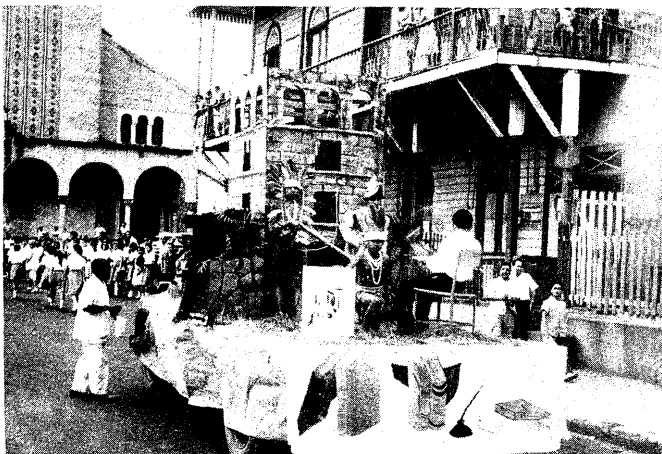


ACTIVIDADES ESCOLARES DURANTE LA SEMANA DEL LIBRO.

A. PARTICIPACION EN LOS DESFILES.

LOS DESFILES CON QUE SE INICIA LA SEMANA DEL LIBRO SE VEN REALIZADOS POR LA PARTICIPACIÓN ELEVADA Y LUCIDA DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS AL PRESENTAR A LOS ESPECTADORES CUADROS PLÁSTICOS DE OBRAS NACIONALES MERITORIAS Y ESCENAS REPRESENTATIVAS DE VALORES UNIVERSALES EN LA LITERATURA.

EN LA COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SE APRECIAN LAS SIGUIENTES ESCENAS: ZARATÍ, LEYENDA PANAMEÑA POR EL DR. GONZÁLEZ R; PRESENTADA POR LA ESCUELA PANAMÁ LA VIEJA HISTORIA DE PANAMÁ LA VIEJA POR LA ESCUELA JUAN B. AL CERRO ANCÓN DE AMELIA DENNIS DE ICAZA POR LA ESCUELA REPÚBLICA DE CHILE; LA CENICIENTA REPRESENTACIÓN DE ESCUELA JOSEFINA TAPIA Y FUENTE = OVEJUNA INTERPRETE DEL INSTITUTO FERMÍN NAUDEAU.



ESTÍMULO A LOS MEJORES LECTORES.

EN LA ÍNTIMA SATISFACCIÓN DEL TRIUNFO, ESTOS ALUMNOS RECIBEN EL PREMIO QUE HAN OBTENIDO EN LOS CONCURSOS INTERCOLEGIALES CELEBRADOS DURANTE LA SEMANA DEL LIBRO PARA ESTÍMULO Y ALEGRÍA DE LOS JÓVENES LECTORES.



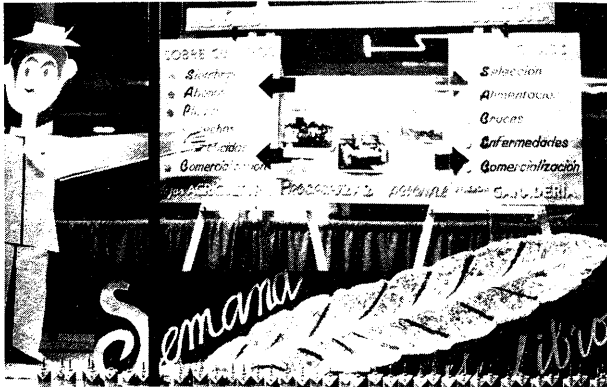
C. CONCURSOS INTERPRETATIVOS DE CUENTOS, LECTURAS, POESÍAS.

ES EMINENTEMENTE EDUCATIVA LA FUNCIÓN DE LA POESÍA EN LA ESCUELA PORQUE COMO MENSAJERA DE ARTE Y A TRAVÉS DE LOS CUENTOS, LECTURAS Y POEMAS INFANTILES, ELEVA EL ESPÍRITU DEL NIÑO EN UNA EMOCIÓN SANA Y VIVIFICADORA.



D. EXPOSICIONES.

EN ESTAS DOS FOTOGRAFÍAS, TOMADAS DE LAS MUCHAS E INTERESANTES EXPOSICIONES EFECTUADAS DURANTE LA SEMANA DEL LIBRO, PUEDEN APRECIARSE EL INTERÉS, EL ESFUERZO COMÚN Y LA GRAN FINALIDAD DIDÁCTICA QUE MOTIVAN ESTA IMPORTANTE ACTIVIDAD.



E. ACTOS CULTURALES.

EN LA SEMANA DEL LIBRO, EL AMBIENTE ES PROPICIO PARA LA CELEBRACIÓN DE ACTOS CULTURALES QUE LLEVAN HASTA EL PUEBLO EL ALTO MENSAJE DEL ARTE A TRAVÉS DE LA MÚSICA, EL CANTO Y LA GIMNASIA RÍTMICA.



F. CERTÁMENES LITERARIOS Y ARTÍSTICOS.

EN SU MISIÓN DE CONSTANTE ANIMADORA DE LA CULTURA, EN SUS DIVERSAS PROYECCIONES, LA SEMANA DEL LIBRO PROMUEVE TODOS LOS AÑOS LA CELEBRACIÓN DE CERTÁMENES LITERARIOS Y ARTÍSTICOS EN LAS ESCUELAS Y COLEGIOS DEL PAÍS.

ESTAS VISTAS RECOGEN ALGUNOS ASPECTOS DE DICHOS CERTÁMENES.



LEAMOS MAS Y MEJOR.



PARA COLABORAR EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL LIBRO, SE DESIGNA CADA AÑO UN COMITÉ, EL CUAL, CONJUNTAMENTE CON LA DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA Y LA BIBLIOTECA NACIONAL, SE ENCARGA DE TODOS LOS PORMENORES DE ESTE IMPORTANTE EVENTO CULTURAL. EN SU SESIÓN INAUGURAL EL COMITÉ DE ESTE AÑO ADOPTÓ EL LEMA: LEAMOS MAS Y MEJOR. COMO PENSAMIENTO INSPIRADOR EN ESTA MAGNA CELEBRACIÓN DE HOMENAJE A LA CULTURA.



EN ESTAS VISTAS SE OBSERVAN ALGUNOS COMITÉS DE LOS AÑOS TRÁS AÑO VIENEN LABORANDO CON RENOVADO INTERÉS Y LOABLE ENTUSIASMO CON EL NOBLE PROPÓSITO DE EXALTAR DA VEZ MÁS INTENSAMENTE LA TRASCENDENTAL IMPORTANCIA QUE TIENE EL LIBRO COMO FUENTE, CAUCE Y SÍMBOLO REPRESENTATIVO DE LA CULTURA.

LA SEMANA DEL LIBRO.

P
R
O
G
R
A
M
A

Lunes 21.- 9 a.m. Concurso de Ortografía entre los V y VI grados de la Escuela Primaria de la capital en el Auditorium de Derecho de la Universidad a cargo del Club de Español.

Martes 22 de septiembre

3:00 p.m.- Desfile Cívico-Escolar desde la Plaza Porras, hasta el Parque Catedral. Portarán carteles con pensamientos alusivos al libro y serán premiados los mejores cuadros plásticos que sean presentados.

7:00 p.m.- Inauguración Oficial de la Feria del Libro. Participación del Orfeón "Ricardo Zozaya" del Instituto Nacional que dirige el profesor Luis Vergara y de la Banda Republicana, dirigida por su Director, Profesor Eduardo Charpentier. S.E. el Lic. Manuel Solís Palma, Ministro de Educación, se dirigirá al país.

Clausura del acto con vistosos y atractivos fuegos artificiales.

8:30 p.m. - Festival de Ballet Clásico a cargo de Nina Novak y las siete Estrellas del Ballet Ruso de Montecarlo, en el Teatro Río en honor del Excelentísimo señor Presidente de la República, don Roberto F. Chiari y su distinguida esposa, doña Cecilia Orillac de Chiari, como homenaje de despedida y tributo de reconocimiento por su gestión presidencial en beneficio del arte y la cultura.

Miércoles 23 de septiembre

10:00 a.m. Inauguración de la Exposición Internacional del Libro en el Paraninfo de la Universidad de Panamá, por el Excelentísimo señor Presidente de la República, don Roberto F. Chiari; Discursos del Dr. Bernardo Lombardo, Rector de la Universidad; de S. E. Reverendísimo Monseñor Antonino Pinci, Nuncio Apostólico de su Santidad, en representación del Cuerpo Diplomático y del Sr. Salem Kuzniecky, Presidente del Comité Pro-Semana del Libro.

3:00 p.m.- Exposición de dibujos por alumnos del VI grado de la Escuela Israel No. 1 en la Biblioteca Nacional.

7:00 p.m.- Conjunto Típico Infantil de la Escuela Nacional de Danzas, dirigido por la Prof. Cecilia Pinzón, en la Plaza Porras.

8:00 p.m.- Retreta de la Banda del Cuerpo de Bomberos, que dirige el Sgo. Miguel A. Coronado en la Plaza Porras.

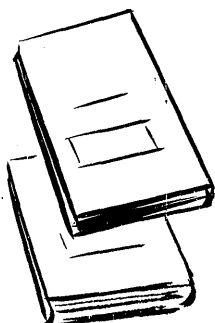
8:30 p.m.- Festival de Ballet Clásico a cargo de Nina Novak y las Estrellas del Ballet Ruso de Montecarlo, en el Teatro Río, en honor del Presidente Electo de la República, don Marco A. Robles, y señora doña Petita Saa de Robles, como homenaje de bienvenida que le tributan el arte y la cultura en el inicio de su gestión presidencial.

Jueves 24 de septiembre

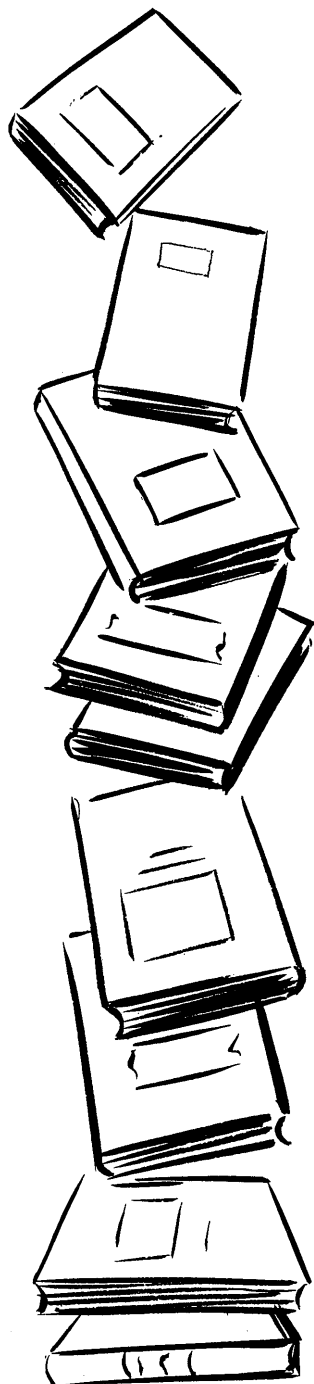
10:00 a.m. - Exposición y demostración de los servicios de Referencia, a cargo de la Asociación de Bibliotecarios Graduados del Istmo de Panamá en el Salón de Exposiciones de la Biblioteca de la Universidad de Panamá.

7:00 p.m. - Concurso de Oratoria, organizado por el "Club de Español" de la Universidad de Panamá, en el Auditorium de Derecho "José D. Moscote" de la Universidad.

8:00 p.m.- Retreta de la Banda Republicana, dirigida por su Director, Profesor Eduardo Charpentier.



Programa.



Viernes 25 de septiembre

10:00 a.m.- "La Hora del Cuento" en la Biblioteca Escolar Piloto "Celia P. de Arosemena", dictado por la Bibliotecaria Sra. Benigna Domínguez.

7:00 p.m.- Participación del Orfeón "Ricardo Zozaya" del Instituto Nacional a cargo del Prof. Luis Vergara, en la Plaza Porras.

8:00 p.m. - Retreta de la Banda de la Guardia Nacional que dirige el Tte. Ovidio Alba en la Plaza Porras.

Sábado 26 de septiembre

10:00 a.m. Las Emisoras brindarán música selecta.

7:00 p.m.- Participación del Coro del Liceo de Señoritas que dirige el Prof. Agustín Ortega.

Domingo 27 de septiembre

7:00 p. m.- Participación del Coro de la Universidad de Panamá que dirige el Prof. Luis Vergara, en la Plaza Porras.

Lunes 28 de septiembre

10:00 a.m.- Una Delegación del Comité Pro Semana del Libro y de la Biblioteca Nacional llevarán una corona de flores a la tumba de Doña Libertaria G. de Cohn (q.d.D.g.), quien fue miembro entusiasta de este Comité por muchos años.

8:00 p.m.- Retreta de la Banda de la Guardia Nacional, dirigida por el Tte. Ovidio Alba, en la Plaza Porras.

8:00 p.m.- Acto Cultural en la Biblioteca Nacional en Homenaje al distinguido educador y Ex-Ministro de Educación Dr. José Pezet, a quien como Presidente de la República le tocó presentar y firmar la Ley que autoriza el establecimiento de la Biblioteca Nacional. El Dr. Rafael Moscote destacará la personalidad del ilustre desaparecido. Actuación musical a cargo del Prof. Claudio Vásquez.

Martes 29 de septiembre

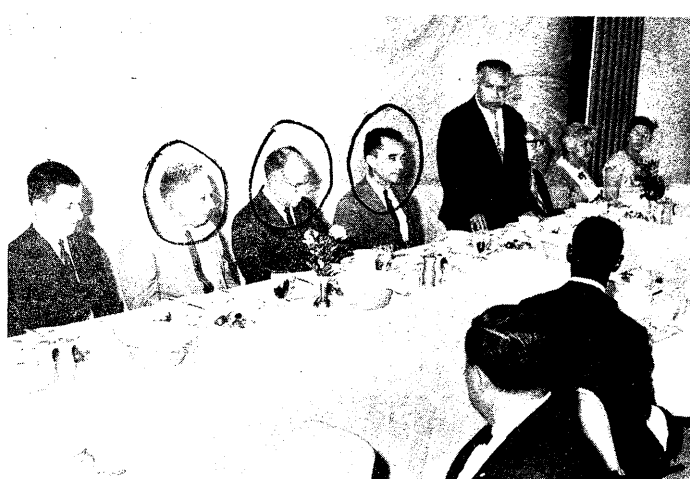
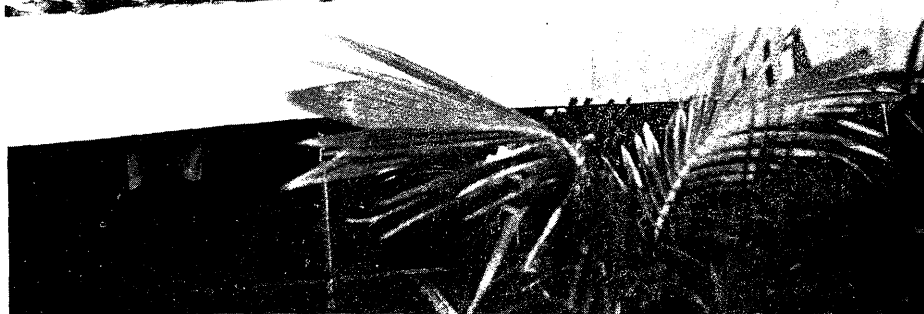
5:00 p.m.- Acto de Clausura y Entrega de Premios en el Instituto Nacional. Hablará en este acto el Prof. Gil Blas Tejeira, Presidente de la Sociedad Cervantina de Panamá, y S. E. don Emilio Pan de Soraluce, Embajador de España. Participarán en la parte musical alumnos del Instituto Nacional de música a cargo de su Director Pr. Roque Cordero.

8:00 p.m. - Comida de los "Amigos del Libro" en el Club de Golf.

Cena de los Amigos del Libro.

LINEAS No. 9. Pág. 25

EN UN AMBIENTE PROPICIO PARA EL INTERCAMBIO DE IDEAS, PROYECTOS INQUIETUDES Y PERSPECTIVAS, LOS AMIGOS DEL LIBRO DISFRUTAN MOMENTOS DE SANO ESPARCIMIENTO EN EL ALMUERZO TRADICIONAL DE LA SEMANA DEL LIBRO.



Valores de la Cultura.



La obra del Dr. José Daniel Crespo, destacado paladín de la Educación y de las Letras, fue analizada y exaltada por sus admiradores en un interesante debate cultural que tuvo lugar durante la Feria del Libro en la popular Plaza de Santa Ana, en 1956.

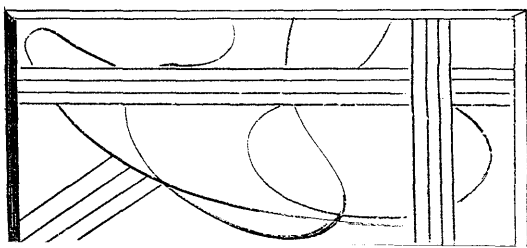
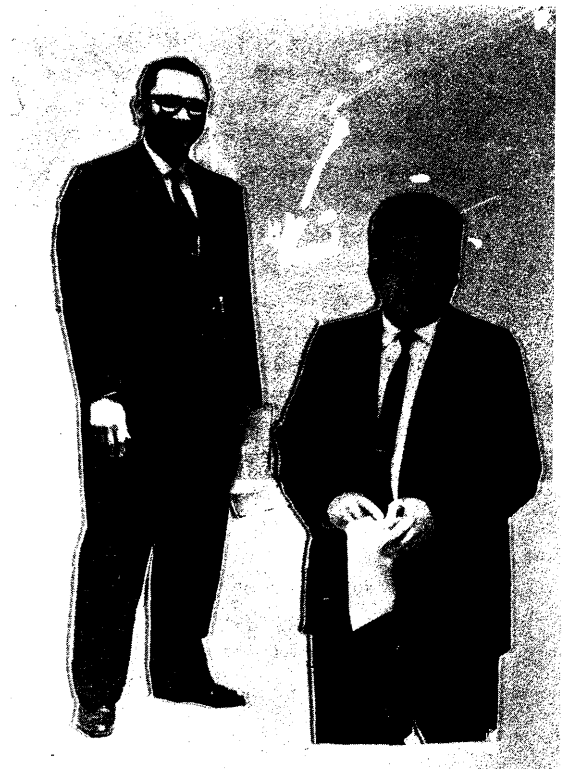


En esta interesante vista, tomada en casa del distinguido galeno Dr. José M. Núñez, puede apreciarse el momento histórico en que los Miembros del Comité de la Semana del Libro de 1960, rinden un fervoroso y emocionado homenaje a la culta y venerada Matrona, doña Antonia de Núñez Roca, madre fecunda que tuvo el privilegio de dar a la Patria hijos tan ilustres y meritorios. El homenaje se le hizo con motivo de haber sido su esposo, el General Núñez Roca, (q.d.D.g) el autor de la letra del Himno al Libro adoptado oficialmente para todo el país.



Acto cultural en homenaje al ilustre abogado Don Miguel Chiari Gobernador del Istmo de Panamá en 1842. Habló en esta ocasión memorable el Lic. Targido Bernal Guardia.

LINEAS vocero del Ministerio de Educación y mensaje
 tante para la superación, el reconocimiento y el es-
 culo constante a los educadores, despide con grata
 oción a sus iniciadores Lic. MANUEL SOLIS PALMA y
 of. OLMEDO DOMINGO. La continuación y elevación de
 ta obra de valor para el desarrollo de la educación y
 llo eficaz de divulgación cultural, será el justo re-
 nocimiento a los gestores de tan feliz idea hoy hecha
 alidad y que se perfila como una labor de proyecciones.



Valores Panameños.

DR. JOSE PEZET AROSEMENA, REPRESENTANTE DE UNA LEGITIMA CONCIENCIA CIVICA NACIONAL

La Biblioteca Nacional y el Comité Pro Semana del Libro, han organizado el acto de esta noche en homenaje y tributo de admiración al doctor José Pezet Arosemena, desaparecido hace menos de un año del escenario de la vida nacional. Acto éste de hondo significado, que nos ofrece la oportunidad de hilvanar algunas ideas y pensamientos en torno a una figura de dimensión nacional por su valor intrínseco y por los servicios que brindó a la tierra que le vio nacer. Es muy justo, además, que este homenaje se le rinda, durante la Semana del Libro, en la Biblioteca Nacional, ya que en sus afanes por imprimirle un sentido, una razón de ser a la cultura en el país, el doctor Pezet presentó y firmó la ley mediante la cual se establecía este abrevadero espiritual y rico venero de la tradición bibliográfica de la República.

No pretendemos preparar un estudio biográfico del doctor Pezet, cuya memoria debemos exaltar por mil motivos, como sostenedor de los valores de lo panameño y como cruzado de ideales. Estudio biográfico que ha de venir respaldado por la firma de quienes en el medio panameño se sienten atraídos por la necesidad de exaltar los genuinos valores nacionales. Deseamos tan solo, ofrecer una visión panorámica, unos cuantos rasgos del hombre que vio en el libro, y muy especialmente en la educación pública, en todos sus niveles, la manera de compensar nuestra pequeñez territorial y de reafirmar la nacionalidad frente a los peligros de su desintegración. Nos parece oírlo, en uno de sus discursos, sostener que "Panamá, puente del mundo, paso obligado de todas las corrientes ideológicas de todos los principios directores del universo,

Por el Prof. Rafael Eutimio Moscote.

necesita de una personalidad capaz de resistir el embate de otras civilizaciones y esa resistencia sólo puede ofrecerla una cultura superior".

Es evidente que una independencia efectiva así como el respeto a los otros pueblos, grandes y chicos, sólo puede alcanzarse cuando la educación haya penetrado por todos los confines de la República; cuando las fuerzas espirituales que provoca una educación integral puedan lograr una plena conciencia nacional.

Los que conocimos de cerca al doctor Pezet sabemos de su auténtica calidad humana, de su participación activa, de hombre convencido, pleno de ideales en varias campañas por reafirmar la soberanía nacional en la Zona del Canal y de su fe inquebrantable en la educación popular como el vehículo más seguro para elevar la condición del panameño. Si fuese posible reducir, en unas frases, lo que representó su participación en la vida política y civil de la República, pudiéramos decir, para usar sus propias palabras, extraídas de la Memoria de Instrucción Pública del año de 1936, que fue un ciudadano de la República cuyo peregrinaje, por la vida se tradujo en fecundas realizaciones de contenido social. Así puede calificarse su actuación en los diferentes cargos administrativos en el ramo de educación o como representante diplomático en Centro y Sur América y en Europa o como diputado o como tribuno de las causas populares, en varios momentos de su carrera pública.

No existe, en efecto, en la vida del doctor José Pezet, ningún acto de

Valores Panameños . . .

carácter público, en que no hubiese preocupación constante por los quehaceres inherentes al desarrollo de la cultura. Al inaugurarse la Universidad de Panamá, en los viejos y acogedores edificios del Instituto Nacional, en octubre de 1935, hace casi tres décadas, el doctor Pezet, en su condición de subsecretario de Instrucción Pública, Encargado del Despacho, en una especie de cita con los altos destinos de la cultura, unía su nombre a la posteridad en ese momento trascendental para la vida de la República. Junto con los doctores Harmodio Arias Madrid, entonces Presidente de la República, el doctor Octavio Méndez Pereira y el doctor José Dolores Moscote, pudo exclamar: "Por fin hemos llegado. Este acto nos dice que hemos arriado velas y echado anclas en el puerto perseguido por nuestros educadores y gobernantes desde los albores de la República; por aquéllos que vieron en la escuela el verdadero patriotismo de la democracia; por aquéllos que en el más amplio de los conceptos en favor de la comunidad, buscaron brindar a pobres y a ricos en los bancos escolares iguales oportunidades en la vida a base del cultivo de la propia inteligencia. Tres décadas de afanes y de ensayos; treinta años durante los cuales todos nuestros gobernantes fueron sembradores en el campo educativo, en la esperanza de recoger una día los frutos de sus esfuerzos en la creación de la Universidad. Hemos llegado, pues, al puerto codiciado no con las velas rotas ni los mástiles destrozados, sino con el corazón henchido de esperanzas y el pensamiento convertido en acción."

Existen otros aspectos o rasgos del doctor Pezet, tal vez, poco conocidos. Sin vanidades, sin aspavientos de ningún género, que no podrían encajar en su manera de ser, era un hombre culto en el sentido exacto de la palabra. Los viajes y su pasión por las lecturas personales, extraídas de los mejores autores, tanto nacionales como extranjeros, crearon en él un exquisito gusto por las cuestiones relacionadas con la historia tanto nacional como universal. Entusiasmo que se manifestaba, aun en aquellas cuestiones educativas o pedagógicas a veces un tanto alejadas de los encantos de la cultura universal. En cierta ocasión, al referirse al desenvolvimiento educativo del país decía en bellas frases, propias de un escritor pulcro, que "como el Divino Pan, con su flauta misteriosa hizo mover las montañas y las rocas de la Grecia mitológica, parece ser que entre nosotros la instrucción popular ha sido la nota mágica de nuestro despertar".

En otra ocasión, haciendo gala del conocimiento de la historia patria, en un lenguaje no menos elegante, expresaba el origen de la República de la siguiente manera: "Surgimos como nación ante los pueblos bajo el obligante imperativo de una necesidad universal que, en la vaguedad de su amplitud, no podía descifrar la anatomía propia de nuestra auténtica nacionalidad; los padres de la patria dejaron a las futuras generaciones panameñas la heredad de trazar con perfiles propios, la personalidad de nuestro pueblo".

Es que el doctor Pezet, fácil de palabra, como orador y como escritor, tenía una manera muy suya, de expresar elegantemente con claridad sus ideas. Ya fuesen problemas políticos o meras