

# ALAS

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL  
DE  
PANAMA

Año 25 n.º 1  
Dic.  
1954  
22

Alfonso  
Larraz

"Como ella, la Profesional afirma un fue en las  
realidades de la vida y adelanta el otro, en  
una inquietud de ideales, hacia las realidades  
del espíritu."

OCTAVIO MENDEZ PEREIRA



# ESTATUTOS DE LA COOPERATIVA ESCOLAR

## "LA COLMENA" DE LA ESCUELA PROFESIONAL

### CAPITULO I

#### Nombre, objeto, domicilio, duración.

**ARTICULO 1º**—Con la denominación de **SOCIEDAD COOPERATIVA "LA COLMENA LTDA."** se constituye entre los alumnos de la Escuela Profesional una Cooperativa de Consumo.

**ARTICULO 2º**—La Sociedad tendrá su domicilio legal en la ciudad de Panamá.

**ARTICULO 3º**—La Sociedad tiene por objeto:

- Proveer a sus asociados de material escolar y de cualquier otro artículo que el Directorio juzgue conveniente.
- Ofrecer a los alumnos una oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos.

**ARTICULO 4º**—La Sociedad tendrá una duración ilimitada mientras cuente con más de veinte socios.

### CAPITULO II

#### Capital Social

**ARTICULO 5º**—El capital inicial de la Sociedad será de B/ 1,000.00 (mil balboas) que se formará en la siguiente forma:

- 20% o sea B/ 200.00 por donaciones de la Sociedad de Padres de Familia y Profesores.
- 80% o sea B/ 800.00 dividido en 300 acciones de B/.1.00.

**ARTICULO 6º**—Cada socio cubrirá el 25% de su Acción al suscribirse y el resto en cuotas mensuales de B/.0.25.

**ARTICULO 7º**—El movimiento de los fondos sociales se efectuará por medio del Banco Nacional, depositándose a la orden de la Cooperativa "La Colmena", pero movilizándolos con las firmas del Profesor Asesor y de la Directiva del Plantel.

### CAPITULO III

#### Acciones

**ARTICULO 8º**—Las acciones serán nominativas, de un valor nominal de Un Balboa (B/.1.00) cada una. Llevarán la firma del Presidente, Tesorero y Secretario, un número de orden y el sello de la Sociedad.

**ARTICULO 9º**—El importe de las acciones se pagará al contado o en cuotas mensuales consecutivas del 25%.

**ARTICULO 10º**—Ningún socio podrá poseer más de dos acciones.

**ARTICULO 11º**—Por las cuotas pagadas se entregará a los suscriptores a plazos, recibos provisorios que se canjearán por el título definitivo una vez integrado.

**ARTICULO 12º**—Los accionistas podrán solicitar su retiro de la Sociedad a su graduación y la Sociedad les reintegrará su capital un mes después de su solicitud.

Las acciones que por este motivo se encuentren en po-

der de la Sociedad al comenzar el año escolar subsiguiente serán vendidas a su valor nominal a los nuevos alumnos.

**ARTICULO 13º**—El accionista que solicite su retiro no podrá exigir más que el valor nominal de sus acciones, salvo que la Sociedad hubiera experimentado quebrantos que las desvaloricen. En este caso de depreciación el valor se fijará de acuerdo con el último balance realizado.

**ARTICULO 14º**—Al socio que incurra en mora una vez transcurridos tres días desde la fecha en que debió satisfacer la cuota, se le solicitará la cancelación de su Acción.

**ARTICULO 15º**—Cada accionista pagará, por derecho de inscripción, una cuota adicional de veinte centavos (B/.0.20), que se acreditará a gastos generales.

**ARTICULO 16º**—Las acciones podrán transferirse, previa autorización del Directorio, pagando el vendedor a la Sociedad la suma de veinte centavos (B/.0.20) por derecho de transferencia, que se acreditará a gastos generales.

### CAPITULO IV

#### Socios

**ARTICULO 17º**—Serán socios los alumnos y profesores de la Escuela Profesional y las alumnas del Liceo de Señoritas e Instituto Nacional mientras sean internas de la Escuela Profesional.

**ARTICULO 18º**—Los socios tienen las siguientes atribuciones y deberes:

- Gozar de los beneficios y ejercer los derechos que acuerden los estatutos sociales.
- Cumplir con las disposiciones establecidas en los Estatutos y Reglamentos y la relaciones del Directorio y Asambleas.
- Efectuar el pago de las acciones en la forma establecida en el Artículo 9.
- Contribuir con iniciativas que apoyen, faciliten o amplíen la obra de la Sociedad.

**ARTICULO 19º**—LOS SOCIOS ALUMNOS SERAN REPRESENTADOS EN LAS ASAMBLEAS GENERALES POR SUS RESPECTIVOS PADRES, TUTORES O ENCARGADOS.

**ARTICULO 20º**—Los socios solamente tendrán derecho a un voto cualquiera que sea el número de acciones que posean. Sólo podrán votar quienes tengan sus acciones integradas.

### CAPITULO V

#### Operaciones

**ARTICULO 21º**—La Sociedad podrá comprar y vender material escolar y cualquier otro artículo que el Directorio juzgará útil proveer a sus asociados.

**ARTICULO 22º**—Las compras locales las efectuará el Directorio por licitación privada, adjudicándolas a quienes ofrezcan los artículos a mejores condiciones de calidad y precio. También podrá importar cuando lo crea conveniente.





SRTA. BENILDA R. CESPEDES, *Directora de la Escuela Profesional*

---

---

# Himno del Estudiante

---

*Estudiante, estudiante,  
con tu lábaro triunfante  
lograrás un nuevo día  
nos alumbra nueva luz,  
porque tienes, estudiante,  
travesura y bizarría,  
esperanza y juventud;  
loca juventud  
novia del amor,  
sol del porvenir,  
fuente de ilusión,  
no desmayes sin que veas  
realizada tu misión.*

*Los estudiantes  
son los nuevos forjadores  
del ideal que salvará  
la grey humana,  
porque en sus filas  
temblorosas de entusiasmo,  
han de formarse  
las legiones del mañana,  
en su hermandad,  
no se conocen más pendencias,  
que las batallas del amor y del saber,  
los estudiantes  
son los nuevos forjadores  
del ideal que está empezando a florecer*

# A L A S

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL

EDICION EXTRAORDINARIA

---

AÑO XXV

DICIEMBRE DE 1954 — PANAMA

NUMERO 1

---

## Editorial

### NUESTRO HIMNO DEL ESTUDIANTE

Siempre que escuchamos a los profesionalistas cantar su himno escolar nos preguntamos si cada uno de ellos va reflexionando, mientras lo canta, en el significado de su letra.

Cada estrofa de este himno vibra con la lozanía propia de la juventud, de esa edad de rebeldías y de inquietudes, pero llena también de optimismo, de fe, de ilusión y de esperanza.

Es la juventud estudiosa y llena de sana vitalidad la que puede abrirse nuevos derroteros y la que puede realizar su misión sin desmayos ni claudicaciones.

La juventud sana, inteligente y culta constituye una reserva pujante y valiosa y puede lograr grandes conquistas, si orienta sus ilusiones, sus esperanzas y sus ideales por los senderos del honor y del saber.

Si cada profesionalista tiene un concepto claro y definido de las ideas que expresa mientras canta el himno de su escuela, si logra formar parte de las legiones que mañana han de conseguir nuevas y mejores conquistas intelectuales y morales, todos los que hemos cantado con ellos el himno del estudiante nos sentiremos orgullosos de haberles alentado a confiar en sí mismos, a darse cuenta de sus posibilidades y a no desmayar hasta ver realizada su misión.



SRTA. ADRIANA MENDOZA, *Sub-Directora*

### INSPECTORAS



*De izquierda a derecha: Abigail B. vda. de Pérez, Melania Arjona, Gladys Espino y Ligia Cárdenas*

## PERSONAL DE SECRETARIA



*De izquierda a derecha: Liliana E. López, Graciela Mosquera,  
Lilia de Donato y Delia Cordones*

## PROFESORAS DE LOS CURSOS DE ADULTOS



*Paradas: Señoras Mercedes de Alzamora, Visitación de Rábago, Leonor B. de Remón, Olga Ch. de Martínez, María G. de Villalaz, Amalia T. de Ortíz. Sentadas: Lilia V. de Single, Señorita Benilda R. Céspedes, Srta. Berta F. de Moscote y Señorita Camila Gutzmer.*

## PERSONAL DOCENTE



*De izquierda a derecha, sentados: Rogelio Perea, Marisabel S. de Vélez, Elpidia Ramos, Berta Q. de Moscote, Benilda R. Céspedes, Adriana Mendoza, Matilde Maciá, José de la C. Melo, Débora González, Alberto Sotomayor.*

*Segunda fila: José A. Chorres, Elvira R. Barrera, Celia Camposolano, Josefa P. de Crismata, Lydia Díaz, Guillermina S. de Rodríguez, Ana P. de Bilanick, Olga Ch. de Martínez, Clemencia Díaz, Elicenia G. de Echeverez, Telma Ríos.*

*Tercera fila: Berta B. de Ortega, Carmen S. de Cardales, Carmen Arosemena, Victorina Germán, Mercedes Lasso de la V. de Stone, Carlos M. Pracht, Angela Méndez, Eleazar G. Sáenz, Ada M. Ferrari, Manuel Vázquez, María Berenice Ruiz, Nora P. de Scott, Gladys M. Valdés.*



# LA PROFESIONAL CULTORA DE NUESTRAS TRADICIONES

La Escuela Profesional ha sido una de las pocas instituciones que en Panamá cuenta con una larga historia de cultura de la tradición. Desde los tiempos de las Señoritas Isabel Herrera y Otilia Jiménez, esta inquietud se hizo palpable como si ellas hubieran atisbado, con acierto, la necesidad de avivar este aspecto de nuestra cultura, haciendo presión sobre el material dúctil que resultan ser los estudiantes. Todos tenemos que recordar el afecto con que estas señoritas celebraban durante las fiestas patrias, la Semana Nacional, olvidándose de los estirados discursos históricos, económicos, científicos para dar al pueblo vida misma, poniendo de relieve lo más significativo de nuestra vida como Nación libre y el calor de las costumbres que podían caracterizarnos como panameños. Allí veíamos, en esas hermosas ferias, la exposición de industrias nativas, muestras agrícolas, confección de vestidos típicos, bailes, música y canto. Por primera vez llegó a Panamá un conjunto de campesinos ocueños que se hospedaron en la Escuela Profesional y los vimos actuar íntimamente en los salones en donde hoy funcionan la enfermería y el salón 213, en el piso superior. El día de la apertura ellos bailaron en el Aula Máxima y después en un hermoso patio que hoy está ocupado por el gimnasio de la Escuela. Las señoritas no escatimaron gasto alguno para ofrecer tales representaciones. Más tarde cuando ellas dejaron la administración en manos de la señora Verne Vee Wilson, cuando todos pensábamos que la Directora norteamericana olvidaría este aspecto de la labor profesionalista, pudimos anotar con satisfacción que la inteligente extranjera tomaba la bandera de relevo y aunque no celebró la semana nacional con tal nombre y en las fechas que las anteriores directoras lo hacían, estableció en 1946 la que había de ser en la capital, la fiesta más sonada del año: La Semana del Maíz, que como todo recién nacido, en 1946 no tuvo la resonancia actual pero sí tenía ya propósitos definidos y fundamentales.

Se despidió la señora Wilson y bajo la administración de la señorita Benilda Céspedes, tercera, en la carrera de relevo, la banderola nacional corre su tramo más interesante. Hoy la Semana del Maíz con sus propósitos más definidos, con su carácter profundamente nacional, ha salido de los ámbitos de la República y en el exterior ya se anota, para los turistas, la fecha

de la Semana del Maíz de la Escuela Profesional como un espectáculo sin precedentes en la exposición de nuestras costumbres populares. Este año muchos turistas tomaron vistas y películas que llevaron en su bagaje de recuerdos al regresar a sus respectivas patrias. Ellos serán los más hábiles propagandistas.

En esta labor de divulgación de costumbres panameñas en que está empeñada la escuela cooperan un sinnúmero de personas amantes de la tradición entusiastas y comprensivas. Hay años en que los Ministros de Educación aportan todo lo que pueden en el transporte de los ciclos de provincias a la capital, o estimulando a los diferentes colegios de la república para que colaboren en este programa. Otras veces algunas instituciones ayudan eficazmente como el Sindicato de Periodistas, que este año se anotó un gran triunfo colaborando brazo a brazo con la Escuela Profesional. Ellos consiguieron que el Presidente de la República interviniera y por medio del Comandante 1er. Jefe de la Guardia Nacional, los ciclos que funcionan en Provincias tuvieron magnífica representación en el Certamen final. El Club de Leones, que siempre dice presente en los momentos difíciles, prestó a la Escuela el valioso aporte de sus Colonias Infantiles de Verano para alojar en ellas a los cientos de estudiantes que vinieron a exponer la hermosura de las costumbres regionales.

En la misma Escuela Profesional, los profesores no escatiman esfuerzo alguno porque estas manifestaciones nacionales resulten brillantísimas. El personal administrativo se porta a la altura. Las Profesoras de Economía Doméstica, en su afán de dar a conocer nuestra cocina criolla, los profesores de música estimulando en nuestros muchachos el amor por nuestros cantos regionales, cualquiera, que se convierte en un profesor de baile para enseñar a nuestros muchachos, aun a los más apáticos, el carácter de nuestras danzas; otros, con sus iniciativas, promueven las actividades del Concurso intercolegial, broche de oro con que se cierra la Semana del Maíz, y otros, con la propaganda de los festejos; todos en fin con consciente firmeza han hecho que esta Escuela siga consignándose entre la ruta que se ha marcado, la muy noble y loable tarea de ser guardiana fiel, y propulsora cálida de nuestras tradiciones.



# El Programa Escolar y la Biblioteca

Para comprender mejor la relación entre el programa de la escuela moderna y las bibliotecas es conveniente considerar brevemente el cambio efectuado en el concepto de educación.

La educación tradicional consistía solamente en impartir conocimientos. Sus métodos eran pasivos y se limitaban a lograr que los alumnos fueran capaces de repetir el material académico que expresaba el maestro o que aprendía en un libro de texto previamente seleccionado. Al confeccionar el programa escolar la preocupación principal de los educadores era determinar cuánto podía enseñarse; un concepto atomístico, aditivo del aprendizaje era el que determinaba el método y los programas.

La educación era teórica e impuesta. El niño aprendía lo que el maestro quería que aprendiera y había ausencia de dinamismo, ya que el niño llegaba al salón de clases, se sentaba y permanecía inactivo durante todas las horas lectivas. Siendo la educación tan pasiva y tan rutinaria, el niño no observaba, no pensaba, no razonaba, no analizaba y no comparaba.

Se limitaba a escuchar al maestro, a copiar resúmenes del tablero y a aprenderlos para recitarlos cuando se les solicitaba. Si por algún motivo el alumno hacía una pregunta que le interesaba, el maestro respondía, "cállate, no interrumpas; son cosas que tú no debes saber." Qué resultaba de todo esto? Atrofiábamos el carácter y la personalidad, deteníamos el desarrollo intelectual y principalmente el espíritu de curiosidad e imaginativo que adorna al niño.

Con una enseñanza de esta naturaleza el alumno se sentía aburrido y cansado. Su mayor deseo era el recreo y la hora de partida hacia su casa, pues no le interesaba lo que "tenía que aprender", ya que en nada o en muy poco le ayudaba a resolver sus propios problemas.

En este tipo de educación la lectura tenía una función muy limitada y la biblioteca no podía ser centro de atención y estímulo sino lugar de fastidio y no pocas veces de castigo. Siendo el programa rígido, las lecturas que debían hacer los alumnos estaban predefinidas, y había muy pocas posibilidades para que

ellos leyera lo que les interesaba y buscaran sus propias respuestas a los problemas que se les presentaban. El maestro no era para ellos ni un amigo ni un guía. No les dejaba actuar libremente ni les ofrecía ese universo infantil en el cual el niño encuentra las condiciones favorables para su crecimiento físico, moral y espiritual.

Poco a poco el maestro austero fué desapareciendo para dar sitio al verdadero educador, que era una figura nueva en el escenario educativo. El concepto de educación fué cambiando, de modo que el desarrollo integral del individuo vino a ser el principal fin del proceso educativo. Se afirmó la idea de que la educación no es preparación para la vida sino que es la vida misma. Educar al niño no es ya dar solamente conocimientos sino ayudarlo a vivir su vida dentro de cada etapa de su desarrollo; es propiciar el desarrollo de todas sus aptitudes y habilidades intelectuales.

El programa escolar debe tener en cuenta los fines y valores de las necesidades actuales, pues los adelantos sociales que continuamente se presentan hacen a la sociedad más dinámica y a la vida más compleja. Todos nosotros observamos diariamente y a cada instante que el niño siente a cada momento deseos de investigar, examinar atentamente, relacionar, en fin, una serie de inquietudes que van formando en él nuevas experiencias y que hoy no podríamos satisfacer si en nuestras escuelas se llevase a cabo un programa simple, aislado y memorístico y si solamente se concretara al conocido trío: leer, escribir y contar.

Desde el punto de vista de la pedagogía moderna, no debe existir abismo entre el programa escolar y la vida del niño. La naturaleza y la vida parecen ante el niño en unidad y es lógico relacionar los conocimientos y las actividades que pueda desarrollar el niño analizando y asociando, para luego obtener conocimientos profundos y control de todos los aspectos del medio. El término unidad significa totalidad y si éste es realmente cierto, cabe decir que los estudios actuales se están presentando en forma de unidades basadas en centros de interés, y en las necesidades de los alumnos, desplazando así completamente el método tradicional de materias aisladas.

Hoy que nuestro país tiene un nuevo programa escolar basado en el trabajo por actividades, las bibliotecas deben ejercer su función vital, función que no se llevaba a cabo en tiempos pasados porque para enseñar bastaba la explicación del maestro y como complemento de ésta era suficiente el uso del mismo libro de texto para todos los alumnos. No quiere esto decir, que hoy despreciamos el libro de texto pero si necesitamos imprescindiblemente de otros para que el niño alcance su máximo desarrollo intelectual.

El recomendar lecturas variadas, cuando se planean unidades, es de gran importancia porque con ellas el alumno enriquece el vocabulario, mejora su dicción, resuelve sus dudas, satisface su curiosidad infantil y transmite el resultado de sus investigaciones a sus demás compañeros iniciándose aquí sin timidez, en hablar ante grupos de personas.

Pero cómo conseguir tantos libros cuando nuestros niños están casi todos en dificultades económicas y el maestro nuestro está muy mal remunerado para comprarlos? La biblioteca soluciona este problema.

La "colección" de la biblioteca no se limitará a libros y deberá ser SELECTIVA. Sabemos el valor científico de los medios visuales y auditivos en la educación. La biblioteca debe proveerse de estos materiales para aumentar el valor de sus colecciones y ampliar sus servicios. Las colecciones de láminas adquieren en la vida escolar un valor ilimitado. Ellas suplen, complementan y aumentan el valor de los libros, cuando están debidamente organizadas y adecuadas a ellos. La filмотeca y la discoteca así como también el radio forman parte de la colección, completando todos los materiales de que la biblioteca disponga, mediante una cuidadosa selección, las unidades de estudio. Todos estos materiales, seleccionados al igual que los libros, atienden las necesidades curriculares, pero con un sentido amplio se atenderán también los intereses recreativos de los niños y adolescentes.

Concebimos la biblioteca escolar incorporada ya al programa educativo de cada nación. La organización de ellas en nuestras escuelas lleva implícita una transformación radical de nuestros sistemas educativos.



# QUE ES EL FONDO DE BIENESTAR ESTUDIANTEL PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL

La Junta de Bienestar Estudiantil es una institución creada en todas las escuelas secundarias del país con el fin de atender las necesidades y resolver los problemas de carácter económico que confrontan algunos de nuestros estudiantes, cuyos padres carecen, en muchos casos, aun de los fondos para suministrarles lo que necesitan para satisfacer las necesidades que la vida diaria exige. Es una institución de carácter permanente, establecida por medio de un decreto ejecutivo y reglamentada por el Ministerio de Educación, por iniciativa de una profesora chilena, Otilia Peña (q. e.p.d.), cuando prestaba servicios en la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

Los fondos de que dispone esta junta se obtienen del 25% de los derechos de matrícula que anualmente pagan los alumnos al inscribirse; del 50% de todas las actividades remuneradas que se realicen en el Plantel y de donativos de personas generosas que se interesan por esta clase de actividades. En la Escuela Profesional la mayor entrada que recibe el Fondo de Bienestar Estudiantil es el producto neto de las actividades de la Semana del Maíz que se celebra anualmente con este fin y en la cual participan activamente todos los miembros del personal de la misma.

La administración de los fondos del Bienestar Estudiantil está al cuidado de una Junta nombrada por la Dirección de la Escuela e integrada por las siguientes personas: la Directora de la Escuela, que la preside; tres profesores escogidos por la Dirección y dos alumnos, uno que representa el Primer Ciclo y otro que representa el Segundo Ciclo. Las reuniones reglamentarias semanales para tratar los problemas que se presentan, se realizan en la Dirección de la Escuela y además, se hacen reuniones extraordinarias para tratar cualquier caso especial y urgente. Esta Junta es la que decide a quiénes debe darse la ayuda, basándose en los informes que suministran los profesores consejeros.

Los beneficios que presta el Fondo de Bienestar Estudiantil pueden resumirse así: 1. Suministra el almuerzo a aquellos alumnos a quienes sus padres no pueden proporcionarles el dinero para que almuercen en la escuela, o el dinero para que hagan el viaje a la casa durante el receso del medio día. 2. Suministra uniformes, zapatos del uniforme, es decir artículos

de vestir necesarios para cumplir con sus obligaciones como estudiantes, mediante una contribución del 50% del valor por parte de los padres de familia, si éstos se encuentran en condiciones de sufragar el gasto. En casos de situación económica en extremo difícil, el Bienestar Estudiantil hace una excepción y presta la ayuda completa. 3. Suministra los útiles que necesitan estos alumnos para cumplir con sus tareas escolares, en forma de libros, material de enseñanza, etc. Cuando se trata de libros, éstos se dan en forma de préstamo y el alumno debe devolverlos al finalizar el año para que otros puedan favorecerse igualmente y usarlos el próximo año. 4. Ofrece actividades recreativas para toda la Escuela, para que todos los alumnos puedan beneficiarse igualmente y tengan ratos de expansión y entretenimiento sano. Estas actividades recreativas, comprenden funciones de cine, entradas para el Teatro cuando hay alguna función que sea recomendable y educativa, brinda agasajos con motivo del Día del Estudiante, la Navidad, el Día de la Madre, la Graduación, etc. Este año hemos adquirido una fuente de agua que los alumnos necesitan urgentemente y que beneficiará a todos los miembros de la Escuela. 5. Presta atención médica en forma de medicinas a aquellos alumnos que las necesitan y no pueden adquirirlas y para surtir el botiquín de la Enfermería de la Escuela.

Para recibir la ayuda del Bienestar Estudiantil el alumno debe tener una nota de pase en todas las asignaturas del Plan de Estudios y en conducta y debe mantenerlas mientras recibe la ayuda. Tan pronto como una de sus calificaciones no lo recomiende para recibir la ayuda la pierde automáticamente.

Una vez que la Junta de Bienestar Estudiantil concede la ayuda se comunica la decisión al Profesor Consejero para que el padre o acudiente venga a la escuela y firme la tarjeta dándose por notificado.

Ojalá que la Junta de Bienestar Estudiantil cuente siempre con los fondos necesarios para resolver los problemas que le conciernen y cumpla su cometido a cabalidad, para tranquilidad de muchos estudiantes y padres de familia que encuentran en esta institución la solución de muchos de sus problemas en su vida estudiantil.

# Deficiencias Posturales

Por MANUEL E. VASQUEZ JR., Profesor Interino de Educación Física en la Escuela Profesional.

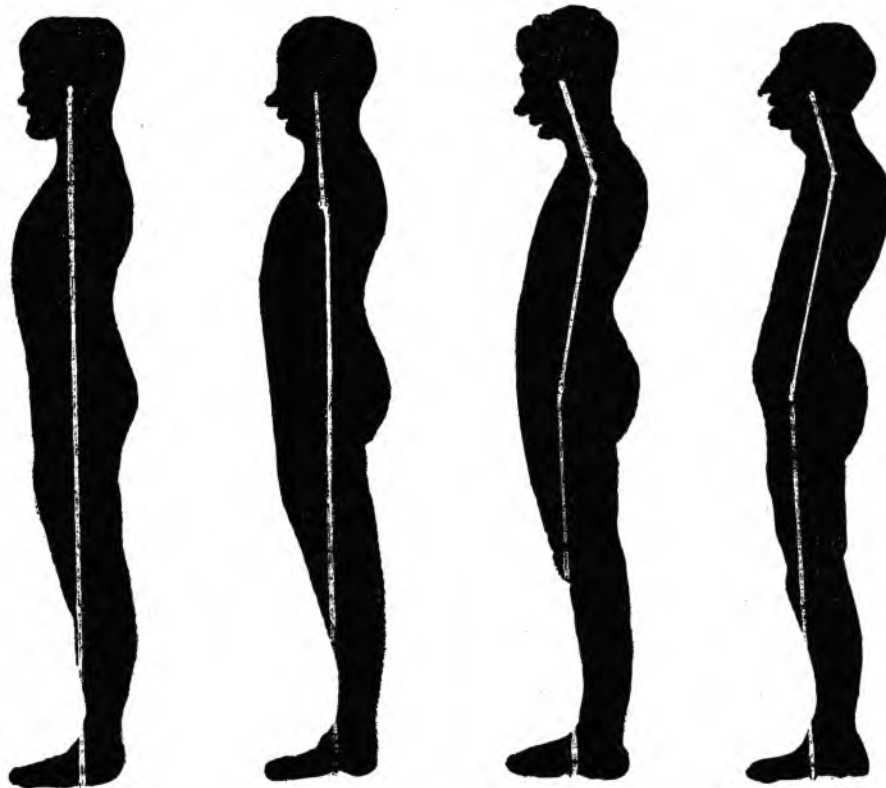
*“Todo músculo se adapta a la forma de trabajo que habitualmente ejecuta”.—Esteban J. Marey.*

Esta ley, tan científica, por sí sola se explica. Es indudable que en nuestro cuerpo existen deformaciones posturales debido al exceso de trabajo sobre una región muscular determinada. Innegable es el hecho de que la parte más afectada de nuestro organismo es la columna vertebral, ya que ella es el apoyo, sostén y raíz de los miembros, y que científicamente constituye la base del movimiento. Con esta idea anatómico-funcional, podemos asegurar que debido al exceso de trabajo que se le da a este tallo osteofibroso, sin darnos cuenta, lo maltratamos ocasionando deformaciones como: dorso redondo, hombros hacia adelante y abajo, cifosis, lordosis y hasta escoliosis. Ejemplo de esto lo tenemos en estudiantes, profesionales y artesanos, quienes por razón de sus actividades mantienen por largo tiempo una actitud flexora que va en detrimento de nuestro cuerpo. Así, observamos, en un estudiante que pasa las horas del día escribiendo, o apoyado sobre una banca-pupitre; en el zapatero y al igual en el sastre, que para la realización de sus específicas actividades, tienen la necesidad de apoyar los obje-

tos, símbolos de sus labores, sobre el muslo, lo mismo que el profesional que no repara en cualquier posición para trabajar (leer, escribir, estudiar, etc.). Todos o casi todos mantienen el tronco en una actitud de ovillo, acortando los puntos de inserciones de la musculatura agónica, flexora, anterior o predominante, mientras que la antagonista, extensora o posterior se elonga. Y es aquí en donde este abuso de ejercicios sobre un segmento muscular definido, debe ser compensado y corregido en las clases de Gimnasia Educativa como una Rama de la Educación Física, por medio de ejercicios especiales posturo-correctivos. Por consiguiente, es deber de nosotros los profesores de Educación Física, basándonos en nuestros conocimientos científicos: anatómicos, fisiológicos e higiénicos, buscar el mejoramiento funcional neuromuscular y articular armónico del cuerpo.

La posición correcta o buena puede observarse en las siluetas por la línea completamente vertical sobre el cuerpo: cabeza, tronco, pelvis, muslo, piernas y pies. Obsérvense además, los ángulos en las líneas de las siluetas restantes y para mayor información las indicaciones que aparecen debajo de cada una.

En el próximo número de “ALAS” continuaremos comentando sobre otras causas de deficiencias posturales.



# El Tribunal Tutelar de Menores

*Por Teresa Jeanette Perigault, IV Año B*

El Tribunal Tutelar de Menores es una institución fundada con el propósito de reivindicar a los menores descarriados y a la vez sirve de instrumento para obligar a los padres irresponsables a dar a sus hijos la ayuda que ellos necesitan.

Este tribunal se fundó bajo la administración del Dr. Arnulfo Arias Madrid en 1952.

Su dirección está a cargo de la juez Dra. Clara González de Behringer, quien tiene atribuciones especiales por ser este tribunal único en su clase. Consta de tres departamentos importantes: el departamento de Secretaría, el departamento de Servicio Social y el Centro de Observación.

El departamento de Secretaría se ocupa del papeleo interno del tribunal y su funcionamiento como tal. El departamento de Servicio Social se ocupa de todo lo relacionado con los juicios, pensiones alimenticias, etc. El Centro de Observación vela por la regeneración de los menores descarriados puestos a prueba por el mismo tribunal.

El tribunal tiene jurisdicción en toda la República y conoce privativamente sobre casos de menores de 18 años y de adultos en los que se compruebe que han contribuido a la corrupción y abandono de menores.

Funciona este tribunal en el edificio instalado en la escuela del Relleno de Barraza. Sólo atiende casos de menores de lunes a viernes. En caso de que un menor sea arrestado un sábado en la mañana, no puede llevarse a cabo una audiencia especial en dicho tribunal sino que el menor es internado en la Cárcel Modelo de Mujeres hasta el lunes a las 8:00 a. m., cuando se abren las puertas de este tribunal.

Esta es una de las desventajas que tiene este tribunal, ya que su propósito, o uno de sus propósitos, es el de mantener a los menores delincuentes en un plano diferente al de los maleantes y criminales. En ningún caso debieran permanecer estas dos clases juntas,

ya que éstos (los maleantes) pueden hacer del menor delincuente un ser peor que ellos mismos.

El Tribunal Tutelar de Menores tiene 3 años de estar funcionando y cada día van aumentando los expedientes y casos en el mismo. El primer año fue menor la cantidad, en el segundo año fueron aumentando, pero no tanto como en el que transcurre actualmente o sea el 54 aunque la estadística no se haya podido hacer, ya que no se ha terminado aún el año.

Antes los padres irresponsables se burlaban de sus mujeres porque al no querer darles una pensión alimenticia a sus hijos los abandonaban; ahora ésta es el arma de que se valen muchas mujeres ultrajadas para obligar a sus padres a darles la pensión a sus hijos. Actualmente gran cantidad de mujeres se apoyan en dicho tribunal. Est es una de las causas por las cuales los expedientes van aumentando año tras año. Otra causa es que antes, cuando un menor cometía una falta, se le llevaba a la Guardia Nacional y ésta no le prestaba la debida atención o le daban nuevas oportunidades al delincuente. Ahora cuando un menor comete una falta, ya sea leve o grave, se le lleva a este tribunal, el cual resuelve debidamente el caso. También van aumentando los casos en dicho tribunal por la falta de responsabilidad de ciertos padres al darles exceso de libertad a sus hijos los cuales cometen faltas que sólo este tribunal puede resolver.

Este tribunal no cuenta con las debidas condiciones para devolver al menor delincuente como un ser útil a la vida ya que el gobierno no está en condiciones económicas para construir escuelas y poder educar convenientemente a estos jóvenes para ganarse la vida honradamente. Actualmente se está construyendo una Granja en Arraiján, con miras a que el delincuente o pupilo (como se llama en leyes) se interese por la Agricultura, que es uno de los mejores recursos con que cuenta nuestro país.

Ojalá que las nuevas administraciones se interesen tanto como las anteriores por el buen funcionamiento del tribunal, que tiene una labor tan importante, como la de enseñar al ignorante y educar al delincuente.



# Labor Social de la Escuela Profesional

Por Tenaury Vázquez

III Año

Desde que la Escuela Profesional empezó a funcionar, allá por los años de 1923, uno de los aspectos educativos que nunca ha descuidado ha sido el social. En efecto ha desplegado en este sentido una brillante labor, no sólo dentro del estudiantado que concurre a sus aulas, sino también en la misma comunidad.

En la mente de los que les ha tocado dirigir y encauzar las inquietudes juveniles ha estado bien claro el principio de que la escuela debe reflejar, en todo momento, los ideales de la sociedad a la cual sirve, no debiendo por tanto descuidar la formación de hábitos sociales saludables indispensables en la vida de todo buen ciudadano. Enseñar a conducirse correctamente dentro de la sociedad y aún más, a escoger dentro de los placeres que ella brinda aquéllos que redundarán en beneficios positivos para el individuo, es tarea que se ha impuesto nuestra Alma Mater. Todas las actividades de índole recreativa que nuestro plantel ha patrocinado han tendido a alcanzar este fin y al mismo tiempo al desarrollo de la mayor cordialidad entre el personal administrativo, docente y educando de la escuela. Lo que aquí afirmamos puede deducirse de la forma como se han planeado y desarrollado actividades, ya tradicionales en la escuela, como los son, entre otras, la Semana del Maíz, durante la cual la familia profesionalista tiene la oportunidad de sentir la fruición de las cosas nuestras, de la música y costumbres panameñas, de las viejas tradiciones istmeñas que guardan todavía con calor algunos rinconcitos de nuestro interior, todas las cuales al metérsenos tan dentro del alma nos

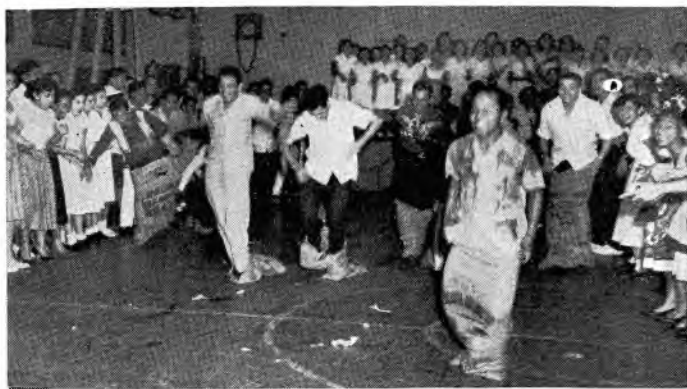
hacen sentir más hondamente el amor a la Patria. El olor de las ricas viandas preparadas con el grano de oro, impregna el ambiente de nuestra escuela, estimulándonos a rendir pleitesía a la tierra ubérrima que nos ofrece en abundancia un grano netamente americano.

Durante la Semana del Estudiante se pone a prueba la cordialidad de que antes hemos hablado. Un día de ella tomamos los alumnos las riendas en el manejo de la Escuela, con lo cual ganamos valiosas experiencias que nos permiten apreciar en todo su justo valor la labor realizada por los que con tanto afán nos dirigen. Cómo gozamos con la función de cine y cómo saboreamos los sabrosos helados y galletas con que nos obsequió el Bienestar Estudiantil con motivo de ello.

Este año celebró la Profesional por primera vez la fiesta de "Halloween". Cómo nos divertimos y cómo rivalizamos porque nuestros salones fueran los primeros en el arreglo y decorado.

Los viernes sociales y los de aficionados han contribuido a acercarnos cada vez más, a vencer nuestra timidez ante el público y lo que es aún más a descubrir muchos valores artísticos.

Como se podrá apreciar por todo lo anteriormente dicho, nuestra Escuela no ha escatimado esfuerzos por lograr uno de sus objetivos: enseñarnos a divertirnos de una manera correcta, honesta y decente.



*Los alumnos participan alegremente en las carreras en sacos con ocasión de Halloween.*

# QUE OFRECE LA SECCION DE COMERCIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL

La Sección de Comercio de la Escuela Profesional comprende dos años de estudios de Segundo Ciclo; constituye una gran mayoría dentro de la población estudiantil de nuestro plantel. Ofrece materias académicas y las especializadas propiamente dichas, aunque las primeras se estudian o se enfocan desde el punto de vista del Comercio.

El primer año de Comercio, o sea el cuarto en los estudios normales del estudiante que escoge esta profesión, comprende estudio de materias académicas como lo son el español, inglés, geografía y matemáticas que, lo mismo que las materias especializadas de Mecanografía y Nociones Fundamentales de Comercio, son de cinco horas de estudio semanales. La Contabilidad y la Estenografía que se dan en este nivel son materias de dos horas semanales, pues son más bien exploratorias, con el fin de acostumbrar al alumno y ayudarlo a decidirse por la especialidad que tomará en el siguiente año. Tiene además, el programa de IV<sup>o</sup> Comercio, dos horas de Música y Educación Física y una hora de Caligrafía. De todas estas materias sólo Nociones Fundamentales de Comercio es de estudio reciente; abarca ella varias materias que antes se daban separadamente, sin cubrir en esa forma el ideal a que se aspira en este curso, y que es el de que el alumno comprenda cómo funciona el comercio adaptándose a los deseos y necesidades de las personas. La información que suministra este curso familiariza al estudiante con la documentación empleada en las oficinas, compañías y bancos comerciales, y facilita el estudio avanzado de otras materias en el ramo comercial como lo son la Contabilidad, Economía Política, Derecho Mercantil, etc. La Geografía se enfoca en este estudio desde el punto de vista económico, dando a conocer los factores del ambiente que influyen en la forma como vive el hombre y como trabaja; la influencia que el clima tiene en las actividades económicas. Debe prepararse

el alumno para comprender las actividades económicas realizadas en cualquier parte del mundo, para llegar a una mejor comprensión internacional y desarrollar el espíritu de buena voluntad entre los habitantes de las distintas partes del mundo. Se les da especial énfasis a los productos que se cultivan en nuestro medio, valiéndose de trabajos de investigación, para que de esta manera se den cuenta de nuestras realidades económicas. Las materias de español, inglés y matemáticas, como ya hemos dicho, se enfocan desde el punto de vista comercial, mediante la combinación de ejercicios y teorías para lograr hasta donde sea posible los conocimientos necesarios a un buen comerciante.

El V<sup>o</sup> Año de Comercio ofrece dos especializaciones. Aquí el alumno debe decidir cuál de las dos prefiere, y aunque la Escuela les recomienda la que deben tomar, de acuerdo con el resultado obtenido en el IV<sup>o</sup> Año, no siempre son atendidas estas recomendaciones. La Sección se divide en Contabilidad y Secretariado, las cuales varían solamente en las materias de especialización. En la primera estudian 10 horas a la semana Contabilidad y en la segunda esas horas están reemplazadas por la Estenografía; el estudio de las demás materias es el mismo para ambas especializaciones.

Además de las materias académicas de Español e Inglés que son de cinco horas semanales, de las de Educación Física de dos horas y apreciación Musical de una hora semanal, los alumnos tienen las siguientes materias comunes: Mecanografía, Práctica de Oficina y Manejo de Máquinas de Oficina, todas ellas de cinco horas semanales. Los que estudian Secretariado tienen diez horas de Estenografía y los que estudian Contabilidad tienen diez horas de esta materia.

Al terminar el estudio de la Mecanografía de V<sup>o</sup> Año, junto con la que ha tomado en IV<sup>o</sup> Año, el alumno debe ser capaz de copiar material impreso por cinco minutos a la rata mínima de sesenta palabras por mi-



*Una clase de manejo de máquinas*

nuto; también debe ser capaz de escribir cartas a máquina a una rata de treinticinco a cuarenta palabras por minuto durante un período de media hora. Durante todo el estudio se hace énfasis en que el alumno golpee bien las teclas, que tenga una posición correcta y que maneje bien la máquina.

El estudio de Práctica de Oficina se da también a todos los grupos o especializaciones. Se trata de orientar este curso de manera que permita al alumno aprender a cumplir con ciertas obligaciones de una oficina que no están incluidas en los otros cursos; saber atender la correspondencia, archivar, entrevistarse con otras personas de negocios, etc.; aumentar la habilidad en el trabajo y desarrollar ciertas cualidades personales de manera que la oportunidad de progresar en el trabajo sea mayor y que por lo consiguiente sea más rápido el ascenso.

El Curso de Manejo de Máquinas de Oficina es de creación nueva relativamente. Este curso y el de Mecanografía cuentan con uno de los equipos más completos y caros que una Escuela de Comercio puede tener. En este estudio los alumnos se familiarizan con el uso de las máquinas calculadoras y sumadoras-enlistadoras, de las cuales hay los principales modelos y marcas del mercado; con las máquinas duplicadoras trabajan los alumnos en el mimeógrafo Gestetner y en las duplicadoras "Ditto" de líquido y gelatina; con las máquinas de dictado, de las cuales hay dos modelos "Dictaphone", el dictáfono corriente que trabaja a base de cilindros y el dictáfono electrónico que trabaja a base de cintas plásticas; trabajan los alumnos con las Máquinas Perforadoras IBM, primer paso en la mecanización de tantas labores en las oficinas tales como la de la Contraloría, Caja de Seguro Social, Lotería Nacional de Beneficencia, Administración de Rentas Internas, Compañía de Fuerza y Luz, y muchas otras; también tienen oportunidad los alumnos de practicar en las máquinas de escribir eléctricas y las de tabulación para trabajos especiales de contabilidad y estadística; todos los alumnos toman este curso. La única diferencia que se hace es que con los alumnos de Secretariado se le da más énfasis al estudio de las máquinas propias de esta labor y con los de Contabilidad a las máquinas calculadoras y sumadoras-enlistadoras.

Los Cursos de Contabilidad y Estenografía, como ya hemos dicho, son de especialización en el Vº Año de Comercio; el estudio de la primera tiene como objetivo principal el de dar al estudiante las bases fundamentales de contabilidad y capacitarlo para que pueda aplicar en la vida práctica los conocimientos aprendidos. Se sigue en términos generales el programa que constituye el texto del Libro Contabilidad Fundamental, traducción de "20th Century Bookkeeping and Accounting" publicado por la South-Western Publishing Co., adaptándolo a nuestras leyes y costumbres. El estudio de la Estenografía de especialización aspira a que todo estudiante sea capaz de leer sus notas tan ligero como lee su propio idioma, procurando los profesores que enseñan esta materia encontrar la mejor

forma de desarrollar en sus alumnos la habilidad de escribir y de leer sus notas estenográficas rápidamente; para esto los alumnos deben ser buenos en su idioma, poseer buena memoria y buenos hábitos de coordinación motora-manual. Al terminar su estudio el alumno debe haber alcanzado la siguiente rapidez: para leer, de 120 a 150 palabras por minuto; y para escribir, 100 palabras por minuto, dictado de 5 minutos, como mínimo. Como textos se usan los libros sobre taquigrafía "Gregg".

En el último año lectivo, de 1954-1955, se creó un nuevo grupo de comercio en Vº Año, el llamado "Combinado", pues toma las dos especializaciones con cinco horas de clases semanales para cada una de ellas. Este curso se le permite tomar sólo a aquellos alumnos que han mostrado habilidad para ambas materias en IVº Año, y han obtenido notas satisfactorias en cada una de ellas. Las demás materias de este grupo, son exactamente iguales a las de los otros grupos de Vº Año Comercio.

La Sección Vocacional correspondiente a Comercio labora en las materias de Contabilidad, Estenografía, Mecanografía y Manejo de Máquinas de Oficina. En términos generales, se sigue el mismo plan de estudio de los cursos regulares. Su continuidad depende de la matrícula en cada caso; así, en algunas ocasiones, se dictan los cursos de Contabilidad y Estenografía; en otras ocasiones ésta es reemplazada por Mecanografía. En la actualidad se dictan los cursos de Contabilidad, Mecanografía y Manejo de Máquinas de Oficina.

El equipo con que cuenta la Sección de Comercio de la Escuela Profesional, si no es perfecto, es uno de los más completos con que cualquier Escuela de la localidad puede contar. Todos los años se procura añadir nuevas unidades que mantengan la sección siempre en un plan funcional. Este año se adquirió la máquina grabadora de cinta, obsequio de la graduación de 1954, máquina que es de gran ayuda a los profesores y alumnos de Comercio.

El Cuerpo de Profesores de esta sección está formado por profesionales, productos de nuestra Universidad o del exterior. Su presencia en esta Sección es amplia garantía para la enseñanza no sólo en la instrucción sino también en la educación de nuestros alumnos; en todo momento ha dado muestras de alto espíritu de grupo y afán de superación. La mayoría de ellos son autores de libros de textos que utilizan en la enseñanza de su materia.

El ambiente físico no acompaña las ventajas que representan un programa bien balanceado, un equipo conveniente y un profesorado eficiente; pero tenemos esperanza de que en el nuevo edificio que se piensa construir todo esté en favor del alumno para que en sus estudios en la Sección de Comercio de la Escuela Profesional, resulte un profesional aprovechado en todos los aspectos de su vida futura en los cuales tenga que poner en práctica los conocimientos aprendidos en las aulas escolares.



# QUE OFRECE LA SECCION DE ECONOMIA DOMESTICA



El Departamento de Economía Doméstica de la Escuela Profesional llena dos propósitos principales.

1. El de contribuir a la educación integral de la mujer panameña a través de actividades que la capaciten para:

- a) Asumir su responsabilidad inteligentemente como miembro de la familia y de la sociedad.
- b) Comprender las condiciones sociales, económicas que afectan la vida familiar.
- c) Utilizar mejor los recursos disponibles y aprovechar los adelantos de las ciencias y las artes en el escogimiento de alimentos, vestuarios, vivienda, mobiliario y enseres de la casa.
- d) Comprender mejor las necesidades físicas y emocionales de los niños.
- e) Adquirir práctica en el manejo del hogar y en el desempeño de las obligaciones domésticas.
- f) Cultivar una actitud de cordialidad hacia

otras personas, compartiendo ratos agradables con ellos y sus familiares.

- g) Mejorar su salud y las condiciones sanitarias del hogar y la comunidad.
- h) Experimentar la sensación de la tarea cumplida, aprendiendo a trabajar bien y a cultivar hábitos y habilidades que permitan la libre expresión de sus facultades creadoras.

2. Enseñar oficios lucrativos que exijan habilidades caseras.

Estos propósitos generales se llenan en tres niveles de enseñanza.

En el primer ciclo en donde la enseñanza es más general, se orienta hacia la formación integral del ciudadano.

En el segundo ciclo, en donde la enseñanza es más especializada, se dirige hacia los oficios lucrativos: preparación de comidas de familia, comidas especiales, repostería y manejo de instituciones.

En los cursos para adultos la enseñanza tiene un carácter de capacitación específica en los diferentes oficios o actividades domésticas aisladas.

# Qué ofrece el Curso de Telegrafía

El Curso de Telegrafía, que se ofrece en la Escuela Profesional durante el período escolar de un año, prepara a los alumnos para desempeñar eficientemente los cargos de operadores de telégrafos, empleados postales o mecanógrafos.

Para ingresar a dicho curso se exige el certificado de terminación de estudios de Primer Ciclo, con el fin de que los futuros telegrafistas posean una base académica, y una cultura general que les permita desenvolverse con más facilidad y desarrollar iniciativas en el transcurso de su carrera.

El plan de estudios, con tres horas diarias para la especialización en telegrafía, les proporciona a los alumnos el adiestramiento práctico necesario para la correcta recepción y transmisión de los distintos mensajes, y el teórico para llevar a cabo con pulcritud y esmero las actividades telegráficas o postales. También se dicta un curso que abarca todos los aspectos de nuestro servicio de correos, y se dan clases de mecanografía con las cuales se adquieren las nociones

técnicas y la habilidad práctica para trabajar como mecanógrafos en cualquier oficina pública.

Como complemento y por considerarlas de suma importancia para el desempeño de las delicadas funciones de un empleado de Correos y Telecomunicaciones, se les dan clases de español, principalmente ortografía y redacción, aplicadas a la profesión, que los habilita para ayudar al público en la confección de los telegramas y evitar los errores tan comunes en nuestro servicio nacional; de inglés, para facilitarles el entendimiento con el público de habla inglesa y ampliar sus conocimientos en la materia a través de folletos y revistas publicados en dicho idioma; y de matemáticas, para calcular y aplicar en forma rápida y correcta las tarifas y manejar con exactitud y escrupulosidad los fondos de una oficina.

Esta profesión requiere, por parte de sus aspirantes, la misma habilidad mental y el mismo interés que cualquiera otra de las que se ofrecen en nuestros colegios secundarios del país.



*Una clase en el Aula de Telegrafía*

# Qué nos ofrece el Primer Ciclo de Enseñanza Media

La Constitución Política de la República en el Capítulo 4º, Artículos 77 y 89 sienta los fundamentos de nuestra educación nacional en los siguientes términos:

“Art. 77—Es deber esencial del Estado el servicio de la educación nacional en sus aspectos intelectual, moral, cívico y físico. La educación nacional se inspirará en la doctrina democrática y en ideales de engrandecimiento nacional y de solidaridad humana.

Art. 89—El Estado fomentará el establecimiento de escuelas técnicas especiales, industriales y profesionales, agropecuarias y comerciales, adaptándolas a las necesidades específicas de la Nación. La Ley establecerá, desde la escuela primaria, servicios de orientación profesional que permitan descubrir las aptitudes y capacidades de los alumnos y encaminarlos hacia su mejor utilización individual y social.”

Abre las puertas a todos los individuos, sin distinción alguna, puesto que a todos ellos necesita para su progreso integral y robustecimiento de la nacionalidad, y hace por eso la provisión suficiente para poder llevar a cabo sin dificultades todos sus planes educacionales. Lo anterior se puede ver claramente en los siguientes artículos:

“Art. 84—Los gastos que requiere el sostenimiento del servicio de educación tendrán preferencia sobre cualesquiera otros. La Ley orgánica del ramo determinará la proporción de las rentas que deba destinarse a ese servicio.

“Art. 90—El Estado fomentará por todos los medios posibles la cultura popular y mantendrá un sistema de cursos gratuitos de complementación para adultos, dedicados a prevenir y eliminar el analfabetismo y a la capacitación práctica de las clases trabajadoras.”

La Ley 47, de 24 de Septiembre de 1946, Orgánica de Educación, al desarrollar los preceptos constitucionales citados, decreta:

“Art. 1º—Reconócese a todos los niños y jóvenes residentes del país, el derecho, que es al par un deber, a recibir del Estado una educación integral, sin discriminación de raza, sexo, fortuna o posición social.”

Y para facilitar el cumplimiento de lo establecido anteriormente divide la enseñanza en pre-escolar o pre-primaria, primaria, secundaria y universitaria. (Art. 2º).

La educación secundaria “tiene por objeto continuar estimulando y dirigiendo el crecimiento integral del educando iniciado en la escuela primaria, explorar las aptitudes e intereses de los educandos y prepararlos de acuerdo con tales aptitudes e intereses y de acuerdo con las necesidades sociales para ocupar con buen éxito el puesto que a cada uno le corresponde en la vida social de la comunidad.” (Art. 51º).

Con tales propósitos, la enseñanza secundaria se ha subdividido “en dos etapas llamadas Ciclos: El Primer Ciclo de carácter cultural, general y exploratorio, y el segundo, de especialización, que podrá ser académico, profesional o vocacional”. (Art. 53º).

La Ley no sólo prevé el progreso regular de estudiantes normales, sino que también faculta al Ministerio de Educación para crear cursos o escuelas de enseñanza especializada para atender a la educación de aquellos alumnos cuyas deficiencias físicas o mentales lo requieran, por constituir debido a ellas elementos de difícil adaptación en las instituciones para estudiantes normales”. (Art. 198º).

Con todo este articulado, pues, la enseñanza no excluye a elemento humano alguno de una preparación adecuada a la medida de sus facultades mentales y físicas, de modo que si una unidad no es apta o capaz para una cosa, debe ser apta o capaz para otra.

En su proceso la enseñanza no debe eliminar a nadie en ninguna de sus etapas, y antes por el contra-



*Una clase de Educación para el Hogar.*



rio debe adaptarse al medio y al individuo para impedir los fracasos de los que concurren a la escuela para mejorar su porvenir y hacerse de este modo útiles a la sociedad. Los fracasos desconciertan, desalientan y degeneran, y a la larga transforman al individuo que caiga en esta desgracia en una carga para el Estado. Por otra parte, permitir lo anterior es contrario a todo principio democrático y de cooperativismo social, que exige la utilización de todos sus elementos humanos para provecho del conglomerado que constituye la Nación.

La enseñanza en el Primer Ciclo Secundario, con su organización, programas y métodos, es una etapa de exploración y orientación esencialmente. Las asignaturas que comprende el Plan de Estudios no consti-

tuyen material para especializar a ningún estudiante; pero en cambio, dan al profesorado la oportunidad de conocerlo en ciertas aptitudes específicas, lo cual permite hacerle las recomendaciones adecuadas en beneficio de su progreso en estudios superiores.

La enseñanza en el Primer Ciclo Secundario pone al estudiante en contacto con la naturaleza y con todas las actividades humanas que es posible mostrarle, de modo que pueda por su propia cuenta, y sin impresiones u opiniones personales, inclinarse hacia una carrera, consona con sus aptitudes y vocación, en el curso de la cual encontrará muy pocos tropiezos.

Analicemos someramente el Plan de Estudios puesto en práctica este año:

Español (Lenguas) Inglés	}	Permiten conocer las aptitudes del alumno para el estudio de profesiones literarias.
Matemáticas Ciencias		Permiten conocer las aptitudes del alumno para el estudio de profesiones científicas.
Artes Industriales Agricultura Práctica de Oficinas Pequeñas Industrias Nativas	}	Permiten conocer las aptitudes de los alumnos para el estudio de profesiones manuales.
Educación Musical (Arte) Educación Artística		Permiten conocer las aptitudes del alumno para el estudio de profesiones artísticas y el cultivo del espíritu.
Salud y Educación Física Higiene Social Estudios Sociales Educación para el Hogar Religión y Moral	}	Permiten al estudiante mantenerse en condiciones físicas saludables, empararse mejor de sus deberes ciudadanos y comprender su posición como miembro de la sociedad en que se agita.

*Una Clase de Agricultura.*



Todas las asignaturas, como estas dos últimas, tienen también como finalidad el desarrollo cultural general del estudiante.

Como fácilmente se podrá ver en el cuadro anterior, la observación por parte del profesorado y de los expertos del Ministerio de Educación a través de todas las pruebas a que se someten los estudiantes del Primer Ciclo en el curso de sus estudios del I al III Año abundan en conclusiones que, acumuladas anualmente, al finalizar esta primera etapa de la enseñanza secundaria permiten recomendaciones atinadas en beneficio del alumno.

También son observados la conducta y otros aspectos de la personalidad del alumno por diez medios, a saber:

Puntualidad.

Autodominio y confianza en sí mismo.

Concentración y constancia en el trabajo individual y en grupo.

Responsabilidad.

Iniciativa.

Cooperación.

Respeto a la propiedad escolar y a la propiedad ajena.

Cortesía y buenos modales.

Orden.

Empleo del tiempo libre.

Para completar el estudio de las aptitudes individuales de los estudiantes en este Ciclo de la enseñanza hace falta la instalación de buenos laboratorios psicotécnicos, con lo cual se medirían algunas de carácter específico, fáciles de registrar mediante la aplicación de ciertos aparatos especiales.

Existe, sin embargo, además de todo lo anterior, otro factor esencialísimo e indispensable como todo este gran trabajo de exploración y de orientación que se hace en la escuela: LA AYUDA DEL HOGAR.

Ya hemos indicado cómo el Estado posee una le-

gislación apropiada para hacer a cada individuo útil a la sociedad y cómo el profesorado con los pocos medios con que cuenta por ahora hace esfuerzos por cumplir con su misión de orientadores y de guías en beneficio de los ciudadanos del mañana; pero sin un esfuerzo igual de parte del hogar todos los conocimientos del profesor y todos los dineros y facilidades que brindara el Estado en beneficio de la educación serían inútiles.

Es necesario, pues:

Que haya toda la cooperación posible de parte del hogar para con la Escuela.

Que los padres de familia tomen muy en serio su condición de tales y que velen por que sus hijos cumplan a cabalidad con sus deberes escolares.

Que sean ELLOS MISMOS los que representen a sus hijos en la Escuela y que no lo hagan por intermedio de personas ajenas, o parientes, que quizá no se toman el mismo interés que ellos.

Que comprendan que los consejos que ellos puedan dar a sus hijos son tan eficaces y de tanta influencia que lograrían mucho más que lo que actualmente se consigue de parte del estudiante.

Que los ayuden dándoles lo que necesitan para sus clases con prontitud, porque las reacciones tardías les son altamente perjudiciales a sus hijos, que se sentirán apocados al lado de los que cumplen con sus deberes a tiempo.

Que concurren a las reuniones de Padres de Familia de su escuela para que palpen los problemas que allí se tratan; para que los penetren, y para que ayuden a resolverlos, porque más que a nadie ES A ELLOS A QUIENES INTERESA.

Que comprendan que el interés que los padres se toman por los problemas de sus hijos es un estímulo que los anima en su lucha por superarse.

Todas estas fuerzas unidas se traducirían en la satisfacción y la felicidad colectiva, para beneficio y progreso de la Nación Panameña.



Una clase de Educación para el Hogar.



Otro aspecto de la misma clase.

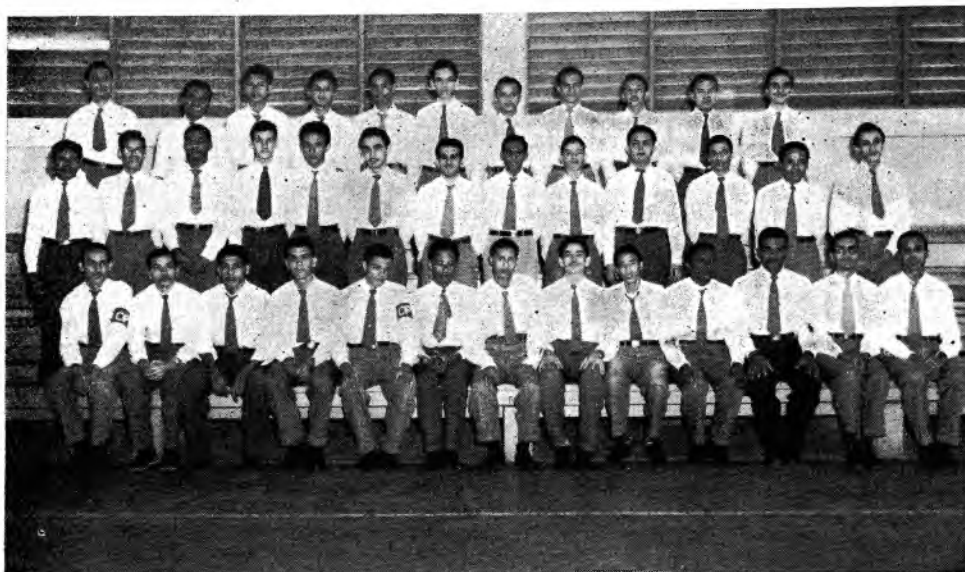
GRADUANDOS  
DE 1955

---

Sección Comercio

---

## Vº AÑO A



Rolando A. Barsallo

Rubén D. Molina

Luis Antonio Rodríguez

Ricardo L. Tascón

Sergio Argüelles S.

Serafín Noel

Luis A. Miranda

Jorge Villalobos

Benigno Tem

Leovigildo Torres

Pedro R. Smith

Rogelio Escala

Julio Añino

Arnulfo López

Eduardo R. Wong D.

Jorge E. Torres

Dídimo E. Vergara

Rogelio S. Fábrega

Gonzalo González

Carlos Dutary Jr.

Miguel Algodona

Pablo Montoto

Eduardo H. Berbey

Morris M. Campbell

Isidoro Reina

Nicanor Bustamante

Jorge L. Almillátegui

Enrique Romero

Demetrio Chong

Ricardo E. Chang

Alfonso Mudarra

Eustorgio A. González

Pedro Olaya

Jorge E. Ulloa

Juan A. Vergara

Arnulfo Botacio M.

Antonio J. Sucre



## Vº AÑO B



Ruby Alveo  
 Agustina Castro  
 Alba B. Tejada  
 Joaquina Núñez  
 Melba I. Sánchez  
 Doris Vargas  
 Vilma Herrera  
 Aurora Martínez

Sonia Delgado  
 Berta Linares  
 Dolores Luis  
 Eneida Fernández  
 Lelia Gordillo  
 Greta Alexander  
 Noris Muñoz  
 Melba Monge  
 Andrea Morales

Olga Róner  
 Bertina Mendives  
 Flora Ríos  
 Oderay Alvarez  
 Melba Ramos  
 Olivia De León  
 Carmen Hernández  
 Melba Charry

Nivia Aguilera

Diva T. Berrio

# Vº AÑO C



Ricardo Ma donado  
Loyda Lem  
Jean Davis  
Tirza Monteza  
Delia Y. García  
Enilda De León  
Andrés De León  
Myrna Ma. Anderson  
Lidia M. Torres  
Joan Ma. Ransay  
Carlos Raven

Carlos G. Gálvez  
Evaristo R. Sáen  
Nelva N. Quintero  
Heredia Sánchez  
Ana Grace De León  
Esther Ma. Oberto  
Demóstenes Bernal  
Herminia del C. Torres  
Elvia A. Alvarado  
María del C. Bermúdez  
Alicia de la Cruz  
Panamá Guardia

# V AÑO D



Alicia Miranda  
Filadelfia Cedeño  
Nidia Vásquez  
Dorinda J. Mejía  
Aura Apolayo  
G'adys Salazar  
Luzmila A. Sanjur  
Yolanda Leones  
Aida Kant  
Aura Cerpa

Dilsa Delgado  
Carmen E. Barsallo  
Graciela E. Abreu  
Olga Reina  
Aida E. Ortiz  
Serena de los Ríos  
Delia Marín  
Nubia R. Barrera  
Olga González  
Leticia de Gracia

Annette J. George  
Paulina Perel  
Nery M. Faúndez  
Ade aida Osorio  
Juana E. Fernández  
Marva Francois  
E'ba Moreno  
Violdelda E. Guerrero

Amelia V. Cid  
Eneida Rodríguez  
Emérita Rodríguez  
Digna De León  
Sonia Pérez  
Berta E. Torres  
Elvia Ramos  
Melba E. Jones

---

Sección de  
Economía Doméstica

---

## Vº AÑO I



Julia del C. Morales  
Leticia Branca  
Celmira Ortega  
Lidia G. Julio  
Elisa López  
Xenia Vargas

Dora Gleghorn  
Lastenia Villarreal  
Jeanette Backford  
Sonia De León  
Erana Lamont  
Silvia Brooks

Baudilia Sánchez  
Mariana Puello  
Doris Ma. Murillo  
María del C. Polo  
Oreida Gordón  
Edilma Girón



## Vº AÑO J



Teresa Mela  
Elisa I. Gómez  
Hilda Guevara  
Xenia López  
Elsa Morgan  
Gloria E. Moreno

Teodora Campbell  
Aida Arosemena  
Agustina Montenegro  
Fulvia De León  
Trinidad Boyd  
María Evans  
Ana Ma. Tejada  
Luz Elena Vilalaz

Aida Núñez  
Hercilia Jiménez  
Nelva E. Rivera

---

# Telegrafía

---

#### IVº TELEGRAFIA



Carmen Cummings  
Servia Santos  
Mavis Livingston  
Margot Ulloa  
Sara Moreno  
Adelaida González  
Sonia Sánchez  
María De León  
Carmen Ortega  
Dalys Robles

Gladys Reyna  
Vilma E. Aldrete  
Cecilia Clement  
Gladys Barahona  
Luis Montenegro  
Luz A. Torres  
Elizabeth Duarte  
Olga Miranda  
Elsa Castillo

Hiddy A. Herrera  
Nicolasa De la Cruz  
Angela Garacia  
Hilda E. Herrera  
Julia E. Crespo  
Doris Serrano  
Aura M. Torres

# La Semana del Maíz

La Escuela Profesional prepara anualmente cierto número de actividades extra-programáticas, con fines determinados. La más importante de éstas es la Semana del Maíz, bautizada con este nombre bajo la dirección de la señora Verne Vee Wilson, quien pensó en la conveniencia de estimular el valor de uno de nuestros productos nacionales y para esto escogió el maíz. Posteriormente se agregó el aspecto folklórico a esta actividad que ha ido celebrándose cada vez con mayor esplendor hasta considerarse una fiesta de carácter nacional.

A medida que pasan los años comprendemos mejor la importancia que tiene en la vida de un pueblo el impulso de la Agricultura y el afianzamiento de sus tradiciones. La Honorable Asamblea Nacional, identificándose con esta realidad, instituyó la Semana del Campesino por medio de la Ley 24 de 21 de noviembre de 1953 que ha de coincidir, en la ciudad capital, con la celebración de la Semana del Maíz.

Es tal el entusiasmo que anima a los participantes de ella, que se olvida el objetivo primordial de la misma, cual es el de recaudar fondos para beneficio del colegio, distribuidos así: 50% para el Bienestar Estudiantil, 20% para la Sociedad de Graduandos y 30% para la Escuela. Esta última partida se destina para la compra de mobiliario y equipo para los laboratorios y salones de clases o para cualquier otra necesidad que vaya surgiendo.

Los preparativos comienzan con mucha anticipación. Se distribuye el trabajo entre las distintas comisiones y éstas se encargan de la preparación de cartas para solicitar la cooperación del comercio, la prensa, la radio, entidades cívicas y culturales; del adiestramiento del Conjunto Típico, de la confección de minutas y de la compra de materiales para las comidas criollas que se venden diariamente; es asunto de arduo e intenso trabajo en el que cada miembro de La Colmena labora con tal fuerza y emoción que hace llegar sus vibraciones hasta los rincones más apartados de la república. Como todo lo panameño, este trabajo preliminar está salpicado de alegría y buen humor. Por medio de tres escrutinios se elige a la soberana que ha de presidir las fiestas del dorado grano y ha de llevar la alegría a todos sus súbditos. Se le dedican versos, mejoranas, serenatas y en su honor se ejecutan bailes y danzas típicas. Toda la escuela participa en la elección de esta reina. El Profesor Consejero presenta la nómina de las candidatas de acuerdo con los requisitos establecidos de antemano por la Comisión de Escrutinio y Coronación: ser una alumna aprovechada, estar en capacidad de afrontar los gastos que demanda un reinado, poseer un carácter agradable y alegre, buena dicción, elegancia, cortesía y habilidad para los bai-

les típicos. Al hacer la presentación oficial de los candidatos de cada grupo (una niña y un varón) comienza la campaña. Los simpatizadores componen boleros, tamboritos, poesías y toda clase de inspiraciones literarias. Llamen la atención los aderezos usados por los alumnos para hacer propaganda a sus candidatas. Los tamboritos y tunas del mediodía son ya tradicionales. Es tal el entusiasmo que reina que a veces la escuela da la impresión de que arde. Los escrutinios constituyen la mejor lección de civismo que puede dársele al alumno. Se efectúan con toda la seriedad y se cumplen las formalidades que se exigen en estos casos.

La coronación es uno de los acontecimientos más salientes de la semana. Desde hace dos años se lleva a cabo en el Teatro Presidente, ya que nuestro local no da cabida al numeroso público que asiste. Para ella hemos contado con la cooperación del Instituto Nacional de Música, el Instituto de Bellas Artes, y de la Escuela de Baile de Gladys de Heurtematte. En la última coronación llamaron la atención, entre los puntos presentados, los personajes de farsas folklóricas. Hernán Cortés con el cautivo Moctezuma, personajes del auto pagano de los Moctezumas que se representa en las fiestas de Corpus en Guararé, Los Santos y Las Minas, el Gran Diablo y El Gallote de La Chorrera, un representante de La Pajarilla de San José de Las Tablas, el Parrampán de Guararé, el Diablico Sucio de Los Santos, el Mantúo y el Cucúa de Penonomé, los cuales fueron muy aplaudidos.

En 1953, Cincuentenario de la República, se sacó por primera vez la tuna, que resultó un verdadero triunfo de propaganda ya que tuvo la aceptación del público capitalino y con la cual se seguirán iniciando estas festividades. Este año la reina paseó en una carreta típicamente decorada luciendo nuestra clásica pollera, en compañía de sus súbditos. El traquear de los cohetes que enciende los ánimos y despierta el espíritu de lucha, su humo asfixiante, las cabezas llenas de "confetti", el olor suave del agua de colonia, el repicar de los conjuntos de tambores, la alegría y la euforia de la muchachada hacía evocar el recuerdo de los carnavales en Las Tablas. Después de la tuna se llevó a cabo un baile típico que quedará incorporado definitivamente en el calendario oficial debido a lo simpático y animado que resulta.

La verbena, que se lleva a cabo en medio de gran animación, es auspiciada por el comercio y la industria que generosamente envían sus donaciones para los kioscos. Son numerosas las personas que salen satisfechas del pozo de la dicha, la tómbola u otras diversiones llevando como premio un buen artículo. Las contribuciones este año fueron tan numerosas, que se logró una ganancia mayor a la de otros años. La Ban-

da de la Guardia Nacional bajo la hábil dirección del Capitán Alba, contribuyó a mantener la alegría de los que esa noche se habían dado cita en la Escuela Profesional.

El miércoles es un día reservado exclusivamente para nuestros buenos amigos Los Leones, quienes tienen, en el Comedor del plantel, una cena típica. Es punto importante del programa de esa noche el escogimiento del Rey del Maíz, honor que fué conferido últimamente al león Karl Levy.

El jueves al mediodía son nuestros huéspedes los Rotarios quienes celebran una reunión en La Colmena con un almuerzo criollo. El Rey del Maíz Rotario de 1954 fué S. E. el Embajador Aramburú Lecaros, quien hizo una breve historia de la importancia del maíz en la economía americana.

En la noche se celebra la Cena Típica que tiene ya una numerosa clientela. Se sirven deliciosos platos nacionales y se atiende a todas las personas que deseen saborearlos.

Su Excelencia el Presidente de la República y los miembros de su Gabinete acompañados de sus esposas asistieron este año a esta comida. Su presencia fué muy bien acogida. Un grupo de acuciosas abejitas desplegaron gentilmente sus habilidades para atender a tan prestigiosos visitantes. Se dieron cita también los miembros de organizaciones tales como el Sindicato de Periodistas, la Sociedad Bolivariana, la Asociación de Mujeres Contadoras, la Asociación de Mujeres Universitarias de Panamá, el profesorado del Instituto Panamericano, de la Escuela de Artes y Oficios y otras organizaciones.

Los programas que se presentan durante esta noche son muy selectos, tales como la danza de los Moctezumas, las rondas de Gonzalo Brenes, la Gallina Carata, el Baile del Sombrerito y otras danzas típicas que se escapan a la memoria.

Cabe abrir un paréntesis para dedicar unas frases de reconocimiento a las ecónomas, quienes en esta ocasión trabajan incansablemente y muestran una vez más su buena mano para el guiso. A pesar del esfuerzo que significa este trabajo, del rendimiento de las alumnas de esta sección y de los empleados de la escuela que aumentan sus atribuciones para ayudar a la cocina, los platos que se hacen diariamente para la venta no cubren la demanda del público. Agréguese a lo anteriormente dicho el hecho de que el equipo con que contamos para estos menesteres es limitado. La escuela en su afán de quedar bien y de dar a conocer nuestras comidas propuso a vendedores de platos panameños que se encargaran de hacer, con nuestras recetas, determinada cantidad de comida. No fué posible conseguir quien cooperara porque las recetas no dan mucho margen de ganancia al vendedor.

Uno de los aspectos más interesantes de la Semana es el Concurso Típico que en sus comienzos se realizaba entre personas extrañas a la escuela. La falta

de responsabilidad de éstas hacía peligrar el desarrollo de estos programas y esto dió pie para que se instituyera el Concurso Típico Intercolegial. La autora de esta feliz iniciática, doña Dora Pérez de Zárate pensaba, con mucho acierto, que si se realizaban competencias deportivas entre los estudiantes para estimular la cultura física bien podrían realizarse competencias entre los colegios con el fin de despertar en los jóvenes estudiantes el deseo de conservar nuestras tradiciones y el de divulgar nuestro folklore. La señorita Benilda R. Céspedes, consciente de que este aspecto de nuestra nacionalidad necesitaba estímulo, aceptó la idea y prometió darle apoyo. Así se celebró el primer Concurso Típico Intercolegial en el año de 1949 en el que resultó vencedor el grupo de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena. Participaron delegaciones del Instituto Nacional, Instituto de Artes Mecánicas, Liceo de Señoritas, Escuela de Artes y Oficios, los primeros ciclos de Chitré, Aguadulce, La Chorrera y la Escuela Profesional.

El torneo toma ahora dos días; uno se dedica al Vestido y a la Música y el otro al Canto y al Baile. A través de estos concursos se están dando a conocer la variedad y belleza de nuestro folklore. Hemos visto desfilar por el tablado de la Escuela el tambor chorre-rano, que es un tambor colectivo sencillo y lento, mezcla de lamento y de tristezas; el tambor de los camarones que se baila en Chiriquí, el tambor de la Vaca Colorá de Parita, los diablicos sucios, los limpios y las danzas guaimies.

Existen también pequeñas diferencias en la forma de usar la pollera que caracterizan a los habitantes de cada una de las provincias.

Los tres premios que se otorgan consisten en copas de plata donadas por la Escuela Profesional, la Escuela Normal y el Colegio Félix Olivares respectivamente. Los premios restantes son obsequiados por asociaciones cívicas y culturales.

Los profesores representantes del Concurso Típico Intercolegial se reúnen anualmente y aportan valiosas sugerencias para calificar los diferentes aspectos del certamen y señalan las mejoras que deben hacerse para que este Concurso resulte mejor cada año. Sin embargo, el problema del transporte y alojamiento no está definitivamente resuelto. Este año se resolvió por que en el buffet ofrecido en honor a la Prensa y a la Radio, la Directora abordó el tema e inmediatamente el Sindicato de Periodistas prometió hacer las diligencias para traer a todos los grupos del interior. Gracias al dinamismo de periodistas y locutores, la Profesional pudo ofrecer al público un espectáculo maravilloso en el que cada ciclo del interior hizo todo por poner de manifiesto el sentir de la región que representaba. El Club de Leones, siempre dispuesto a co-operar, ofreció también el local de las Colonias Infantiles para alojar a nuestros huéspedes, que pasaban de 100 unidades. Como se ve, en la celebración de este



certamen se ha invertido gran parte de las entradas de la Semana del Maíz, ya que en años anteriores la escuela ha corrido con los gastos del transporte de los interioranos a la capital y de la alimentación. A pesar de todos los tropiezos, la Colmena no ha escatimado el gasto porque considera que la continuación de este programa cultural es de gran valor educativo. Es nuestra esperanza que la proposición hecha por un delegado del interior en el sentido de que se solicite al Ejecutivo que asigne una partida en el Presupuesto para la celebración del Concurso Típico Intercolegial tenga eco y se defienda con calor.

Después de estos dos días, se destina el domingo

para darle el adiós a esta semana con un baile de gala de estudiantes. Cierra así con broche de oro la Profesional su tradicional fiesta. Dos o tres mil balboas de ganancia neta no compensan tantos días de labor intensa. Pero nos queda la satisfacción de que como educadores hemos cumplido con nuestra misión de instruir y educar.

A pesar de que nuestro pequeño país es rico en folklore, poco es lo que se conoce de éste. Por esto nos enorgullecemos en cooperar en esta campaña de nacionalización en la que todos estamos vivamente empeñados, pues creemos que la tradición de un pueblo define claramente su personalidad.



*El grupo de Profesores se reunió en la Semana del Maíz para celebrar dicha festividad y coronar a la Reina Madre y al Rey Padre, Sra Abigail B. vda. de Pérez y Sr. Rogelio Perea. Los Profesores visten el traje nacional y participan alegremente en estos momentos de camaradería.*

## NOCHE TIPICA



*Arriba: Doña Cecilia Pinel de Remón baila el tambor acompañada por el alumno Carlos Raven durante la Cena Típica. Thirza Primera posa con el Excmo. Sr. Presidente de la República, Coronel José Antonio Remón Cantera minutos antes de su partida.*

*Abajo: Un aspecto de la mesa donde el Señor Presidente está acompañado de su Gabinete y sus distinguidas esposas.*

# Obra Social de nuestra Escuela

La Escuela Profesional contribuyó una vez más, a realizar una obra social, como es la de ayudar a mitigar la dolorosa situación por la que atravesó un crecido número de ciudadanos panameños, víctimas del voraz incendio que destruyera sus humildes hogares.

A petición de la Señorita Benilda R. Céspedes, Directora del Plantel, la gran familia profesionalista respondió con una gran variedad de artículos que unidos con otros, sirvieron para socorrer a tantos necesitados.

Digna de encomio fue la labor realizada por las acuciosas abejitas de los años graduandos de la Sección de Economía Doméstica, quienes no sólo revisaron la ropa recibida antes de mandarla, sino que la seleccionaron, cosieron, clasificaron y plancharon.

Resultado de esto fué el envío que a la Cruz Roja hizo "La Colmena", ordenado en la siguiente forma:

- 350 vestidos de mujer.
- 50 pares de zapatos.
- 30 pantalones de hombre.
- 30 camisas de hombre.
- 40 vestiditos de niño.
- 35 vestiditos de niña.
- 3 sábanas.
- 6 fundas.
- 6 toallas.



*Una delegación de Profesores y Alumnos de la Profesional, hace entrega de la contribución con la cual la Escuela ayudó a los damnificados del Chorrillo.*

# CONSEJO DE ALUMNOS

Por CARLOS RAVEN — Alumno del V-C.

Las asociaciones forman parte importantísima en la vida estudiantil de la Escuela Profesional. Una de estas asociaciones es el Consejo de Alumnos, formado por dos representantes de cada grupo, elegidos en la última semana de mayo. El Consejo tiene como fin ayudar a la escuela en todo lo que respecta a la educación, disciplina, horas de esparcimiento mediante buenos programas y desarrollar en el alumno el espíritu de cooperación y responsabilidad.

Los alumnos que lo forman deben observar buena conducta y tener un promedio no inferior a tres (3).

Sus estatutos son leyes y disposiciones internas que han sido elaboradas por el mismo Consejo de Alumnos.

Su Directiva la integran:

Un Presidente, un Vice-Presidente, un Secretario, un Sub-Secretario, y un Tesorero.

Con esta Directiva labora la Sociedad y hace que sus miembros participen en las diferentes actividades del programa que desarrolla cada año. En estas actividades participa la Escuela entera, pues el representante ante el Consejo es sólo un vocero que lleva al grupo todas las proposiciones aprobadas y deseos de este mismo.

El Consejo de Alumnos está asesorado por tres profesores quienes son los que aclaran cualquier punto oscuro que surja en cualquier discusión que se suscite y que los alumnos no hayan comprendido.

La Directiva es elegida el primer día de sesión por votación secreta; esta Directiva dura un semestre. En el segundo semestre se procede al nombramiento de la nueva Directiva.

Cuando un alumno fracasa en alguna asignatura, inmediatamente es reemplazado por otro que llene los requisitos estipulados en los estatutos.

Este año se ha nombrado un Cuerpo de Inspectores cuya misión es velar por la disciplina de la Escuela.

El Consejo de Alumnos tiene distintas comisiones y cada cual una función; en esa forma tenemos:

- a) El Comité de Salud, Bienestar Estudiantil y Ayuda Educativa que tiene como fines:

1. Velar por la salud de cada alumno (alimentación, vivienda, transporte).

2. Velar porque el alumno tenga lo necesario para sus estudios escolares (uniformes, libros y otros útiles).

3. Institución de becas.

- b) Comité de Disciplina;
- c) Comité de Graduandos;
- d) Comité de Actividades Culturales;
- e) Comité de Ex-alumnos;
- f) Comité de Finanzas, del cual formarán parte necesariamente un Profesor de Contabilidad y el Tesorero del Consejo.

Sus funciones son:

1. Organizar actividades para adquirir fondos (veladas, cines, verbenas, etc.)

2. Llevar anotados todos los Ingresos y Egresos que tenga el fondo del Consejo de Alumnos.

Toda resolución del Consejo debe pasar a la dirección para ser aprobada o vetada. En caso de que el Consejo no esté de acuerdo con la disposición de la Dirección, puede enviar la resolución con modificaciones; esta vez la decisión de la Dirección del plantel será definitiva.

Los representantes deben tener como cualidades preponderantes de su persona:

- a) Entereza de carácter;
- b) Dominio de sí mismo;
- c) Facilidad de expresión;
- d) Espíritu social;
- e) Habilidad para discutir y solucionar problemas;
- f) Puntualidad, pulcritud y cultura;
- g) Deben ser alumnos regulares en su año;
- h) Mantener un buen record de aprovechamiento.

Los representantes podrán ser removidos si a juicio del Consejo no han cumplido su cometido y en su reemplazo se elegirán nuevos representantes.

Es así como el Consejo de Alumnos desempeña su loable y ardua labor en un esfuerzo de dejar muy en alto el buen nombre del Consejo de Alumnos y el de la Escuela Profesional.

# Importancia Educativa de las Clínicas Escolares

*Por el Doctor ENEAS QUINTERO.*



*El señor Victor C. Urrutia, Ministro de Educación, inauguró oficialmente la Clínica Dental. Momento en el que visitan la Clínica el señor Ministro y Señora; el señor José A. Cajar Escala y Señora, la señorita Benilda R. Céspedes y la señorita Adriana Mendoza.*

La Clínica Escolar que con el esfuerzo aunado de profesores, padres de familia y estudiantes, inauguramos recientemente en la Escuela Profesional es a mi juicio uno de los experimentos más importantes que se realizan en la actualidad. No es tiempo todavía para formular una opinión definitiva sobre lo que pudiéramos considerar como el ensayo más novedoso de la Educación Pública panameña, pero es el caso, que los que desde sus inicios hemos seguido cuidadosamente su proceso, tenemos a mano experiencias que responden plenamente a las esperanzas que nos empujaron a esta empresa.

Muchos son los problemas de diverso tipo que gravitan sobre la educación pública nacional. La subalimentación, las precarias condiciones de vivienda de la mayoría de la población estudiantil, la crisis económica que afecta a la zona humilde de la República, son algunos de los muchos factores que han lesionado seriamente el desarrollo normal tanto de nuestra niñez como de nuestra juventud.

No desconozco que en cierto sentido el Estado ha comprendido la gravedad de la situación. En el pasado y también en nuestros días, se hacen esfuerzos por

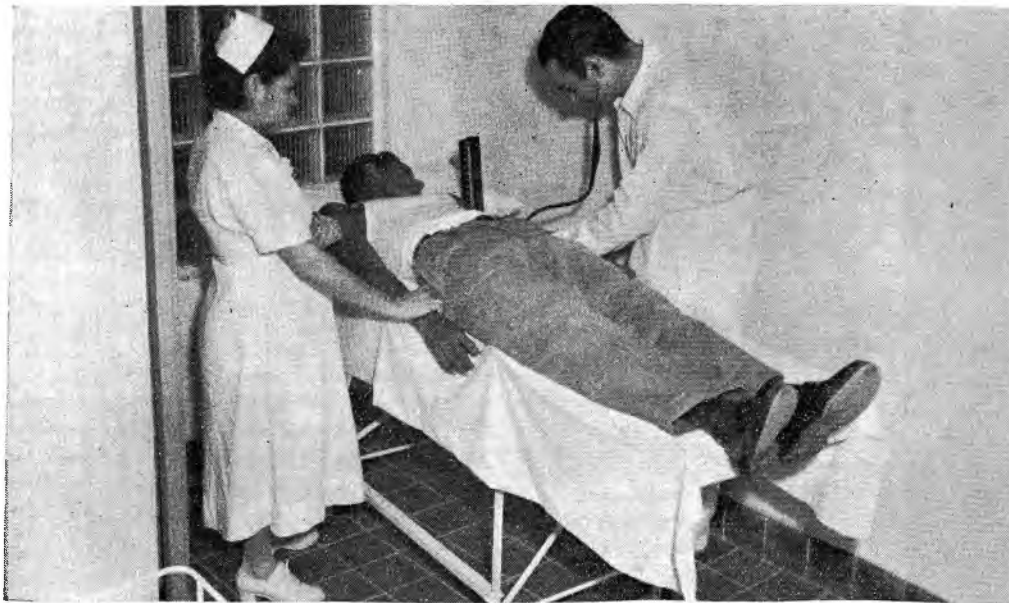


mitigar algunas de estas deficiencias. Los Comedores Escolares tienden a reparar el primero de los males señalados, pero lo cierto es que la labor desplegada no puede, de ninguna manera, entenderse como una solución del problema.

Así mismo se ha intentado capacitar dispensarios y clínicas dentales con el propósito de aligerar a los estudiantes del gravamen, para su salud, tanto de la pobreza de la mayoría de la familia panameña, como de la sub-alimentación y las pésimas condiciones de vivienda. Sin embargo, es obligante señalar que estas dos prudentes iniciativas han funcionado dentro de limitaciones muy serias, hasta extremos de restarles toda eficacia. Muchas son las razones que podrían explicar esta lamentable realidad, pero nos concretaremos a las más notables. En primer lugar, los organismos responsabilizados de financiar su funcionamiento, a saber: Fondo Municipal de Educación, las Cooperativas, el propio Municipio, etc., caen en frecuentes contradicciones y disputas como consecuencia de una imprecisión de jurisdicción y responsabilidad. En segundo término, ubicamos al Estado. Sin duda alguna, es el Gobierno Nacional el más comprometido a financiar o cuando menos a garantizar el mantenimiento de estas instituciones. Pero dentro de las actuales circunstan-

cias y conocidas las perpetuas crisis fiscales que amenazan al Estado, resulta, por tanto, iluso esperar que la iniciativa oficial responda a las proporciones de la necesidad.

El conocimiento de estos hechos es el que me ha llevado a considerar la importancia que la Clínica Escolar de la Escuela Profesional tiene como experimento. Ella no sólo significa una conquista cuyos beneficios palpamos todos los días, sino que envuelve también un paso decisivo, al conseguir aunar el entusiasmo de los estudiantes, los profesores, los padres de familia, el Comercio, la Industria y los particulares en general para la realización de una obra de significación social. Esto es a mi juicio, la gran lección que ofrece el esfuerzo que representa la Clínica Escolar de la Profesional, esfuerzo que ha demostrado ya, con escasos meses de funcionamiento, méritos suficientes para ser imitada. De otra parte, obtenida por la voluntad de todos, es al mismo tiempo autónoma, cosa ésta que desde el punto de vista de su administración la hace depender exclusivamente del personal administrativo de la Escuela en donde funciona, única manera como instituciones de esta naturaleza pueden operar con toda eficacia.



*En la Clínica de la Escuela son atendidos los alumnos que necesitan un examen médico.*

# EL CLUB DE PADRES DE FAMILIA

Por JOSE A. CAJAR ESCALA.

La importancia que para la mejor marcha de las escuelas tienen los Clubes de Padres de Familia ha sido motivo de largas y acaloradas discusiones sobre todo en cuanto se refiere a las secundarias. En estos debates se ha ido desde el ataque apasionado de quienes quieren acabar con estos organismos, hasta el elogio, la evaluación de la amplia labor que ellos desarrollan y el afán de incorporarlos legalmente como parte de los colegios.

Nosotros creemos que los Clubes de Padres de Familia son esenciales para el progreso de la labor escolar, más aún en los planteles de Segunda Enseñanza donde, debido al material humano con que trabajan, han de resolver numerosos problemas.

Son muchos los que afirman que en ciertos casos éstos se convierten en un arma contra la dirección del plantel y del profesorado; que exaltan a veces al estudiante contra el profesor, en vez de colaborar con él; que en muchas ocasiones las reuniones de Padres de Familia dejan de ser consejos donde se debaten y concordan los problemas que urge solucionar para convertirse en reuniones donde se levantan polémicas que distancian más y más al padre de familia del colegio y al educando del profesor que le enseña.

Es probable que se hayan dado casos como éstos; es cierto que muchas veces estos organismos se han enfrentado a directores y profesores y ha habido un clima tenso entre éstos y aquéllos, lo cual ha hecho nula la labor de la Asociación de Padres de Familia y convertido en acción negativa la que ellos han podido realizar en beneficio de la escuela.

Nosotros sostenemos que cuando esto sucede es porque hay un desorden dentro del mismo organismo escolar; porque la dirección del mismo no ha sabido llegar hasta el padre de familia para hacerlo comprender que él forma parte de la organización misma del plantel. Porque, según nuestro concepto, en las escuelas secundarias, hay tres fuerzas que gravitan y que cuando coinciden en sus luchas realizan una gran labor. Ellas son la dirección y el profesorado, por una parte, los estudiantes por otra y los Padres de Familia. Cuando estas tres fuerzas están en lucha, cuando ni dentro del primer grupo hay cohesión, entonces viene el caos, la anarquía, que se refleja de inmediato en las sesiones borrascosas y en las escenas que muchos han de lamentar.

En el caso del Club de Padres de Familia y Profesores de la Escuela Profesional, las tres fuerzas con-

vergen de una manera tan armónica, que el trabajo parece nada, que las iniciativas toman forma y el entusiasmo las lleva a feliz término.

Nosotros vamos a poner como muestra de esta cohesión, el caso de la Clínica Dental, porque consideramos que es una de las labores más destacadas que haya realizado un Club de Padres de Familia y Profesores últimamente.

El año pasado, en la primera sesión del Club de Padres de Familia y Profesores, se planteó la cuestión de la Clínica Dental, se habló de los fondos que había y de la necesidad de que los miembros del organismo dieran las cuotas necesarias para llevar adelante la obra.

Inmediatamente reaccionaron los padres y los profesores, y comenzaron a aportar sus cuotas de un balboa con cincuenta centésimos. Una comisión de la Asociación visitó al Presidente de la República, le explicó sus propósitos y él prometió ayuda. Se consiguió luego un fin de semana de casino, y así se recibió una fuerte entrada para la obra, pero aun no era suficiente para su ejecución. Con la colaboración del Club de Leones y Los Tigres, se organizó una verbená, la cual aumentó los fondos.

La escuela nos cedió uno de los cuartos depósito que estaba en el patio, y al llegar allí con uno de los más entusiastas colaboradores, el Dr. Eneas Quintero, nos dimos cuenta de que en ese mismo local podía funcionar la Clínica Médica. Se consultó con el Médico del Plantel, Dr. Alberto Bissot, y él se encantó con la idea. En verdad era magnífica, pero exigía más dinero.

Se encargó el Equipo Dental que costó más de B/1,500.00 y luego sostuvimos una conferencia con el Ing. Inocencio Galindo, Ministro de Obras Públicas, quien se manifestó dispuesto a cooperar con el Club de Padres de Familia. Se envió a técnicos de la Sección de Diseño y Construcciones, quienes hicieron un plano de las reformas que habían de hacerse y la lista de materiales que había que comprar. Estos materiales costaban más de tres mil balboas y el Club se dio cuenta de que no contaba con suma tan crecida para estos trabajos. Entonces, se desglosó de la lista del Ministerio de Obras Públicas, más de dos mil balboas de materiales y se solicitó al Ministro Galindo su cooperación, la cual dió complacido.

Fue así como se inició la construcción; una vez terminada ésta se instaló el equipo dental, que fue encargado a Alemania y que es uno de los mejores de su

# IMPRESIONES DE UNA LICEISTA AL INGRESAR EN LA ESCUELA PROFESIONAL

Por ORLINDA A. RAVEN

IV<sup>o</sup>-B

El día en que ingresé a la Escuela Profesional, sentí una honda satisfacción, ya que uno de mis anhelos era el de formar parte de este colegio, institución que cada día, con mayor placer e inagotable esfuerzo, forma almas puras y nobles capaces de convertirse en el faro de luz que guiará nuestro avance en el mañana.

El primer día de clases, al lucir mi vestido blanco, me sentí llena de emoción, vanidad y orgullo indescriptibles; al contemplar, un tanto confundida, sus paredes de tipo colonial, sus ventanales rectos, sus aulas aun vacías, en actitud de espera, hasta el momento en que con nuestras alegrías, inquietudes y travesuras, rompíéramos su silencio talvez muy señorial, comprendí al instante que me hallaba en mi nuevo alero, en mi hogar estudiantil; que aquí yo tendría nuevas alegrías que hallaríanse mezcladas, algunas veces, con llantos y tristezas; que aprendería cosas anheladas, que en el futuro señalaríanme un nuevo amanecer radiante de luz. Al pasar de los días, he ido conociendo sus normas, sus programas educativos como otro de los medios para inculcar conocimientos escolares, lo mismo que a nuestros educadores, que ponen todas sus energías en aras de esta institución, luz orientadora y guía

que señala rumbos y caminos, para que cada vez nuestro querido Panamá sea regado, con vehemencia creciente con las nuevas generaciones profesionalistas que con sus criterios cultivados con esmero sabrán abrir un amplio ventanal hacia el mañana. Por eso no hay mayor satisfacción para mí que entonar el Himno de nuestra Institución Educativa. Con una inmensa emoción sale de mis labios la expresión sublime de sus letras.

Los estudiantes son los nuevos forjadores  
del ideal que salvará la grey humana  
pues en sus filas temblorosas de entusiasmo  
han de formarse las legiones del mañana;

¡Alma Mater! Me inspiras y me haces pensar que con nuestro lábaro triunfante lograremos que un nuevo día nos alumbre nueva luz en la que irradiarán el decoro, el trabajo y la honradez y por lo que me siento feliz y orgullosa de pertenecer al plantel más prometedor de la República de Panamá. Profesionalista: tu escuela es tu hogar, tu emblema, tu defensa, tu galardón que hará de tí hombre y mujer del mañana. Elévala levantando el sentimiento de respeto y cariño que se merece.

## ¡BIENVENIDA SEA “ALAS”!

MELVA CORNO, Alumna del II<sup>o</sup> B.

Mucho se ha dicho acerca de las lecturas. Un buen libro, una buena revista son en nuestras manos un buen consejero, un manantial de donde podemos sacar experiencias, una fuente de enseñanzas. Por esto sentí un gran placer, una inmensa satisfacción cuando recibí la noticia de que aparecería nuevamente la Revista “Alas”, órgano periodístico de nuestra querida Profesional. Yo había oído hablar de ella a algunas personas que habían pasado por esta Escuela años atrás y me preguntaba ¿por qué no saldrá? y era que yo sabía de la fama de que gozaba “Alas por su material selecto, ameno e instructivo. En su magnífica portada tenía una leyenda, palabras del Dr. Octavio Méndez Pereira (q.d.D.g.) y deseaba conocerla. Y ahora que aparece, me imagino que es algo así como una buena y vieja amiga a quien había dejado de ver y a quien de nuevo encuentro. Ojalá que “Alas” tenga en nuestra Alma Mater y fuera de ella, la buena acogida de que gozó siempre; y hago votos porque no se quede en un solo número, sino que con el respaldo decidido de los educandos y del Club de Padres de Familia y Profesores que tan magnífica labor vienen realizando, llegue a ser una revista que busquemos con avidez y leamos con placer, como orgullo de nuestra Escuela.

¡Bienvenida sea “Alas”!

# Lo que nos dicen los ex-Alumnos

Para conocer algo de la vida de nuestros egresados después de que abandonaron las aulas del Alma Mater y, considerando que ellos constituyen parte valiosísima de todo lo que integra la Escuela Profesional, hemos incluido esta sección en el número extraordinario de la revista ALAS. Además, tenemos la absoluta seguridad de que será motivo de intensa satisfacción para ellos ver que nuestra revista reaparece después de haber permanecido aparentemente en el olvido por un período de tiempo.

Con el fin de que cada ex-alumno a quien se envió la circular, ya que el grupo es numerosísimo y no podemos darle cabida a todos, tuviera una norma para contestar y para darle una idea de qué es lo que a nosotros más nos interesa saber, le enviamos el siguiente cuestionario:

1. En qué sección de la Escuela Profesional se graduó?
2. Qué influencia cree Ud. que han tenido en su vida los conocimientos y enseñanzas recibidos en la Escuela?
3. Qué cree Ud. que puede hacer la Escuela para disminuir los problemas que se confrontan en la práctica, basándose en las experiencias que Ud. ha recogido?

A estas preguntas contestaron algunos de los ex-alumnos así:

## **Srta. Graciela Remón,**

Secretaria General de la Cruz Roja Nacional:

1. Ha sido motivo de intensa satisfacción que la Escuela Profesional se dirija a mí como ex-alumna para esta encuesta, ya que siempre me he sentido infinitamente orgullosa de considerarme su ex-alumna. Por eso, vivamente emocionada y con el mayor deseo de ayudar a mi Alma Mater contesto estas preguntas. Me gradué en la Sección de Comercio, en la primera graduación, siendo Directora la Sra. Manuela de Espener.

2. Siento gran orgullo al contestar que lo que soy y lo que he sido se lo debo a la Escuela Profesional, ya que considero que las enseñanzas recibidas

en la Escuela ejercen una influencia enorme en el porvenir de la persona.

3. Después de terminar mis estudios en la Escuela Profesional he prestado servicios en las siguientes oficinas: American Trade, como Secretaria; en la Sección de Ingresos del Ministerio de Hacienda y Tesoro, que corresponde hoy a la Sección de Rentas Internas; Secretaria del Sub-secretario de Hacienda y Tesoro; Secretaria del Secretario de Hacienda y Tesoro, que hoy tiene rango de Ministro; Secretaria del Contralor General de la República y desde 1949 hasta el presente, Secretaria General de la Cruz Roja Nacional. En el trabajo que desempeño actualmente me siento complacidísima y, prueba de ello, es que a pesar de que he tenido mejores oportunidades de trabajo, aquí permanezco, ya que le he tomado gran cariño a estas actividades y me siento contenta de poder ayudar a resolver los problemas a tantas personas que acuden diariamente a la Cruz Roja. Tengo una sección de cuarenta niños que no tienen a nadie y que permanecen aquí en la Guardería Infantil, bajo mi cuidado. Por ellos siento un cariño inmenso y los considero como parte de mi vida misma.

4. No puedo opinar en relación con lo que podría aconsejar para ayudar a resolver los problemas que se confrontan fuera de la Escuela, ya que desconozco el Plan de Estudios actual y las labores que se realizan. Pero me atrevo a sugerir que se dé oportunidad a los alumnos para que salgan a practicar a diferentes oficinas antes de abandonar las aulas, para que se enfrenten a la realidad y le pierdan el miedo al trabajo. Por ejemplo, yo me sentiría complacidísima de que me enviaran algunas alumnas para que me ayuden en la oficina y yo creo que ellas tendrían oportunidad para aprender algo más.

## **Sr. Leo Waterman,**

Tenedor de Libros de Smoot y Paredes, S. A.:

1. Me gradué en la Sección de Contabilidad, Comercio.

2. Los conocimientos y enseñanzas recibidos en la Escuela me han servido de base fundamental en el desempeño de mis labores y desenvolvimiento en mi carrera.

3. Actualmente sirvo como Tenedor de Libros dnode Smoot y Paredes. He fundado un hogar y dedico todo mi tiempo libre a labores sociales y deportivas.

4. En mi concepto la Escuela debe proporcionar mayores oportunidades a los alumnos para que, por su propia iniciativa, resuelvan sus problemas y afronten las situaciones difíciles, para que lo hagan con determinación y firmeza.

### **Sr. Hugh Wood,**

Secretario de Comisión de la Asamblea Nacional:

1. Me gradué en Contabilidad, Sección de Comercio.

2. Es interesante recalcar que debido a las sabias y honradas enseñanzas impartidas por mis profesores he podido defenderme en el diario bregar y contribuir a engrandecer a la Escuela Profesional en la medida de mis capacidades.

3. Después de abandonar las aulas de la Escuela Profesional he prestado servicios en los siguientes lugares: Asistente del Entomólogo Jefe, Laboratorio Conmemorativo Gorgas; Asistente del Secretario General del mismo Laboratorio; Secretario General en el mismo lugar; actualmente, mediante licencia que me concedió el Laboratorio Gorgas, presto servicios como Secretario de Comisión en la Asamblea Nacional. Además, he trabajado en el Departamento de Estadística del Hipódromo Nacional y en la Prensa y en la Radiodifusión Nacionales.

4. Sugiero que se haga una campaña activa para hacer conocer mejor las actividades que realiza la Escuela y la preparación y bagaje de conocimientos que adquieren sus egresados, para que de esta manera sea más amplio el horizonte de los mismos al abandonar las aulas. Es necesario que se hagan conocer mejor las valiosas unidades que nuestra Alma Mater ha formado a través de sus años de existencia.

### **Sra. María Ester Gamboa de Avila,**

Graduada en la Sección de Comercio de la Escuela Profesional:

1.—Me han servido de estímulo en todo momento para luchar por conseguir un alto nivel moral e intelectual, manteniéndome siempre dentro de la mayor feminidad, atributo éste que la mujer debe tratar de conservar para llenar mejor su cometido de esposa y de madre.

2.—Me he dedicado por completo a mi hogar, ayudando a mi esposo en sus actividades comerciales y contribuyendo a la educación de mis dos hijos, procurando en todo momento que marchen siempre de cara al sol, en busca de la verdad y la justicia.

3.—Creo que la escuela debe hacer un estudio in-

dividual del niño para establecer cuáles son sus aptitudes y procurar estimularlo para que estudie la profesión para la cual tiene vocación. Un buen carpintero vale más que un mal ingeniero.

### **Sra. Carmela Urrutia de Oduber,**

Propietaria del Almacén Modas Carmela:

1. Me gradué en la Sección de Comercio de la Escuela Profesional y en Junio de 1943 fundé un pequeño almacén que ha servido a la comunidad panameña sin interrupción.

2. Mis estudios de comercio me han ayudado grandemente en el desarrollo de mis actividades, ya que este negocio me obliga a tratar con comerciantes, a llevar correspondencia y a vigilar el estado financiero del negocio.

3. Puedo decir que mi única actividad desde mi graduación ha sido la de este negocio, el cual comencé a desarrollar en mi casa y con el transcurso del tiempo ha ido creciendo hasta estar situado en un lugar céntrico prestando servicios al público.

4. Estoy satisfecha con lo que aprendí en mi escuela y lo único que lamento es no haber seguido otro curso, por ejemplo, el de Economía Doméstica, pues creo que toda mujer debe tomar un curso de Economía Doméstica para desempeñarse mejor en el hogar.

Sí tengo planes para dar más facilidades a las modistas en su trabajo y pienso explotar nuevas líneas en nuestro ramo, pero todavía tengo que estudiarlos un poco más y por lo pronto no puedo dar detalles.

### **Srta. María Virginia Rivera,**

Trabaja en el Departamento de Contabilidad del Circuito R. P. C.:

Graduada en la Sección de Comercio, Contabilidad.

1. Los conocimientos y enseñanzas adquiridos en la escuela han influido benéficamente en mi vida, pues me han permitido desenvolverme con facilidad y certeza en todo momento.

2. Después de abandonar las aulas de la Escuela Profesional ingresé a la Universidad Nacional, donde actualmente curso el Quinto Año de Comercio. Además, desde hace dos años, trabajo en el Departamento de Contabilidad del Circuito R. P. C.

3. Creo que la escuela debe intensificar las visitas por parte de sus alumnos, a las distintas oficinas, para que así se familiaricen con el ambiente mismo de ellas. Esto hará que el alumno se sienta mejor al ir a trabajar y eliminará la timidez. Además, estas visitas ayudarían a que los egresados encuentren colocaciones con más facilidad.

---

**ALUMNOS DEL  
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO**

---





*De arriba hacia abajo:*  
I-A — I-D — II-B — III-A — IV-B

*De arriba hacia abajo:*  
I-E — II-A — II-C — IV-A — IV-C



*IV-D -- IV-F*



*IV-E -- IV Economia*

# Demetrio Herrera Sevillano:

## Poeta Olvidado

Por EDUARDO H. BERBEY — Alumno de V.A.

La crítica literaria en Panamá gira alrededor de un grupo de literatos que, cobijados bajo la sombra de la Universidad Nacional, se prodigan elogios entre sí con una generosidad que asombra. Los pobres artistas que no pertenecen a esta especie de cenáculo reciben, si acaso, de vez en cuando alguna piadosa mención en periódicos o revistas de muy limitadas circulaciones.

El caso de Demetrio Herrera Sevillano es una prueba contundente de nuestro aserto. Poseedor de un estilo propio y dueño de una obra de innegable calidad estética, Herrera Sevillano recibió en vida muy pocas alabanzas y menos aún después de muerto. Y esta es una injusticia que no le podemos perdonar a los críticos de la Colina, porque nuestro poeta, por la originalidad y pureza de sus creaciones, es el más alto exponente de la poesía Vanguardista en el Istmo. Hay que abonar a su favor el mérito de ser el único poeta panameño que ha podido escribir una poesía culta y democrática a un mismo tiempo. Sus metáforas, audaces y bellas, son fácilmente comprendidas por personas de poca preparación. Tomemos como ejemplo el poema ENTRENAMIENTO, que contiene las imágenes más bellas que se han escrito en nuestra literatura:

El mar —boxeador rápido—  
tiene de pun  
                  ching  
                  ball  
a los barquillos inquietos.

Con la toalla del viento  
la tarde frota el cuerpo  
sudoroso del boxer.

Los edificios  
—fanáticos del ring—

contemplan apiñados  
el gran entrenamiento.  
(El muelle cuchichea  
con un vapor que fuma)...

Y un aplauso de ola  
hace empinar la torre  
con el reloj en mano  
para llevar el tiempo.

Chiquillos vagabundos  
los pájaros marinos  
se cuelan por el techo.

La implacable pobreza que siempre persiguió a Demetrio Herrera Sevillano, hace que de su obra emanen una sinceridad y un realismo que ya querrían para sí muchos de nuestros más atildados vates. Los poemas CUARTOS, ARRABAL, VIDA POBRE, NEGRO MUS-TIO, PATIO, etc., más que simples composiciones recreativas, constituyen la diáfana exposición del dolor de un pueblo.

Por todo lo expuesto, nosotros declaramos que hay que hacerle justicia a Demetrio Herrera Sevillano. La recopilación total de su obra se hace necesaria para que el poeta, desde la tumba, vea que hoy su situación es muy diferente a la que nos contara magistralmente en ORFANDAD:

Nada responde a los rugidos, nada.  
El cielo es un giboso sordomudo.  
Un palacio sin lumbres...  
sin entradas.



*Homenaje de "Alas"*

*al*

*Dr. Octavio Méndez Pereira*



# El Dr. Méndez Pereira y la Revista "Alas"

Todavía con el alma trémula por el dolor infinito de su partida, volvemos los ojos hacia el pasado; y del hondón de los recuerdos, surge uno que conmovió profundamente a un grupo numeroso de ex-alumnas de la Escuela Profesional, que sintió cerca la influencia luminosa e inspiradora del gran maestro: al aparecer el primer número de "Alas" que fuera palpitación vital de la "Colmena", antena que recogió la vibración de la actividad estudiantil y de la vida de la comunidad, para llevarla a todos los rincones de la Patria y aún más allá de sus fronteras, se escogió para poner en circulación del primer número el "Día del Libro", 31 de agosto, fiesta que el Dr. Méndez había instituido

en Panamá. Se le envió a Inglaterra, en donde residía como Ministro Plenipotenciario de Panamá, ese primer número; y él con su innato impulso de inspirador de ideales, de animador de toda obra de cultura, remitió, en la tarjeta que ahora publicamos, una fotografía de la Victoria de Samotracia, para que sirviera de portada a la nueva revista.

Desde entonces, la inmortal Victoria alada y las hermosas y estimuladoras palabras del maestro quedaron grabadas como un lema en la portada de "Alas" y en los corazones de los alumnos: es un noble llamado hacia el ideal, un sublime excelsior que les invita a la superación constante.

**Que la Profesional no renuncie a sus alas, pues si éstas son ahora vehículo de guerra y destrucción, pueden también continuar siendo símbolo de paz, símbolo del Espíritu Santo y símbolo de los anhelos nobles de progreso y de elevación.**

**OCTAVIO MENDEZ PEREIRA.**

## Poner espíritu en la faena


*(Para el grupo "ALAS")*

Toda profesión es una aristocracia, más bien, una nobleza, cuando se pone espíritu en las faenas que ella lleva consigo. Espíritu y amor realizan el milagro de elevar el linaje de cualquier oficio, por humilde que sea, el supremo linaje de la Filosofía o del Arte. El herrero, la modista, la mecanógrafa, la cocinera, el ebanista, el maestro pone toda su vida en el cotidiano menester y lo inspira constantemente de ideal, puede volver su oficio arte y filosofía, en todo caso, llenarlo de una honestidad a toda prueba y llenar la existencia de sentido cordial y heroico por la exaltación del esfuerzo diariamente renovado. En la República de Florencia nadie podía ser ciudadano si no estaba inscrito en un gremio de artesanos. Dante Alighiere tuvo que inscribirse como boticario antes de dedicarse a escribir pa-

ra la inmortalidad su Divina Comedia. Y Cervantes no fue cobrador de alcabalas y secretario de nobles y palurdos? Por aquí elevó él su linaje a la aristocracia y los blasones del Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha! Porque supo mantener sus ideales por encima de su obra. Porque, como en el Lied de las Campanas de Schiller pudo decirse como el maestro fundidor: "El mal obrero no merece sino desprecio, porque no ha pensado nunca en lo que realiza. Lo que adorna al hombre, lo que justifica el don que ha recibido de la inteligencia es seguir y sentir en el fondo de su corazón lo que ejecuta su mano".

*Octavio Méndez Pereira.*


*"Alas", Diciembre de 1937.*

Londres, 20 de Set. de 1929.  St. P. Piccini

Distinguidas señoras:

Felicitó a ustedes muy cordialmente por la simpática revista que han iniciado como órgano de la Escuela Profesional.

Ya que le han puesto el nombre de Alas con tan juvenil acierto, ninguno duda de mejor para la portada que la Victoria de la

muñeca. Como ella, la Profesional aspira a ser en las ligaduras de la vida y amando el otro, en una inquietud de ideales, hacia las realidades del espíritu. Si están de acuerdo conmigo, acepten la fotografía de la eterna Nike que les envío. Suyo y de los Redactores de "Alas"  Rec. Piccini

Tarjeta enviada a las señoritas Isabel Herrera y Otilia Jiménez al iniciarse la publicación de la revista "Alas" como órgano de la Escuela Profesional.





Para Alas, siempre el Dr. Méndez tenía un estímulo que le hiciera sentirse afianzada en el reconocimiento público. Unas palabras del maestro en el Día del Libro de 1930.



SECRETARIA DE INSTRUCCION GERAL

### Para alas

Hay que ponerle alas al li-  
bro para que vuele por to-  
dos los rincones del país  
para que vaya a todos los  
hogares y a todas las ma-  
nos, para que pierda el  
peso que lo mantiene en  
los estantes y lo con-  
vierta en pasto de las pol-  
las. Hay que ponerle  
alas a los oficiales domes-  
ticos, a los industriales,  
a los profesionales, al tie-  
po. Hay que ponerle  
alas a todo.  
Día del Libro  
de 1930. *M. Méndez*

# Palabras de la Srta. Benilda R. Céspedes en el acto de entrega del retrato al óleo del Dr. Octavio Méndez Pereira

Señores representantes del Ministerio de Educación,  
Señora Luz Guardia de Méndez y miembros de la familia Méndez Pereira,

Señorita Otilia Jiménez S.,

Señores miembros del Personal Docente y Administrativo,

Jóvenes Estudiantes, Señoritas y Señores:

Mis palabras de esta noche son de reconocimiento y optimismo; de reconocimiento hacia los representantes del Ministerio de Educación y a los familiares del Dr. Méndez Pereira que han atendido nuestra invitación para asistir al programa de esta noche; a la señorita Otilia Jiménez S., por haber cerrado hoy un paréntesis de ocho años y haber regresado a esta institución, a la cual dedicó, lo mismo que la señorita Isabel Herrera O., gran parte de su vida en beneficio de la educación de la juventud; y de reconocimiento también a la Asociación de Graduandos de la Escuela, que ha tenido la feliz iniciativa de obsequiar a su Alma Mater en el Día de la Escuela Panameña este retrato al óleo del Dr. Octavio Méndez Pereira.

Considero que la iniciativa es feliz y generosa y demuestra que los que dedicamos nuestras energías y nuestros desvelos a educar la juventud no estamos arando en el mar, ya que los estudiantes se compenetran cada vez más de que no sólo deben limitarse a recibir de la escuela y de las otras instituciones educativas sino también dar algo en reciprocidad, convencidos de que se gana más dando que recibiendo.

Porque al Dr. Octavio Méndez Pereira le gustaba usar parábolas cuando se refería o se dirigía a la juventud, deseo traer aquí esta noche una parábola que, aunque muy conocida, resulta oportuna porque tiene vigencia permanente. Es la parábola de los tres constructores, escrita por Barton Morgan:

"Un sabio anciano, viajando por el camino del tiempo, se detuvo en dos puntos a observar la actitud de los obreros hacia su trabajo. Llegó primero a donde unos hombres construían un edificio, y a tres de ellos preguntó qué estaban haciendo. El primero dijo: "Yo estoy tratando de ganar algo de dinero. Mi jornal es pequeño, pero no puedo encontrar otro empleo y procuro no hacer más de lo que se me paga". El segundo dijo: "Estoy labrando piedra. La piedra es muy dura y no puedo hacer mucho. Si la piedra fuera más suave podría labrar estos bloques en la mitad del tiempo". El tercero dijo: "Yo estoy construyendo una catedral. Contribuyo a edificar una gran 'sinfonía de piedra'; un sitio donde los devotos pue-

dan rendir culto al verdadero Dios".

El sabio anciano se acarició la barba y siguió su camino. Al fin llegó a donde algunos hombres que trabajaban en una escuela, y a tres de ellos les preguntó qué estaban haciendo. El primero dijo: "Trato de ganar algún dinero para ayudarme en estos tiempos de depresión. Enseñar fue el único trabajo que pude conseguirme, pero, créame, voy a ingresar a una posición que pague mejor, tan pronto como la situación mejore". El segundo dijo: "Estoy enseñando Algebra. Es un trabajo difícil porque estos muchachos no se portan bien y sus cocientes de inteligencia son tan bajos que ellos no pueden asimilar la materia que expongo". El tercero dijo: "Estoy modelando almas humanas. Mis colegas y yo llevamos alegría y esperanza a nuestros alumnos, y estamos dando forma al destino de nuestro país, y de nuestra civilización".

El anciano pensaba, al comparar estas respuestas, cuán parecidas son las actitudes de los maestros y de los constructores. El primer constructor y el primer maestro trabajaban sólo por un sueldo, y no recibían otra recompensa. El segundo constructor y el segundo maestro consideraban sólo el material inmediato con que trabajaban, y se quejaban de su dureza y densidad. El tercer constructor y el tercer maestro se deshacían en servicio entusiasta porque tenían la visión de lo que estaban haciendo.

El sabio anciano continuó su viaje y se quedó pensando para sí mismo cuánto más feliz serían todos los hombres y cuánto mayor sería el servicio que rindieran si sólo tuvieran la visión de lo que hacen".

Así era el Dr. Octavio Méndez Pereira: un maestro que tenía la visión de lo que quería hacer y conseguía hacerlo. Y la semilla que él sembró no ha sido regada en vano. Por eso mis palabras son también de optimismo, porque yo sé que en la escuela panameña los educadores tienen una visión clara de la misión que les corresponde desempeñar.

Al agradecer a la Asociación de Graduandos del 55 en nombre del Personal de la Escuela, este retrato del Dr. Méndez Pereira, quiero expresar la seguridad de que él será un estímulo permanente para los educadores y los alumnos de esta escuela.

A todos los estudiantes les diremos siempre quien fue y qué hizo el Dr. Octavio Méndez Pereira; y desde el alto sitio en que colocaremos su retrato él continuará siempre abriendo horizontes, despertando inquietudes y señalando rumbos a la juventud panameña.

## En el XXXI Aniversario de la Escuela Profesional



*Romería a la Plaza Belisario Porras. Momento en el que el Dr. Baltazar Isaza y Calderón se dirige al público.*



*Alumnas de la Escuela entregan un ramo de flores a la señorita Otilia Jiménez en la fecha de aniversario.*

## PALABRAS DEL ALUMNO CARLOS RAVEN

Señores Representantes del Ministerio de Educación,  
Señorita Directora, Señores Profesores,  
Compañeros Estudiantes,  
Señoras y Señores:

Se cumplen hoy, 14 de septiembre, 31 años de la fundación de la Escuela Profesional, a través de los cuales se han trazado el pensamiento y la acción que les fueron señalados por estos dos hijos de la patria, el Dr. Belisario Porras y el Dr. Octavio Méndez Pereira, quienes forjaron en su mente este proyecto y lo volvieron realidad.

La ilustre figura del Dr. Belisario Porras, quien gobernó nuestro país por un período de 10 años, fue un estadista eminente que dió al país tanto en lo administrativo como en lo económico, la orientación adecuada y creó las instituciones que nuestras necesidades exigían.

Hombre amante de la justicia, la libertad y la verdad, se enroló en las filas revolucionarias y se adentró en el corazón de las masas populares de quienes se ganó el cariño y la confianza.

Luchó por cortar el mal que crecía, porque quería ver el progreso de su patria y así fué como en su empeño por la cultura fundó una serie de instituciones que han hecho su nombre imperecedero.

Entre ellas surgió la Escuela Profesional, que fue obra de dos valores nacionales; como Presidente uno y como Secretario de Instrucción Pública el otro, unieron sus esfuerzos para lograr una empresa que diera los frutos necesarios para el avance de nuestra cultura.

Fué junto con el Doctor Octavio Méndez Pereira, nacido el 30 de agosto de 1887, con quien el ilustre Doctor Porras llevó a cabo tal realización.

Las geniales dotes de visionario le hicieron ver al Dr. Méndez en el año de 1923, la importancia de crear una escuela vocacional que permitiera a las niñas primero y a los jóvenes de ambos sexos después, hacerle frente a la vida con probabilidades de éxito.

Y así, después de una enérgica voluntad, lograron abrirse las puertas de este colegio, de cuya historia nos dió cuenta el insigne educador en esta misma fecha, al cumplirse el trigésimo aniversario de su fundación.

El Dr. Octavio Méndez Pereira, hoy fenecido, sabía orientar a la juventud con frases sentidas de emoción y su palabra era firme y alentadora.

Hoy al cumplirse un mes de su muerte, sentimos la falta de su influencia física, pero no olvidamos que el tiempo se encargará de demostrar las virtudes que nos legara un día el maestro.

Pasarán los días y los años y los cientos de ex-alumnos que salen de las aulas de nuestra escuela, sabrán darle prestigio a la obra que un día fué apenas una ilusión.

A nosotros sólo nos está dado recordar como hoy lo hacemos, a aquellas figuras que con su influencia ayudaron al desarrollo de la Escuela Profesional y encaminar la marcha con más fe hacia la conquista de la luz y de la vida.

---

## PENSAMIENTOS

Cuando esperamos, los segundos son años; cuando recordamos, los años son segundos.

*Paul Bourget.*

Comenzar bien no es poco, pero tampoco es mucho.

*Sócrates.*

No nos falta valor para emprender ciertas cosas porque son difíciles sino que son difíciles porque nos falta valor.

*Séneca.*

Fácilmente estará contento y sosegado el que tiene la conciencia limpia.

*Tomás de Kempis.*

La conducta es un espejo en el que cada cual muestra su propia imagen.

*Goethe.*

Los años enseñan muchas cosas que los días desconocen.

*Emerson.*

# Poesías

## ENERO DE MIS SUEÑOS

Enero de mis sueños, ya te acercas,  
¿Serás tú, el mismo para mí?  
una vez, me trajiste alegrías,  
hoy,....me traes lo que menos te pedí.

Fuistes el mes que iluminó mi senda,  
trayéndome un amor que es mi dueño,  
hoy te pregunto ¿Me traerás como ofrenda,  
la verdad más hermosa de mi sueño?

Virgencita del Carmen, te lo pido!  
te lo suplico de todo corazón,  
no me des un "Enero" adolorido,  
Dame el enero que ha sido mi ilusión.

*Dorys Marietta Vargas*

## RISAS FALSAS

Las máscaras de carnaval  
se asemejan a la risa;  
risas falsas, mentirosas  
mientras el alma está triste.

Los payasos de los circos  
son las almas más sufridas  
sin embargo se contentan  
con vernos reír.

Pobres almas oprimidas  
por risas falsas y alegres  
mientras el alma se muere  
de tristezas infinitas.

*Marcela Justiniani*

## CUANDO ESTOY A TU LADO

Cuando estoy a tu lado  
no quisiera ni hablarte;  
quisiera únicamente  
mirarte.....!

Mirarte las pupilas.....  
para ver si lo que dicen tus labios,  
ellas lo aseguran...

*Marcela Justiniani*



## DESPEDIDA (Poema)

*A los Graduandos de 1955*

Han pensado compañeros,  
que va llegando el momento  
de la triste despedida,  
de la separación dolorosa?

Cuántos recuerdos llevamos todos,  
cuántas enseñanzas para el futuro  
quizás el uno sea comerciante  
quizás el otro, padre de familia.

Las aulas del colegio  
han de quedar vacías  
cuando al momento de despedida  
la muchachada alegre se aleje,  
hacia rumbos desconocidos.

Iremos por el mundo  
como alegres mariposas  
con las alas empapadas  
de saber y de enseñanza.

Tendremos que luchar duro  
tendremos que ser fuertes  
porque en el sendero de la vida  
hay muchos pedruscos.

Pero no importa compañeros,  
llevaremos en las almas  
el caudal de los recuerdos  
¡y serán tantos y tantos!

Quizás mañana, nos encontremos  
en un recodo del camino,  
viviremos entonces, encantados;  
los recuerdos que han pasado.

Nuestras almas serán nuevas  
nuestros cuerpos serán sanos  
porque al esfuerzo constante  
habremos conquistado un ideal.

¡Hasta luego compañeros  
volveremos a encontrarnos!

*Alicia Miranda.*

# Carta a mi madre

*Composición premiada en el Concurso Literario del Día de la Madre.*

*Por LUZ ELENA VILLALAZ del Vº Año I.*

Panamá. 8 de diciembre de 1954.

Madre querida:

He escogido este día especial para escribirte; porque es el más oportuno para decirte todo lo que mi alma encierra.

Hasta el día parece encaprichado en celebrar conmigo esta dicha que no puedo dejar de expresarte, pues desde muy temprano he visto brillar en el cielo la luz de la aurora que ha traído a mi mente el recuerdo de la luz de tus pupilas, que brillan de amor, cuando te acercas a mi cama y me despiertas con un beso.

Ahora escucho el glorioso tañer de las campanas que vuelan en el espacio, cual palomas misteriosas, y en su eco, oigo tu voz entonando aquella canción que pronunciaban tus labios al llevarme a la cama. Cuántos recuerdos madre querida y cuánta añoranza satura mi alma. La soledad es mi peor enemiga. A veces siento deseos de llorar e irme a refugiar a tus brazos; pero después viene la calma; tu recuerdo me da aliento para seguir estudiando y triunfar. Yo presiento la alegría que llenará tu lama, cuando salgas a recibirme y yo ponga en tus manos los gloriosos laureles conque coroné mi carrera. Porque para tí he de luchar: para dar a tu cuerpo el reposo y el descanso que mereces, para que vivas orgullosa de mí. Es la mayor ofrenda que puedo darte, porque sé que es la que más llena tu corazón; porque eso me pediste, eso te prometí y por esa promesa estoy dispuesta a llegar a mis mayores sacrificios.

No quiero dejar de decirte, madre, que tú eres la luz; porque Dios puso en ti ese don de ternura y de amor, de sacrificio y resignación.

Eres como una flor hermosa, que brota en medio de los abrojos de la vida; pero en vez de esos abrojos, tú sientes bajo tu planta una alfombra de rosas y por tu hijo das todo; por verlo crecer sano y fuerte, das la vida entera.

Cuando las madres se van para siempre, Dios no quiera que te vayas pronto, queda en el corazón del hijo, aquel cariño imperecedero, como queda el perfume donde muere una flor.

Entonces el recuerdo de esa madre ausente, es la antorcha de luz y de colores que ilumina el sendero que recorre el hijo; porque cuando se encuentra solo, empieza a producir la semilla de buenos hábitos que sembró la madre a su paso.

Dios quiera, madre de mi alma, que sean muchos los años en que celebremos esta fecha feliz, y que jamás la desventura se apodere de nuestros corazones.

Recibe, pues, en este día, madre de mi corazón, los más calurosos abrazos y besos que pueda ofrecerte esta hija que tanto te quiere,

LUZ ELENA.



# Cómo llegar a ser un buen estenógrafo

El estudiante de estenografía posee hoy día extraordinarias oportunidades. El estudio de esta materia ha sido muy simplificado por la adopción casi universal de un sistema moderno, por mejores métodos de enseñanza y textos, y por el aumento de escuelas y profesores eficientes.

Antes, el estudio de la estenografía requería un esfuerzo especial debido a que los sistemas empleados no eran científicos. Hoy, los estudiantes de estenografía tienen a su disposición un sistema casi perfecto en su totalidad. Todas las facilidades para ser un buen estenógrafo, menos una, se le brindan al estudiante. Lo único que él debe aportar es estudio y aplicación.

Las palabras de Emerson, "recibirás exactamente lo que corresponde a tus esfuerzos", ni más ni menos, pueden aplicarse a la estenografía al pie de la letra. El estudiante obtendrá de la estenografía justamente lo que corresponde al esfuerzo que ha puesto en su estudio. Si él emprende el estudio de la materia con entusiasmo, o con el anhelo de la máxima perfección, su éxito está asegurado.

Algunos de los hombres más prominentes en la vida comercial y profesional, tuvieron su comienzo mediante las oportunidades que les ofreció la estenografía, porque invariablemente fueron primero buenos estenógrafos. Estas personas pusieron toda su energía en ser expertos en la profesión que habían elegido y el hábito de hacer las cosas bien les sirvió en todas sus actividades. Cuando se presentaron las oportunidades estuvieron alertas y las aprovecharon. Su destreza en mecanografía y estenografía atrajo la atención de sus superiores, quienes les facilitaron empleos que habían sido negados a los demás.

El antiguo profesor de psicología de la Universidad de Harvard, W. James, hace resaltar el poder del hábito en uno de sus libros. Expone él algunos principios que deberían arraigarse profundamente en la conciencia de todo estudiante de estenografía.

"Si los jóvenes pudieran darse cuenta de la propensión con que se convierten en fardos de hábitos", dice el profesor James, "prestarían más atención a su conducta durante el estado plástico. Lo principal en todo aprendizaje," continúa él, "es hacer de nuestro sistema nervioso un aliado en lugar de un enemigo. Debemos ejecutar automática y habitualmente, tantas acciones útiles como podamos, y guardarnos de crear hábitos que más tarde sean una desventaja para noso-

tros. Mientras más detalles de nuestra vida diaria demos sin esfuerzo alguno a la custodia del automatismo, mayor atención podremos dedicar a otras cosas más importantes."

Debemos tener presentes los siguientes principios al tratar de establecer hábitos:

1.—En la adquisición de un nuevo hábito o al dejar uno viejo, debemos cuidarnos de poner en ello una fuerza de voluntad tan grande como sea posible.

2.—Nunca dejemos pasar una excepción mientras el nuevo hábito no esté arraigado.

3.—Debemos aprovechar todas las oportunidades para poner en práctica el nuevo hábito.

La taquigrafía es un estudio de formación de hábitos. Cada paso en su aprendizaje, por consiguiente, debe considerarse muy cuidadosamente, de manera que puedan establecerse hábitos correctos desde el comienzo, pues es casi imposible cambiar malos hábitos.

El objeto que se persigue al estudiar el arte de la taquigrafía es el de establecer una serie de actos automáticos, tan rápidos y exactos como sea posible; debe estudiarse y practicarse cada detalle tendiente a ese fin. Dificilmente hay algún otro arte práctico en el que el estudio de hábitos de economía de movimientos y de métodos eficientes rinda tan grandes beneficios como en la técnica de la escritura taquigráfica. Tales detalles mecánicos como la libreta, pluma, etc. vienen a ser de importancia, pero de mayor importancia aún, son los hábitos personales que Ud. adquiere: de pensamiento, de postura, de ejecución.

Pluma o lápiz? Se ha discutido mucho si la pluma o el lápiz es mejor para la escritura taquigráfica, pero el consenso de opinión de los más expertos y rápidos escritores es que la pluma es preferible. La pluma da un trazo firme, distinto, que se puede reconocer fácilmente. Los círculos y ganchos pequeños especialmente, pueden ejecutarse y leerse con mayor rapidez con la pluma que con el lápiz.

La escritura a pluma es también mucho más fácil de leer porque generalmente es más precisa. Las líneas más distintivas de la escritura a pluma hacen la lectura más fácil. Debe seleccionarse una pluma que tenga el punto apropiado.

Una presión suave de la pluma sobre el papel da lugar a una gran rapidez. Apoyando mucho la pluma, es decir, apretándola, se destruye toda flexibilidad de movimiento y también se retarda el trazo de los signos. No se debe hacer más esfuerzo que el necesario para hacer un diseño claro y definido.

Gran parte de la rapidez desplegada por los estenógrafos es adquirida por el estudio y práctica de los métodos eficientes de trabajo. La posición de la libreta, la vuelta de la hoja, el pasar de una hoja al principio de la otra, de un renglón a otro; todos estos son factores que deben ser considerados muy cuidadosamente y analizados por el estudiante que desee adquirir rapidez.

El estenógrafo inexperto voltea su hoja con un poquito de miedo de perder algunas de las palabras de lo que él está tomando. Un poquito de práctica le facilitará la vuelta de hoja sin pérdida de tiempo.

El estenógrafo debe cultivar desde un principio el arte de pasar directamente de una palabra a otra sin hacer movimientos preliminares o inútiles. Es axiomático que la distancia más corta entre dos puntos es una línea recta.

Al observar el trabajo de escritores pobremente adiestrados puede verse que la pluma hace diversos movimientos al final de cada signo—el escritor aparentemente trata de conseguir un impetuoso arranque haciendo diversos movimientos en el aire. Estos movimientos son una pérdida de valiosa energía nerviosa. Ellos son generalmente el resultado de una vacilación causada por tratar de recordar principios o signos de los cuales el escritor tiene apenas un vago recuerdo.

Al pasar de un trazo a otro no alce la pluma más de lo necesario, porque debe recordarse que mientras más se aleja la pluma más se demora Ud. y disminuye su eficiencia. Desde el principio aspire a adquirir una fácil y rápida —pero precisa— formación de signos, y a hacer cada signo con un movimiento continuo. Lo continuo no implica necesariamente lo rápido. Pa-

ra adquirir rapidez debe tenerse una impresión mental del signo, palabra o frase antes de escribirla. Este es uno de los secretos de rapidez. Adquiera el hábito temprano y lo ayudará inmensamente.

El espacio entre las palabras no debe ser más que lo necesario para dar claridad. En cuanto al tamaño de los signos, adopte un tamaño que le parezca natural a Ud. Generalmente los estudiantes hacen signos muy grandes y esta tendencia se exagera en la escritura rápida; mucho se ganará comenzando con signos chicos. El tamaño de los signos debe ser determinado en gran parte por el mismo escritor, pero debe consultar con su profesor y adoptar un tamaño que le facilite la ejecución.

Mientras practica para adquirir rapidez o al tomar dictados, el estudiante no debe bajo ninguna circunstancia, corregir o cambiar las formas de las palabras mientras escribe. Los signos incorrectos son más que todo cuestión de hábito. Es tan fácil adquirir el hábito de escribir correctamente como el de escribir incorrectamente. El tiempo que se pierde en tachar una palabra escrita incorrectamente equivale al tiempo que se necesita para escribir varias palabras correctamente, sin hacer mención de la desviación de la atención. El momento de hacer correcciones es mientras se leen o transcriben las notas. Entonces cada signo mal ejecutado debe escribirse correctamente y practicarse hasta haberlo dominado.

Tan pronto como transcriba un trozo de dictado, trace una línea vertical a través de la libreta para indicar que la materia ha sido transcrita o leída. Si se coloca una banda de caucho para separar la parte de la libreta que ha sido usada, se encontrará fácilmente el lugar cuando se desee hacer referencia a cualquiera de los dictados del día.

Todo lo expresado anteriormente es el fruto de la experiencia e indudablemente le servirá a Ud. para abrirse paso en una de las profesiones más lucrativas e interesantes: la de estenógrafo.



*El IV-D en clase de Estenografía.*

# El Internado de la Escuela Profesional

Por TIRZA M. MONTEZA R.

La Escuela Profesional ha adquirido personalidad y carácter con un internado como el que actualmente tiene.

El Internado, según reglamento especial, está bajo la vigilancia de la Dirección, de la Inspectora Jefe, quien es responsable directa de su buena marcha, y de las Inspectoras que con ellas colaboran.

Bajo la hábil dirección de la Inspectora Jefe, Señora Abigail B. vda. de Pérez, quien digna y concienzudamente ha venido desempeñando su cargo desde muchos años atrás, han pasado centenares de alumnas escuchando sus atinados consejos sobre urbanidad y buenas costumbres.

El Internado viene a llenar una necesidad más en nuestro colegio, porque en él se hospedan, principalmente, gran parte de las alumnas interioranas que afrontan el problema del alojamiento en la ciudad capital.

Nuestro Internado ha resuelto una necesidad de manera favorable tanto para el estudiante como para los padres, porque en él se ofrece a las alumnas toda la comodidad requerida para el estudio, alimentación y recreación, de manera que les permita realizar su sueño; llegar a ser fieles servidoras de la Patria y salir triunfantes ante todos los obstáculos que se les presenten.

Se puede notar que el Internado desempeña un papel importantísimo, pues hace las veces de hogar y hay en él un ambiente verdaderamente familiar debido al trato esmerado por parte del personal encargado de éste, quien llena su papel de tal manera, que permite a la alumna desenvolverse bien en sus clases.

La labor llevada a cabo por las Inspectoras no se reduce solamente a cuestiones relacionadas con el estudio, sino también con el hogar; cosa que todo padre de familia sabrá apreciar debido a que cada interna, al salir de su casa, no pierde el cariño hogareño, sino por el contrario gana un hogar más, puesto que el Internado así lo representa para ella.

Se acostumbra en el Internado recibir a las nuevas compañeras con un pequeño acto en el cual son presentadas una a una ante la Directora como ante sus otras compañeras. En este acto reina un ambiente acogedor que permite a la nueva "Interna" familiarizarse con las demás y es éste el fin que se desea conseguir para que haya armonía durante el período escolar.

Las Internas están siempre dispuestas a representar a la Escuela en cualquier actividad extra-programática en la cual debe participar: Conciertos, Recitales o Dramatizaciones en el Teatro Nacional, Procesiones, Exposiciones o cualquier otro acto cultural.

Como un complemento de las horas de ocio, me permito hacer una sugestión, que, en mi concepto, vendría a embellecer y a hacer más amena la estadía en el Internado: es la de proporcionar una discoteca de música clásica que ayude, en parte, a la cultura de los educandos y sea un medio adecuado de sana distracción.

Es de esperar que el nuevo edificio que se ha de construir para el mejoramiento de nuestros cursos profesionales y vocacionales, llene su cometido.

Debemos movilizarnos para lograr que la construcción del edificio se haga lo más pronto posible, por que tenemos la certeza de que la Escuela Profesional es digna merecedora de este nuevo edificio por el bienestar futuro de las nuevas generaciones y de nuestra querida Patria.

---

# DESFILES

---



*Personal Docente y Administrativo en el Desfile del  
3 de Noviembre.*



*Alumnos del Segundo Ciclo participan en la Parada del Estudiante.*

*El Primer Ciclo participa en el  
Desfile del 2 de  
Noviembre.*



*Los alumnos varones desfilando el 3 de Noviembre.*





*Alumnos del Primer Ciclo desfilan en la parada del Tránsito.*



*Las alumnas en la parada del  
3 de Noviembre.*

# Los Nuevos Programas de Educación Física Consultan las Necesidades Actuales

Por CARLOS M. PRETELT.

Consecuente con los imperativos de las nuevas corrientes pedagógicas, la Dirección General de Educación Física, del Ministerio de Educación, escogió a un grupo de Profesores de Educación Física, para que elaboraran los nuevos programas de esta materia, que no sólo consultaran nuestras necesidades actuales sino que también estuvieran a tono con las últimas conquistas bio-pedagógicas y sociales de la educación física.

La labor fue ardua y compleja por muchos motivos y quienes intervinimos en ella pusimos todo el interés y la buena voluntad de que somos capaces, aportando la suma de nuestros esfuerzos y afanes como educadores físicos y como panameños ansiosos del surgimiento de nuestra patria.

Tuvimos en cuenta, antes que nada que en todo país civilizado el problema de la enseñanza es de capital importancia. Un país vale por sus escuelas se ha dicho con notable acierto, porque son estos centros culturales los propagadores de toda tendencia que se desee inculcar en la mente de las futuras generaciones. Por lo tanto, la escuela puede hacer mucho bien si se usa en forma debida y causar ingentes males cuando se utiliza como agente distribuidor de ideas o doctrinas nocivas.

No nos toca a nosotros considerar la tarea realizada. Sólo queremos hacer énfasis en que ella consulta hasta donde nos fué humanamente posible, las necesidades de la escuela panameña, tan carente en esta rama de una verdadera filosofía educativa.

Considerando que las actividades físicas que se impartían en las escuelas y colegios no estaban regula-

das por un plan metódico y educativo, en el cual se consultaran los intereses físicos y psíquicos del alumno, teniendo en cuenta los factores raciales, climatéricos, emocionales etc., nos dispusimos enmendar este estado de cosas por demás irregular y anárquico.

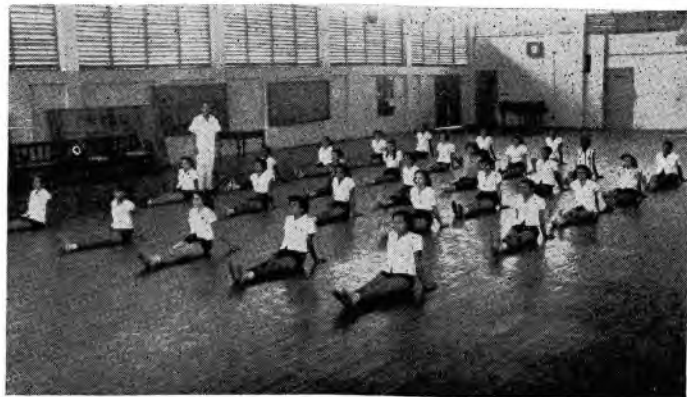
Las formas modernas de la educación física comprenden tanto la gimnasia educativa, base inmovible de todo sistema educativo-físico, como los juegos y deportes bien dirigidos y mejor aplicados.

En este orden de ideas se establecieron los objetivos de la enseñanza orientando los mismos por senderos racionales y científicos. Se elaboró el plan general que habrían de seguir los educadores físicos y por último pero con no menos importancia, se asignó el lugar que le corresponde ocupar a la educación física en los planes de estudio, injusta e inopinadamente postergada durante mucho tiempo.

Muchos fueron los errores que tuvimos que corregir, con respecto a procedimientos que se enseñorearon en esta materia casi desde los albores de nuestra república. Así se desechó la idea anti-pedagógica de que la mera recreación o el pasatiempo intrascendente en determinados momentos del día bastaban para que el alumno cumpliera con sus necesidades de ejercitación física, tendientes a acrecentar y mantener su salud.

Y leales a los modernos principios de la educación física actual, se dió la enorme importancia que tiene la parte formativa física, por medio de un plan de gimnasia educativa, que consultara la ejercitación de todos los segmentos del cuerpo humano.

Se tuvo en cuenta que la aplicación de la gimna-



## UNA CLASE DE GIMNASIA:

*La gimnasia educativa ocupa un lugar preferente, en los nuevos programas. Aquí vemos a un grupo de alumnas bajo la dirección del Profesor Vásquez, ejecutando una interesante tabla gimnástica.*

sia educativa en organismos jóvenes y en pleno desarrollo, tiende a corregir defectos posturales o hereditarios y es un poderoso auxiliar para lograr una buena formación en el ciudadano del mañana.

No se descuidó la parte social de la educación física cada vez más exigente en lo referente al desenvolvimiento del individuo en el conglomerado social, tanto en sus actividades intramurales como en el mundo cada vez más amplio y humano de los deportes.

Descartamos, siguiendo la línea de conducta anterior, el deporte selectivo, el cual sólo se advierte en el individuo el deseo inmoderado de conquistar lauros, que hace al participante realizar esfuerzos superiores a sus fuerzas con evidente perjuicio para su salud.

Por otra parte, estos programas vienen a completar la labor que hace algunos años se realizó en la confección de los planes de educación física de la escuela

primaria. Ambos trabajos están íntimamente ligados, teniendo estos dos niveles la debida correlación lógica y metodológica.

Aspiramos a que estas normas en manos de un personal competente y entusiasta constituyan una guía saludable para el mejor desempeño de su delicada misión, sin pretender en ningún caso que ellos sean un marco de hierro dentro del cual tendrá que actuar todo profesor, porque esto sería matar su iniciativa y hacerlo rutinario. Hay que tener una visión amplia de los preceptos que allí se establecen y dejar que cada uno con su bien formado criterio educativo físico las aplique en la forma más saludable posible, procurando siempre cumplir en la forma más saludable posible, procurando siempre cumplir en la forma más completa y acabada los objetivos de la Educación Física, o sea conseguir en el individuo un estado de plena formación física, contribuyendo al mismo tiempo a la formación integral de la personalidad.

## CAMPEONES DE VOLLEY-BALL — BASKET-BALL



*Izquierda a derecha: Pincay, Meléndez, Anderson, Pinzón, Kerr, Mata, Rivera, Howard y McPherson.*

### LIGAS INTERNAS

Es un hecho demostrado ya que los deportes ocupan un importante lugar en la educación moderna.

Desde los tiempos más remotos los deportes se practicaron con mayor o menor intensidad, hasta, llegar a influir en determinado sistema cronológico como en las Olimpiadas de la antigua Grecia.

Luego los educadores desde Platón hasta Froebel, han preconizado la importancia del juego en la educación y ya nadie discute la noble importancia que tienen estas actividades en la formación integral del individuo.

Es por eso que todos nuestros sistemas educativos cuentan con una serie de deportes y juegos recreativos que completan la enseñanza que pudiéramos llamar académica

La Escuela Profesional desde hace mucho tiempo practica el deporte, no como fin sino como un medio de adquirir en el individuo fortaleza, resistencia, compañerismo y valor para soportar las derrotas con ánimo inmutable, en las contingencias de la vida.

Todos los años siguiendo este orden de ideas se efectúan competencias internas entre los alumnos del plantel, tomando parte en ellas gran cantidad de aficionados, muchos de los cuales han evidenciado después, que tienen magníficas condiciones físicas que poder lucir en los campos de juegos tanto dentro como fuera de nuestra patria.

Durante lo que va transcurrido del presente año se han llevado a cabo varias ligas internas con resultados altamente satisfactorios, no sólo desde el punto de vista técnico sino también social y educativo.

## VOLLEY-BALL

La primera competencia interna masculina fue de Volley-Ball, deporte éste que no obstante ser su práctica relativamente nueva, ha despertado gran interés entre nosotros, a ello contribuye, no cabe duda, tanto la facilidad de practicarlo como la constante alternabilidad y los cuarismos de la puntuación durante el desarrollo del partido.

Un total de cinco equipos tomaron parte en esta competencia y fueron ellos: Deportivo Cuarto Año "A", Dep. Perea, Dep. Méndez Mérida, Payasos y Trotamundos.

Luego de una justa interesante y reñida ya que casi todos los juegos fueron ganados por mínima diferencia en el resultado final, venció el Cuarto Año "A". No cabe duda que los muchachos del Deportivo Cuarto Año "A", capitaneados por Alcides Howard, demostraron su superioridad al no perder un sólo juego y vencer así en forma invicta. Cabe aquí destacar la labor de los integrantes de este equipo cuyos nombres damos a continuación: Alcides Howard, Capitán, jugadores: Jerome Anderson, Eloy Pincay, Rodolfo Mata, Enrique Rivera, Julio Potes, Batiste Sandford, Humberto Ho, Luis Luzcando y Fermín Chong.

En segundo lugar quedaron los componentes del conjunto Méndez Mérida, cuya actuación fue en todo momento efectiva y presentaron lucha reñida a través de toda la competencia. Esta justa se inició el 21 de junio y terminó a mediados del mes de julio. Se usó el sistema de todos contra todos.

## BASKETBALL

Otro deporte que tiene un arrastre tradicional en

el estudiantado y que cuenta con brillantes temporadas pasadas es el Basketball. Tomaron parte un total de cuatro quintetos de fuerzas bien balanceadas y entusiastas.

De nuevo el Deportivo Cuarto Año "A", volvió a demostrar su pujanza al vencer en esta contienda en la misma forma que la de Volley-Ball es decir sin haber perdido un juego.

En esta ocasión también fueron dirigidos por Alcides Howard que ha demostrado ser un magnífico animador y buen deportista.

La lucha fue reñida durante todo su transcurso en que además del conjunto campeón tomaron parte el Dep. Melo, Dep. Albores y Halcones. Como mejor anotador quedó Ivanhoe McPherson y Fernando Pontón, siendo estos ayudados por sus respectivos compañeros de equipo.

Los campeones presentaron la siguiente nómina: Alcides Howard, Capitán, Batiste Sandford, Loy Pincay, Ivanhoe McPherson, Harold Kerr, Marcos Pincón. Alberto Belinfante, Luis Palma, Rafael Méndez.

## SOFT-BALL

Próximamente se llevará a cabo la inauguración de la Liga de Soft-Ball en el Estadio del Club de Leones ubicado en la Avenida Justo Arosemena. Este deporte por su gran similitud con el Base-Ball también promete resultar muy animada esta competencia y ya están practicando los conjuntos que se disputarán la supremacía de "bola suave" en este plantel. Se calcula que cinco conjuntos tomarán parte en esta lucha deportiva interna, antes mencionada.

---

## PENSAMIENTOS

No debemos hablar nunca ni bien ni mal de nosotros mismos; bien, porque no nos creerían y mal, porque lo creerían fácilmente.

*Confucio.*

Ser hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy. Es el gran objeto de la vida.

*Constancio C. Vigil.*

---

# Importancia del Correo en las Relaciones Humanas

Por CARMEN CUMMINGS DONADIO

*Alumna del IV-T.*

Empleamos los servicios del correo sin interesarnos mayormente en su organización interna, ni darnos cuenta de lo sutil y delicada que es su misión. Gracias a él llegan a su destino, con precisión tal que resulta asombrosa, cartas y encomiendas puestas al servicio de esta institución y al amparo del progreso de las ciencias.

Símbolo universal del correo es la corneta, que recuerda la época en que los servidores postales llevaban ese instrumento para anunciar su llegada. También es muy aceptada como símbolo la paloma con una carta en el pico: mensaje de paz y amor, que es la misión que lleva a cabo este servicio postal.

El correo trae y lleva en sus enormes valijas tesoros de inestimable valor, tanto material como espiritual, que constituyen un lazo de unión entre los pueblos.

Bien dijo Voltaire que "El correo es el bien de todos los asuntos, de todos los negocios, firme sostén para el presente y la consolación de la vida".

Para darnos cuenta de la certeza de estas aseveraciones, bastaría imaginarnos la paralización del servicio de correos y telecomunicaciones durante unas cuantas horas. Así veríamos que las relaciones diplomáticas, políticas y comerciales y hasta las mismas relaciones familiares, quedarían interrumpidas, y traerían como consecuencia el atraso de las mismas. Al mismo tiempo apreciaríamos el valor incalculable que prestan estos servicios a la civilización actual.

Es curioso observar también cómo el correo ha influido en las operaciones militares y gubernamentales de los pueblos, impulsando que se establezcan mejoras en estos servicios.

Bálsamo bienhechor para aquellos que luchan por salvaguardar sus creencias y la libertad de los pueblos

y los mantiene animosos, brindándoles en esas pequeñas esquelas, recuerdos, esperanzas e ilusiones que constituyen su mayor tesoro y su mejor estandarte en las luchas.

Son las cartas las que relacionan personas de diferentes credos y naciones, las que llevan nuevas ideas, variados sentimientos, las que descubren paisajes encantadores y desconocidos por nosotros, miserias y desesperanzas y constituyen en fin, el nexo espiritual entre parientes, amigos, pueblos y naciones.

Al familiarizarnos con las conquistas de la civilización actual, apenas nos damos cuenta de la enorme suma de ingenio que representa el servicio de correos, de las grandes virtudes que se han requerido para alcanzar tales adelantos y de todo lo que hay que hacer para conservarlo con el fin de poderlo poner al servicio del hombre.

Podemos observar también cómo ha contribuido a la difusión de la cultura. Su labor se puede manifestar en dos aspectos: aquél en el cual se expresa el pensamiento del hombre y el otro en el cual se encuentra la fuente de su propio valor. Es el difusor de la palabra y por lo tanto del pensamiento en sus variadas manifestaciones, ya que por intermedio de las cartas o por los millones de libros, revistas y periódicos que circulan por sus oficinas adquirimos nuevos horizontes. Pero aparte de ser el difusor de la cultura, ésta la ha realizado dentro de sí mismo: prueba de esto, los museos y bibliotecas que poseen los Palacios de Comunicaciones de diferentes países del mundo, aunando así los esfuerzos aislados de quienes se dedican a este aspecto de cultura postal, adquiriendo y conservando cuantos documentos, libros y objetos se refieran a la Historia Postal.

Considerado así el correo, no hay duda de que su importancia como difusor de la cultura se refleja a través del mundo entero.

# Proteccionismo o libre cambio

Proteccionismo, tal como su nombre lo indica, es protección; protección a las industrias nacionales. Esto se hace excluyendo del mercado nacional los productos extranjeros que pueden competir con los nacionales. Para ello se establecen impuestos prohibitivos con el fin de restringir la importación de productos extranjeros que competirán con las industrias del país.

Para justificar el proteccionismo se han empleado muchos argumentos y el favorito se aquél de que el impuesto proteccionista sólo se mantendrá hasta tanto la industria se pueda sostener sola; la realidad de las cosas es que la industria no prospera con la rapidez esperada y la protección se mantiene indefinidamente con perjuicio del consumidor. En tal caso, si los impuestos son suficientemente altos que descorazonen la entrada absoluta del producto extranjero, el fisco resultará perjudicado, pues es lógico pensar que un gobierno que concede protección a una industria y aún, talvez, subsidios, mal puede gravar tal industria con impuestos de producción; luego deja de percibir entradas en concepto de impuestos aduaneros, y en concepto de impuestos internos.

También se ha argüido que el proteccionismo mantiene el nivel de salarios y eleva el standard de vida del país.

No soy enteramente librecambista, pero aquello de que el proteccionismo eleva el standard de vida y mantiene el nivel de salarios me parece una falacia, por las siguientes razones:

Cuando se establece una industria en un país, el hombre metódico, el administrador de negocios profesional, el economista, piensa que previo al establecimiento de la industria respectiva se ha considerado el aspecto de localización, fuente de materias primas, mano de obra, impuestos, energía, etc., en fin, todos los factores que entran en la producción, y que desde todo punto de vista se considera su establecimiento ventajoso.

Sorprende pues, cuando tal industria necesita impuestos proteccionistas, exoneraciones por tiempo prolongado, y otros privilegios, porque ello nos indica que los productos no se están elaborando en las mejores condiciones posibles. Es muy posible, y sucede a menudo, que el producto sea inferior y de mayor precio, culpas con las que carga el pobre consumidor que en realidad no tiene culpa de nada.

Ante estas condiciones, es decir, uso de artículos inferiores pagando por ellas mayor precio, puede decirse que se protege el standard de vida del país? Sólo si entendemos que proteger es hacer más pobre.

Puede suceder también que los consumidores en-

cuentren el producto tan inferior que decidan sacrificar otros intereses para procurarse el producto extranjero que aunque de mayor precio será de mejor calidad.

En estas condiciones, la industria no prospera; se mantiene estática, los sueldos se mantienen en el mismo nivel y los impuestos proteccionistas no desaparecen porque la industria no llega a ser autosuficiente.

Sin embargo, tampoco el librecambio resuelve satisfactoriamente el problema de la producción.

Desde el momento en que Adam Smith expuso la división del trabajo con su conocida exposición sobre la fabricación del alfiler, el mundo civilizado ha adoptado más y más cada vez la división del trabajo. De aquí que es lógico pensar que si se divide el trabajo internacionalmente y los países se dedican a elaborar aquellos productos para los que están más capacitados y mejor dotados por la naturaleza podemos deducir que tales productos se elaborarán:

- 1.—Al menor costo posible.
- 2.—En el menor tiempo posible.
- 3.—Con la máxima perfección posible.

En estas circunstancias, si los países se limitan a comprar en los lugares donde se encuentra mejor precio y a vender asimismo los artículos que están en mejores condiciones de producir, ello beneficiará a los consumidores universales a la par que restringirá aún más la especialización a países determinados.

Naturalmente, esta condición ideal, que involucra una división internacional de la producción no es más que una bella teoría, puesto que existen condiciones políticas, internas, e intereses de otra índole que impiden que ello sea una realidad.

Tomemos por ejemplo un país que está naturalmente dotado para producir una materia prima cualquiera. De acuerdo con la división internacional de la producción, ya esbozada, tal país se dedicará a producir la materia en cuestión, la que venderá al país X o Z que es industrial y este a su vez exportará los productos elaborados con la materia prima. Pero he aquí que surgen miles de dificultades en la situación real, como por ejemplo, problemas en relación con las divisas, problemas en relación con el alto costo del artículo manufacturado, problemas en relación con el monopolio de la producción, que últimamente puede provocar represalias de los países importadores por medio de sustitución del producto, barreras aduaneras, o consecución de otra fuente de materias primas. No es factible un librecambio perfecto.

De aquí, que la política arancelaria debe ser cuidadosamente analizada y las industrias incipientes examinadas a la luz de los intereses de los consumidores, que en último análisis serán los más afectados.



# INTENSIFIQUEMOS EL USO DEL ZAPALLO

Por la Prof. ELPIDIA C. RAMOS.

Según las encuestas alimenticias llevadas a cabo por el Departamento de Nutrición, la dieta del panameño es deficiente en calcio, riboflavina, proteínas de origen naimal y vitamina A.

Es fácil comprender que la deficiencia de los dos primeros alimentos se debe a que nuestro pueblo casi no toma leche, principal fuente de tan importantes sustancias; que la dieta es pobre en proteínas de origen animal por que son caros los alimentos que las suministran como las carnes, los huevos, la leche, el queso, etc., y que carece de vitamina A por la misma razón de no tomar suficiente leche y de no recibir en las comidas, adecuadas cantidades de mantequilla y de vegetales verdes y amarillos.

Sin embargo, tenemos que admitir que muchos de estos elementos tan necesarios en la dieta de una persona, pueden ser suministrados fácilmente por productos nacionales de gran valor alimenticio.

Entre éstos, contamos con el zapallo, verdura barata, de agradable sabor, cosechada en toda época del año y con la cual se pueden preparar un sinnúmero de platos.

En Panamá el zapallo se come más en la preparación del sancocho; con arroz y en purés; pero también se puede hacer con él, ensaladas, guisados, torrijas, flanes, pasteles (pies) y mezclado con las menestras.

Veamos ahora unas cuantas recetas a base de zapallo.

## ARROZ CON ZAPALLO

### Ingredientes:

- 1 tz. de arroz
- 1½ tz. de agua
- 1½ ct. de sal
- 1½ cs. de manteca
- 1 lb. de zapallo.

### Procedimiento:

Quítele la cáscara al zapallo y pártalo en forma de pequeños dados. Prepare el arroz a su gusto y añada el zapallo crudo.

*Nota:* Es más recomendable comer el zapallo con la cáscara.

## FRIJOLES CON ZAPALLO

Cuezca los frijoles a su gusto y 10 minutos antes de que estén, agréguele el zapallo crudo partido en forma de dados.

Para una libra de frijoles puede usar una libra de zapallo.

## PURE DE ZAPALLO

### Ingredientes:

- 1 lb. de zapallo
- ½ o 1 cs. de leche
- ½ o 1 cs. de mantequilla o margarina enriquecida
- sal al gusto.

### Procedimiento:

Ponga a calentar poca agua con sal y cuando hierva eche el zapallo en pedazos no muy pequeños. Cuando esté blando, májelo caliente. Añádale el resto de los ingredientes.

*Nota:* La cantidad de leche y de mantequilla depende de la consistencia que tenga el zapallo después de majado. Use el agua que queda en preparar el arroz, las sopas o alguna salsa que necesite.

## ENSALADA DE ZAPALLO

### Ingredientes:

- 1 lb. de zapallo
- sal al gusto
- ½ cebolla pequeña en ruedas finas
- ½ proporción de salsa francesa.

### Procedimiento:

Emplee el mismo procedimiento que usó al preparar el puré, pero en vez de sazonar con leche y mantequilla, aderece el zapallo partido en pedazos con la cebolla y salsa francesa.

## SALSA FRANCESA

### Ingredientes:

- 2 cs. de aceite
- 1 cs. de vinagre o jugo de limón
- ¼ ct. de sal
- ¼ ct. de pimienta
- ⅛ ct. de azúcar.

### Procedimiento:

Mezcle los ingredientes en el orden en que están escritos y bátalos hasta cuando se unan bien.

(Continúa en la Página 72)

## EL CORCOVADO

Quien entra a la Bahía de Guanabara —por mar o por aire— contempla deslumbrado el panorama que ante sus ojos se descubre: las montañas que rodean la “Ciudad Maravillosa” y la estatua inmensa del Cristo Redentor que se yergue con los brazos abiertos, en lo mas alto del Corcovado.

Auténtico mirador de Río de Janeiro, la cumbre del Corcovado, es sin duda alguna, uno de los lugares de mayor atracción turística. Desde allí se admira con verdadero éxtasis, una vista panorámica verdaderamente impresionante y todo el maravilloso conjunto de la capital del Brasil. La Bahía de Guanabara, sembrada de pequeñas islas verdes y pintorescas, es un espectáculo grandioso e imponente. La entrada de la Baja, comparada con la inmensidad del conjunto, semeja un simple canal que, sin embargo, en su parte más ancha, mide un kilómetro de anchura, abriéndose después en círculo la hermosa bahía con sus 130 km. de perímetro.

Ochen islas pueblan esa inmensidad azul. La mayor de ellas, a la izquierda, es la Isla del Gobernador. Más adelante surge la Isla de Paqueta, lugar paradisíaco en donde se han inspirado tantos poetas, pintores y compositores. En la Isla de Paqueta —la Isla de los Amos— el visitante admira la arenosa playa que describe una curva cerrada, penetrante, bellísima, con sus aguas apacibles bordeando el mar o surgiendo de los montículos. Su vegetación exuberante la componen agaveiras y coqueiros que dibujan sobre el azul cielo las formas de sus troncos esbeltos y sus palmas serribas.

Toda la ciudad extiende a los pies del Corcovado: Gávea con su suntuoso y moderno hipódromo; el Jardín Botánico con calle de palmeras gigantes que parecen enanas vistas desde allá arriba; la Jagoa Rodrigo de Freitas, rodeada de bellísimas residencias; las playas de Leblón, Ipanema y Copacabana mundialmente famosa por la belleza de su playa y la suntuosidad de sus rascacielos; Pan de Azúcar, centinela avanzado de la bahía y frente la pequeña y graciosa Urca.

El pico del Corcovado se yergue la estatua del Redentor —marco gigante de la fe brasileña— está situado a 710 metros sobre el nivel del mar. Su acceso es fácil, gracias a una senda rodovía que empieza en el barrio Laranjeira, bien pavimentada y cuidadosamente conservada, se eleva suavemente por

la tradicional montaña y en su trayecto se descubre todo el espectáculo grandioso y pujante del progreso de Río de Janeiro.

Además del automóvil —sistema el más rápido— existe también el funicular, confortable medio de locomoción eléctrica que, partiendo de Cosme Velho —donde existe un rincón de extraordinaria belleza arquitectónica colonial, el “Largo do Boticário”— asciende por en medio de la vegetación hasta llegar al pie de la estatua del Cristo Redentor, que está situada sobre una plataforma rodeada de una balaustrada de hierro.

En 1881 los ingenieros brasileños Francisco Pereira Passos y J. Teixeira Soares, solicitaron un permiso al gobierno para construir una vía férrea que diera acceso al Corcovado. El día 7 de Enero del siguiente año, en 1882, el gobierno accedió a la petición y el 16 de Abril del mismo año aprobó los proyectos. La línea férrea se vió inaugurada el día 9 de Octubre de 1884, constando de 3,790 metros de extensión. Era la primera línea en su género que se lanzaba en Brasil, para servir exclusivamente de recreo para el público. En 1912, se substituyó la tracción a vapor por la eléctrica. La estación inicial de partida, está situada en Cosme Velho a 37 metros sobre el nivel del mar. El final del trayecto se encuentra a la izquierda de la cumbre del Corcovado a 670 metros sobre el nivel del mar. Para llegar hasta la misma estatua del Redentor, es necesario cubrir a pie la pequeña distancia que la separa de la estación del funicular.

Una acogida entusiasta en todo el país tuvo la idea de levantar un monumento a Cristo Redentor, lanzada en el año 1921 para dar mayor esplendor a la conmemoración del primer Centenario de Independencia política. Los trabajos para la construcción de la estatua del Redentor fueron iniciados en el año 1926 y el día 12 de Octubre del año 1934 fué inaugurada. El costo del monumento ascendió aproximadamente a 2,500,000,00 de cruzeiros, cantidad que fué obtenida gracias a los donativos que espontáneamente ofrendaron todos los brasileños cristianos. Es una de las mayores estatuas del mundo y la única, en actitud de brazos extendidos en forma de cruz, por lo que creó un problema nuevo en la técnica de la construcción. El Coloso de Rhodes, la estatua de San Carlos Borromeo, la de la Virgen de Puy y la de San José en Espahy, ambas en Francia, existentes unas, otras desaparecidas, ninguna le ha igualado en altura, ni en dificultades en su ejecución. Unicamente la de la Libertad, en Esta-

dos Unidos, resiste la comparación, debido a las colosales dimensiones; pero si una es un alarde de la metalurgia, la otra es la apoteosis del cemento armado. En lo que se refiere a la solidez y seguridad del monumento, se tuvieron en cuenta todas las exigencias del lugar, sujetos a violentas tempestades. La presión de los vientos, calculada para la estabilidad de la estatua, es una de las más considerables hasta hoy calculadas, pues el coeficiente corresponde a una velocidad aproximada de 100 km. por hora, solamente registrada en regiones azotadas por tornados, fenómeno inexistente en esta parte del Atlántico. El simbolismo del Redentor y la distancia en que tiene que ser observada la estatua, determinaron la actitud de los brazos abiertos en forma de cruz, no existiendo otra solución para su modelado homogéneo, que el empleo de un co-

losal armazón de cemento armado. El aspecto más moderno, inédito y original (según su propio creador) es el revestimiento general con pequeñas piezas triangulares de la llamada piedra "sobao" que miden 3 centímetros de superficie y 7 milímetros de grosor. Dicha piedra es dúctil, se puede trabajar con facilidad pero tiene una granulación tan fina y compacta, que ofrece una gran resistencia a los efectos destructores del tiempo; posee un tono blanco verdoso que armoniza con el ambiente y alcanza los efectos deseados de gran visibilidad. Es una piedra que no se dilata ni se quiebra; no absorbe el agua ni es tampoco soluble, protegiendo así, con gran eficiencia, el armazón interno de cemento armado. Su aspecto es inalterable excepto cuando humedecida, su tono verde se acentúa.

## INTENSIFIQUEMOS...

(Viene de la Página 70)

### FLAN DE ZAPALLO

#### Ingredientes:

- 1½ tz. de zapallo tamizado
- 2 cs. de mantequilla derretida
- 1 tz. de harina cernida
- 2 tz. de leche evaporada (pura)
- 1 tz. de azúcar
- 4 huevos batidos ligeramente
- 2 ct. de vainilla
- ¼ ct. de sal

#### Procedimiento:

Mezcle los ingredientes en el orden en que están escritos. Vacíe la pasta en un molde rectangular o redondo de tubo que esté bien engrasado y enharinado. Aselo a 350° por una hora aproximadamente.

*Nota:* Si usa la primera clase de molde y prepara doble proporción, éste debe tener las siguientes dimensiones 12" x 9" x 2".

### PASTEL DE ZAPALLO

Use para cubrir el molde su pasta favorita de pastel.

#### Relleno:

- 1¾ tz. de zapallo sin dulce y tarado (lata N° 2½)
- 2 huevos ligeramente batidos
- ¾ tz. de azúcar
- ¼ ct. de sal
- 1 ct. de canela
- ½ ct. de jengibre
- ¼ ct. de clavo de olor
- 1 lata de leche
- 1 molde de pastel de 8" de diámetro.

#### Procedimiento:

Mezcle los ingredientes en el orden en que están escritos y vacíelos en el molde que debe estar cubierto con la pasta cruda. Aselo al principio a 425° por 15 minutos. Reduzca la temperatura a 350° y continúe hasta cuando al meter un cuchillo el pastel salga seco. Aproximadamente 45 minutos. Se le puede poner encima crema.

## Ganadores de los Concursos Tomás Herrera y Leonardo Da Vinci



*Los alumnos Jorge I. Ordóñez y Myrna Contreras se hicieron acreedores a los Primeros Puestos en los Concursos Tomás Herrera y Leonardo Da Vinci, triunfo que fué también, orgullo para la Escuela Profesional.*

## Hechos salientes que caracterizan al General Tomás Herrera

Por JORGE I. ORDOÑEZ, Alumno de IIº A.

El próximo 5 de diciembre hace exactamente un siglo, perdió Panamá a uno de sus hijos más ilustres, el cual por sus virtudes a través de los siglos servirá de ejemplo a las generaciones panameñas. Fué este eximio valor, Tomás Herrera, nacido en la ciudad de Panamá el 21 de diciembre de 1804.

Desde los 17 años tomó participación en las batallas de Junín, Matará y Ayacucho, dirigidas por el Libertador Bolívar y el Mariscal Sucre donde ganó el grado de Coronel.

Varias veces demostró un gran amor a su patria chica, Panamá y como ejemplo tenemos al apoyo que dió al movimiento separatista de 1840, donde fue reconocido como Jefe del "Estado del Istmo". Desgra-

ciadamente ésto no duró y al volver a reincorporarnos a nuestra hermana Colombia, Herrera fue castigado con el destierro. Al poco tiempo el Congreso conocedor de sus méritos le permitió volver al país. Después fue nombrado Gobernador de Panamá donde prestó ayuda a varias obras de utilidad pública entre las que se recuerdan la apertura de una escuela para niñas y el mejoramiento de las condiciones de los hospitales de San Juan de Dios y Santo Tomás.

Por su inteligencia, su espíritu de justicia y gran respeto a la ley, ocupó los más elevados cargos en el gobierno, tales como: Secretario de Guerra y Marina, Senador y como Presidente del Senado le tocó firmar la constitución de ese año.

Fue además Presidente de la República en su carácter de Primer Designado. Después fue ascendido al rango de General.

Cuando el General José María Melo encabezó un movimiento para usurpar el poder, Herrera fue el primero en salir al frente en defensa del gobierno y cuando ya las cornetas anunciaban la victoria, cayó herido por una bala enemiga, lo que le causó la muerte 19 horas después.

Después de herido dijo en su lecho en presencia de sus amigos:

Yo no creo que al morir combatiendo por mi pa-

tria he hecho nada más que mi deber; pero si el gobierno estima en algo este servicio, yo no le pido otra recompensa que el perdón de mis conciudadanos extraviados". Sus últimas palabras fueron:

¡Ay! que no se pierda el fruto de tantos sacrificios.

La Patria por su eterno agradecimiento, le erigió un monumento el cual se encuentra en esta ciudad en la plaza que lleva su nombre. También le puso el nombre de Herrera a una de sus provincias y a la escuela que funciona en la ciudad de Chitré.

---

## Leonardo Da Vinci, el Inventor

### COMENTARIO SOBRE LA EXPOSICION

Por MYRNA CONTRERA, Alumna del IIIº A.

Este sabio y eminente inventor nació el 15 de Abril de 1452 en la pequeña ciudad que le dió su nombre, cerca de Florencia

La universalidad de Leonardo, hace imposible que una sola persona presente en todos sus rasgos la complejidad de su genio.

Leonardo es, por excelencia, un gran hombre de ciencia sirviéndose de todos los procedimientos técnicos conocidos para la invención, una de las más excelsas formas del arte.

Une y fusiona los elementos conocidos para lograr nuevas combinaciones. La invención es el producto de la imaginación y de las supremas aspiraciones del hombre. Es el fruto del más arduo de los trabajos. El fin a que tiende es el mejoramiento de la vida, tanto en el plano material como espiritual

Desde sus primeros años juveniles demostró particular inclinación hacia la disciplina y durante toda su vida fué un ingeniero de extraordinario espíritu inventivo.

Inventó mecanismos e instrumentos basados en ideas enteramente originales. Construyó maquinarias teatrales, ejecutó proyectos de fortificaciones y trabajó en la realización del sistema de canales y compuertas que aún en nuestros días constituye el fundamento de la red de canales de riego y navegación interior de la Lombardía. También diseñó los planos de los instrumentos más diversos. El estudio de una maquinaria voladora ocupó su espíritu durante largos años. Estudió los principios del plano inclinado y de la palanca y dedicóse a investigaciones dirigidas particularmente al análisis de sistemas de engranajes y poleas, con vistas

a su aplicación en las más diversas máquinas.

Interesóse de modo especial por los problemas de fuerza motriz, transporte y riego. La estructura de sus obras de defensa pone en práctica principios de estrategia y de construcción comparables a los que constituyen la base de las fortalezas modernas

Leonardo simboliza el valioso ejemplo de un hombre que supo ejercitar, en el más alto grado, la facultad de pensar, sentir y crear, para bien de la humanidad.

En nuestros días, millares de hombres se consagran a la invención al logro de los mismos fines que Leonardo procuró obtener.

Los modelos de los inventos de Leonardo que se encuentran en el Paraninfo de nuestra Universidad fueron contruidos por el Dr Roberto Guatelli, y adquiridos por la International Business Machines Corporation de Nueva York, la que los ha exhibido en gira internacional, por intermedio de sus filiales, en diversos países de Europa y de la América del Norte, exponiéndoles ahora ante los públicos de la América Latina, como homenaje al genio inventivo del maestro del Renacimiento, que en múltiples dominios de la ciencia, aparece hoy con espíritu, como gran precursor.

En el Castillo de Cloux, próximo a Amboise transcurrieron los últimos años de su vida, dedicados a la ciencia.

Falleció el 2 de Mayo de 1519, y sus restos fueron inhumados en la capilla real del Castillo de Amboise. La capilla fué demolida posteriormente y jamás se pudo identificar con exactitud la tumba del gran artista.

## Los Cursos Vocacionales de Adultos

Los Cursos Vocacionales de Adultos que responden a una necesidad genuina en nuestra comunidad, fueron reorganizados en la Escuela Profesional en el año 1946 bajo la dirección de la señora Verne Vee Wilson.

Estos cursos comenzaron con una matrícula alrededor de 300 alumnos por bimestre y se han mantenido, hasta ahora, en el mismo número. Por falta de espacio y de profesores no es posible aumentar dicha matrícula. Los cursos duran ocho semanas y se brindan las siguientes clases:

Bordado a Máquina;	Repostería,
Ropa de Infantes y Niños;	Mecanografía,
Ropa de Familia;	Contabilidad,
Trajes y Artes Típicos Nacionales;	Manejo de Máquinas de Oficina, y
Sombreros y Accesorios.	Comidas para Familia.

Estos grupos trabajan en dos turnos que comprenden de a 3:00 a 5:00 y de 5:00 a 7:00 p.m.

La acogida que el público ha brindado a estos cursos es muy entusiasta y el cupo de cada uno de ellos queda casi en su totalidad lleno en el primer día de matrícula.

## REMINISCENCIAS



*Profesionalistas en el atrio de la Iglesia de La Chorrera en 1930.*

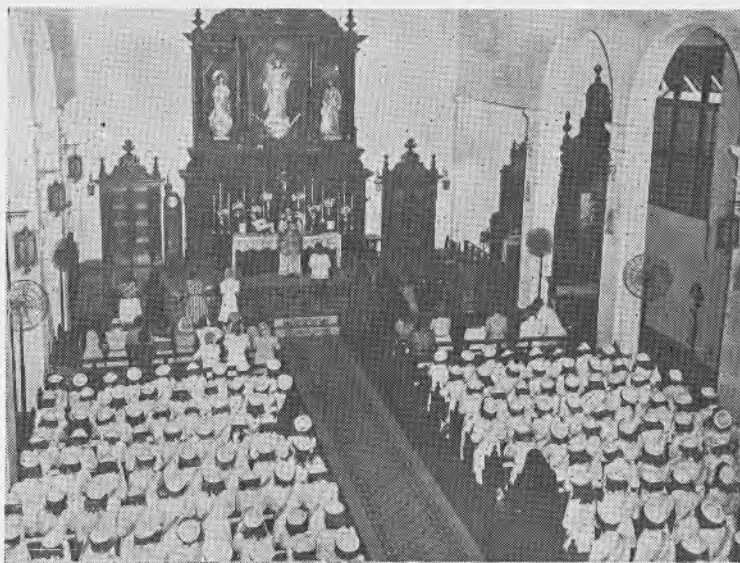


*Las excursionistas en "La Locería" 1930-1931.*





*El Dr. Facio y la Srta. Quezada en Costa Rica.*



*Las profesionalistas en una misa en la Iglesia de Cristo Rey.*

## PERSONAL DOCENTE

Arosemena, Carmen  
Barrera, Elvia R.  
Bilonick, Ana de  
Campodónico, Clelia  
Cardales, Carmen de  
Crespo, Amable C. de  
Chorres, José A.  
Crismatt, Josefa P. de  
Díaz, Clemencia  
Díaz, Lydia  
De la Rosa, Delsa P. de  
Echeverría, María Luisa  
Echevers, Elicenia G. de  
Ferrari, Ada Meivis  
Germán, Victorina  
González, Débora Ma.  
Maciá, Matilde  
Martínez, Olga Ch. de  
Melo, José de la C.

Méndez, Angela  
Moscote, Berta Q. de  
Ollar, Olga de  
Ortega, Berta B. de  
Perea, Rogelio  
Pinel, Angélica  
Pretelt, Carlos M.  
Ramos, Elpidia C.  
Ríos, Telma  
Rodríguez, Guillermina S. de  
Rosas, Josefa de  
Ruíz, Ma. Berenice  
Sáenz T., Eleázar G.  
Scott, Eleonora de  
Sotomayor A., Alberto  
Stone, Mercedes L. de la Vega de  
Valdés, Gladys M.  
Vásquez, Manuel  
Vélez, Marisabel S. de  
Zárate, Dora P. de

## CURSOS VOCACIONALES

Alzamora, Mercedes de  
Amador, Julia A.  
Gutzmer, Camila  
Jaimes, Sergia de  
Ortíz, Amalia T. de

Rábago, Visitación de  
Remón, Leonor B. de  
Single, Lilia de  
Torres, María J. de  
Villalaz, María de

## PERSONAL ADMINISTRATIVO

Cespédes, Benilda R.

Mendoza, Adriana

Donato, Lilia K. de

Cordones, Delia

Lambraño, Rufina de

López, Liliana Esther

Mosquera, Graciela V.

Pérez, Abigaíl vda. de

Arjona, Melania

Cárdenas, Ligia

Espino, Gladys M.

Araúz, Angela P. de

Fernández, Dalila de

Abrego, Nora T. de

## COMISION DE LA REVISTA ALAS

TELMA RIOS

ELVIA R. BARRERA

MA. BERENICE RUIZ

DÉBORA M. GONZALEZ

JOSE A. CHORRES

DELSA P. DE DE LA ROSA

CARLOS A. PRETELT

*Los Niños Crecen Más  
Sanos y Fuertes  
Tomando . . . .*

***Malta  
Vigor***



CORTESIA

**Cervecería Nacional, S. A.**

# Instituto de Fomento Económico

El Instituto de Fomento Económico, institución autónoma del Estado, fué creada por la Ley 3 de 30 de Enero de 1953, con el propósito de obtener una integral rehabilitación económica para la República. En él quedaron fusionados el Banco Agropecuario e Industrial (ahora Departamento de Fomento), el Banco de Urbanización y Rehabilitación, (ahora Departamento de Urbanización y Rehabilitación) y el Banco de las Provincias Centrales, (ahora Departamento de Banca Comercial). Su manejo y administración está a cargo del Gerente General, Don Mario de Diego y una Junta Directiva integrada por Don Temístocles Díaz Q., Ministro de Agricultura, Comercio e Industrias, quien la preside; Ing. Juan A. Galindo como Vicepresidente; los directores: Don Antonio Anguizola; Don Eric Delvalle; Don Paúl Durán; Don J. Edward Healy Jr.; Dr. J. J. Vallarino y el representante de la Contraloría General de la República, Don Eduardo McCullough.

## FOMENTO:

El IFE, siglas con las cuales se le designa comúnmente, lleva a la práctica, por medio de su Departamento de Fomento, que está bajo la dirección de Don Manuel Varela Jr., el incremento de la producción, mediante el establecimiento de precios de sostén para algunos artículos, una política de créditos controlados y dirigidos a tal fin; el control de las importaciones de algunos productos de primera necesidad y otras actividades de gran impacto en nuestra economía. La institución mantiene compras permanentes de arroz en los centros productores del país, para estimular el cultivo de arroz de primera clase, con miras a encontrar mercado exterior tan pronto como haya superproducción; controla la producción de sal para evitar la ruinosa competencia a que daba lugar la super-producción excesiva del artículo; efectúa compras de café a precios remunerativos para evitar que los caficultores sean explotados por los especuladores; está dando ayuda técnica a los cafetaleros de las Provincias Centrales; ha establecido Centrales de Maquinaria Agrícola en toda la República para la mecanización de los cultivos; tiene en marcha la construcción de un granero modelo cerca de la Ciudad de Panamá, para el adecuado almacenamiento de los granos y la consiguiente fijación de precios que estimule la producción; está realizando, con la ayuda de otros elementos del Gobierno y de las Misiones Técnicas asignadas a Panamá, el estudio de proyectos que serán de extraordinaria importancia para la rehabilitación económica de la República; interviene de manera efectiva en problemas que pueden afectar la in-

dustria nacional y lleva a cabo, en fin, una ayuda tal a los agricultores, avicultores, ganaderos e industriales del país, que ya podemos decir, con gran satisfacción, que Panamá, cuya balanza de importación y exportación había venido siendo tan desfavorable, está produciendo ya en cantidad suficiente para el consumo nacional: arroz, sal, café, ganado, leche evaporada y condensada, pasta y salsa de tomates, papas, azúcar, semillas de arroz, huevos y gallinas, con probabilidades de exportación de varios de los artículos aquí enumerados, sin contar con otros artículos industriales panameños de abundante y excelente producción y de gran aceptación en el mercado exterior, tales como cemento, cerveza, maderas, productos de arcilla y otros que por suficiencia en cantidad y calidad no están ya bajo el directo control de la institución.

## BANCA COMERCIAL:

El incremento del comercio y facilidades de operaciones mercantiles y de crédito en las Provincias Centrales está a cargo del Departamento de Banca Comercial, bajo la dirección de Don Antonio I. Paredes. Este Departamento mantiene bancos en Chitré, Santiago, Penonomé y Las Tablas, que tiene entre sus funciones recibir depósitos de particulares y entidades del Gobierno; cuentas corrientes, cuentas de ahorro y ahorros de navidad; venta de giros al extranjero; venta de cheques de gerencia; descuento de letras en beneficio de los comerciantes; compra de cuentas contra el Tesoro Nacional; préstamos con garantía hipotecaria y anticresis y préstamos personales a empleados públicos y particulares a quienes se ha librado de los agiotistas. Los Bancos de las Provincias Centrales cooperan también con el Gobierno y la Lotería Nacional en el pago de los cheques de los empleados públicos y de los billetes premiados, servicio que se hace gratuitamente en beneficio de dichas instituciones y de la comunidad.

## URBANIZACION Y REHABILITACION:

Por conducto del Departamento de Urbanización y Rehabilitación que está bajo la dirección de Don Max Arosemena, se viene ayudando a la solución del problema de la vivienda en las ciudades de Panamá y Colón y en comunidades del Interior de la República. En la actualidad más de 2.000 familias panameñas viven en casas del Instituto de Fomento Económico o en residencias adquiridas con ayuda de la institución. El Departamento administra 8 edificios de inquilinato en la capital, con capacidad para 800 familias y 5 en la Ciudad de Colón que albergan más de 200 familias.

Obra de la institución son también las florecientes barriadas sub-urbanas de "Betania" y "Francisco-Arias Paredes", consideradas como las mejores de su género en Centroamérica y Panamá. Cuentan con acueducto, servicio eléctrico y telefónico, calles pavimentadas, mercados, escuelas, teatros e iglesias. En ambas se está creando entre sus moradores un alto espíritu de cooperación con la comunidad. En la actualidad se continúan llevando a cabo programas de construcción de nuevas unidades residenciales en dichas barriadas. El Departamento administra y tiene el usufructo de los lotes de la Ciudad de Colón que forma parte del patrimonio del IFE, con el cual financia parte de su programa de construcción de vivienda popular. Acaba de terminar el estudio sobre la vivienda rural

tropical que se llevó a cabo con la cooperación de varias agencias del Estado, y la Unión Panamericana, estudios que culminaron con la construcción de dos viviendas modelos una en el Distrito de Penonomé y otra en Juan Díaz y que servirán de base para la realización del programa de construcción de la vivienda rural en Panamá.

Se ha expuesto aquí, en términos generales qué es y qué está haciendo el Instituto de Fomento Económico, entidades creada por el Excmo. señor Presidente de la República, Coronel José A. Remón Cantera, que tiene como propósito básico de su gobierno el producir lo que consumimos lema complementado por el del IFE: "Trabajo y Producción por el Bienestar Nacional".

# ¡Tonificante!



¡Eso es Orange-Crush—Tonificante! La delicadeza del sabor de la fruta fresca—unida a los efectos tónicos de un burbujeo incitante—hace de Orange-Crush el único refresco que es naturalmente saludable... naturalmente delicioso. Y es halagador saber que se puede contar con absoluta confianza en su calidad superior... como han hecho los conocedores de Orange-Crush por treinta años. ¡Tonifíquese ahora con Orange-Crush!

**Orange-Crush**



Amigos míos:

Felicito muy cordialmente a los estudiantes graduandos de 1954-55.

La educación es tan importante y necesaria para mantenerse al ritmo con el rápido adelanto de esta era progresista, como lo son mis valiosos y económicos servicios: Electricidad, Gas y Teléfonos.

Su Amigo,

*K. Listo Kilovatio*



**COMPAÑÍA PANAMEÑA DE FUERZA Y LUZ**

Ha sido es y será siempre un factor importante en el desarrollo  
y progreso de Panamá.





CORTESIA

# La Oficina Moderna

**J. L. Salas & Cía., Ltda.**

Teléfonos 2-1754 - 2-4567

PANAMA, R. P.

**FABRICA DE HELADOS**



# *La Alameda*

CORTESIA

Cortesía

PANADERIA

# La Bola de Oro

Calle 13 Este, No. 20

Teléfono 2-3337

PANAMA, R. P.

## COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS, S. A.

PLAZA 5 DE MAYO

PANAMA, R. DE P.

PANAMA, R. P.

CAPITAL Y RESERVAS: B/2,239,647.53



INCENDIO

VIDA

FIDELIDAD

TITULOS DE AHORRO Y CAPITALIZACION

POLIZAS DE AHORRO CON SEGURO DE VIDA

SEGURO COLECTIVO DE VIDA

AEROSEGURO

"Una Institución al Servicio de Panamá"

CORTESIA

**Mauricio**  
NOVEDADES Y DEPORTES

Toda Clase de Artículos  
para el Deportista

BASE BALL - BASKET BALL - SOFT BALL

VOLLEY BALL - GOLF -- NATACION - BOXEO

CORTESIA

Don Raimundo Ortega V.

**IUL.**

"EL PALACIO DE LAS CORBATAS"

Avenida Central No. 60

Avenida Central No. 60

Panamá, R. de P.

CORTESIA

Peicher & Kardonsky



**ARTICULO 23.**—Las ventas se harán al contado y exclusivamente a los asociados. El Directorio cuidará que el recargo de utilidad sobre el costo de los artículos sea lo más limitado posible, y en forma tal, que siempre el asociado encuentre ventajas de precio y calidad sobre las condiciones corrientes entre el comercio y la plaza.

**ARTICULO 24.**—El ejercicio económico de la Sociedad terminará el 20 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO, debiéndose realizar en esa fecha un balance general.

**ARTICULO 25.**—El almacén de la Cooperativa estará bajo la responsabilidad inmediata de un Profesor permanente y un alumno graduando distinguido y distinto cada mes.

El alumno encargado recibirá el Almacén por inventario de su predecesor, y tendrá los ayudantes que determinen los profesores de Contabilidad y Práctica de Oficina y tomando en cuenta el número de alumnos graduandos, las semanas laborables en el año escolar, y el aprovechamiento académico de los que han de ser jefes encargados.

## CAPITULO VI

### Utilidades o Excedentes

**ARTICULO 26.**—Los excedentes líquidos que resultaren al final de cada ejercicio se distribuirán así:

20% para fondo de reserva.

80% se devolverá a los socios en proporción a sus compras.

## CAPITULO VII

### Duración de la Sociedad

**ARTICULO 27.**—La Sociedad será dirigida y administrada por un Directorio compuesto por los siguientes miembros:

- 1 Representante de los quintos años de Economía.
- 1 Representante masculino de los quintos años de Comercio.
- 1 Representante femenino de los quintos años de Secretaría.
- 1 Representante de los Cuartos Años de Economía.
- 1 Representante de los Cuartos Años de Comercio.
- 1 Representante de la Sociedad de Padres de Familia.
- 2 Representante del Personal Docente.
- 1 Representante del Primer Año Vocacional.
- 3 Representantes del Primer Cielo.

El Directorio será presidido por la Directora del Plantel.

**PARAGRAFO:** Los representantes de los alumnos serán escogidos por ellos mismos al comienzo del año escolar; los representantes del Personal Docente serán elegidos por el Consejo de Profesores; el representante de los Padres de Familia o Acudientes será elegido en la primera reunión de la Asociación. Cada representante tendrá un suplente.

**ARTICULO 28.**—Los representantes del Directorio continuarán en el ejercicio de sus funciones por el término de un año a partir de su elección. Sólo podrá ser reelegido uno de los representantes del Personal Docente. Ninguno de los demás miembros del Directorio podrá ser reelegido.

**ARTICULO 29.**—La Asamblea General Ordinaria designará anualmente dos síndicos; uno, padre o acudiente o encargado y docente el otro, que tendrán a su cargo la fiscalización de la Sociedad.

**ARTICULO 30.**—Las vacantes que se produzcan serán llenadas por el Directorio, llamando a ocuparlas a los suplentes respectivos.

**ARTICULO 31.**—Anualmente, después de la primera reunión de la Asamblea, el nuevo Directorio designará los miembros que desempeñarán los puestos de Vice-Presidente, Secretario, Secretario de Actas y Tesorero. Los miembros salientes continuarán en sus puestos hasta la incorporación de los nuevos nombrados.

**ARTICULO 32.**—El Directorio sesionará una vez por mes y de acuerdo con decisión tomada por el mismo cuántas veces adicionales lo creyera necesario. Formarán quorum 1 Representante Docente y 5 estudiantes. Es imprescindible la presencia de la Directora del Plantel.

**ARTICULO 33.**—El Secretario de Actas llevará el libro de Actas.

**ARTICULO 34.**—El Secretario General tendrá a su cargo la correspondencia, el movimiento de Secretaría y todo lo relacionado con ella.

**ARTICULO 35.**—El Tesorero será el encargado de las finanzas sociales. En cada reunión del Directorio informará en general sobre la marcha de las finanzas. La movilización de los fondos se efectuará con lo dispuesto en el Artículo 7.

**ARTICULO 36.**—Los Síndicos fiscalizarán la marcha de la Sociedad y de acuerdo con el Tesorero presentarán trimestralmente al Directorio un Informe sobre la situación económica, contabilidad, etc. Al finalizar el ejercicio realizarán un arqueo de Caja e informarán el Balance General y el estado financiero, que el Directorio someterá a la aprobación de la Asamblea.

**ARTICULO 37.**—Los Síndicos asistirán a las reuniones del Directorio con voz pero sin voto.

**ARTICULO 38.**—El Directorio tiene las facultades más amplias para dirigir y administrar la Sociedad, de acuerdo con estos Estatutos y las disposiciones legales pertinentes.

- a) Convocará las Asambleas Ordinarias y Extraordinarias fijando las fechas en que se reunirá y presentará el Orden del Día.
- b) Presentará a la Asamblea Ordinaria y publicará los Balances, Informe y Memoria Anual.
- c) Promoverá y realizará cualquier acto relacionado con asuntos de la Sociedad no previstos en estos Estatutos.

## CAPITULO VIII

### De las Asambleas

**ARTICULO 39.**—La Asamblea estará compuesta por los Padres de Familia en su calidad de representantes de los alumnos.

La Directiva de la Asamblea será la misma de la Asociación de Padres de Familia y Profesores.

**ARTICULO 40.**—La Asamblea celebrará dos reuniones ordinarias anuales. Una en el mes de Mayo al comienzo del año escolar y otra en Enero al finalizar el año.

**ARTICULO 41.**—Cincuenta miembros constituyen quorum.

## CAPITULO IX

### Disposiciones Generales

**ARTICULO 42.**—Para reformar estos Estatutos se necesita la aprobación de los dos tercios de los miembros que componen el Directorio y que la reforma sea presentada a la Asamblea General en reunión extraordinaria y aprobada por 2/3 de los miembros presentes.



