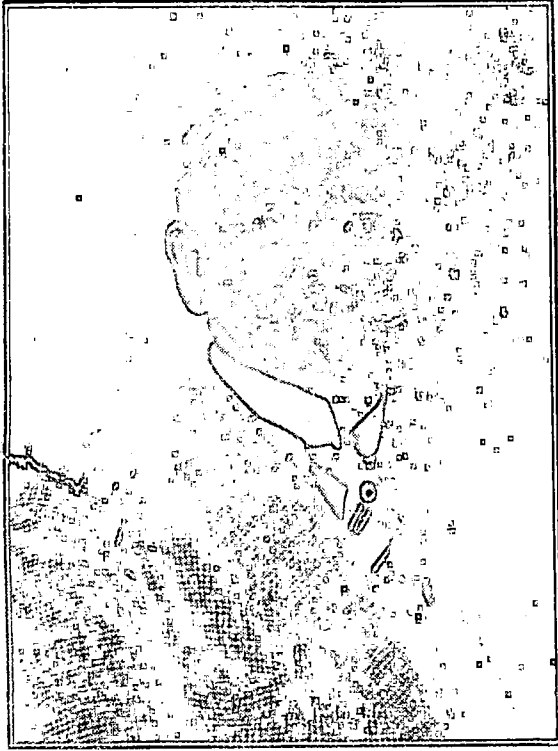


LA SEMANA

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

Director-Gerente: M. de J. QUIJANO

Panamá, Domingo 30 de Stbre. 1923



Dr. D. Belisario Porras presidente constitucional de la República.

Mañana se cumplen tres años del instante en que, por tercera vez, tomó posesión de la Primera Magistratura de la Nación, el insigne hombre público, Honorable Dr. Don Belisario Porras, patricio que ha dedicado toda su vida e inmenso talento a la prosperidad, progreso y prestigio del país y a la felicidad de sus conciudadanos.

El Dr. Porras, a pesar de la extraordinaria popularidad que unge su nombre, es menos conocido de lo que parece de primera intención: por que no se conoce de él más que sus excelsas cualidades de inteligencia, hombría de bien y ferviente amor a la libertad y a su pueblo y lo que desde el punto de vista externo, se desprende de su altísimo cargo y es consecuencia de sus funciones a través del periodismo, del protocolo y de lo oficioso. Pero su obra fecunda de gobernante sano y patriota, de organizar formidable y justamente orientado, de educador y de protector del progreso, no es debidamente conocida, por que de esas fases del ilustre estadista se ha hablado muy poco aunque las regiones y los pueblos beneficiados hayan sentido profundamente agradecimiento y amor por el Dr. Porras. Pueblos y regiones enteras del Interior le deben el impulso que el progreso y la cultura han recibido de los entusiasmos del gran panameño.

En esta fecha, de regocijo, nos complacemos en publicar el retrato del ilustre gobernante y una fotografía que lo muestra en su visita a uno de los poblados de San Blas, que, como otros muchos han sido objeto de grandes mejoras y progresos, durante su feliz Administración.



El mejor tónico y la mejor bebida: ANIS DEL DIABLO

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Nos parece exagerado el optimismo que algunos organos de la prensa de esta capital han mostrado ante las declaraciones de carácter generalísimo que un diario comercial neoyorkino atribuye al Presidente Coolidge en relación con la política que su gobierno intenta observar en la Zona del Canal. La verdad es que esas declaraciones son vagas y, por lo mismo, no exentas de falacias.

Más conforme está nuestra manera de sentir en este punto, con los comentarios que sobre el hace el editorialista de The Star & Herald en la edición del miércoles último. Dice éste que aquellas palabras no deben estimarse sino como "un breve bosquejo de su actitud personal", y que tanto los hechos que hayan de demostrarla como las cuestiones directas y concretas que motivaron esa declaración son todavía "a moot question", es decir, están por ver, son aún materia de discusión.

Cosa distinta sería si se tratara de algo concreto, preciso, como fue el caso de la comunicación que en días pasados envió el Ministro Alfaro a la Cancillería panameña, sobre comisariatos. Según esa comunicación, a nuestro representante en Washington se le dió la "seguridad" de que esos servicios y sus cocomitantes no serán traspasados a empresas privadas, sino que continuarán haciéndose por el gobierno estadounidense.

Pero son todavía muchos los casos particulares, los puntos especiales que aún quedan por elucidar, y en cada uno de ellos las declaraciones del Presidente Coolidge que se comentan, pueden tener toda la elasticidad de una cinta de caucho, y estirarse o encogerse a voluntad de los intérpretes. Y esto es tanto más cierto, cuanto la tendencia marcada e inequívoca de las últimas administraciones públicas de los Estados Unidos, ha sido hacia la aplicación estrecha de la letra del tratado Hay-Varilla, que bien sabemos que es una especie de dogal puesto en la garganta de la República de Panamá, que no nos aprieta tanto como pudiera, gracias al "Convenio Taft" que suaviza y atempera su ligadura.

Los intereses de la República de Panamá que reconocen los gobiernos estadounidenses, son los que señala el nefasto tratado del 18 de Noviembre de 1903, y, por lo tanto, son esos mismos intereses los que el Presidente Coolidge ha declarado que no afectará. No hay razón, como dice el propio editorialista de The Star and Herald a que nos hemos referido antes, para que la actitud de la administración Coolidge haya de ser diferente de la de sus predecesores.

Habría motivo de regocijo si el actual jefe del gobierno de Washington hubiera declarado estar dispuesto a la celebración de un nuevo tratado en el cual se incorporaran, interpretadas aún con mayor liberalidad y amplitud, más de conformidad con las nuevas circunstancias y necesidades que el trascurso de los años ha venido mostrando, y con mayor respeto de los dictados de la equidad y la justicia, las estipulaciones del ya mencionado convenio adicional, que ha venido siendo hasta ahora nuestra égida. Cualesquiera otras declaraciones deben estimarse sólo como palabras, palabras, enteramente "un compromising".

TRES AÑOS DE GOBIERNO

Mañana 1 de Octubre, se cumplen tres años de haber tomado posesión del cargo de Presidente de la República, para el cual fue escogido por tercera vez por el libre consenso de sus conciudadanos, el Doctor Belisario Porras. Dentro de un año abandonará, por su propia voluntad, ese alto puesto, para que lo ocupe su sucesor elegido también por el libre voto del pueblo panameño. Y lo hará así sencillamente porque su alto concepto de la democracia y su virtuosa conciencia de gran repúblico se lo dictan de ese modo, pues los organismos políticos más fuertes y más populares del país le ofrecieron espontáneamente elegirlo para el nuevo período, porque en él ven la más genuina personificación del liberalismo y de la democracia, ideales los más caros al pueblo istmeño, y la encarnación viva del gobernante justo, progresista y honrado.

Si el poeta Chocano, de quien los diarios locales acaban de reproducir una especie de declaraciones políticas, hubiera de ser sincero de veras, diría que en América sí existe un pueblo en cuyo territorio la democracia no es una farsa: la República de Panamá bajo el gobierno del Doctor Belisario Porras.

NUESTRA PROXIMA EDICION EXTRAORDINARIA

De nuevo hacemos notar a nuestros lectores la necesidad en que nos hemos visto de reducir un tanto la capacidad de nuestro semanario, su material de lectura, debido a que la edición que preparamos para el próximo 3 de Noviembre, fecha en que se cumplen veinte años de existencia de la nacionalidad panameña, demanda casi toda nuestra atención y nuestro tiempo en su mayor parte.

Para ganar en los deportes, tome RON CARTA BLANCA

Aquella será una edición lujosa, ilustrada con numerosos grabados, algunos de ellos tricromías; 68 páginas de nutrida lectura consistente en artículos producidos por las mejores y más autorizadas plumas del país, en los cuales se expondrá luminosamente la vida de la República, sus progresos, sus luchas, bajo todos sus aspectos, desde el punto de vista de todas sus actividades: comercio, industria, artes, educación, finanzas, cultura general, religión, política interna y extranjera.

Bien pueden excusárenos las deficiencias que se noten entre tanto en nuestro semanario: aquella edición las compensará con creces. De ello tenemos fe absoluta.

DOMINICALES COMO EL TANGO EN PARIS

Tito del Moral, ese músico genial paisano de Alessandri, que se ha com-
penetrado tan íntimamente con nues-
tra música regional, que siente el
tamborito y el pasillo y el danzón
como si hubiere nacido a su arrullo.
se va, como quien dice a "poner una
pica en Flandes". Se va a poner de
moda nuestra música en Broadway.

Muy bien! Perfectamente bien! Le
auguro el mayor éxito y una pila de
balboas.

Yo no veo la razón para que eso no
suceda así. El pasillo y el danzón y
la cumbia tienen muchísimos mejo-
res títulos de ciudadanía en Broad-

way, que los que tuvo el tango argen-
tino para ciudadanizarse en el Bou-
levard. No me parece en lo más mí-
nimo descabellada la idea de Tito, de
sustituir el foxtrot por nuestros bai-
les.

Ahora, que debe tomar sus pre-
cauciones. No le vaya a suceder como
a Firpo con el campeonato de la
trompada....

En el "bout" que va a concertar T.
to entre el trote de zorra y el galo-
pe de chola, habrá necesidad de esco-
ger un referee de buena fe, no sea
cosa de que cuando salga aquella vo-
lando por encima de las sogas, no le

empiecen a contar las diez, para evi-
tar que le den las doce....

Un nuevo deporte

En el Instituto se viene practicando
desde hace pocas semanas un nuevo
deporte: el basquet ball a puño y
pata. Es una mezcla muy interesante
del basket, el pugilato y la pelotera
cribilla. Tiene además sus ribetes de
foot ball. Pero con la diferencia de
que con el foot no se le pega a la bola,
sino a algo diferente.

El juego se efectúa así: Comienza
como una regular partida de basket
ball, se entusiasman jugadores y
fans, se gritan los ya tradicionales
uá uá uá, simbombá etc., un jugador
le obsequia a otro, o un fan a otro fan,
un soberano upper cut y se forma la
pelotera, o lo que llamamos los téc-
nicos del boxeo, un battle royal.

Por supuesto que ganan los que
más chichones apunten en el enemigo.

Quiere decir, por lo tanto, que en
lo sucesivo los jugadores de basket
tienen que entrenarse triplemente:
como metedores y cuidadores, como
boxeadores y como pateadores!

Abel Hidalgo.

La Librería de Y. Preciado & Co. Ltda.

ACABA DE RECIBIR:

Artículos para Escritorio, Libros y materiales para
Escuelas, Obras literarias y científicas, Papeles de
tapizar y libros en blanco, Enseres para
artistas y objetos de fantasía en general.

Avenida Central N° 35

Correo.: Apartado 71

BANCO NACIONAL DE PANAMA

CAPITAL Y RESERVA: B. 1.088.347.76.

INSTITUCION DEL ESTADO FUNDADA EN 1904.

Administrador y Depositario de los Fondos del Gobierno de la R. de P.

Está en condiciones de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus A-
gentes que mantiene en todas las Provincias de la República.

Compra y venta de giros sobre el Exterior— Operaciones de Banca en general.

SE ALQUILAN APARTADOS DE SEGURIDAD

DE TEATRO

EL ESTRENO DE "LA MONTERIA"

Muy próximamente será estrenada en nuestro Primer Coliseo por la Compañía de Zarzuelas Nacionales y Españolas, dirigida por el primer actor cómico, Jesús Maella, la célebre y preciosísima zarzuela en dos actos, letra de J. Ramos Martín, música del maestro Jacinto Guerrero, titulada "La Montería", obra que, en España y en Cuba, únicos países en que se ha llevado hasta ahora a la escena, ha obtenido el más grandioso éxito que registra la historia teatral de estos últimos tiempos.

Se ha hecho acertadísimo reparto de la obra: el personaje de Pipón, cuyo rededor gira la acción, será interpretado por el notable actor, Sr. Maella; el de Marta, su hermana, por la eminente tiple cantante, María Navarro; el de Ana, por la primera tiple cómica y bailarina excelente, Adelita Álvarez, figurita primorosa que ha de llamar poderosamente la atención por su gracia y sus facultades; los demás personajes han sido encomendados a otros artistas de los

que se debe aguardar una interpretación acertadísima.

Tanto el libro como la música de "La Montería", son primorosos; el libro, teje una tierna historia amorosa entre un noble y una aldeana, historia plena de interesantísimos incidentes, algunos de una comicidad intensa. La música es sencilla, alegre, sugeridora y fácil, a tal extremo, que el público la tararea con sólo haberla oído una vez. Esa ha sido sin duda, la causa de que "La Montería" se haya popularizado tanto en Cuba y España.

Nuestro público conoce ya de esa música, el lindísimo foxtrot y el tango milonga. Los demás números de la celebrada partitura son tan bellos como esos dos citados.

La obra será montada con decoración expresamente pintada para ella por el escenógrafo cubano Teodoro Zapata; y el vestuario ha sido confeccionado expresamente también y es un alarde de lujo y riqueza.

Es de esperar que el estreno de

CHARLA DESDE PARIS

La moda de las muñecas—¿Instinto maternal o presentimiento sin tuario?—La automuñeca.—Una colección excepcional.—Para las muñecas de carne y hueso.—La camisa-vestido y sus peregrinas decoraciones.

A medida que tienen menos hijos, las mujeres reúnen mayor número de muñecas. Este hecho, comprobado, viene a destruir aquella bonita leyenda que nos pintaba el amor de las niñas hacia su juguete favorito como primera manifestación del instinto maternal. Si tal cosa fuere cierta, la mujer a quien no agradarán los

"La Montería" lleve al Teatro Nacional un numerosísimo público.

Se ensaya por la Compañía la zarzuela dramática en un acto, "La fiesta de la Candelaria", de ambiente nacional.

Musicalizada por la maestra Verar del Real, que dirigirá la noche del estreno de "La Montería" y de la obra esta será un éxito.

Las decoraciones de "La fiesta de la Candelaria" serán pintadas por el ilustre pintor D. Roberto Lewis.

La Compañía Maella dará funciones diarias, intercalando en el programa obras del género chico español y zarzuela y sainetes panameños.

La Compañía de Jesús Maella se compone de veinticinco artistas. De ellos doce mujeres.

Luz María de Quijano

Profesora de BORDADO MECANICO

Hace contratos para la enseñanza del curso completo, ejecuta toda clase de labores en las telas en que se deseen y traza dibujos a gusto del cliente.

Plaza Amador No. 1

Teléfono, 762

"LA EXPOSICION"

Acaba de terminar lujosos Juegos de
Muebles de maderas del país
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Avenida Central, frente a la Heladería La Imperial

Sasso Fuhring & Cia.

Agentes y Comicionistas

Avenida Central y Calle 4a.

PANAMA

Exalte su dicha con ANIS DEL DIABLO

chiquillos no hubiera jugado a las muñecas, de pequeña, y aun menos gustaría de tal juego, de mayor...

...Sin embargo, en el *boudoir* de cualquiera de vuestras amigas hallaréis tantas más muñecas cuanto menos vocación de madre tenga la dama de referencia.

La muñeca no despierta, por lo tanto, en la niña presentimientos maternos, sino suntuarios; no es el hijo futuro, sino el futuro guardarropa lo que la pequeñuela adivina en su juguete, al que viste y desnuda sin tregua; y no está en ese juguete la anticipación del futuro de la raza, sino la del porvenir de las modistas. La muñeca no es la hija, en suma; la muñeca es el maniquí.

Ello explica perfectamente la paradoja, comienzo de esta charla. Una mujer preocupada de su elegancia sobre todas las cosas no puede ni quiere ser madre, y esa mujer llena su casa de muñecas, precisamente porque no piensa nunca en los niños, y porque evoca a

todas horas a los maniqués que van y vienen por los salones de la rue de la Paix o por los *passages* de Auteuil y de Longchamps.

Los hijos se llevan cada vez menos. Las muñecas, en cambio, están cada día más de moda, y el supremo *chic* de esta fantasía consiste en lo que podremos llamar la automuñeca o muñeca que con toda la posible fidelidad representa a su propietaria.

No hay mundana completa, ni mundana a medias, ni artista, ni burguesa con pretensiones, ni nueva rica sin tacto que no muestren su colección de automuñecas firmadas por escultores de más o menos fama. La dueña de la casa aparece de tal suerte por todos los rincones, caricaturizada unas veces, idealizada en otras ocasiones y acompañada, al azar de las preferencias o de los regalos, por los fetiches del momento: Scherezada, la de las *Mil y una noches*; Malikoko, el senegalés; un Pierrot neurasté-

nico; una Colombina cocainomana...

(Continuará)

EL AMOR

A Lupita Calderón con todas las expresiones de mi alma)

Salve Amor, grande bello y sublime que hacéis nacer en el corazón de los hombres los sentimientos más nobles y grandiosos! Salve Amor, que por vos se han realizado las más grandes epopeyas y los más sublimes actos en la historia de la humanidad. Bendito seáis vos que inspiráis a un Dios a abandonar su Reino y a sacrificarse en la Cruz para cimentar con su sangre las bases de su sublime doctrina de "amaos los unos a los otros como hermanos".

En cada página de la historia de los hombres y de los pueblos hay un párrafo en alabanza al Amor.

¡Salve Amor, bello y tierno que habéis hecho nacer en mi corazón los sentimientos hacia lo bueno, hacia lo digno y noble; que habéis resucitado en mi alma esa fe sencilla como en los días de la niñez. Esa fe tan preciosa y sagrada que el conocimiento profundo del mundo y de los hombres me habían arrebatado, sintiéndome casi un infeliz por haberla perdido, y al volver ella a mi pecho bajo vuestra inspiración han renacido en mi esas mismas alegrías, esos mismos consuelos y esas mismas esperanzas que tenía cuando era un inocente niño, ajeno a los pesares e injusticias del mundo.

Palomita mensajera que voláis alegre al rededor de mi lecho de enfermo, vos que sois el símbolo de la concordia y del amor, volad, volad hasta la hermosa y riente isla de las flores donde juguetea cual mariposa de luz la niña de mis sueños, y arrullad a sus oídos las nostalgias de mi alma. Decidle lo mucho que sufro por ella, y llevadle el mensaje de mi alma... heridá por el dardo celeste de su Amor...

Henry M. Hill.

Hospital de Ancón.

NINA MASTELLARI

CASA DE MODAS

Las últimas genuinas creaciones, europeas en modas de mujer.

Adornos
primorosos

Plumas

Flores

Cintas



Fajas y
braciers

Medias

Vestidos

Sombreros

Cinturones

Gran variedad en artículos para señoras

Calle 8a. número 11

Teléfono 613

EL PREDILECTO DE LOS BEBEDORES: RON CARTA BLANCA

DE NUESTROS CONCURSOS

El Concurso de Virtud iniciado en este semanario ha tenido el privilegio de interesar a cuantas personas, rectas y sabiamente orientadas, son gala y orgullo de nuestra sociedad. Han calificado nuestra iniciativa de original y conveniente al estímulo de las más preclaras virtudes en la juventud panameña. Ello nos alegra y satisface pues comprueba, elocuentemente, que hemos acertado en una de las tendencias que siempre nos propusimos: hacer que resplandeciera en las columnas de LA SEMANA un noble espíritu de adhesión al mérito y consagración al bien.

Agradecemos profundamente a las personas que en

estos días nos han enviado, en sendas cartas su satisfacción y agrado por nuestro concurso de virtud, el interés que se han tomado y los ofrecimientos de apoyo que nos brindarán.

Hemos recibido para el concurso de cuentos dos. Tenemos conocimiento de que otros aficionados locales al cultivo de la Literatura preparan sus trabajos para participar en el certamen. Ello anuncia un brillante resultado en ese aspecto de nuestros concursos. Para el Concurso de música popular también hemos recibido una composición: precioso pouppourrit de

aires nacionales admirablemente escrito.

Para el Concurso de Chistes no hemos recibido aún ninguno; ni para el de Poesías.

Pero sabemos de algunos escritores y poetas que han de concursar con trabajos originales.

El resultado del primer escrutinio, efectuado anoche en esta Redacción, ha sido el siguiente:

*Adilia Misteli 235
Clotilde González ... 197
Aleida González 25*

LA LENGUA ES LA NACIÓN

Analizad la lengua de un pueblo y le conoceréis, ha dicho un ilustre contemporáneo. Un estudio profundo de los diversos idiomas equivaldría en verdad a una historia completa y universal; y, si acertado anduvo Buffon al afirmar que el estilo es el hombre, bien puede añadirse, con no menos fundamento, que la lengua es la nación. Efectivamente, si los contemporáneos no refiriesen las guerras feroces, las emigraciones de los pueblos, el cruzamiento de las razas que dieron origen a las naciones modernas, los filólogos descubrirían lo sustancial de esas vicisitudes en los idiomas que han conservado la huella indeleble que les imprimieron inundaciones e incendios de la Historia. Bien así como los geólogos reconocen las catástrofes del globo terráqueo en las diferentes capas de terreno y bancos de rocas, el análisis del filólogo puede llegar también a distinguir en el idioma de un pueblo las diferentes capas de lenguas extranjeras que atestiguan las catástrofes de los imperios.

Pedro Felipe Monlau.

CUPON

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

* CONCURSO DE VIRTUD DE 'LA SEMANA' *

* El envío de cupones se cerrará el día 25 *

* de Octubre de 1923 *

* Voto por la señorita..... *

* *

* vecina de *

* Panamá,.... de de 1923. *

* Firma del votante *

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

FUME SIEMPRE LOS CIGARRILLOS

LA LEGITIMIDAD

LLEGAN FRESCOS TODAS LAS SEMANAS

12 ½ CENTAVOS ORO LA CAJETILLA

Para las últimas creaciones de París en trajes para Sras.

Visite la casa **ANTONIO** Avenida Central 30

Siempre novedades en artículos de fantasía como
Abanicos, Aretes, Collares, Carteras, & &, Ropa
interior en algodón, hilo y seda, Mantelerías bor-
dadas a mano,

NUESTRA ESPECIALIDAD

LA TAHONA

CAFE Y HELADOS

El único salón para familias
Abierto desde las 5 a. m. hasta las 11 p. m.
Avenida Central, cerca del Parque de Santa Ana.



SASTRERIA
DE
SANTOS MEZA
AVE. CENTRAL No. 22
al lado del Teatro Amador

La sastrería más
preferida por
las personas de
buen gusto

E MATUTE

AVENIDA CENTRAL 66
TELEFONO 309 b.

Acabamos de
recibir famosos
Pianos alemanes

La Tijera de Oro

La mejor Lavandería
y Tintorería a vapor

Gran Servicio a Domicilio

Ave. Central No. 26.

Teléfono 719