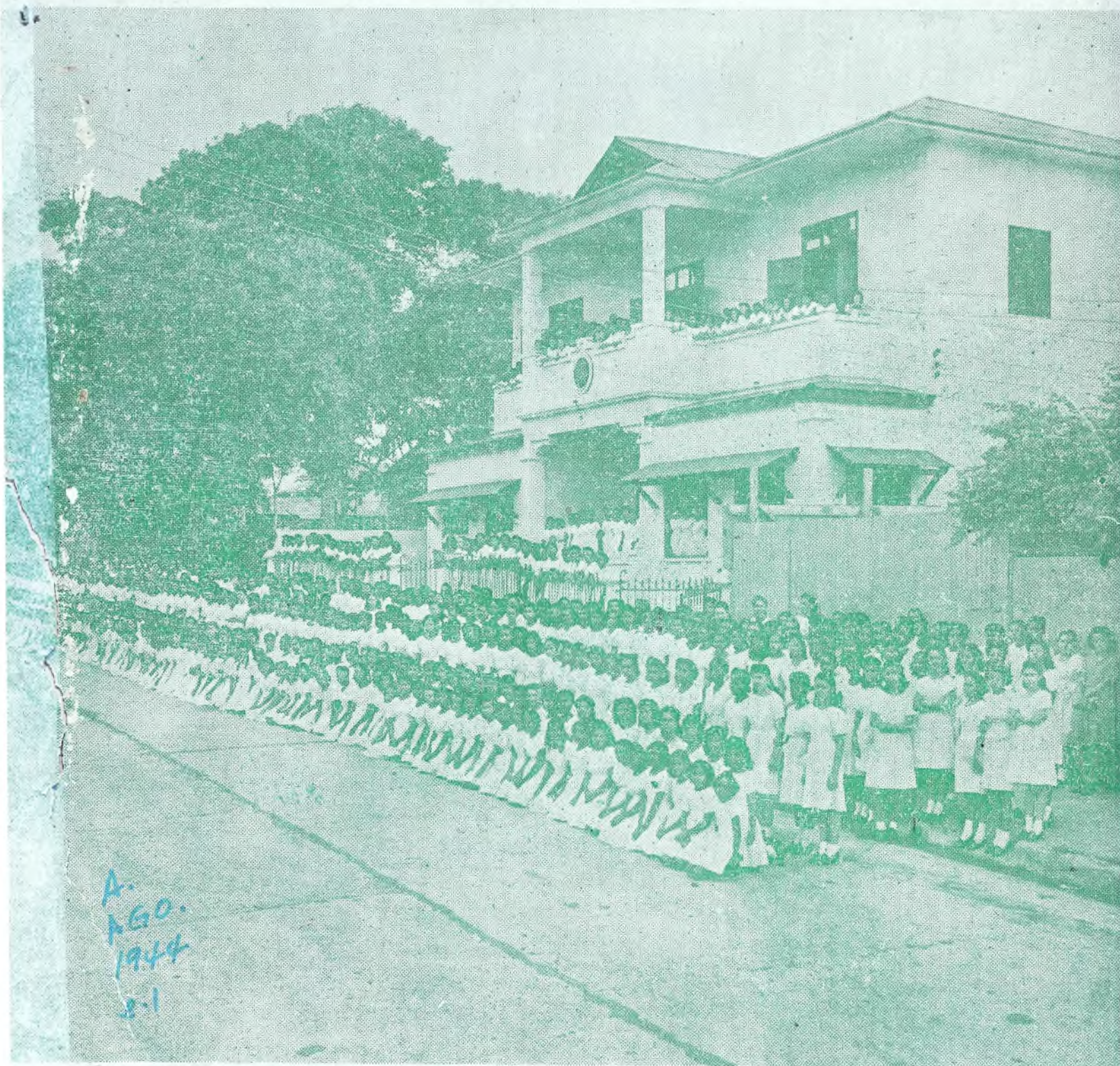


ALAS

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL

PANAMA, REPUBLICA DE PANAMA, AGOSTO DE 1944



A.
AGO.
1944
3-1

CORTESIA
de
Isaac Brandon V.
Bros., Inc.



PANAMA



Apartado N° 387

Teléfono N° 50

Dirección Cablegráfica

"BRANDON" Panamá

ALAS

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL

Directora:
LUCY GONZALEZ D.

Redactora Jefe:
ROSARIO E. DUBOIS

Administradora:
OLGA BROWN

PANAMA, AGOSTO 15 DE 1944

Editorial:

BATIR DE "ALAS"

"ALAS", nuestro órgano de publicidad, la que podemos llamar voz de nuestra escuela, vuelve a esparcir sus alas por todos los ámbitos de ésta. No es que "Alas", hubiera perdido sus alas, sino simplemente que permanecieron inmóviles durante algún tiempo, no muy largo por cierto.

La misión que tiene "Alas", este año, es mucho más grande, nuestro propósito es levantar el espíritu estudiantil adormecido talvez, por influencias ya conocidas. Nuestro único anhelo es el que esta revista sea un estímulo para el fomento de todas nosotras y que cada una vea en ella, no un papel cualquiera, sino algo muy especial, podríamos decir: el cerebro de nuestra querida "ALMA MATER", cuyo contenido es el fruto de nuestros conocimientos adquiridos en sus aulas.

Por eso os pido, queridas compañeras, la acogáis con amor, con entusiasmo; que cada día superen vuestras ideas y tened en cuenta este consejo: Consérvala como si fuera un tesoro, considera que cada artículo de ella constituye un valioso aporte para vuestro desarrollo intelectual.

Y a nuestras sucesoras, señoritas de los años superiores, les pedimos, no desmayen en esta faena; si tenéis mucho trabajo, acordaos que el trabajo engrandece, el esfuerzo que hagáis será compensado y que en vuestro cerebro se grave como se graba en el mármol y que como un eco se repita en vuestra memoria, el bello pensamiento que en una placa de bronce adornando la entrada de "LA COLMENA", dice así: "ESTUDIANTE ES EL QUE REALIZA UN ESFUERZO CONSTANTE".

Realicemos todas el esfuerzo supremo... que "ALAS" subsista.



NUESTRA PORTADA

Primer día de clases. Las abejitas retornan al colegio con nuevos proyectos para el año escolar que se inicia. Al fondo, el nuevo edificio anexo a la Escuela Profesional en donde se encuentran el taller de Corte y Confección, la biblioteca y parte del internado.

Locos son los que no saben callar.

TASSO.



EXCMO. SR. JOSE ISAAC FABREGA
Ministro de Educación

SECCION DE COMERCIO

DEFINICION E IMPORTANCIA DE LA CONTABILIDAD

La Contabilidad es el conjunto activo y armónico de las Cuentas que han intervenido en una serie determinada de transacciones y que continúan interviniendo hasta su terminación. Es la historia de las transacciones que alguien ha practicado de una manera metódica, escrita en conformidad con los principios y las reglas de la Teneduría de Libros.

La Contabilidad por Partida Doble "es el arte o conjunto de reglas que enseñan la manera correcta de hacer las anotaciones en los libros comerciales". Esta contabilidad, que se funda en la regla de que todo débito ha de tener su crédito, hace posible el examen de la situación económica de cualquiera empresa mercantil, permite a sus directores conocer de tiempo en tiempo cómo aquella marcha, y produce una información sin la cual ningún comercio podría subsistir mucho tiempo.

La Contabilidad es pues, la ciencia que da a conocer la riqueza individual y colectiva del hombre. Al mismo tiempo demuestra la probidad, moralidad e idoneidad del comerciante o industrial, siendo, en todo momento, fiel y exacto reflejo de las operaciones realizadas.

El Código de Comercio determina que los comerciantes podrán llevar los libros por sí mismos o podrán hacerlos llevar por personas que autoricen para ello.

Todas las operaciones de un comerciante en el ejercicio de su profesión, es decir, la historia detallada y completa de sus negocios, se hace constar en un sistema de libros que se denominan obligatorios y son los siguientes: un libro de Inventarios y Balances, Libro Diario, Libro Mayor. Las Sociedades y Cías., llevarán también un libro o libros de actas.

Entre los libros no obligatorios, están: el libro de Caja, de Cuentas por Cobrar, Cuentas por Pagar, el de Efectos a Cobrar y Efectos a Pagar, Libro de Almacén y de Existencias, y otros. Estos se llaman libros auxiliares.

Libro de Inventario y Balances:

Este libro empezará por el inventario que debe formar el Comerciante, al tiempo de dar principio a sus operaciones y contendrá:

a) La relación exacta del dinero, valores, créditos, efectos al cobro, bienes muebles e inmuebles,

mercaderías y efectos de todas clases, apreciados en su valor real y que constituyen su activo.

b) La relación exacta de las deudas y toda clase de obligaciones pendientes si las tuviera; y que forman su pasivo.

c) Fijará en su caso, la diferencia entre activo y pasivo que será el capital con que principia sus operaciones.

Anualmente los comerciantes formarán el balance mismo libro, de acuerdo con los resultados de las operaciones anotadas en los libros de Contabilidad. ce general de sus negocios el que extenderán en el

Libro Diario:

En el Diario se asentará por primera partida el resultado del inventario inicial de las operaciones, siguiendo después, día por día, como su nombre lo indica, las anotaciones de todas las transacciones, expresando cada asiento, el cargo y descargo de las respectivas cuentas. Puede llevarse también, con carácter voluntario, un libro diario auxiliar que facilite la confección del diario general u obligatorio.

Libro Mayor:

Las Cuentas con cada objeto o persona en particular se abrirán por DEBE y HABER en el libro mayor y a cada una de estas cuentas se trasladarán por orden riguroso de fechas los asientos referentes a ellas, anotados en el Diario. Cada página de este libro tiene su Débito y Crédito; el débito al lado izquierdo y el crédito al derecho. Al comienzo del libro, hay un índice que contiene las letras desde la A hasta la Z; y en el cual, se registran los nombres de las cuentas, cada nombre con el folio que ocupa la cuenta respectiva, a fin de poder hallarla en cualquier instante fácilmente.

Los libros obligatorios deben ser presentados al Juzgado del Circuito, para que el Juez los autorice con su firma, que estampará en la primera página de cada libro, estampando además el sello del Juzgado, en cada folio.

Estos libros deben llevarse con el esmero más escrupuloso con respecto a la escritura material, por cuanto la ley prohíbe absolutamente hacer en

estos libros, alteraciones, correcciones, interlineaciones, raspaduras etc., es decir, modificaciones de ningún género. No se deben tampoco arrancar hojas pues se alterarían las numeraciones de los folios.

En la Contabilidad ocurren con frecuencia errores u omisiones, que los tenedores o contadores salvarán a continuación, inmediatamente de advertirlos, explicando con claridad en que consisten. Si hubiese transcurrido algún tiempo desde que se cometió el error u omisión, harán el oportuno asiento añadiendo al margen del asiento equivocado, una nota que indique la corrección.

Por las definiciones que preceden se comprenderá fácilmente el objeto de esta ciencia y arte. La Contabilidad de un comerciante encierra la historia detallada y completa de sus transacciones; por lo tanto el que mantiene siempre sus libros al día, en cualquier momento puede saber lo que ha ganado, lo que ha perdido, lo que debe y lo que tiene y el origen de todo cambio en su patrimonio.

Cualquier persona, por muy superficiales que sean las nociones económicas que posea, guiada simplemente por la razón natural y el buen sentido, comprenderá que donde quiera que haya movimiento de capitales, habrá también la necesidad de conocer sus continuos y múltiples cambios y transformaciones, y para estudiar las condiciones y procedimientos que contribuyan a su conservación, es forzoso recurrir a la contabilidad, que es la HISTORIADORA DE LA VIDA DE LOS CAPITALS.

Y así, tanto el literato, como el comerciante; el agricultor; el hombre de Estado, el manufacturero, el artista, el médico, el obrero, y el pequeño o grande propietario o industrial, necesitan de ella, pues todos tienen caudales que manejar y, en consecuencia, contabilidad que atender. Esto no es negar que los comerciantes son realmente quienes más la necesitan, porque con sobrada razón puede afirmarse, que la Contabilidad ES LA BASE DE LA CARRERA COMERCIAL. Por ella, pues debieran comenzar todos los que al comercio se dedican, vista su innegable importancia y su imprescindible concurso en la solución de las operaciones mercantiles.

Aida E. Moreno A.
Vº "A" Comercio.

La calumnia como el carbón, mancha cuando no quema.

IMPORTANCIA DE LA CORRESPONDENCIA

La correspondencia es actualmente un medio de comunicación entre las personas. Es tan importante que resulta esencial e imprescindible en la vida de los negocios y en la social, por el rumbo que han tomado las actividades en la hora actual.

Para que se cumpla su cometido a gusto del que la escribe, debe cumplir con todos los requisitos que se exigen para su confección.

No debemos olvidar que la carta refleja la personalidad del que la escribe. Por esto debe prestársele suma importancia a su contenido.

La buena presentación juega también un rol importante. El papel en que ha sido escrita y la ortografía han contribuido de manera muy eficaz para que muchas misivas hayan logrado un éxito magnífico, cuando otras han fracasado por no haber llenado estas exigencias.

Algunas empresas han fracasado porque no prestaron a la comunicación la atención que ésta exige, y de ahí que no despertara interés al destinatario y dudara de la seriedad de una casa que presenta en forma tan pobre su correspondencia.

Por esto las cartas comerciales no deben descuidar ciertas normas en la escritura y presentación, al igual que la elegancia y sencillez del estilo.

Una carta que reúna estas condiciones incita a leerla, e interesarse en ella.

Daisy Anguizola
IV B Comercio.

PENSAMIENTOS

PARA LLEGAR A SER HOMBRE

Tres cosas debéis amar: el valor, la lealtad y el desinterés.

Tres debéis gobernar: el carácter, la lengua y la conducta.

Tres debéis apreciar: la cordialidad, la amabilidad y el buen humor.

Tres debéis aborrecer: la crueldad, la arrogancia y la ingratitud.

Tres debéis defender en todo trance: la religión, el honor y la patria.

Tres debéis enseñar: la verdad, la habilidad y la paciencia.

(.....)

**TO THE STUDENTS OF
"LA ESCUELA PROFESIONAL"**

My sincere thanks to all of you. I enjoyed very much the hours I spent in your interesting school.

I particularly enjoyed your songs and I hope you continue with your good work in music. Perhaps you would like to have a special chorus sometime organized in much the same way your other student activities are organized and if you wish I can put you in touch with the student officers of such groups in the United States. You could exchange information through correspondence.

I also want to thank you for the beautiful gardenia, for the beautiful handkerchief and the welcome refreshments. You are indeed hospitable.

It is my earnest hope that you will come to visit us at your Pan American Union in Washington, D. C. in the United States. You will be most welcome, I assure you.

Again, my gratitude to you all, to your teachers and to your two charming and gracious directors. Remember, keep singing!

Cordially,

Janett Lawler.

Pan American Union
Washington, D. C.



GENERAL CHARLES DE GAULLE

Jefe de la Francia Liberada

**LA LOTERIA NACIONAL
DE BENEFICENCIA**

AYUDA A TODAS

LAS INSTITUCIONES BENEFICAS DEL PAIS

Sección de Economía Doméstica

"LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR LOS ALIMENTOS"

Desde tiempos que se pierden en los remotos confines de la historia, se preocuparon los hombres, en la lucha, siempre dura por la existencia, de encontrar la manera de almacenar y conservar los alimentos que, en abrumadoras y fatigosas jornadas, lograban arrebatarse a la naturaleza, muchas veces inclemente.

El instinto de conservación obligó al hombre a proveerse en los tiempos de abundancia, para poder resistir firmemente los duros embates de la vida en los momentos difíciles. Así surgió el arte de la conservación de los alimentos.

Es innegable que el arte que nos ocupa, ha jugado y seguirá jugando, cada vez mas ampliamente, un papel de singular importancia en la vida y el progreso de las colectividades sociales; porque puede decirse, sin exageración, que de la capacidad que tiene el hombre para alimentarse, depende en mucho, su propio desarrollo y fortaleza.

Desde que el hombre arrebató a la naturaleza el secreto del fuego y pudo, en consecuencia, cocinar los alimentos que la caza, la pesca, y la tierra misma le producían, puede decirse que nació a la luz, el arte de la conservación de los alimentos. Consideremos, por ejemplo, el pan. Ese alimento universal de los hombres, no es otra cosa, que trigo conservado, por un procedimiento que se usó ya en tiempos remotos. Del mismo modo, la costumbre de los pueblos pescadores de secar al sol ó de ahumar el pescado es también una forma primitiva de conservar los alimentos. Esto lo podemos ver hasta en nuestro días en pueblos atrasados que viven aún en pleno salvajismo. Podríamos afirmar que la conservación de los alimentos es casi tan antigua como el hombre mismo y de esto se desprende la importancia que para nuestra vida tiene.

Con el constante progreso de la especie humana, con el dominio de la técnica y con la experiencia práctica que el hombre ha acumulado a través de

los siglos, es que esa primitiva manifestación de la actividad humana se ido transformando en el moderno arte de la conservación de los alimentos, que la industria moderna ha llevado a su máxima expresión. Hace cien años, no existía prácticamente una industria de la conservación de los alimentos. Esta era una actividad puramente doméstica. Pero con el conocimiento y desarrollo de la gran industria moderna, con el imperio casi absoluto de la máquina, la conservación de los alimentos se transformó en un arte de enorme importancia en la vida económica de los pueblos. Es en este período cuando nacen las grandes empresas alimenticias tales como Swift, Del Monte, Armour, Nestlé, etc., que movilizan enormes capitales y poseen inmensas fábricas en diferentes países del mundo.

Puede decirse que, con el tiempo, el arte de la conservación de los alimentos se ha ido convirtiendo en una verdadera ciencia de la alimentación. Con el conocimiento moderno de la importancia de las vitaminas, las proteínas, etc., la alimentación del hombre va adquiriendo cada vez más, una tendencia eminentemente científica. Para no ir muy lejos y poner punto final a estas líneas, basta señalar la última conquista de la ciencia de la conservación de los alimentos que, indudablemente traen muchos cambios en la vida y hábitos de los hombres en el futuro. Me refiero a la nueva ciencia de la deshidratación de los alimentos que, en el curso de esta guerra ha adquirido proporciones verdaderamente gigantescas. Después de la guerra, cuando al tronar de los cañones suceda el ritmo creador del trabajo político, llegarán los alimentos a nuestros hogares en forma tal que solo bastará agregarles la cantidad necesaria de agua para tenerlos en nuestra mesa tan frescos como si acabaran de ser producidos, como hacemos actualmente con la leche en polvo, que tanto nos agrada.

La ciencia de la conservación de los alimentos tiene, sin duda, un brillante porvenir.

Judith Jiménez.

IV B de Economía Doméstica.



SELECCIONES

EN SILENCIO...

No prenden las semillas, dice el mundo impaciente. No crecen las espigas, se quejan los afañosos. De todo lo que esparcimos abriendo la mano pródiga, qué poco dará de grano, qué corto será el producto. Resultados muy por debajo de aquello que calculamos, una suma muy pequeña y una ganancia muy pobre.

Habladurías de la gente cuando en el prado del mundo la caridad no ha rendido las loas que se esperaban.

Pero allá dentro el espíritu conversando para sí se demuestra muy contrario a este afán de ostentación y sabiendo que ha sembrado no quiere coger su parte, si aquello que allí dejó era el rédito debido a los que cruzan la tierra sin sustento y sin alivio.

Que vengan otros más tarde a la buena recogida, que cuando sazone el fruto dejemos el sitio libre al que lo ha de menester para calmar de su hambre, para no desfallecer. En la orilla bien opuesta y recatado en la sombra que te perfume el aroma de aquel campo que cuidaste, pero que nadie te vea, que no pueda percibirte el que hasta aquello llegó sabedor de tu cosecha.

Obra que aguarda el cantar de alabanzas que destaquen, si aprovecha, al socorrido, vuelve mustias en el alma las flores de la modestia que le nacieron al bueno cuando dió sin apuntar, sin vanidad al hacer, sin acaso saber de su desprendimiento más que por la paz que lo llenaba todo en el puro destilar del corazón.

L. B.

Mr. Norman Davies, presidente de la Cruz Roja Americana, ha muerto. Paz en la tumba del que guió por mucho tiempo los destinos de esa institución que tantos beneficios ha dado al mundo.

Tanto vale fundar una biblioteca pública como una escuela; las bibliotecas son las mejores escuelas de los pueblos.

D A R

Todo hombre que te busca va a pedirte algo: el rico aburrido, la amenidad de tu conversación; el pobre, tu dinero; el triste, un consuelo; el débil, un estímulo; el que lucha, una ayuda moral. Todo hombre que te busca de seguro ha de pedirte algo.

Y tú osas impacientarte! Y tú osas pensar: "Qué fastidio!" Infeliz! La ley escondida que reparte misteriosamente las excelencias, se ha dignado otorgarte el privilegio de los privilegios, el bien de los bienes, la prerrogativa de las prerrogativas: dar! Tú puedes dar!

En cuántas horas tiene el día, tú das, aunque sea una sonrisa, aunque sea un apretón de manos, aunque sea una palabra de aliento! En cuántas horas tiene el día te pareces a él, que no es sino dación perpetua, difusión perpetua y regalo perpetuo.

Debieras caer de rodillas ante el Padre y decirle: "Gracias porque puedo dar, Padre mío! Nunca más pasará por mi semblante la sombra de una impaciencia!"

"En verdad os digo que vale más dar que recibir!"

AMADO NERVO.

Pensamientos

El sueño y la esperanza son los dos calmantes que concede la Naturaleza al hombre.—El Gran Federico.

El hombre de dignidad jamás deja de cumplir su palabra, aun cuando le perjudique en sus intereses materiales.

La escuela es continuación del hogar: entendámoslo así.

Todo esfuerzo tiene su recompensa. La fé es faro de nuestras ambiciones.

IN MEMORIAM

En la muerte de Dña. Carmen S. de López.

Me parece verla: alta, delgada, de mirada escrutadora, llevaba siempre en sus labios una palabra de aliento. Hoy, que el destino se la ha llevado para siempre, deja un vacío en la enseñanza nacional y un recuerdo imperecedero en el corazón de muchos estudiantes y de todos los que tuvimos la dicha de conocerla, por su conducta intachable y su abnegación para el trabajo, incansable y tenaz.

Como una luz que alumbró por mucho tiempo y que al anochecer de un día se extinguió, así fué Doña Carmen, dedicó los mejores años de su vida a la enseñanza; ella no supo de diversiones ni de fiestas, pues tenía toda su alma y su cuerpo entero consagrados al trabajo, en el cual no desmayó, sino ya cuando sus fuerzas le faltaron para no volver a recobrarlas jamás.

Recemos por ella y que en su tumba no falte nunca un manojo de flores frescas.

Rosario E. Dubois.

ALMACEN ANGELINI

— COMERCIANTES EN LICORES DESDE 1890 —

TELÉFONOS 887 — 1687

AVENIDA CENTRAL 179

SERVICIO A DOMICILIO

SECCION DE TELEGRAFIA

HISTORIA ACERCA DEL DESENVOLVIMIENTO DEL CORREO

La necesidad que el hombre sentía de comunicarse con sus semejantes, dió por resultado la organización de este servicio. El principio de éste no se conoce con fidelidad, lo que hasta ahora podemos decir es que los pueblos hicieron uso de él en una forma primitiva pero mal organizada.

Como esta era una institución de gran utilidad para el hombre, a medida que los años transcurrían se iba perfeccionando. Pero no fué hasta en el siglo XVII, cuando se vino a hacer uso de él.

Al principio de la civilización los medios que se usaron fueron:

1. Mensajeros.
2. Caminadores que caminaban distancias inverosímiles, en un tiempo reducido. (Tiempos de la conquista), etc.

Augusto, primer emperador romano, hizo circular este servicio en Roma; usaban hombres que llevaban la correspondencia a caballos, estableciéndose relevos abundantes y a estos correístas se les dió el nombre de "servidores suyos".

Este sistema establecido por el emperador, era un privilegio exclusivo para su beneficio, considerándose como un servicio mutuamente oficial.

Por esta causa los particulares de aquella época para poderse comunicar, tenían que esperar la salida de los comerciantes para enviar su correspondencia.

Carlo Magno fué el primero que estableció este servicio en Francia, Italia, Alemania y una parte de España, pero los particulares no llegaron a hacer uso de él, hasta el siglo XII.

Desde que los particulares pudieron aprovechar el uso del correo, este creció en importancia y produjo magníficos resultados; por lo que se pensó incorporarlo a la Corona, como llegó hacerse en el reinado de Luis XI, quien extendió en toda Francia el servicio postal.

La primera organización de Correos, hecha por el monarca español, se manifestó con el nombramiento de un "Gran Maestre" quien era el responsable de todo lo relacionado con el servicio.

En 1574 se marcaron los días, fijos, de salida y llegada de los mensajeros que conducían la corres-

pondencia; y se puso un límite al precio que debían cobrarse por derecho postal de una carta. Esta tarifa obtuvo la aprobación principal de Enrique IIIº.

El Cardenal Richelieu primer Ministro de Estado francés, impuso a los empleados postales de las provincias, en el año 1629, que la correspondencia debía mandarse oficial, por correo habitual y no por mensajeros, lo cual resultaba sumamente caro al Estado.

Richelieu formaba parte del "Gabinete Negro", el cual se encargó de leer el contenido de la correspondencia y luego sellarla. Este era un registro secreto.

Dálmatas era en ese tiempo el contratista de correos, con ésto el servicio fué regularizado y se establecieron las tarifas, las cuales fueron adoptadas el 26 de Octubre de 1667, este privilegio se le concedió a Dálmatas por la suma de 350.000 escudos.

A pesar de las nuevas tarifas y de la aparente organización del correo, el desorden volvió a gobernar y entonces este servicio cruzó por una situación tan gravosa que los asociados se tuvieron que quejar a los contratistas.

En 1821 se regularizó el servicio en forma más amplia, estableciéndose así la Unidad de Tarifas y Estampillas.

En el año 1867 los primeros en usar el sobre fueron los árabes, que más tarde fué perfeccionado por un inglés.

La circulación de ferrocarriles dió gran impulso a los correos que circularon por todo Francia, haciéndose continuas innovaciones.

Hoy día los franceses cuentan con un servicio tan completo que en el mundo, dicho país, ocupa uno de los primeros puestos.

Este es el medio de comunicación más seguro, eficaz y económico que se ha creado para podernos comunicar con los diferentes pueblos de la tierra.

En conclusión, presta este servicio un gran beneficio a la HUMANIDAD ENTERA.

Por:

Gertrudis Boyd.
III Telegrafía.

IMPORTANCIA DEL SERVICIO DE CORREO EN LA REPUBLICA DE PANAMA

En busca de un medio que le sirviera al hombre para comunicarse con sus semejantes, dependiendo de la distancia a que estos se encontraran, fué lo que trajo a la mente de nuestros antepasados la idea de crear o establecer el servicio de correo.

En nuestro país se está disfrutando de este servicio desde los tiempos en que este formaba parte de los dominios de España, por la cual fué regularizado por la metrópoli por el ministro Campo Manes quien en el año de 1764 estableció formalmente el servicio en todas las Américas. Luego la oficina del ramo en Panamá, subalterna de la principal asentada en Cartagena de Indias, la cual estaba servida por Don Miguel García Paredes y siendo interventor Manuel García Paredes.

Pero después de que el istmo se separó de España para unirse a la República de Colombia el servicio se siguió usando pero en forma muy eficiente, tan eficiente que en el año de 1844 la asamblea de la provincia estableció el servicio de correo terrestre en Panamá y por medio de la cual la ordenanza el 18 de Octubre de este año el gobernador dictó el 2 de Enero de 1848 un decreto señalando las fechas de salidas de los mensajeros y fijando las tarifas a las cartas, rollos y pliegos que por este funcionaban y dentro de los linderos de la provincia que en ese entonces lo constituían las regiones de Portobelo, Chagres, Darién y los Cantones de Panamá, Natá, Los Santos y fué así como cada día este indispensable servicio ha ido progresando de tal modo, que hoy, disponiendo no sólo de un simple correo sino de una dirección general de correos y Telecomunicaciones, la cual consta de 10 administraciones de correos, 34 agencias, 104 agencias de telecomunicaciones y 3 agencias sucursales.

Y ahora podemos disfrutar en nuestro país de un servicio que no deja de beneficiar a ninguno de sus habitantes, porque desde el más pobre hasta el más rico tiene el mismo derecho para valerse de este modo pudiendo así enviar sus correspondencias.

A este servicio se le puede llamar "El padre de nuestras actividades" puesto que de él depende la mayor parte de las actividades que en el país se llevan a cabo especialmente el comercio y la industria a quienes le sería bastante costoso tener que funcionar si en este país no se hubiera establecido un servicio de correos de que hoy nos valemos to-

dos para enviar nuestras correspondencias; es necesario que cada uno de nosotros tratemos de interesarnos más por este servicio, conocer bien su importancia y hacer que cada día pueda progresar más y llevarlo a la cumbre no sólo de nuestro país sino también de todos los países.

Marta Galván.
III de Telegrafía.

POR QUE ESCOGI LA PROFESION DE TELEGRAFISTA

Escogí la profesión de Telegrafista, porque al acercarme constantemente a la oficina de ese ramo en Parita, corregimiento de Chitré, veía a la Señorita Victoria Correa operar los aparatos con tanta facilidad que sentí afecto y a la vez oí la voz de la voluntad que me dijo: "Ud. también puede hacer lo que hace ella".

He visto también, en esta profesión el respeto y la consideración de que son objeto las personas que la ejercen. Por tanto, al gustarme la telegrafía pienso ser "Dios Mediante", después de mi graduación, una fiel servidora a nuestro gobierno, atendiendo así las necesidades que puedan tener mis padres y las mías propias.

Feullet Librada.
I A. Telegrafía.



GRAL. GEORGE S. PATTON
Héroe de la batalla de Francia

La muerte abre la puerta de la fama y cierra tras sí la puerta de la envidia.—Sterne.

ARTICULOS

EFEMERIDES DE JULIO

Se inician las festividades de Julio con la fecha gloriosa de los Estados Unidos de Norte América, poderosa nación, cuyos heroicos hombres luchan por la causa de la democracia y derraman su sangre en los campos de batalla. Al recordar este día, se agolpan en mi mente los nombres de muchos de sus grandes hombres: Lincoln, Washington, Jefferson, Johnson, Roosevelt, etc., verdaderos valores, que han dejado en las páginas de la historia ejemplos de abnegación, valor y patriotismo.

Luego viene el 5 de Julio, aniversario de la independencia de la República de Venezuela, patria de Simón Bolívar y cuna de muchos escritores, entre los cuales se destaca Rómulo Gallegos, autor de "Doña Bárbara". Venezuela, la que un día formara parte de la "Gran Colombia", goza hoy día de todo el bienestar y adelanto que puede desear una nación civilizada.

Registramos luego en el calendario de efemérides mundiales, el 14 de Julio, gran día de Francia, cuna de la libertad. Recuerdo el día de la invasión, cuando en una ceremonia sencilla celebramos ese acontecimiento, a los acordes de la Marsellesa, latían nuestros corazones al unísono y es que nosotros, como los de la Francia libre, sentimos en esos momentos verdadera alegría, sincero regocijo, porque ha sido un eslabón más de la cadena de triunfos que llevará a los aliados hasta la victoria final. Remontémonos al pasado, en la época de la Revolución Francesa, cuando se proclamó ese gran grito, que la humanidad tanto esperaba y que hasta la fecha es el ideal más grande que tienen todos los países que saben de cultura: "Libertad, Igualdad, Fraternidad", todavía me parece estar oyendo de labios de la profesora de historia las narraciones en donde se destacaron: Robespierre, Lafayette, Dantón, etc.

Y siguiendo el bosquejo de fechas clásicas, nos encontramos con el 20 de Julio, independencia de Colombia, tierra de bambucos y pasillos, de cuyas entrañas emerge el soberbio Tequendama. Colombia es una tierra pródiga, parece que el Todopoderoso hubiera derramado en su suelo, todo lo bello y divino en cuanto a Natura se refiere. Entre los novelistas, literatos y poetas, podemos citar a Jorge

Isaacs, Guillermo Valencia, José Eustacio Rivera, etc.

Bogotá, capital de Colombia ha sido llamada y con mucha razón, "La Atenas de América".

Luego viene el 24 de Julio, natalicio del héroe de héroes, libertador de libertadores: Simón Bolívar. Y que podéis decir de él? Quién fué Simón Bolívar? Bolívar fué y no fué, pues todavía no ha muerto para nosotros, sigue existiendo en nuestros corazones y es tanto lo que se puede decir de su gloria inmortal, que bien podemos decir, como dijo un gran escritor venezolano ya desaparecido: "Bolívar, como el Cid, continúa todavía ganando batallas por nosotros hasta más allá de la muerte".

Y por último como para cerrar con broche de oro las efemérides de Julio citaremos el 28 de Julio, independencia del Perú, la tierra de los Incas, que desde tiempos inmemoriales fué poblada por indios y hoy día el inca es un símbolo para los peruanos que luchan a la par de las demás naciones americanas por conseguir un ideal que desgraciadamente no existe todavía en toda esta gran extensión que Dios creara para que nos amáramos los unos a los otros.

Rosario E. Duhois.
V A. Comercio



El Comandante de los franceses en Italia. El general Alphonse Juin, comandante de las tropas francesas que combaten en Italia junto con el Quinto Ejército y que rompieron recientemente la línea Gustavo.

Aunque los buenos conocen a los malos, éstos ni conocen a los buenos, ni creen que los haya en el mundo.—Fenelón.

EL ARTE DE LA CERAMICA

Y Dios tomó en sus manos una porción del limo de la Tierra y con ella formó al Hombre.

(Libro del Génesis)

Con este artículo, iniciamos una serie de trabajos sobre el arte de la cerámica, que estimamos pueden ser de interés y utilidad práctica.

* *

El arte de la cerámica, puede decirse que es tan antiguo como el hombre. Reconoce un noble origen y nada menos que en el libro por antonomasia la Biblia, al tratar de la creación del hombre, se nombra al Creador como al primer ceramista que se ha conocido. Dios, hizo a su criatura predilecta de barro y la infundió un soplo de vida. Pero la materia plástica ha sido la modesta arcilla. De barro, se dice prácticamente que estamos formados y el barro humano, es la vasija que ha servido de vaso al soplo del Eterno.

El trabajo de la arcilla, ha debido desenvolverse por una serie de evoluciones, que comenzando por la forma más modesta y tosca, ha llegado a la perfección y belleza, que ya de siglos se conoce. La manufactura de utensilios de barro, con aplicación para innumerables usos de la vida humana, ha debido ser muy anterior al descubrimiento del fuego. Al principio el hombre vió que la arcilla moldeada por su pie, trabajada toscamente por su mano, toma docilmente la forma que él le imprime, y que una vez seca, servía de receptáculo para una porción de cosas, líquidos en su mayor parte. Así, conservaba, no obstante poca dureza, y el deterioro, sobrevinía rápidamente. Seguramente por casualidad observó que los objetos de arcilla calentados por el sol, duraban más tiempo y al venir el descubrimiento del fuego, pudo utilizar este para dar una forma consistente y duradera a dichos objetos.

Como todos los hechos humanos, los factores geográficos han acondicionado su creación y perfeccionamiento. El Hombre depende del medio ambiente y es esclavo de la Naturaleza y sobre todo en los albores de la civilización. El arte de la cerámica, se desarrollará más lozano y perfecto en aquellos países, en que por carencia de piedra, la arcilla sea la materia indicada, para diversas aplicaciones. ¿Qué países han de ser esos? Los valles de los grandes ríos históricos; Sumeria y el Egipto. En efecto; las civilizaciones caldea y egipcia, han comenza-

do el arte de la cerámica y la han llevado a su mayor perfección y belleza. El país de la Mesopotamia (Sumeria) es pobre en piedra. Los habitantes, se han de valer de la arcilla, para múltiples aplicaciones. Son un pueblo trabajador, ingenioso. Sus noches serenas, su firmamento constelado de estrellas, las terrazas de sus viviendas "jardines colgantes", predisponen a la contemplación del firmamento y al estudio de los astros. Son por tanto astrónomos. Pero como la astronomía no se puede desenvolverse sin la matemática, son también matemáticos. Su país está regado por los ríos Eufrates y Tigris (Mesopotamia, país entre ríos). Es suelo fértil, y pueden desenvolverse las obras hidráulicas. En efecto, construyen canales (de arcilla en su trazado y basamento), torres de ladrillos. La torre de Babel, de que también habla la Biblia, es un informe montón de ladrillos. Los "libros" en sus bibliotecas, son también de arcilla. Pueblo de artistas, científicos e ingenieros, han aprovechado los medios que a su alcance ha puesto la naturaleza. Lástima, que materia tan deleznable, para la marcha de los siglos como es la arcilla, no haya numentos de piedra, el paso del tiempo.

(Pasa a la página 28)

Farmacia

"La Concordia"

Especialidad en la
Preparación de Recetas

Medicinas de Patente

Perfumería y Cosmética

“ATARDECER”

En el horizonte se divisa el sol que va escondiéndose entre las nubes, los pájaros entonan su última melodía y se siente en el ambiente un misterio, algo que nos deja suspensos como si esperaríamos algo que llega...

Y ese algo que esperamos es la densa oscuridad de la noche que nos trae junto a ella el descanso, después de las arduas labores del día. Este cambio brusco que se opera en el ambiente al atardecer inspira a los poetas, a los pintores, a las almas que se entregan a soñar.

Entonces es cuando sentimos esa nostalgia, esa pena misteriosa, esa tristeza honda que invade todo nuestro ser, que nos hace pensar en aquellos seres que al llegar la noche no tendrán abrigo y dormirán a la intemperie; aquellos huérfanos que no tienen una boca presta a darle un ósculo amoroso siquiera al acostarse.

Todo esto es lo que trae la noche: tristezas, congojas, desesperanzas. No habéis sentido vosotros ese letargo, ese cansancio en el espíritu al llegar la portadora del silencio, la que con su triste manto nos envuelve en una larga meditación?

Si no habéis vivido horas de angustia en ese momento de la naturaleza, no habéis albergado en vuestra mente, en vuestro corazón un poquito de piedad por esas almas solitarias que andan errando por la vida sin amparo, sin consuelo, por el triste camino que el destino les deparó?

No sé por qué en esos momentos, en que todo es calma, quietud y agonía, siento que mi alma se eleva al cielo en una oración de súplica por aquellos que sufren en la vida, la miseria, los dolores que talvez no se merecen, pero yo sé que Dios es justo y que algún día, los mirará con ojos piadosos y les dará su bendición.

Si alguna vez en vuestra existencia sentís esa misma impresión, rogad al Creador que en esta vida de odios y rencores los hombres se unan con fuertes lazos de amistad y amor, y que vivamos ayudándonos los unos con los otros como hermanos para seguir la ley de Dios.

Judith R. Díaz.
V. B. Comercio.

En el gran libro de la Naturaleza todo es símbolo para el que sabe interrogarlo.—C. Cantú.

NECESIDAD DE NUEVO EDIFICIO PARA LA “ESCUELA PROFESIONAL DE SEÑORITAS”

En nuestras diarias faenas escolares, observamos el número crecido de alumnas que tiene nuestra querida Alma Mater y los apuros y zozobras que pasan nuestras acuciosas Directoras por otorgar a todo el alumnado la comodidad que sus estudios requieren.

Nuestra Escuela ha resultado en la actualidad sumamente estrecha para albergar a tantas alumnas; son muchos los cursos que aquí se imparten y, por ello, muchos de ellos carecen de salones apropiados y de útiles y demás implementos necesarios para la enseñanza.

Por estas razones, sería conveniente que el Ministerio de Educación se interesara por la construcción de un nuevo plantel para la Escuela Profesional. Porque la enseñanza que aquí recibimos da a la alumna una competencia de la cual están muy urgidas tanto las empresas comerciales como las instituciones del Estado.

La edificación de una nueva Escuela proporcionaría a nuestras Directoras, Srtas. Isabel Herrera y Otilia Jiménez, la oportunidad de desarrollar una labor más amplia en beneficio del país y la satisfacción de contar con un edificio apropiado para la enseñanza vocacional que aquí se imparte.

Ojalá el Gobierno Nacional coronara este ideal de toda profesionalista, esto es, el de tener una escuela moderna con suficiente material de enseñanza y toda la comodidad indispensable para un centro de enseñanza vocacional. Estos son nuestros más caros deseos.

Eneida Stanziola J.
Vº Año.

Si Miguel Angel crea el Moisés; si Shakespeare crea el Hamlet, el maestro crea un hombre.—José de la Luz Caballero.

Para hacer grandes obras hay que vivir como si nunca hubiéramos de morir.—Vauvenargues.

La envidia siempre supone perversión de corazón y alcances limitados, porque las almas elevadas sólo conocen, rivalidades.—P. Coloma.

LA PRIMERA EDICION DE "ALAS" EN EL AÑO LECTIVO DE 1944 — 45

Qué alegría llenó mi alma cuando llegó a mí la grata nueva relacionada con las actividades de las alumnas de los Vº Años quienes laboran intensamente, con el fin de editar la Revista "ALAS", el órgano tradicional de nuestra escuela, que tiende a dar a conocer la labor educacional que se desarrolla aquí y a fomentar la cultura de esta agrupación numerosa de alumnas jóvenes que han venido ansiosas de laborar día tras día para llenar sus aspiraciones.

Desde ese instante concebí la idea de ayudar a "ALAS" junto con mis compañeras de aula, en la medida de mis fuerzas.

Ahora tendremos "ALAS" para volar y volaremos, por qué no? Volaremos en alas del pensamiento en busca de nuestro mejoramiento y trataremos siempre de dejar tras la bandada, como ya lo han hecho otras, una estela digna y ejemplar.

Queridas compañeras: que en cada enseñanza, en cada orientación, en cada sugestión, de esta primera "ALAS" veáis vosotros una pequeña alita; que la revista entera, que traduce las labores de la escuela, que nos dá a conocer noticias locales, que recoge las palpitaciones de la hora actual, que os señala el rumbo de la profesión que habeis escogido, sea un semillero de alas, donde podáis escoger las que os plazca para emprender también vuestro particular vuelo.

Sí... volaremos... volaremos hacia el ideal sublime del crecimiento espiritual e intelectual.

Que este suave aleteo con que se inicia el vuelo, hoy, se convierta mañana en estruendoso batir de alas, por el triunfo ya alcanzado.

Pongamos nuestro empeño, nuestra fé, saturemos nuestro espíritu de optimismo, para seguir volando hacia las cumbres más elevadas del espíritu.

No desmayemos en esta labor, trabajemos con ahínco para darle realce a éste nuestro órgano, reflejo de nuestra "ALMA MATER"; cooperemos, y unidas daremos vida a "ALAS" y ayudaremos así a mantener el buen nombre de nuestra querida escuela.

María Quintero.
IV A Comercio.

No hay nada más poético ni más grandioso que el amor de dos personas que nunca han hablado de amor.—**Catalina.**

"AUGURIO DE PAZ"

La invasión del Norte de Francia, presagia que dentro de muy poco tiempo volveremos a transitar por los senderos de la paz. Se vislumbra "El Triunfo de las Naciones Unidas" pues esto ha sido un gran paso para el final de la Victoria.

Debemos estar regocijados con esta gran noticia, los que somos amantes de la Libertad, de la Igualdad y la Fraternidad, los postulados de la Democracia.

Dentro de muy poco tiempo llegará la tranquilidad a muchísimos hogares que se encuentran entristecidos por la ausencia de seres queridos.

También en cada hogar en donde faltan miembros de familia habrá consuelo, resignación y orgullo porque esos seres murieron defendiendo a la humanidad de las garras del totalitarismo nazi. Los que regresan inválidos, retornarán con la alegría de haber aportado su contingente en la lucha por el imperio de la Democracia.

Elevemos plegarias al Señor, para que nuestra esperanza se traduzca en bella realidad y los grandes sacrificios de hoy sean compensados con la alegría de vivir en un mundo, en donde sirvan como norma los principios básicos que orientan la vida de los pueblos libres.

Edita M. Zanet.
IV B. Comercio.

"EL MOMENTO ACTUAL"

En este preciso instante en que un grupo de naciones se debaten con ansias de sangre como leones que se disputan la presa, la libertad surge de las entrañas de la Historia y lanza con acento vibrante, un reclamo al hombre.

Unámonos los que nos cobijamos a su sombra protectora. Unámonos para la batalla por nuestros ideales de hoy y mañana. Libres de miseria, por nuestro esfuerzo, el futuro será nueva Redención que desparramará su luz en la antorcha de la Libertad, libertad que sabe dar al hombre lo que

(Pasa a la página 23)

LA ORACION Y SUS PARTES

El idioma español, precioso legado heredado de nuestros abuelos, de nuestra Madre Patria España, es el lenguaje oficial de todos aquellos países que, como el nuestro, sintió la huella de los colonizadores españoles; por ésto, es preciso conocerlo a fondo y aprender a hablarlo y escribirlo correctamente.

Para aprender este arte que constituye la expresión verbal y escrita del idioma, es necesario tener conocimientos fundamentales, básicos, de la Gramática que nos da la teoría de las normas establecidas y equipos de mayor cultura.

La oración es considerada como la unidad lingüística, y el insigne gramático Bello la define así: "La oración es la unión del sujeto y el predicado".

Según esta definición, es de vital importancia, para que exista oración, que haya un sujeto y un predicado en forma expresa.

Según la definición de la Real Academia, oración es "la expresión de un juicio", lo cual es bastante afin con la del gramático por excelencia, Bello.

Analizando las expresiones: Guerra! Fuego! Socorro!, nos daremos cuenta de que la sola palabra nos trae el sentido completo de lo que se quiere expresar, aunque carezca de los elementos básicos: Sujeto y predicado. Como consecuencia lógica, éstas expresiones pueden clasificarse como oraciones. Alonso y Ureña, gramáticos modernos, español y dominicano, los han clasificado así, a pesar, repito, que son expresiones unimembres. Según ellos, la oración "es la menor unidad del habla con sentido completo".

El predicado puede ser nominal o verbal. En el primer caso, el predicado está formado por un verbo copulativo, ser o estar, que necesita un nombre para completar la significación de la oración. Este nombre puede clasificar en el primer caso del sustantivo, o puede calificar como cuando se usa el adjetivo. En la oración, *Jilma* es aplicada, **aplicada** califica al sustantivo *Jilma*, por medio del verbo *cóputa*, **es**.

Cuando se dice: José es médico, completamos la significación con un sustantivo: médico, (que según algún gramático, es también un calificativo, porque para ser médico se necesita poseer un cierto número de cualidades).

Estas son las llamadas oraciones atributivas, o sean las que tienen un nombre como núcleo de significación.

Cuando el verbo representa un fenómeno, una actuación, es decir, tiene significación propia, entonces el predicado es verbal. Ejemplo: Felipe trabaja. Estas son las oraciones predicativas.

El atributo, pues, puede estar en el sujeto, como modificativo del núcleo, como en la oración: El agua pura es saludable. El adjetivo **pura** califica al núcleo del sujeto; o puede encontrarse en el predicado como en las oraciones atributivas, cuyo predicado es nominal.

Virginia Roquebert Ramírez.

IV "A" Comercio.

LA CRUZ ROJA

La Cruz Roja de nuestro país es una institución benéfica; fué fundada en el año de 1916 el día 15 de Junio por la distinguida dama, doña Matilde Obarrios de Malet conocida entre nosotros con el nombre de Lady Malet. Esta institución fué organizada con el fin de ayudar a los desvalidos, a los pobres y a los niños huérfanos.

La Cruz Roja de nuestra escuela, a la cual todas contribuimos con nuestro pequeño óbolo, tiene como fin principal proteger a nuestras compañeras enfermas o a cualquier persona de nuestra casa escolar que tenga una necesidad que atender.

Estas asociaciones, de índole benéfica, están formadas por expertos médicos y abnegadas enfermeras que prestan un servicio eficiente a la humanidad. En la hora actual, los cuerpos de la Cruz Roja de los distintos países de la tierra, unificados por un sentimiento de amor fraternal que podemos llamar casi religioso, están luchando en los frentes de guerra para arrancar de las garras de la muerte a tantos soldados heridos, cuyas vidas son tesoros apreciables para sus familias y para sus patrias.

La Cruz Roja de nuestra escuela, no presta esta labor meritoria en los campos de batalla, pero sí dentro de los límites estrechos de nuestro recinto escolar, donde labora silenciosamente por el bienestar de sus alumnas.

(Pasa a la página 18)



LIC. FRANCISCO CORNEJO

**Director de la Escuela Normal
'Juan D. Arosemena'**



DON RAFAEL E. MOSCOTE

Rector del Instituto Nacional



PAGINA LITERARIA

AMORES Y AMORIOS

Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

Era un jardín sonriente;
era un tranquila fuente
de cristal;
era, a su borde asomada,
una rosa immaculada
de un rosal.

Era un viejo jardinero
que cuidaba con esmero
del vergel,
y era la rosa un tesoro
de más quilates que el oro
para él.

A la orilla de la fuente
un caballero pasó,
y a la rosa dulcemente
de su tallo separó.

Y al notar el jardinero
que faltaba en el rosal,
cantaba así, plañidero,
receloso de su mal.

—Rosa la más delicada
que por mi amor cultivada
siempre fué;
rosa la más encendida,
la más fragante y pulida
que cuidé;
blanca estrella que del cielo,
curiosa de ver el suelo,
resbaló;
a la que una mariposa,
de mancharla temerosa,
no llegó:

Quién te quiere? Quién te llama
por tu bien o por tu mal?

Quién te llevó de la rama,
que no estás en tu rosal?

Tú no sabes que es grosero
el mundo? Que es traicionero
el amor?

Que no se aprecia en la vida
la pura miel escondida
en la flor?

Bajo qué cielo caíste?

A quién tu tesoro diste
virginal?

En qué manos te deshojas?

Qué aliento quema tus hojas
infernál?

Quién te cuida con esmero,
como el viejo jardinero
te cuidó?

Quién por tí sólo suspira?

Quién te quiere? Quién te mira
como yo?

Quién te miente que te ama
con fe y con ternura igual?

Quién te llevó de la rama,
que no estás en tu rosal?

Porqué te fuiste tan pura
de otra vida a la ventura
o al dolor?

Qué faltaba a tu recreo?

Qué a tu inocente deseo
soñador?

En la fuente limpia y clara,
espejo que te copiara
no te dí?

Los pájaros escondidos,
no cantaban en sus nidos
para tí?

Cuando el aire de fuego,
no refresqué con mi riego
tu calor?

No te dió mi trato amigo
en las heladas abrigo
protector?

(Pasa a la página 18)

Todos los males proceden de la ignorancia y, sin embargo, hay un mal peor: el de ignorar uno su ignorancia.—Mahoma.

SONETO

Quisiera ser el aire que amoroso
se mezcla en tus suspiros y en tu aliento:
quisiera ser la luz de tu aposento
de todas tus miradas codicioso.

Quisiera ser el eco misterioso
que recoge su música a tu acento:
y tu imán para todo movimiento,
y tu tranquilo lecho de reposo.

Quisiera ser el alma de tu vida
y tu sangre en tus venas extendidas,
por ser todo en tu ser y en tu belleza.

Y por verme feliz y a tí dichosa,
devolviendo a tu cuerpo la pureza,
quisiera ser el Dios que te hizo hermosa.

S. y J. Alvarez Quintero.

(Viene de la página 15)

Al referirme a la Cruz Roja y al cuerpo de enfermeras panameñas, debemos hacer mención especial, de su digna representante en nuestro plantel, la señorita Hermelinda Correa, abnegada y desinteresada enfermera, quien ha contribuido al mantenimiento de la salud de las profesionalistas durante tres lustros consecutivos con toda la eficiencia y entusiasmo, porque, tiene ella un corazón noble y leal, digno de su profesión.

Por eso, hoy, día de la Cruz Roja, rendimos tributo a nuestra enfermera, como miembro activo de ella que la honra y que es merecedora de todo nuestro cariño y gratitud.

Margarita Ramos.
II "E" E. D.

(Viene de la página 17)

Quién para sí te reclama
Te hará bien o te hará mal?
rosa la más encendida.

Quién te llevó de la rama,
que no estás en el rosal?

Así un día y otro día,
entre espinas y entre flores,
el jardinero plañía
imaginando dolores,

desde aquel día en que a la fuente
un caballero llegó,
y a la rosa dulcemente
de su tallo separó.

JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

Las letras castellanas están de duelo. Uno de sus grandes hijos, Joaquín Alvarez Quintero, ha muerto.

Nació este ilustre comediógrafo español, allá por el año de 1873, en un rincón de Andalucía. Fué hermano inseparable de Serafín, quien ha pocos años dejó de existir.

Una de las peculiaridades más asombrosas de estos escritores, fué la identidad de sus escritos a los que siempre unieron sus nombres. Y aún después de muerto Serafín, Joaquín seguía escribiendo y firmando con el nombre suyo y el de su hermano.

Parece que la providencia hizo de esos dos cerebros un solo mecanismo; dos seres, materialmente, pero uno intelectualmente.

Se cuentan varias anécdotas de ellos; se les veía recorrer con paso lento las pintorescas calles de Madrid, alegres y sonrientes.

Se corre la leyenda de que Serafín hacía las comedias, Joaquín le ponía el último matiz al diálogo y Pedro, otro hermano que no juega ningún papel en sus escritos, le daba el visto bueno.

Sus obras se dividen en tres partes: sainetes y zarzuelas, comedias y dramas y piezas breves; entre ellas podemos citar: "El Patio", "Las Flores", "Los Galeotes", "Amores y Amoríos", "La Esgrima y el Amor", "Puebla de Mujeres", "Malvaloca", etc.

Al desaparecer el último miembro de los Quintero, queda un vacío en las letras castellanas, pues con ellos se van los comediógrafos que supieron trasladar a sus obras el ambiente andaluz y las costumbres regionales con derroche de gracejo y viveza de colorido.

No es que Serafín y Joaquín Alvarez Quintero desconocieran el fracaso, sin éste, no hubieran podido llegar a la cúspide de la fama, porque es bien sabido que, tras el triunfo, se esconden muchos fracasos; pero ellos, que no eran pusilánimes, nunca desmayaron en tarea tan ardua.

Paz y bienestar a la tumba del que en vida fué:
Joaquín Alvarez Quintero.

Rosario E. Dubois.
V "A" Comercio.



Alumnas de los Vº Años de Comercio, quienes tesoneramente luchan por levantar el nivel cultural de su escuela; fruto de dicho trabajo es la presente edición de "ALAS".



RECONOCIMIENTO:

Se ha registrado un caso de peritonitis en la Escuela Profesional. Se trata de la niña Raquel Modes, alumna distinguida del I año de Telegrafía, quien se encuentra ya, fuera de todo peligro, en el Hospital Santo Tomás.

Después de ser sometida a una operación, le hicieron un tratamiento enérgico en un esfuerzo por salvarle la vida. Este tratamiento incluyó el uso de venoclisis, transfusiones, succión gástrica continua, oxígeno continuo y por último el descubrimiento más usado en la guerra: la "Penicilina", la cual le fué aplicada en grandes dosis, hasta 10.000 unidades cada dos horas en un período de 5 días.

En la vida de la Escuela, es el primer caso que ha requerido el uso de la penicilina y por eso mere-

ce mención especial en esta revista, siempre alerta de todo lo que pasa en el colegio.

No hay que pasar inadvertido el cuidado esmerado que han tenido los médicos y enfermeras del Hospital Santo Tomás y por este medio manifestamos nuestro agradecimiento y ojalá sigan cosechando triunfos.

CARINTHIA.

Nota: Al doctor Bissot, médico del colegio, muchísimas gracias por el interés que puso en esa niña. Esos cuidados y los servicios prestados por la enfermera Srta. Hermelinda Correa, han sido un aporte que está contribuyendo a su completo restablecimiento.

La prueba infalible de tener mal gusto es el estar
preñado de sí mismo.—Otentiam.

FARMACIA "EL ISTMO"

De HOMERO AYALA P.

PANAMA

Avenida Central (Calidonia), N° 132

Especialidad en Recetas

EL BUEN ESTUDIANTE

No sólo es buen estudiante el que estudia sus lecciones sino también el que lucha con fervor para obtener las mejores notas, el que es puntual, disciplinado y respetuoso; cualidades que deben adquirir y practicar todos los jóvenes de nuestra república. Un plantel en donde los alumnos no son disciplinados, respetuosos ni puntuales no dará satisfactorios resultados, allí no se podría distinguir cuál es el maestro y cuál es el alumno, por eso siempre se le ha dado relevante importancia a esas tres cualidades. El buen estudiante las practica: llegando temprano al plantel, no faltando a clases sin motivos justificados, formando buenas filas, usando las escaleras sin hacer ruido, absteniéndose de escribir y pronunciar palabras obscenas, no echando desperdicios al suelo, no gritando, respetando a sus superiores, cumplir con lo que se le ordene, portándose correctamente en la calle y en todos los lugares para dejar la impresión de sus buenas maneras y de la buena educación e instrucción que está recibiendo.

Seamos, pues, buenos estudiantes, nuestra patria los necesita para que sean los futuros luchadores del MAÑANA.

Alicia M. López.



GENERAL D. EISENHOWER

Comandante supremo de las N. N.
U. U. en Europa

Compre su Pan

en la

Panadería más acreditada

de la República

"LA TAHONA"

Avenida Central N° 55 — Teléfono 909



Un saludo a Franklin D. Roosevelt,
paladín de la Democracia.

DISCURSO

**pronunciado por el Lic. Andrés Guevara en la
Escuela Profesional, con motivo de celebrarse la
fecha gloriosa de los Estados Unidos de
Norte América.**

Esta escuela, que como manifesté en ocasión anterior ante mis colegas del profesorado, lanza, entrega cada año a la República un grupo de jóvenes consagradas al estudio, al cultivo del honor y a la religión del deber, jóvenes que con los conocimientos adquiridos están mejorando y transformando determinados servicios públicos y otras actividades importantes de nuestra colectividad; esta escuela, repito, donde impera un ambiente de hogar, de hogar colmena, donde se trabaja sin cesar y con un rumor de alegría, tiene que celebrar con regocijo, por la labor cultural que desarrolla, todo 4 de Julio, porque es un aniversario que pertenece a la Humanidad, a los hombres amantes de paz, de justicia y libertad.

Efectivamente, el 4 de Julio de 1776 el pueblo americano se dió una Constitución que sirvió de ejemplo y modelo a países donde el hombre era, como decía Hobbos, "lobo del hombre"; Constitución que fue un equilibrio de poder que se reparte y se controla por igual en las funciones legislativas, ejecutivas, judicial y electoral y cuyas doctrinas y

principios dieron origen a luchas seculares entre el sentimiento instintivo de la libertad y el absolutismo de estado.

Desde ese día de 1766 el norteamericano se sintió y fue feliz. Luchó y trabajó por engrandecer a su país que más tarde había de erigirse en campeón de la Libertad de los demás pueblos. Es cierto que en algunas administraciones republicanas el gobierno de los Estados Unidos, menospreciando a su pueblo, ultrajó con intervenciones económicas y militares la soberanía de diferentes países que puso en peligro la solidaridad continental, pero es también cierto, un hecho innegable, que el Excelentísimo Señor Presidente Roosevelt ha borrado esa odiosidad con una política que cancela todo un pasado de inquietud y abre un porvenir de la más sana comprensión internacional.

Hoy día ese país con todo el mundo civilizado lucha por defender las conquistas alcanzadas a costa de tanta sangre y lágrimas, amenazadas por hombres que desean como Nerón en la antigua Roma, contemplar con satisfacción los dolores humanos, los pueblos convertidos en cenizas, por hombres que forman parte de una nación que hace apenas un siglo admiró la Séptima Sinfonía, el segundo Fausto, la crítica de la razón pura y tantas otras obras del pensamiento y de la música; lucha, señores, que decidirá el destino de la democracia por una centuria o más y que dará lugar sin duda a que la vida colectiva de la post-guerra se apoye sobre estos tres postulados que cuentan con la aprobación universal:

- 1º Equilibrio entre autoridad y libertad;
- 2º Nivelación de fuerzas entre el capital y el trabajo;
- 3º Paralelismo entre justicia y poderío de tal manera que por ningún motivo puedan los fuertes atropellar a los débiles.

Estamos convencidos de que estos sentimientos los abriga todo el pueblo norteamericano por lo que los países de este continente, especialmente el panameño, se han dado cuenta de la grandeza material y espiritual de la patria de Washington y de Jefferson, de Lincoln y el segundo Roosevelt. Es por eso que la democracia no es ineficaz, impotente, ni débil. Y es por eso que los sacrificios de la

(Pasa a la página 24)

Estudiemos con todo el fervor de nuestras almas,
sólo así nutriremos nuestro espíritu.



DR. JUSTO AROSEMENA

JUSTO AROSEMENA, SIMBOLO DE LAS NUEVAS GENERACIONES

En la historia del Istmo como parte de la República de Colombia, se destaca de manera especial, la figura de un ilustre varón, digno por muchos conceptos de ser considerado como uno de los hombres más notables que ha producido América en el Siglo XIX: El Dr. JUSTO AROSEMENA.

Levantado en un ambiente de amor a la libertad y patriotismo, cuyos padres fueron don Mariano Arosemena y doña Dolores Quesada, su vida se desarrolló en el ambiente de un hogar modelo, digno de imitarse.

Desde muy temprano, dejó de conocer las felices disposiciones de su inteligencia, y gracias a su consagración y dotes naturales, y por su amor al estudio, logró doctorarse con notable éxito en la Universidad de Magdalena. Más tarde, reconocido ya como elemento eficiente y digno, se le confiaron cargos de importancia para representar a su país natal y así fué miembro del Consejo de Panamá, Procurador, Vice-Rector y Catedrático de Jurisprudencia en el Colegio del Istmo. La reputación del Dr. Arosemena, fué extendiéndose y se le confiaron

(Pasa a la página 24)

ALMACEN EDISON

Materiales Eléctricos de toda
clase a Precios Módicos

Avenida B.

Teléfono 810

A Y U D E

a la

Federación de Estudiantes

en su Campaña

"Pro Bibliotecas"

H A G A P A T R I A

F E D E R E S E

SOCIALES

Aunque tarde, felicitamos a la Sra. Libertaria de Melo, profesora de Estenografía, quien el 7 de Junio pasado ajustó un año más de vida.

* * *

Felicitamos en su onomástico a la Srta. Laura Quiel, profesora de Física y le deseamos muchos años más de vida al lado de los suyos.

* * *

Nos complacemos en felicitar a la Sra. Leonor S. de Ramos quien en días pasados celebró la fecha de su natalicio.

* * *

Nos congratulamos en felicitar a Dña. Berta Q. de Moscote, profesora de Dietética quien hace pocos días celebró la fecha de su onomástico.

* * *

A la Srta. Inspectora Ligia Cárdenas, le deseamos un feliz cumpleaños y hacemos votos por que cumpla muchos años más.

* * *

Felicitamos en su cumpleaños a la amiguita Juana de Arco González, alumna del I C Comercio y le deseamos éxitos en la carrera que inicia.

* * *

Muchas felicidades en su día a la amiguita Nubia Carrión quien acaba de cumplir sus 16 primaveras.

Condolencia:

Hacemos llegar por este medio nuestro más sentido pésame a la Srta. Isabel Mendoza, profesora de Higiene y Religión, por la irreparable pérdida de su señora madre Dña. Ernestina Barsallo, ocurrida en días pasados.

(Viene de la página 14)

necesita y quiere con parcialidad y justicia. Justicia! He aquí una palabra que nos suena hueca al escuchar los rumores del clarín de la guerra de Ultramar. Hagámosla imponer su significación sobre el mundo; que ese mundo febril y ensangrentado sea teatro en lo futuro de fraternidad pura e intachable.

Que el legado que nos hicieron Robespierre, Danton y De Lisle permanezca tal como es, sólido en su justeza, puro en su idealidad.

Judith E. Díaz.

V B. Comercio.

LA INVASION

En 1941, cuando la guerra entre el eje y los aliados estaba en su comienzo, los reveses sufridos por estos últimos, fueron muchos. Hoy, la situación ha cambiado: las fuerzas aliadas, en quienes el mundo finca sus más caras esperanzas, empieza a abrirse con la invasión, una perspectiva bastante alentadora.

La invasión tan esperada, ha sido objeto de fé y alegría para las Naciones Unidas, que unificadas y siempre atentas a los dolores humanos, van contra el poder y la influencia de los dictadores, por terminar con esa éra de dolor y de muerte que ahora estamos viviendo en el mundo, y que reine siempre la paz, la piedad y el amor entre los hombres.

Y es así como en la madrugada del 6 de Junio, implantando varias cabezas de playa, comprendidas entre la península de Normandía y la región de Le Havre, formando un frente de casi cien kilómetros, los británicos y norteamericanos entraron en campaña en el suelo francés.

Con un equipo y contingente compuesto por más de 4,000 buques de mayor superficie, y miles de embarcaciones pequeñas que facilitaron el desembarque de las tropas; 11,000 aviones de todos los tipos, 8 divisiones paracaidistas que se encargaron de desorganizar la retaguardia enemiga. Tres divisiones blindadas transportadas por mar y muchas divisiones de tropas de infantería, desembarcaron en el Norte de Francia.

Su penetración en el campo de combate se afianzó con el apoyo de las fuerzas paracaidistas que dieron el primer golpe. Se llevó a cabo una campaña de bombardeo sobre los objetivos militares, como lo son las fábricas de armamentos, los depósitos de municiones, astilleros, líneas férreas etc. con el fin de debilitar así el poder bélico del enemigo y facilitar la Invasión.

Navegando en una noche oscura y através de un embravecido mar, las fuerzas de tierra logran desembarcar con toda felicidad en varios puntos de la costa francesa. Esto fue al amanecer y horas más tarde los aliados estaban bastante adentro. En toda la costa se libra una terrible lucha, durante el cual el adversario, con un fuerte grupo de reservas listas para proceder, contrataca.

Los aliados encuentran relativamente poca resistencia en el enemigo, que trata de detenerles en su avance, pero sin conseguirlo, pues ellos van avan-

(Pasa a la página 28)

La mujer es la eterna inspiradora del hombre.

(Viene de la página 21)

gloriosa Inglaterra y todas las Naciones Unidas llenan de fé y esperanza a los hombres que todavía sienten y recuerdan la amistad proclamada en Grecia y Roma por Platón y Cicerón; la caridad predicada por Jesús y sus discípulos y la fraternidad humana proclamada por las multitudes en la Revolución Francesa.

Leyendo anoche al ilustre José María Samper encontré estas frases dignas de ser apreciadas y consideradas:

"No nos cansemos nunca de decir a los pueblos: "seamos hermanos y renunciemos para siempre a las insurrecciones, a las revoluciones armadas, pues ellas no solamente nos diezman y nos corrompen con el hábito del odio y de la violencia sino que retardan cruelmente, en lugar de adelantarla, la hora del advenimiento de los pueblos a la posesión de su libertad y a la gloria de su felicidad".

"Tengamos la fé, la gran fé de los apóstoles, tengamos también la gran caridad de la paciencia, y un día nuestra esperanza quedará satisfecha.

En cuanto a mí, señores, permitidme deciros fraternalmente por qué he venido yo, ciudadano del Nuevo Mundo, a asociarme a vuestra obra, puramente europea en apariencia.

He venido porque, si tengo el corazón esencialmente americano, tengo el alma profundamente cristiana, y el espíritu cosmopolita.

He venido porque, siendo hijo de una madre valerosa, es decir, de una República Hispanoamericana, me era dado traeros un testimonio útil; pues puedo decir con toda seguridad: Sí, mis hermanos, la libertad es una cosa buena y fecunda, puesto que he nacido en sus brazos y ella me ha hecho patriota y hombre de bien.

Sí, señores, yo he amado, sentido, pensado y obrado mucho llenando mi vida lo mejor posible, según mis fuerzas, y todo esto, solamente porque mi patria me ha hecho libre y porque mi conciencia me ha dado la fuerza del derecho y el valor de la libertad.

He venido, porque puedo aseguraros que todas estas libertades y garantías que deseo y propongo, son desde hace mucho tiempo realidades consagradas por la conciencia y las instituciones de mi patria.

He venido, porque sé que la Humanidad es solidaria en el deber y en el derecho, y por consiguiendo yo, hijo del Nuevo Mundo, tengo inmenso interés en que la paz y la libertad triunfen en Europa".

La fecha que celebramos, jóvenes alumnas, debe recordaros que el poderío de los Estados Unidos de América se debe principalmente a que todos sus estudiantes han pensado y piensan en el porvenir de la Humanidad, su patria y su familia; tienen siempre presente que por medio de la virtud y el estudio se podrá más tarde conquistar la felicidad que anhelamos.

Señores todos: Saludemos en este cuatro de Julio a la democracia justa y victoriosa de mañana. Porque estamos convencidos de que la Nación Norteamericana, que es grande en la guerra, habrá de ser más grande y más justa en la paz.

(Viene de la página 22)

cargos diplomáticos que sirvió también con distinción, ya en gabinete de naciones europeas, ya en gabinetes de la América, y siempre conquistó triunfos por su caballerosidad y su brillante actuación. En uno de sus libros, se encuentran estas frases, llenas de un gran sentido moral: "Mis mejores triunfos como diplomático, los conseguí diciendo siempre la verdad." Ojalá tuviéramos presente siempre, queridas compañeras, el alcance de estas palabras y nos servirán ellas como norma de nuestra conducta.

Tomó parte activa en la defensa por la Libertad, pero no con las armas viles que perfeccionan los hombres día a día para ir contra sus hermanos. El Dr. Arosemena, consideraba esto como una locura. Defendía la Libertad con las armas del pensamiento, con las ideas; varias veces tomó asiento en muchos de los Congresos Nacionales y Departamentales del Istmo, y dejó siempre marcado este hecho, por la presentación de leyes justas y útiles y sobre todo por el apoyo que prestó en todo momento a la causa de la Libertad.

Lo preocupaba hondamente la suerte del Istmo, como puede verse en este pensamiento del gran jurista y político, honra de la nación panameña: "El Istmo no puede ya esperar, su situación es tan premiosa, que temo, se pierda para la Nueva Granada, si en tiempo no se cumple su bienestar".

"Epocas he visto de postración, otras de sordo murmullo y no pocas de altas quejas por el estado de los negocios públicos, cuando hombres incompetentes sin estimar su posición, posaban confiados y satisfechos prolongando la dura prueba a que se halla sometido un pueblo casi abandonado a quien ni se gobierna ni se deja gobernar por sí mismo".

(Pasa a la página 27)

CUADRO DE HONOR

Sección de Comercio:

V A.	I	puesto:	Rosario E. Du Bois, Lucy González, Aida E. Moreno
	II	"	Yolanda Batista
	III	"	Ena Jiménez
V. B.	I	"	Marisabel Tejada
	II	"	Yolanda Villalba
	III	"	Bienvenida Kawano
IV A.	I	"	Virginia Roquebert
	II	"	Blanca Heurtematte
	III	"	Marta Castillo
IV B.	I	"	Gladys de la Cruz
	II	"	Clorinda Arrocha, Ana Mulcare
	III	"	María L. Castillo
III A.	I	"	María L. Roquebert, Silvia Echevarría
	II	"	Estela Ramos
	III	"	Graciela Silvera
III B.	I	"	Carolina Clark
	II	"	Dolores Bothuno
	III	"	Gladys Porter, Dilcia López, Ana Campos
II A.	I	"	Cristina Silva
	II	"	Deydamia Chen
	III	"	Amanda Vernaza
II B.	I	"	Silia Montero
	II	"	Gladys Luna, Diamantina Ortega
	III	"	Melchora Rojas, Carmen Lay
II C.	I	"	Fredesvinda Borrero
	II	"	María Huggins, Delia Heráldez
	III	"	María Chong, Otila Henríquez, Ema Chen
II D.	I	"	Hazzel Gordon
	II	"	Luisa Mulcaro
	III	"	Ana María Bukly
I A.	I	"	Carmen Mayorga
	II	"	Aura Mosquera
	III	"	Elisa González
I B.	I	"	Dorothy Piper
	II	"	Carmen Arango
	III	"	Yolanda Córdoba, Elsa Flóres
I C.	I	"	Yolanda Morales
	II	"	Teodora Castillo
	III	"	Vilma Jácome
I D.	I	"	Maizio Hoadley
	II	"	Luisa Drayton
	III	"	Doris Ramos, Thelma Strahn

Sección de Economía Doméstica:

IV A.	I	puesto:	Rebecca Ricord
	II	"	Eladia Vargas
	III	"	Rosario Sánchez
IV B.	I	"	María Villarreal
	II	"	Elvia Prado
	III	"	Elia Córdoba, Ana Harris
IIIº	I	"	Corina Araúz
	II	"	Cecilia Espinoza, Amada Rodríguez
	III	"	Vidal M. de León
IIº	I	"	Mercedes Castellero
	II	"	Virginia Villarreal
	III	"	Flora Medina
Iº	I	"	Botay Alarcón
	II	"	Hildemarta Díaz
	III	"	Marcela González

Sección de Telegrafía:

III A.	I	"	Alicia Villarreal
	II	"	María Chong
	III	"	María M. Mendoza
IIº	I	"	Carmen de la Cruz
	II	"	Gladys Laffaurié
	III	"	Marta A. Mollah
I A.	I	"	Higinia Cerezo
	II	"	Elia Chen
	III	"	Birtina Rodríguez, María de León
I B.	I	"	Raquel Modos
	II	"	Selma Thomas, Margarita
	III	"	Adda Rosa Lee, Idalides Bósquez

Sección de Modistería:

IVº	I	puesto:	Danila Miranda, Yolanda Agro, Petra Murillo
	II	"	Delfina Castellero
	III	"	Carmen Cedeño, Bouche Silvia
IIIº	I	"	Inés Tonlinson
	II	"	Florencia Amador
	III	"	Vicenta Morán, Evelia Guerrero
IIº	I	"	Ruby Douglas
	II	"	Flor María Cárdenas
	III	"	Benilda Muriel
Iº	I	"	Raquel Abadi
	II	"	Victoria Abadi, Alba Franceschi, Julia Conte
	III	"	Lastenia Garrido, Raquel Grosso

(Viene de la página 24)

"El Istmo más que ninguna otro se ha hecho para la independencia, la libertad y la Gloria".

La educación nacional, la formación de los individuos, así como el progreso de las ciencias, le preocupaba hondamente como puede verse en este profundo pensamiento de don Justo:

"Todo en el mundo es susceptible de mejora y tal vez de perfección en el andar de los tiempos. La mejora en las cosas es el adelantamiento de las artes. La mejora en el hombre, en su corazón (sentimientos), en su conducta, es el progreso de la moral. Mejoremos al hombre, así como mejoramos las cosas que le sirven; procuremos ser **Buenos** así como queremos ser **Civilizados**; es la tarea más honrosa, porque es la más útil".

Nuestros hombres de letras, han considerado a Justo Arosemena, como la personalidad más completa que ha producido el Istmo, y como su máxima figura a quien se puede presentar como modelo a los panameños de hoy y de mañana.

Justo Arosemena, dice un intelectual panameño, más que estadista, jurisconsulto, legislador, diplomático, es grande por la integridad de su carácter,

por su honradez acrisolada, por su amor a la Patria y por el culto que siempre rindió a la verdad.

Cansado y abatido, después de haber sido uno de los más fervorosos luchadores por la libertad y sintiendo su alma amargada por los desengaños, se retiró a la vida privada, y abandonó también sus funciones como miembro de la Compañía del Ferrocarril.

Agotado por los desgastes naturales de la edad, sobrevino la enfermedad que lo llevó a la tumba el 23 de Febrero de 1896. Murió con la tranquilidad, de quien sólo procuraba el bien.

El Coronel Shaler, Superintendente del Ferrocarril, en ese tiempo, dijo de él: "Hombres como éste quedan pocos en la tierra".

Un periodista de Santa Marta, dijo cuando supo la muerte del ilustre panameño: "EL LENGUAJE RUDO DE LA VERDAD, NUNCA FALTO EN SUS LABIOS". Expresión que ha sido considerada con orgullo, como la mejor apología que se haya hecho del ilustre varón, que desde hoy protegerá con su efigie nuestra escuela.

Eucaris Espino.
IV Año A Comercio

ALMACEN DE LIMA

Ofrecemos toda clase de Artículos de
FERRETERIA, Artículos de VIDRIO
y Viveres Finos, a Precios
relativamente Bajos.

VISITENOS Y SE CONVENCERA

Situada en la Ave. Central, frente al Parque de
La Catedral (Antigua Local Madurito)

Almacén de Muebles

"PANAMA"

C. S. CORREA, PROPIETARIO

Calle 16 Oeste N° 38 y 39 y Ave. B. N° 190
Teléfono 1098-J — Apartado 1788

Venta de muebles en general
al contado y a plazos, por
el sistema de Club

Especializado en Muebles de
Recámara y para Niños.

PANAMA, REP. DE PANAMA

Colabo- radores

-de-

“ALAS”

Isabel Herrera O.
Otilia Jiménez S.
Gastón Faraudo
Alfredo Chiari
José Mendoza
Marcela Sánchez
Aníbal Pereira
Alfonso de la Vega
F. Salcedo Naranjo
Rosina Salerno
María F. Hurtado
Libertaria de Melo
Carmen Solanilla
Elvira de Blanco
Inés M. Montero
Adán Gordón
Olga M. del Río
Esther de Fernández
Berta Arango
Ana I. Sáenz
Leonor B. de Remón

Delmira de Racine
Angela J. Herazo
Rubén Córdoba
Angélica de Pinel
Clara de Furner
Rosario Saiz
Mercedes de Díaz
Rosa Hassán
Armando Testa
Emilia Rettally
Donatila Lasso
Carlos Patterson
Carlos M. Pretelt
Gladys Valdés
Luisa de Peñalva
Laura Quiel
Cristina de Bryde
María I. de Vélez
Rosa Navas
Rvdo. Manuel Prada
Lilia Q. de Vallarino

J. A. Chorres
Ruth Parada
Camila Gutzmer
María E. Dutary
Angela Ardito
Rafael Martín
H. de Mercado
Elida M. de Vega
Graciela de Navarrete
Sara de Arce
Matilde García
Aurelia G. de Vásquez
Mercedes de Alzamora
Mateo Ardines
María I. de Thomas
Teodolinda de Reina
Carmen de Villalobos
IV A. Comercio
Nubia Carrión
Juana O. de Mulford
Adela Icaza



Como los franceses tratan a los colaboracionistas. Esta fotografía ilustra dramáticamente el desprecio con que los patriotas franceses tratan a los colaboracionistas. Un gendarme toma a uno de ellos por el pelo y lo arrastra prácticamente al cuartel de policía, después que los norteamericanos ocuparon la ciudad. (Foto de la International Illustrated News).

(Viene de la página 23)

zando cada vez más. La contienda es ardua, penosa y horrible, sin embargo, van abriéndose paso, extendiéndose por toda la zona dentro de Cherburgo y Le Havre y avanzando por todos los frentes.

En ese avance por el camino del triunfo, a los cinco días de invasión atacando por aire, mar y tierra, las fuerzas aliadas logran capturar varias poblaciones, entre ellas: Bayeux, importante centro ferroviario que separa a Cherburgo de Caen, Berniers, Dowers, Cardonville, Osmanville, Saint Mere Englis y otras más.

Los aliados se sostienen en sus posiciones lanzando el ataque a los puntos mejor fortificados como Caen, punto vital rodeado de carreteras y ferrocarriles que dista unos 300 kilómetros de París, Cherburgo, Deauvill etc.

La Invasión o "Gran Cruzada", como la llama el Comandante Supremo de las fuerzas, de tierra Eisenhower, nombre que perdurará a través de los años, es el instrumento principalísimo que constituye una esperanza en el triunfo final.

Odilia Lerma.
V A Comercio.

Licenciado

Alfredo Chiari A.

—

A B O G A D O

—

Calle 8ª N° 11

Teléfono 2426 Apartado 612

UNA MAÑANA DE JULIO

Se acercaba la fecha de cumpleaños de una profesora que estimamos mucho y por tal motivo estábamos preocupadas pues no se nos ocurría qué podríamos regalarle. Pasaron los días y se llegó la víspera. Ya creíamos no encontrar nada apropiado, cuando en eso una dice:

Muchachas!... el problema está resuelto, obsequiémosla con una orquídea.

(Pasa a la página 30)

(Viene de la página 12)

No obstante, aún se aprecian las huellas de la obras hidráulicas, han dejado pruebas de su valer y vasta cultura. Es curioso, que al tratarse modernamente, de rehacer, la riqueza de este valle, agotado más cada vez por la sequía, hayan podido ser aprovechados muchos de los trazados de la canalización, construidos por aquellos remotos ingenieros. No se han contentado solamente con hacer labor útil; han sido también artistas. A ellos se debe el bañado de los ladrillos, que dando al barro una pátina de impermeabilidad, ha esmaltado a la vez de modo artístico la obra del ceramista. Los ladrillos esmaltados, han nacido en este país. Con ellos decoraban sus muros, el interior de sus habitaciones, las moradas suntuosas de sus reyes fabulosos. Los persas, perfeccionadores y herederos de este arte, han aprendido de los sumerios, el secreto de la bella fabricación y a su vez lo comunicaron a los árabes sus vecinos. Con estos pasará a España. Los ladrillos esmaltados, tan artísticos, tan "españoles", tan decorativos, reconocen como sus primitivos fabricantes a este remoto pueblo babilónico, al cual la ciencia y el arte en general deben tantas cosas. El tono más empleado en la ornamentación de esta cerámica artística es el azul. De aquí el nombre de "azulejo", azulito, con el que se decoran tantos bellos jardines de Andalucía, tantas casas de Hispano América, tantos patios e interiores de Lima y de Méjico. No olvidemos que los sumerios han sido los creadores de este arte, que de modo tan práctico, bello y alegre decora nuestras modernas construcciones.

Alfonso de la Vega Montenegro.

NOTA: En sucesivos artículos, daremos a conocer distintos métodos de tornear, barnizar, esmaltar etc. así como cuanto concierne de modo general, a esta industria.

DEPORTES

CARLOS M. PRETEL

ES DE IMPERIOSA NECESIDAD LA CONSTRUCCIÓN DE UN GIMNASIO EN LA ESCUELA PROFESIONAL

Don Manuel Roy, Jefe del Departamento de Educación Física, dijo en ocasión memorable y en momentos en que hacía un ligero esbozo de su programa deportivo, que la construcción de Gimnasios y Campos de Juegos ocuparían preferente atención del Departamento a su cargo.

A nadie escapará lo trascendental de esta medida y los enormes beneficios que la misma reportará al movimiento ascendente de la Educación Física en toda la República.

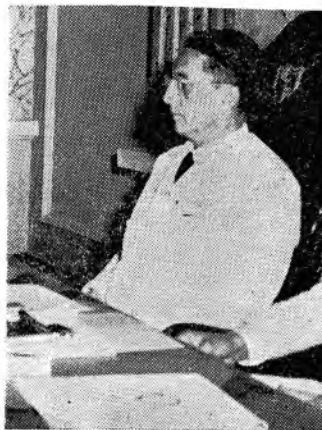
El deporte ha dejado ya de conceptuarse, entre nosotros, como una simple diversión o una intrascendente actividad, para convertirse en un medio seguro y eficaz de educar al individuo e inculcarle sabias normas de compañerismo, de caballerosidad, de circunspección e hidalguía.

Ahora bien; los juegos deportivos que desde Plátón hasta Froebel, han sido aceptados por los más destacados educadores, necesitan como condición esencial para su fomento y desarrollo de sitios apropiados e instalaciones adecuadas.

No es posible así, cumplir debidamente un buen Programa de Educación Física, sin un Gimnasio donde poder llevar a cabo esta labor, y este es el caso de la Escuela Profesional, que debido a lo crecido de su matrícula y a las labores que allí se desarrollan, se hace de urgente necesidad dotarla de un Gimnasio, que sin tener la amplitud ni la magnificencia deseada sea un valioso auxiliar para el mejor éxito de las labores musculares.

De un distinguido educador e intelectual centroamericano, son las siguientes palabras, que demuestran el valor que él da a la Educación Física:

"El cuidado del cuerpo es primordial y fortalecerlo es fortalecer la inteligencia. No podemos



DON MANUEL ROY,

Director General de Educación Física quien efectúa una importante labor en fomento de esta sana actividad, en todo el país.

El Torneo Menor de Base-Ball es una prueba evidente de lo que decimos.

"Alas" se complace en felicitar a don Manuel por su enaltecida labor y le ofrece toda su cooperación.

considerar la Educación Física, como una asignatura de tantas, sino como la base indispensable para poder planear las otras formas de la Educación; por eso descuidarla, sería un pecado de lesa pedagogía".

No cabe duda pues, de que siendo el aspecto físico la base en la formación del individuo debemos hacer que esta sea sólida y resistente para que sirva de apropiado sostén a la parte intelectual y moral.

Sólo así tendremos ciudadanos equilibrados, vale decir, hombres física e intelectualmente capaces, suprema y noble aspiración de la humanidad.

Lo que llena la sociedad de torpezas y desdichas es el no tener firmeza de carácter.—Silvio Pellico.

MINUTOS RISUEÑOS

COSAS QUE URGEN AL V "A" DE COMERCIO

Que se elimine a Aida Moreno de las clases de Mecanografía.

Que Deportaje le coja un poquito de cariño a la profesora de Estenografía.

Que a Betty no le fascinen tanto las canciones mejicanas ni se enloquezca tanto con "Manuelito Acuña".

Que tía Berna se compre un aparatito para disminuir la sordera.

Que Tilla disminuya el volumen de su voz, porque, ay Dios! ya los que la escuchan sufren de los nervios.

Que Filaíta no se mire tanto en el espejo, ni camine con tanto ritmo pues eso es peculiar de las artistas.

Que Charito no sea tan aficionada a las poesías, pues ya se rumora por ahí que padece de anemia romántica.

Que a Nora no le guste deleitar a sus compañeras con sus acostumbradas conferencias, pues ya dicen las malas lenguas que al graduarse tomará una cátedra de conferencista.

Que Pitty hable por lo menos un mínimo de 10 palabras por día, porque se teme sufra de parálisis en las vías bucales.

Que Sybil tome valeriana. Los motivos. Averíguenlos.

Que Juana coma guineo todos los días, porque de no serlo así pelagra que se gradúe.

Que Aida Alba no sea tan malhumorada y que se compre una peinilla para cuando hace las tareas de Contabilidad.

Que Lucy no se crea toda una directora de "Alas" y que al hablar no esté tan poseída de sus palabras, pues ya se sabe que la gloria no es eterna.

Que Ena no se introduzca con tanta frecuencia las manos a los bolsillos y que al caminar no se empine tanto porque uno de estos días topará el cielo raso.

Que Elvia no se crea toda una Dalia Iñiguez porque recitó en el Artes Palemón el Estilista.

Que Navarro haga un poco de ejercicios y continúe tomando su vaso de leche, para el buen funcionamiento de su estómago.

Que Yolanda se compre un abanico eléctrico para que no se acalore tanto.

Que Chichí no se ruborice cuando le dicen que se parece a Verónica Lake.

Que Lerma no se crea toda una secretaria porque la Sra. de Melo le dá a corregir cartas.

Que Alvarado tome Aceite de Hígado de Bacalao para tener más energías.

Que Esther disminuya la dosis del jarabe que ella toma, pues en vez de engordar está quedando en el hueso.

Que Herbert deje de usar ligas en las medias cortas, porque todavía esa moda no se ha implantado.

CARINTHIA.

Nota.—La que no aparece en esta lista no es sociable.

(Viene de la página 28)

Pero... una orquídea le agradará?... murmuró otra.

Pues claro, dije yo, cómo no le va a agradar si es una flor y es bien sabido que toda flor agrada por su aroma...

Pero en verdad, yo me basaba en que recordaba cierto día el año pasado que pude observar una hermosa orquídea que ostentaba en su pecho y luego pensé sería un momento oportuno para obsequiarla con una.

Nos pusimos de acuerdo todas y encargamos la orquídea al jardín Miraflores y estaba como acabada de cortar de los bellos jardines del Boquete.

Ese mismo día, cuando entré a clases le cantamos el "Happy Birthday", y luego le entregamos la discutida orquídea. Ella contentísima exclamó: "Muchas gracias niñas, pero... me la pongo?"...

Sí, sí, póngasela", dijimos en una sola voz.

Y supimos luego que le había dicho a las niñas de IV año, al preguntarle éstas, qué era lo que significaba esa flor:

"Pues miren niñas, es un obsequio de mis alumnas del V año "A", que no son mis hijas, pero esas muchachas sí que me quieren"

Y en verdad, nosotras le tenemos mucho cariño, talvez sea porque nos regaña tanto.

CARINTHIA.

La mujer debe ser más fuerte en sentir que en calcular.

S. CATALINA.

HUMORISMO

NADA DE ESO

Don Alipio, campesino rico acaba de poner a su primogénito en la Escuela que dista unas cuantas leguas de su "rancho". Cierta vendedor de libros que ve allí una buena oportunidad le dice un día:

—Oiga Ud. Don Alipio, ahora que su niño va a la Escuela, porqué no le compra Ud. una enciclopedia?

—No hombre! A mí no me venga Ud. con esos aparatos para el muchacho! Que camine hasta la Escuela! Para eso está bien gordo.

* *

—Hola, Matías, gracias a Dios que te veo. Necesito los veinte reales que te presté hace dos meses.

—Bueno: pues pásate por casa y te los daré.

—Bien; y dónde vives?

—Con mi hermano.

—Y dónde vive tu hermano?

—Pues, conmigo.

—Acabemos, chico, y en qué casa vivís?

—Pues...vivimos juntos.

LECCION DE FRANCES

El maestro.—Qué quiere decir "pas encore?"

El discípulo.—Pasa un cura.

El maestro.—Animal!!... "Todavía no!"

El discípulo.—Bueno, pues pasará dentro de un rato.

* *

DISTRACCION

Un señor algo distraído, llamaba a uno de sus criados:

—Juan!...

—Voy al momento...señor...

—Qué estás haciendo?

—Nada!

—Pedro!

—Señor...

—Qué estás haciendo?

—Ayudándole a Juan.

—Pues cuando termines, ven a limpiarme los zapatos!

OPTIMISMO

—Figúrate que el miserable me amenazó con darme dos bofetadas.

—Y cómo acabó la cosa?

—Pues nada: dándomelas.

* *

Un botellero harto ingenioso pregona su mercancía:

—Compró botellas de vino. Tiene Ud. botellas de vino que me venda, señora?

—Acaso me has visto cara de borracha, mozo atrevido con las damas...?

—Tal vez, entonces tendrá Ud. botellas de vinagre que vender...

* *

Maestro.—Vamos a ver, Juanito...Has oído decir alguna vez que la "unión hace la fuerza"?

El alumno:—Sí, señor Maestro...

Maestro.—Bueno, me podrías citar un ejemplo de lo que significa esa frase?

El alumno.—"Las Américas Unidas...—Unidas vencerán!"

* *

—Qué realista es su pintura! Al mirar el cuadro se me hace la boca agua.

—Se le hace la boca agua mirando una puesta de sol?

—Ah! Es una puesta de sol? Yo creí que era un huevo frito!

* *

EN EL RESTAURANTE

—Camarero, esto es imposible.

—Qué ocurre, señorito?

—Un pelo en la sopa.

—Debe ser del cocinero que se despidió hace tres días, pues el que tenemos ahora es completamente calvo.



COMERCIO

CERAMICA

ALFARERIA

BORDADOS

TELEGRAFIA

MODISTERIA

ECONOMIA DOMESTICA

CANADA DRY

LO MEJOR QUE HAY

GINGER ALE

COLA - SPUR

ORANGE SODA

ROOT BEER

CREAM SODA

GRAPE SODA



Cervecería Nacional, S. A.

..

PANAMA

IMPRESA NACIONAL

REQ. 3936

..

HOTEL INTERNACIONAL



PANAMA, REPUBLICA DE PANAMA