

LINEAS

Boletín Informativo

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, REPÚBLICA DE PANAMÁ.

Nº 6 MARZO Y ABRIL DE 1964.

TEMPORADA ARTÍSTICA DE VERANO. **CONSOLIDACIÓN DE LA SOBERANÍA.**



Este verano, como en años anteriores, el Ministerio de Educación ofreció al Pueblo Panameño, en grandioso y férvido homenaje, la Tradicional Temporada Artística, acontecimiento cívico en pro de la reafirmación de nuestra Soberanía, porque es así, por los caminos de la cultura, por donde más directamente se llega a la superación del género humano y a la consecución de los altos valores que inspiran una genuina democracia.

CONTENIDO:

	Págs.
Temporada Artística de Verano.....	P.
La Patria es el recuerdo.....	1
Pentagrama de alta jerarquía.....	2
Donosura, salero, gracia y donaire de la Madre Patria!.....	3
El Arte en su máxima expresión.....	4
Cuadros folklóricos Zapata Olivella.....	5
Itinerario Artístico. Amigos de la Cultura. Magnífica Labor.....	6
Extensión Artística y Cultural.....	7
Programa de la Temporada Artística.....	8
Editorial.....	9
Ley Orgánica de Educación.....	11
Educación fija el Año Lectivo.....	13
Algunas disposiciones sobre Personal.....	14
Licencias con sueldo.....	15
Orientación Pedagógica.....	17
Planeamiento Integral de la Educación.....	17
Plan Anual de Trabajo de una Escuela Primaria.....	23
Inauguración de las labores escolares.....	29
Mensaje a los educadores.....	31

Lineas

Boletín Informativo del Ministerio de Educación
Director: profesor Olmedo Domingo, Viceministro de Educación
Redactores: Antonio Espino B y Hersilia R. de Argote.

Colaboradores: Directores de Departamentos, Jefes de Secciones y demás funcionarios del Ministerio de Educación.

Se aceptan colaboraciones y sugerencias.

Editado en el Taller de producción del Departamento de Textos Escolares y Material Didáctico.

Distribución gratuita. Reproducción autorizada, si se cita LINEAS.

Para cualquier información o colaboración dirija su correspondencia al
Apartado 1630, Panamá, República de Panamá.

La Patria es el recuerdo...



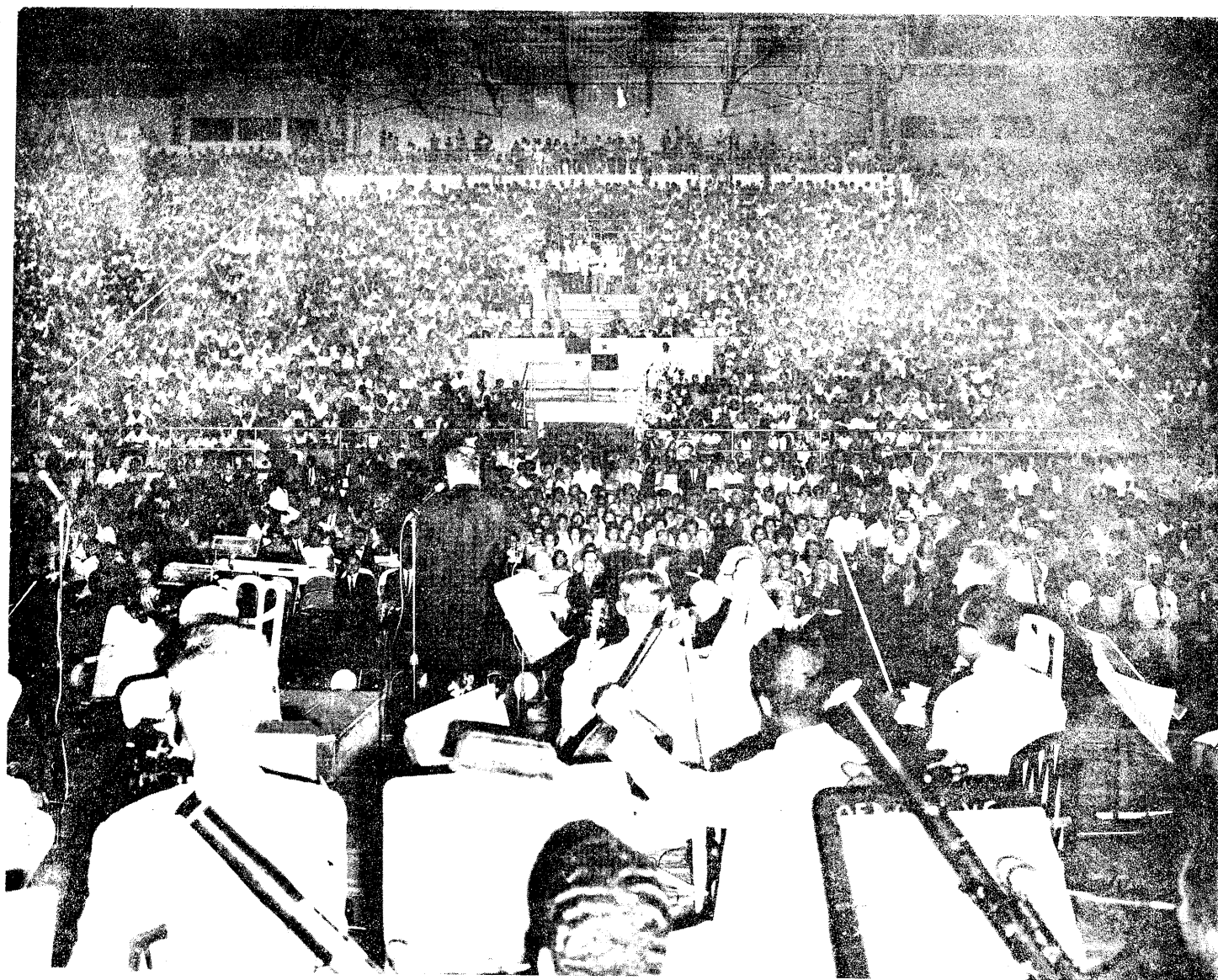
¡OH PATRIA! TAN PEQUEÑA, TENDIDA SOBRE UN ISTMO
DONDE ES EL MAR MÁS VERDE Y ES MÁS VIBRANTE EL SOL
EN MÍ RESUENA TODA TU MÚSICA, LO MISMO
QUE EL MAR EN LA PEQUEÑA CELDA DEL CARACOL.

RICARDO MIRO.

Los motivos auténticamente panameños son fuente de inspiración para los artistas, poetas, compositores y demás cultivadores de las bellas artes, quienes, a través de sus creaciones, realizan el sentimiento nacional y vigorizan el amor patrio.

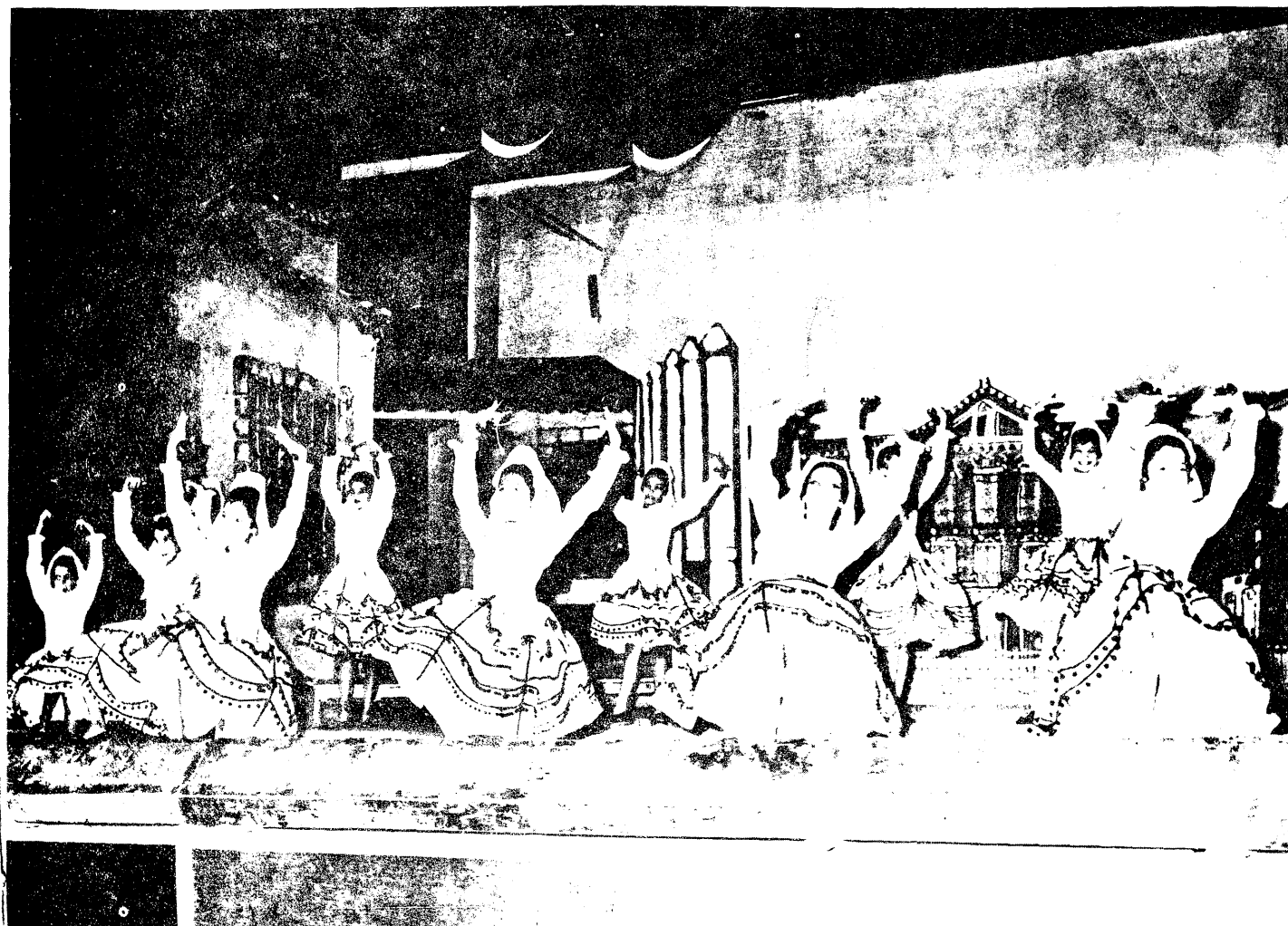
La música, las danzas, el arte autóctono, genuinamente panameños, alcanzaron su plenitud de patria y su máxima belleza en las distintas representaciones de la Temporada Artística de Verano.

Pentagrama de alta jerarquía.



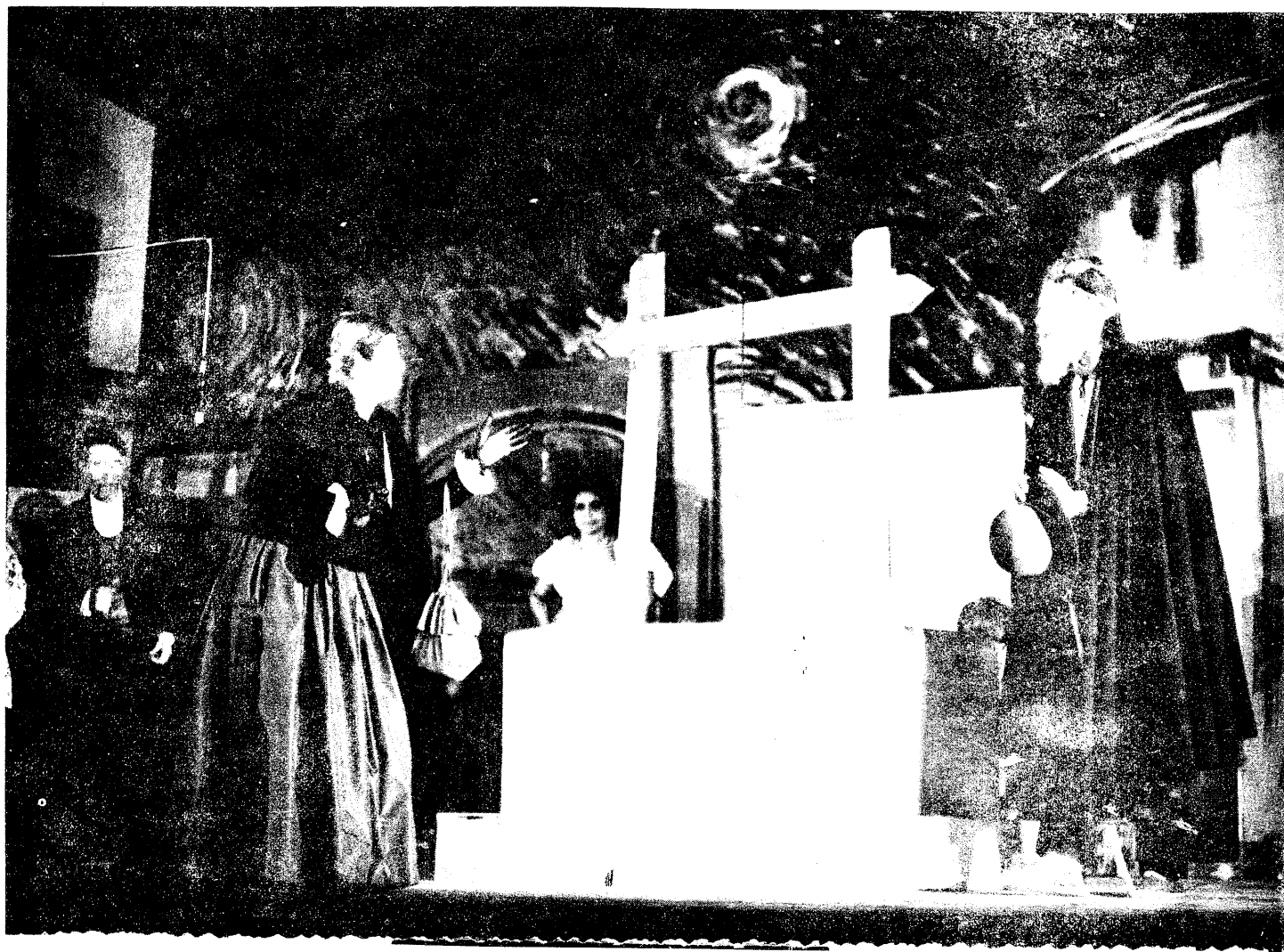
La actuación magistral de la Orquesta Sinfónica Nacional contribuyó rotundamente al extraordinario éxito de la Temporada Artística de Verano. Sus músicos, consagrados todos por su habilidad y dedicación, bajo la atinada dirección del virtuoso Herbert de Castro, lograron dar a cada una de las diversas interpretaciones musicales la jerarquía máxima, la belleza infinita y la emoción inefable de 1 arte auténtico.

!Donosura, salero, gracia y donaire de la Madre Patria!



La Temporada Artística de Verano alcanzó gran esplendor como evento cultural de alta jerarquía, por las magníficas colaboraciones de los diferentes grupos de artistas nacionales. Cabe destacar la brillante presentación de bailes y danzas españoles ejecutados por fieles intérpretes de nuestro medio, bajo la hábil dirección de doña Blanca Korsi de Ripoll, maestra de indiscutibles méritos, quien en este arte, ha sido consagrada ya en el corazón del pueblo panameño por su constante preocupación por ofrecerle siempre espectáculos de elevada emoción artística.

El Arte en su Máxima Expresión.



"Arte es contemplación. Es el placer reservado al espíritu que penetra dentro de la naturaleza y adivina en ella el alma de que él mismo está animado. Es la misión más sublime del hombre, puesto que consiste en un empeño de la inteligencia por comprender al mundo".
Rodin.

Cuadros Folkloricos Zapata Olivella.



Magia, Misterio, Rituales, Vigorosas Danzas arrancadas de profundas vivencias de los pueblos americanos que habitan los anchos litorales del Atlántico y el Pacífico y elevadas a la Jerarquía de las estampas más emocionantes del arte por la prestigiosa organización que dirige la Srta. Delia Zapata Olivella y que ha conmovido los públicos de Asia, Africa, Europa y América.

Itinerario Artístico.

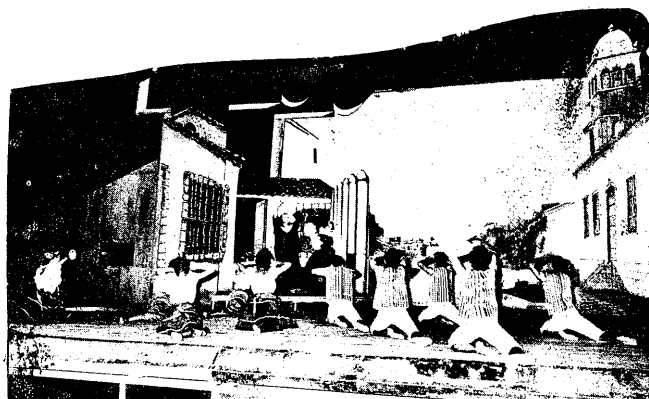
Amigos de la Cultura.

LA TEMPORADA ARTÍSTICA DE VERANO NO SOLO TUVO COMO ESCENARIO LA CIUDAD CAPITAL, SINO QUE LLEVÓ SU MENSAJE DE RITMO, DE COLORIDO Y DE BELLEZA, EN UN EXTENSO RECORRIDO POR EL INTERIOR DEL PAÍS, Y, GRACIAS A LA DECIDIDA COLABORACIÓN DE LOS PUEBLOS INTERIORES, CULMINÓ CON TODO ÉXITO ESTA GIRA ARTÍSTICA.

EN LA JORNADA DE ESTE AÑO SE PRESENTARON LOS SIGUIENTES ESPECTÁCULOS:



LOS ORGANIZADORES DE LA TEMPORADA ARTÍSTICA DE VERANO DESEAN EXPRESAR, EFUSIVAMENTE, SU PROFUNDO AGRADECIMIENTO A TODAS LAS PERSONAS, CASAS COMERCIALES E INSTITUCIONES, QUE EN UNA FORMA U OTRA CONTRIBUYERON A HACER POSIBLE LA REALIZACIÓN DE TAN MAGNO EVENTO CULTURAL, CON EL QUE, EL DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES, EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, RINDIÓ HOMENAJE AL PUEBLO PANAMEÑO EN RECONOCIMIENTO A SU GALLARDÍA Y DIGNIDAD.

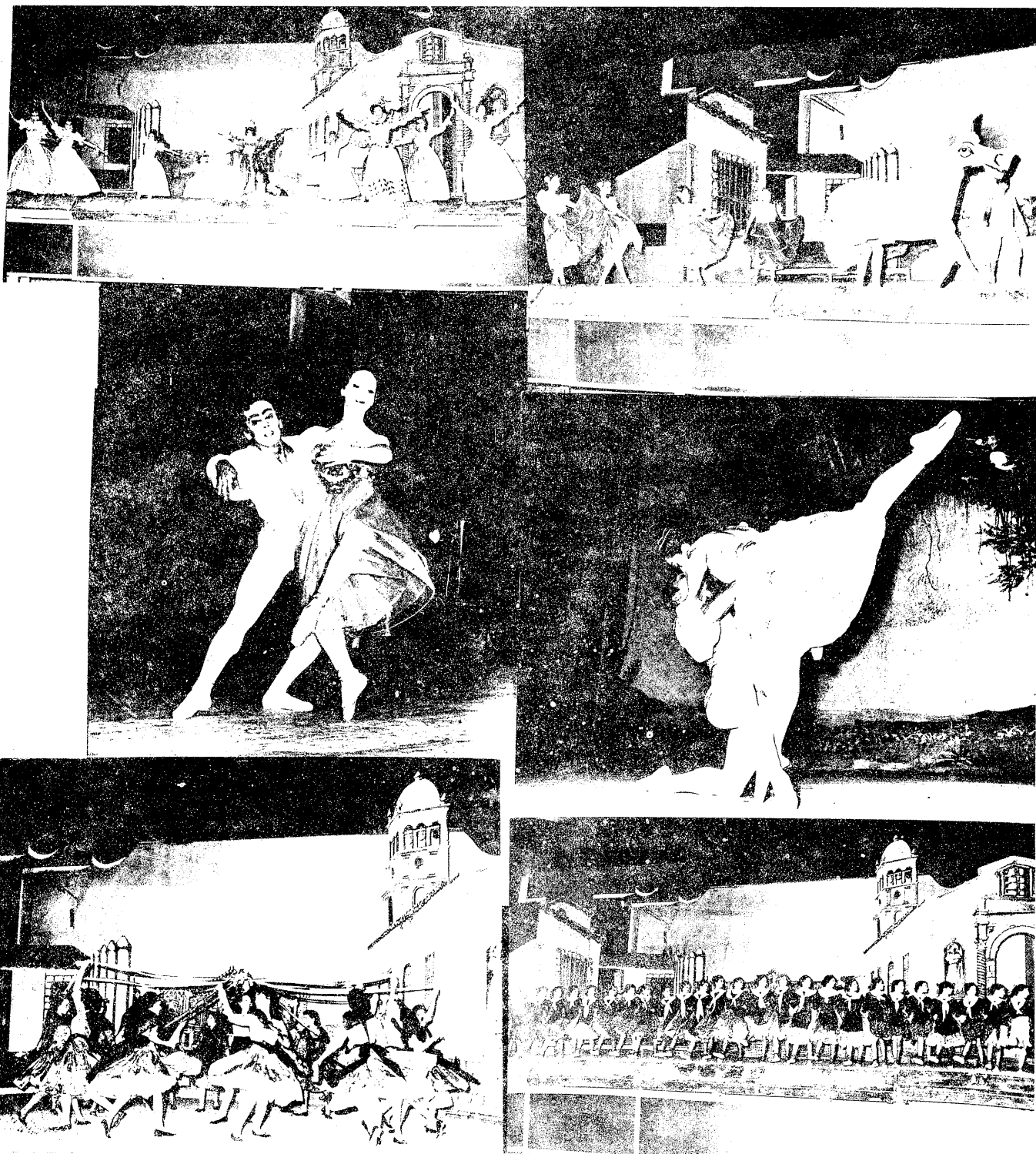


Magnífica Labor.

Por el rotundo éxito de la Temporada Artística de este verano, felicitamos muy efusivamente al Director de Cultura, Profesor ROGELIO SINAN, y a sus inmediatos colaboradores, por el acendrado entusiasmo, la dedicación absoluta y el firme empeño con que organizaron y bregaron arduamente hasta lograr la magnífica culminación de un evento de tan significativo valor artístico y social.

Los espléndidos decorados que sirvieron de fondo a las representaciones artísticas de verano evidencian la alta calidad artística del destacado pintor nacional, JUAN MANUEL CEDEÑO, quien, una vez más, se consagra como uno de los más grandes valores en el campo de las artes plásticas.

Extensión Artística y Cultural.



Los pueblos del interior acogieron con entusiasmo las diversas representaciones artísticas de la Temporada de Verano y pusieron en evidencia, una vez mas, que nuestro interior sabe apreciar, comprender y deleitarse con estos espectáculos de alta calidad artística y de profundo y emotivo mensaje cultural.



—PROGRAMA GENERAL—

Ciudad de Panamá

JUEVES 12 de MARZO

8 de la NOCHE

1.—PRIMERA FUNCION: Inaugural en honor del Excmo. Señor Don ROBERTO F. CHIARI, Presidente de la República y su señora esposa Doña CECILIA ORILLAC DE CHIARI.

SABADO 14 de MARZO

8 de la NOCHE

2.—SEGUNDA FUNCION. Estreno de Ballets Panameños y Danzas Españolas. Dirección: BLANCA KORSI DE RIPOLL.

LUNES 16 de MARZO

8 de la NOCHE

3.—TERCERA FUNCION. Ballet Panameño y Ballets Clásico y Danzas Meridionales. Dirección: JULIO F. ARAUZ.

MIERCOLES 18 de MARZO

8 de la NOCHE

4.—CUARTA FUNCION Teatro: "LA ARLESIANA" de Alfred Daudet. Dirección del R. P. RAMON MARIA CONDOMINES.

VIERNES 20 de MARZO

8 de la NOCHE

5.—QUINTA FUNCION. Festival Folklórico "RITMOS DE PANAMA". Dirección: Profesora PETITA ESCOBAR.

LUGAR: ESTADIO NACIONAL JUAN DEMOSTENES AROSEMENA

