

ALFA

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL
DE
PANAMA

A.
A7026 M31
SEP.
1955
L.I

Pallote
Vargas

"Como ella, la Profesional afirma un fue en las
realidades de la vida y adelanta el otro, en
una inquietud de ideales, hacia las realidades
del espíritu."

OCTAVIO MENDEZ PEREIRA

ESTATUTOS DE LA COOPERATIVA ESCOLAR "LA COLMENA" DE LA ESCUELA PROFESIONAL

CAPITULO I

Nombre, objeto, domicilio, duración.

ARTICULO 1º.—Con la denominación de SOCIEDAD COOPERATIVA "LA COLMENA LTDA.", se constituye entre los alumnos de la Escuela Profesional una Cooperativa de Consumo.

ARTICULO 2º.—La Sociedad tendrá su domicilio legal en la ciudad de Panamá.

ARTICULO 3º.—La Sociedad tiene por objeto:

a) Proveer a sus asociados de material escolar y de cualquier otro artículo que el Directorio juzgue conveniente.

b) Ofrecer a los alumnos una oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos.

ARTICULO 4º.—La Sociedad tendrá una duración ilimitada mientras cuente con más de veinte socios.

CAPITULO II

Capital Social

ARTICULO 5º.—El capital inicial de la Sociedad será de B/.1,000.00 (mil balboas) que se formará en la siguiente forma:

20% o sea B/.200.00 por donaciones de la Sociedad de Padres de Familia y Profesores.

80% o sea B/.800.00 divididos en 800 acciones de B/.1.00.

ARTICULO 6º.—Cada socio cubrirá el 25% de su Acción al suscribirse y el resto en cuotas mensuales de B/.0.25.

ARTICULO 7º.—El movimiento de los fondos sociales se efectuará por medio del Banco Nacional, depositándose a la orden de la Cooperativa "La Colmena", pero movilizándolos con las firmas del Profesor Asesor y de la Directiva del Plantel.

CAPITULO III

Acciones

ARTICULO 8º.—Las acciones serán nominativas, de un valor nominal de Un Balboa (B/.1.00) cada una. Llevarán la firma del Presidente, Tesorero y Secretario, un número de orden y el sello de la Sociedad.

ARTICULO 9º.—El importe de las acciones se pagará al contado o en cuotas mensuales consecutivas del 25%.

ARTICULO 10.—Ningún socio podrá poseer más de dos acciones.

ARTICULO 11.—Por las cuotas pagadas se entregará a los suscriptores a plazos, recibos provisionales que se canjearán por el título definitivo una vez integrado.

ARTICULO 12.—Los accionistas podrán solicitar su retiro de la Sociedad a su graduación y la Sociedad les reintegrará su capital un mes después de su solicitud.

Las acciones que por este motivo se encuentren en poder de la Sociedad al comenzar el año escolar siguiente serán vendidas a su valor nominal a los nuevos alumnos.

ARTICULO 13.—El accionista que solicitare su retiro no podrá exigir más que el valor nominal de sus acciones, salvo que la Sociedad hubiera experimentado

quebrantos que las desvaloricen. En este caso de depreciación el valor se fijará de acuerdo con el último balance realizado.

ARTICULO 14.—Al socio que incurra en mora una vez transcurridos tres días desde la fecha en que debió satisfacer la cuota, se le solicitará la cancelación de su Acción.

ARTICULO 15.—Cada accionista pagará, por derecho de inscripción, una cuota adicional de veinte centavos (B/.0.20), que se acreditará a gastos generales.

ARTICULO 16.—Las acciones podrán transferirse, previa autorización del Directorio, pagando el vendedor a la Sociedad la suma de veinte centavos (B/.0.20) por derecho de transferencia, que se acreditará a gastos generales.

CAPITULO IV

Socios

ARTICULO 17.—Serán socios los alumnos y profesores de la Escuela Profesional y las alumnas del Liceo de Señoritas e Instituto Nacional mientras sean internas de la Escuela Profesional.

ARTICULO 18.—Los socios tienen las siguientes atribuciones y deberes:

a) Gozar de los beneficios y ejercer los derechos que acuerden los estatutos sociales.

b) Cumplir con las disposiciones establecidas en los Estatutos y Reglamentos y las relaciones del Directorio y Asambleas.

c) Efectuar el pago de las acciones en la forma establecida en el Artículo 9.

d) Contribuir con iniciativas que apoyen, faciliten o amplíen la obra de la Sociedad.

ARTICULO 19.—Los socios alumnos serán representados en las asambleas generales por sus respectivos padres, tutores o encargados.

ARTICULO 20.—Los socios solamente tendrán derecho a un voto cualquiera que sea el número de acciones que posean. Sólo podrán votar quienes tengan sus acciones integradas.

CAPITULO V

Operaciones

ARTICULO 21.—La Sociedad podrá comprar y vender material escolar y cualquier otro artículo que el Directorio juzgará útil proveer a sus asociados.

ARTICULO 22.—Las compras locales las efectuará el Directorio por licitación privada, adjudicándolas a quienes ofrezcan los artículos a mejores condiciones de calidad y precio. También podrá importar cuando lo crea conveniente.

ARTICULO 23.—Las ventas se harán al contado y exclusivamente a los asociados. El Directorio cuidará que el recargo de utilidad sobre el costo de los artículos sea lo más limitado posible, y en forma tal, que siempre el asociado encuentre ventajas de precio y calidad sobre las condiciones corrientes entre el comercio y la plaza.

ARTICULO 24.—El ejercicio económico de la Sociedad terminará el 26 de DICIEMBRE DE CADA AÑO,

COMPANIA INTERNACIONAL DE SEGUROS, S. A.

PLAZA 5 DE MAYO

PANAMA, R. DE P.

PANAMA, R. P.

CAPITAL Y RESERVAS: B/2,239,647.53



INCENDIO

VIDA

FIDELIDAD

TITULOS DE AHORRO Y CAPITALIZACION

POLIZAS DE AHORRO CON SEGURO DE VIDA

SEGURO COLECTIVO DE VIDA

"Una Institución al Servicio de Panamá"



*HOMENAJE A LA SRTA.
BENILDA R. CESPEDES*

B I O G R A F I A

En la ciudad de Las Tablas, cuna de personalidades ilustres que han escrito páginas brillantes en nuestra historia patria, nació un veintidós de Mayo, Benilda Rita Céspedes Alemán, la que escribiría, como muchos de su coterráneos, una página brillante en la historia de nuestra educación nacional. Hija del respetable hogar formado por don Daniel Céspedes G. (q. e.p.d.) y doña Estéfana Alemán de Céspedes, recibió de sus venerables padres sabias enseñanzas que lograron formar, tanto en ella como en sus hermanos, una recia personalidad que más tarde los conduciría por el sendero del progreso.

Cursó los primeros tres grados de la escuela primaria en la Escuela Pública de Las Tablas. Luego se trasladó a Panamá y al ingresar en la Escuela Anexa a la Normal fue sometida a un examen para saber si estaba preparada para el cuarto grado. Para sorpresa de sus maestros al pasar el examen fue clasificada en quinto grado. Fue su maestra la Srta. Rosalina Recuero. El sexto grado lo cursó en la misma escuela con la Srta. Lavinia Hurtado, hoy Sra. de Noriega. Ambas maestras dejaron en ella gratos recuerdos y siempre las piensa con cariño. Hizo sus estudios secundarios en la Escuela Normal de Institutoras y recibió su diploma de maestra de Enseñanza Primaria con puesto de honor en 1920.

Al graduarse regresó a su ciudad natal a prestar servicios como maestra en la Escuela Primaria del lugar y tuvo a su cargo diferentes grados: desde el segundo hasta el sexto. El único grado de la escuela primaria con el cual no ha tenido oportunidad de trabajar es el primero. Después de haber sido maestra de sexto grado durante varios años fue profesora y directora de un Primer Año Normal que funcionó en Las Tablas por espacio de dos años; esta posición la dejó al trasladarse a Panamá para prestar servicios como maestra en la Escuela Justo Arosemena, entonces anexa al Instituto Nacional.

En el año de 1935 se dirigió a los Estados Unidos de América para ingresar en Southeast Missouri State College, en Cape Girardeau, Missouri. Asistiendo a cursos de verano aprobó en tres años un curso de cuatro, y recibió, con honores también, su título de Licenciada en Educación con especialización en Economía Doméstica, Inglés y Educación, en mayo de 1938. Durante sus años de estudios en esta universidad se captó el aprecio y simpatía de sus profesores y compañeros por su personalidad, su participación en la vida de la universidad y como tenía, además, un índice académico envidiable se hizo acreedora a los siguientes premios: PREMIO OLIVER, de oratoria en el curso de inglés, que se otorga al mejor ensayo presentado en el concurso anual y que también se basa en las cuali-

dades personales del estudiante y su actuación en la vida universitaria. Este premio lo recibió en el acto de graduación y su nombre apareció en el programa preparado para este acto. Fue escogida como miembro de las siguientes sociedades nacionales honorarias: KAPPA DELTA PI, Sociedad Nacional Honoraria de Educación, que exige como requisito para tener la oportunidad de ser elegido como miembro, un índice académico alto y, además, participar en la vida de la universidad; KAPPA OMICRON PHI, Sociedad Nacional Honoraria de Economía Doméstica; SIGMA TAU DELTA, Sociedad Profesional Honoraria de Inglés. Estos datos nos hablan ampliamente de la brillante labor que como estudiante realizó nuestra compatriota en esta universidad. Al dejar muy bien sentado el nombre de nuestra patria, agregó una brillante página al libro de su existencia. Así tuvimos oportunidad de oírlo de labios de la Srta. Hattie Eicholtz, Secretaria del Decano de la Facultad de Educación de su universidad, en visita que hiciera a la Srta. Céspedes en la Escuela Normal J. D. Arosemena años después de su regreso a la patria. También hemos podido leerlo en cartas enviadas por el Rector de su Alma Mater.

Después de recibir su título en los Estados Unidos tuvo la gran satisfacción de que la universidad la designara como delegada a la Convención Nacional de Economía Doméstica que se reunía en Santa Bárbara, California. Cumplida su misión regresó a Panamá.

La Escuela Normal de Santiago, que abría sus puertas en mayo de 1938, tuvo la gran suerte de contar a la Srta. Céspedes, y a su hermano Temístocles, entre su primer grupo de profesores. Hay que recalcar que este grupo de profesores fue cuidadosamente escogido y seleccionado por su fundador, el Dr. Juan Demóstenes Arosemena (q.e.p.d.) entonces Presidente de la República, y quien puso en esta escuela todo su empeño e interés. Y allá la vimos llegar de los Estados Unidos, llena de entusiasmo y con deseos de trabajar, dispuesta a poner al servicio de nuestra educación nacional todo aquel bagaje de conocimientos adquiridos y a laborar tesoneramente en la formación de muchos maestros que hoy se encuentran esparcidos por todos los rincones del país.

Esos primeros años de vida de la Escuela Normal, todos sabemos que fueron de dura prueba; hubo que tropezar con dificultades de toda clase y afrontar problemas muy difíciles y duros por cierto. Pero, es precisamente en estos momentos cuando se puede aquilatar y medir el carácter de las personas. Esto sirvió para que, una vez más, quienes no le conocíamos a fondo, pudiéramos apreciarla mejor y darle su justo valor.

En la Escuela Normal sirvió las cátedras de In-

glés, Pedagogía Práctica, Historia de la Educación, Didáctica y Metodología y logró dejar recuerdos muy gratos entre sus alumnos, especialmente entre sus aconsejados. Hoy todos ellos son maestros y profesores que sienten por ella respeto y cariño. En 1941, por razones personales, decidió no regresar a la Escuela Normal y se quedó en la ciudad de Panamá, prestando servicios en la Oficina de Censura de la Zona del Canal, durante la Segunda Guerra Mundial. Allí también ocupó varios puestos y llegó a ser Jefe de Departamento.

En el año de 1946, al conceder el Gobierno Nacional la merecida jubilación a las Srtas. Isabel Herrera O. (q.e.p.d.) y Otilia Jiménez S., Directoras de la Escuela Profesional, se escogió a la Srta. Céspedes para el puesto de subdirectora de la misma escuela, bajo la dirección de la Sra. Verne Vee Wilson, profesora americana especialmente contratada por el Gobierno Nacional. A la Sra. Wilson correspondió reorganizar la escuela de acuerdo con los planes trazados por la nueva dirección. Con la Sra. Wilson cooperó durante el primer año de labores de la Escuela bajo la nueva orientación y correspondió a la Srta. Céspedes el ser su más eficaz colaboradora.

Al expirar el contrato celebrado con la Sra. Wilson y al iniciarse las labores del año escolar 1947 se encomendó la dirección de la Escuela a la Srta. Céspedes y desde esa fecha ha desplegado una amplia y fructífera labor material y moral para conducir este plantel por los senderos del progreso y para encaminarlo por nuevos derroteros a tono con la nueva concepción de la filosofía educativa y a tono también con lo que la vida moderna con su diaria complejidad exige y demanda. Las actividades realizadas durante su permanencia en la Dirección de la Escuela pueden señalarse a grandes rasgos así:

Durante el primer año de labores y como paso indispensable para la nueva orientación de la Escuela, el Gobierno Nacional en cooperación con el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación, contrató los servicios de la Srta. Eleanor Skimin, profesora de la Universidad de Detroit, Michigan, y persona ampliamente conocida por su actuación en la Sociedad de Profesores de Ciencias Comerciales del Este, para hacer un estudio de nuestra realidad nacional y de nuestras necesidades e hiciera las recomendaciones pertinentes para el establecimiento de nuevos planes de estudio para la Sección de Comercio. El estudio realizado por la Srta. Skimin fue amplio y cuidadoso y sus recomendaciones han sido de positivo beneficio para los estudiantes de nuestra escuela. Los planes de estudio que ella recomendó fueron aprobados por el Gobierno Nacional y puestos en práctica a partir del mes de Mayo de 1948.

Aunque el Fondo de Bienestar Estudiantil existía en la Escuela y ayudaba a las alumnas que lo necesitaban, no fue sino hasta después de que se dictó el De-

creto de 2 de Septiembre de 1947 cuando vino a funcionar como una institución organizada, y a la cual se le asignó en forma permanente cierto porcentaje de las sumas que se reciben anualmente en concepto de derechos de matrícula de los alumnos. Se nombró una Junta integrada por profesores y alumnos que se encargaría de la administración de los fondos y de la concesión de la ayuda. Y desde esta fecha, la Junta de Bienestar Estudiantil ha venido prestando toda la ayuda necesaria y ha resuelto los problemas económicos de muchos alumnos a la par que ha contribuido al esparcimiento y entretenimiento de ellos.

El 23 de Agosto de 1946 se formó la primera Asociación de Padres de Familia y Profesores de la Escuela Profesional, institución que desde esa fecha ha venido laborando en forma positiva hasta llegar a ser el mejor respaldo con que contamos en todas las actividades y en todo lo que a la vida de la institución concierne. Tan positiva ha sido esta labor que el año pasado, por iniciativa del Dr. Eneas Quintero, uno de los más desinteresados amigos con que cuenta la Escuela Profesional, sacrificando muchas horas de su descanso y de sus actividades profesionales, se fundó la Clínica Dental con todo el equipo necesario y que constituye una gran ayuda para nuestros estudiantes. La Clínica Dental cuenta actualmente con los servicios diarios de un dentista nombrado por el Gobierno Nacional.

Con el deseo de ayudar a muchas personas adultas que desean adquirir algunas habilidades y conocimientos que les resuelvan parte de sus problemas personales y económicos, se establecieron en 1946 los Cursos Vocacionales para Adultos que reemplazaron la sección de Modistería que existía en la escuela y cuya duración es de dos meses y comprenden cursos de Costura, Cocina, Vestidos Típicos, Manejo de Máquinas, Mecanografía y Estenografía en algunos casos. Muchísimas alumnas han acudido desde entonces a recibir los beneficios de las enseñanzas que allí se imparten y cada vez se hacen más populares ya que la matrícula aumenta considerablemente.

El Consejo de Alumnos fue creado por iniciativa de la Dirección de la Escuela el 13 de Mayo de 1946, institución formada por dos representantes de cada uno de los grupos que existen en la escuela y cuya finalidad es velar por el bienestar de todos los estudiantes y cooperar con la Dirección de la Escuela en los asuntos que se relacionan con los alumnos.

El curso de Telegrafía que era de tres años, sin que se exigiera la aprobación del Primer Ciclo, sino que conjuntamente con el aprendizaje de la profesión recibían algunas materias de carácter académico, fue reorganizado. Ahora sólo pueden ingresar a este curso quienes han aprobado el Primer Ciclo y el curso de Telegrafía es sólo de un año en el Segundo Ciclo.

Al iniciarse las labores de 1948 se implantó la co-

educación en la Escuela, ya que se clausuró la Sección de Comercio del Instituto Nacional. Esta coeducación motivó muchos comentarios pues se temían los resultados de ella. Felizmente la práctica no ha ofrecido experiencias que pudieran hacernos dudar de su eficacia. Este mismo año se pusieron en práctica los planes de estudio de la Sección de Comercio y mediante largas discusiones y consultas de todos los profesores de la misma sección se aprobaron programas especiales para cada una de las asignaturas señaladas en el Plan de Estudios.

En 1948 se instituyó el Concurso Típico Intercolegial que año tras año se viene realizando durante la Semana del Maíz con resultados positivos en beneficio de nuestro folklore. Esto ha dado impulso y motivación para la enseñanza y aprendizaje de nuestra música y nuestros bailes entre todos los alumnos de las escuelas secundarias del país.

El Concurso de Aseo que mantiene la escuela limpia y bajo la responsabilidad de cada uno de los grupos por turnos, fue creado por iniciativa de la Srta. Céspedes. Hay un premio establecido que se da al grupo que acumula la puntuación más alta durante el año escolar.

En la Sección de Economía Doméstica se creó el curso de Administración de Instituciones para preparar a las alumnas a servir comidas en comedores para un número crecido de personas, como por ejemplo hospitales, internados y cualquiera otra institución de esta índole. Este año se han ofrecido cursos de Costura, Repostería y Comidas Especiales y un curso especial de Administración del Hogar y Cuidado del Niño.

Durante los últimos años se ofreció un Curso Vocacional de un año de duración que comprendía Costura o Comidas para Familia, para aquellas alumnas que habiendo terminado sus estudios de sexto grado no podían hacer estudios secundarios completos por razones de edad, habilidad mental o condiciones económicas. Este curso tuvo bastante popularidad y eran muchas las alumnas que recibían sus beneficios. Sin embargo, se suprimió para dar cabida al Primer Ciclo Secundario que se abrió desde el año de 1953 para resolver el problema de muchos alumnos que lo necesitaban y tener así una mejor oportunidad para formar nuestro personal del Segundo Ciclo.

Al iniciarse el presente año escolar se cambiaron

los Planes de Estudio de las secciones de Comercio y de Economía Doméstica y se ha hecho el Segundo Ciclo de tres años de duración, al igual que los otros segundos ciclos de las otras escuelas. En el Plan de Estudios de la Sección de Economía Doméstica se incluyó el curso de Decoración Interior como un experimento para ver qué resultados se obtienen. Se ha incluido un curso de Arte en el plan de estudios de Quinto Año de la Sección de Economía Doméstica que servirá de base para descubrir a las alumnas que tienen habilidades para seguir el curso de Decoración Interior.

La Cooperativa La Colmena formada por los alumnos y el personal de la escuela, está funcionando en forma eficiente y ventajosa desde el año de 1952. Actualmente sirve de modelo para otras instituciones que desean establecer cooperativas similares.

La Srta. Céspedes ha dedicado especial y cuidadosa atención a la formación moral y espiritual de los alumnos de la Escuela, labor tan necesaria en la actual época por que atraviesa nuestra juventud.

Algo muy digno de señalar aquí es la construcción de los nuevos edificios que ocupará la Escuela Profesional en fecha próxima, ya que el vetusto edificio que ahora ocupa hacía muchísimo tiempo clamaba por el nuevo. Estos edificios fueron el fruto de una promesa hecha por el extinto mandatario General José Antonio Remón Cantera (q.e.p.d.) durante su visita a la Escuela Profesional en la Cena Típica de 1954 y convertidos en realidad durante la administración del actual mandatario Excmo. Sr. Ricardo Arias Espinosa.

Después de una brillante hoja de servicios y en virtud de merecida jubilación que le acaba de conceder el Gobierno Nacional, se retira la Srta. Céspedes de sus labores profesionales con la íntima y plena satisfacción de haber cumplido su misión, a disfrutar del merecido descanso en la nueva residencia que actualmente construye en Las Cumbres. Los que hemos cooperado con ella en la Escuela Profesional sentimos su retiro, pero convencidos de que una ardua labor rendida con fe y entusiasmo es agotadora, le deseamos muchos años para que disfrute de este merecido descanso.

María Berenice Ruiz G.

A L A S

ORGANO DE LA ESCUELA PROFESIONAL

AÑO XXVI

PANAMA, SEPTIEMBRE DE 1955

NO. 1

Editorial

Misión Cumplida

Puertos de escala en el itinerario de un viaje, estaciones de una larga vía ferroviaria, descansos en la escalera de un edificio de varios pisos, así son las metas que nos proponemos alcanzar a lo largo de nuestra vida profesional.

Cada vez que logramos realizar uno de nuestros propósitos, hacemos un alto en nuestro recorrido, revisamos nuestro haber intelectual, acumulamos nuevas energías, oteamos nuevos horizontes, nos trazamos nuevos planes y nos señalamos el rumbo hacia un nuevo ideal.

A veces, a lo largo del camino, sentimos el rigor de la fatiga; el cansancio provocado por la monotonía del paisaje; la sensación de que realizamos una tarea ingrata y de que nuestros esfuerzos no se aprecian en su justo valor y la desesperación de pensar que nos faltarán las fuerzas para el tramo final; pero renovamos la fe en nosotros mismos y en los demás; nos damos íntegramente a nuestro trabajo, nos olvidamos de los sinsabores y redoblamos nuestros esfuerzos hasta lograr el éxito deseado.

No importa que la tarea sea difícil; ni que el camino sea demasiado largo; ni que el sendero esté lleno de asperezas; lo que

importa es que tengamos la convicción plena de que sabemos hacia dónde queremos ir, la seguridad de que sabemos hacer el mejor uso de nuestras energías, el valor de continuar la marcha sin retroceder y el propósito firme de desplegar el interés y el entusiasmo necesarios para vencer los obstáculos que se opongan al logro de nuestras aspiraciones.

Visión, fe, entusiasmo, valor. A manera de ojos magnéticos, estas cuatro fuerzas espirituales nos abren de par en par las puertas que conducen al triunfo.

Como el peregrino que llega lleno de júbilo al final de su jornada, así descansamos satisfechos cuando hemos terminado la obra que ha sintetizado la razón de nuestras vidas. No nos detenemos entonces a contar y a ponderar los obstáculos que tuvimos que vencer; recordamos únicamente los estímulos que nos alentaron a realizar nuestros mejores esfuerzos, compartimos nuestra satisfacción con aquéllos que se alegran con nuestro triunfo y nos regocijamos al pensar que hemos alcanzado una meta, que hemos logrado un ideal y que tenemos derecho a sentir el íntimo regocijo de poder pronunciar con orgullo estas palabras: **HEMOS CUMPLIDO UNA MISIÓN.**

CONTENIDO

	Página
Homenaje a la Sra. Céspedes	3
Biografía	4
Editorial	7
Crónicas de la Semana del Maíz	9
Consideraciones sobre el último certamen folklórico	10
La Escuela Profesional necesita una Residencia de Estudiantes	11
Reminiscencias de la época de Benilda R. Céspedes.....	12-16
In Memoriam	17-19
Isabelita Herrera O.'	20
14 de Septiembre	21
La Señorita Otilia	22
Mente sana en cuerpo sano	23-24
Ocho Años de Incansable Labor	25
Despedida a la Sra. Benilda R. Céspedes	26
La Escuela Profesional, su tradición y prestigio	27
El Concurso Folklórico necesita el apoyo del gobierno	28
Estadística de la Biblioteca	29
Algunas consideraciones sobre el plan de estudios de la Facultad de Administración Pública y Comercio.....	30-31
Crónicas del estudiantado	32-36
Una tienda al servicio de los estudiantes	37
Entrevistas	38
Personal Docente y Administrativo	39
Minutas	42
Nuestra incomparable Bifa	43



Aspectos de la Cena de la Noche Típica.

La Semana del Maíz



Coronación de Blanca I. por la reina del año pasado, Tirza Montez.



El Excelentísimo Señor Presidente de la República llega a cenar en la Escuela Profesional la Noche Típica. Lo acompañan la señorita Benilda R. Céspedes y la Reina del Maíz.

EL ULTIMO CERTAMEN INTERCOLEGIAL

Pasamos, hace apenas unas veinticuatro horas, una seria temporada frente al concurso intercolegial de artes folklóricas entre los estudiantes secundarios de la república. Meditando sobre lo que presencié he llegado a una serie de conclusiones que me parecen, pueden servir de algo para cualquiera otra actividad que se relacione con los aspectos de nuestro folklore. Tomaré en primer lugar el aspecto vestido que ocupó dos horas y media de un tiempo dedicado a un programa que no tenía por qué durar en ese aspecto más de media hora, si el jurado se hubiera atendido a lo que es y debe ser la pollera.

Yo creo que un jurado sobre el vestido nacional de la mujer, debe estar formado por una mayoría de damas que sean verdaderas técnicas en la confección del vestido nacional y no por varones que deben participar única y exclusivamente en el aspecto de la camisilla y otros vestidos de varón a fin de determinar la corrección en la manera de llevarlo; pero aun en la confección deben ser mujeres las que deben determinar el escogimiento, pues manos de mujeres eran las que confeccionaban y son las que todavía hoy, cosen esa prenda masculina de vestir.

Si un jurado, cualquiera que sea, se atiene a estas reglas que expondré más adelante, un escogimiento de la mejor pollera en un grupo de treinta, no demora mucho si ellas no reúnen los elementos que en seguida indicaremos. Para comenzar podría eliminarse a simple vista:

a) a toda pollera que tuviera labores ejecutadas con hilos de diferentes colores.

Nuestra pollera tradicional sólo admite labores ejecutadas con hilos de un solo color.

b) a toda pollera cuya labor o "guarda" ocupara más de los dos tercios del tramo blanco en que esté colocada.

La labor debe ser proporcionada más a la persona que al vestido mismo. Nuestras abuelas lo pensaron muy bien. La pollera es el vestido de la proporción que toma rigurosamente las medidas de su propia dueña. Recuérdese que el tramo final del pollerón con sus encajes y trencillas, debe ser igual al primer tramo del pollerón incluyendo en éste la trencilla del medio; resultan así, dos mitades exactas. Si la labor que sobre la tela blanca se haga no ocupa más de los dos tercios de ella, resultará grande o pequeña según sea alta o baja la dueña del vestido, pues se la habrá medido de la cintura al pie, a fin de lograr el largo del pollerón.

c) a toda pollera corta. Es corta cuando apenas llega al tobillo de la dama. Es larga cuando cubre el zapato. La pollera debe cubrir apenas el tarso del pie dejando descubierto la punta del zapato.

d) a toda pollera cuyas mangas bajen más allá del codo.

e) a toda la que no tenga encajes valencianos que son los encajes tradicionales.

f) a aquellas cuyo primer tramo del pollerón es más largo que el segundo.

g) a aquellas cuya camisa tiene arandelas tan largas que tapan parte de la labor del primer tramo del pollerón.

h) a aquellas polleras que al extenderla sus dueñas no tienen suficiente ancho.

Todo esto que acabo de exponer es muy fácil de determinar porque se entra por los ojos sin necesidad de examen minucioso; luego vendrían los detalles que se exigirán a las que están dentro del marco indicado. Estos serían los detalles:

a) *Peinado y arreglo de la cabeza*: El cabello debe peinarse en dos crechas con raya al medio y no a un lado. En la cabeza deben colocarse la pajuela de oro a un lado y la de perlas al otro; dos pares de peinetas de balcón: una de perlas y otra de oro. El peinetón ocuño si se tiene, no debe ser obligación, pues esto es elemento de una sola región que se está generalizando ahora. Luego los tembleques que pueden ser de gusanillos y cuentas o de oro y perlas si se tienen; pero esto último no es obligación. Los "dolores" o "parches" al lado de las sienes. En las orejas los arcos, que pueden ser: la mosqueta de perlas, el botón de filigrana, el zarcillo, las dormilonas o las argollas.

Poner muchas peinetas en la cabeza de la empollerada haciendo de su cabeza un triángulo desagradable es dar una nota churruigüesca que nuestro vestido no la tiene.

b) *En el cuello*: Ajustada a una cintilla negra, la cruz o la roseta de perlas; luego vendrán la cadena chata, la cadena bruja, la media naranja, la salomónica, la guachapalí, el cabestrillo guarnecido con doblones coronados, el rosario, el escapulario. En la camisa, las mancuernas y sobre el lazo de lana la hebilla o la roseta de perlas.

c) *En la cintura*: Los botones de enaguas y el tostón si se tiene tostón (este tostón tampoco es obligatorio).

d) En el zapato de raso, terciopelo o pana el lazo o roseta de cintas que se ha de sujetar con una hebilla de oro.

e) En los brazos las pulseras y en los dedos las sortijas.

Esta revisión de joyas se haría solamente a las finalistas.

El concurso debe estimular la conservación de la tradición y no su alteración. Premiar polleras que no tengan estas condiciones es cultivar una alteración a la que no tenemos derecho y que nos ha de llevar por caminos equivocados pues llevará al pueblo a imitar lo que no es verdadero.

(Pasa a la Página 44)

LA ESCUELA PROFESIONAL NECESITA UNA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Si pensamos que la escuela juega un papel importante en la vida del individuo, no es menos importante la labor que pueda desarrollar en el aspecto cultural de quienes en ella están conviviendo. Por eso al pensar en la importancia que cada día va adquiriendo nuestra Escuela y el desarrollo cultural que ella nos pueda brindar, quisiera hacer sentir la necesidad de una Residencia de Estudiantes que acoja a todos aquellos escolares que con deseo de aumentar sus conocimientos vienen a ingresar a los colegios de la capital.

El internado es una gran ayuda para aquellos alumnos que vienen del interior y confrontan el problema de la vivienda por no tener facilidades de hospedaje ni familiares que vigilen de cerca el progreso de sus estudios, y para los de la capital que por alguna razón tengan que internarse.

Actualmente son pocos los planteles secundarios que pueden brindar esta oportunidad a esas unidades y los que lo hacen apenas pueden ofrecer las mínimas comodidades para su funcionamiento.

La Escuela Profesional es uno de los planteles que cuenta con un internado pobremente equipado ya que carece de muchas de las cosas necesarias para las actividades cotidianas. El edificio donde se aloja no es lo suficientemente grande para darle a cada alumna el espacio necesario para su mobiliario que a la vez es insuficiente e incómodo; el número de los servicios higiénicos y los baños no está en proporción adecuada al número de internas, no tiene un salón de estudio ni una sala de recibo para las visitas; se hace necesario a la vez un salón para actividades recreativas y el equipo necesario para estas actividades.

La falta de transporte propio impide que las alumnas puedan ir a visitar centros educativos y culturales y de esta manera aumentar sus conocimientos.

En relación con el equipo que es traído por cada una de las internas, sería conveniente que fuera suministrado por la misma escuela de manera que éste fuera uniforme e hiciera nuestra casa más atractiva; en esta forma se pueden estudiar mejor las necesidades de cada estudiante para que cada una tenga un lugar específico para guardar sus útiles cómodamente y con mayor seguridad.

Todas estas incomodidades que presenta la actual Residencia de Estudiantes son causadas quizá porque se cobra muy barato por la pensión, pero es preferible aumentar esta mensualidad para lograr que estas deficiencias se corrijan así como también para mejorar la alimentación y el servicio de lavado y planchado.

Ya que la Escuela Profesional tendrá un nuevo e-

dificio, sugiero que al hacer una casa especial para alojar a un mayor número de estudiantes, se tomen en cuenta las medidas necesarias para que la nueva residencia brinde las comodidades a que todos aspiramos.

Los fines que persiguen los padres de familia al mandar a sus hijos a un internado son muchos, de los cuales son los más importantes:

1.—En el internado se reglamentan las diferentes actividades de los jóvenes estudiantes.

2.—Se orienta el estudio y se enseñan mejores técnicas para estudiar, además de que las ayuda a su desarrollo físico y moral.

3.—Se aprende a ser metódico y sociable; se le presentan oportunidades de asistir a actos sociales y culturales (conciertos, obras teatrales etc.) que ayudan al desarrollo de su personalidad.

Para que estos objetivos se cumplan es necesario que la Residencia de Estudiantes sea acogedora, cómoda e higiénica.

Si se le da la oportunidad a las alumnas de colaborar en el arreglo y conservación del hogar estudiantil, tal vez será posible efectuar una economía que ayude a mejorar la alimentación.

Por considerarlo de interés, ofrecemos un plan sugerido al Ministerio desde hace algunos años, y que no vemos por qué no pueda llevarse a la realidad. Este plan se basa en las siguientes consideraciones:

1.—La escuela necesita urgentemente una residencia de estudiantes que reúna el mínimo de los adelantos modernos.

2.—El gobierno paga actualmente B/.200.00 en concepto de alquiler por un edificio inadecuado y seguirá pagándolos indefinidamente.

3.—B/.100. mensuales podrán equivaler a un interés del 4% sobre B/.30,000.000 y una amortización total mensual de B/.100.00 mensuales o B/.1,200.00 anuales lo que significaría una amortización total de la deuda en 25 años.

4.—Que hay ofrecimientos espontáneos de estudios y elaboración de planos.

5.—Que hay terreno aprovechable suficiente para la construcción de una residencia de estudiantes.

6.—Que existe una resolución de la Sociedad de Ex-alumnas en la que las socias se comprometen a brindar toda su cooperación en la construcción de una residencia para estudiantes.

Y consistiría en lo siguiente:

Celebrar contrato con la Caja de Seguro Social para la construcción de una residencia para estudiantes

(Pasa a la Página 44)

Reminiscencias de la Epoca de Benilda R. Céspedes al frente de la Dirección de la Escuela Profesional



*Actividad realizada por los
alumnos graduandos de la Sec-
ción de Comercio del año es-
colar de 1952-53.*



*Entrega de la Canastilla que
la Escuela regala todos los a-
ños al primer niño que nazca
el 25 de Diciembre. Actividad
realizada por las alumnas de la
Sección de Economía Domés-
tica.*

El señor Ingeniero Víctor C. Urrutia recientemente nombrado Ministro de Educación, conversa con un grupo de graduandos de la Escuela en la Dirección del Plantel.



La señora Gladys Heurtematte ofreció a la Escuela una charla ilustrada del Ballet.

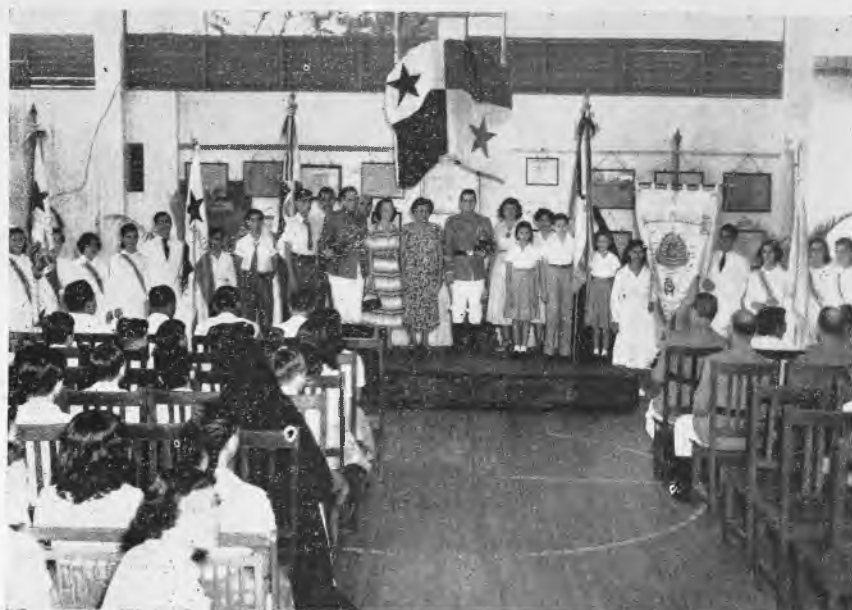
Baile de graduación de los graduandos del 1954.





La Directora, señorita Benilda R. Céspedes, felicita al alumno José Ma. Aljú, Jr., escogido como el mejor estudiante 1952-53.

Actividad realizada por los alumnos graduandos de la sección de Comercio del año escolar 1952-53.



Entrega de premios a las escuelas ganadoras en el concurso de desocupación de edificios.



Un grupo de alumnos y profesores recibe instrucción de los técnicos del Departamento de Agricultura, de como combatir las arrieras, en la campaña pre-conservación de los jardines de la escuela.

La trona Lefevre baila un tamber con un alumno después de la coronación de la Semana del Maíz.



Presentación del grupo de lanceros y cuadrillas de la Escuela Profesional, en el Gimnasio Nacional.



Peregrinación a la tumba de la Señorita Isabel Herrera O., ex-Directora del Plantel, en el primer aniversario de su muerte.

Entrega de la Rosa Blanca a los alumnos ganadores del mejor Cuento de Navidad.



Acto de la colocación de la piedra fundamental para el nuevo edificio de la Escuela Profesional.

IN MEMORIAM

En el primer aniversario del deceso del Dr. Octavio Méndez Pereira, la Biblioteca Nacional realizó un acto de sentida recordación en la Escuela Profesional. Tomaron la palabra en ese acto los señores Gilberto Ríos, conocido profesor, ex-Rector del Colegio Félix Olivares y Bonifacio Pereira, Director de la Biblioteca Nacional.

Tocó a la profesora del plantel Dora de Zárate hacer la presentación de estos meritorios ciudadanos y he aquí sus palabras de presentación:

Señoras y señores:

Parece mentira que haya un mes del año, éste, el de agosto, que sea para la Escuela Profesional un mes sorprendente, sorprendente digo, porque sus días se realizan de tal manera, que nos hacen vivir toda la escala que una vida humana y completa es capaz de producir.

La muerte y la vida en rara conjunción nos sacuden para dejarnos un dejo de fatiga espiritual difícil de definir. Se ve que nuestra Institución escogió el mes de agosto para tener presente y en forma intensa ese asombro sin solución que los hombres llaman vida.

Ayer nueve de agosto se cumplieron 8 años de ausencia de alguien que dejó en estos caminos huellas indelebiles: Isabel Herrera Obaldía, pasea su espíritu inmortal por los corredores de esta escuela.

Hoy vamos a conmemorar el doloroso suceso de otra ausencia de caracteres más vastos. Ella no sólo se proyecta sobre Panamá, sino también sobre el continente americano. Es la del Dr. Octavio Méndez Pereira, fundador de esta Escuela, lámpara votiva de in-

quietudes jóvenes que alumbró caminos y marcó derroteros. Y como respuesta a la muerte, la vida nos llevará dentro de algunos días a un curioso carnaval... Un carnaval que se realiza después de una Semana Santa, de una semana de recogimiento y meditación...

Sin embargo es excusable. Nuestra Semana del Maíz es una exaltación a la patria que esos dos directores de juventudes nos enseñaron a amar.

Vienen a hablarnos del Maestro, de ese maestro que no ha muerto porque muertos están los que no viven en nuestros recuerdos, estos visitantes que ven aquí, entre los que tenemos al Director de la Biblioteca Nacional, señor don Bonifacio Pereira, persona que ha dejado muy en alto el nombre de nuestra República en cada una de las actividades que le ha tocado desarrollar, ya como representante de nuestro gobierno en Barcelona, ya como delegado al Congreso de Bibliotecas que se celebró no hace muchos días en la ciudad de la Habana, ya como Director del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación en donde dejó huellas inolvidables, ya como Director de la Biblioteca Nacional, puesto que actualmente desempeña, desde donde sustenta a la juventud inquieta apoyando con calor sus movimientos reivindicadores. El otro, es el señor don Gilberto Ríos, exprofesor de la Universidad Nacional, Ex-Rector del Colegio Félix Olivares, fundador de la bien recordada Normal Rural de David, persona que como se ve ha dedicado toda su vida a la enseñanza.

Ellos, como dije, tendrán la felicidad de hablar de Don Octavio y exponerles a Uds. todos esos rasgos interesantes de lo que fue su vida noble y buena.

Gracias.

El Dr. Octavio Méndez P. Como Educador

Palabras del Dr. Ríos en la Escuela Profesional el Miércoles 10 de Agosto

Dentro de cuatro días se cumple el primer año de la muerte del Doctor Octavio Méndez Pereira.

La Escuela Profesional quiere, con este acto, no revivir la herida que abriera en el alma nacional su partida hacia la eternidad, sino más bien, derramar el bálsamo de piadoso recuerdo sobre el dolor de la ausencia.

Recorrían hace treinta y dos años la Avenida frente a este Plantel el Dr. Belisario Porras y su Secretario de Instrucción Pública. El espectáculo de los ancianos del Asilo de Bolívar, que ocupaban estos mismos sitios les conmovió profundamente y el Dr. Méndez propuso al Presidente Porras trasladar los ancianos a la Escuela Nacional de Agricultura y poner en su lugar la Escuela Profesional de Mujeres que hasta 1918 había funcio-

nado en la Avenida Sur.

Aceptó el mandatario liberal y viejo caudillo revolucionario la sugestión y con el cambio de local se transformó totalmente la orientación de toda la Escuela que se llamó Profesional únicamente quizá para dar oportunidad a la implantación en ella de la coeducación.

El 14 de Septiembre de 1923 fué la ceremonia de fundación de la Escuela Profesional. Su primera Directora, doña Angélica Chaves de Patterson, fue reemplazada en Abril de 1924 por doña Manonguita González de Espener, quien al año siguiente, obedeciendo a un sentimiento vivo y activo de bien entendido regionalismo, prefirió dejar su puesto de Directora de un colegio tan importante en la Capital de la República pa-

ra ir a David a fundar conmigo la Escuela Normal Agrícola, que más tarde habría de llamarse Normal Rural de David.

De 1925 hasta 1946, año en que comenzó a dirigir el Plantel su actual Directora, Señorita Céspedes, condujeron con amor y absoluta consagración esta Colmena de infatigables abejas, las Señoritas Isabel Herrera, quien cumplió ayer años de muerte y la Señorita Otilia Jiménez, su fiel amiga y valiente compañera en el trabajo redentor. En el último acto de graduación bajo la Dirección de estas dos meritorias educadoras dijo de ellas el Dr. Méndez Pereira:

"Isabelita Herrera y Otilia Jiménez al cruzar por primera vez los umbrales de esta casa se arrancaron el corazón y lo sembraron en ella, sin duda entonces con la fe de que prenderían y fructificarían, en luz para la mujer, porque sembraron sobre la tierra de una previa e irremediable aceptación de su destino; sin duda también con la humildad del apotegma de Leonardo: "El que no puede lo que quiere, que quiera lo que puede"; con el desprendimiento de que por amor a la Patria debe un ciudadano sincero no sólo trabajar sobre realidades sino sobre sueños y utopías aunque éstos parezcan imposibles: no sólo guiarse por el egoísmo sino también por el corazón generoso" que perfuma de piedad y de justicia las decisiones rudas de la voluntad y rectifica en nombre de la caridad y del amor los cálculos fríos del pensamiento".

He querido citar estas frases porque en ellas veo la expresión de un hecho que parece repetirse no sólo en directoras y profesores, sino también en todas las abejas de este colmenar. Por eso al notar que cada año que pasa se hacen más altas y frondosas las copas de los árboles de la Profesional, pienso que los nutre la savia generosa de los corazones aquí plantados en treinta y dos años para redención de la mujer panameña.

Porque si algo hay que todos aceptamos orgullosos es que este Colegio ha contribuido poderosamente a independizar a la mujer humilde de su antigua dependencia del varón que la hacía ver en el matrimonio la única solución posible a su necesidad de protección y ha conferido al sexo femenino la confianza en sí y la preparación para enfrentarse sin exigencias de ninguna clase a las exigencias de la lucha por la vida.

Si hoy las ex-alumnas de la Profesional acuden confiadas a las aulas universitarias a competir con ventaja con las egresadas de colegios privados de gran prestigio social ello se debe a la previsión de su fundador, quien desde el primer momento concibió la educación de la mujer panameña sobre un mismo plano de elevación espiritual y de cultura humanista con la de varón.

Por eso es Méndez Pereira gran educador, gran patriota y estadista a un mismo tiempo. El sabía que "la educación de un pueblo constituye uno de los problemas más complejos, como que envuelve la función tremenda

de formar al hombre de modo que pueda alcanzar la plenitud humana".

Y para que toda mujer panameña pudiese alcanzar ese ideal de "plenitud humana" fundó esta Profesional, fundó las normales rurales y, como verdadero maestro que fue siempre, estimuló con su palabra inspirada, con su ayuda inteligente a las innumerables alumnas que tuvo como profesor en los colegios secundarios y en la Universidad.

Puedo asegurar, sin temor a exageración, que si el número de estudiante del sexo femenino supera hoy en la educación secundaria y en la universitaria al de los varones y si hoy compiten con éxito en las altas profesiones liberales las mujeres con los hombres, se debe en muy alto grado a la acción constante a través de toda una vida del Dr. Méndez por dar a la mujer panameña oportunidad para alcanzar su "plenitud humana".

La organización de este Plantel, que ha rendido como fruto generaciones y generaciones de mujeres que hoy son matronas honorables de hogares cristianos sencillos y felices en todos los rincones de la República y que al mismo tiempo ofrece a la Universidad personal ambicioso y con ansias de escalar las profesiones liberales, es prueba evidente de que el "ideal de cultura con eficiencia humana" que siempre defendió el Dr. Méndez Pereira es el correcto y el que responde a nuestra idiosincrasia del pueblo iberoamericano.

En su obra "Fuerza de Unificación" exalta el idealismo práctico del norteamericano; pero al mismo tiempo señala valientemente el peligro de la "americanización": "la absorción de las finezas y las superioridades de una cultura de siglos, especialmente intelectual, por la fuerza y el ímpetu de una cultura nueva "especialmente pragmática".

"Si la concepción estrecha del éxito material", así continúa, como medida del valor llegare a prevalecer aisladamente sobre la concepción más amplia de la cultura intelectual refinada, la humanidad sufriría la más humillante de las regresiones".

Para contrarrestar esa humillante regresión en la Universidad luchó tesoneramente hasta su postrer aliento y sin embargo exigió siempre de la Universidad labor social.

"Adquirir poderes y habilidades espirituales, morales y manuales, dice, vale más sin duda para la felicidad y las necesidades prácticas obtenidas por un individuo trae consigo un aumento de la capacidad mental y yo creo que el verdadero valor de cualquier educación puede ser correctamente estimado sólo por el número de las habilidades que la persona educada ha adquirido y por la cantidad de asimilación mental de los sujetos y objetos que han de servir para orientar y dirigir la vida. En vez de conocimientos, pues, lo que más debe importar son aptitudes para adquirirlos junto con el criterio necesario para discernir lo que es útil y más acomodado a las circunstancias personales".

"Este concepto", continúa la cita, "que inspira en Norte América la teoría y la práctica de la educación, es el que ha operado un cambio tan radical en su criterio del hombre cultivado que parece ser ya el criterio universal moderno. Efectivamente hasta hace pocos años todo el mundo entendía por un hombre educado o cultivado sólo el profesional, generalmente una persona sin oficio conocido, bien leída o bien adiestrada en determinada ciencia especulativa o arte bello. Ahora, cuando la cultura se ha puesto en circulación y el conocimiento no es ya un bien inmueble, sino algo que se agita en todas las corrientes de la vida social, una persona cultivada puede encontrarse en todas las profesiones en las industrias y hasta en los negocios; y es porque el concepto de tal implica no un alejamiento de refulbrón, sino, más que todo, una mente liberal e independiente, una amplia comprensión de las cosas, un interés y una simpatía humana, un anhelo constante, en fin, de verdad, de justicia, de bien".

Y más adelante: "Se trata sólo de una revisión de nuestra concepción tradicional de la cultura general y superior, que poco a poco se ha ido alejando de la vida real para tornarse fríamente abstracta y enciclopédica; se trata de un cambio necesario en la actitud de la escuela y en los ideales de la educación, se trata, en todo caso, de que ya la cultura más que todo es sinónimo de eficiencia, de capacidad de crear y producir, de costumbre de convertir el saber en poder".

"La educación para la eficacia debe, de acuerdo con Eliot, desarrollar el hábito de la atención concentrada y rápida, el hábito de la crítica y el discernimiento personal, el ejercicio de la voluntad para el sabio uso de la libertad, único medio de desarrollar el carácter individual y la grandeza nacional, el ejercicio del pensamiento independiente y propio capaz de afrontar las situaciones nuevas, de tomar la actitud experimental y racionalista y de sacudir con valor cuando ello sea necesario las soluciones dadas por las autoridades y las imposiciones de los dogmas inaceptables; capaz de emprender en cualquier momento una aventura inquieta y audaz hacia lo desconocido".

"La educación eficiente debe desarrollar también el hábito de la verdad que forma el carácter y engrandece el hombre, y ha de proveer, en fin, a cada individuo con una aspiración legítima a participar y gozar de la vida elevada con un poder dinámico y activo de entusiasmo y devoción en todo lo que se hace".

Como estadista aspiraba el Dr. Méndez a ver realizada en América la democracia social y económica. Para acelerar ese proceso pedía la distribución del saber para "preparar el personal dirigente o el acceso de las inteligencias sobresalientes a la cultura secundaria y en sus distintas ramas".

A continuación crítica nuestra escuela secundaria el haber descuidado casi en todas partes la formación de hábitos de disciplina que capaciten para la acción en la vida social, para la investigación personal de la verdad, para la creación o apreciación personal de la belle-

za, para la voluntad enérgica de luchar y vencer. Sin confianza en el propio esfuerzo, sin iniciativa y sin perseverancia, incapaz de concentrar las energías en un objeto dado, desprovisto de los hábitos de exactitud y de orden, nada extraño tiene, pues, que el educando se eche a la corriente que ya encuentra formada por la sociedad y que él mismo no ponga de su parte para dirigir ésta por nuevos cauces".

"No sé, por tanto, su fracaso culpa de la cultura general, y no está su remedio en la receta pedagógica que han echado a volar los llamados hombres prácticos, o, lo que es lo mismo, los enemigos velados de la cultura general. Esa receta, con la cual se pretende nada menos que eliminar toda la educación secundaria y hasta superior, es la que algunos condensan en la frase sin sentido "educación práctica" y otros, mejor orientados, en aquella de los nuevos educadores "eficiencia económica".

Y no se crea por esto que Méndez Pereira menosprecia lo práctico: "En general", dice al final de este capítulo, "mientras mejor sea la vida que pueda procurarse el individuo, mayor será su grado de eficiencia social. Y esa eficiencia social ha de incluir por fuerza la capacidad de ganarse la vida, la adquisición de una cultura general, de normas morales precisas, y la inspiración de ideales dinámicos que funcionen como juicios y como estímulos, que sirvan de guía consciente a la conducta".

Y en el capítulo siguiente que él titula "Concepto del Progreso" leemos: "La ciencia y la inteligencia, al mostrarnos nuestros verdaderos intereses, irán haciendo al mismo tiempo que comprendamos mejor los beneficios de la solidaridad, de la dignidad y de la libertad humanas".

"Ser mejor será cada vez más, comprender con mayor claridad que nuestro interés es solidario con la prosperidad social, que nuestro poder individual debe constituir parte integrante del poder colectivo".

"Ser más feliz será disminuir el sufrimiento humano individual y colectivo, las enfermedades del cuerpo y las enfermedades del espíritu, elevar el nivel del bienestar y bajar la miseria, llegar a la difusión de la comodidad y hasta de la del lujo con la difusión de la riqueza y de la educación, hacer que el pueblo pueda adquirir con los medios de que dispone los beneficios de la civilización que antes eran o podían parecer patrimonio exclusivo del rico".

Por lograr para su amada Patria tan generosa utopía luchó hasta morir el Doctor Octavio Méndez Pereira.

Sobre el mullido césped del campus universitario nos dejó la estatua de don Justo Arosemena a cuya protección encomendó nuestra más alta casa de estudios y la célebre estatua del ciego que marcha a tientas hacia la luz. Yo diría que en esta magnífica obra de arte quiso el Maestro dejar a las juventudes su propia carne espiritualizada en bronce para de manera intuitiva continuar indefinidamente su cátedra de amor y esperanza.

Isabelita Herrera O.

Yo he pergeñado muchas páginas tratando de biografiar a Isabelita Herrera O. Dos o tres veces he castigado mi inhabilidad literaria y emocional dando al fuego lo que ni siquiera ilustra un ángulo de esa mujer infinitamente maestra. Es la misma sensación de vacío que me dejan algunos de los retratos que pintores excelentes han hecho de ella. Busco en mis palabras y en los matices, sin encontrarlo, a la Isabelita que se me entró tan hondo desde la edad de doce años, cuando del brazo de mi padre entré jugueteando a la Dirección de la Escuela Profesional, hasta los treinta en que tuve que cerrar muy fuerte los ojos para no ver que la cerraban en su tumba. Busco a la Isabelita que guió mis pasos de estudiante y a la Isabelita que me guió como madre. Sé entonces que ni en el escrito, ni en el lienzo podré encontrarla nunca.

Debe ser ese mismo sentimiento el que queriendo hacerlo nunca he podido secundar la campaña del admirado periodista y compañero Eduardo Ritter Aislán. Es que siento que ni para sus alumnos ni para las personas que libres de pequeñeces, juzgan el acontecer nacional hace falta el nombre de Isabelita Herrera O. para la Escuela Profesional. Quienes recibimos de ella esa loca bondad y dignidad, para hacer y creer siempre en el bien por el bien mismo, entendemos por qué aún no lleva su nombre esa escuela. Inútil. Nosotras, nuestros padres y nuestros hijos entran o pasan por allí rezando su nombre. Su figura maternal aún vigila el predio; su proyección de maestra, quieranlo o nó, va a ir hasta el nuevo edificio que se proyecta construir y está en todos los caminos de la Patria. Ayer su espíritu nos recibió en la feria de Penonomé, en un rancho modelo, producto de "las trabajadoras del SICAP para el mejoramiento del hogar". Veintitrés años atrás, esta maestra, que muchos calificaron de "sin títulos universitarios" hizo construir un rancho modelo para que sus alumnas, las futuras maestras de Economía Doméstica lo llevaran al interior del país. Allí en esa feria había varios brotes de Isabelita. Bien lo dijo ese otro educador de su propia talla, el Dr. Octavio Méndez Pereira, "No enterramos a Isabelita, la sembramos".

Contaré a los lectores de ALAS dos pequeños incidentes de mi vida de estudiante que revelan de por sí la gran maestra que había en Isabelita.

Un día entré violenta a la Dirección. Había sido víctima de la injusticia de una Inspectora. Sin autorizarla, la señorita Herrera le pidió a la Inspectora que nos dejara solas. Me sentó a su lado. Sin apremio abrió su pupitre y mientras abría su carte-



ra me dijo: —"Tú sabes que tú eres bonita verdad?" y acto seguido me tendió un espejito y me dijo, "fíjate cómo pone la cólera fea a las niñas". Luego comenzó a hablar de muchas cosas, de mi mamá principalmente. Muerta hoy mi madre, cómo le agradezco que ni una sola de mis lágrimas haya sido por el remordimiento de una mala acción o mal comportamiento.—Más de una hora me dedicó aquel día. Me enseñó algo que había de necesitar mucho para ser esposa de un político. "En la vida," me dijo, "es corriente de que por acción u omisión algunas personas hacen daño a otras, pero tú no has venido a la Escuela Profesional a aprender eso, tú has venido a aprender cómo dominar la pequeñez de espíritu para que bajo ninguna circunstancia en tu vida hagas a otros víctimas de ese monstruo que se llama *vanidad*."

El padre de una de mis compañeras escribió molesto a la Dirección "porque su hija, cual sirvienta, servía en los banquetes". Nosotras las alumnas de Economía Doméstica recibíamos ese entrenamiento. La señorita Herrera sin aludir a la niña fue al salón y nos dijo que a pesar del reglamento estaba dispuesta a eximir a las niñas que no desearan recibirlo. Al preguntarme a mí yo contesté más para hacer reír a mis compañeras que por obediencia, "Yo sí quiero seguir sirviendo los banquetes porque quiero aprender para cuando a mí me los sirvan". Para sorpresa de todas, la señorita Herrera en lugar de reírse o de molestarse, me felicitó y nos contó la historia de Lincoln en tal forma que, —así supimos de quién se trataba— la propia niña dijo que escribía a su padre pidiéndole el permiso para seguir sirviendo las mesas. A mí la vida me favoreció con mi propia predicción y pese a mi cuna humilde, he sabido con aire de entendida sentarme a la mesa no sólo en mi propia hogar, sino fuera de él.

Yolanda Camarano de Sucre.

14 DE SEPTIEMBRE

Todos los años el Personal Administrativo, Docente y Educando de la Escuela Profesional para conmemorar el Aniversario de la fundación del plantel lleva a cabo una romería a la Plaza de Porras. En esta romería siempre se ha tratado de que alguna persona vinculada a la educación le dirija la palabra a los educandos. En el año de 1953, cuando se conmemoró el XXX aniversario, fue el Dr. Octavio Méndez Pereira (q.e.p.d.), Rector de la Universidad Nacional y uno de

los fundadores de la escuela. En el año 1954, lo hizo el Dr. Baltazar Isaza y Calderón, profesor de Español de la Universidad Nacional. Este año al cumplirse el XXXII aniversario, lo ha hecho el Profesor Rafael E. Moscote, ex-profesor de la escuela y Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Educación de la Universidad Nacional. A continuación publicamos las palabras del Profesor Moscote.

Con Motivo de un Aniversario más de la Profesional

Al cumplirse un aniversario más del establecimiento de un plantel educativo vale la pena reflexionar en torno a la función social que dicha institución ejerce en la hora presente, así como también poner de relieve, una vez más, el mérito imperecedero de aquellos varones ilustres que, en buena hora, la crearon. Tratemos, con el vuelo de la imaginación, de volver la mirada hacia atrás, hace 32 años, fecha en la cual se reorganizó sobre nuevas bases lo que había sido la Escuela Profesional de Mujeres, creada por la Ley 45 de 1910, durante la primera administración del doctor Belisario Porras, gran señor de la República y fogoso adalid de los primeros años de la nacionalidad panameña.

Es que, en efecto el establecimiento de la Escuela Profesional por el doctor Belisario Porras merece parangonarse, por su significado nacional, con la creación de otras instituciones de distinta índole, pero igualmente fecundas por lo trascendente y efectiva en la tarea orientadora de la vida integral de la República. Estadista, el doctor Porras, para quien el arte de gobernar tenía una clara y definida función social que se traducía en un deseo poderoso de crear necesidades que facilitasen la vida política, social y económica de la República. Visión de estadista la suya que ha quedado plasmada en varias instituciones sobre las cuales se fundamenta el presente de la vida nacional.

La Escuela Profesional surgió, así, dentro de los cauces republicanos, para utilizar el lenguaje del doctor Méndez Pereira en su Memoria de 1924, "rodeada de jardines, bien aireada e iluminada, con grandes corredores y amplios y numerosos salones." Agregaba, el mismo doctor Méndez, "La Escuela Profesional de Mujeres, fundada por el doctor Porras durante su primera administración, si no pudo sostenerse a la par de los otros planteles, alcanzó sin embargo, a dar sus frutos y hoy resurge de sus cenizas, más vigorosa y oportuna, para calmar el anhelo de actividad de la mujer, que no se satisface ya con teorías, ni con promesas, ni con discursos, sino que reclama una efectiva participación en la colmena social, que le permita ser factor de producción y de dirección a la vez, dentro de

la naturaleza y necesidades del medio y del momento".

La Escuela Profesional a que se refería el doctor Méndez, quien en su carácter de Secretario del Ramo de Educación, entregaba en manos de la directora, señora doña Manuela G. de Espener, en 1923, era una Escuela de sólo un puñado de alumnos, con un profesorado exiguo. Una Escuela que se incorporaba dentro del sistema educativo lleno de entusiasmos y en un ambiente propicio para que pudiera transitar por los nuevos caminos que el doctor Méndez le señalaba a la educación pública durante esos años. Hace 32 años cuando la educación pública comenzaba apenas a mirarse con criterio nacional y como instrumento poderoso de regeneración de la República; cuando era novedoso hablar de la influencia recíproca entre Escuela y Sociedad; ideas que aparecían tíbicamente en los labios de unos cuantos educadores a quienes costaba afanes e inquietudes hacer comprender que tal proceso era condición lógica del afianzamiento recíproco de la Sociedad y de la Escuela. Recordemos que bajo la influencia feliz del doctor Méndez Pereira, forjador de inquietudes y poseedor de una clara idea de lo que es educar, la Escuela tradicionalista se preparaba para rendirse ante los imperativos de los nuevos tiempos, para seguir su marcha ascendente de instrumento poderoso de redención espiritual de la comunidad panameña.

La Escuela Profesional de ahora, con varios centenares de estudiantes de ambos sexos, es una institución que ha echado hondas raíces en el medio nuestro; que ha logrado servir de base para la redención moral y académica de grandes sectores de la juventud panameña; elementos de raigambre popular, claros voceros del sentido democrático de la vida nacional. Una institución docente que se apresta, ahora, bien pronto, a ocupar nuevos edificios para iniciar, así, una nueva etapa en su desenvolvimiento educativo, con un profesorado competente y entusiasta. Una escuela, en consonancia con sanos principios pedagógicos, que se acerca a la vida comunal a través de sus egresados y de múltiples actividades culturales; por medio de bien presen-

LA "SEÑORITA OTILIA"

Hay muchas personas en Panamá, especialmente en el sector femenino, en quienes solamente oír o leer este par de palabras "señorita Otilia", despierta al instante el recuerdo grato de una de las personalidades más interesantes y queridas que se haya destacado dentro del magisterio panameño.

Siempre me llamó la atención este apelativo con que había sido bautizada la señorita Otilia Jiménez, no únicamente por sus alumnas (chiquillas recién relacionadas con la sintaxis), sino por cuantos la conocían; y desde hace mucho, mucho tiempo, hasta ahora, es positivo que este solo nombre le basta.

Por qué no la llamábamos, con propiedad, Doña Otilia o señorita Jiménez? Estoy segura de que ella misma nunca se detuvo a pensarlo; y yo solamente más tarde comprendí por qué. Este apelativo brota espontáneo de su misma personalidad y de las impresiones que dejan en el ánimo los rasgos, muy acusados todos, de esta señorita maestra primero, directora después, de un colegio de niñas orgullo del país.

La impresión que causa la señorita Otilia, al que la trata por primera vez, es la de una dama de corazón tierno y noble, y la rodean, como un halo, su exquisita delicadeza y femineidad. Es esta primera impresión, tan acertada, la que hace difícil llamar por su apellido a esta mujer tan comprensiva, tan abnegada, tan cerca

tadas revistas. Una escuela que hace del estudiante un elemento dinámico de valor social que le crea, además, una visión inspiradora del mundo que la rodea, sin el cual su preparación técnica nada valdría. Una institución que ha tenido la fortuna de haber sido dirigida por magníficos educadores, gente responsable, con una elevada idea de lo que significa educar como medio eficaz de afianzar las bases del Estado. Una escuela de primera categoría que necesita que a sus egresados se les brinde la oportunidad de poder continuar una educación académica superior que medios más avanzados que el nuestro no le niegan.

Señoras: Aquí, al lado de la figura impresionante del doctor Porras se siente todavía la arrolladora presencia de su acción fecunda. Porque el doctor Porras, a la manera del pensador norteamericano, supo imprimirle a su obra el sabor y el carácter de lo eterno. Eterno porque ella descansa sobre el recuerdo generoso de una comunidad que mira con devoción simpática al varón ilustre, de magníficas ideas, que echó en nuestro medio la simiente de lo que pudiéramos denominar una democracia institucional que descansaba sobre la poderosa base de una joven República con ansias de enfrentarse a las realidades de la vida nacional e internacional.

Lo que el doctor Porras logró realizar para la nacionalidad, lo alcanzó también el doctor Octavio Méndez Pereira en el aspecto de la cultura, nervio dinámico de los pueblos. Logró, con denodado espíritu, sem-

de los sueños y de las esperanzas de los miles de muchachas que educó.

La segunda impresión que se recibe al contacto con su personalidad es sorprendente; se descubren en ella raras dotes; pues acompaña a su corazón tierno y dulce una mente despierta, aguda, organizada; un espíritu fuerte y decidido hecho para la lucha, porque dentro de su vida aparentemente quieta libró muchas. Tuvo sus victorias y tal vez también sus derrotas, pero nunca se declaró vencida.

La personalidad de la señorita Otilia Jiménez, por unos conocida, por otros presentida, despierta, al par que cariño, profundo respeto.

No se la podía llamar por su apellido; esto era demasiado formal para un ser tan dulce, tan suave, tan querido. No se la podía llamar tan solo por su nombre; por señora, por digna, por capaz, por el respeto espontáneo que inspira.

Y así, a través de los años, lleva este nombre que sin ella misma saberlo, es uno de los mejores homenajes que dentro de su aparente sencillez se ha podido rendir a quien ha dedicado su vida entera a hacer labor fecunda y efectiva por el engrandecimiento de la Patria.

Panamá, Septiembre de 1955.

Telma Schwartz de Carcheri.

brar de Escuelas la República; darle prestancia a la educación nacional que no podía quedarse fuera de ritmo sino que tenía en fuerza de su función orientadora que crearle rumbos a las generaciones que empujaban la República hacia metas que sólo se logran a través de las ideas y de los generosos sentimientos puestos al servicio de una causa noble.

Se ha visto realizado, así, con creces, el sueño, el magnífico sueño, del doctor Porras quien con el correr de las generaciones agiganta su figura construida con el granito de lo imperecedero. Jóvenes estudiantes: Estas lecciones de la historia patria, son elocuentes. Vale meditar sobre ellas; darse cuenta de lo que significa el movimiento de las generaciones cuando éstas son impulsadas por hombres de recia personalidad; cuando jóvenes como ustedes reciben un legado precioso que les toca mantener a toda costa porque les pertenece; que han de transmitir a las generaciones que están por venir que en fuerza de circunstancias ineludibles entrarán también dentro del cauce del dinamismo histórico. Hagamos votos, todos, porque la Escuela Profesional continúe, como hasta ahora, contribuyendo de manera efectiva a afianzar los basamentos de la estructura social panameña a través del estudio sereno y con el concurso de una opinión pública nacional que se asienta en el recuerdo de un pasado que tiene vigencia porque mira hacia las rutas del porvenir.

Rafael E. Moscote.

Septiembre 14 de 1955.



Un magnífico homenaje fué ofrecido a don Ernesto (Neco) de la Guardia en la Escuela Profesional donde se le quiere entrañablemente. El homenaje fue con motivo de la Clausura del Campeonato de Basket y Volley Ball ocasión que se aprovechó para rendirle un homenaje con motivo de su cumpleaños. En la foto aparece el señor De la Guardia acompañado por la profesora del plantel, señorita Benilda R. Céspedes, la señora Nora P. de Scott y otras profesoras.

“Mente Sana en Cuerpo Sano”

Por ELEONORA L. PEZET DE SCOTT

El lema que encabeza este artículo es bien conocido y entendido, pero dista mucho de ser bien practicado.

En Panamá hay pocos campos de juegos. Parte normal de la vida de un niño es su amor al juego. El Club de Leones consciente de esta necesidad, coopera eficazmente en nuestro medio, auspiciando y dirigiendo ligas infantiles de varones.

La realidad panameña en cuanto a nuestros estudiantes secundarios es la siguiente: es fácil entusiasmar e interesar a los varones para que participen en actividades deportivas, pero no así a las niñas. En el Primer Ciclo no hay problema; la mayoría tiene deseos de jugar, de aprender diferentes deportes, de pasar ratos de agradable esparcimiento. Pero por diferentes razones, en pocos Primeros Ciclos ofrecen actividades deportivas para la mayoría de las estudiantes y lógicamente al pasar al Segundo Ciclo las alumnas no tienen verdadero interés en participar en estas actividades, pues no tienen formado ni el hábito, ni el gusto.

Hoy día, en nuestra Capital se está considerando el hecho de que reciban clases de Educación Física los alumnos de los cursos de Comercio y de Economía. En

la actualidad, y siguiendo los nuevos cursos implantados, los cuartos años de las secciones mencionadas no están dando clases de Educación Física. No puedo comprender el criterio de los que tal cosa decidieron. Aumentan un año de estudios a estas secciones, es decir, les recargan los estudios académicos, y arguyen que no les es necesaria la Educación Física. ¡Cuán equivocados se hallan quienes tal criterio mantienen!

Confrontamos diariamente los innumerables problemas sociales de nuestra juventud. Fracasos, malas costumbres y hábitos, immoralidades, malas maneras, vicios, en fin, tenemos una juventud que necesita vigilancia, dirección, atención, expansión. Qué debe hacer una persona normal en su diario vivir? Comer, dormir, trabajar? Sabido es que para una personalidad balanceada, el esparcimiento, la diversión sana es indispensable.

En mis quince años de experiencia como Profesora de Educación Física en la Escuela Profesional, podría nombrar muchísimos casos en que el deporte ha influido enormemente en la seguridad, confianza, salud y bienestar de nuestros estudiantes. En esta escuela siempre hemos hecho hincapié en la participación de la mayoría de los alumnos en las actividades deportivas extra-programáticas. Nos satisface la con-

viación de que estamos realizando una labor altamente beneficiosa para la juventud panameña. Este año hemos comprobado el gran perjuicio de la medida adoptada por el Ministerio de Educación. Invitamos a los cuartos años a participar en nuestra gran temporada de Volley Ball; nos ayudaron los profesores consejeros, que valoran el beneficio de estas actividades; pero la participación de las alumnas de IV año fué casi nula. Un pequeño grupo se inscribió, pero pocas cumplieron bien su compromiso. Las invitamos a que participaran en natación. De nuevo un apreciable grupo de alumnos fué sometido a examen, y concluido éste, asignáronseles dos días a la semana para ir a la piscina, después de las horas de clase, sin costo ni apremio alguno. Resultado: las que asisten hoy día pueden contarse con los dedos de una mano.

Algunos educadores estiman que no es necesario calificar a los alumnos en Educación Física; que éstos deben tomar parte en los deportes cuando sientan el deseo de hacerlo. Tal apreciación constituye un gravísimo error. En Panamá nos hallamos poco preparados para tal cosa. Como una pequeña prueba cito nuestra experiencia de este año con los cuartos años de nuestro plantel. Si no hay clases regulares de Educación Física, en donde puedan recibir los beneficios de clases organizadas, si no tienen el incentivo de una calificación que indique su interés, cooperación, actuación, etc., la gran mayoría *no participará en ningún deporte*. Con frecuencia he oído decir a adultos: "Lástima que a mí no me *exigieron* tomar parte en deportes; no sé jugar nada".

En los Estados Unidos, y en otros países avanzados en todos los campos de la Educación Física tiene lugar prominente. Es obligatoria en toda la escuela primaria, secundaria y UNIVERSITARIA; y se califica a los alumnos.

Alejemos del vicio a nuestros estudiantes, ofreciéndoles esparcimiento sano y bien dirigido. Hagámoslos fuertes, mental y físicamente. Ofrecámosles todas las oportunidades para que puedan hacerle frente a la vida con tesón, valentía, con el espíritu de lucha, de triunfo en las actividades que se les presenten en su diario bregar.

Nora Pezet de Scott.

SINTESIS DE NUESTRAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN LO QUE VA DEL AÑO ESCOLAR:

1. Liga Interna de Volley Ball en la que participaron 17 equipos de niñas y 5 de varones, dando un total de 200 alumnos. Entre las mejores jugadoras fueron seleccionadas: Betty Tejada, Leticia Fernández, Da-

(Pasa a la Página 50)



El martes jué día de la Escuela Profesional; se clausuraba la Liga de Volley Ball y a la vez obsequiaba a Don Ernesto (Neco) de la Guardia con un magnífico pastel con motivo de su cumpleaños. En la foto aparecen en primer término el Deportivo Méndez Mérida campeón de varones, luego Don Neco cuando recibía el pastel y por último el Deportivo Chispitas, Campeón del Segundo Ciclo.

Ocho Años de Incansable Labor

La Directora de la Escuela Profesional, señorita Benilda R. Céspedes y un grupo de sus buenos profesores se retirarán del plantel al terminar el primer semestre del año escolar. Todos ellos van a gozar de una merecida jubilación.

El retiro de la señorita Céspedes en especial, lo consideramos una pérdida grande para la Escuela. Bajo su dirección se ha desarrollado magnífica labor. Muchos ideales se han hecho realidad en estos ocho años de dirección de la señorita Céspedes.

Algunas iniciativas han sido ideas exclusivas de la Dirección; otras, de los profesores, quienes han encontrado, siempre que ha habido mérito para ello, el apoyo decisivo de la Directora.

Trataremos de presentar en la forma más completa que podamos los aspectos más salientes de la labor de la señorita Céspedes en los años en que ha estado al frente de la Dirección de la Escuela Profesional.

Desde ahora advertimos lo difícil de esta tarea pues los resultados de una labor tan compleja como es la Dirección de una Escuela Secundaria no pueden apreciarse siempre en forma concreta y hasta es necesario tal vez, que pasen algunos años, para ver en los grupos de egresados, los efectos de la educación recibida en la escuela.

Podríamos, sin embargo, enumerar una serie de medidas provocadas por las ideas de filosofía educativa que inspiraron a la señorita Céspedes.

El decreto que reglamenta las funciones de los Directores de escuelas secundarias especifica que estos funcionarios son responsables de la buena marcha y prestigio del plantel que dirigen.

Se fijan en el mencionado decreto una serie de atribuciones que clasificaremos en administrativas unas y de orientación educativa otras.

La señorita Céspedes, ha llenado con creces todas las obligaciones de este decreto. Sus subalternos la califican como una jefe que puede exigir pues ella da el mejor ejemplo de cumplimiento y puntualidad en su labor.

Toda labor iniciada, toda labor por realizar fue cuidadosamente analizada de manera que el funcionamiento de la institución se distinguiera por el orden y el mayor rendimiento.

En su labor administrativa se distinguió la señorita Céspedes por sus magníficas cualidades de orden y organización. No hubo improvisaciones ni actividades que no respondieran a una finalidad concreta y educativa. Horarios, distribución de trabajo, organización del personal, distribución y manejo de los fondos de la escuela y hasta la distribución de las horas

libres del personal de profesores estuvieron organizados debidamente, tomando en cuenta siempre los intereses de los alumnos y su bienestar físico y espiritual.

Iniciativas que corresponden a este aspecto administrativo son el Banco de Horas Extras de los profesores y la Junta Asesora.

Todos los profesores de la Escuela forman parte de la Junta Asesora por turnos que duran un bimestre. La Junta se reúne con la Dirección una vez por semana y se presentan y resuelven las consultas o asuntos que preocupan tanto a la Dirección como a los profesores y miembros del personal administrativo. Las reuniones de la Junta Asesora ahorran el inconveniente de esperar todo un mes para resolver en un consejo regular, asuntos que son necesarios para la buena marcha de la escuela. Esta última iniciativa demuestra la preocupación de un jefe por trabajar en armonía y de acuerdo con sus subalternos. Además, es una práctica democrática pues da oportunidad a los profesores para intervenir en la marcha de la escuela en forma directa.

En la labor de guía y orientación de profesores y alumnos se han desarrollado muchas prácticas que esperamos que continúen cada vez en forma más amplia para beneficio de la Escuela. Entre las actividades más salientes de este grupo mencionaremos las siguientes:

Las reuniones de grupos de un mismo nivel: Al hacer los horarios se ha procurado que las horas libres de los grupos de un mismo nivel coincidan un día de la semana. Esta medida permite reunir a estos grupos para conferencias y asambleas sin interrumpir las clases regulares.

Las Comidas de Honor: La Dirección ha invitado, cada bimestre, a los alumnos que figuran en el cuadro de honor a una comida a la cual asisten los profesores de dichos alumnos. Esto, a la vez que es un estímulo para el aprovechamiento, da oportunidad para que los alumnos practiquen hábitos y maneras sociales que debe poseer la persona culta.

La Cooperativa Escolar: Por iniciativa de varios profesores, ha funcionado, desde el año 1952 en nuestra escuela, una cooperativa de consumo.

La Dirección ha prestado todo su apoyo y respaldo a esta actividad. En el presente año la cooperativa cuenta con un capital de mil balboas y tiene un movimiento diario de alrededor de cuarenta balboas.

Los Concursos Típicos de la Semana del Maíz: Se iniciaron en 1949 y han llegado a ser la actividad máxima de esta semana. La organización y desarrollo de

(Continúa en la Página 51)

Despedida a la Señorita

Benilda R. Céspedes

Señorita Benilda R. Céspedes,

Señorita Mendoza,

Señores Profesores,

Compañeros:

Ante todo deseo expresar mi sincero agradecimiento, por la oportunidad que se me ha brindado, al permitirme el uso de la palabra en este acto sencillo, aunque grande por su significación, en el que rendimos tributo de cariño y admiración a nuestra querida Directora.

La Srta. Céspedes termina hoy la labor que en este colegio le fuera encomendada. Labor que supo cumplir satisfactoriamente, como buena educadora que fue en todo momento. Desde temprana edad se aprestó a la lucha en favor de la educación nacional, equipada con una firme preparación profesional y abundante dotación de buenas cualidades; pudo así llevar su mensaje a la juventud panameña y a la patria toda, en un noble gesto de quien entrega una parte de sí misma a cambio de la confianza benévola que se le otorga.

Su vida ha sido consagrada a formar conciencias y virtudes.

Vocación apostólica, generoso desinterés, instinto maternal, clara inteligencia y técnica perfeccionada, son factores que han contribuido en la realización de su delicada tarea. Otros dones que la adornan la han hecho gozar de las simpatías de quienes han estado a su lado desde que se encargó de la dirección de este plantel para ejercer aquí su misión bienhechora.

Nuestra querida Directora puede sentirse plena de orgullo y satisfacción, porque con firme perseverancia ha logrado llegar a la meta de sus fervorosos y patrióticos anhelos. Ha sido su obra de educadora, completa y ejemplar, porque supo poner en ella toda su

alma y corazón. La hemos visto en todo momento llena de dinamismo, resolver con eficiencia y admirable serenidad los problemas que en su ardua labor se le han presentado. Hemos encontrado en ella, la máxima autoridad de esta escuela, a la amiga y consejera dispuesta en todo momento a guiarnos por el buen camino, pronta siempre a tratar a los alumnos con toda la consideración que se merecen.

Hoy, que se nos va, sentimos alegría y tristeza al mismo tiempo. Alegría, por ella. Porque va a gozar de un merecido descanso. Porque sabemos que la patria entera reconoce, agradecida, la abnegada labor que ella ha realizado.

Tristeza, por nosotros. Porque se aleja de nuestro lado la educadora, amiga y consejera, que tan dignamente ha encauzado a nuestra Colmena por el sendero del triunfo y del progreso.

Señorita Céspedes: Veis en este momento reunidos a vuestros hijos espirituales, para testimoniaros nuestra simpatía y aprecio. No os decimos "adiós", sino "hasta luego", porque seguros estamos que tendremos el placer de veros de nuevo por esta Colmena, que os tendrá siempre como uno de sus más queridos miembros.

Estad segura de que siempre recordaremos con cariño a nuestra querida Directora que supo dar todo lo bueno y hermoso de su alma en pro de la educación panameña.

Recibid de parte de vuestros alumnos, un abrazo muy cariñoso, un agradecimiento muy profundo y sincero, y nuestros mejores deseos de que encontréis en vuestra senda las dichas y prosperidades a que vos os habéis hecho merecedora, y recordad, como os dije anteriormente, que no es éste un adiós, sino simplemente un "hasta luego".

DORIS DIAZ

V-E-D.

LA ESCUELA PROFESIONAL, SU TRADICION Y PRESTIGIO

La Colmena, insignia de la Escuela Profesional enmarca perfectamente el espíritu que caracteriza a los alumnos de este plantel educativo, que es nuestro refugio acogedor y a él corresponden nuestros triunfos y laureles. Tal vez por haber sido anteriormente un monasterio, conserva la austeridad de tiempos señoriales. Sus jardines sembrados de árboles frutales son el mejor sitio de recreación de los estudiantes quienes se ocupan de recoger jobos, tamarindos, mangos, grosellas y la sabrosa fruta de pan.

Al regresar al Alma Mater cuántos recuerdos traen a la mente del ex-alumno las bancas donde se sentaron tantas generaciones de internas, las plantas que ornaron tantas mesas, el Rancho a un lado, como testigo permanente de la inquietud profesionalista por el cultivo de las costumbres panameñas, y del otro, la estatua de la insigne poetisa, Amelia Denis de Icaza. En el vestíbulo, el emblema de la Colmena, en granito, donado por Adolfo Noriega en 1929; como un estímulo permanente a los estudiantes del colegio, el pensamiento de Goethe colocado en una placa de bronce: "Estudiante es el que realiza un esfuerzo constante."

En el interior del edificio nos espera el pequeño patio central en donde tantas veces se ha recreado el estudiante contemplando la fuente que evoca el recuerdo de la batalla de Samotracia.

En la Biblioteca, se encuentran los óleos de Belisario Porras y de Octavio Méndez Pereira, representantes del buen ciudadano, orientadores de la Juventud de hoy, como estadista uno y como educador el otro; y desde el suyo, Isabelita Herrera sonríe dulcemente a las niñas instándolas a seguir la senda que ella les trazó con su vida ejemplar.

Así es el ambiente de la Profesional: acogedor, saludable y hospitalario. Por ello, y porque ha oído hablar de su tradición, el estudiante siente que ésta es su segunda casa a los pocos días de haber ingresado y el nevato se hace el propósito de formar mejores hábitos de disciplina, de cultivar el cariño por su "alma mater" y de considerar a sus profesores como sus mejores amigos.

Podemos observar la formación del carácter cuando los alumnos participan en las siguientes actividades: a través del Concurso de Aseo, se nota el interés del muchacho por mantener su "casa" limpia; para el día de la madre, el sentimiento de amor filial se manifiesta en el regalo que ellos preparan; en los programas de los viernes sociales que ofrecen un esparcimiento sano, resaltan las inquietudes artísticas; en las tardes se quedan en la "escuela" haciendo tareas o consultas en la biblioteca, practicando deportes o bailes de salón y

típicos; el Concurso de Elocución les permite aprender a desenvolverse en público; el talento literario se pone de manifiesto en los concursos abiertos para las fiestas sobresalientes del año; de las cuales la más importante es el Cuento de Navidad cuyo premio consiste en una Rosa Blanca que recuerda la significación de los juegos florales de España. Se les brinda también la oportunidad de fortalecer su fe cristiana asistiendo a los actos religiosos que auspicia el colegio. Los buenos modales, el buen vestir, el cuidado personal, el trato afable, son aspectos que merecen cuidadosa atención, a tal punto que hay un Concurso de Aseo Personal permanente y un premio a la Personalidad.

Esta preocupación de directores y profesores por desarrollar la personalidad de los estudiantes en sus diferentes manifestaciones es bellísima tradición en el colegio. Todas las actividades que se realizan van encaminadas a reforzar la idea de que el verdadero maestro es aquel que se interesa por la educación integral del alumno. El mismo hecho de ser la escuela chica ha contribuido a fomentar satisfactoriamente el compañerismo entre el Personal Docente, Administrativo y educando.

Más de una estrella nacional ha lucido el uniforme blanco y verde. Han escrito páginas brillantes en la historia del deporte nacional los profesionalistas: Delmira Pierce, quien fuera llamada con justo orgullo el "Ciclón del Caribe", Cecilia y Ollantay Franceschi, Urania Stella Espino, Judith Caballero, Marina Gamboa, Rosa Arévalo, Sara González, Jorge Bárcenas, Sonia Pérez y otros muchos que escapan a la memoria con quienes se ha tenido atenciones especiales por el hecho de defender los colores de la escuela. Los cantos y gritos deportivos son ya parte del equipo espiritual de abejas y zánganos.

Como consecuencia de la disciplina vigente la Escuela Profesional, entre las escuelas públicas, va adelante en el Concurso de Ejercicios de Desocupación que patrocina el Cuerpo de Bomberos. Por años ha conquistado el primer puesto y es ya tradicional el acto de entrega de medallas y diplomas el 28 de Noviembre, en el Aula Máxima del Plantel de la Avenida del Perú. En la fecha clásica de los camisas rojas el estandarte luce las barras otorgadas haciendo un maravilloso contraste con la Colmena ya que semejan inquietas abejas rodeando el panal.

Producto también de una disciplina bien orientada son los repetidos triunfos de la escuela en los marciales desfiles de las fiestas patrias. El celo e interés que se presta al escogimiento, adiestramiento y presenta-

(Continúa en la Página 45)

EL CONCURSO FOLKLORICO INTERCOLEGIAL NECESITA EL APOYO ECONOMICO DEL GOBIERNO

Desde que en la ley orgánica de educación se estableció que el 25% de los fondos de matrícula se invirtieran en sufragar los gastos que ocasionaba el mantenimiento del Bienestar Estudiantil, cada escuela ha hecho lo necesario para lograr la *realidad* de ese bienestar dentro de sus posibilidades.

Una escuela tan pequeña como lo es la Profesional, no podría desarrollar la labor que hoy desarrolla en este aspecto de sus actividades, sino fuera por las partidas que entran con la celebración de la Semana del Maíz que le permiten solucionar los problemas del Bienestar Estudiantil durante un año.

Los fondos del maíz siempre se han distribuido así: la mitad se da al Bienestar y el resto se divide en dos partes iguales: una le toca a los graduandos que en esta forma resuelven parte de sus gastos obligatorios de graduación y la otra para la escuela misma que a su vez la devuelve en actividades recreativas a los mismos alumnos. La Escuela proporciona cada año funciones de cine, conciertos, almuerzos de Navidad, fiestas y paseos a todos sus alumnos, sin costo alguno para ellos.

Ahora mismo el Bienestar Estudiantil está dando 63 almuerzos diarios, vestidos, zapatos, medicinas, anteojos y material de trabajo a sus muchachos. Si la Escuela dependiera de sus fondos de matrícula para esta labor, esto que ahora mismo hace, no lo podría llevar a cabo; de allí que "la Semana del Maíz" más que una fiesta sea una necesidad; y duele, por supuesto, cualquiera crítica que se haga por los fondos que se recojan, pues ellos nunca se han usado para otros fines que no sean los que antes hemos apuntado.

El estudiante del Bienestar Estudiantil sabe que por un año él estará seguro, si las entradas que proporciona la fiesta del maíz son razonables.

Para que sea más atractiva esta semana, la Escuela ha desarrollado alrededor de ella una serie de actividades de ambiente nacional, con el deseo de que a más de su carácter festivo, exponga cultura popular; y ha hecho de su organización, que ya data de diez años consecutivos, una empresa que va en aumento y que es hoy por hoy el único espectáculo anual de ambiente escolar que presenta las diferentes manifestaciones de nuestra cultura popular. Se contribuye así, al desenvolvimiento de nuestra nacionalidad, al acercamiento de los pueblos de la república y al conocimiento de los diversos aspectos de nuestro folklore.

Con los concursos típicos intercolegiales la Escuela ha llegado a la máxima realización de lo que puede hacer con sus propios recursos y es hora ya de que el Estado a través de su Ministerio de Educación tienda

la mano en ayuda de una escuela que ha demostrado su capacidad de organización al realizar programas de tan vastas proporciones. Cuando Don Ernesto Méndez fue Ministro de Educación, aunque no era muy amante de este aspecto del programa, comprendió el valor que estos concursos tendrían como elemento educativo, y no vaciló en prestar la ayuda necesaria. Del fondo de imprevistos de su Ministerio sacó el dinero con qué pagar el transporte de los estudiantes interioranos que habían de venir a la capital a traernos su mensaje. Don Ernesto ha sido el único Ministro que ha ayudado en forma efectiva a la escuela y que contribuyó, sin pensarlo, al afianzamiento de la mejor actividad de la semana del maíz. Más de un muchacho, al repasar los hombres que un día contribuyeron a su bienestar de estudiante volverá los ojos a Don Ernesto para agradecerle la parte que él tuvo en su pequeña felicidad.

Yo creo que si el estado contribuye con dinero a solucionar los gastos del transporte de los estudiantes interioranos a la capital, las entradas de las fiestas permitirán dar al Bienestar Estudiantil más efectividad y mejor servicio. Esto, mirando sólo uno de los lados del problema; pero son tantos los aspectos educativos que sin incluir el asunto del Bienestar contemplaría esta ayuda económica al Concurso Típico Intercolegial, que ellos solos bastarían para que el Estado creara un fondo permanente para ese fin. Aquí en Panamá hace falta desarrollar en todas sus manifestaciones el espíritu nacional. Hace falta cultivar el amor patrio y dar a conocer a las juventudes de toda la nación que somos y qué hacemos, no sólo como políticos, industriales, agricultores etc. sino también como pueblo mismo con una cultura y una tradición. Los programas nuevos así lo miran y se desea, según veo que se realicen en forma efectiva. Hay una institución que antes que los programas señalaran caminos, había comenzado el suyo; una escuela que se adelantó a la hora de las ejecuciones y que ha demostrado seriedad y talento organizador; una escuela que proporciona a la capital el único programa folklórico del año, que puede ser también una atracción turística y que realmente lo es ya, porque no hay más que asistir a los concursos para ver a americanos, y extranjeros de distintas nacionalidades, tomando fotografías y películas para llevarlas a sus apartadas regiones. Alguien nos contó una vez que en la Biblioteca de Washington había encontrado un anuncio que aconsejaba ver en Panamá la Semana del Maíz en Agosto y el Festival de la Mejorana de Guararé, en Septiembre. Ya esto es bastante para que en alguna forma un Ministerio de Edu-

(Continúa en la Página 51)

Estadística de la Biblioteca de la Escuela Profesional Durante el Primer Semestre del año escolar 1955 - 1956

	<i>C</i>	<i>P</i>	<i>Totales</i>
Obras Generales	469	65	534
Filosofía	25	13	38
Religión	24	—	24
Ciencias Sociales	246	47	293
Filología	89	41	130
Ciencias Puras	178	18	196
Ciencias Aplicadas	183	87	270
Bellas Artes	9	—	9
Literatura	345	334	679
Histo. Biog. Geografía	302	79	381
Rev. y Pub. Periódicas.....	255	7	262
TOTALES	2125	691	2816
Libros Consultados:	2125		
Libros Prestados:	691		
TOTAL	2816		

COMENTARIOS

Ya que la escuela y la biblioteca son pilares sobre los cuales descansa la moderna educación, deberíamos comprender el vacío cultural que existe en un país si el personal educando no llega a obtener una preparación intelectual adecuada por falta del segundo de estos agentes.

Toda escuela debería tener su biblioteca organizada cuidadosamente y con el personal docente idóneo que pueda ayudar en forma eficaz al estudiante; pero hay que reconocer que la influencia de la biblioteca escolar todavía no ha sido reconocida en toda su amplitud en la América Latina.

El establecimiento de ellas es más necesario de lo

que muchos creen, y son pocas las escuelas, en nuestro país, que poseen esta institución educativa reconociéndolas como un auxiliar para el maestro y un incentivo de curiosidad para el alumno.

La Escuela Profesional tiene su biblioteca; pero no podemos decir que ella ocupa un sitio adecuado en el edificio escolar actual ni tampoco dispone del mobiliario necesario; pero si podemos asegurar que coopera activamente con el movimiento educativo moderno que consiste en adaptar la institución escolar al individuo para guiarle por las vías preestablecidas de su vocación, en vez de forzarle por caminos que son extraños a sus gustos y talvez a sus capacidades.

En el nuevo edificio que se está construyendo actualmente, se adoptarán hasta donde sea posible las condiciones y comodidades que se requieren para el buen funcionamiento de una biblioteca escolar, que solucionen los problemas que se contemplan diariamente en la actualidad.

La biblioteca brinda al profesor las facilidades para planear las lecciones y organizar las materias de las unidades de trabajo y complementa dicha enseñanza del aula con la bibliografía que posee.

En la actualidad la biblioteca posee cerca de 5.000 volúmenes contando revistas, folletos y boletines. La compra de las obras la lleva a cabo la misma escuela; pero en la selección de libros el profesor recomienda las obras convenientes para la materia explicada. La biblioteca también confecciona una lista de libros según sea la necesidad que ella contempla en el trabajo de investigación del alumno.

Si tomamos en cuenta la matrícula actual de la Escuela Profesional, que llega a 750 unidades, el lector podrá observar claramente en el cuadro estadístico, cuáles son las obras más solicitadas respondiendo a las necesidades de este plantel escolar, pues, ellas siguen la política educativa de su escuela.

La biblioteca guía su servicio bibliotecario, por el plan de estudios del colegio y elabora su progreso coordinado a los intereses de todos los profesores y del personal administrativo del plantel.

Rufina P. de Lambrano,
Bibliotecaria.

Algunas consideraciones sobre el Plan de Estudios de la Facultad de Administración Pública y Comercio y los Requisitos de Ingreso a dicha Facultad

Si consideramos que los egresados de la Escuela Profesional optan en su mayoría por estudios universitarios debemos enfrentar el deber ineludible de brindarles a tales estudiantes la oportunidad de prepararse mejor para llevar a feliz terminación tales estudios.

Actualmente la Facultad de Administración Pública y Comercio de nuestra Universidad brinda a los Peritos Mercantiles la oportunidad de perfeccionarse en cuatro ramos distintos y esperamos que no estará leja-

no el día en que estos cursos incluyan otros más que reclaman nuestra economía y nuestro progreso.

La Escuela de Administración Pública que coadyuvará con la ley que reglamenta la carrera administrativa para formar mejor personal al servicio del Estado, brinda una atractiva oportunidad a aquellos que desean hacer carrera en la administración pública; pero para ello será necesario que los candidatos tengan una orientación adecuada para aprovechar plenamente el plan de estudios que es el siguiente:

I AÑO

			<i>Horas</i>	<i>Semanales</i>	<i>Créditos</i>
Español	110ab	Lengua y Literatura Españolas.....	3	3	6
Contabilidad	100ab	Contabilidad Fundamental	3	3	6
Economía	100ab	Principios de Economía.....	3	3	6
Historia	100ab	Historia de la Civilización.....	3	3	6
Filosofía	100ab	Principios de Filosofía.....	3	3	6
Inglés	110ab	Inglés Avanzado	3	3	6
			18	18	36

II AÑO

Sociología	200ab	Principios de Sociología.....	3	3	6
Cien. Pol.	200ab	Principios de Ciencias Políticas.....	3	3	6
Matemáticas	200ab	Matemáticas Financieras	3	3	6
Español	210ab	Español Comercial	3	3	6
Cien. Pol.	210ab	Legislación y Práctica Consular.....	2	2	4
Adm. Pública	200ab	Principios de Administración Pública.....	3	3	6
			17	17	34

III AÑO

Economía	210ab	Geografía Económica	3	3	6
Estadística	300ab	Métodos Estadísticos	4	4	6
Economía	300ab	Moneda, Crédito y Banca.....	3	3	6
Sociología	300ab	Métodos y Técnica de Investigación Social....	2	2	4
Cien. Pol.	300ab	Gobierno y Administración Pública.....	3	3	6
Adm. Púb.	300ab	Administración de Personal.....	3	3	6
			18	18	34

IV AÑO

Estadística	400ab	Estadística Demográfica		2	2
Derecho	330ab	Derecho Constitucional	3	3	6
Economía	420ab	Hacienda Pública	3	3	6
Derecho	430ab	Derecho Administrativo	3	3	6
Derecho	530ab	Derecho Internacional Público.....	3	3	6
Adm. Neg.	400ab	Gerencia de Oficinas.....	3	3	6
			15	17	32

V AÑO

Economía	520ab	Problemas Económicos Nacionales.....	3	3	6
Economía	540ab	Economía de la Agricultura.....	2		2
Estadística	500ab	Seminario de Estadística.....	2	2	4
Economía	510ab	Evolución del Pensamiento Económico.....	3	3	6
Economía	530ab	Seminario de Hacienda Pública.....	2	2	4
Adm. Pública	500ab	Seminario de Administración Pública.....	2	2	4
		Trabajo de Graduación.....	3	3	
			17	15	26

Como vemos pues, en caso de que el Perito Mercantil se decidiera por tal opción, las materias de capacitación vocacional "skill subjects" que figuraron en el currículo de la escuela secundaria de la cual es egresado, pasan a constituir simplemente habilidades personales, para desempeñarse mejor como estudiante, y en caso de que ocupe alguna posición subalterna, para trabajar mientras logra sus verdaderas aspiraciones.

En cuanto a la Escuela de Comercio, que es la secuencia lógica de los estudios de Contabilidad ini-

ciados en la Escuela Secundaria, ella tiene por objeto atender a las necesidades de la industria, el comercio y otras actividades económicas y para asumir cargos de responsabilidad en la administración y dirección de empresas, hace énfasis en aquellas disciplinas que formarán los contadores profesionales, los organizadores, los gerentes, en una palabra los administradores y directores de empresa.

El plan de estudios es el siguiente:

I AÑO

			Horas	Semanales	Créditos
Español	110ab	Lengua y Literatura Españolas.....	3	3	6
Contabilidad	100ab	Contabilidad Fundamental	3	3	6
Economía	100ab	Principios de Economía.....	3	3	6
Historia	100ab	Historia de la Civilización.....	3	3	6
Filosofía	100ab	Principios de Filosofía.....	3	3	6
Inglés	110ab	Inglés Avanzado	3	3	6
			18	18	36

II AÑO

Sociología	200ab	Principios de Sociología.....	3	3	6
Cien. Pol.	200ab	Principios de Ciencias Políticas.....	3	3	6
Matemáticas	200ab	Matemáticas Financieras	3	3	6
Español	210ab	Español Comercial	3	3	6
Contabilidad	200ab	Contabilidad Avanzada	3	3	6
Inglés	350ab	Inglés Comercial	3	3	6
			17	17	34

III AÑO

Economía	300ab	Moneda, Crédito y Banca.....	3	3	6
Adm. de Neg.	300ab	Principios de Administración de Negocios....	3	3	6
Contabilidad	300ab	Sistemas Modernos de Contabilidad.....	3	3	6
Estadística	300ab	Métodos Estadísticos	4	4	6
Economía	210ab	Geografía Económica	3	3	6
2 horas de clases y dos horas de laboratorio			16	16	30

IV AÑO

Economía	440ab	Hacienda Pública	3	3	6
Contabilidad	400ab	Contabilidad de Costos.....	3	3	6
Contabilidad	410ab	Auditoría	3	3	6
Derecho	450ab	Derecho Mercantil	3	3	6
Adm. de Neg.	400ab	Gerencia de Oficinas.....	3	3	6
Economía	430ab	Relaciones Económicas Internacionales.....	3	3	6
			18	18	36

(Pasa a la Pág. 48)



Alumnas de V Nivel de la Sección de Comercio Secretariado.



Alumnos de V Nivel de la Sección de Comercio Contabilidad



Alumnas del V Nivel de la Sección de Economía Doméstica



Alumnos de V Año de Telegrafía



Alumnos del IV Nivel de la Sección de Comercio



Alumnas de IV Nivel de la Sección de Economía Doméstica



Alumnas de II Nivel



Alumnas de II Nivel



Alumnos de I Nivel

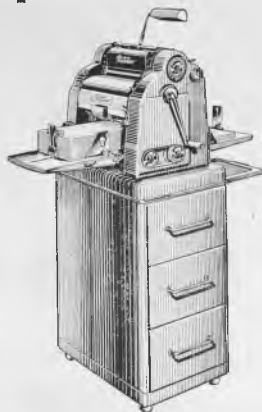


CORTESIA

LA ALAMEDA

Calle Colón N° 213-16

Duplicador "Gestetner"



CIA. PARA SERVICIOS DE
OFICINA, S. A.

Teléfono 2-2391

Panamá, R. de P.

UNA TIENDA AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

En la Escuela Profesional funciona una tienda escolar, organizada en el año de 1952, basada en los principios de Rochdale.

La Cooperativa del Plantel comenzó con un capital social de mil balboas, suscritos en 800 acciones de un balboa cada una distribuidas entre el personal educando, docente y administrativo y por donación de B/.200.00 de la Asociación de Padres de Familia y Profesores bajo la presidencia del Sr. Maytín, quien desde el primer momento manifestó verdadero entusiasmo por la Cooperativa Escolar.

Después de tres años de servicios al estudiantado, la tienda escolar cuenta con un equipo y mobiliario moderno y existencias necesarias para satisfacer la demanda de los alumnos de los cursos regulares diurnos y los vocacionales vespertinos.

El alumno es socio de la Cooperativa mediante la compra de una acción de un balboa más veinte centavos para gastos de organización. Este alumno deriva dos ventajas:

1. Efectúa sus compras al mejor precio.
2. Los alumnos tienen oportunidad de iniciarse en el cooperativismo y de practicar todas las asignaturas del plan de estudios de comercio.

Una de las principales funciones de esta tienda es la de importar libros de texto y venderlos a los alumnos a precio de costo, a fin de equipar a cada uno con los útiles necesarios para su trabajo escolar.

La Cooperativa "La Colmena" funciona manejada por los estudiantes y asesorada por tres profesores. Estos profesores se encargan, uno de la contabilidad, auditoría y de las compras mensuales; otro del personal y los pagos semanales; y el otro, de la administración y manejo diario. Un exalumno es el encargado

permanente con la cooperación de los alumnos regulares que practican por sesiones de acuerdo con el horario de las clases de Manejo de Máquinas y Prácticas de Oficina y su trabajo consiste en lo siguiente:

1. Preparar un Inventario físico mensualmente.
2. Llenar y archivar facturas diariamente.
3. Vender durante las ocho horas alternándose en grupos de dos cada hora.
4. Operar la máquina registradora.
5. Hacer el arqueo de la caja diariamente.
6. Registrar el informe diario de ventas.
7. Hacer el informe diario de venta en la máquina de escribir de la tienda.
9. Sumar a máquina las facturas de ventas diarias.
10. Archivar individualmente cada factura de venta en el sobre de cada alumno accionista.

Entre las mercancías que esta tienda escolar ofrece a los estudiantes de la Escuela Profesional, podemos señalar las siguientes:

1. Artículos escolares en general.
2. Telas para uniformes de gimnasia, de diario y de gala.
3. Artículos de tocador y cosméticos (especialmente para las internas).

El primer es el de mayor venta, pues son artículos de uso diario en las actividades escolares. Los demás son artículos que tienen menor demanda. El promedio de venta es de B/.30.00 diarios. El Bienestar Estudiantil ha recibido más de B/.500.00 en dos períodos, correspondientes a su dividendo.

La "Cooperativa La Colmena" aspira, con la mejor buena fe, a ofrecer a los estudiantes más y mejores servicios cada día.

Alberto Sotomayor Ayala.

No.	B/. 1.00
ESCUELA PROFESIONAL	
PANAMA, R. DE P.	
COOPERATIVA LA COLMENA	
CAPITAL SOCIAL: B/. 1,000.00	
CERTIFICAMOS QUE	
ES DUEÑO DE UNA ACCION NOMINATIVA DE LA COOPERATIVA LA COLMENA,	
TOTALMENTE PAGADA Y LIBERADA.	
EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE EXPIDE EL PRESENTE CERTIFICADO,	
A LOS.....DIAS DEL MES DE.....DE MIL	
NOVECIENTOS CINCUENTA Y.....	
.....
Tesorero	Presidente

Entrevista con la Srta. Otilia Jiménez

En la tarde del día 31 de mayo de 1955, nos dirigimos a la residencia de la Señorita Otilia Jiménez con el fin de hacerle algunas preguntas sobre el origen del Himno del Estudiante (cantado en la Escuela Profesional). Nos dirigimos a ella porque fue Subdirectora de la Escuela Profesional.

Al llegar a la casa nos recibió muy atentamente; nos hizo pasar a una sala. La Profesora de Español nos presentó, y el alumno Madrid explicó el objeto de la visita. Luego uno por uno del grupo de estudiantes, fuimos preguntándole lo que deseábamos saber. La primera pregunta fue:

—Podría Ud. decirme en qué año se cantó por primera vez el Himno del Estudiante, y quién lo dirigió?

—Ella contestó. Se cantó en el año de 1928 y lo dirigió la Señorita Sixta Morales.

—En qué año fué hecho?

—No sé porque ese himno es parte de una zarzuela. La música la hizo Jacinto Guerrero; y la zarzuela se llama "Las Alondras".

—Por qué se escogió este himno?

—Porque era muy bonito y su música es variada. Su letra es vibrante.

—Qué personal estaba cuando se cantó por primera vez?

—Estaba el personal administrativo compuesto de la Señorita Isabel Herrera (directora), la Señorita Otilia Jiménez (sub-directora), la Señorita María Abadía, el Doctor Santiago Barraza, el Licenciado Luis Morales Herrera, el señor Etanisiao García, la Señora W. Escobar, Don Carlos Jaramillo, la Señorita Emilia Retally, la Señorita Mercedes de Abrahams y muchas más que no recuerdo.

Luego nos trajeron un refresco y nos mostró un álbum, en donde estaban muchas fotografías que mostraban muchos triunfos de esta escuela. Después que miramos el álbum le preguntamos:

—Cuándo llegó a ser sub-directora de la Escuela?

—Llegué en el año de 1925, separándome de la Normal de Institutoras en la que tenía el puesto de Secretaria y Profesora, con mi compañera Señorita Isabel Herrera. Todo esto conversábamos mientras tomábamos el refresco. Luego nos despedimos cariñosamente; se separó el grupo en la esquina de la cuadra.

Rafael A. Aparicio, Julio César y Mario Madrid.
I Nivel del Primer Ciclo.

ENTREVISTA AL SEÑOR ALBERTO GALIMANY

Entrevista es la conversación que se tiene con una persona a la cual se le va a preguntar algo. Cuando se va a entrevistar a una persona deben llevarse las preguntas.

Hoy en la tarde nos dirigimos a la residencia del señor Alberto Galimany con el objeto de hacerle unas preguntas relacionadas con el Himno del Estudiante. Nos dirigimos a él porque él estuvo relacionado con el plantel.

Al llegar a su residencia nos recibió muy bien y nos hizo pasar a una sala muy bien arreglada. Al entrar quedamos maravillados por la gran variedad de premios que ha ganado el señor Galimany.

El nos enseñó varios cuadros de hombres que se habían distinguido en música como Bizet, Wagner, etc.

Las preguntas que le hicimos fueron las siguientes:

—Quién es el autor de la música de nuestro himno y en qué año nació?

El contestó: El autor de la música fué el maestro Jacinto Guerrero Torres, compositor español. Nació en Toledo el 16 de agosto de 1895; fué director de orquesta y la mayoría de sus composiciones son zarzuelas.

—Qué es zarzuela?

—Zarzuela es una pieza teatral en la que se combina canto y declamación. Hay dos clases de zarzuelas; zarzuela grande y chica. Se dice zarzuela grande cuando tiene varios actos y chica cuando tiene un sólo acto.

—De qué zarzuela salió este himno?

—La zarzuela de la cual se sacó este himno se llama "Alondras".

—Cuál fué la causa por la cual trajo usted este himno a Panamá?

—Yo traje ese himno de España y lo llevé a la escuela; a las directoras les gustó mucho y decidieron adoptarlo como el himno de la escuela. Había sido ensayado como una de las tantas cosas que cantaban las alumnas.

—Cuándo se cantó por primera vez?

—Se cantó por primera vez en una velada de la Escuela en donde yo dirigía los coros. La señorita Sixta Morales que había sido alumna mía era profesora del plantel y ella tocaba el piano.

—Tenía la Escuela otro himno?

—Sí; la Escuela tenía un himno que se llamaba "Himno de las Graduandas" que se le cantaban a las graduandas cuando se graduaban. El autor de la letra de ese himno es el señor Luis Morales Herrera; la música no sé.

Muchos alumnos le preguntaron al señor Galimany cuántos años tenía de estar sirviendo a las escuelas y nos dijo que más de cuarenta.

También supimos que fué Director de la Banda Republicana.

Mayra Hernández, Carmen Ruíz, Rita del C. Shaw y Vilma E. Ortega.

I Nivel de Primer Ciclo.

PERSONAL DOCENTE

Arosemena, Carmen	Ferrari, Ada Meivis	Pinel, Angélica
Barrera, Elvia R.	Germán, Victorina	Pretelt, Carlos M.
Bilonick, Ana de	Girón, Berta	Ramos, Elpidia C.
Campodónico, Clelia	González, Débora	Ríos, Telma
Cardales, Carmen de	Jaimes, Sergia de	Rodríguez, Guillermina S. de
Chorres, José A.	Lavergne, Cecilia	Ruiz, Ma. Berenice
Crismatt, Josefa P. de	Maciá, Matilde	Saenz, Eleazar
Díaz, Clemencia	Martínez, Olga Ch. de	Scott, Eleonora de
Díaz, Lydia	Méndez, Angela	Sotomayor A., Alberto
De la Rosa, Delsa P. de	Moscote, Berta Q. de	Valdéz, Gladys M.
Echeverría, María Luisa	Ollar, Olga de	Vásquez, Rosa A. de
Echevers, Elicenia G. de	Ortega, Berta B. de	Vélez, Marisabel S. de
	Perea, Rogelio	Zárate, Dora P. de

CURSOS VOCACIONALES

Alzamora, Mercedes de	Jaimes, Sergia de	Single, Lilia de
Amador, Julia A.	Ortiz, Amalia T. de	Torres, María J. de
Gutzmer, Camila	Rábago, Visitación de	Villalaz, María de
	Remón, Leonor B. de	

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Céspedes, Benilda R.	Lambrano, Rufina de	Millán Julia
Mendoza, Adriana	Mosquera, Graciela V.	Araúz, Angela P. de
Donato, Lilia K. de	Pérez, Abigail vda. de	Fernández, Dalila de
Cordones, Delia	Arjona, Melania	Abrego, Nora T. de
	Cárdenas, Ligia	

COMISION DE LA REVISTA ALAS

DELSA P. DE DE LA ROSA
ELVIA R. BARRERA

TELMA RIOS
DEBORA GONZALEZ

JOSE A. CHORRES

C O R T E S I A

DE

FARMACIA SELECTA

EL CORTE INGLES

Vestidos blancos para el

3 DE NOVIEMBRE.

Precios especiales para estudiantes.

"COMO GANAR Y CONSERVAR AMIGOS"

Objetivos:

1. Ganar habilidad en llevarse bien con otras personas.
2. Ayudar a desarrollar una personalidad agradable.

Por *María Luisa Echeverría*

Por qué deseamos amigos:

Tener amigos es muy importante para todos. Quizás en alguna ocasión hemos sentido la soledad de no tener amigos: porque nos mudamos de un lugar para otro o por cualquier motivo. Necesitamos de la compañía de los amigos, de compartir los mismos intereses, de tomar parte en las mismas actividades. Muchas personas concentran todo su afecto en la familia, pero esto no es conveniente. El amor de la familia ocupa un lugar distinto en nuestras vidas. Todos por experiencia sabemos que es necesario adquirir nuevos afectos. Por qué deseamos amigos: es más fácil decir por qué preferimos a ciertas personas como amigas, ya sea, porque ellas nos inspiran confianza, nos infunden valor, nos parece que son finas, tienen intereses semejantes a los nuestros. Con pequeñas diferencias estas son las razones por las que necesitamos amigos, si somos niños, adolescentes o adultos. Poder confiar en una persona nos proporciona seguridad y protección.

Cuando confrontamos una situación difícil, sufrimos una enfermedad, tenemos un contratiempo, un sufrimiento, una alegría, nos agrada tener un amigo que nos comprenda y comparta con nosotros estos momentos.

La amistad da coraje, muchas veces podemos oír la expresión "parte de lo que soy se lo debo a mi amigo tal, quien me dió valor para seguir luchando hasta triunfar".

Necesitamos amigos porque con ellos podemos compartir nuestras diversiones, ellos traen color y entretenimiento a nuestras vidas; más que todo, tal vez, necesitamos amigos porque tenemos capacidad para amar.

Características de un buen amigo:

La impresión que nos causa una persona por su apariencia personal muchas veces es factor decisivo en la formación de una amistad pero no basta esto, es necesario que sus cualidades personales contribuyan a afianzar y robustecer esta primera impresión; de otra manera queda en la categoría de meros conocidos y no de amigos.

Es importante en una amistad que exista comprensión, confianza y afecto.

Qué inspira confianza:

La confianza se deposita en alguien que es honesto, sincero, tiene control de sí mismo. Si encontramos una persona con estas cualidades podemos estar seguros de ella. Hay personas que poseen algunas cualidades de éstas pero le faltan otras; ellas pueden ser muy simpáticas y resultar buenas compañeras pero tienen poca oportunidad de edificar una buena amistad. Se necesita confianza, comprensión y respeto mutuo si se desea que la amistad siga aumentando.

Qué inspira afecto por otra parte: Esto es más difícil de explicar. Todos sabemos que nuestros sentimientos se inclinan hacia ciertas personas, es fácil quererlas y formar una buena amistad con ellas. El tiempo pasa y las relaciones se profundizan, la atracción y respeto se cambian en afecto y tenemos un amigo. En cambio ciertas personas del grupo no nos son simpáticas, pero después de tratarlas surge una buena amistad. En ciertas ocasiones personas que no son leales, sinceras, sino más bien egoístas, con el pasar del tiempo cambian por los golpes y experiencias de la vida y llegan a brindar una buena amistad. Estos casos son menos frecuentes.

Cómo escoger amigos:

Antes de escoger un artículo cualquiera deseamos ver el color, calidad etc., lo revisamos en todos sus aspectos antes de invertir dinero. Escoger amigos es más difícil, no podemos coger en nuestras manos sus cualidades y revisarlas. Sin embargo, existen ciertas cosas que nos pueden ayudar a escoger amigos. Podemos escogerlos entre las personas que poseen las cualidades discutidas como importantes en una amistad. Pocas o ninguna persona tendrá 100% lealtad, de honestidad, de sinceridad, etc., muchos o casi todos estamos interesados en poseerlas. Debemos escoger nuestras amistades entre un grupo de personas para quienes esas cualidades son importantes. Es requisito indispensable para que exista una verdadera amistad escoger a nuestros amigos con intereses similares a los nuestros. Apenas una amistad puede crecer entre personas que no participan de los mismos intereses y actividades.

Cómo hacer nuestros amigos:

Muy fácil sería hacer amigos si una fórmula lo indicara. Qué fácil si fuéramos un imán y las personas pedazos de metal. Pero es mucho más importante la consideración de la persona como persona.

Las siguientes cualidades son importantes para hacer amigos:

Ser sincero e inspirar confianza: Una amistad real es imposible a menos que podamos confiar uno en otro. La confianza se pierde cuando descubrimos que hemos sido engañados. Aparentar amistad a una persona cuando está por delante de nosotros, no es realmente amistad si después criticamos sus actos y hablamos mal de ella.

Ser buenos y generosos en palabras y pensamientos: Decir cosas amables no es suficiente, debemos pensar también cosas agradables. Lo que pensamos determina lo que somos y nuestras actitudes. Nuestras palabras y pensamientos ambos contribuyen al éxito en hacer amigos.

Participar en los intereses de otros: Este es un buen camino para aumentar nuestros conocimientos y amigos. Es diferente a inmiscuirse en asuntos íntimos y privados de otros. Esto más bien es nocivo y destruye amistades en lugar de ayudar a formarlas. A las personas les gusta hablar de sus gustos, trabajos, diversiones, la amistad se profundiza si sabemos escuchar. Saber escuchar es una de las características para ser un buen amigo. Debemos comprender, saber escuchar y participar en los intereses y actividades de nuestros amigos. Esto nos ayuda a hacer amigos y aumentar nuestra capacidad para complacer.

Evitar jactancia y pretensión: Algunas veces cometemos el error de hacer ostentación acerca de nuestra familia, de nuestra casa, de muchas otras cosas con el fin de impresionar a nuestras amistades. Esto es un error. Raras veces, logramos engañar por medio de extravagancias en el hablar y en el gastar. Si solo gastamos por llamar la atención nuestros amigos dudarán de nuestra habilidad en manejar dinero y en la veracidad de nuestras actuaciones.

Brinde lo mejor de Ud. mismo a la amistad: Si brindamos envidia, celos, desconfianza, lástima de sí mismo y vivimos descontentos de la vida no lograremos mantenernos al nivel de nuestros amigos. Tratemos de brindar generosidad, alegría, entusiasmo, confianza y comprensión.

Conservar amigos:

Escoger amigos es el primer paso, hacer amigos

el segundo y conservarlos el tercero, este último requiere mucho más tiempo. Cualquier cosa que se haga para conservar la amistad depende del deseo que tengamos de conservarla. Si deseamos guardar el dinero lo colocamos en el banco, una prenda la guardamos en una caja y así con cualquier cosa material. Las amistades no pueden guardarse y encontrarse cuando se necesitan.

Inspirar confianza, ser cariñosos, y comprensivos ayuda a conservar las amistades. Ser sincero con un amigo no significa compartir todos sus puntos de vista, podemos tener nuestras opiniones pero es requisito indispensable respetarlas mutuamente. Si somos sinceros con nosotros mismos, seremos justos y honestos con nuestros amigos. Ser complacientes y considerados con nuestros amigos ayuda a conservarlos, este punto es importante seguirlo con nuestros familiares también.

La amistad no nos da derecho a ser exigentes, a usar maneras bruscas, a ser poco amable en nuestras observaciones y acciones, ni a imponer nuestras opiniones y gustos.

La amistad tiene muchas oportunidades para ser demostrada sobre todo cuando atravesamos por una situación difícil, ya sea, por motivos de salud, emocionales, académicos o por cualquiera otra razón. La manera más fácil de conservar amigos es recordar lo que es la amistad.

Causas que dificultan hacer y tener amigos: Algunos niños o niñas permanecen solitarios porque a su alrededor no hay personas con quien hacer amistad, ya sea porque se viva en lugar muy apartado, se muden de un lugar a otro donde se hable un idioma distinto o por muchos otros motivos. Una de las principales dificultades para hacer amigos es la de no aceptar y compartir los intereses del grupo. Muchas personas ignoran que una amistad que gusta hay que ayudarla a crecer. La mayoría de nuestras dificultades en hacer y conservar amigos descansa en la falta de seguridad personal. Nuestra amistad se puede demostrar por medio de una palabra de estímulo, de aprobación, de consideración, estas son altamente apreciadas dan valor y seguridad.

Cuando nos alejamos de un lugar, una carta, una noticia de nuestros amigos nos traen la seguridad de que nuestra amistad no la limita la distancia.

MINUTAS

Marisabel de Vélez.

DESAYUNO

Guineos
Crema de tapioca
Queso
Café con leche
Pan con mantequilla

ALMUERZO

Jugo de piña
Ensalada de remolachas
Puré de papas
Camarones guisados
Flan de leche.

CENA

Frijoles chiricanos
Arroz refrito
Chuletas asadas con ensalada de
zanahorias
Plátanos asados
Gelatina.

DESAYUNO

Piña
Biltoc de hígado
Café con leche
Pan con mantequilla.

ALMUERZO

Sancocho
Ensalada de tomates, ajíes, cebollas y
huevos duros
Frituras de patacones
Pastel de limón.

CENA

Leche
Arroz con zanahorias
Lomo guisado
Lentejas con plátanos maduros
Helados

DESAYUNO

Naranjas
Crema de maíz
Tortilla de huevo con chorizo
Café con leche
Panecillos.

ALMUERZO

Sopas de frijoles
Ensalada de papas con guisantes y apio
Plátanos rellenos con queso
Arroz con leche.

CENA

Jugo de tomates
Patitas guisadas con papas
Arroz blanco
Plátanos en almíbar
Dulce de pan.

DESAYUNO:

Jugo de naranjas
Crema de plátano
Chicharrones
Té con leche
Pan tostado con crema.

ALMUERZO

Sopas de fideos
Croquetos de carne
Arroz con ajíes
Tajadas de plátano
Piña.

CENA:

Consomé
Ensalada de repollo con piña
Puré de papas
Chuletas asadas
Plátanos al horno
Dulce de papaya.



Las internas esperan entusiasmadas a la feliz ganadora del automóvil

Nuestra Incomparable Rifa

No encontramos adjetivos adecuados para calificar el resultado brillante de la rifa que acaba de efectuar la Escuela Profesional.

Una vez más, y en forma decidida, el personal docente, administrativo y educando del plantel, desde su digna directora, Srta. Benilda Céspedes, hasta el más pequeño alumno y empleado de la querida Colmena, se unieron en una ardua empresa, y han demostrado con creces, su COOPERACION, RESPONSABILIDAD y verdadero entusiasmo. Así, esta rifa, que al principio atemorizó a algunos por sus grandes proporciones, ha alcanzado un triunfo sin precedentes, ya que se han vendido absolutamente todos los boletos, y por lo tanto, la ganancia ha colmado de satisfacción a todos los que pertenecemos a este colegio y que tenemos absoluta fe en el conocido decir de que "la unión hace la fuerza".

A los padres de familia que nos brindaron su apoyo, a los amigos de la escuela, y al público en general, les quedamos profundamente agradecidos. Tuvimos el placer de ver desfilar por nuestro lar al Excmo. Sr. Presidente de la República, quien con todo su gabinete, nos compró una gran cantidad de boletos; también recibimos complacidos a las personas de todas las capas sociales que acudían presurosas a proveerse de los suyos, pues, sin duda, los premios ofrecidos, a saber, un carro PLYMOUTH, último modelo, en dos tonos, como primer premio; una camioneta HILLMAN, también de este año, como segundo premio; y un bellí-

simo radio PHILLIPS, como tercer premio, jamás han sido ofrecidos por empresa alguna.

El comité de la rifa, compuesto del siguiente personal, se merece un sincero y bien merecido aplauso:

Srta. Benilda Céspedes, Presidenta honoraria; Sra. Eleonora L. Pezet de Scott, Coordinadora General y subcampeona de ventas; Sr. José A. Cajar Escala, Presidente del Club de Padres de Familia del Plantel, Jefe de Propaganda de la Rifa, y Campeón de venta de boletos; Sra. Elicenia G. de Echevers, Contadora y Secretaria General; y los Jefes de grupos Guillermina de Rodríguez, Abigail de Pérez, Delia Cordones, Elvia Barrera, Camila Gutzmer y Dalila de Fernández.

Como justa recompensa a los mejores vendedores, en el curso de la semana se rifará una atractiva y elegante pollera entre los que han vendido 10 libretas de esta nunca bien ponderada rifa, que ha demostrado a todas luces el espíritu de unión de los que laboramos en la incansable y bien acreditada Escuela Profesional.

El objetivo de la rifa, que era el de reunir fondos a fin de comprar los instrumentos musicales necesarios para la creación de una Banda de Música, se ha cumplido. Se hará pues una realidad este sueño, tan deseado; un orgullo más para los profesionalistas.

El día 18 de Septiembre el primer premio fué ganado por la Srta. Palmira Sarasqueta. El segundo por la exalumna Elia Leones y el tercero por la Joyería Emilio.

Nora Pezet de Scott.

LA ESCUELA PROFESIONAL...

(Viene de la Página 11)

garantizando los intereses y las amortizaciones con la partida de B/.200.00 que para alquiler de uno de los anexos de la Escuela Profesional hay asignada en el presupuesto. (Naturalmente que la celebración del contrato tendría que ser por el Poder Ejecutivo).

En vista de que el anexo Colmena es patrimonio de la Escuela Profesional y que actualmente está situa-

do a considerable distancia del nuevo edificio, sería conveniente que el gobierno lo aprovechara para otra dependencia oficial compensando a la Escuela Profesional con una partida equitativa y justa lo que aunada a aquella obtenida mediante el préstamo haría un total razonable para la construcción de una moderna residencia de estudiantes.

Teresita Jeanette Perigault.
Alumna del V C.

CONSIDERACIONES...

(Viene de la Página 10)

BAILES NACIONALES

En cuanto a bailes, tengo entendido que el jurado de bailes debe ser escogido, no entre personas que les guste bailar o ver bailar, sino entre personas conocedoras de los bailes regionales para que puedan determinar la autenticidad de lo que se ejecuta, porque premiar con los puntos que sean a los colegios que exhiben bailes de su invención es animar a la alteración de un aspecto regional y a eso nadie tiene derecho. Colegio que no presente lo auténticamente regional debe ser descalificado en el aspecto que exhibe, porque está alterando una cosa que no le pertenece al asignarle el nombre de una localidad a una ejecución de baile que no es conocida por ninguno de los habitantes de esos lugares de la República. Si un jurado al ser nombrado se da cuenta de que él no es competente para determinar estas sutilezas, debe renunciar con anticipación para que se busque a tiempo a alguien de más conocimientos, pues el papel que llegue a desempeñar no será muy airoso que digamos.

Allí en el concurso vimos algo que nos pareció un poco fuera de lugar. Se llamaron a concurso a los estudiantes que debían bailar "mejoranas"; es decir, bailes cuya música sería o debía ser tocada en una mejoranera. No entraba en la instrumentación ni el güiro, ni la conjunción de dos mejoraneras. Salieron dos colegios a la palestra. Uno de ellos ejecutó unas danzas al decir "ocueñas", tocadas al unísono con dos mejoraneras y un güiro que nunca he visto en esos casos y ejecutadas por los estudiantes con una mezcla de pasos de la mejorana santeña, elementos ocueños y pasos de ballet. Yo no soy de Ocú, pero sí sé lo que bailan en los campos ocueños de Los Santos, Los Asientos, Las Guabas, etc., y nunca he visto nada, ni siquiera parecido a lo que allí se hacía con el nombre de bailes de las regiones ocueñas.

Otro colegio realizó los mismos bailes en forma auténtica; tocados por una sola mejoranera, con la expresión en el baile, en el vestido y en los pasos de los

habitantes de esa bella región de nuestras provincias centrales. Cualquiera hubiera creído que esos jóvenes ejecutantes venían de allá. Era natural que se les diera el primer puesto a este último colegio, como efectivamente se les dió, pero lo que no cabe en el público conocedor de estas cosas ni en el criterio de las personas entendidas, es el segundo puesto dado a los otros estudiantes cuando lo razonable era el haberlos descalificado en este punto del concurso, porque estaban falsificando algo aunque no intencionalmente. Lo que se busca en el certamen es la demostración de lo que es auténtico y no la invención. Además una descalificación abriría los ojos a los jefes de conjunto para indagar lo verdadero y estudiar con el grupo lo que es justo.

Si el Dr. Aurelio A. Dutari (q.e.p.d.) en 1948, cuando subieron al estrado una serie de montunos ocueños con toreros, toros, torres de Panamá la Vieja, gallos, loros, guacamayas, etc., en las espaldas, no sube al escenario de la Escuela Profesional y fustiga airadamente contra la irreverencia que así tergiversaba la popular cotona ocueña, hoy tendríamos en el montuno ocueño quién sabe qué barrabasadas. Sin embargo el Dr. Dutari, contribuyó a que los estudiantes de hoy se atengan a la veracidad del vestido.

Si el jurado de 1949 no se hubiera pronunciado contra los adefesios de camisillas que subieron al estrado en el concurso de ese año, declarándolo desierto, no veríamos la belleza del vestido masculino que apreciamos hoy.

Si los jurados siguen calificando adefesios, concediendo puntos a las invenciones, nos llevarán a la debacle, pues ellos serán los que contribuirán a la tergiversación de lo auténtico y darán pie para que cada colegio haga lo que le venga en ganas y no trate nunca de ajustarse a la verdad que es la finalidad educativa de estos certámenes.

OTROS BAILES

De los bailes que acostumbramos a admirar, el *punto* bailado por la Escuela Profesional recibió la ovación más cálida que se ha dado en público a una pareja de baile. Castillito fue el hombre de la noche. Era la gracia masculina en toda su plenitud. En él, el ritmo, la elegancia, la fineza. La pareja no lo era menos. Leticia Ordóñez fue competente pareja para el estupendo bailarín que electrizó la concurrencia. La Profesional lleva siete años de premios en "punto" y por lo que veo se va a constituir en autoridad suprema de la materia.

Otro baile de punto que llamó la atención fue el realizado por la niña De León del Primer Ciclo de La Chorrera. Ese punto Chorrerano es atrayente en grado sumo y desafiante. La niña estuvo magistral y su acompañante rendido y mesurado. Ese "punto" a mi entender, merecía el segundo puesto de la noche. La ejecución chorrerana no tuvo nada que pedir. Después de lo que había hecho la Escuela Profesional, la parejita chorrerana fue la mejor intérprete de un "punto" regional, y el Primer Ciclo de La Chorrera, más que una mención honorífica debió ocupar un puesto en la decisión final. Si la niña pareció mucha bailadora para el joven que la acompañaba debe tenerse en cuenta que al apreciar un baile hay que atenerse a la calidad e intención que posee el baile de la localidad que lo ejecuta. El niño estuvo perfecto en su papel. El no perdió un solo movimiento y respondió en todo a la provocación de la ejecución con la medida y sometimiento propios del varón que principia contiendas que piensa ganar al final.

El tamborito chorrerano, reducido en el tiempo por la largura del programa, fue soberbio; lo he visto varias veces pero nunca había podido apreciarlo en toda su magnitud hasta esa noche. Sus tres movimien-

tos de sinfoníaailable, sus figuras casi de ballet, su sabor extraño con elementos de quién sabe qué ancestros..., qué sé yo!!!, era para emborrachar de emoción. Este tambor chorrerano, único en toda la República, no debe perderse; merece un monumento.

Muchachos de La Chorrera, amen ese tamborito que es tan de ustedes. No dejen perder esa muestra del folklore panameño que la tradición les ha dado a guardar. Si ustedes lo pierden algún día, habrán cometido un pecado de lesa nacionalidad.

Valdría la pena ver en estos concursos el tamborito propio de cada región. Como la jota española el tamborito nuestro tiene sus variantes. Nada sería tan emocionante como ver en una representación folklórica general como esta que proporcione la Semana del Maíz, al "bunde" y al "bullarengue" del Darién. Si fuera posible para esos jóvenes del Primer Ciclo de La Palma transportarse a la Capital, de seguro los admiraríamos. Pueda ser que en un día no lejano nos sea posible traer grupos de Montijo, de Parita, de Santa María, grupos que tienen en el tambor variantes interesantísimas. En la Capital sólo conocemos el tambor de la Provincia de Los Santos y el Tamborito que bailan en la misma población de Ocuí.

Un programa de sólo tamboritos panameños tendría para horas y horas incansables. Con ejecutar el tambor "corrido", el "norteo", el "de calle", el de Parita, Montijo, Santa María, Aguadulce, Penonomé, el bunde, el bullerengue, el tambor chico y el grande que son propios del Darién; tendríamos más que suficiente y sobre todo si añadimos La Vaquita Colorá; el Tambor de los Camarones de Chiriquí, El torito de Las Tablas... y bueno, paremos de nombrar.

Nuestra Sociedad Panameña de Folklore debía tomar la iniciativa.

M U S I C A

El aspecto Música del concurso fue notable. Los muchachos se superaron y no cabe duda que han prosperado en su deseo de colocar a sus colegios en el mejor lugar. Los acordeonistas que presentaron los ciclos del Interior llamaron la atención por la maestría con que manejaron sus instrumentos. En ellos no había indecisiones. Chorrera, Penonomé, Aguadulce, Divisa, Santiago, Chiriquí, todos hicieron demostraciones que llamaron la atención y dejaron asombrados a los miembros del jurado calificador del aspecto *Música*, que a Dios gracias estuvo formado por verdaderos profesionales y pudieron determinar con precisión los ganadores del certamen.

Las armónicas, instrumentos de la chiquillada de mi época fue un juego sorprendente de habilidades en

las manos de Pedrito, el liliput del Instituto de Artes Mecánicas de Divisa y del chiquitín aguadulceño entre quienes se realizó en verdad la competencia.

Los violinistas estuvieron bien en la ejecución de sus aires interioranos. No cabe duda de que Félix Olivares se mereció su primer puesto, pues su ejecución tenía, como se expresó uno de los jurados, "sabor campesino".

Los conjuntos orquestales estuvieron menos bien este año, que años anteriores. La Profesional obtuvo el primer lugar, pues la precisión y armonía del conjunto fue superior. Allí, todo estuvo medido y proporcionado.

La ejecución de tambores estuvo soberbia. El premio parece que se lo ha de llevar siempre Divisa. Esos

muchachos del Instituto de Artes Mecánicas parece que tienen manos maravillosas para sacarle al tambor los sonidos que electrizan y llevan al ruedo del tamborito en deleitosa embriaguez. Bien lo dice Gabriela Mistral en su "Tamborito Panameño":

*Emboscado silbador
cebo de la hechicería
guiño de la media noche
panameña idolatría...
Los muñones son caoba
y la piel venadería
y más loco a cada tumbo
el tambor de la alegría.*

Penonomé fue mesurado, Santiago armonioso, la Profesional, elegante.

Los Cantos y Salomas, resultan siempre los puntos más exóticos del programa. Artes Mecánicas de Divisa tenía para este punto al joven de pecho más resonante y de voz más bella. Su saloma de vaquero, de trabajo, de junta aun queda en el aire... Eso no podrán hacerlo nunca los muchachos capitalinos. Se tiene que haber nacido por los campos y haberse impregnado de salomas al nacer, para que brote de lo más hondo de las fibras, fresca y lozana y subyugue a la hora de la verdad. Todo eso lo poseía el joven de Divisa, el recio intérprete de la saloma varonil.

DANZAS FOLKLÓRICAS

Lo último en realizarse dentro del programa final de la Semana del Maíz fue el aspecto danzas folklóricas nacionales. Fueron presentadas las de "Los Diablicos Sucios" y la de los "Diablos Limpios". Los Diablicos Sucios, fueron interpretados por la Escuela de Artes Melchor Lasso de la Vega y el Instituto de Artes Mecánicas de Divisa. Presentaron los Diablicos Limpios los alumnos del Primer Ciclo de Antón, Salomón Ponce Aguilera. Fueron ejecutadas estas danzas a perfección. La primera acompañada por una guitarra y por solo un tambor la segunda. Toda la instrumentación de esta última consistía en una caja que tocaba un joven rítmicamente y al que acompañaba la serie de cascabeles que los jovencitos usaban en sus pantalones. Esta danza de los Grandes Diablos de Antón es diferente a la que ejecutan en Chorrera en donde la acompañan también con acordeón y en donde el vestido usado es más vistoso y demasiado caro, por supuesto, para estudiantes. El que usan en Antón es propio de las provincias centrales. En Guararé también hemos visto esta danza con pequeñas variantes, sobre todo en los comienzos de la ejecución y en algunos detalles del vestido. Los morriones de Guararé son menos vistosos y en las máscaras usan menos figuras de animales.

Sería maravillosa una noche entera de danzas folklóricas en las que pudiéramos admirar una demostración de la "Pajarilla" de San José de Las Tablas, "Los Montezumas" de Las Minas o de Penonomé, "Los Cucúas", escenas de "Diablos Mantúes", "los diablicos".

"los diablos limpios", "los Congos", etc.

Estas danzas folklóricas son tan interesantes que merecerían el programa de un día para ellas solas. Son bellas, de gran colorido, de difícil ejecución y tiempo largo, determinado por los movimientos que la tradición les impone. Para algunos, estas danzas resultan muy largas pero téngase en cuenta que no fue porque los jóvenes así lo quisieron sino porque la danza es así y los estudiantes, amantes de la tradición no podían acortarla. Sin embargo se podría intentar para futuras funciones, pequeños arreglos para darle a cada cuadro un tiempo mínimo indispensable. No podría acortarse hasta el extremo de 4 minutos como pedían algunos, pero sí podría darse un término de 3 minutos por movimiento que daría un total de 12. La de los "Gran Diablos" resultaría más difícil de acortar porque tiene argumento que se declama pero se podría ajustar a 15 ó a 20 minutos.

El Estado debía ir pensando ya en una serie de programas gubernamentales que apoyaran este aspecto de la cultura popular. Los nuevos programas de las escuelas incluyen un aporte de actividades folklóricas que no debe limitarse a oír a la chiquillería de las primarias cantar tamboritos y lucir polleras sino también a conocer las manifestaciones totales de nuestro haber cultural en todos los órdenes y sobre todo en estos aspectos tan llamativos y de tan gran valor para el desarrollo de la obra de arte musical, pictórica y rítmica.

CONSIDERACIONES FINALES

No podría terminar estos comentarios al Concurso Típico Intercolegial sin detenerme un poco en las presentaciones que de su región hicieron los alumnos del Colegio Félix Olivares. Apenas tienen tres años de estar concurrendo y siempre con valiosos aportes. Esta escuela es digna de elogio. Venir de tan lejos y con lo incómodo del transporte es un mérito que todos no tenemos. Por Félix Olivares conoce esta ciudad el famoso tambor de los camarones propio de uno de los barrios de la capital chiricana; la danza JEGUI de los indios guaymíes, con su música y vestuario; el pindín chiricano que es único en la República. Chiriquí ha hecho de la música de baile de salón, un pindín. A los valeses, polkas, mazurcas, etc., el campesino chiricano ha sabido domarlos y hacerlos pindín, pindín que ha cobrado carácter y se ha hecho distintivo de una región con su música, su instrumentación propia, y sus bailes. El Colegio Félix Olivares siempre nos ha traído muestras interesantes. Esta vez se lució con su "Pasillo Campesino" magistralmente interpretado por dos parejas de estudiantes que recibieron el aplauso fervoroso del público y la admiración de los amantes de las fichas folklóricas. Los que no estuvieron perdieron un gran espectáculo porque este "pasillo" no es el pasillo nuestro que todos conocemos... Hay que volver a verlo...

El Instituto de Artes Mecánicas de Divisa es el instituto de la hidalguía y de la devoción fervorosa por lo auténtico y lo regional. Divisa no ha faltado a un solo concurso y siempre con entusiasmo, siempre deseo de ganar y siempre como la Profesional, sin lograr la meta ansiada. La Escuela Profesional y Divisa son los eternos luchadores que exponen lo que puedan lograr de la mejor manera posible y esperan con firmeza el advenimiento de tiempos mejores. Los muchachos de Divisa merecen el aplauso general del público por su espíritu de deportistas elegantes que en derroche de cultura nos presentan lo mejor que tienen, a sabiendas de que llevan las de perder, pues Divisa, por no tener mujeres en su colegio, nunca puede participar en bailes y vestidos de mujer como sería de desear. Cuando Divisa llega al concurso, ya sabe que estará en desventaja y que esos puntos no los tendrá; sin embargo los jóvenes entran a lucha como buenos, sin demayos, llenos de entusiasmo, seguros de su valor. No cabe duda de que su triunfo es grande porque alcanzar como ellos han alcanzado terceros y cuartos puestos en las condiciones que antes hemos señalado es algo tan significativo que no hay duda de que el triunfo moral les pertenece.

Penonomé, merece su mención. Rico lugar en

muestras folklóricas Simeón Conte nos ha hecho conocer el "Diablo Cucuá", la elegancia de la mejorana penonomeña, su tamborito reposado y alegre, y su manera de vestir la pollera. Penonomé enjareta su pollera con cintas deigadas y en vez de lazo usa una graciosa corbata de cinta que hace al vestido sumamente atrayente.

Aguadulce comienza ahora a participar pero no les falta a esos alumnos entusiasmo y coraje. Todavía se puede rebuscar más en esa región coclesana y traer muestras de las costumbres populares de los campos que rodean la población.

La Normal de Santiago, la ganadora casi invicta de las copas del maíz trae siempre un conjunto de jóvenes dispuestos a ganar. Lástima que no nos traigan las muestras regionales de más valor, situados como están en un centro que recoge toda la voz del Interior.

Estos certámenes folklóricos son cada vez mejores y están ayudando al desenvolvimiento de nuestra cultura popular. Con los comentarios hechos por la prensa y las reuniones celebradas cada año entre los jefes de los diferentes conjuntos estudiantiles, se ayudará a la búsqueda de lo nativo, de lo auténtico, en toda su pureza que es el sueño de los organizadores de estos concursos. Que una vez en el año, como sucede en otros países, Panamá tenga su exposición folklórica que no sea mixtificación, que no sea invención para teatro y que obligue a las juventudes a conocer lo propio y a cultivarlo y a conservarlo, que es también una forma muy loable de hacer patria.

Hora es también de que nuestros gobiernos fijen su atención en este aspecto de la cultura y apoyen a la Escuela Profesional no con la simple voz de aliento que se nos da todos los años, sino con algo más significativo que nos permita solucionar los problemas económicos que surgen alrededor de la tarea que nos hemos impuesto. Asociaciones como la del Sindicato de Periodistas, el Club de Leones, algunas compañías de aviación, la Guardia Nacional, en noble gesto que agradecemos, han dado efectiva cooperación, pero no se puede estar molestando todos los años a las mismas instituciones por el mismo afán, siendo el Estado al que verdaderamente atañe obra de tal envergadura. Hasta aquí la Profesional se ha batido sola, solicitando ayuda aquí y allá y recibiendo respaldo de sus simpatizadores pero esto no puede eternizarse y el Estado no debe permitir que una escuela que persigue tan nobles fines quede sin la ayuda necesaria para proseguir tareas de tan grandes proporciones y de valor indiscutible.

Dora P. de Zárate.

ALGUNAS CONSIDERACIONES...

(Viene de la Página 31)

V AÑO

Economía	520ab	Problemas Económicos Nacionales.....	3	3	6
Economía	410ab	Fundamentos Económicos de la América Latina	3	3	6
Contabilidad	500ab	Seminario de Contabilidad.....	2	2	4
Adm. de Neg.	500ab	Seminario de Administración de Negocios....	2	2	4
Economía	500ab	Seminario de Economía Política.....	2	2	4
		Trabajo de Graduación.....	3	3	—
			15	15	24

Sin embargo, entre los estudiantes egresados de la Escuela Profesional hay un buen número de jóvenes que orientadas debidamente podrían convertirse en admirables trabajadoras sociales. Para ello tendrían que llenar el siguiente programa:

I AÑO

			Horas	Semanales	Créditos
Economía	100ab	Principios de Economía.....	3	3	6
Sociología	200ab	Principios de Sociología.....	3	3	6
Español	110ab	Lengua y Literatura Españolas.....	3	3	6
Servicio Social	100ab	Principios de Asistencia Social.....	3	3	6
Inglés	110ab	Inglés Avanzado	3	3	6
			15	15	30

II AÑO

Psicología	200ab	Principios de Psicología.....	3	3	6
Filosofía	100ab	Principios de Filosofía.....	3	3	6
Ciencia Pol.	200ab	Principios de Ciencias Políticas.....	3	3	6
Historia	100ab	Historia de la Civilización.....	3	3	6
Sociología	210ab	La Familia	3	—	3
Servicio Social	220ab	Bienestar del Niño.....	—	3	3
			15	15	30

III AÑO

Servicio Social	300b	Trabajo Social de Casos Individuales.....	4		4
Servicio Social	301b	Trabajo Práctico de Casos Individuales.....		10	5
Servicio Social	310a	Nutrición	4		4
Servicio Social	320b	Información Médico-Social		3	3
Economía	320ab	Economía Social	3	3	6
Estadística	300a	Métodos Estadísticos	4 (2 Lab.)		3
		Electivas		3 o 4	3 o 4
			15	19 o 20	28 o 29

IV AÑO

Servicio Social	400a	Trabajo Social de Grupos.....	4		2
Servicio Social	401b	Trabajo Práctico de Grupos.....		10	5
Servicio Social	410ab	Legislación Social	3	3	6
Servicio Social	420a	Psiquiatría Social	3		3
Servicio Social	430b	Salud Pública		4	4
Servicio Social	440ab	Investigación Social Económica.....	3	3	6
		Electivas	3 o 4		3 o 4
			16 o 17	20	29 o 30

V AÑO

Servicio Social	500ab	Seminario de Asistencia Social.....	2	2	4
Servicio Social	530b	Problemas Sociales Rurales.....		2	2
Servicio Social	520a	Ética Social	3		3
Economía	420a	Hacienda Pública	3		3
Servicio Social	540b	Organización de la Comunidad.....	3		3
		Electivas		4	4
		Trabajo de Graduación.....	3	3	
			14	11	19

Por último la Escuela de Servicio Diplomático y Consular que trata de desarrollar en sus estudiantes amplia cultura general, conocimientos sólidos de derecho internacional y de la geografía, historia, gobierno, economía y problemas nacionales del país tiene como miras que sus egresados sepan hacer valer nues-

tros derechos en "una forma objetiva, serena y elevada."

Los aspirantes a cargos diplomáticos o dentro de nuestra Cancillería, deberán cumplir el siguiente compromiso con la Universidad:

I AÑO

			<i>Horas</i>	<i>Semanales</i>	<i>Créditos</i>
Español	110ab	Lengua y Literatura Españolas.....	3	3	6
Cien. Pol.	100ab	Legislación y Principios Diplomáticos.....	3	3	6
Economía	100ab	Principios de Economía.....	3	6	6
Geografía	500ab	Geografía de Panamá.....	3	3	6
Historia	100ab	Historia de la Civilización.....	3	3	6
Inglés	110ab	Inglés Avanzado	3	3	6
			18	18	36

II AÑO

Sociología	200ab	Principios de Sociología.....	3	3	6
Cien. Pol.	200ab	Principios de Ciencia Política.....	3	3	6
Economía	210ab	Geografía Económica	3	3	6
Cien. Pol.	210ab	Legislación y Práctica Consular.....	3	3	6
Francés	200ab	Francés Intermedio	3	3	6
Historia	370ab	Historia de Panamá	2	2	4
			17	17	34

III AÑO

Derecho	330ab	Derecho Constitucional	3	3	6
Cien. Pol.	310ab	Relaciones de Panamá con los Estados Unidos	3	3	6
Geografía	330ab	Geografía Política	3	3	6
Derecho	450ab	Derecho Mercantil	3	3	6
Español	530ab	Literatura Panameña	2		2
			14	12	26

IV AÑO

Derecho	530ab	Derecho Internacional Público.....	3	3	6
Derecho	470ab	Fundamentos de Derecho Civil.....	3	3	6
Economía	420ab	Hacienda Pública	3	3	6
Economía	430ab	Relaciones Económicas Internacionales.....	3	3	6
Derecho	430ab	Derecho Administrativo	3	3	6
Historia	480ab	Historia de la Diplomacia.....	3	3	6
			18	18	36

V AÑO

Cien. Pol.	510ab	Relaciones Internacionales de Panamá.....	3	3	6
Historia	520ab	Problemas de Historia Contemporánea.....	3	3	6
Historia	550ab	Historia de Relaciones Interamericanas.....	3	3	6
Derecho	610a	Derecho Internacional Privado.....	3		3
Cien. Pol.	500b	Seminario de Problemas Internacionales.....		3	3
		Trabajo de Graduación.....	3	3	
			15	15	24

Por todo lo expuesto se verá que es necesario orientar mejor a nuestros estudiantes para conseguir buen aprovechamiento en la Universidad. Es inconcebible que quien sólo practica y estudia disciplinas eminentemente prácticas, se desempeña airoosamente inmediatamente después, en otras que requieren un alto grado de inducción y deducción.

Una y otra vez hemos insistido en que es necesario darle a nuestros alumnos mayor cultura general, nociones de gobierno, algo de estética en la forma de apreciación musical y relaciones humanas para cuidar del aspecto ético y formar una personalidad equilibrada. Sabemos perfectamente que no tiene oportunidad de progresar la secretaria que no es más que una simple tecleadora, o el oficinista que no comprende una situación que esté fuera del marco de su trabajo. No se justifica que se alargue el plan de estudios de comercio a tres años para estudiar solamente

las materias de capacitación cuando se ha autorizado a número plural de escuelas para otorgar certificados al completar el aprendizaje de dichas materias en menor número de años o con menor número de horas.

Pedimos, queremos y apoyamos el plan de seis años, pero un plan equilibrado. No queremos formar "tecleadoras exactas y rápidas" o "estenógrafas esclavas de signos". Queremos formar secretarías cultas y competentes con una buena base de cultura general que les permita tomar decisiones, enfrentar situaciones nuevas y usar una buena dosis de sentido común en sus transcripciones.

Queremos, en fin, proporcionarle a nuestros estudiantes, tal como lo establecen los objetivos de la educación secundaria, los medios de seguir superándose para convertirse en columnas prestigiosas de nuestra sociedad.

Delsa Perigault de De la Rosa.

"MENTE SANA EN CUERPO SANO..."

(Viene de la Página 24)

lys Pineda, Carmen Hernández, Lilia Greco, Carmen Antonio, Leyla Isaza, Renée Morales, María Calderón, Rima Miranda, Judith Pittí, Berta Zambrano y Elizabeth Morales.

2. Club de Natación, dirigido por Luis de Hoyos, y bajo la dirección del Profesor Adán Gordón, quien presentó durante la Semana del Maíz, un Carnaval Acuático, con la amplia cooperación de otros planteles de la ciudad. Nuestra participación fue pequeña, entre otros motivos porque esa noche había dos grandes actividades en la Colmena: la Noche Típica, y las primeras eliminatorias del Concurso Típico Intercolegial.

3. En Pista y Campo, competirá en los Juegos Nacionales, próximos a celebrarse, Cristina Peña, alumna del plantel, quien representará a Chiriquí.

4. Estamos empezando las prácticas de Basket Ball; los varones, bajo la dirección del Profesor Reinaldo Pinzón, empezarán su liga interna durante el curso de esta semana.

Hasta ahora hay inscritos 5 equipos de niñas, entre las cuales "brillan por su ausencia" las de los cuartos años. Bajo la dirección de las profesoras Ollar y Scott, las competencias femeninas empezarán en el nuevo semestre, y este año usaremos reglas masculinas, ya que así lo dispone el Departamento de Educación Física.

Para terminar quiero dejar constancia de nuestra gratitud a la señorita Benilda Céspedes, quien, como Directora de nuestra querida Colmena, se ha mostrado en toda ocasión entusiasta animadora del deporte, brindándonos su ayuda oportuna y dando muestras del más amplio y buen entendimiento en la solución de nuestros problemas.

Sé que al retirarse la señorita Céspedes de este plantel, perdemos a una gran deportista, pues no es solo deportista el que practica el deporte, sino aquél que lo entiende, lo alienta y lo estima en todo su valor. Estoy segura de que la Señora de Moscote, nuestra futura Directora, continuará la brillante trayectoria de la señorita Céspedes, pues ella también siente y aprecia los grandes beneficios de la Educación Física.

LA ESCUELA...

(Viene de la Página 27)

ción de las delegaciones que han de representarnos, justifican los elogiosos comentarios que hace la prensa sobre la participación de este colegio.

El continuo afán de cultivar nuestro folklore es realmente una tradición. Con el nombre de Semana Nacional primero y luego con el de Semana del Maíz, pero con un objetivo común, la Profesional ha venido preocupándose por años del afianzamiento de nuestra nacionalidad. La labor desarrollada en este sentido ha alcanzado tales proporciones que se considera a esta escuela como la "cultora de nuestras tradiciones". El Estado ha reconocido ese esfuerzo en un Decreto Ley que señala que la celebración de la Semana del Campesino en la Provincia de Panamá debe coincidir con las Festividades del Maíz.

Característica saliente del Personal Docente es la "unidad" del grupo, la generosidad, la modestia y la dedicación al trabajo. La Dirección cuenta, para el mejor desempeño de sus funciones, con unidades de un alto sentido de responsabilidad, de cooperación y de superación profesional. Se trabaja afanosamente como si existiera una competencia abierta para determinar quién rinde más. Se han editado libros de textos preparados por unidades del Plantel. A iniciativa de ellos los planes de estudio de la Sección Comercial y de Economía Doméstica se revisan periódicamente y se mantienen a tono con las exigencias de la comunidad armonizándolos con la orientación educativa democrática.

A pesar de todos los cambios que ha sufrido el sistema educativo panameño durante los últimos años, y de las limitadas comodidades físicas que tiene, el INTERNADO se ha mantenido en pie. La seriedad y respeto en la administración de esta institución, han sido las columnas sólidas en las que se ha afianzado el prestigio de la misma. Las internas son las "pobrecitas" más privilegiadas de la escuela; la hermandad que las une las hace diferentes a los demás; ellas pesan en las grandes decisiones y son las más leales defensoras del "Alma Mater". Cómo concebir la idea de una Profesional sin esta parte tan importante de su vida estudiantil!

El edificio que nos albergara por tantos años está acabando de vivir sus últimos días. El nuevo, por qué no decirlo así, dista mucho de nuestras aspiraciones. Soñábamos con una Escuela Profesional grande, de espaciosos jardines, salones ventilados, amplios pasillos, Aula Máxima moderna, Gimnasio propio y una Residencia de Estudiantes; pensábamos en una escuela con gran visión del futuro. Inclusive habíamos contemplado la posibilidad de abrir nuevas especializaciones vocacionales. El nuevo local estará listo en mayo y nos trasladaremos a él con una gran herencia que nos han legado nuestras consagradas directoras, competen-

tes profesores e inquietos estudiantes. Tradición y prestigio de 32 años de labor educativa en favor de las clases humildes.

Ya que nuestro sueño en cuanto al edificio no se ha convertido en realidad, permítasenos expresar lo siguiente: "La armonía, la organización y complejidad de cada una de las labores que desempeñan abejas y zánganos exigen que la COLMENA tenga su propia REINA."

Elvia Ruth Barrera.

OCHO AÑOS...

(Viene de la Página 25)

esta actividad ha sido uno de los renglones de mayor trabajo para la Dirección que ha contado con la ayuda y colaboración de los profesores todos y de las autoridades del ramo.

Como colaboradora inmediata durante todos estos años de la señorita Benilda R. Céspedes puedo asegurar que la Escuela Profesional tuvo la magnífica oportunidad de recibir el beneficio de una dirección orientada hacia propósitos e ideas concretas y sólidas.

Sin grandes alharacas y alardes la Profesional se ha colocado en el puesto que corresponde a las instituciones serias de crédito reconocido. Los padres de familia, los alumnos y el público lo han reconocido así. Claro está que la colaboración de profesores y personal administrativo ha sido valiosa y apreciable pero hay también que decirlo: es un buen jefe el que sabe despertar entusiasmo por el trabajo en sus subalternos y es el buen ejemplo de éste, el que estimula la actividad creadora que existe en cada individuo.

Los miembros de un grupo organizado trabajan mejor y rinden más cuando hay "dirección" de verdad y no imposición.

Deseamos que la Srta. Céspedes se lleve un recuerdo grato del trabajo que ha desempeñado por largos años. Puede tener la seguridad de que los que la estimamos y colaboramos en sus años de lucha conservaremos su ejemplo como punto de apoyo para continuar en la labor nunca reconocida totalmente, pero a la cual hemos dedicado nuestra vida: la de contribuir a formar nada menos que a los hombres y mujeres de nuestra patria.

Adriana Mendoza.

EL CONCURSO...

(Viene de la Página 28)

cación mire este aspecto de las tareas que a él atañen y encuentre una partida o proponga a una asamblea la ayuda económica permanente para realizar un programa que tiene no sólo un aspecto educativo cultural, sino también uno filantrópico y social que ninguna otra institución realiza por ahora.

Dora P. de Zárate.

CORTESIA

PANADERIA

La Bola de Oro

Calle 13 Este, N° 20

Teléfono 2-3337

PANAMA, R. P.

Servicio Continental de Publicaciones

SUCESORES DE
ANTONIO BATET

CALLE 29 ESTE No. 5-51

APARTADO 1379

TELEFONO 3-3250

PANAMA, R. DE P.

Importador Mayorista de Utiles Escolares
Artículos de Oficina - Librería en General

debiéndose realizar en esa fecha un balance general.

ARTICULO 25.—El almacén de la Cooperativa estará bajo la responsabilidad inmediata de un Profesor permanente y un alumno graduando distinguido y distinto cada mes.

El alumno encargado recibirá el Almacén por inventario de su predecesor, y tendrá los ayudantes que determinen los profesores de Contabilidad y Práctica de Oficina y tomando en cuenta el número de alumnos graduandos, las semanas laborables en el año escolar, y el aprovechamiento académico de los que han de ser jefes encargados.

CAPITULO VI

Utilidades o Excedentes

ARTICULO 26.—Los excedentes líquidos que resultaren al final de cada ejercicio se distribuirán así:

20% para fondo de reserva.

80% se devolverá a los socios en proporción a sus compras.

CAPITULO VII

Duración de la Sociedad

ARTICULO 27.—La Sociedad será dirigida y administrada por un Directorio compuesto por los siguientes miembros:

- 1 Representante de los quintos años de Economía.
- 1 Representante masculino de los quintos años de Comercio.
- 1 Representante femenino de los quintos años de Secretaría.
- 1 Representante de los cuartos años de Economía.
- 1 Representante de los cuartos años de Comercio.
- 1 Representante de la Sociedad de Padres de Familia.
- 2 Representantes del Personal Docente.
- 1 Representante del Primer Año Vocacional.
- 3 Representantes del Primer Ciclo.

El Directorio será presidido por la Directora del Plantel.

PARAGRAFO: Los representantes de los alumnos serán escogidos por ellos mismos al comienzo del año escolar; los representantes del Personal Docente serán elegidos por el Consejo de Profesores; el representante de los Padres de Familia o Acudientes será elegido en la primera reunión de la Asociación. Cada representante tendrá un suplente.

ARTICULO 28.—Los representantes del Directorio continuarán en el ejercicio de sus funciones por el término de un año a partir de su elección. Sólo podrá ser reelegido uno de los representantes del Personal Docente. Ninguno de los demás miembros del Directorio podrá ser reelegido.

ARTICULO 29.—La Asamblea General Ordinaria designará anualmente dos síndicos; uno, padre o acudiente o encargado y docente el otro, que tendrán a su cargo la fiscalización de la Sociedad.

ARTICULO 30.—Las vacantes que se produzcan serán llenadas por el Directorio, llamando a ocuparlas a los suplentes respectivos.

ARTICULO 31.—Anualmente, después de la primera reunión de la Asamblea, el nuevo Directorio designará los miembros que desempeñarán los puestos de

vice-Presidente, Secretario, Secretario de Actas y Tesorero. Los miembros salientes continuarán en sus puestos hasta la incorporación de los nuevos nombrados.

ARTICULO 32.—El Directorio sesionará una vez por mes y de acuerdo con decisión tomada por el mismo cuántas veces adicionales lo creyera necesario. Formarán quorum 1 Representante Docente y 5 estudiantes. Es imprescindible la presencia de la Directora del Plantel.

ARTICULO 33.—El Secretario de Actas llevará el Libro de Actas.

ARTICULO 34.—El Secretario General tendrá a su cargo la correspondencia, el movimiento de Secretaría y todo lo relacionado con ella.

ARTICULO 35.—El Tesorero será el encargado de las finanzas sociales. En cada reunión del Directorio informará en general sobre la marcha de las finanzas. La movilización de los fondos se efectuará con lo dispuesto en el Artículo 7.

ARTICULO 36.—Los Síndicos fiscalizarán la marcha de la Sociedad y de acuerdo con el Tesorero presentarán trimestralmente al Directorio un Informe sobre la situación económica, contabilidad, etc. Al finalizar el ejercicio realizarán un arqueo de Caja e informarán el Balance General y el estado financiero, que el Directorio someterá a la aprobación de la Asamblea.

ARTICULO 38.—El Directorio tiene las facultades más amplias para dirigir y administrar la Sociedad, de acuerdo con estos Estatutos y las disposiciones legales pertinentes.

a) Convocará las Asambleas Ordinarias y Extraordinarias fijando las fechas en que se reunirá y presentará el Orden del Día.

b) Presentará a la Asamblea Ordinaria y publicará los Balances, Informe y Memoria Anual.

c) Promoverá y realizará cualquier acto relacionado con asuntos de la Sociedad no previstos en estos Estatutos.

CAPITULO VIII

De las Asambleas

ARTICULO 39.—La Asamblea estará compuesta por los Padres de Familia en su calidad de representantes de los alumnos.

La Directiva de la Asamblea será la misma de la Asociación de Padres de Familia y Profesores.

ARTICULO 40.—La Asamblea celebrará dos reuniones ordinarias anuales. Una en el mes de Mayo al comienzo del año escolar y otra en Enero al finalizar el año.

ARTICULO 41.—Cincuenta miembros constituyen quorum.

CAPITULO IX

Disposiciones Generales

ARTICULO 42.—Para reformar estos Estatutos se necesita la aprobación de los dos tercios de los miembros que componen el Directorio y que la reforma sea presentada a la Asamblea General en reunión extraordinaria y aprobada por 2/3 de los miembros presentes.