

# ALAS

## SUPLEMENTO DEPORTIVO

PANAMA, DICIEMBRE DE 1942

Directora:  
**REGINA SIMONS**

Jefe de Redacción:  
**ROSELIA CUYNO**

Administradora:  
**MARINA GAMBOA**

Impreso en los Talleres  
del Panamá-América

SUPLEMENTO PUBLICADO  
BAJO LOS AUSPICIOS  
DEL DEPARTAMENTO DE  
EDUCACION FISICA



### Editorial - - - -

Cuando la señorita Ernestina Sucre se encargó de la Dirección del Departamento de Educación Física manifestó que haría todo cuanto estuviese a su alcance por hacer que el deporte se practicase en Panamá de modo continuo y no intermitente como venía ocurriendo. Agregó que el deporte tonificaba el cuerpo, engendraba valor y fe en la fuerza personal y movía a sentimientos de honor, dignidad y unión.

La obra realizada posteriormente por la señorita Sucre se encargó de comprobar que aquellas declaraciones eran producto de serias reflexiones y que constituían un ideario sincero e inflexible.

Por gestión de la Directora del Departamento de Educación Física, se ha impulsado el deporte en el interior de la República. Por su gestión se ha dotado a las escuelas de útiles modernos. Por su gestión se han celebrado competencias que han servido para descubrir nuevos valores. Y por su gestión llegó a Panamá la Selección de Basket-Ball de Nicaragua.

De esto último vamos a ocuparnos en este Suplemento deportivo de la Revista "ALAS", órgano de la Escuela Profesional.

Las competencias entre nicas y panameñas constituyeron el mayor de los éxitos alcanzados por el Departamento de Educación Física.

Las competencias internacionales generalmente tienen epílogos desagradables. Las causas son bien conocidas: el sentimiento patrio se excede y no se ve en el deporte un torneo cultural sino una pugna de pueblos.

Bien, Panamá y Nicaragua han dado un ejemplo edificante de actuación. De aquí que Sari Miranda, la encantadora capitana del conjunto nica, dijera en el instante de despedirse: "No ha jugado Nicaragua contra Panamá; ha jugado Panamá con Nicaragua."

Frase de una clásica elocuencia, involucradora de un alto sentido deportivo y de un gran deseo de hacer efectiva la solidaridad interamericana.

"Panamá con Nicaragua". Esa ha sido la verdad. Durante los cinco partidos que celebraron las visitantes, no se registró un solo hecho que diera lugar a resentimientos, no ocurrió nada que pudiera herir susceptibilidades.

Tres victorias correspondieron a las nicas. Dos correspondieron a las panameñas. Cinco correspondieron a los dos conjuntos.

Nuestro público, fervorosamente panameño, demostró ser también fervorosamente americano.

Este suplemento no pretende historiar los juegos entre Nicaragua y Panamá. Pretende únicamente dejar una constancia de que dos países americanos usaron el deporte como medio para hacer más sólida su fraterna vinculación.

El Departamento de Educación Física ha logrado una gran obra. Enhorabuena, señorita Ernestina Sucre!

# MINISTERIO DE EDUCACION

## — ACTIVIDADES DEPORTIVAS —



Lcdo. VICTOR FLORENCIO GOYTIA

El Ministro de Educación, Licenciado Victor Florencio Goytia, se ha propuesto hacer del deporte el medio más efectivo para lograr una juventud sana, culta y altiva. Para ello ha ofrecido al Departamento de Educación Física su más entusiasta respaldo.

A esta actitud del Ministro Goytia — actitud con cónsona con las modernas tendencias educativas — se debe, en primer término el éxito de la serie entre Panamá y Nicaragua, celebrada últimamente.

Profesor ELIGIO OCAÑA V.

El Departamento de Educación Física es una de las dependencias de la Primera Secretaría del Ministerio, a cuyo frente se encuentra un profesor auténtico: don Eligio Ocaña.

El profesor Ocaña, activo y celoso en el cumplimiento de todas las tareas a él encomendadas, ha logrado realizar el magnífico ideario deportivo del Ministerio.

Contribuyó el señor Ocaña, de manera imponderablemente efectiva, al buen éxito de la serie Nicaragua-Panamá, celebrada recientemente. Así lo ha reconocido la prensa local y extranjera.



Señorita ERNESTINA SUCRE

Alma y cerebro del Departamento de Educación Física; verdadera orientadora del deporte en Panamá, a cuyo tesón se debió en gran parte el buen éxito de la Serie Nicaragua-Panamá.

La señorita Sucre ha desarrollado, en corto tiempo, una labor que hará eco en la historia del deporte nacional.

# APRECIACIONES DEPORTIVAS

Por **ELEONORA L. PEZET DE SCOTT**  
Profesora de Educación Física  
Graduada en la Universidad del Sur  
de California, Los Angeles



Momentos en que nuestro primer Mandatario, don Ricardo Adolfo de la Guardia lanzaba la primera bola en el partido inaugural de la Serie Internacional de Basketball femenino Panamá-Nicaragua y en el cual se enfrentaron la Selección de Nicaragua con el Liceo de Señoritas. Detrás del Presidente aparecen el Prof. Eligio Ocaña, Primer Secretario del Ministerio de Educación y el Capitán Manuel Palau.

Casi todo deporte practicado en Panamá, se lleva a cabo entre escolares, y la participación post-escolar es relativamente pequeña, sobre todo en la rama femenina. Esto es de sentirse enormemente, pues de seguir participando los elementos que se distinguieron en la escuela, las competencias nacionales tendrían mucho más valor.

Qué le pasa a los deportistas al dejar las aulas de clase? Ya no tienen un motivo, un interés común en participar. Se sienten aislados, o faltos de apoyo, y es de lamentar que estos jóvenes que podrían rendir mucho más, se paralicen y acaben por desaparecer del medio deportivo.

Es por esto, y por muchas otras razones, por lo que debemos fomentar la formación de sociedades o agrupaciones deportivas post-escolares, bien dirigidas, bien reglamentadas, respetadas por las demás instituciones similares.

Hay que evitar que los deportistas cambien de grupo a su libre albedrío. Cómo se puede comparar un individuo que hoy juega por una empresa, mañana por un almacén, en fin, sin estabilidad, a aquel que juega siempre con su mismo grupo, que tiene un motivo, un ideal por quien luchar?

Las sociedades realmente deportivas, no solo benefician a sus miembros, sino a la sociedad en general. Ellas educan y ayudan a formar buenos hábitos, buenas costumbres. Uno de los más grandes problemas en nuestros tiempos es el qué hacer con el tiempo libre, después de las horas del trabajo cotidiano. Si el individuo ha sido encauzado en buena forma hacia el deporte, allí tiene un magnífico escape para pasar horas gratas de sano esparcimiento. Ofrece el deporte tan variados aspectos, que hay para todos los gustos, de modo que no sólo debe hacerse hincapié en un determinado deporte, sino en gran variedad de ellos, sobre todo en un país como Panamá, cuyo clima nos permite practicar diversos deportes durante casi todo el año.

En nuestro país tenemos varias sociedades, pero sólo una deportiva femenina, la de las Ex-Alumnas Deportivas

de la Escuela Profesional, que tiene ya dos años de existencia. Esta sociedad dista mucho de ser perfecta, pero con el reconocimiento y respeto de los demás grupos de esta índole, y la cooperación y responsabilidad de sus miembros, llegará algún día a llenar su cometido en nuestro medio.

## ESTUDIOS DE EDUCACION FISICA

Para ser profesor de Educación Física en México, hay que cursar tres años de estudios (después de los de la escuela secundaria), en la Escuela de Educación Física de aquel país, especialmente equipada para este fin. Santiago de Chile tienen un Instituto de Educación Física, que requiere 4 años de estudios superiores equivalentes a cuatro años universitarios. En los Estados Unidos para ser maestro de Educación Física reconocido por el Estado, hay que cursar por lo menos cuatro años de estudios universitarios.

Teniendo en Panamá una universidad que se expande cada día más y ocupando nuestra República una posición tan céntrica, la Universidad Nacional debe incluir entre sus estudios reglamentarios de cuatro años, los de Educación Física, para así darle facilidad a todos nuestros vecinos y a nosotros mismos de conocer más esta rama de la educación tan importante como cualquier otro estudio, y elevar la Educación Física al nivel que le corresponde.

## AGASAJOS

Hay quien critique que a los deportistas se les agasaje en los mejores centros sociales. Como excusa dan el hecho de que el deportista se siente cohibido pues no está en su ambiente; que se le debe festejar a campo abierto, en donde se sienta a sus anchas. Pero casualmente, el deporte debe ser constructivo y educador; no solamente debemos satisfacer lo físico. No todos los deportistas tienen oportunidad de frecuentar centros sociales en donde tienen que hacer uso de buenas maneras, de comportarse como es debido. Agasajos en jardines y a campo abierto no les faltan. Pero a los centros distinguidos sólo concurren con rara frecuencia. Muchos deportistas humildes anhelan y desean conocer otro ambiente; frecuentarlos, cuando la ocasión se les ofrece; esto les da más desenvolvimiento, y así, cuando les toque ir a otros lares en misiones deportivas, se sentirán más seguros de sí mismos, más capacitados para hacer mejor presentación.

## DE BASKETBALL

Una de las grandes faltas de algunos jugadores es considerarse mejor de lo que son. En toda actividad humana hay un límite, sobre todo en cuanto a lo físico se refiere. Después que un individuo ha llegado a su límite, se puede mantener en él por algún tiempo, pero luego comienza a descender. El buen jugador debe reconocer a los que son mejores que él, pero no por eso dejar de practicar y perder interés, sino, por el contrario, seguir practicando, hasta donde le sea posible sin perjudicar su salud. Algunos jugadores se consideran indispensables; sienten celos por aquel que los supera, no reconocen sus méritos; desean lucirse, muchas veces perjudicando al equipo por su actuación egoísta. Crean saber más que sus entrenadores y dirigentes. Critican a los árbitros, culpándoles muchas veces cuando pierden un juego.

El caso de Delmira Pierce de Racines, es digno de mencionarse en estas páginas. Delmira ha estado retirada del basketball casi dos años. Durante este tiempo se casó, y

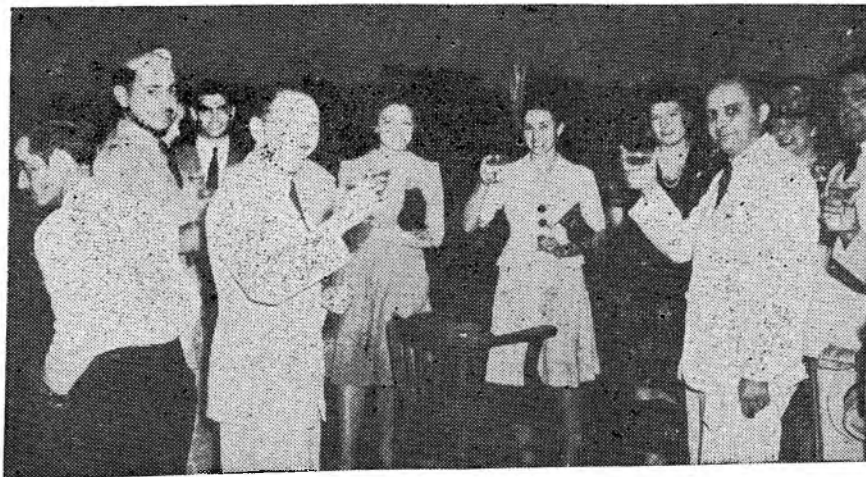
— PASA A LA PAGINA 12 —

## EL ARRIBO DE LAS NICAS



He aquí una foto que recoge un aspecto de la cordial bienvenida que se le dispensó a las jugadoras nicaraguenses en la Escuela Profesional.

Es fácil ver en la fotografía al Primer Secretario del Ministerio de Educación, don Eligio Ocaña V., deportista ciento por ciento y verdadero educador; al Dr. Pallais, Ministro de Nicaragua, culto y activo diplomático y al entrenador Bonilla.



### BRINDIS POR LAS NICAS

He aquí un momento en que se brinda por la tradicional amistad de dos países hermanos — Panamá y Nicaragua — en el Hipódromo de Juan Franco. Toman parte en este brindis el Teniente de la Guardia Nacional de Nicaragua, Pedro Nolasco Remero; el joven panameño don Aquilino Vallarino; don Alberto "Pitín" Obarrio, gerente de Juan Franco; las señoritas Nena Patiño e Hilda Sarria; doña Elsa G. de Pallais; el Ministro de Nicaragua, Armando Pallais; doña Margarita De Bayle de Pallais, y don Ramón Jiménez.

# LA CORTESIA EN EL DEPORTE

Por el Lcdo. FELIPE BOTELLO

Las directoras de esta revista, siempre diligentes en la labor que se les ha asignado de echar "Alas" al vuelo, han resuelto, en un esfuerzo extraordinario, presentar a los lectores un suplemento sobre deportes que a la vez que prestigie la revista constituya también un aporte efectivo a la literatura deportiva nacional. Buena idea. Magnífica idea. La aplaudimos, y agradecemos a la vez a las señoritas directoras, su gentileza al invitarnos a colaborar en este número, lo que hacemos gustosos, pero a sabiendas que tenemos por delante un gran problema; sobre qué tópico discurrir de suerte que nuestra colaboración responda a los propósitos de la edición y no sea una repetición de cuanto en ella se diga sobre el particular?

Un momento de meditación. Una silenciosa visión imaginativa de las últimas competencias internacionales verificadas en nuestro suelo, nos trae a la mente un tema: dictar algo acerca de La Cortesía en el Deporte".

Tras este breve preámbulo entramos en materia.

Los cultores del deporte en su labor de propaganda no cejan en pregonar en todos los tonos y por todos los medios a su alcance, que los deportes desempeñan papel primordial en la vigorización de las razas. Que los deportes fortalecen los efectos patrios. Que los deportes les da confraternidad internacional. Todo ello es evidente. Nadie lo desconoce y menos osaría discutirlo.

Pero resulta que, hoy por hoy, tanto en nuestro medio como fuera de él, no se le dedica ninguna atención a un aspecto educativo que complementaría la personalidad social del deportista. A éste le falta, en efecto, lo que pudiéramos llamar la cortesía del deportista. O sea aquella serie de normas de conducta que le permitan al jugador una actuación en la que ne destaque, aún en los momentos más difíciles del torneo, su serenidad, su ecuanimidad y su repeto hacia el contrario.

Lo anterior, en verdad, que no es un gran problema. Y, aunque lo fuera, dada su trascendencia social, valdría la pena cualquier gestión sobre la realización de este aspecto educativo del deportista, con lo cual, sería una realidad aquello de que "lo cortés no quita lo valiente". Y, además, quizá así se evitarían las expresiones ásperas y hasta vulgares del perdedor hacia el vencedor y los golpes premeditados y encubiertos con el manto de lo casual o involuntario del que se considera derrotado contra su rival, no serían frecuentes.

Es innegable, también, por otra parte, que esa falta de cortesía deportiva, a que nos venimos refiriendo, no es, en manera alguna, un mal exclusivo de nuestro medio. No. Pues él tiene también su lugar en otros lares y quizá en forma mgs aguda que en el nuestro.

En efecto, ahí están en corroboración de lo dicho, las crónicas deportivas tanto locales como extranjeras, las cuales nos relatan con bastante frecuencia episodios desagradables y en ciertos casos con caracteres de diferencias internacionales, surgidos como causa de prácticas no limpias de n jugador.

Concretando nuestras observaciones para sacar alguna conclusión de las mismas, nos permitimos sugerir al Ministerio de Educación y al Departamento de Educación Física, la idea de que se nombren profesores y maestros sobre cortesía y trato social.

Cumplido nuestro cometido, sólo esperamos que nuestra idea, llegue, con el impulso de "Alas", a su destino y a todos los amantes a los deportes.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## VERSOS DE LA SRA. MAGDALENA DE BRICEÑO

Señoritas del "EQUIPO DE LA PROFESIONAL", os manifiesto que no es para mí extraño el que hayáis triunfado porque estoy acostumbrada a veros triunfar, siempre, y lo esperaba; con todo ayer tarde ofrecí a dos de vuestras condiscípulas que os haría un soneto, y aquí lo tenéis: escrito anoche bajo la impresión del juego, porque las deudas..... se pagan.

## PAGANDO DEUDA

Nuevamente triunfaron las abejas laboriosas de "LA PROFESIONAL"; que doquiera que jueguen, siempre dejan bien colocado el nombre NACIONAL. El partido se inicia, y se aconsejan poniéndose de acuerdo para obrar: y, luchan laboriosas, y emparejan, y por fin dan el golpe magistral.

.....  
Seguid siempre adelante sin temores que el triunfo es siempre, del que espera más; pues la esperanza tiene resplandores que fortalecen con su claridad. Como es verdad que es deuda lo ofrecido, OS OFRECI "UN SONETO" y, lo he CUMPLIDO.

Panamá, octubre 26 de 1942.

*Magdalena de Ycaza de Briceño.*  
Efusivamente.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



LUIS ALBERTO COUTE, Compilador y Anotador.

El "País de los Lagos", Nicaragua, nos envió el pasado mes de Octubre, una selección de basketball femenino que sostuvo una serie de cinco partidos contra los equipos locales; al finalizar la serie arrojó un saldo de tres victorias para las visitantes contra dos de las nacionales. A pesar de haber ganado la serie la selección "nica" demostró unicamente poseer un pulso certero, que unido a la disciplina que observaron a través de los cinco partidos celebrados, fueron causantes de las derrotas istmeñas. Hay que hacer constar, además, que en Nicaragua, según tenemos entendidos, se viene practicando este deporte entre el elemento femenino desde hace tres años solamenté, y a pesar de esto tres equipos panameños probaron el acíbar de la derrota, aunque nosotros debemos pensar que el triunfo solo debió inclinarse por las "nicas" en una sola ocasión, en el primer partido, pero la falta de dirección en los equipos que le hicieron frente fue otra de las razones por las cuales perdimos.

El primer equipo en hacerle frente fue el del Liceo de Señoritas, el cual fue vencido por la abultada anotación de 32 puntos contra 11. En la segunda presentación en canchas istmeñas el valiente conjunto de la Profesional logró un apretado triunfo sobre las visitantes, al vencer por un punto en los segundos finales del partido. La Selección, sin embargo, logró dos triunfos consecutivos sobre el equipo Istmeñas y Revista Deportes, a pesar de que este último conjunto era favorito para vencer, y de esta manera empatar la serie. Tocó entonces el turno a La Colmena, equipo de la Liga Femenina de Basketball y que por entonces marchaba invicto con dos victorias a su haber. Fueron cinco tiempos los que se necesitaron para decidir el triunfo el cual tocó a las "abejitas", después de jugar un basketball de primera línea, por la anotación final de 30 puntos a 27 juego en el cual se disputaba el trofeo "Don Neco".

La Selección ganó los trofeos "Presidente de la República" cuando ven-

cieron al Liceo de Señoritas; "Caribbean Defense Command" al ganar a las Istmeñas; "Ministro de Educación", por victoria sobre Revista Deportes; "Presidente de la República" y "Departamento de Educación Física" por ganar la serie. Por Panamá, La Profesional obtuvo el trofeo "Ministro de Nicaragua" y La Colmena el trofeo "Don Neco".

En la anotación individual las locales superaron a las visitantes. Judith Caballero, la jugadora que más se distinguió en la Serie, obtuvo un promedio de 10 puntos por partido al anotar 20 puntos en dos partidos celebrados; ocupando el segundo y tercer puesto Carmen Perdomo y Marina Gamboa con 8.0 y 7.5 puntos respectivamente; en el cuarto puesto quedó Sari Miranda, de Nicaragua, con un promedio de 7.4 puntos por juego, aunque ocupó el primer puesto en puntos anotados al marcar 37 puntos en cinco partidos celebrados, y ser la mayor anotadora de la serie, aunque no la mejor. En cuadro aparte podrá apreciar el lector la puntuación de cada participante.

COMPILACION DE LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DE BASKET-BALL FEMENINO CELEBRADOS EN LA CIUDAD DE PANAMA ENTRE LOS EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE PANAMA Y LA SELECCION DE NICARAGUA

Record de Cada Jugadora a Través de la Serie

-: NICARAGUA :-

	J.	C.	Tle.	Tli.	% TI.	Fp.	Ft.	Pts.	% P.J.
Sari Miranda	5	14	9	19	.474	15	2	37	7.40
Emma Proveedor	5	10	6	11	.545	6	3	26	5.20
Gloria Chamorro	4	11	1	5	.200	0	0	23	5.75
Marina Maldonado	5	9	2	7	.285	14	0	20	4.00
Elsa Córdoba	3	5	5	8	.625	10	0	15	5.00
Maria C. Patiño	5	2	2	5	.400	10	1	6	1.20
Leonor Osorno	4	2	1	3	.333	7	0	5	1.25
Clorinda Miranda	5	1	0	0	.000	6	0	2	0.40
Argentina Sarria	1	1	0	0	.000	0	0	2	2.00
Emelda Quintana	1	0	0	0	.000	0	0	0	0.00
Ada Moncada	2	0	0	0	.000	3	0	0	0.00
Ana Maria Alegría	2	0	0	1	.000	0	0	0	0.00
TOTALES	55	26	59	441	.441	71	6	136	27.20

-: PANAMA :-

	J.	C.	Tle.	Tli.	% TI.	Fp.	Ft.	Pts.	% P.J.
J. Caballero, P.-C.	- 2	8	4	11	.363	8	0	20	10.00
C. Perdomo, Ist.-Col.	- 2	8	0	0	.000	3	0	16	8.00
M. Gamboa, Prof.-Col.	- 2	5	5	17	.294	0	2	15	7.50
G. Seniors, Ist.-LS	- 2	3	5	15	.333	5	0	11	5.50
Elia García, RD	- 1	1	4	8	.500	1	0	6	6.00
E. Boza, Prof.-Col.	- 2	2	2	4	.500	0	0	6	3.00
V. Victor, RD	- 1	2	0	5	.000	2	0	4	4.00
Doris Tucker, RD	- 1	2	0	1	.000	0	0	4	4.00
Telva Ramos, Ist.-LS	- 2	2	0	16	.000	6	1	4	2.00
Aura Morales, RD	- 1	1	1	3	.333	4	0	3	3.00
M. Perigault, LS-RD	- 2	1	1	2	.333	5	0	2	1.50
Angela Reyes, RD	- 1	1	0	0	.000	1	0	2	2.00
Delmira Pierce, Col.	- 1	1	0	0	.000	0	0	2	2.00
Elisa Ayala, LS-Ist	- 2	1	0	0	.000	4	0	2	1.00
M. García, Prof.-RD	- 2	1	1	0	.000	1	0	2	1.00
Matilde Pinzón, RD	- 1	0	1	3	.333	0	0	1	1.00
D. L. Palacio, P.-C.	- 2	0	1	1	1.000	0	0	1	0.50
B. R. Venegas, Prof.	- 1	0	0	1	.000	0	0	0	0.00
Rosaura Figueroa, RD	- 1	0	0	0	.000	1	1	0	0.00
Ana Arguelles, Ist.	- 1	0	0	0	.000	1	0	0	0.00
Ana Acuña, Ist	- 1	0	0	0	.000	0	0	0	0.00
Olga Yanis, Ist.	- 1	0	0	0	.000	2	0	0	0.00
Esther Montilla, I.-LS	- 2	0	0	1	.000	0	0	0	0.00
Emilia Morales, Ist.-LS	- 2	0	0	1	.000	2	0	0	0.00
C. Espinosa, LS-RD	- 2	0	0	4	.000	1	0	0	0.00
T O T A L E S		39	24	04	.255	47	4	102	20.40

El juego entre la selección Nicaraguense y la Colmena se decidió en un periodo extra, ya que al finalizar el cuarto periodo ambos equipos marcaron 26 puntos, venciendo en el periodo extra la Colmena con anotación de 30 puntos contra 27.

La jugadora Gloria Chamorro se distinguió por no haber cometido una sola falta en los cuatro partidos en los cuales intervino.

NOMENCLATURA DE LAS ABREVIATURAS USADAS EN LA PRESENTE COMPILACION

J.—Juegos C.—Canastas Tle.—Tiros Libres Encestados  
Fp.—Faltas Personales Pts.—Puntos Tli.—Tiros Libres Intentados  
FT.—Faltas Técnicas Pctje.—Porcentaje %TI.—Porcentaje de tiros libres  
G.—Ganados P.—Perdidos %PJ.—Porcentaje de puntos por juego.  
SN.—Selección Nica. Pr.—Profesional Ist.—Istmeñas  
Col.—Colmena RD.—Revista Deportes LS.—Liceo de Señoritas

Equipo que más puntos anotó en un partido: Nicaragua (32) vs. Liceo de Señoritas  
Equipo que más canastas anotó en un partido: Nicaragua (13) vs. Liceo de Señoritas; La Colmena (13) vs. Nicaragua.  
Equipo que más tiros libres encestó en un partido: Nicaragua (9) vs. Revista Deportes.  
Equipo que más tiros libres intentó en un partido: Revista Deportes (25) vs. Nicaragua.  
Equipo que más tiros libres erró en un partido: Revista Deportes (18) vs. Nicaragua  
Equipo que mayor porcentaje de tiros libres obtuvo en un partido: Nicaragua (.600 ó 3 de 5) vs. Profesional  
Equipo que más faltas personales cometió en un partido: Nicaragua (18) vs. Revista Deportes.  
Equipo que más faltas técnicas cometió en un partido: Nicaragua (4) vs. Profesional  
Jugadora que más puntos anotó en un partido: Judith Caballero, Colmena, (13)  
Jugadora que más canastas anotó en un partido: Judith Caballero y Carmen Perdomo (Colmena) 5 cada una.

Jugadora que más canastas anotó en un partido: Gloria Chamorro y Sari Miranda (Nicaragua) 5 cada una.  
Jugadora que más tiros libres encestó en un partido: Elia García (Revista Deportes) 4  
Jugadora que más tiros libres encestó en un partido: Marina Gamboa (Profesional) 4  
Más puntos para un partido: (57) Colmena 30 vs. Nicaragua 27.  
Jugadoras que fueron retiradas del partido por cometer las faltas personales permitidas:

Sari Miranda (Nicaragua) 3 veces  
Elsa Córdoba (Nicaragua) 2 veces  
Marina Maldonado (Nicaragua) 1 vez  
Telva Ramos (Istmeñas) 1 vez  
Judith Caballero (Colmena) 1 vez  
Aura Morales (Rev. Deportes) 1 vez  
Mélida Perigault (Revista Deportes) 1 vez

Jugadora que mayor porcentaje de tiros libres obtuvo en un partido: Emma Proveedor (Nicaragua) .666 ó 2 de 3.  
Jugadora que más faltas técnicas cometió en un partido: Emma Proveedor y Sari Miranda (Nicaragua) 2 cada una.  
Jugadora que más tiros libres cobró en un partido: Marina Gamboa (Profesional) 12  
Más canastas para un partido: (25) Colmena 13 vs. Nicaragua 12.  
Más Tiros libres encestados para un partido: (16) Nicaragua 9 vs. Rev. Deportes 7  
Más tiros libres cobrados para un partido: (44) Rev. Deportes 25 vs. Nicaragua 19  
Más tiros libres errados en un partido: (28) Rev. Deportes 18 vs. Nicaragua 10.  
Más faltas personales cometidas en un partido: (32) Nicaragua 8 vs. Rev. Reportes 14.

Más faltas técnicas cometidas en un partido: (5) Nicaragua 4 vs. Profesional 1.  
Sustituciones: Panamá 37; Nicaragua 41.  
Descansos: Panamá 21; Nicaragua 19.

# Una Carta Abierta Para Judith Caballero

Gentil Judith:

Hasta hace poco eras solamente una incógnita inquietante. Quienes te habían visto practicar en la Escuela Profesional conocían la pluralidad de tus facultades para desenvolverse con acierto en un "floor" de Basket-ball.

Para la generalidad del público, eras únicamente un nombre que numerosas "abejitas" pronunciaban con idolátrico fervor.

Mas llegó el instante de la prueba. Luciste los colores de la Escuela Profesional, esa noble casa que se roba el corazón de cuantos allí viven, en un partido de la Liga Intercolegial. Y tu actuación magnífica, altiva e insólita, no dejó resquicios para la duda acerca de tus excelencias como deportista.

¿Te acuerdas Judith, de la primera noche en que más de mil manos te aplaudían frenéticamente? ¿Te acuerdas de aquel grito espontáneo y unánime de: "Bravo, Caballero!"? Lo gritaba el pueblo que te veía surgir como un astro nuevo en el deporte.

Pero, permítenos una pregunta: ¿te acuerdas de la primera vez que entraste a la Profesional?

Vamos a hacer recuerdos.....

Eras entonces una chiquela inquieta. Tenías la frescura de una niñez ágil y desenvuelta, pero de una niñez, al mismo tiempo cándida y hermosa.

Llegaste a la oficina de las señoritas Isabel Herrera y Otilia Jiménez, esas dos maestras imponderables que se dan todos los días a sus alumnas en milagrosa ración de bondad. Hablabas poco. Quizás, como nos sucede a muchos todavía, sentías la necesidad de escuchar cuando hablaba la señorita Herrera.

No te exigieron que hablaras si no te lo pedía el corazón.

De qué sirve hablar cuando el corazón está en silencio?

Después.....

Después, muchos se quejaron de que eras esquiva, de que huías de las compañeras y de toda actividad comunal.

No se te dijo nada.....

Pero el ambiente tiene la facultad de aprehensión. Y en la Profesional poco a poco cambiaste tu modalidad idiosincrásica. Y te hiciste la Judith Caballero que hoy pasea su silueta por los predios deportivos, mientras centenares de labios la elogian y la hacen objeto de su admiración.

Tú eres, gentilísima Judith, una lucecilla prendida en el corazón de cada deportista.

Te vimos luchar en dos juegos contra las nicaraguenses. Jugabas entonces por Panamá..... Qué bien jugaste, Judith!

Te sacaron en brazos del cuadro. Todos querían ser tu pedestal.

Minutos después supimos que pediste estar sola un momento. Tal vez para pensar..... Para pensar en su Escuela y en el galardoón con que siempre soñaste: un abrazo de las señoritas Herrera y Jiménez.....

M. A. AGUILAR R.



SUPLEMENTO DEPORTIVO

# FACTORES TECNICOS QUE DETERMINARON LOS TRIUNFOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL Y LA COLMENA, Y MI OPINION SOBRE LAS JUGADORAS DE AMBOS EQUIPOS

Por ARTURO L. GONZALEZ  
(Chelo)



La señorita Nena Patiño, centro del conjunto "nica" recibe la primera bola lanzada por el Presidente de la Guardia en la inauguración de la Serie Internacional Panamá-Nicaragua. Los árbitros Angel Jaén y Rogelio García se encuentran listos para actuar, mientras que la señorita Mélida Perigault espera los acontecimientos. El partido Nicaragua-Liceo de Señoritas, lo ganaron las primeras por anotación de 32 a 11.

La celebración de la serie internacional entre el aguerrido equipo nicaraguense y los equipos nacionales, produjo interés inusitado en todos los sectores deportivos y las incidencias de los juegos verificados, han dado origen a reflexiones de diverso orden, principalmente en lo que respecta a la técnica desarrollada por los equipos combatientes, a las deficiencias observadas, a los errores cometidos, y a las enseñanzas recibidas.

Los resultados de mis observaciones los consigno a continuación, en la esperanza de que sean acogidos con interés y como fruto de un anhelo vehemente de contribuir, con mi modesto aporte, al desarrollo progresivo del basket-ball femenino de Panamá.

## FACTORES DEL TRIUNFO

Los triunfos obtenidos por los equipos de La Escuela Profesional y La Colmena sobre la formidable Selección Nicaraguense que hasta hace poco nos visitara, levantó entre los fanáticos comentarios de diversa índole. Por este motivo me permito aportar algunas consideraciones sobre los factores principales que determinaron las victorias de las canasteras nacionales.

El basket-ball es uno de los deportes en donde la **Disciplina, el Entrenamiento y la Técnica**, deben marchar por sendas paralelas a fin de obtener los mejores resultados y, precisamente, son éstos los aspectos más descuidados en Panamá. Sin embargo, los que hemos seguido de cerca las actividades del basket femenino nacional podemos afirmar sin lugar a dudas, que el actual conjunto de La Escuela Profesional (Base de La Colmena), es de los pocos que se han visto actuar con sujeción al trípode anterior.

No quiero decir con esto que constituyan el "non plus ultra", pero sí las más cerca de la más asequible perfección.

Todo lo expuesto lo pude verificar recientemente, cuando tuve la oportunidad de colaborar con el Sr. José Mendoza, entrenador de los equipos de La Escuela Profesional y La Colmena, en la serie recientemente celebrada. Para que el lector pueda juzgar de manera imparcial mis aseveraciones, enumero a continuación algunos hechos salientes de los entrenamientos de La Escuela Profesional y La Colmena, así como también las bases sobre las cuales desarrollaron sus juegos frente a las "nicas".

10. Estaban sometidas a un régimen especial de alimentación.
20. Pusieron mayor empeño que nunca a sus entrenamientos para la serie, demostrando con esto un amplio sentido de responsabilidad (Condición esencial para jugar basket-ball).
30. En repetidas ocasiones concurren en las primeras horas de la mañana a correr por la playa y a hacer ejercicios, a fin de adquirir la mayor resistencia posible (este hecho explicable por que se les veía fuertes durante los juegos).
40. En el debut de las "nicas" se les vió estudiar detenidamente junto con su entrenador Sr. Mendoza, las jugadas que desarrollaban las visitantes.
50. Para poder llenar su cometido fielmente, se les vió sacrificar diversiones durante las fiestas patrias.
60. Observaron muy especialmente que las "nicas" se agotaban rápidamente, que para defenderse usaban a menudo la "defensa de zona" y que atacaban al aro en la forma de "Y". (es decir una jugadora en cada extremo del aro en donde piensan encestar y tres re-matando por el centro).
70. Para poder luchar contra el tipo de juego desarrollado por las muchachas del coach Bonilla, nuestras muchachas pusieron especial empeño en los siguientes puntos:
  - a) Desarrollar un juego rápido a fin de obtener ventajas del agotamiento, que en pocos minutos se manifestaba entre las nicas.
  - b) Colocarse (antes que ellas) en la posición desde la cual las nicas hacían su defensa de zona, y así evitar la obstrucción de tal defensa.
  - c) En cuanto las jugadoras contrarias les tomaban por adelantado las posiciones para hacer una buena defensa de zona,, se les vió hacer pases en forma de "carrousel" frente a éstas, hasta que la defensa visitante fuese penetrada o quebrada completamente.
  - d) Tuvieron especial cuidado en no abusar de los tiros largos, que son muy peligrosos cuando un equipo se defiende en forma de zonas.
  - e) En lo que se refiere a detener al ataque de las contrarias, que especialmente era en forma de "Y", usaron siempre la conocida táctica, de cuidar cada una a la suya", manteniéndose siempre entre la canasta y la jugadora contraria a quien se cuida.



Al enumerar los puntos anteriores, lo repito una vez más, no he querido decir que las jugadoras de La Profesional y La Colmena son insuperables, sino que se trata de un equipo que por el celo educativo de sus Directores, señoritas Isabel Herrera y Otilia Jiménez, ha logrado forjarse una edificante disciplina.

## OPINION SOBRE LAS JUGADORAS DE LA PROFESIONAL Y LA COLMENA

Me hallo ante un problema difícil al iniciar esta parte de mi escrito. Sincero por naturaleza y por temperamento, no puedo sustraerme al imperativo categórico de la conciencia, que me impulsa a expresar públicamente y sin rodeos el concepto que me merecen deportivamente las integrantes de los equipos de La Escuela Profesional y La Colmena.

Deseo que mis palabras sean interpretadas como brote sincero del aprecio que profeso a tan valientes canasteras y que sirvan al mismo tiempo, de base para corregir yerros, mejorar capacidades y afianzar más el prestigio adquirido.

### DELMIRA PIERCE DE RACINE

Sigue siendo indiscutiblemente la reina de nuestras canchas basketboleras. Posee la misma calma, el mismo modo inteligente de jugar, un endiablado y difícil "dribling" y le asiste siempre la fé en el triunfo de su equipo. Cierto es que no se le ve anotar puntos como antes, pero es que sin duda alguna, muchos ignoran que el Ciclón del Caribe se encuentra sufriendo de fuertes dolores en los talones que le impiden realizar saltos al aro a fin de encestar, y que, comprendiéndolo así no abusa de éstos, sino que se limita a repartir juego.

### JUDITH CABALLERO

Es sin duda alguna una de las pocas que pueden emular a Delmira. Completamente joven y de acciones desenvueltas, Judith reúne todas las condiciones para ser una estrella del deporte de las canastas. Es fuerte, resistente y tiene buena voluntad para hacer lo que se le aconseja. Fué ella sin duda alguna la estrella máxima de la serie pasada, en donde hizo derroche de coraje y reveló cualidades de verdadera estrella. Durante el desarrollo de los juegos en que toma parte, se le vé en la ofensiva como en la defensa, al mismo tiempo que se le vé animar repetidamente a sus compañeras. Sin embargo, Judith tiene momentos en que pierde su control y entonces la vemos cometer faltas que no son dignas de una jugadora de su clase; también he notado, que muchas jugadas interesantes y una variedad de tiros al aro que pone en evidencia en las prácticas, las olvida por completo durante el desarrollo de los juegos en que toma parte, y ello se debe a que todavía realiza su juego a base de sus excepcionales condiciones físicas y poca técnica, cuando debe hacerlo en la forma contraria. El día en que "Judy" se disponga a jugar en esta forma, no sólo igualará sino que sobrepasará las actuaciones de la gran Delmira.

### MARINA GAMBOA

Es otra de las columnas fuertes del equipo y una de las estrellas del baloncesto nacional. Es la de las pocas jugadoras que tiran al aro desde cualquier ángulo y de las que usan con soltura ambas manos. Marina es la jugadora más rápida de nuestros "floors", su "dribling" es perfecto y es de las jugadoras que rematan bien bajo el aro. En el cuadro se le ve desenvolverse con acierto y su juego es bastante técnico. Sin embargo, he observado que la popular deportista colonense es caprichosa, y lo mismo que Judith Caballero, pierde en ocasiones el control de juego.

### BLANCA VENEGAS DE JOHNSON

Blanca tiene todas las buenas cualidades de una gran basketbolera; juega a base de colocaciones y le interesa muy poco figurar en los cuadros de anotaciones. Juega por el triunfo de su equipo y junto con Delmira, es la encargada de repartir el juego a sus compañeras.

### ELVIA N. BOZA

Es una jugadora de experiencia que ha brillado mucho en nuestras canchas. Se defiende muy bien en las jugadas de "pivot" y es fácil de tiro. Abusa de un tiro de gancho por el lado derecho del aro, ya conocido por nuestras jugadoras y con el cual rompe en muchas ocasiones el ritmo de las jugadas de sus compañeras. Debe mejorar también su estilo de tirar "largas", el cual es fácil de interceptar y debe hacer más juego de conjunto.

En la defensa de su equipo es toda una columna.

### DORA LESBIA PALACIO

Es junto con Elvia Boza la columna principal de la defensa de su equipo. Juega con mucha calma y le gusta repartir juego. Es de las jugadoras que luchan hasta el final y no pierde nunca su control. En cada presentación se le ve mejorar visiblemente, y no hay duda de que será en un futuro cercano una de las máximas cuidadoras istmeñas. Debe preocuparse por aprovechar ciertos momentos en que pueda hacer tiros al aro y por mejorar su "pivot".

### MATILDE GARCIA

Es otra de las jugadoras puntales del equipo. Posee estilo completamente desenvuelto y juega con mucha técnica. Matilde puede jugar tanto de metedora como de cuidadora y es jugadora de empuje arrollador. Difícilmente pierde la bola, ni se la deja amarrar. Sus pases son perfectos y en ellos le he visto poner especial empeño. Debe mejorar sus tiros bajo el aro y realizar durante el desarrollo de los juegos en que toma parte, las jugadas que se le ven hacer en los entrenamientos.

### AGRIPINA TEJADA Y DELIA CORTES

Son dos promesas del basket nacional. En los entrenamientos se les vió mejorar cada vez más, y no cabe duda de que se les verá más de una lucida actuación en la Liga Nacional Femenina. Tejada juega de centro y remata muy bien bajo el aro. Cortés puede jugar tanto de metedora como cuidadora y sus pases son precisos. Son sumamente modestas y sencillas.

### EVILA DE GRACIA, GLORIA HOLNESS, ANGELA DEPORTAGE Y BERTA HALL

Estas muchachas hacen ahora sus primeras armas en el basket. En cada una de ellas hay madera suficiente para una estrella, y de seguir con el mismo entusiasmo, no hay duda de que llegarán lejos.



## ENTRENADOR DE "LA COLMENA"



JOSE MENDOZA

Factor decisivo en la victoria obtenida por la Escuela Profesional sobre la selección de Nicaragua que nos visitó, fue sin duda, José Mendoza.

Los que hemos seguido de cerca la trayectoria deportiva del país, sabemos bien como se ha esforzado este muchacho por hacer del conjunto de la Profesional uno de los mejores no sólo de Panamá, sino de América.

Mendoza es de los entrenadores que ni aun en los momentos más álgidos del juego, pierden la serenidad y el entusiasmo. Y esa actitud suya logra contagiar a las jugadoras.

Cuando la victoria de las abejitas parecía una esperanza vacía, Mendoza llamó a sus muchachas, les habló al corazón, les dijo que la patria esperaba de ellas un triunfo y éstas se lanzaron valientes a conquistar esa victoria.

El público premió con un aplauso prolongado, la labor del entrenador Mendoza. Y él, modesto por temperamento, sencillo por educación, dijo a las personas que le rodeaban: "Estas muchachas merecen un pedestal; el triunfo es sólo de ellas". Nobleza la suya digna de imitarse.

Un abrazo, Mendoza. El triunfo de las abejitas — triunfo de la patria — es fruto de tu persistencia y de tu afán de hacer deporte. Para "Chelo" González y Rafael Martín, quienes cooperaron contigo, un abrazo también. Y para esas abejitas, un aplauso largo como es larga la red de éxitos de la Profesional.



## TRES CABLES ELOCUENTES

\* \* \*

### COMISION NACIONAL DE DEPORTES

Managua, D. N. Nicaragua

Managua, noviembre 20 de 1942

Señor Ministro:

Grato es para mí tener el honor de dirigirme a Ud. y hacerle presente el agradecimiento de la Comisión Nacional de Deportes de Nicaragua por las múltiples atenciones que tanto Ud., la sociedad y deportistas panameños tributaron a nuestras basketballistas y demás miembros de la Delegación Deportiva durante su estancia en ese bello y culto país.

Sinceramente anhelamos que las relaciones deportivas entre Nicaragua y Panamá se estrechen aún más con la frecuente visita de equipos, pues ningún medio mejor que el Deporte para que se profundice la mutua simpatía que existe entre nuestros deportistas y se estrechen más los lazos que unen a nuestros pueblos.

Cumplido lo anterior, quedo del señor Ministro, con toda consideración y aprecio, muy atto y S. S.

OSCAR SEVILLA SACASA

Srio. de la Co. Nac. de Deportes

Al Señor Ministro de Educación  
Panamá, R. de P.

\* \* \*

### COMISION NACIONAL DE DEPORTES

Managua, D. N. Nicaragua

Managua, noviembre 20 de 1942

Srta. Ernestina Sucre T.  
Supervisora General,  
Encargada del Departamento  
de Educación Física  
Panamá, R. de P.

Distinguida Srta. Sucre:

Me es muy grato el dirigirme a Ud. para hacerle presente a nombre de la Comisión Nacional de Deportes de Nicaragua, nuestro agradecimiento por las múltiples atenciones que Ud. dispensó a nuestra Delegación Deportiva durante su estada en ese bello país.

Son nuestros deseos que las relaciones deportivas entre nuestro país y Panamá se estrechen cada día más con la frecuente visita de equipos, pues de esta corriente de intercambio deportivo surgirá una mejor comprensión del común destino de nuestros pueblos estrechando aún más los lazos que nos unen por la raza y por la sangre.

Al tener el honor de hacerle presente la gratitud de esta Comisión Nacional de Deportes, aprovecho la oportunidad para renovar las seguridades de mi especial aprecio y consideración suscribiéndome como su muy atto. y S. S.

OSCAR SEVILLA SACASA

Srio. de la Co. Nac. de Deportes

\* \* \*

BA/LD YNLPXDEL MANAGUANIC 19 13 1015AM

LC ERNESTINA SUCRE

DEPARTAMENTO EDUCACION FISICA PANAMA

DELEGACION LLEGO PERFECTAMENTE BIEN PUNTO  
AGRADECIMIENTO IMPERECEDERO POR FINAS ATENCIONES

COMISION DEPORTES

# APRECIACIONES DEPORTIVAS

— VIENE DE LA PAGINA CUATRO —

luego de perder su primer niño, hace apenas unos cinco meses fue favorecida con otro varoncito. Sus condiciones físicas actuales, naturalmente, no pueden ser nunca las de la Delmira del '38. Pero la experiencia que ella ha adquirido en este deporte, difícilmente es superada por nuestras actuales jugadoras. Sería aventurado pensar que Delmira pudiera echar a perder un juego. Por muy bien entrenadas que estuvieran las que jugaran con Delmira, ella siempre las ayudaría a hacer mejor conjunto.

La opinión emitida de que Delmira debía retirarse, para así mantener su aureola sin mancha, es un concepto bastante severo y contra lo que deseamos, es decir, la participación post-escolar. Por qué ha de retirarse Delmira, si ella todavía se siente capaz de hacer buen juego? Ella conservará siempre su fama, y con su experiencia en el juego puede ayudar mucho a las que le siguen. Además, otras que comenzaron con ella, todavía juegan bastante bien, lo que prueba que ella puede seguir jugando, si no con el ruidoso éxito anterior, por lo menos con habilidad suficiente para contarse entre las mejores, si se somete a un entrenamiento serio y se mantiene en buenas condiciones físicas.

Un jugador debe darse cuenta de sus flaquezas y tratar de corregirlas, sin pretensiones de copiar a otro jugador, pues es muy difícil que haya dos personas que actúen exactamente igual en el deporte de las canastas. También hay que aprender a aceptar de buen grado la superioridad de otros en el deporte, y no disgustarse si durante un juego reñido, el entrenador no cambia el cuadro, pues el entrenador sabe, o debe saber, que lo que está haciendo está bien hecho, y no debe dejarse influir por sentimentalismos, ni preferencias.

## ENTRENADORES Y DIRIGENTES

Es deber de los entrenadores y dirigentes mantenerse al día en el deporte que enseñan; fomentar y enseñar el buen deporte, las buenas maneras, la responsabilidad de cada individuo para su grupo. Hacerse respetar y querer (no intimar) por sus entrenados. Mantenerse siempre en un plano más elevado que aquellos, seguros de que sus conocimientos son superiores y sus decisiones acertadas. Deben ser justos y severos, tratando por igual a todos los componentes del equipo. Deben evitar rencillas y mantener en alto el espíritu luchador del deportista.

## ARBITROS

Para ser árbitros en basket-ball, en el gran país del norte, Estados Unidos, los aspirantes tienen que pasar severos exámenes prácticos y escritos ante un jurado bien preparado. De acuerdo con los resultados, se les otorgan los títulos de árbitros nacionales, o de árbitros locales, y algunos tienen que presentarse varias veces antes de recibir su título, que otros jamás obtienen. Este ejemplo debe ser seguido en todo los países en donde se practica el basketball. Una Escuela de Arbitros es indispensable, y si no hay personas competentes para dirigirla, debe traerse de fuera elemento capacitado para que la organice. Lo importante es que la persona que arbitre, goce de la confianza plena de los que compiten y del público en general.

Los árbitros no deben ser entrenadores, ni dirigentes, ni en ninguna forma ser parte de determinado grupo competidor; deben comprender y dominar los últimos reglamentos de basket. No es vergonzoso y criticable que un árbitro se muestre, en el curso del juego, inseguro en sus decisiones, o inclinado a favorecer con éstas al equipo de su predilección?

## PERIODISTAS

La crítica debe ser sana y constructiva, no grosera y apasionada. Para criticar o escribir sobre un juego de basket, hay que tener conocimientos sobre el mismo, no sólo por observación, sino por estudio y análisis de los re-

glamentos y estar al día en cambio de reglas, etc. Aún sintiendo simpatía por determinado equipo, el periodista debe ser imparcial. Muchos abusan de las columnas de un diario sin pleno conocimiento de lo que están tratando, demasiado jóvenes o inexpertos para darse cuenta del mar que hacen en publicar cosas que el público lee y cree porque están escritas? Los encargados de las páginas deportivas, que deben ser personas a toda prueba, sin mancha, no deben ceder su columna a todo el que quiera escribir, pues a veces dejan mucho que desear los comentarios que suministran personas completamente incompetentes, o faltas de conocimientos. Una crítica desprovista de cultura no es constructiva y mucho menos correcta.

Debe recordarse que no sólo es estrella el que hace más canastas; no hay que olvidar el conjunto, aquellos jugadores que reparten juego, que cuidan, que no abusan picando bola; la alabanza no ha de dirigirse por entero al jugador que con la ayuda de los demás, tuvo la suerte y la oportunidad de hacer más canastas.

## POR QUE GANARON LAS NICAS

Las Nicas ganaron la serie de Panamá-Nicaragua en muy buena lid, y así es reconocido por todos los que han leído los periódicos y revistas, aquí, y en el extranjero.

Ganaron porque compitieron con cinco equipos diferentes, no con la selección panameña. Por lo menos, tenemos la convicción que de haber tenido una buena selección panameña y haber entrenado a ésta con tiempo (se sabía que venían las Nicas dos meses antes de las competencias), las panameñas hubieran ganado si no todos, por lo menos casi todos los juegos. La prueba de ello está, en que dos equipos, cuya base era las alumnas de la Escuela Profesional, campeonas colegiales e inter-provinciales de las últimas competencias en esta república, ganaron los dos partidos que sostuvieron con las Nicas, a pesar de no estar sometidas al régimen severo de las últimas.

Esto no quiere decir que las muchachas de la Tierra de Los Lagos jueguen mal; no, sencillamente, tienen menos experiencia, lo que se notó cuando se encontraron en situaciones difíciles, perdiendo entonces algunos puntos, por no saber qué hacer.

Ellas cumplieron su compromiso al pie de la letra y tienen bien merecido su triunfo. Ellas venían a celebrar en Panamá cinco encuentros, no importaba con quién. Si nosotros no estábamos listos, ellas sí. Obedecieron a su entrenador, privándose de paseos y diversiones antes y después de las competencias. Y seguirán su entrenamiento y esa conducta de un poco de sacrificio que exige el deporte cuando se trata de competencias, sobre todo internacionales, ya que se enfrentarán a otros países en el muy cercano mes de diciembre.

Es de notar, que a fines de noviembre, todavía no se ha hecho en Panamá una selección nacional, y por consiguiente, no se está entrenando al equipo que nos representará en Managua próximamente. De seguir las cosas así, volveremos a perder y será únicamente culpa nuestra, por dejar todo para última hora.

Técnicamente las Nicas ganaron porque obtuvieron tres triunfos de los cinco partidos que celebraron con las panameñas. Pero hubiera sido mucho más grande el triunfo si hubieran ganado a la selección de este país. Los que conocemos de basket y hemos visto jugar a nuestras muchachas, sentimos que no hubiera habido una selección entrenada con tiempo, pues estamos seguros de que el triunfo hubiera sido nuestro.

Algunas jugadoras, faltas de experiencia, dicen que no hubiera resultado la selección, por la variedad de intereses de las participantes; pero, no creen ustedes que también hubo gran variedad de éstos entre las Nicas? Muchas de ellas pertenecían a diferentes Clubs o Equipos; sin embargo, al luchar por su patria, se olvidaron de las pequeneces personales y sólo deseaban quedar bien para regresar triunfantes a su terruño.

Que esta lección sirva de ejemplo a la selección que nos va a representar fuera del país. Todo es poco por la Patria!





## LAS NICAS EN EL HIPODROMO

He aquí a las nicas en el Hipódromo de Juan Franco, después de habersa corrido el Clásico Nicaragua.

Fue éste otro de los actos llevados a cabo en honor de tan distinguidas visitantes.

## NICAS Y PROFESIONALISTAS



Aparecen aquí las jugadoras de los conjuntos "Colmena" y "Selección de Nicaragua", minutos antes de comenzar el partido que culminó con un triunfo para las locales.

Las banderas de los dos países hermanos se entrelazan simbolizando con ello una irrompible fraternidad. También los corazones han permanecido unidos!



# SELECCION DE NICARAGUA

