida agradable a cuantos la rodeen.

Siempre he anhelado ser buena ecónoma, y por ello, he decidido tomar este curso, el cual nos labra un porvenir brillante, a la vez de impartirnos una orientación hacia la nueva vida.

Olimpia Richa H.,
IV Año de Economía.

ALMA DE ORO

Señor, mi Dios, en dónde podré encontrar aquella olímpica tristeza que presidió su vida? . . .
Fue dolorosa y muda, lo mismo que una herida;
brillaba sin saberlo, lo mismo que una estrella.

Grabada está en mi mente su indefinible risa,
aquella amarga risa, llena de dulce encanto,
que no sé si era risa empapada de llanto
ó acaso alguna lágrima que se volvió sonrisa.

Creyó la vida llena de pétalos de rosa
y desnudas sus finas plantas de nieve y rosa
cruzó por los senderos tras de bellos mirajes;

y cayó con su risa sobre los labios rojos,
con los pies destrozados por todos los abrojos
y el alma desgarrada por todos los ultrajes.

Ricardo Miró.

EL MAESTRO

Vedle, allí va. . . . La muchedumbre inquieta
lo reverencia al paso y lo proclama,
como en el tiempo bíblico, el Profeta
forjador del Saber y de la Fama!

Marcha con paso firme. Hay una llama
de luz celeste en su mirada quieta,
que por el mundo entero se derrama
disipando la Sombra en el Planeta.

Quién como tú, Maestro! Arde en tus venas
apostólica sangre, y en tu mente
el sacro brillo de instrucciones buenas. . . .

Quién pudiera cual tú, modestamente,
predicar la Verdad resplandeciente
como el divino Sócrates de Atenas! . . .

Temístocles T. López.

LA POLLERA



Se ha distinguido La Pollera con el nombre de Traje Nacional. La Pollera era el traje con que las mujeres del campo se vestían usualmente, principalmente las de cierta edad o las que entraban en estado.

Las niñas y las señoritas usaban vasquiña y falda.

Hay que distinguir la pollera de trabajo, construída casi siempre de zaraza con su respectiva camisa de platilla y de poco vuelo; de la pollera de fiesta (gala) hecha especialmente de olán de coco ribeteada de trespalla; la camisa escotada al final de los hombros en capas de encajes y trespallas tejidas y enjaretadas de lana, azul, celeste, colorada, colores con los que debían ir de acuerdo, las zapatas y la cinta cinturón.

La cabeza adornada de flores colocadas en orden, sujetadas por peinetas de oro con balcón de perlas; las orejas con aretes de oro puro y el cinturón sujeto por moquetas de perlas. Del cuello

pendía una cadena chata. Los zapatos, sin tacón, deben ser del color de la cinta y la jareta.

Esta era el vestido que usaban nuestras muchachas del campo para los días de fiesta, bailes, vísperas, hierras, toros, velorios. Andalucía, Castilla, Sevilla; la otra pollera la de trabajo era para los días ordinarios.

Si tienes una mujer bonita y eres celoso, déjala salir todos los días para que se cansen de verla por callejera.

Cuando un hombre ordeña una vaca, no piensa en las vitaminas que contiene la leche sino en lo que ha de cobrar por la botella.

Chaflán.

CUENTO DE GIRON

Pasaba un aeroplano por las Cocobolas a las cinco de la mañana.

Cleto González asustado llamó a Pantaleón el vecino y le pregunta. Oye Panta! Viste el oroplano?

No! pero sentí el estrépico.

La mama de Chico tenía una tienda de abarrotes. Reyes García hacía el trayecto de Las Tablas a Panamá periódicamente.

Un día la niña Pancha Maya que así se llama la mama de Chico, gritó a Reyes que pasaba por la calle:

—Oye Reyes? vay pa Panamá?

—Síe.

Querey traeme un encargo?

—Bueno.

Me traei una lata e galleta e soda y como no traje la plata vo poney.

Me traéi un saco de arró chino y vo poney.

Me traei un saco de arro chino y vo poney.

También me traei un latita de eter confundió con hay de valeriana y vo poney.

Bueno y cuando guerva de allá ya estoy culeco.

CHISTES

1). Una vez Cantinflas se dirigió a la Iglesia y de rodillas pidió a su virgencita que le diera suerte para cazar venaos. Virgencita, si cojo dos, uno es para tí y el otro para mí; Ay virgencita por favor dame suerte! Cantinflas salió convencido de que la virgen la iba a dar caza, y a poco de caminar vió en un monte dos lindos y gordos venaos. Corrió, cargó la escopeta y descargó sobre ellos, uno cayó al suelo y el otro salió corriendo. Al ver que el último huía el bosque, dijo, Ay Dios! el venao de la virgen sí que corre!

2). Un inspector de escuela visita un pequeño pueblo. Va a la escuela del lugar e interroga al mejor alumno: Dime, niño, quién fué el autor de Don Quijote de la Mancha?

Yo no fuí, señor, contesta rápidamente el alumno. Indignado por la ignorancia de éste, el inspector se pone frenético. El maestro del grupo lo calma:

—Yo creo que el niño no fue, porque es muy buen alumno. Más indignado aún, el inspector

LA IGLESIA DE GUARARE



La Iglesia de Guararé. Guararé ha sido uno de los pueblos más apegados a las antiguas costumbres españolas. Tiene un dejo romántico que nos invita a pensar con el Poeta: "Ve a rezar hija mía, ya es la hora de la conciencia y del pensar profundo....."

Y la iglesia y la choza y la alquería
y a los destellos últimos del día
se orienta en el desierto el viajador

Allí se bautizó una de las redactores de esta plana.

Mirla Rosa Mejía.

Los viejos que conservan los gustos propios de la juventud pierden en consideración y ganan en ridículo.

Si quieres tener un amigo verdadero y conservar su compañía, procura no prestarle dinero.

Si tu carro te está fallando dale el timón a un borracho.

llama al director de la escuela, quien le asegura lo mismo que el profesor.

—Entonces el inspector lleno de rabia y tristeza, se dirige a la estación mientras dice:

—Ay! Calderón de la Barca... qué olvidado te tienen.

GUERRA Y EDUCACION

No hay actualidad más apasionante y dramática que la de la guerra. Su influencia no solo se deja sentir en países y continentes, en el aspecto social político y económico; sino también en toda la esfera individual.

Pero la educación no debe manifestarse indiferente ante este aspecto; sino que debe mirarlo con más interés y adoptar medios para formar barreras que impidan el paso de cualquier intento guerrero.

La guerra se manifiesta en un gran conflicto que ensangrienta el mundo; pero puede y debe convertirse para nuestras escuelas en foco inagotable de enseñanza, de informaciones, de lecciones imborrables para el futuro; y no podemos dejar de pensar que tras de estas lecciones está el atraizo educativo de los países que se desangran.

En todas sus fases la educación debiera combatir arduamente la idea de discordia mostrando el terrible panorama que presenta la guerra; destrucción, hambre y miseria, y presentar así la idea de que la paz trae la prosperidad y el adelanto de los pueblos y por esto es recomendable que por me-

dio de la educación se reclame la paz entre los hombres y que cese la terrible matanza que azota el mundo. Por eso todo educador debiera inculcar el ánimo de paz en la mente de la juventud educanda, porque por medio de ella, se crea, se adelanta y se educa.

La guerra solo es una actividad inequívoca que atrasa el adelanto educativo, en donde solo se combate por fantasma y no por razones; sin ver en los diversos frentes los que mueren, porque los que provocan la guerra no van al campo de combate. Y por eso debemos odiar a los gobiernos provocadores de conflictos; que tienen el derrumbamiento de los pueblos que luchan por el bien común.

Por medio de la educación se podría formar una conciencia internacional que sirva de barrera consistente ante cualquier peligro que nos quiera llevar a la catástrofe. Los pueblos enseñados a repudiar por educación los de la retaguardia previsora, dejarían el mundo sin batalla de vanguardia, es decir sin carne de cañón, sin ejércitos.

Así, pues, todos debemos luchar porque la educación nos dé la paz que con tan alto anhelo quere-

(Continúa en la página 37)

LA TAHONA

Avenida Central 55 — Teléfono 909

Siempre deseosa de complacer a su numerosa clientela, ofrece una gran variedad de dulces finos y deliciosos.

Helados, refrescos, leche fría a toda hora.

NO LO OLVIDE

LA TAHONA

ACUDA SIN DEMORA Y QUEDARA
SATISFECHO.

TIMOTEA

Cuento de Navidad

Sentada en un pilón todo rumiado por el comején y desfigurado por el tiempo, encontrábase Timotea, dueña de una media docena de pequeñuelos.

Componía el resto de su familia, Aurelia que era su hermana, Justa su tía, Daniel y Concho sus sobrinos.

Mientras Justa revolvía afanada la chicha para la junta que celebrarían el 21 de ese mismo mes, pensaba Timotea un poco cabizbaja entre tantas cosas, lo que podría regalarle a sus hijos para la Noche Buena del Niño Dios. Después de meditar a solas le dice a Justa: No te habéi acordao de una cosa Justa?

"Como qué?"

—Pues hombre, que se nos viene la Noche Buena casi encimita y como dijimos el año pasao que la haríamos igualita a como la jacen en el pueblo. En lo primero que he pensao es en el trajecito nuevo pa las pelás y en la tuniqueita pa los muchachos, porque pa ellos es la diversión más que pa los grandes.

"Entoavía hay tiempo. Lo que tenemos que pensá es en la vecina, que es pueblana y ná menos de esas que le dan juguete a los hijos la noche del "Gallo", pues según he oído decil es el día indicao pa eso".

No te preocupéi, los de uno no saben de eso. Con ponerles una vasquiñita a las mujeres y un algodón a los hombres está toito areglao.

Mirá Timotea, tu no pensai como yo, ni sabeí casi ná, porque no habéi dio a preocuparte de lo que allá en el pueblo jacen. Cuando yo lavaba donde Comá Raquel, eso era algo no visto.

¡No, No! no me vengai con cuento, que yo soy muy vieja y no me pueden engañar asina.

Pero esperáte un momento que te voy a decil cómo es, para que jagamos lo mismito. Voy a bajar la chicha del fogón que de pronto se me quema y antonces tú no me la vay a jacel.

—Bueno, destizá el fogón, pa que nos pongamos a trabajal lo de la ropita que hay que ocuparse en muchas cosas más.

Fijáte y escuchá como es debío pa ver si te atrevy por ejemplo, los hijos de uno que tienen abuelo, tíos y de toda la familia y que vivimos bajo

Cortesía

DE LA

SEDERIA MIRAMAR

un mismo techo, esos son los ancargaos de dil a la tienda, comprar engañifas para cada uno de los mohosos, como muñecas, de esas que se duermen y cabalitos de palo.

Ayl Justa, con este tiro habey matao dos pájaros; así que tengo yo que darle a tu hija pa que tu le dey a los míos. Sí, sí, ansina mesmo. Ahora veo que vay entendiendo lo que te quiero decil.

—Entonces eso es lo que llaman AGUISNARDO.

“Sí! Timotea, eso mismo, eso era lo que yo te quería decil, pero ahonde que me acordaba de esa bendita palabra.

Fijáte bien, yo empezaré desde hoy a ganarme unos realitos pilando mai y moliendo chicha donde Tanacia pa poder salisno con el dicho “Fiestaremos la Noche Buena”.

Los demás tíos de tus micos tarves si se los mandai a decil lo que ahora mismito hemos pensao, quieren participal, pues a ellos les gusta toas esas cosas, parecías a las del pueblo.

Esto le ayudó a acrecentar los pesamientos a Timotea. Nada hacía tranquila y le parecía tarde la llegada de aquel día. Casi al caer la tarde se dirigió Daniel y a Aurelia que vivían juntos con su padre y Concho. Les hizo un relato medio confuso, pero expresivo de los deseos, de que le regalaran a sus hijos con un aguinaldo en aquel día de Navidad.

Pasó el otro día y Timotea no vió movimiento alguno. Sin embargo no dejaba de ver a su vecina pueblana que hacía preparativos en su casa.

Llegó el día veintitrés y Timotea demostraba aún más su preocupación, casi no atendía sus quehaceres del hogar, por mirar cada rato a la puerta, para ver cuando salían sus tíos a comprar lo que ellos les habían prometido.

Pero nada, no veía llegar el momento, y advertía que se habrían olvidado.

Al amanecer el día 24, sus nervios no la dejaban contenerse de desesperación al pensar que no se irían a cumplir sus deseos. Al levantarse aquel mismo día más temprano que de costumbre, vió con agradable sorpresa cómo se dirigían sus familias al pueblo. La primera en salir fué Justa.

(Continúa en la página 22)

EL TEATRO

PRESIDENTE

No será un Teatro más.

Será el mejor.

PROXIMAMENTE.

Cables:
“LANGSHAW”
Teléfono 1394

Apartado:
Panamá, R. P. 799

D. G. LANGSHAW

CENTRO INTERNACIONAL DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES
VENTAS AL POR MAYOR

Completo Surtido de Artículos de Seda,
Algodón y Ropa Hecha

Almacén y Depósito, Calle 12 Este Nº 14

SUCURSAL COLON, R. P.
IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES
DEL ATLANTICO

8090 Ave. Balboa — Tel. 946 — Apartado 127

CARTA EXTRAVIADA

Hacienda "Los Jacintos", febrero 23 de 1942.

Señorita Mirtha Quinteros,
Aptdo. 842,

Panamá, R. de P.

Querida Mirtha:

Ya ves cómo cumplo fielmente lo que prometo. No hace más que dos días llegamos a la hacienda y ya te estoy dando mis impresiones del campo. Cuán distinto me lo imaginaba, y cómo me duele haber reprochado a la pobre tía Susana cuando se le ocurrió la idea de traerme aquí.

Llegamos a las nueve de la noche, después de un largo y cansado viaje. No puedes imaginarte la impresión tan desagradable y hasta medrosa que sentí al ver todo tan oscuro y silencioso. Sólo después de algunos minutos sentimos los ladridos de los perros que corrían rabiosamente a la par de nuestro automóvil. Figúrate qué bienvenida aque-

lla! Cuando entramos a la casa, la obscuridad era tan grande que no se veía absolutamente nada. Comprenderás el sentimiento (nada dulce, por cierto) que me embargaba en aquellos instantes. Ya en un lugar tan triste y aburrido, lejos de la alegría y el bullicio que reinan en la ciudad; y con estos dolorosos pensamientos me dormí profundamente.

Cuando desperté por la mañana, sentí una tranquilidad inmensa, un dulce bienestar, como si me hallara al borde de un paraíso de paz. Oía el aletear ligero e inquieto de los pajarillos sobre el techo, alrededor de la casa y sus armoniosos trinos que se confundían con el sonoro canto de los gallos; éstos, Mirtha, parecen tener la misión de despertar los campos y avisarles que ha nacido el nuevo día. Después escuché el mugido de las vacas que pacían tranquilamente en el verde llano, el relincho de los caballos alegres y juguetones, el cloquear de las gallinas, el ronquido de los cerdos, el despertar, en fin, de todos los animales, que al sentir la fresca

LECHE MARCA

AMEGLIO

FRESCA, RICA, PASTEURIZADA

Protegida por la doble tapa

SEALON DE GARANTIA

contra adulteraciones



Helados SUAVEL

Elaborados científicamente
con materias de alta calidad
DELICIOSOS NUTRITIVOS
Los preferidos por el público
por su exquisito sabor.

caricia del amanecer, cargado de perfume de vegetación, deseaban correr por todo el campo; daba la impresión de un discordante y magnífico concierto animal. Cómo te divertirías si estuvieras aquí.

Al abrir una de las ventanas sentí en mi rostro el aire fresco y puro impregnado del perfume de las flores y de un fuerte olor a hierbas y a frutos. Al aspirarlo, era como si penetrara en mí un nuevo sople de vida. El sol, aparecía en la bóveda celeste "como una inmensa bola de fuego", cuyos rayos tenues aún, hacían brillar con intensidad las gotas de rocío que temblaban en las hojas como diamantes y en los pétalos de las camelias silvestres titilaban como las estrellas de los cuentos de las Mil y Una Noche. Todo era maravilloso. La naturaleza se presentaba ante mi vista con sus más esplendorosos galas.

Después que habíamos desayunado, nos dirigimos todos al río. No se escuchaban más que gritos de asombros lanzados por los chiquitines, que al ver cada cosa nueva les causaba admiración. El grupo formado por mi tía y demás señoras de la hacienda charlaba animadamente y de vez en cuando eran interrumpidas por los respetuosos "Buenos Días", o "Cómo han Amanecido" de los campesinos que pasaban a continuar sus labores en las tierras de los alrededores.

De regreso a la casa encontramos la comida, humeante aún, que nos había servido la bondadosa Rufina. Luego nos sentamos en hamacas que habíamos colgado debajo de los árboles frondosos y antiguos. No saben lo bien que siente una aquí y lo poco que extraña la vida bulliciosa de la ciudad.

Ya sabes Mirtha que te espero pronto por acá, para que te des cuenta exacta de la belleza de nuestros campos y conozcas la vida sana y sencilla de nuestros campesinos.

Mi tía te envía sus cariñosos saludos, los chiquitines, como que no les alcanza el tiempo para corretear y andar detrás de las mariposas.

Sin más, se despide tu amiga que desea verte,

INES.

Guillermina Varón.

V A

Aristides Romero

VENTAS AL POR MAYOR

Avenida Norte N° 48

LA PROSPERIDAD DE NUESTRA
CASA DEPENDE DE LA COLA-
BORACION DE LA ESCUELA
PROFESIONAL

SALUD A LAS NUEVAS GRADUANDAS

Vargas y Cia. Ltda.

TAPICERIA

FABRICACION Y REPARACION DE
MUEBLES EN ESTILOS MODERNOS

Avenida B N° 15 Apartado 405
PANAMA, R. P.

Cojines — Telones — Cortinajes

Rogamos hacernos una visita y ver
nuestros trabajos.

TIMOTEA

(Continuación de la página 19)

Qué animación, cuánta alegría mostraba en su rostro! Y acariciando a sus niños con más ternura que nunca les hablaba de diferentes cosas.

Empezó por arreglar todas las chichas, las raspaduras y todo lo que ellas escasamente creían necesarios para complementar aquella fiesta.

La primera en llegar también fué Justa, puesto que había salido más temprano que todos.

Al llegar se dirige directamente a Timotea y le dice:

"Ay Timotea, queréi que te diga las cosas que he visto? Pues unas muñecas que dicen mamá cuando las viran boca arriba, otras ensombrerás como las mujeres de los calendarios y unas que ñarrear que ni gato.

No sabía yo qué escoger, entre tantas cosas, no he dejao vidriera en vida que no viera y en todas partes me metía.

Ahora por la noche eso debe estar que no hay hueco donde metese, que esa es la hora de comprar

la gente Grande. No más oía cuando decían, deme una pelota, vendéme un pito, maracas y qué se yo.

Justa, me habéi decío bastante. Tu sabéi bien que yo no quiero oír tanto cuento, sino saber si le traei el aguinaldo a los muchachos pa ponéelos debajo de la cama.

No Timotea, no es debajo de la cama. Tú no sabéi esa parte como es.

Fijáte, cuando uno ya está dormío se levanta... Ja ja! habéi quedao más mal que yo, porque después que uno está dormio, no sabe de naitica y cómo se va a levantá!

Ah bueno, me enquivoqué. Cuando los muchachos están dormidos. ¡Ajá! uno les pone los juguetes a los pies de la cama, pa que cuando se levanten lo primero que vean son los juguetes y no sepan de donde les han venío. Tú que eras la-mama, correi y les decis, que eso les ha traído el Niño Dios; ese que vemos los domingos en la iglesia y que cuando los muchachos son malos les ponen culebras y animales feos, cuando son buenos les dan cosas bonitas como esas.

—Sí Justa, así lo haré; pero dónde está la mu-

ISAAC BRANDON W.

Felicidades

a la

ESCUELA PROFESIONAL

ñeca? Oh verdad! y que te iba diciendo que llevaba cinco pesos listos para las compras, pues era bastante para una muñeca y otras cositas que pensaba traer, aunque me han dicho que la guerra ahora tiene las cosas encaramas por allá arribísima, y qué pasó: no quisiera ni decirte, a la misma entrasita del pueblo con la primera que me encuentro, pa mal de mis culpas, es con Benirda, aquella mujer que me vendió el baúl que tengo donde mama pa guardar las prendas, y como no se le había pagao me dijo que necesitaba su plata y hasta me amagó con el Corregiol.

Pues no me quedó otro remedio, sacar to lo que tenía y se lo dí en pago.

—Por manera que los demás no le han traío ná tampoco? “Yo por allá no me he visto con ninguno, y en caso que se hayan orvidao esperarei que te baje del cielo.

Ahora, querei inventa otro cuento!

No te queda más que seguir mi concejo, pedíle solita a Dios y verey que conseguí lo que querí.

Yo he oído decil que hay gentes que hasta le escriben, y sin mentira, cuando acuerdan tienen lo que piden, pero no son erejes como tú.

Esa Noche se acostó Timotea bastante tarde, y siguiendo el consejo que le habían dado se quedó rendia. Al amanecer, encontróse rodeada de paquetes y sus hijos con muchos juguetes.

Sin poder hablar de la emoción, quedó perpleja por largo rato ante aquella maravilla de la Providencia. Hizo juzgar a sus hijos, y celebró la Navidad por primera vez en su vida, quedando para siempre creída de que los regalos le habían venido del Cielo.

Kyna Sandoval Varela.

V “B” de Comercio.

EXAMENES DE CURIOSOS

En qué sitio se para un policía para tocar el pito?

Porqué el Centinela levanta una pata?

COMPañIA PANAMEÑA DE FUERZA Y LUZ

“Siempre a sus órdenes”

PANAMA

— COLON

Homenaje de Reconocimiento y Simpatía hecho por el país a las educadoras nacionales Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S.



En el pasado mes de septiembre celebró la Escuela Profesional sus veinte años de labor intensa y fecunda en el campo de la educación, con una serie de actos que comenzaron el día 11 y que terminaron en la noche del 14 de una manera brillante, con el homenaje de simpatía, admiración y reconocimiento que las ex-alumnas profesionalistas y la Sociedad Istmeña le tributó a las eximias educadoras nacionales, Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S.

Educadoras, Ellas, por vocación y amor al apostolado. Nada las ha hecho desfallecer en su noble misión de enseñar y así las hemos visto a través de los años consagradas a la apostólica tarea de sembrar ideales elevados entre la juventud panameña femenina. No podrían por tanto, como el buen sembrador, dejar de saborear los frutos jugosos que

(Continúa en la página 44)

MI HOMENAJE

Para las Señoritas Isabel Herrera O. y Otilia Jiménez S., con devoción.

Lléguenos hoy mi verso ungido de armonía,
humilde mensajero del Bien y la Belleza,
con florales presentes... Que en este alegre día,
españolas guitarras tomen parte en la fiesta...

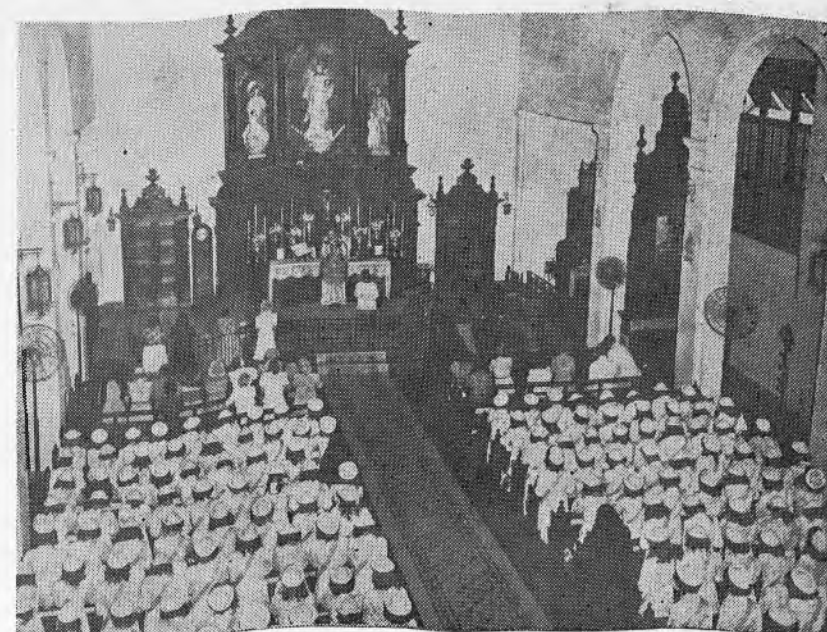
Fiesta de Luz y Amor, Espiritual ofrenda
que Panamá os brinda, gozoso, enternecido.
Con tesonero esfuerzo cumplistéis a conciencia
magisterio ejemplar. ¡Qué excelso cometido!

Días de la "colmena", horas inolvidables...
De vuestras enseñanzas guardo huella profunda,
que a definir me atrevo en suma de bondades...

Cante hoy mi voz amiga españolas canciones,
el "tamborito" suene, "mejoranas" y "cumbia"...
Son fiestas, estas fiestas, fiestas de corazones.

Justo Casero.

Panamá, Septiembre 14 de 1943.



EL CUENTO DE BOBY

Un día de verano llegó a las puertas de una casa solitaria un jinete jadeante y sediento.

En la casa solo había un muchacho de unos once años.

—Buenas tarde.

Tarde Señol.

Dame una totuma de agua por vía tuya.

Sí señol, no fuera ná!

Pero vea, no será mejol bebese una chica de may nació?

No, porque te pega tu tata.

—No, si él no me pega.

Cójala.

—Ah— Gueno.

—No quiere má?

No, que te pega tu papa.

Ya le digo que él no quiere esa chicha porque le amaneció adentro un sapo muerto.

Muchacho del diantre ahora te reviento la totuma en la cabeza!

Antonce si me pega papa porque esa es la bangaña de mi mama dar del cuerpo.

BANDERA PANAMEÑA

Lienzo venerado de profundo simbolismo en cuyos cuadros y estrellas que hablan al corazón con el lenguaje del sentimiento patrio, se encierra el destino de una nación en marcha.

Bandera Panameña!, bandera mía!, bajo tus flotantes pliegues en que aletean las suaves y perfumadas brisas de nuestras verdes campiñas, la nación panameña bajo el sol de la libertad va al porvenir.

Bandera mía, Bandera de mi patria: Yo comprendo tu sublime simbolismo. El expresa todas las aspiraciones de un pueblo, toda la majestad de la nación que marcha hacia adelante entre el azul de su cielo y de sus mares, y bajo el fulgor de sus estrellas.

Mirla Rosa Mejía,
V Año B, Comercio.

NOVEDADES ANTONIO

Cortesmente

para

ALAS

A LA MUERTE DE LA SEÑORA María Llompart de Alvarado

Una fila de pesar avanzaba silenciosamente detrás del cadáver de María Llompart de Alvarado, ni una voz, el choque apagado de las pisadas sobre el pavimento, la marcha lenta, el rictus del dolor en los rostros, camino del cementerio, bajo el sol de la mañana.

ALAS, órgano de la Escuela Profesional, que la acompañó hasta la última morada, recoge aquella angustia íntima como algo muy de ella porque Ma-

ría sintió con la escuela e hizo levantar en alto su nombre.

María Llompart de Alvarado fue Directora de esta Revista en 1937, desde entonces escribió un poema, compendio del lirismo más fecundo y de la sensibilidad más exquisita.

Oigámosla; que ella mejor que nadie puede interpretar lo que pasa adentro del alma cuando se dice Adiós.

Mirando el Porvenir

Hoy, cuando alzamos nuestra frente con la satisfacción del triunfo conquistado, cuando con ojos interrogantes miramos el camino, tratando de escrutar el porvenir, me toca a mí el honor de hablar a mis queridas compañeras, y aún sintiendo la amargura de la despedida, quiero derramar en mis palabras todo el optimismo que habrá de guiarnos en la vida, e impulsarnos hacia adelante.

Te has preguntado alguna vez, hacia dónde vas? Qué ruta sigues? Cuál es tu máxima aspiración?

No esperas sobresalir en algo especial, o acaso, te propones llegar a una altura superior a tus fuerzas?

El valor de tu vida depende en gran parte de la respuesta que hayas dado a las anteriores preguntas.

Muchas hay entre nosotros que podrán contestarlas afirmativamente; pero, también, abundan, y por desgracia en número mayor, quienes no acertarán a contestar a una sola.

Se debe este fenómeno a que han caminado por la vida a tientas, han mirado sin ver, sin prestar atención ni estudio al mundo que les rodea.

El tiempo ha resbalado día tras día sin dejar en

ellas más huellas que una alegría ayer, un simple desconsuelo de estudiante hoy, y el mismo tiempo las ha puesto de improviso ante la lucha por la vida, sin haberlas dejado pensar siquiera en ella.

Sin embargo, si perteneces a esta clase, todavía estás a tiempo de corregirte.

Por qué no forjas tu plan, un plan que te pertenezca?

Por qué te has de contentar ejecutando planes de los demás para sentirte así mañana atormentada y vencida en la lucha por la existencia?

Forja tu plan, y al forjarlo aprenderás a conocer, descubrirás en tí, fuerzas ocultas ignoradas hasta ahora, cualidades que tal vez no pensabas poseer.

Despertarás entonces del letargo en que has vivido, y sentirás una alegría inmensa unida al deseo de surgir, de trabajar, y verás abrirse en tu vida, nuevos horizontes de luz y de progreso.

En cualquier clase de trabajo las primeras operaciones tienen gran importancia para el éxito final; una suave presión aplicada al principio, puede hacer el efecto de millares de golpes dados posteriormente.

Recuerda, que los problemas difíciles en apariencia, son a menudo de fácil solución, apenas se conoce con exactitud el punto oscuro de los mismos. El éxito está, pues, en buscar dónde radica la dificultad; y para avanzar en la solución es necesario removerla, pero removerla con tacto, lo demás es perder el tiempo.

La dificultad, mayor o menor, con que se consigue remover un objeto depende del punto en el cual se aplique la fuerza.

El principio de la palanca no se limita a cosas mecánicas; es la base fundamental de las más grandes ideas que la generación humana haya creado.

Cuando los progresos de la empresa en que te has empeñado tropiezan con obstáculos procedentes de la ignorancia, los prejuicios, las injusticias o las dilaciones, recuerda el principio de la palanca.

Averigua dónde está el punto al cual debes aplicar tu esfuerzo, para engendrar una serie de hechos que removerán el obstáculo.

No empujes el cubo de la pesada rueda, empuja el diente que se halla al borde.

No olvides que la experiencia o sea el hábito que se adquiere de conocer y manejar asuntos por el mismo uso y práctica de ellos, puede irse enriqueciendo, con el conocimiento de los resultados anteriores.

Desmiente aquel antiguo adagio que dice "no se escarmienta en cabeza ajena, sino en la propia", salvando el obstáculo sin tropezar con él, obviando la dificultad antes de encaminarte hacia la meta.

Si tratas de utilizar el conocimiento y experiencia de los demás te ahorrarás años de inútiles esfuerzos.

Lo que necesita diez años para ser aprendido puede decirse en un minuto. Si, preguntando oportunamente obtienes de una persona perita un conocimiento práctico, habrás logrado saber en un instante lo que no llegarías a conocer sin recorrer el largo camino seguido por el otro.

Hay también muchas cualidades de carácter, muchas virtudes que pueden influir en el buen éxito; porque de nada sirven los conocimientos cuando la persona no posee ciertas cualidades morales; cierta capacidad de adaptación, que le permita llegar a un amigable entendimiento bien sea con sus superiores, compañeros o subordinados.

El tacto es una facultad en todo concepto envi-

diable, que presta servicios inmejorables en cualquier circunstancia de la vida. Consiste en tener habilidad para ponerse en lugar de la persona a quien se habla, en considerar la materia como ella, en conocer sus debidades, tendencias y esperanzas.

En tener la abnegación suficiente para dejar de expresar todos aquellos pensamientos que puedan ofender a otros sin necesidad.

En reconocer que la propia opinión no es sino una de las tantas, y que otras pueden ser mejores.

En tener un espíritu tal de sinceridad y de bondad, que lleguen a reconocerlo aún los que no son tus amigos.

En tener la humildad suficiente para reconocer en el momento dado, los propios errores, aun antes de que otro los señale.

En saber amoldarse a las situaciones, en tener generosidad, buen humor, sinceridad y trato ameno.

Hay una frase maravillosa, de suma belleza y poder, que se enseña en las primeras lecciones de la niñez, que en sí mismo es muy poca cosa, pero el espíritu que la anima, y le da valor, es la esencia de su grandeza.

"Haga usted el favor" es esa frase de poderes mágicos. Usala al dar una orden, al pedir un favor, al hacer un encargo. Usala hablando a mayores o menores, y sobre todo, úsala con aquellos de nivel cultural inferior al tuyo.

Ella suaviza las asperezas que del roce diario nacen, como el aceite suaviza el rodaje de una máquina.

En tu trato con los demás, da amplia cabida al buen humor pero no al buen humor que vive alimentado de pocosidades malignas, denigrando el verdadero ingenio, sino al que consiste en la aptitud de percibir y dar el lado risueño de la vida: en tener una sonrisa para cada ocasión oportuna.

Toma la vida con la suficiente seriedad para hablar y portarte rectamente en todas las ocasiones, pero al mismo tiempo conserva y desenvuelve en cierta medida la visión clara de la realidad.

La vida es actividad, propósito, esfuerzo, exactitud. Amémosla no por lo que pueda ser en el preciso momento, sino por lo que pueda llegar a ser algún día.

Vivamos para el bien común. Ejercer cada una su influencia en su alrededor y al unirnos habremos trabajado todas juntas.

(Continúa en la página 30)

CIA. KITO CHEN, S. A.

TIENDA DE VIVERES FINOS Y FRESCOS

Reparto a domicilio.

Calle 12 Este Nº 1

Teléfonos 2720

2721

BAZAR PANAMEÑO

QUELQUEJEU Y GONZALEZ

Avenida Central 78 — Teléfono 1222

El almacén que cada día se hace más popular en Panamá

ARTICULOS PARA DAMAS Y CABALLEROS

REGALOS Y NOVEDADES

MIRANDO EL PORVENIR

(Continuación de la página 28)

Aspiremos a lo perfecto, y aprendamos a conocer a cada hombre por las cualidades que posee, no por el nombre que ostenta.

Levantemos el pensamiento a cosas grandes, y humillémosnos sin repugnancia a recibir una lección del insecto que se arrastra a nuestros pies.

Huyamos del mal, por amor a la verdad y a la justicia.

Y sobre todo, trabajemos; trabajemos por amor al trabajo, porque ante nosotros hay un vasto campo de actividades que llevar a cabo.

Pensemos en que los años sólo son largos cuando se ven delante, pero una vez que quedan atrás nos parecen volados.

Tengamos fe en la más alta concepción que podamos soñar de la vida. A veces los sueños se ven demasiado pronto realizados.

Un ejemplo vivido, tangible: este momento.

Hace exactamente un año, con qué envidia contemplaba a las graduadas; sentía algo así como si nunca hubiese de pasar un año; como si aún tuviera que esperar un siglo...

Un año... Cuán largo si se espera, cuán corto si se ve pasando!...

Cuán corto lo veo yo, hoy que me alejo de las aulas vibrantes de mi escuela!

Hay en el ir y venir de un estudiante tanta variación, se transita tan rápidamente de una emoción a otra, que es difícil de explicar, si no se ve, si no se está ligado a ella, la complejidad de esa vida, la evolución de esas almas.

Pero hay algo que puede hablar de ellas, hay algo que se busca, y que responde en su lenguaje mudo a esa complejidad, a esa evolución: son los rincones... queridos rinconcitos de mi escuela!

Y hay en cada emoción, en cada tristeza y alegría, en cada ilusión y esperanza, un compañero mudo, silencioso pero expresivo que nos acoge, nos comprende y nos alienta.

Rinconcitos soleados, bullangueros, sonar de cascabeles y de risas, primaveras indefinidas y olorosas que hermanáis con aquel Olé!, perspectiva sin límites de la vida.

Rinconcitos augustos y benditos, que invitan a crear, a sentir nuevos y grandes pensamientos, sois el estudio que enciende su luz mágica!...

Rinconcitos míos!... bullangueros, melancólicos, testigos de confidencias y de emociones íntimas, yo volveré a buscaros y no seréis los mismos, porque el ambiente habrá cambiado. Y no seréis aquellos que me acogieron y me alentaron, porque en vosotros vivirán nuevos ideales, y éstos, no serán ya los míos... Qué impotencia ante el correr de las horas... Quién pudiera detener tu marcha ¡oh tiempo!

Adiós!... Adiós rinconcitos amados, emotivos confidentes de penas y alegrías, vibrad al unísono de mi alma!

Y tú, rinconcito predilecto, vibra también conmigo, como sabes hacerlo, anímame como antes, confortame con tu silencio, y secando esta lágrima cobarde hazme reír a la vida, reír, como otras tantas veces!...

Panamá, Febrero 3 de 1937.

MARIA LLOMPART.

Bazar EL LIMITE

WOLF KARMELET

Avenida "B" Nº 76 — Panamá

ARTICULOS PARA SEÑORAS
Y CABALLEROS



LA ESCVELA

*Presenta cordial
excelentísimo
PRESIDENTE DE
a los miembros de
amigos y simpa-
tel y les desea
todo género de
en el*

PROFESIONAL

*saludo al
señor
LA REPUBLICA
su gabinete y a los
tizadores del Plan
felices Pascuas y
prosperidades
Nuevo Año*



DEPORTES

CARLOS M. PRETELT

EL DEPORTE COMO FACTOR EDUCATIVO

Es un hecho de plena evidencia que los deportes constituyen un factor educativo de primer orden en todo sistema pedagógico.

Y este concepto no es nuevo; desde la antigüedad hasta nuestros días esta cuestión ha ocupado, con más o menos intensidad, de acuerdo con las tendencias predominantes de la época, la atención de los más connotados legisladores, estadistas y educadores.

Platón, dice en su inmortal obra "La República", "que la educación debe comenzar con la acertada dirección de los juegos infantiles" y la veracidad y valor de estos conceptos del sabio ateniense se han mantenido incólumes a través de los siglos desde que fueron emitidas tan sabias sentencias.

Y siguiendo este orden de ideas un destacado pensador galo afirmó que era preferible tener un campo de juegos sin Escuela, que una Escuela sin campos de juegos. Esto indica hasta la saciedad la importancia que se atribuye a la práctica de los deportes en la educación integral del individuo.

La Educación para que obtenga sus más elevadas y nobles finalidades debe desarrollar conjunta y armónicamente los diversos aspectos de la naturaleza humana. No se puede hablar de formación integral si se descuida o menosprecia la parte física; mayor eficiencia y coordinación mostrará un individuo mientras más relación tenga entre sí la parte física, la moral y la intelectual y mayor deficiencia acusará el ser humano que trate de establecer límites artificiales y siempre absurdos entre estas condiciones que en su totalidad forman al individuo.

Ahora bien; no pensamos tampoco que la Educación Física sea una panacea tal como en determinada época se creyó que era la Gimnasia.

Para que esta actividad muscular, cumpla con su cometido es preciso que esté bien encaminada y procure cumplir con los fines nobilísimos que pregonan su ideología.

Es imprescindible antes que nada la obtención de campos de juegos bien acondicionados y con las instalaciones necesarias para que el deporte pueda practicarse en forma ordenada y bajo estricto control.

No dudamos que la consecución de estos lugares demandará gran cantidad de dinero; pero en todo caso serían menos costosos que los locales escolares, y, podríamos asegurar que unos son más importantes que los otros? Seguramente que no.

Bien sabido es que la práctica constante y sistemática de los deportes reporta innumerables ventajas al organismo; mediante éstas el educando adquiere las más valiosas virtudes; el valor, la constancia, el dominio de sí mismo, la fraternidad y sobre todo aquella virtud tan preciada de la serenidad que nos hace recibir la derrota con ánimo inmutable.

Para que estos beneficios sean reales y no aparentes debe el individuo someterse a todos los reglamentos y disposiciones del juego, porque si en cambio se le deja que actúe a su libre albedrío, se torna voluntarioso, indisciplinado y rebelde a toda norma que reprima sus impulsos primitivos.

Por eso creemos que todo sistema de Educación en el cual la Educación Física no ocupe el lugar que le corresponde, es como un edificio cuya base por carecer de consistencia amenaza derrumbarse.

OBTUVIERON GALLARDAMENTE EL CAMPEONATO NACIONAL

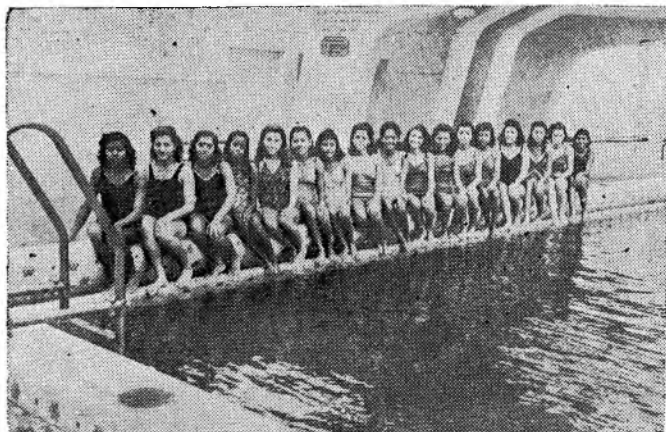


"ALAS" se complace en presentar al conjunto "La Colmena", que obtuvo en forma brillante el Campeonato Nacional de Baloncesto Femenino. Y es doblemente meritorio el triunfo de estas deportistas porque sabido es las muchas dificultades que confrontan para su entrenamiento por falta de un lugar adecuado.

Todas las integrantes de este conjunto son, o han sido alumnas de la Escuela Profesional, y representan a la Sociedad de Ex-Alumnas Deportistas de la Escuela Profesional, única entidad femenina en su clase.

De Izquierda a Derecha: Matilde Hall, Silvia Bauche, Matilde García, Agripina Tejada, Judith Caballero, Elisa Ayala, Marina Gamboa y Elvia Boza. En el centro José "Candao" Mendoza, entrenador.

Interesante competencia de Soft-Ball se efectuará en la Escuela Profesional en el presente mes



Entre los diversos deportes que se practican con éxito en la Escuela Profesional, la Natación, que según la opinión de autorizados críticos es el deporte más saludable y completo, ocupa lugar preferente. Aquí mostramos al conjunto Campeón Nacional Femenino en cuyas filas hay elementos que como Arévalo, Pezzoti y otras serán figuras de relieve en el deporte nacional, dentro de poco.

La Escuela Profesional fiel a su tradición de incrementar el deporte entre sus alumnas, tiene en proyecto para el próximo mes de Diciembre una gran Competencia de Soft-Ball, deporte este relativamen-

te nuevo en el Colegio pero que ya cuenta con múltiples cultoras.

Hay que recordar que las Profesionalistas son las Campeonas Colegiales de esta importante rama de la Educación Física, ya que el año pasado en las justas con el Liceo de Señoritas y Enfermeras, logró un triunfo tan amplio que no dejó dudas con respecto a su superioridad.

Aunque este año han sido suspendidos estos torneos con visible perjuicio para el desarrollo de este popular deporte, no por eso se dejará de practicar tan sano y admirable pasatiempo y así los Profesores de Educación Física han organizado una Liga Interna en la cual intervendrán todas las distintas secciones del Colegio con un total de 8 o 10 conjuntos que debidamente balanceados harán encuentros movidos y pletóricos de emoción.

Ya han comenzado las prácticas de los diversos conjuntos y hay entre todo el alumnado inusitado interés por el desenvolvimiento de esta justa, los partidos se llevarán a cabo en el cuadro anexo a la Piscina Olímpica, que aunque no reúne todas las condiciones necesarias, da suficiente cabida para esta competencia.

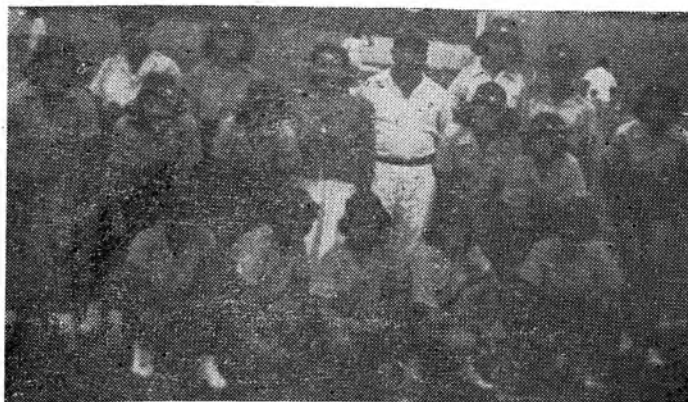
El conjunto vencedor recibirá un hermoso trofeo así como también tendrán un estímulo las componentes del team campeón.

El Colegio tendrá representación en el festival Gimnástico del 21 de Enero

El Departamento de Educación Física ha anunciado que el día 21 de Enero próximo se efectuará en el Estadio Nacional una demostración gimnástica en la cual tomarán parte todos los Colegios Secundarios de esta Capital así como también la Escuela Normal de Santiago y el Colegio Abel Bravo de la ciudad de Colón.

La Escuela Profesional tendrá a su cargo un número que posiblemente sea un baile mejicano que está siendo ensayado por la Señorita Olga del Río, Profesora de Educación Física del Plantel.

En este número tomarán parte cerca de 50 alumnas que están siendo seleccionadas entre las que mejores aptitudes presenten de todas las unidades de que consta el Colegio.



No obstante que el Soft Ball es un deporte relativamente nuevo entre nuestras deportistas, este equipo de Abejitas, ostentan el Campeonato Colegial y el año pasado con sus triunfos sobre el Liceo y Enfermeras en el Torneo Colegial demostraron lo rápido que han asimilado este deporte.

Las Profesionalistas ostentan el campeonato colegial de natación

Basta solo recordar que sus colores han sido defendidos por Nola Thorne, Judith Caballero, Carolina Garnes, Marina Gamboa, Matilde García, Gellica Armstrong y otras que la afición recuerda bien. Las marcas impuestas por algunas de estas campeonas durarán mucho en ser homologadas.

Entre los Campeonatos que ostenta con orgullo, porque han sido obtenidos en forma noble y gallarda, figura el de Atletismo, deporte en el cual el Plantel siempre ha contado con las mejores atletas no solo en la rama Colegial sino también en la Nacional.

El Deporte sirve de acercamiento a los pueblos



Entre las instituciones que más han aportado su contingente al fomento y desarrollo del deporte femenino demás está decirlo que la Escuela Profesional ocupa lugar prominente, habiendo este hecho traspasado las fronteras patrias. Aquí vemos a las abejitas confraternizando con sus colegas del quinteto Nica que nos visitó el año pasado y que fué vencido en noble lid por las locales. La Prensa del país hermano hizo cálidos elogios de nuestras basketboleras.

Cortesía

DE

VILLANUEVA Y TEJEIRA

RECOMENDACION PARA SER UNA BUENA SECRETARIA

No basta ser inteligente y tener una buena preparación para ser una perfecta secretaria; lo esencial e indispensable es tener iniciativa.

Con estas palabras quiero significar, la aptitud especial para hacer frente y desenvolverse con éxito en cualquier circunstancia.

Podemos ser muy eficientes en un empleo, capaces de tomar dictados taquigráficamente a gran velocidad y pasarlos correctamente a máquina; capaces de tener un archivo en perfecto orden; pero si por el contrario, no poseemos aquella iniciativa, solo seremos unas autómatas.

El hombre de negocio que desea tomar una secretaria, quiere algo más que una eficiente maqui-

nógrafa o cualquier otro mueble que presta sus servicios sin tener que usar de un entendimiento. Quiere alguien que tenga iniciativa, alguien que sepa inmediatamente lo que debe hacer en caso de que se presente cualquier problema y él esté ausente.

No es muy difícil adquirir esa cualidad a la cual llama iniciativa. Se trata únicamente de tener el cerebro alerta y ejercitarlo en obrar con método y rapidez, intentando llegar inmediatamente a una conclusión; pero por supuesto, conclusiones razonables.

Cuando, por ejemplo, en la oficina falta el jefe, por cualquier razón, no será la empleada eficiente aquella que tan velozmente puede tomar sus notas, y es completamente inútil para pensar lo que debe resolver. Es entonces cuando adquiere su verda-

TODOS LOS MAESTROS CERVECEROS LO DICEN:

EL AGUA DE PANAMA

**TIENE VIRTUDES EXTRAORDINARIAS PARA DESTACAR LAS FRAGANCIAS DEL LUPULO Y LAS ESENCIAS DE LA MALTA
ELLA MISMA APORTA UNA SINGULAR CALIDAD A LA**

CERVEZA

**HE AQUI UNO DE LOS SECRETOS PARA QUE
HAYAN ALCANZADO**

FAMA CONTINENTAL

BALBOA - MILWAUKEE - ATLAS

CERVECERIA NACIONAL, S. A.

Avenida Norte N° 77

Teléfono 3100

GUERRA Y EDUCACION

(Continuación de la página 17)

mos conservar en nuestra querida América; y es menester que las naciones unidas se quieran cada vez más y que con la ayuda recíproca se haga que la Democracia reine en donde hayan hombres; pero para que estas ideas sanas y puramente llenas de prestigios surjan para la humanidad; tenemos que eliminar la amenaza que hoy pende sobre las garras del terrible Hitler y enfriar las caldeadas pasiones de los que exparsen ideas totalitarias y nacistas.

Carlota Vega M.,
V B Comercio.

dero valor un cerebro bien ejercitado. Su poseedora será quien seleccione las cartas más urgentes, atiende cualquier asunto relacionado con el negocio; en fin, realice toda esa tarea, que no dejará de ser debidamente apreciada por el patrón.

El éxito será de aquella que siempre se mantiene serena en las grandes crisis, en su casa o en la oficina y ante cualquier circunstancia inesperada.

C. M. Peñalba.
V. C. Comercio.

GILBERTO BRID

AGENTES EXCLUSIVOS DEL

WHISKY

Black and White

FELICITA A LOS

GRADUANDOS

SALON LINDY

COMIDAS A TODA HORA

Variadas, Escogidas, Nutritivas

Agradables y Satisfactorias.

MIOS NADA MAS

(Continuación de la página 12)

pitadamente, dejando atrás el humo negro, el ruido monótono y el viento. De vez en cuando se asomaban los lagos en donde los árboles inundados yacen sin hojas por luengos años de frío íntimo. Cuántos espíritus, me dijo, se parecen a esas ramas desnudas. Dejan sus alas en el valle del mundo que azotó la furia del viento y que ahogó el invierno.

Bruscamente sorprendido por el golpe trágico de aquellas frases románticas, y sin saber qué hablar, porque todo lo había dicho ella; torpe, cruel, rudo, la dije y quien es el padre de esos niños?

Míos nada más, me contestó.

El silbido del tren y la campana anunciaron la estación de Gatún, de Pedro Miguel, de Miraflores, qué sé yo, y se fué con los dos chicos de la mano, con su falda negra y su corpiño blanco.

Campoamor no supo de estas tragedias que sólo saben soportar las madres resignadas, sólo vió las que pudieron sentir los desilucionados de amor que viajan en el tren expreso.

Almacenes de Calzado **BROADWAY**

PANAMA & COLON

PIDA LOS FAMOSOS
CALZADOS NELSWON

EL MEJOR REGALO PARA PASCUAS
ES UN PAR DE CALZADOS
NELSWON

Les Desean a Todas Nuestra Clientela y
en General unas Felices Pascuas y
un Próspero Año Nuevo

ALMACENES BROADWAY

LAS DOS PLACAS

(Continuación de la página 11)

económica que obedece a una función física; y que todas esas ciencias y esas profesiones son funciones, trabajos, labores que deben ser realizados por los hombres en su constante lucha por la existencia. El Sacerdote, El Abogado, El Profesor, el Carpintero, El Médico y El Agricultor son hombres que van a desempeñar su papel en la multiforme presentación de la vida, con idéntica importancia, y que de la misma manera que el Médico no puede hacer la labor del Carpintero, el Sacerdote no puede hacer el trabajo del Agricultor; ni el Profesor el del Abogado, porque para cada una de esas actividades se necesita especial estudio, inclinación y experiencia.

Debe pensarse sin embargo en el acercamiento que existe entre los grupos de individuos que tienen la misma profesión o unos mismos motivos, y entonces son iguales también los códigos para los hombres abogados, como los martillos y serruchos para los hombres carpinteros y de la misma manera que aquel es hábil para aplicar el artículo, éste es hábil para manejar el formón.

El Artes y Oficios es para nosotros el hermano en ambiente con quienes cambiamos el mazo y el escople, la aguja y el dedal. Cabe la suerte que en el movimiento constante de la enseñanza, los programas oficiales de las escuelas secundarias en el trabajo intelectual son iguales para el bachiller, para el maestro, para el artesano y para el profesionalista. De allí que podamos sentir con la misma intensidad las notas ágiles y alegres de la música; el lirismo de San Juan de la Cruz; el romanticismo de Darío o el realismo de García Lorca.

De manera que en estos diez y ocho años no fué bastante proporcionarnos el conocimiento de la civilización actual, sino prepararnos para formar parte de esta civilización y subsistir en ella: alternamos en las ciencias y en las letras; hacemos un corte de tela, templamos el acero o como Gaspar Octavio Hernández "sacamos con la garlopa largas cintas que toman la forma de espirales".

Diez y ocho años han llegado ya para esta escuela en los hombros fuertes de las Señoritas Isabel Herrera O y Otilia Jiménez S.; la han llevado, saltando aquí, corriendo allá, tropezando acullá, para colocarle a la altura, de un colegio, y haciendo desaparecer del ambiente nacional el complejo de inferioridad que desdeñosamente le adjetivaron a los que se dedicaban a aprender el trabajo manual. Esa obra fué de ellas, es de ellas, de reivindicación individual, igualdad, justicia social, iniciada por Dios desde la ciudad de Belén.

Diez y ocho graduaciones van pregonando por todas partes esa labor constante de la placa de bronce de que hacen Mérito Isabelita Herrera y Otilia Jiménez.

Victorina Franceschi,
Alumna del V Año B.

PUNTILLAZOS—

Cuando se dispone de una fortuna considerable, lo más agradable es vivir en una ciudad de cabarets.

Alfredo.

RICARDO MIRO

(Continuación de la página 10)

tando servicios al Estado. Ya en Panamá, Miró se reincorpora a la dirección de la revista por él fundada, y su labor literaria continúa realizándose dispersa y múltiple.

En 1916 aparecen los Segundos Preludios. El año siguiente de 1917 sale la revista nueva, "La Leyenda del Pacífico", poema largo, impresionante que tiene como tema el descubrimiento del Mar del Sur.

La Academia Panameña de la Lengua, que acababa de fundarse, lo nombra su Secretario Perpetuo. Siguen meses de escasa producción, durante los cuales edita una pequeña colección de versos patrióticos, para fines escolares. Miró ha publicado, además, algunos cuentos, y ensayos de teatro y de novela.

Miró no fue modernista en sus poesías ni pudo serlo, pues precisaba eludir las viejas formas de la poesía castellana, francamente desahucados a la sensibilidad de un mundo y en momento histórico nuevo. Por otra parte, el modernismo aprovecha y utiliza elementos de la poesía francesa de la segunda mitad del siglo pasado. Todo ello exigía, es natural, quien lo hubieron de realizarla, un esfuerzo crítico y cultural que nuestros poetas nacionales nunca tuvieron.

A pesar de lo que hemos dicho de Miró, acerca del modernismo, podemos decir que en su obra aparecen algunos de los componentes que contribuyeron a la formación del modernismo. Por ejemplo, de la influencia parnasiana, ejercida quizás a través de Guillermo Valencia y que se advierte en muchos sonetos de Miró.

Miró fué romántico y nos muestra los temas de su predilección, que lo llevaron a encontrar su acento mejor.

Entre sus poemas más personales tenemos las Garzas, "Las Gaviotas" algunas fueron escritas en Europa sin que por ello dejen de ser netamente nuestros. Fué Miró el intérprete de nuestra naturaleza.

Entre sus poesías hay Poemas dolorosos que es como compendio de sus más recónditos cariños poéticos y lo podemos observar en la última estrofa de la última Gaviota.

"Historia de mi vida compendiada,
porque yo soy, cual la gaviota aquella;
ave dejada atrás por la bandada.

Miró era un noctámbulo. Salía a buscar a la luz de la luna, habitantes solitarios del mundo inefable de las musarañas, siendo su obra cumbre el "Poema del Ruseñor" cuyos versos son de amor y de esperanza.

"Ante el dulce delirio que le miente
la luna, riendo del cristal del lago,
loco de amor el ruseñor se siente,
y respondiendo al amoroso lago,
hunde el pico en el agua transparente
y se bebe la luna trago a trago".

Entre sus Poemas Profanos tenemos "Patria".

"Oh Patria tan pequeña que cabes toda entera
debajo de la sombra de nuestro pabellón
quizás fuiste tan chica para que yo pudiera
llevarte por doquiera dentro del corazón!

Entre sus Poemas Dolorosos, "Campanas de San Felipe".

"Yo la encontré en la calle como encontramos una
moneda, o como hallamos en un charco la luna;
y así como la luna se hiciera mil pedazos
al tocarla, se me hizo pedazos en los brazos.
Voló como la garza; voló cual la gaviota;

(Continúa en la página 41)

Sederia
LA LUNA
Surtido de Hilos
y
Gran Variedad de juguetes
VISITENOS

LA ISLA DEL ENCANTO

(Continuación de la página 8)

de la noche. Según las referencias, a cada cual le ha tocado oír una música distinta. A este, las melodías de un himno religioso, que partieran de un enorme órgano, cuyas notas graves y resonantes hicieran vibrar la superficie de las aguas, a ese, los dulcísimos trinos de una flauta como la de Pan, que poblaban el ambiente, como desgranados desde lo alto por un invisible ejecutante; y a aquellos otros, las quejumbrosas notas de un violín, los acordes de un piano o las armonías de una inmensa orquesta de delicados instrumentos. Nadie ha podido precisar el punto de donde emerge aquella música hechizante y seductora al mismo tiempo. A veces parece que brota de los montes cercanos; de repente cambia de dirección y se oye como si bajara del cielo o que flotara en el aire. Pero nunca es tan emocionante como cuando da la impresión de que surgiera de las aguas. Cuando esto ocurre, los remeros golpean suavemente con los remos los bordes de sus piraguas, y al hacer vibrar la tersa superficie, la música adquiere nuevas y más altas tonalidades y la sinfonía que antes parecía venir de muy lejos, ahora rodea al viajero e inunda con sus notas toda la región.

Si se pregunta a los nativos de donde viene esa música, cada uno le señalará un origen distinto, pero la siguiente, es la versión mas aceptada, por ser también la mas común.

Cuando las huestes españolas poblaban aquellas tierras con el pretexto de colonizarlas, un destacamento de guardias marinas, tuvo una refriega con un pirata inglés, en la cual cayó éste prisionero jun-

to con su bellísima hija que lo acompañaba en sus peligrosas incursiones. El pirata fué condenado a muerte, no así su hija, a quien se le concedió la vida, merced a sus seductores encantos, pero fué condenada a prisión perpetua. Como era de esperarse, su prodigiosa belleza prendió la chispa del amor en más de un oficial. Tampoco pudo escapar a sus hechizos, el Jefe de las fuerzas militares, quien, temeroso de que otros se ganasen su corazón antes que él, la hizo encerrar en el Castillo de la isla, en donde le hacía frecuentes visitas para admirarla y requerirla de amor.

Amante de la buena música, artista por naturaleza y encontrando en ella un lenitivo a sus desgracias, la bella cautiva dedicó todas sus horas al cultivo del divino arte y aprendió a ejecutar magistralmente diversos instrumentos musicales que le fueron suministrados por sus admiradores. Su irresistible vocación para la música unida a la práctica constante, hicieron de ella al paso de los años, una exquisita artista. Los viajeros y pescadores que recorrían las proximidades de la isla, se detenían para escuchar absortos y embelesados las suaves armonías que salían del castillo.

El Jefe de las fuerzas no dejó de asediar con sus pretensiones amorosas a su bella prisionera, quien se mostró en todo momento digna y valiente ante su apasionado pretendiente, en el que veía su propio opresor y cómplice en la muerte de su padre. "Entre Ud. y yo" le decía, "el amor es un absurdo". Pero el militar no estaba acostumbrado a sufrir derrotas militares, mucho menos amorosas, y viendo que no podía dominar con la persuasión aquella fortaleza moral, recurrió a las vías de hecho, y con menos-abo de la proverbial nobleza castellana, se apoderó de su presa e intentó raptarla. La tierna

ALMACEN LA VICTORIA

ARTICULOS DE JOYERIA

Para Damas y Caballeros

Avenida Central, N° 145

Cumplimiento

DE LA

CIA. PANAMERICANA DE ORANGE CRUSH

Avenida Cuba Nº 6. — Teléfonos: 2264 — 2060 — 3063

hija de Albión luchó con increíble denuedo, hasta lograr escaparse de los brazos que la oprimían, y huyendo de su perseguidor, saltó a una ventana del castillo y se arrojó a las turbias aguas del río.

Desde entonces es fama entre los moradores de los lugares cercanos a la isla, que durante los meses de verano, suelen oírse las armonías de una música dulcísima que proviene como de finos instrumentos musicales. Es el alma grandiosa de la artista mártir, que flota en el ambiente y en la superficie de las aguas, y se diluye por entre el espeso bosque de verdura de la isla, y canta la epopeya de la altivez y la virtud.

EL ENCANTO es, pues, esa música misteriosa, cuyo origen no se puede explicar y que nos hace recordar el fenómeno semejante que se observa en la gruta del Fingal, en el islote de Staffa, en la costa de Escocia, según cuenta Vicente Vera en su interesante libro "Amenidades Científicas".

En qué se parece una mujer celosa al cerro Ancón?

En que ya no eres mío.

Chichi Remón.

RICARDO MIRO

(Continuación de la página 39)

como la nube errante, como la errante nota que llegan, se detienen y siguen en el viento dejando la inquietud en nuestro pensamiento. A dónde fué? . . . Quién sabe! . . . Se fue tal como vino a cumplir la consigna fatal de su destino; a rodar por las calles, tal como rueda una moneda, o como cae en un charco la luna . . . Dolor el de quien ama a una mujer que ha sido de todos, y no puede bañarse en el olvido".

Trabajo hecho por la señorita Elvira de la Rosa, alumna de V Año A, extracto de la Antología Poética de Rodrigo Miró, que damos a la publicidad como una manifestación de reconocimiento a Rodrigo por haber macilitado a la República, la biografía de Miró, el poeta cumbre de Panamá y uno de los más grandes líricos del mundo español. Esta imitación es una manera de difundir entre las compañeras de estudio, el conocimiento del poeta fecundo y delicado que ha sabido halagar con sus versos las horas de las que saben sentir y soñar.

Algún concepto personal de la alumna, tampoco ha sido tocado en esta composición.

LA ESCUELA PROFESIONAL DE PANAMA

(Continuación de la página 7)

jer. Las había visto funcionar en hermosos edificios con grandes salas limpias y ventiladas, provistas de material y útiles necesarios, pero en donde la equidad espiritual era mortal. Las muchachas curvadas sobre las máquinas de coser o escribir, sobre la tabla de planchar la ropa: junto a las bateas o cocinas tenían un aire de tristeza, de cansancio, de infelicidad. Recorría la sala del taller alguna monjita que nada sabía de la alegría de vivir.

En cambio, la Escuela Profesional gozaba de otro ambiente: las muchachas con su uniforme de blancura impecable se dedicaban a trabajar con todo el placer que ofrece la libertad interior no amargada por perjuicios, ni atormentadas por la rigidez de una disciplina conventual. Cada taller, cada aula era el centro de una actividad en donde reinaba la más completa solidaridad de intereses entre maestras y alumnas. Esa camaradería daba la sensación de bienestar y de tranquilidad, condiciones sin las cuales no es posible educar, ni educarse.

La Escuela tenía patio cubierto de flores, y en el centro una fuente de agua cristalina y pura. En ese patio, al toque de la campana, se reunían las alumnas para comenzar sus quehaceres: y era de ver el orden, ese orden, producto de la libertad interior, con que se distribuían en las clases y talleres. Casi siempre, para comenzar las tareas, entonaban hermosas canciones, entre ellas la para mí, imborrable melodía del himno Nacional panameño, uno de los más bellos de América. Jamás olvidaré esa casa limpia y alegre por cuyos claustros y aulas iban y venían en alegre camaradería las muchachas de la Profesional. En ellas, y en sus maestras había la responsabilidad que nace y fortalece por una acción común, por un ideal que va más lejos del interés personal. Nada de egoísmos, ni de odiosidades; nada de injusticias, ni de prejuicios sociales: ricas y pobres, blancas y negras, todas iban cogidas de la mano por una hermandad inquebrantable.

No era mucha la renta que daba el Estado para sostener a la Escuela, pero ello, no era óbice para rodearla de todo género de comodidades, y ofrecerle los elementos necesarios para su feliz desenvolvimiento. La Escuela tenía un sistema cooperativo, y debido a este hecho los talleres estaban en

continua producción y ofrecían del producto mediante exposiciones en donde el público se beneficiaba. Vestidos confeccionados según procedimientos de la **Alta costura**, primorosos bordados, esquisitos manjares salían de las manos de las discípulas de la Profesional. El banquete que la Secretaría de Educación ofreció a los profesores de la Escuela de Verano, fue preparado y servido por las alumnas, y nada había que extrañar de otros similares atendidos en el mejor hotel, y por los mejores expertos en la materia. Desde el adorno de las mesas hasta la precisión del servicio, todo indicaba el magnífico resultado de lo que allí se enseñaba.

Las muchachas de la Profesional eran tan expertas en los quehaceres domésticos como en dar al espíritu la mayor fruición posible. La fiesta social que siguió al banquete demostró este hecho: nos ofrecieron un hermoso espectáculo con las danzas regionales con canciones vernáculas cuyas melodías nos aproximaron, desde entonces, a esta Escuela que tanto cuidaba del cuerpo y del alma.

A ese afán de cooperar se debía el tener una magnífica Caja de Ahorros escolar cuyos ingresos manejados con sabiduría y honestidad eran un aliciente para el trabajo. Pocas escuelas de este tipo pueden darse el lujo de tener en el Banco Nacional una cuenta corriente y gozar del crédito bancario en los casos necesarios. Así la Escuela era un centro de múltiples actividades atendidas con el esfuerzo común para necesidades personales o de orden colectivo.

Mientras otras escuelas están en espera de los favores del Estado solamente, la Profesional llevaba a término feliz valiosas iniciativas, entre ellas la organización de su Biblioteca y la de su periódico **Alas** que ya tiene varios años de existencia. En todos estos trabajos había seguridad en la dirección, tenacidad en el propósito, y, sobre todo, un anhelo cada vez mayor de mantener y aumentar el prestigio de la Escuela.

La impresión que me dejó la Escuela Profesional fué tan intensa que en repetidas ocasiones la he ofrecido como ejemplo de organización técnica y

(Continúa en la página 46)

"POR CASTILLA Y POR ESPAÑA"

(Continuación de la página 3)

Don Andrés Bello, el gramático de más reconocida autoridad en la lengua, adelantado cien años a su época, dice en su Gramática Castellana:

"Se llama lengua Castellana y con menos propiedad española la que se habla en castilla y que con las armas y las leyes pasó a la América y es hoy el idioma común.

Cabalmente dice lo contrario de lo que asegura el Dr. Rubén del Rosario. A Don Andrés Bello que nos merece un respeto único y a quien le reconocemos también gran autoridad idiomática, tampoco le hemos creído, ni le creyó nadie jamás porque se sigue llamando Castellano, español, lengua de Cervantes; indistintamente como decimos la calor y el calor.

León Felipe Caminos establece una diferencia sustancial entre lo español y lo castellano. El Dr. Méndez Pereira al referirse a una expresión inglesa bien escrita dijo que era castiza.

Enrique Barcia el sinominista Argentino dice que para españolizar una palabra basta que la usen los

españoles. Para castellanizarla, conviene acomodarla al genio especial de nuestra lengua.

De acuerdo con esto, futbol es una palabra española, y madurez una palabra castellanizada, porque vienen de foot-ball (inglés) y de maduro (castellano), respectivamente.

Cuando el Dr. del Rosario manifiesta que el Español es una lengua románica; es decir, derivada del latín, pensé que iba a decir que es una lengua románica, es decir, que viene de la Rumania la expresión anotada, porque el latín es el idioma de la Rumania, como lo es el Castellano de España.

La lengua española calcada en la latina adoptó de ésta la osadía y la concisión, es decir, las inversiones graciosas y las construcciones elípticas. Rica, armoniosa y sonora, fue gradualmente —depurándose hasta llegar a lo que es hoy, la más majestuosa de Europa, (Cipriano Roble — Filósofo Frances).

El castellano es el idioma de los Dioses (Cardenal Gibbons de Washington).

El italiano es propio para platicar con las damas, el francés con los hombres y el castellano con Dios (Carlos V).

KODAK

debe ser siempre su compañera cuando asista a un evento deportivo.

No olvide llevar suficiente Película KODAK.

KODAK PANAMA LTD.

PANAMA

COLON

Subsidiaria de la Eastman Kodak Company
Rochester, New York.

HOMENAJE DE RECONOCIMIENTO Y SIMPATIA HECHO POR EL PAIS A LAS EDUCADORAS NACIONALES ISABEL HERRERA O. Y OTILIA JIMENEZ S.

(Continuación de la página 25)

habrían de brindarles aquellas semillas que con tanto amor y desvelos habían cultivado.

Verdaderamente emocionante resulta recordar aquellas dos siluetas elegantes que en medio de multitud de ofrendas florales, alas por un lado y la columna por otro, sobresalían en la noche del 14 en el escenario del Nacional, recibiendo con la sonrisa en los labios las altas distinciones y condecoraciones con que las honraba el Ministerio de Educación, el Gobierno Nacional, la Universidad Interamericana, el Personal Docente y Administrativo del Colegio, las Instituciones Sociales y la Sociedad Panameña en general.

Por eso tampoco podemos olvidar el espectáculo agradabilísimo con que nuestro espíritu fue reglado el día 12, cuando las exalumnas madres con sus preciosos retoños vinieron a significarles su cariño y agradecimiento a Ellas, madres espirituales

**Calzado
BALBOA**

Cortésia

Ave. Central, Nº 120

MOTTA

Los regalos más finos

de

Navidad

PANAMA Y COLON

de tantas generaciones. Parecíamos estar viviendo el evangélico pasaje del Jesús de Nazareth, el Divino Maestro, cuando haciendo caso omiso a las fatigas del día dejó que se llegaran hasta él los niños, para recrear su espíritu con la algarabía de los pequeñuelos y embargar su alma en la contemplación de los inocentes juegos de los escogidos para reinar en la Patria Celestial.

Y recordando todo esto, meditamos muy profundamente en la máxima bíblica "que no de sólo pan vive el hombre", que es necesario labrar como lo han hecho estas dos Maestras con abnegación y amor a la misión encomendada, sin desfallecer ante las contrariedades e incomprensiones encontradas en el diario bregar ya que son ellas por fuerza los abrojos que siempre hemos de encontrar en el arduo sendero de la enseñanza. Solo libertándonos de las mezquindades de la materia podremos construir, como Ellas, para la eternidad y cristalizar el pensamiento del gran idealista norteamericano que dice: "Sólo los que construyen sobre ideas construyen para la eternidad".



CULPABLES POR AMOR

(Continuación de la página 6)

Tántalo desesperado; la mujer aquella tomó tinta y papel para escribir:

A LA MADRE DE DIOS: A TODAS LAS MADRES DEL MUNDO:

Estoy loca, ya lo ven. Loca de desesperación, de descontento y de remordimiento. Se los tragó la guerra, el monstruo, el dragón. La guerra! qué miedo le tengo ahora, cuánto asusta ahora; esa guerra que nosotras mismas, las madres, inocentemente le inculcamos a los hijos desde la cuna. Yo, Ud. tú, Uds., Todas, todas las madres de la tierra: ¡culpables!, ¡culpables!

No se dan cuenta? Son los regalos de Navidad! Mi ilusión reprodujo el cuadro cuando se iba:

Una caja de soldados de plomo, un carrito blindado, un revólver de repetición con papelillos, un tanque destructor, un aeroplano fortalezas, una ametralladora de mano; un buque torpedero; un cañón antiaéreo, un submarino, fusiles, espadas, tiros, pólvora, fuego! fuego! Perdón, hijos míos, perdón!

Madres, desde la cumbre de mi calvario elevo a vosotras mi plegaria.

No compréis a vuestros hijos, nunca, regalos de guerra si no queréis llorar como yo lloro ahora sobre el infortunio de mi remordimiento el ser causantes de la guerra.

Piedad por el inocente, piedad por el hijo que amáis.

MADRE

(Continuación de la página 5)

ra criar a sus hijos y tienen que luchar para conseguir su felicidad.

La amarga experiencia enseña que la miseria, el hombre y las enfermedades forman la senda escabrosa de la vida y esas mártires, que logran vencerlas son las verdaderas sacrificadas.

No es el hecho de tener un hijo y amarlo, lo que transforma a la mujer en madre. Madre es la que multiplica sus afanes, la que no desmaya en sus desvelos: la que siempre prefiere su privación para garantizar la vida presente de sus hijos y asegurarles un porvenir provechoso.

Para ser madre es menester consagrar al hijo toda la bondad de su corazón y guiarle con mano suave y firme por la senda del bien para que mañana sean hombres honrados, sanos, valientes, orgullo de la Patria.

Respetad y amad siempre a vuestra madre! No permitáis que ninguna pasión os ciegue y os haga borrar de vuestra mente la gran veneración que por ella debéis sentir.

Sed buenos y amables con ella y ganaréis en todo tiempo y lugar la admiración de las personas y la bendición de Dios!

Rosario del C. López.



CHAMBONNET

Avenida Central 96

QUINTA AVENIDA

Avenida Central 79

DOROTHY THOMPSON Y LA PAZ

(Continuación de la página 2)

violencia y construya el poderío militar de esa nación, tal vez con la ayuda de sus enemigos de hoy. No hay alemanes que hayan cambiado de mentalidad ante los reveses sufridos por su patria. Los mismos judíos, martirizados hoy por la sevicia de la Gestapo trágica, son siempre alemanes. Este pueblo que puede desmoralizarse totalmente si es esquiva la victoria, resurgirá agresivo, arrollador y peligroso.

Con Alemania fuerte o desarmada, esta no será la última guerra. Un censo llevado a cabo por la Universidad de Denver, revela que de cada cien personas, en los Estados Unidos, 88 creen en ella firmemente; cuarenta y ocho de esas cien personas piensan en que la próxima lucha envolverá a Europa contra los Estados Unidos e Inglaterra; un veinticinco por ciento la juzgan inevitable entre los pueblos que habla inglesa y no faltan quienes piensen en Rusia como factor decisivo en el futuro.

Dorothy Thompson sabe que en el reparto próximo chocarán grandes intereses de compleja solución y que sería peligroso, por ejemplo, oponerse a las pretensiones rusas de una posición en el Báltico; tratar de independizar la India del dominio inglés, libertar a Filipinas, Puerto Rico, etc., del control político de los Estados Unidos, pese a todos los discursos y proyectos de restauración universal. No ignora la abundancia de planes de gobierno, incongruentes y disímiles. Churchill propone la creación de un Consejo de Europa que sea el núcleo de un organismo mundial; Rusia exige el pago de los daños causados en su territorio, además del castigo de los directores nazis. Estados Unidos tiene formado ya

LA ESCUELA PROFESIONAL DE PANAMA

(Continuación de la página 42)

didáctica, más aun, como una comunidad de maestros y estudiantes en donde no cabe coacción alguna, por esta circunstancia, hay la máxima garantía para dirigir la conciencia de la juventud.

Cualquiera escuela que circunscriba su misión a la simple tarea de enseñar, es una pobre entidad muchas veces nociva, para cuando conduce la vida integral del sujeto, la ennoblece, a diario y la dignifica, a cada comentario, entonces, esa Escuela, se transforma, en un campo de acción social, en beneficio de la comunidad. Tal ocurre con la Escuela Profesional de Panamá cuya existencia, en los veinte años transcurridos, integra la vida misma de la nacionalidad. Si una Escuela cumple con este deber y alcanza tan señalado mérito, está destinada, sin la menor duda, a mayores y provechosos beneficios.

Así, rindo homenaje a la Escuela Profesional en el vigésimo aniversario de su existencia, a cuya ventura estoy íntimamente unido por haber puesto el Colegio Dalton de Lima, fundado por mi familia al amparo de su protección.

Habana, 14 de Septiembre de 1943.

J. A. Encinas.

un plan completo de los asuntos públicos. China habla con entusiasmo de su seguridad futura; Francia quiere un puesto en la mesa con De Gaulle — la misma Francia a quien ahora se le quita el Líbano . . . Los pueblos pequeños, los pueblos mártires, destruidos nada dicen . . . esperan!

Cortesía

DE

EL CORTE INGLÉS

CIA. NAVARRO

ESTACION DE SERVICIO PUBLICO PERMANENTE

GARAGE CARLOS NAVARRO

Vía España y Ave. del Perú.

FLOR PANAMEÑA

Ofrece productos nuevos venidos de Argentina a precios moderados
porque no paga lujos

PLANCHAS ELECTRICAS.

MUÑECAS EN TODOS LOS TAMAÑOS.

ANIMALES DE PIEL. DORMITORIOS, FERROCARRILES.

CAJAS DE LABORES CON EQUIPO COMPLETO
PARA BORDAR.

NACIMIENTOS.

JEANETTE

(Modas)

—
Al lado del Teatro

Tropical

FOTO NISH

AVENIDA CENTRAL, Nº 27

LA PREFERIDA POR LOS
ESTUDIANTES

MUY AGRADABLE EL PROPIETARIO

—
GENEROSO EN LOS PRECIOS

CAJA de SEGURO SOCIAL

SUBSIDIOS DE MATERNIDAD

Según lo dispuesto en la nueva Ley, la Caja de Seguro Social concederá a las aseguradas en estado de gravidez, además de todos los beneficios por enfermedad y maternidad, un subsidio en dinero.

EN QUE CONSISTE EL SUBSIDIO DE MATERNIDAD

El subsidio de maternidad consiste en un auxilio en dinero que la Caja pagará a la interesada, equivalente aproximadamente a UNA VEZ Y MEDIA del promedio de sueldo ganado por la asegurada durante los SEIS meses anteriores a la fecha de la solicitud del auxilio.—Ej.: si la asegurada ha devengado durante los seis meses anteriores un promedio de sueldo de B/. 80.00 recibirá un total aproximado de B/. 120.00.

PARA OBTENER EL SUBSIDIO DE MATERNIDAD

La asegurada deberá presentar un certificado médico al completar el SEPTIMO mes de embarazo. Si es maestra deberá comprobar además la fecha de su separación del empleo para mantenerle su derecho a los beneficios.

COMO SE PAGA EL SUBSIDIO DE MATERNIDAD

El subsidio de maternidad se paga en dos partidas, la mitad seis semanas antes de la posible fecha del parto, o sea alrededor del séptimo mes, y la otra mitad una vez producido el alumbramiento.

CUANDO EL ALUMBRAMIENTO SE PRODUCE AL SEPTIMO MES

La Caja de Seguro Social entregará inmediatamente a la interesada el total del auxilio a que tenga derecho una vez comprobado el caso por el médico que la hubiere asistido.

EL DOMINGO 19 DE DICIEMBRE

PUEDE UD. SER EL DUEÑO DE UNA GRAN FORTUNA

La Lotería Nacional de Beneficencia

REALIZARA EN ESA FECHA

El Sorteo mas Grande de su Historia

SE PAGARAN EN PREMIOS

Seiscientos Ochenta Mil Seiscientos Balboas

UN PREMIO MAYOR DE DOSCIENTOS MIL BALBOAS

BI. 200,000

Un Segundo Premio de Sesenta Mil Balboas B. 60.000.00

Un Tercer Premio de Treinta Mil Balboas B. 30.000.00

Y Mil Sesenta Premios mas

Los billetes están en venta desde el mes de Septiembre, para darle oportunidad a todos de comprar uno