

LA SEMANA

MAGAZIN ILUSTRADO DE LA VIDA NACIONAL

Director--Propietario: M. de J. QUIJANO,

Gerente: RAMON G. BENEDETTI, -:- -:-

Redactor: GUILLERMO GOLUNJE -:- -:-



Doña María L. de Duque

SEGUNDA EPOCA
NUMERO 28

VALE
10 CENTAVOS ORO

Panamá, Noviembre 13 de 1924.

LA LEGITIMIDAD

CALLE A. No. 7

APARTADO 660

TELEFONO No. 48

Depósito de los afamados cigarrillos

LA LEGITIMIDAD, CHESTERFIELD

:- Y CAMEL :-

GRAN SURTIDO DE CIGARROS DE LA
HABANA DE LAS AFAMADAS MARCAS

Henry Clay, Bock y La Corona

DEPOSITO EN COLON

UNIVERSAL BAR FRENTE AL PARQUE

JOSE PADROS, Agente

'Novedades Antonio'

Especialidad en vestidos y
sombreros para Señoras

ARTICULOS PROPIOS PARA REGALOS

A PRECIOS MODICOS

ARBOIX HNOS.

Avenida Central 30. -- Panamá

LIBRERIA BENEDETTI

LA NAVIDAD SE ACERCA!



Este año podemos imprimirle sus tarjetas al relieve. Acabamos de instalar la maquinaria especial para este trabajo en nuestra Imprenta Modelo.

y para regalos tenemos un surtido verdaderamente extraordinario

CAJITAS DE PAPEL CON SOBRES EN LUJOSOS MODELOS
CUADROS FINOS EXQUISITOS SETS PARA
ESCRITORIOS DE SEÑORAS.

ULTIMAS EDICIONES DE LIBROS DE LUJO, & &

Y un famoso surtido de tarjetas de Navidad y Año Nuevo



EN EL SEXTO ANIVERSARIO DEL ARMISTICIO

Recuerdo de los comienzos de la guerra

Nuestro grabado muestra, en el centro, al Archiduque Francisco Fernando de Austria y a su esposa. Como se recordará, el atentado que tuvo lugar en Sarajevo, pequeña ciudad de la frontera austro-serbia, en Junio de 1914, perpetrado por un estudiante serbio, y que cortó la vida a Sus Altezas, los herederos del trono imperial de Francisco José, fué el pretexto que dió pábulo al estallido de la horrible hecatombe mundial a que puso fin el pacto de armisticio celebrado el 11 de Noviembre de 1918, cuyo 60. aniversario se ha conmemorado en el mundo entero el martes último.

Muestra, además nuestro grabado, arriba, la familia real de Bélgica, el noble y valeroso rey Alberto, que a la cabeza de su pueblo opuso heroica resistencia al paso de las huestes vesánicas del orgulloso imperio alemán, que pretendía conquistar al mundo entero.

Inmediatamente debajo de ese grupo real, se ve el retrato de don Raimundo Poincaré, Presidente de la República Francesa en el momento de estallar el conflicto, en cuyo puesto lo mantuvo el pueblo francés hasta después de concluida la paz, y quien, junto con su famoso Primer Ministro, "el tigre" Clemenceau, fueron los organizadores de la Victoria."

Más abajo y un poco a la derecha aparecen el Rey Jorge de Inglaterra y su primo, el infortunado Nicolás, Zar de Rusia; más hacia la derecha, vemos la flamante y orgullosa figura de Guillermo II, el César (Kaiser) alemán, primo también de los otros dos soberanos. Por último, el anciano que se vé más abajo y a la derecha, es el Rey Pedro I de Serbia. Aparece aniquilado por los sufrimientos que le ocasionó ver a su país a punto de quedar destruido y sirviendo a modo de pedernal en el cual dió con su eslabón Francisco José, Emperador de Austria, para hacer saltar la chispa que prendió la yesca de toda Europa. Francisco José es el viejo de las patillas que

aparece en nuestro grabado en un ovalo, en el centro.

1—La familia real de Bélgica.

2—El Archiduque Francisco Fernando y su esposa.

3 El Presidente de Francia en 1914 don Raimundo Poincaré.

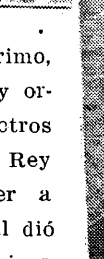
4—Francisco José, Emperador de Austria,

5—Jorge V, rey de Inglaterra.

6—Nicolás II, Zar de Rusia.

7—Guillermo II, Emperador de Alemania.

8—Pedro I, rey de Serbia.



RELOJERIA

JOYERIA

JOSE MISTELI

PANAMA

RELOJES OMEGA PLUMAS FUENTES DE WATERMAN

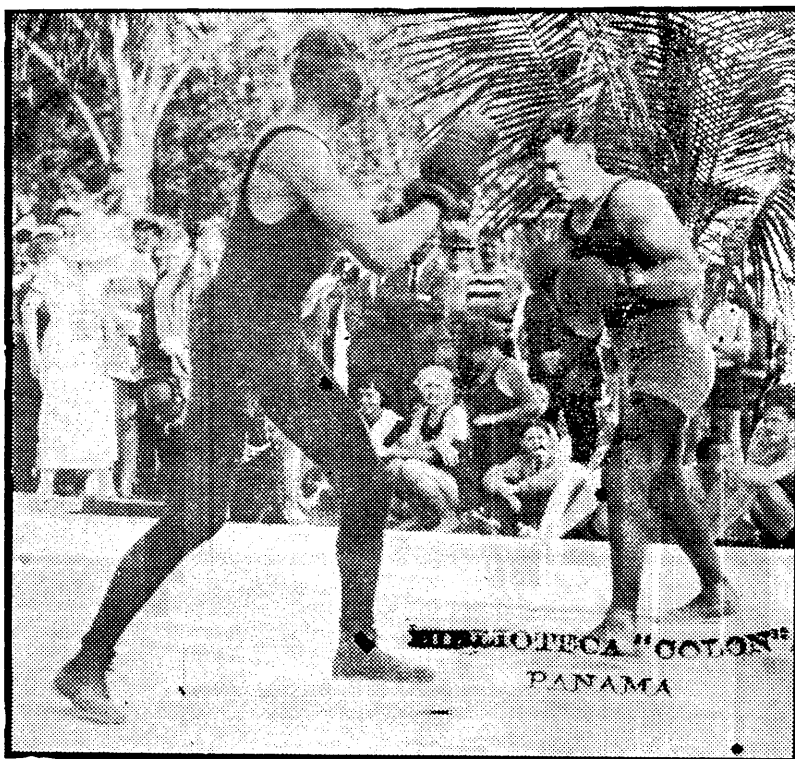


DEPORTES

POR A.A.B.



Nueve Fuertes vuelve a rendirse ante el Panamá.--Actividades del ring y el viaje de Lombardo.--La lucha por el campeonato de basket,



Chief Metoquah, noble piel roja, sirviéndole de punching bag a Dempsey, cuando aquél se preparaba para acostar a Firpo.

Un nuevo capítulo ha sido agregado a la serie besbolística del Panamá y Nueve Fuertes y de nuevo la victoria ha estado de parte de los criollos.

El juego del domingo pasado resultó ser uno de emoción e interés que la conducta poco caballerosa de unos de los Fortines le robó del todo el honor que le correspondía. Muy censurable es la actuación de varios de los jugadores del Nueve Fuertes y es de esperarse que esta dura lección les sirva de remedio y escarmiento.

El héroe del día fue el Gran Pabito, quien con su lanzamiento perfecto y sus hits oportunos logró sacar al Panamá de una situación bastante apurada.

Jaén ocupó el box por el Panamá, pero sus tiradas no causaron impresión alguna en los contrarios, quienes se anotaron tres carreras limpias en las dos primeras en-

tradas. El Panamá también supo apuntar una en el primer ining. En el tercer ining ocupa Pabito el box y desde ese momento solo pudieron los del Fuertes, conectar por safe tres veces, pero sin poder completar el circuito.

En el séptimo inings Pinzón, Pérez y Pabito usan el bate oportunamente y se hacen las dos carreras que empatan el score. El desconcierto y la desmoralización cunde entre los Fuertes y su primera base llega hasta irrespetar al árbitro. Cuando éste le ordena abandonar el cuadro, Navas se niega y entonces al árbitro de acuerdo con el reglamento no le queda más recurso que declarar el juego a favor del Panamá.

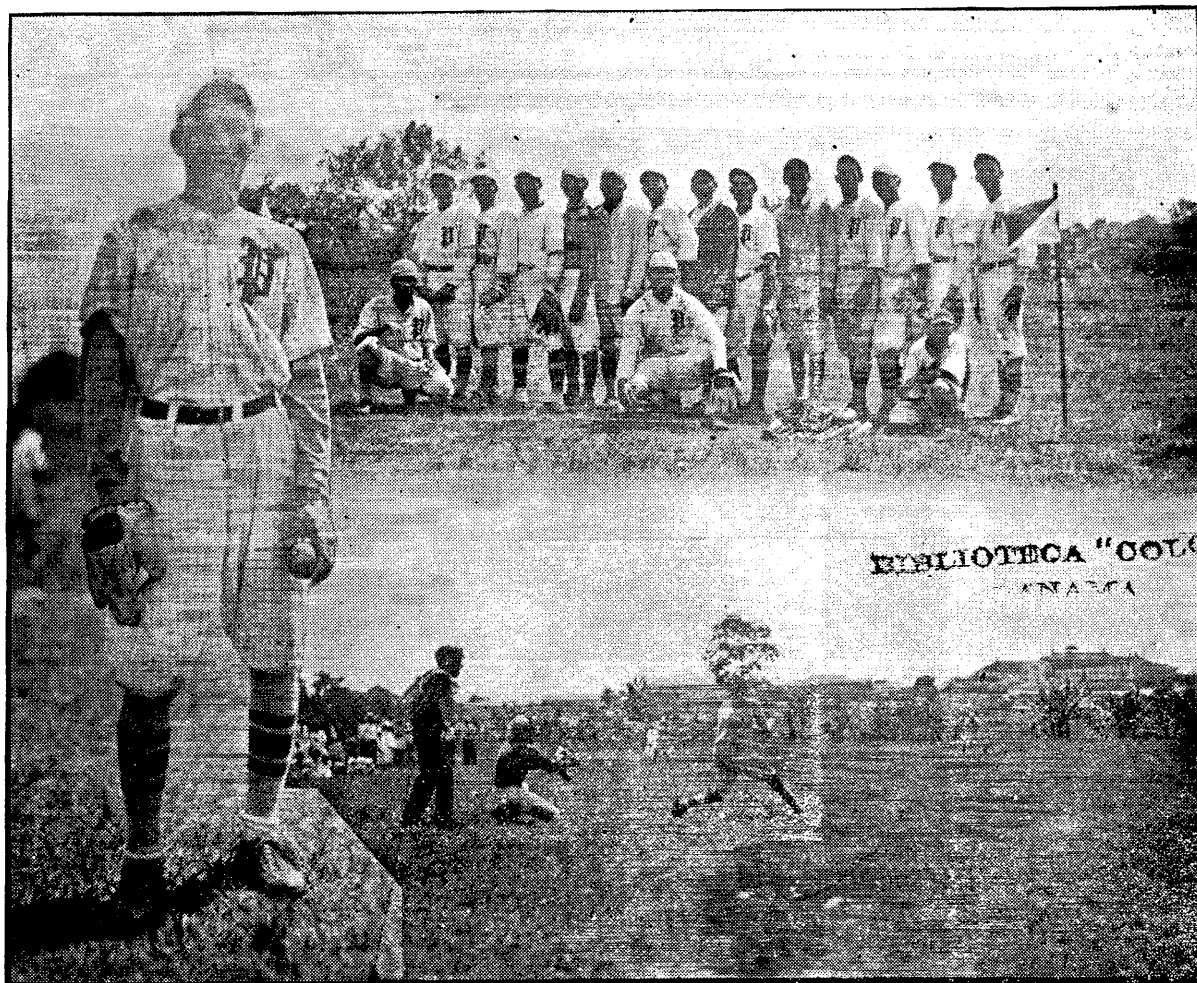
Los panameños jugaron muy bien y abrigamos la certeza de que este domingo repetirán su triunfo, llevándose así la serie y con ella el título de campeones de la República.

DE BOXEO

Las actividades de Pepe Conte y sus muchachos ha logrado despertar la afición por este deporte que parecía haber pasado al limbo. Durante esta semana hemos tenido gran movimiento en los círculos boxeriles y se han verificado varias peleas tanto aquí como en Colón. También hemos presenciado la idea de un campeón, pero hay otro que está por llegar, y éste si viene decidido a pelear con el que primero se presente.

Lombardo, nuestro ídolo y campeón, se embarcó para los Estados Unidos a donde va tras la corona de campeón peso pluma del mundo que se disputará próximamente en la ciudad de New York. Acompaña a Lombardo el conocido sportsman Dr. J. J. Vallarino, y todo parece indicar que se le presenta una gran oportunidad de realizar su sueño dorado.

Lombardo se va, pero se anuncia la próxima llegada de Panamá Joe Gans, quien en su maleta trae el título de campeón mundial de la raza de color de la categoría



Aquí tenemos a los muchachos del Panamá después de hacer al Nueve Fuertes salir en carrera, mientras que el Gran Pabito sonrío al ver los esfuerzos que hace Agustine para evitar tragarse uno de sus strikes.

de los medios y welters. Entendemos que Gans estará aquí unos pocos días, pero ha manifestado estar dispuesto a vérselas con cualquiera y sin importarle el peso. Es mucho reto éste.

El sábado pasado presenciamos un encuentro entre dos mastodontes en Vista Alegre. King Salomón, que se dice ser panameño, se dió de golpes con un tal Metoquah, quien alega ser descendiente directo de los bravos pieles rojas que habitan los países del Norte desde antes de las llegadas de los blancos. Ni el que se dice ser indio ni el disfrazado panameño demostraron gran habilidad y después de una lucha incolora el árbitro se decidió por el largo jefe de los Kickapoo. En el semi-final Kid Zorrilla se inclinó ante Kid Slammers, dos maletas más, y para completar la media docena de ellas nos dieron un preliminar en el cual Young Buddy Saunders nos enseñó unos pasos nuevos de tango teniendo a Kid Pitts por pareja.

Los cubanos continúan su gira devastadora. En Colón, Charol volvió una sopa a Kid Shadow en cinco rounds. Charol jugó con su adversario, pero como no tenía ningún compromiso urgente que atender, tomó las cosas con calma y no se dió prisa por terminar la sesión. Black Bill, otro de los cubanos, se entretuvo en demostrarle a Zorrilla como se boxea y la lección fué muy apreciada por todos los presentes, menos por el mismo

Zorrilla, juzgando por el estado lastimoso en que estaba al final del encuentro.

En Colón, también Young Joe Walcot y Charles Pitts pelearon quince rounds sin llegar a una decisión. Esa misma noche Kid Chato limpió el suelo con un tal Hook Dawson.

Se rumora y se dice de varios encuentros que se están arreglando pero no hay nada cierto todavía.

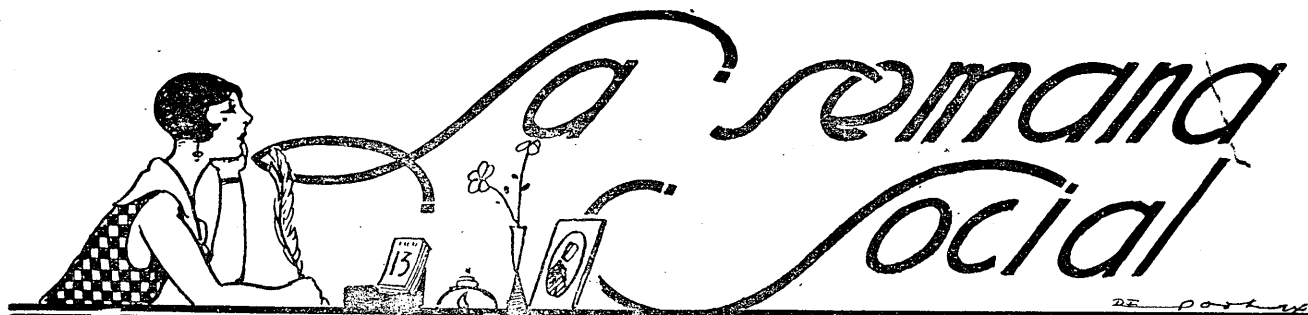
EL FINAL DEL BASKET

Dentro de unas pocas semanas habrá terminado el campeonato nacional de Basket y todo parece indicar que el Instituto será el que se llevará nuestras felicitaciones.

La lucha por el primer lugar en la liga se presenta muy reñida y el resultado depende del match del sábado entre el Instituto y el Coto. De ganar el Coto tendrán estos una gran oportunidad de empatar por el puesto máximo con el Instituto. Pero nos inclinamos hacia el Instituto; estos muchachos han tomado la cosa a serio y sus buenas prácticas no pueden fallar.

El Panamá está haciendo heroismos. Con sólo cuatro hombres derrotaron al Artes y casi hacen lo mismo con el Instituto.

El alto espíritu deportivo y valor de estos muchachos es digno de todo aplauso y lamentamos sinceramente que la pérdida de su mejor jugador los haya puesto fuera de la lucha por el campeonato.



GABRIELA OBARRIO CUMPLE AÑOS

Una linda muñequita, un precioso bibelot de rosa y seda que responde al poético nombre de Gabriela, deshojó un pétalo más de la flor de su existencia el lunes pasado y para corresponder a las miles de felicitaciones que le llovieron obsequió a sus amistades con un baile de máscaras en la palaciega residencia de sus distinguidos padres.

Fué esta una fiesta de refinada elegancia y franca



alegría, donde la más completa animación y entusiasmo reinaron supremos. El gusto, arte y buen tono derrochado en el adorno de los salones puso una vez más de manifiesto el tacto fino y educado de la linda cabecita que lo ideó así como la delicadeza de las manos que lo dirigieron.

El baile mismo se efectuó en la espaciosa azotea y allí se danzó, serió y se galanteó hasta bien entrado el nuevo día sin que por un momento decayera el entusiasmo. Original y bizarro fue el cuadro que nos sorprendió al entrar en el salón, estando ya empezado el baile. Cerca de nosotros un ranchero tejano con muchos ademanes pronuncia un vibrante discurso en la lengua de Confucio. A los acordes de un jazz muy siglo veinte pasan en atribulado torbellino un pierrot llevando a una encopetada dama del reino de los Luises. En el hueco de un ventanal

un acicalado oficial del Tío Sam requiebra en castizo español a una holandecita, quien parece entenderle y sonríe..... más allá un temible contrabandista de fieros mostachos murmura algo muy cerca de una esbelta rusa. Cerca de la escalera un dandy de correcto frac se inclina respetuoso ante una aldeana de gracioso ademán y finas maneras..... Harlequín hace historias y al mismo hace reír a una diminuta Geisha y a una napolitana de negros ojos y largas pestañas.

Lo raro del bello espectáculo nos tiene embozados cuando vemos apartarse las diferentes parejas para recibir a dos mellizos de ébano, que la propaganda americana ha hecho esencial en toda casa moderna. Parecen estos graciosos muñecos escapados de algún cartelón de anuncio, siendo la imitación más perfecta que imaginar se puede. Detrás de estas figuras azabache y naranja hasta las barajas toman vida, y dejando su estuche ocupan el centro del salón donde ejecutan complicado juego. Son unas barajas de la buena suerte, muy monas, muy elegantes muy a propósito para jugarse la vida con ellas.

Las barajas pasan y se inclinan ante una bella visión de cuentas, encajes y tules que avanza con paso menudo y seguro. Esta aparición ante la cual todos se inclinan no es otra que Gabriela Obarrio, la reina de la fiesta. Luce Gabriela un rico y vistoso traje de odalisca, donde los collares multicolores hacen resaltar la poética palidez de su rostro y lo enigmático de la sonrisa que lo adorna.

El estruendo de la orquesta nos vuelve a la realidad y presurosos nos dirigimos en busca de Dn. Nicanor y Dña. Francisca de Obarrio para presentarles nuestros respetos y felicitarlos cordialmente por el brillante éxito de la fiesta. En el comedor los encontramos y allí, con esa franqueza y cordialidad que tantos amigos les ha hecho, los vemos recibir a todos y a todos atender.

El baile nos reclama y volvemos a él en busca de unos ojitos muy serios, pero más alegres que una mañanita de abril y más serenos que la pálida luna que se deja entrever en esos momentos en todo su esplendor. Bella noche de eterno recuerdo.....

EL BAILE DEL ARMISTICIO

El aniversario del Armisticio no podía pasar desapercibido y para celebrar esa magna fecha el Club Unión obsequió a sus socios con un bonito baile. Para esta ocasión se llegaron a reservar varias mesas y la fiesta más bien tomó los caracteres de un dinner-dansant.

Entre los muchos que comieron en el Club esa noche



Instantánea tomada en el baile de máscaras con que la S.ª. Gabriela Obarrio agazajó a sus amistades el día de sus cumpleaños.

recordamos al Sr. Carlos Eleta, quien junto con su apreciable esposa Dña. Aurora, tenían como huéspedes a Dn. Abdiel Arias y a su elegante señora, los cuales partirán próximamente para el Perú.

El younger set estaba más que bien representado. Alrededor de artística mesa vimos sentadas a diez de nuestras más bellas damitas, que diez correctos galanes las atendían. Muy alegre y entusiasmado estaba este joven grupo y a él se debe el éxito del sarao. No podía ser de otra manera. Donde hay belleza, hermosura y donaire allí habrá siempre alegría, gentileza e íntimo regocijo para los felices mortales que tienen la suerte de contemplar cuadro tal.

LOS FESTEJOS DEL TRES

Como el número anterior salió el mismo día tres, nos fué físicamente imposible hacer una reseña de las fiestas que en conmemoración de nuestra Independencia se celebraron. Ahora ya nos parece un poco tarde para extendernos en algo ocurrido hace unos diez días, aunque la importancia de las festividades se merece más de una larga crónica.

Dos eventos de los muchos habidos, son dignos de especial mención, pues sobresalieron de todo. Ellos son: la recepción que en el Palacio Presidencial brindó el Exmo. Sr. Presidente de la República en la tarde del mis-

mo tres, y el baile que esa noche se dió en los aristocráticos salones del Club Unión.

Fué esta la primera recepción dada por el actual Primer Mandatario y ha sido un brillante augurio para la nueva temporada que tan bien se inicia. Todo nuestro alto mundo político, diplomático y social pasó por el salón Presidencial a saludar a Dn. Rodolfo Chiari y a su apreciable esposa y a felicitarlo en el día de la patria. Los uniformes y los severos atavíos que la etiqueta impone a los hombres contrastaban con las multicolores y vistosas creaciones de las elegantes damas. Al lado de lo claro, lo oscuro; luz y tinieblas así como en la vida, que dejan hondos recuerdos.

El baile del Club Unión en esa noche hizo historia. En diciendo que ha sido uno de los mejores que se han visto en ese aristocrático edificio, creemos que está dicho todo. El salón adornado con gusto y arte, lindas mujeres atractivamente ataviadas y soñadora música. ¿Qué más se puede pedir? En cuanto a nosotros, nos parece que esto es para satisfacer al más exigente.

LOS QUE LLEGAN

Presentamos nuestro atento saludo al Sr. Dr. D. A. Caronil actual Ministro de Venezuela en Colombia, quien en compañía de su señorita hija ha llegado a esta ciudad en busca de salud.

DIETA.....DE LANGOSTAS.....

No me explico porqué se critica a los honorables diputados que presentaron a sus colegas el proyecto de ley según el cual todos ellos se ponen a rigurosa dieta durante todos los cuatro años para que fueron elegidos por sus conciudadanos.

Es lo más natural. Ellos han sido escogidos para que vengan a hacer al país todo el bien que puedan, y la caridad bien ordenada comienza por sí mismo.

Como el pueblo quiere ser beneficiado por leyes, lo más lógico es que los primeros en beneficiarse sean sus representantes legítimos.

Además, a ellos se les ha mandado a la Asamblea a buscar la salud de la patria, y bien sabido es que la dieta, el régimen dietético, es uno de los mejores métodos terapéuticos que se conocen.

Que lo diga, si no, Lolo Cajar, que le debe la vida a la dieta a que lo sometió el doctor Tinker, dietético.

Probablemente de él obtuvieron los señores diputados la receta que quieren aplicarse:

Desde Hipócrates, que recetaba grandes dosis de píldoras de pan y queso a los enfermos de falta de glóbulos

rojos, la dieta grasa está reconocida como el gran remedio para la debilidad.

Y los señores diputados, según propia declaración de los proponentes de la ley que comento, se sienten débiles.... de carácter. Por eso han propuesto la dieta permanente, para asegurarse contra esa debilidad y proveerse de un carácter independiente. Tan independiente que no ha de depender sino de la misma dieta.

Dieta láctea, mismamente: de pura leche condensada.

Dieta de tuétanos del hueso más gordo de la vaca del Estado

Dieta de langostas. Langostas de mar, eh? No vayan a pensar que quiero referirme a los terribles acridios de voracidad insaciable, que dejan arrasado el terreno sobre el cual caen en bandadas. Ni se piense tampoco que he pensado siquiera en comparar con esos bichitos a los diputados. Lo que quiero decir es dieta del marisco más rico en fósforo, porque los honorables necesitan de unas fuertes dosis de esa sustancia, para recuperar todo el fósforo que han gastado en sus labores parlamentarias.

Sólo que yo les daría **fósforo amorfo**, para que la compensación fuera más justa.

Lino Tipo.

Procedente de Londres, y con el objeto de pasar unos cuantos meses con los suyos, se encuentra aquí el Sr. Ernesto Luria.

También ha vuelto de su paseo por los Estados Unidos, el Sr. A. Martin, Gerente de la Panama Agencies Co., a quien lo acompañaba su distinguida esposa.

LOS QUE SE VAN

El Dr. J. J. Vallarino, popular sportsman, quien goza de numerosas simpatías en nuestros mejores círculos, ha partido hacia New York. Va el Dr. Vallarino en viaje de paseo y aprovecha la oportunidad para servirle de mentor a nuestro campeón Lombardo en las luchas que éste tiene concertadas en los Estados Unidos.

Despedimos al joven Bey Mario Arosemena, primogénito de nuestro buen amigo Florencio Harmodio Arosemena, que ha salido para los Estados Unidos con el objeto de continuar sus estudios. El joven Arosemena ingresará al Freehold Military Academy y le deseamos éxito y felicidades en sus labores.

Próximamente abandonará la ciudad por unos tres meses el cumplido caballero Dn. Abdiel J. Arias, quien junto con su bella y joven esposa, Dña Dora Arosemena de Arias, emprenderá una gira por los principales centros de Sur América.

Los esposos Arias-Arosemena irán primero a Lima, donde tomarán parte en las grandiosas fiestas que en esa capital se están preparando para celebrar dignamente el primer centenario de la batalla de Ayacucho. Del Perú pasarán a Chile y tenemos entendido que la excursión será extendida hasta Rio Janeiro haciendo escala en la bella ciudad a orillas del Plata. Viaje divertido y sin contratiempos los deseamos a la joven pareja.

ENFERMOS

La influenza, la terrible y tenaz influenza, nos está haciendo una visita demasiado prolongada y demasiado activa. Es raro el hogar donde no se encuentre una víctima de esta despiadada furia, y más de una función social de nuestro mundo elegante ha tenido que suspenderse debido a indisposiciones repentinas.

La influenza no reconoce personas ni jerarquías y donde primero sentó su corte fué en el Palacio Presidencial, obligando a guardar cama al Excmo. Sr. Presidente, Dn. Rodolfo Chiari, y a su hijo Roberto. El Sr. Presidente no pudo recibir el domingo a sus amigos como se tiene por costumbre, pero nos place informar que ambos enfermos están en franca vía de restablecimiento.

Otra de las víctimas ha sido la apreciable señora Dña. Evangelina Brid de Morales, esposa del apreciado caballero y conocido ingeniero Frank. Morales, y ahora nos felicitamos al poder avisar su completo restablecimiento.

DE TEATROS



NIEVES B. ARIZALA

Joven artista de gran mérito, que esta noche da su función de gracia



LEONARDO CAMPAÑA,

Primer actor, de mucho talento



MARIA DEL PILAR MARTINEZ,

notable primera actriz

No se diga que en Panamá no hay gusto por el drama y la alta comedia. Lo está desmintiendo la temporada de cerca de dos meses ya, y que tiene trazas de prolongarse indefinidamente, que viene haciendo en el Teatro Eldorado la Compañía de Pilar Martínez.

Lo que hay es que esa empresa ha sabido tocar el verdadero resorte que atrae nuestro público a los espectáculos: ofrecerlos muy buenos y a precios al alcance de nuestra medianía económica. Así se llena el teatro en Panamá, sobre todo si el edificio tiene una situación tan ventajosa, que podemos llamar estratégica, como la que tiene Eldorado.

Esta noche se pone en escena el drama "La Sombra",

de Ricardo J. Catarineu, a beneficio de la primera dama joven de la Compañía, Nieves Arizala, artista refinada y a pesar de sus cortos años, pues aun no ha cumplido veinte.

Pilar Martínez y Leonardo Campaña, las dos primeras figuras del conjunto artístico que lleva el nombre de la primera y cuyos retratos también insertamos, son, ni más ni menos que una notabilísima actriz y un actorazo.

Ojalá se prolongue indefinidamente la temporada de esta Compañía. Ojalá se pudieran establecer permanentemente en Panamá las representaciones cotidianas de dramas y comedias finas que son elementos culturales de primera fuerza.



DON TOMAS GRABIEL DUQUE

Secretario de Fomento y Obras Públicas

No ha cumplido todavía treinta y cinco años. Por eso no pudo ser investido con la dignidad de Designado, que es entre nosotros lo que en otras partes el Vicepresidente de la República. La Asamblea Nacional quiso elegirlo para ese puesto, pero tropezó con el obstáculo de la edad, aún no constitucional, del Candidato.

Pero no es cosa de lamentarlo. Después de todo, aquello

no es sino un cargo honorífico. Y lo de desear sería más bien ver efectivamente el timón del carro del Estado en manos de Duque. Un mozo que ha sabido, desde la edad de 18 años, manejar a maravillas una cuantiosa fortuna, que ha sabido conducir inúmeros negocios con acierto, enfrentarse triunfalmente a mil variadas cuestiones administrativas, organizar empresas de índole variada, y

hacerlas prosperar rápidamente y con seguridad, tiene que ser sin duda un excelente administrador de la cosa pública.

Es una añeja idea, que parece estar perdiendo mucho terreno, la de que los gobernantes han de buscarse entre los eruditos y letrados. Bien está eso, si a tales condiciones se unen las de hombres de acción, la sagacidad del hombre de negocios, la perspicacia y el talento del hombre-dinamo. Pero son éstas las cualidades que deben buscarse en los mandatarios del pueblo, antes que cualesquiera otras. Un ejemplo vívido y reciente del ideal gobernante moderno, es el Presidente Obregón, de México. Por eso Panamá ha elegido últimamente para el mando supremo a don Rodolfo Chiari, y por eso deseó dar a éste como suplente a Tomás Gabriel Duque.

Tomás Gabriel Duque no es un letrado; no es un erudito. Estudió el comercio en uno de los colegios más prestigiosos del ramo en los Estados Unidos, y aprendió además un oficio, un arte manual, hasta obtener el título de maestro en dicho arte. El mismo declara, sin orgullo pero sí con satisfacción, que su diploma es de Maestro Plomero. Precisamente por eso sabe de positivo lo que es ganar el sustento con el esfuerzo personal; por eso comprende bien que vale tanto, o quizás más, el cultivar un campo como escribir un poema, y que un país no es susceptible de perfeccionamiento y de grandeza mientras los individuos que lo integran no sean capaces de comprender otro tanto, según la célebre sentencia del insigne Booker Washington.

El Presidente Chiari, que es de la misma madera, como Obregón, ha dado una muestra muy señalada de su acier-

to de gobernante, una prueba de que el país no se verá ni un punto defraudado en las esperanzas que en él ha cifrado, al llamar a Tomás Gabriel Duque a colaborar con él en calidad de Secretario de Fomento. Esa rama de la administración nacional es la llamada a despertar las fuerzas vivas del país, a dar impulso a sus industrias, a crear la verdadera riqueza pública. Y si bajo el impulso que les ha dado la mano de Tomás Gabriel Duque, si gracias a la organización que les ha imprimido su talento, encontramos empresas en un pie de progreso y solidez como la periodística que publica La Estrella y el Diario de Panamá, seguramente veremos surgir industrias, crear colonias agrícolas, prosperar organismos anémicos como el ferrocarril de Chiriquí, por efecto de la acción fecunda de este joven profesor de energía.

A nadie que esté enterado de quién fue el progenitor de Tomás Gabriel Duque, a quienquiera que haya conocido la personalidad de don José Gabriel y la significación que él tuvo en el mundo panameño de los negocios, puede sorprenderle que el hijo esté adornado de esas prendas de carácter, de esa fisonomía espiritual que le distingue.

Hemos querido tributarle este homenaje de sincera amistad. Nos honramos con ser amigos de Tomás Gabriel Duque casi desde la niñez, y hemos tenido infinidad de ocasiones de apreciar en lo mucho que vale su personalidad. Para hacer más significativa la ofrenda que hacemos a su noble carácter, recto y templado; a su claro talento práctico, hemos querido honrar nuestra revista presentando en la portada el retrato de su digna esposa, doña María Lindemann de Duque, tan bella como virtuosa.

Ahorre dinero y tiempo VISITANDO AL Bazar Francés

DONDE ENCONTRARA ARTICULOS DE
PRIMERA CALIDAD Y DE ULTIMA
NOVEDAD A LOS PRECIOS MAS

- - R A Z O N A B L E S - -

PANAMA COLON
PARIS

Alimente su corazón, alivie su estómago
y quite todos sus dolores de cabeza
tomando

NEURALGINA

en cápsulas, papelillos, obleas o en
tabletas

Neuralgina, no hay nada igual ni nada mejor para combatir toda clase de neuralgias reumáticas, jaquecas, dolores nerviosos producidos por dolores de dientes o muelas, etc. Neuralgina es completamente inofensiva, y los niños la pueden tomar para los catarros y bajar la fiebre.

De venta al por mayor y menor en Panamá, en la Farmacia Americana de

JAVIER MORAN

LA SEMANA

Director-Prop. M. DE J. QUIJANO

Gerente: RAMON G. BENEDETTI

Redactor, GUILLERMO COLUNJE

Oficina: Avenida Norte N° 18

Teléfono 165, Apartado 176

Panamá, 13 de Noviembre de 1924.

Cuestiones Agro-pecuarias

Parece que la Asamblea Nacional trata de legislar en estos días sobre asuntos que atañen a las industrias agrícola y pecuaria. Uno de los problemas que desde hace muchos años confronta el país en estos terrenos, es el de los ganados en soltura. Los agricultores se quejan continuamente de la libertad en que se deja a los ganados de toda especie, caballares, bovinos y de cerda, para que vayan a pastar en las sabanas, pues ésto da lugar a que, con demasiada frecuencia, las bestias derriben las cercas que protejen los sembrados y se introduzcan en éstos para arrasarlos. De la noche a la mañana pierde así el agricultor el fruto de muchos sudores y se ve frente a frente de la miseria y el hambre. Las bestias le han comido los arrozales, los maizales en flor; han arrancado de los surcos los tubérculos; han descujado los cañaverales. Lo que no se comen, lo echan a perder irremisiblemente pisoteándolo.

Se quejan también los agricultores de que no exista ley que los proteja contra tales atentados a su propiedad y a su trabajo, pues al contrario, se les obliga a cercar sus sembrados con alambres de púas, no menos de tres hilos adheridos a postes de un metro de altura por lo menos. Estos cercados son costosos y frágiles. Como queda dicho, las bestias los suelen derribar con relativa facilidad. La razón parece estar íntegramente de parte de los labriegos.

Los ganaderos a su vez alegan que ellos no tienen por qué encerrar sus animales; que con marcarlos a fuego tienen bastante para salvaguardarlos hasta donde es posible contra los cuatrerros. Dicen que los prados, sobre todo los baldíos e indultados, son propiedad común; que ellos no tienen obligación alguna de cuidar las sementeras de los agricultores; que es a éstos mismos a quienes corresponde ponerlas a salvo de las irrupciones de las bestias, pues es al dueño de una cosa al primero que toca guardarla bien y no esperar a que otros se la guarden. Aunque estos argumentos son un tanto especiosos, no carecen por completo de razón y fundamento. Pero el pleito puede dirimirse sin mayores dificultades, con una sencilla ley de justicia distributiva.

Antes de entrar a sugerir la solución que dejamos aludida, vamos a plantear otra cuestión que contribuye grandemente al atraso de la industria agrícola en el país y que esa misma solución abarcaría. Es la cuestión de los cultivos temporales. La mayoría de nuestros labradores no hacen por dos años seguidos su sementera sobre un

mismo terreno. Son trashumantes. Hoy tumban tantas fanegas de monte aquí, lo queman, y hacen su siembra; mañana, después de cosechar allí el depauperado fruto, van a tumbiar y a quemar otras tantas fanegas dos leguas más allá. Esto no pasa de ser, hablando sin eufemismos, un acto salvaje. Así arruinan completamente los bosques y, por consiguiente, hacen disminuir las aguas de que tanto necesitan las plantas para prosperar. Así esterilizan completamente los terrenos, pues el fuego de las rozas, en vez de abonarlos o fertilizarlos como ellos se piensan, los calcinan, los convierten en una especie de ladrillos; el fuego consume todos los jugos de que las plantas se alimentan extrayéndolos de las tierra por medio de las raíces. De ahí que las cosechas que obtienen sean pobres; de ahí que al cabo de un par de años a lo sumo, el terreno se niegue a dar productos y el labriego se vea obligado a buscar otro terreno para sembrar. Para que esa tierra, tan torpemente tratada, recupere el primitivo vigor prolífico que el fuego le arrebató, se necesita un largo proceso orgánico, que dura ocho o diez años, y aun más.

En esas condiciones es verdaderamente imposible que la agricultura progrese entre nosotros. Los campesinos no sólo matan con sus métodos absurdos la gallina de los huevos de oro, sino que, por otro lado, tienen enemigo encarnizado en el ganado en soltura.

Los ganaderos parecen no darse cuenta de que esos métodos también les perjudican muy directamente. Las impremeditadas, las absurdas talas de bosquecillos, de "monte", como dicen, son causa directa de la crudeza aterradora de las estaciones faltas de lluvias, del tiempo de "verano", como se le llama. Si no se permitieran los cultivos temporales; si se prohibieran las rozas, sobre todo en cuanto hace al fuego, las tierras conservarían humedad bastante para que los pastos no se agostasen; los ríos y los arroyos o quebradas, aunque disminuidos de caudal, conservarían siempre agua bastante para servir de abrevadero a los ganados, para apagar la sed de éstos; la sombra de los árboles y arbustos derribados y quemados inconsultamente, les daría abrigo contra el sol de la canícula. Así no se vería el triste espectáculo, hoy tan frecuente en esas épocas de "veranos", que presentan los infelices toros, las enflaquecidas vacas, los caballos rocinantescos, muriendo en veredas y caminos, de hambre y de sed, extenuados por falta de nutrición y fulminados por la insolación.

La solución es fácil. Díctese una ley que prohíba tanto los cultivos temporales como los ganados en soltura. Dénse en cambio grandes facilidades para que la gente obtenga la propiedad de las tierras, en parcelas que no pasen de diez hectáreas, tanto para pastoreo como para siembras. Oblíguese a que esos terrenos sean cercados por medio de vallados de zanja o acequia, no con frágiles postes y costoso alambre de púas. Oblíguese a sembrar a las orillas de los vallados, hileras de bambú, esa utilísima planta, tan mal apreciada entre nosotros y que se designa con el nombre casi despectivo de cañaza. El

bambú tiene un tronco tubular que conserva gran cantidad de agua, lo mismo que su frondoso, abundantísimo follaje. Esta agua se va filtrando poco a poco en las épocas sin lluvias, y mantiene siempre las zanjas llenas del precioso líquido, y así las tierras rodeadas por ellas están húmedas en todo tiempo. El bambú, o cañaza es, además, una planta de bellísima apariencia su madera de textura compacta y dura, es de gran resistencia para construcciones las vigas u "horcones" de bambú no tienen rival; la forma tubular del tronco del bambú es, precisamente, lo que le da esa gran fortaleza, al par que lo hace poco pesado. El que esto escribe ha visto construcciones de toda índole, hechas con armazón de bambú, inclusive una casa de tres pisos, el arco de un puente sobre un riachuelo como de seis a ocho metros de ancho; y ha visto utilizar esas cañazas como tubería para el acueducto de la fuente pública de una población de no escasa importancia, como de 15.000 habitantes, en una nación de nuestra América tropical.

Allí mismo es donde ha visto emplear los vallados de zanja o acequia con excelentes resultados. Primero porque, como ya se ha dicho, forman un sistema natural de regadío, sumamente eficaz. En segundo lugar, porque constituyen un cercado permanente, que no necesita estar renovándose como las cercas de alambre, pues ni los

ganados, ni los huracanes los derriban..... En tercer término, porque no hay nada mejor para impedir que los animales se introduzcan en los sembrados. Res que intenta cruzar una de esas zanjas, queda en ella "atollada", y esto sin peligro alguno de perecer ahogada; puede esperar tranquilamente a que su dueño venga a sacarla del atolladero, cosa que puede hacer fácilmente.

El método que se emplea para la construcción de esos vallados es el de excavar la tierra formando en ella una línea de unas como fosas sucesivas y artesonadas, separadas unas de otras por un tabique de diez centímetros de ancho en la superficie, y de medio metro en el fondo; estas fosas tienen cada una, más o menos, dos metros de longitud por uno de ancho y otro de profundidad, y van apareadas alternativamente; es decir, que el extremo de una se encuentra en el medio del tabique que la separa de su pareja. Su construcción es, en un principio, laboriosa, sin duda; cuesta más trabajo construir uno de estos vallados que una cerca de alambre; pero en cambio no hay que estar reparándolos a cada momento, ni hay gasto alguno para mantenerlos siempre en buen estado.

Ojalá los señores Diputados no hicieran oídos de mercader a estas sugerencias desinteresadas e hijas de la experiencia.

DESPUES DE UN AÑO DE PERIODISMO

Por H. G. WELLS, Célebre Novelista Británico.

Cincuenta y tres artículos he escrito en los pasados doce meses, y este será el quincuagésimo-cuarto y último. Desisto. Hojea el libro en que mi secretario, con incansable regularidad, ha ido adhiriéndolos todos. Algunos de ellos me agradan; en su mayor parte me parecen aceptables, aunque su forma sea imperfecta y descuidada; y a otros, por último, los juzgo decididamente malos.

Mi admiración por los maestros del periodismo ha crecido hasta alcanzar proporciones inmensas, después de estos esfuerzos. ¡Cuán directamente van al objetivo! ¡Cuán sorprendente certidumbre sobre la extensión! ¡Y qué calidad infalible y segura!

Nunca con anterioridad me había dado cabal cuenta de las tremendas penalidades del periodismo. Todas las semanas, o todos los días, necesita el escritor masticar el platillo de los acontecimientos y entregar su material con puntualidad. Todos los días, lluviosos o despejados, es necesario llenar la hoja periodística, pero llenarla sin que se congestione.

Pero el hecho es que sólo de vez en cuando resulta buena la fase para escribir en forma realmente acertada. A veces, todo se encuentra en germinación, pero sin que parezca que ocurra cosa alguna; en otras ocasiones, una docena de asuntos parecen disputarse la atención del escritor. En ocasiones, no quiere uno escribir, porque no encuentra algo que lo estimule a expresar sus ideas; pero en otras, se desea gozar de tiempo para poder considerar debidamente algún acontecimiento de carácter dominante.

Pero las columnas del periódico aguandan siempre. En

tal virtud, para mi pobre cerebro irregular, ya no habrá periodismo.

Contemplo esos artículos y de pronto me doy cuenta del hecho de que sobre mi mesa se encuentran las pruebas de una edición completa de todos mis escritos, que contendrá treinta gruesos volúmenes. Percibo que he pasado ya a través de una vida de trabajo bastante larga. Celebro mi muerte como escritor periodístico, y esas pruebas extienden el sentido necrológico más allá de la esfera de acción de ese acontecimiento. Si no me encuentro ya amortajado en mi lecho de muerte literaria, por lo menos me encuentro ya sentado en él.

Posiblemente, todavía me saquen algunas cuantas veces más al aire libre, antes de que envíe por el clérigo y de que los herederos comiencen a llegar por sí solos, y antes de que comience a bendecir y a perdonar a las gentes desde mi almohada; pero de todas suertes he terminado con la parte más larga. ¿Qué es lo que representa, después de todo, esa masa de material escrito?

La substancia consiste en una crítica severa y extraordinariamente sostenida y detallada sobre el mundo tal como es, y en una persistente negativa para creer que este sea el mejor, o tan siquiera el más interesante de todos los mundos posibles.

En esos escritos se advierte el desarrollo de un esfuerzo, que culminó en el "Bosquejo de la Historia"; para demostrar que el mundo de los hombres sólo temporalmente es como lo vemos, y que podía alterarse de una manera enorme.

Se advierte un escrudiñamiento de toda clase de proyectos y de esfuerzos revolucionarios para allegar los

materiales que necesita una alteración efectiva. El efecto total que sobre mi mentalidad causan estos artículos y aquellos libros, es el de una criatura que está tratando de encontrar el camino para salir de una prisión a la que hubiera caído.

Recuerdo que en mi infancia hice una cárcel de cartón y de papel para un escarabajo, y cómo escuchaba al pobre animalito sorprendido, arrastrándose continuamente en el interior, deseoso de salir de allí. He olvidado qué pasó con él. Tal vez le haya puesto en libertad; tal vez persistió en sus esfuerzos y se puso a roer los rincones, hasta hacer y ensanchar un agujero que le permitiera escapar de allí. Pero sí recuerdo las sucias huellas y raspaduras de su exploración dentro de aquella prisión de papel.

Para una mentalidad más amplia, esos libros y artículos míos, se asemejarán mucho a aquellas huellas.

Implícita tras de esos escritos y más allá de ellos, se encuentra la fe en un gran "exterior".

Creo que existe una vida mejor para criaturas como somos nosotros, que puede haber un gran mejoramiento para nuestra raza y una forma de escapar de la ruindad, de la somnolencia y de la insignificancia de esta vida de nuestra época.

Hasta donde he podido substraerme a mis incorregibles limitaciones, me he venido consagrandome al ataque de las paredes de nuestra común prisión de la ignorancia y de la sumisión sin esfuerzo. En todos esos artículos y libros, se advierte el empuje del revolucionario por naturaleza, consciente y convencido.

Soy enemigo de los vestidos que usamos, de los alimentos que consumimos, de las casas en que vivimos, de las escuelas que tenemos, de nuestras diversiones, de nuestro dinero, de nuestros sistemas de comerciar, de nuestros métodos de fabricación, de nuestras transacciones y convenios y leyes, de nuestras bases de asociación política, del Imperio británico y de las constituciones americanas.....

Creo que la mayor parte de esos vestidos son feos y sucios, que la mayor parte de nuestros alimentos son malos, que las casas son inhabitables, que las escuelas son raquíticas y débiles, que las diversiones son aburridas, que los métodos monetarios son estúpidos, que nuestros sistemas comerciales son bajos e implican enorme desperdicio, que nuestros métodos de fabricación implican no menos desperdicio, y que nuestros sistemas políticos son solemnemente idiotas.

La mayor parte de mis actividades se ha concentrado en sacar a mi alma y a una parte de mi cuerpo fuera de las costumbres, de las perspectivas, de los fastidios y de las contaminaciones de la presente fase de la vida.

Y no se crea que constituya a este respecto una excepción. Incontables personas encuentran al mundo actual, a pesar de sus tempestades y de sus bellezas naturales, a pesar de las revelaciones irregularmente deliciosas de las posibilidades humanas, algo que les parece casi intolerable. De hecho, ignoro hasta qué punto la belleza intensa y ocasional de la naturaleza y los raros des-

tellos de la simpatía y de la grandeza humanas, exacerbaban su descontento general. Luchan por salir de este medio.

La bebida—que como alguien dijo es la "salida más corta de Manchester"—una viciosa persecución de todo cuanto excita, las drogas y la devoción religiosa, una general afición al desorden, son otras tantas formas para escapar de la cruel monotonía de los días en que vivimos.

Pero ninguna de estas formas ni tan siquiera la de la exaltación religiosa, produce más que un alivio temporal. Cuando ha pasado la orgía, viene el despertar que nos sorprende todavía dentro de la cárcel.

Pero en la idea revolucionaria que nos echa en olvido esa pasión, pero que se da cuenta de su falta de permanencia, hay un apoyo perdurable para el espíritu. Mi imaginación, huyendo de los arráboles de nuestros días, va a refugiarse en un mundo semejante a un gran jardín, donde reinan la variedad y el orden, donde se encuentra todo cariñosamente cuidado y que si es todavía peligroso, está exento de la fealdad que nos rodea y asegurado contra las monótonas y bajas necesidades.

He llegado a creer en la completa posibilidad de un mundo así y a concebir los grandes lineamientos a que debemos ajustar nuestros esfuerzos para alcanzarlo, mediante una gran extensión del espíritu científico en el terreno mental, y mediante la construcción deliberada de la vida social y económica, sobre la estructura de una nueva y trascendental organización educativa. Proyectando mi mente hacia el futuro, hacia esa era de más grande civilización, logro cubrir con un velo de irrealdad la solemne ineptitud de hoy, y la completa falta de identificación de mi persona y de mis insuficiencias y decepciones con la calidad de las cosas comunes.

Insistiendo sobre que puedo ser un revolucionario creador, escapo de la aquiescencia sobre lo que soy y lo que son las cosas.

Vivir bajo la dominación del Rey Jorge o del Presidente Coolidge y siguiendo la corriente de las costumbres, hábitos y usos ordinarios, puede hasta resultar tolerable si se reconoce el carácter meramente transitorio de esas circunstancias y su insignificancia ulterior.

Y de ninguna otra manera puede hacerse tolerable para persona alguna que tenga el sentimiento de la belleza y la pasión por lo que debe ser la vida.....

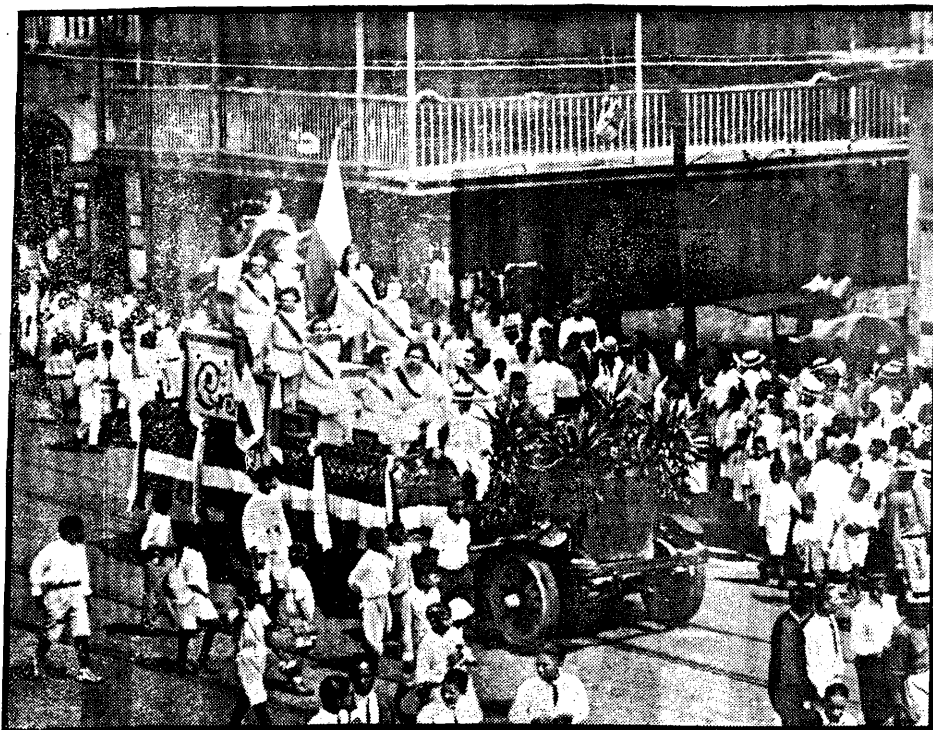
Eso es lo que he venido diciendo en esos treinta volúmenes que forman la colección de mis obras y en todo este año de artículos periodísticos, y después de un período de descanso, posible es que siga repitiéndolo todavía por algún tiempo más.

Pero después de estas reflexiones hechas sobre mi lecho de muerte literaria, creo que debo tomarme unas vacaciones—al menos en relación con el periodismo—durante algún tiempo.

Si hay algo peor a este respecto que el periodismo moderno, debe ser el tener que predicar y que ir al púlpito todos los domingos con provisión para media hora de frescas frases que eleven el espíritu de los fieles, y eso, sin falta.....

Recuerdo de las Fiestas Patrias

La Fiesta Cívica de hoy.



La celebración del vigésimo-primer aniversario de la fundación de la República de Panamá, revistió solemnidad mayor que en los años anteriores. Sobre todo porque el día 4 se consagró a la bandera, al símbolo augusto de la patria, cosa que no se había hecho antes. Y lo fué en una forma en extremo simpática y acertada; una nota de alto civismo a la par que de arte.

Una carroza automóvil adornada convenientemente en forma de pequeño anfiteatro, representaba la Nación:

La señorita Graciela Chiari, hija del Presidente de la República, personificaba a ésta, con el clásico gorro frigio como tocado y el cuerpo ceñido como por una túnica con los colores del Pabellón Nacional.

Otras nueve señoritas, de las familias más esclarecidas, personificaban las Provincias, así:

Bocas del Toro—Ema Valdés.

Coclé—Nani Chiari.

Colón—Cenobia Fábrega.

Chiriquí—Laura Bermúdez

Darién—Aura Quijano.

Herrera—Eusebia Arjona.

Los Santos—Elia Arosemena.

Panamá—Clotilde Sosa.

Veraguas—Lilia Quijano.

Esta artística carroza iba presidida por la Banda Republicana y por un enorme Pabellón nacional que portaban, extendido en sentido horizontal, doce jóvenes alumnos del Instituto Nacional.

Nuestro grabado representa la carroza de que venimos hablando.

Este desfile, bella procesión cívica, dió variedad, mejor gusto, y comunicó mayor entusiasmo a las clásicas ceremonias aniversarias de la Independencia. Se piensa, con muy buen criterio, hacer todos los años sucesivos algo análogo, dándole, por supuesto, nuevos aspectos, formas nuevas, haciendo de modo que cada vez el desfile sea más suntuoso y más bello; que se convierta en acto que contribuya poderosamente a la educación cívica del pueblo, despertando mayormente su amor a la Patria, aclarando su concepto de ésta, al propio tiempo que refina sus gustos estéticos y sus sentimientos delicados.

Hemos hecho toda clase de esfuerzos para poder presentar a nuestros lectores una reseña histórica, ilustrada con varios clisés, acerca del aniversario patriótico que hoy se conmemora: la proclamación de la independencia del Istmo, hecha en la Villa de Los Santos el día 13 de Noviembre de 1921. Esa proclamación fue, pues, la precursora de la que se hizo en Panamá el día 28 del mismo mes y año, y que dió por resultado el que el Istmo quedara independiente del dominio español.

Pero nuestro empeño ha sido inútil: nada hemos podido obtener para satisfacer nuestro patriótico deseo.

Valga, pues, nuestra buena voluntad.

Por ley aprobada ayer y sancionada inmediatamente, la fecha de hoy ha sido declarada fiesta cívica en honor a los próceres de Los Santos.

40.000 KILOMETROS EN AEROPLANO

UNA PROPOSICION RECHAZADA

—¿Es al conde de los Alpes a quien tengo el honor de hablar?

—El mismo, caballero. ¿Cuál es vuestro nombre?

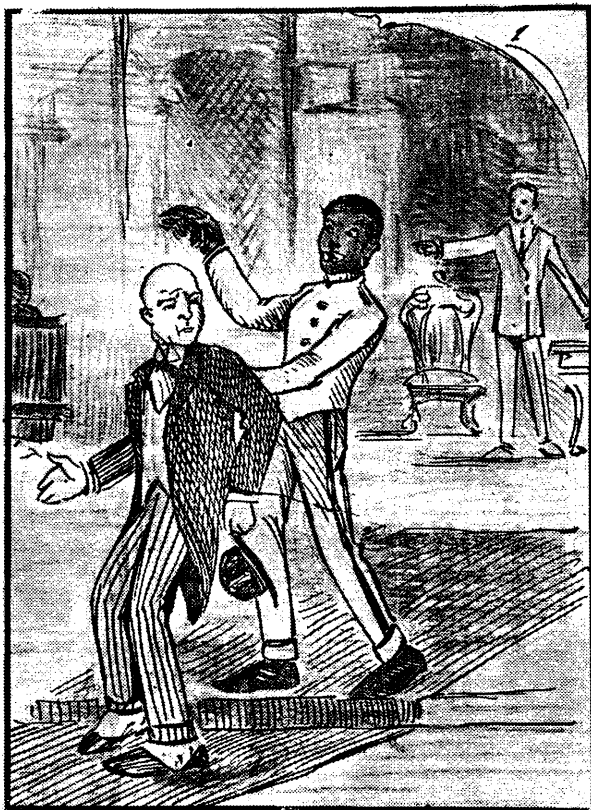
—Os es desconocido y absolutamente ajeno al asunto que voy a tener el honor de hablaros. Llamadme si queréis lord Harrison, de la Sociedad Geográfica de Londres.

—¿Puedo servirlos en algo?

—¿Acabáis de llegar de la India?

—Hace tan sólo cinco minutos que traspasé los umbrales de mi casa.

—Vuestra excursión a la cima del Everest ha tenido buen éxito. Sois el primer hombre que pone su planta a ocho mil ochocientos metros de altura.



—Así es. ¿Qué deseáis?

—Conozco vuestra comprometida situación económica. Vengo a haceros una proposición que os puede proporcionar dos millones de libras esterlinas.

—¿Caballero!—contestó el interpelado con altivez—¿Sabéis por dónde se sale a la calle?

—Sí.

—Pues entonces dispensad a mi criado de que os acompañe.

Pero el hombre que de una manera tan amable ponían en el centro del arroyo, lejos de mareharse, tomó asiento en una butaca colocada delante de la mesa de

trabajo en que se apoyaba el conde.

—No me extraña vuestra actitud, señor mío—añadió encendiendo tranquilamente un habano que acababa de sacar de su petaca de oro—. Desconocéis en absoluto de lo que se trata, y por eso habláis tan a la ligera. Un geógrafo, un viajero como vos, no puede nunca desoir una proposición como la que voy a haceros. Lo que ocurre es que los ingleses tenemos un temperamento eminentemente práctico, y empezamos siempre nuestras cuestiones por el punto capital: por el dinero. Es nuestro carácter así, sumamente original.

—¿Original?

Durante la anterior disertación del irreductible interlocutor, el conde había apretado un timbre colocado en la superficie inferior del tablero de su mesa de trabajo. La puerta del gabinete en que se hallaba se abrió, dando paso a un gigantesco negro que, sin hacer el menor ruido, se colocó detrás de la butaca donde se sentaba el impertinente lord, mirando al conde de los Alpes en espera de sus órdenes para entrar en acción.

—Original; esa es la palabra—prosiguió el supuesto extranjero, arrojando bocanadas de humo—. Pero, si os parece, volvamos a lo de los dos millones de libras.

—Antes quise deciros que os marcháseis. Me permito repetiroslo por si no lo habéis oído.

—Lo oí perfectamente, conde; pero es que yo tengo sumo interés en permanecer en esta butaca hasta que hayáis escuchado mi interesante proposición.

—Te enteras, Tom?—exclamó el conde dirigiéndose al negro—. El señor dice que se encuentra perfectamente en su butaca. ¿Qué te parece? ¿Que ha echado raíces en ella? Pero no cuenta con que le pueden salir alas de repente. ¿Recuerdas, Tom, los procedimientos de guerra?

—Sí, señor. Les colocábamos al borde de un abismo, y después de arrancarles la cabellera, que guardábamos como trofeo, les despeñábamos.

—¿Y a usted qué le parece eso, mi querido lord?

—De perlas, conde.

—¿De perlas? Ya lo oyes, Tom. Al señor no le disgustaría que lo pusieses en práctica con su persona.

Tom no necesitó más para saber lo que su señor le ordenaba respecto al impertinente visitante. Cogió entre sus nervudos brazos la butaca en que se hallaba sentado el geógrafo, y antes de que éste tuviera tiempo de apearse, se encontró trasladado al borde de la escalinata que conducía al vestíbulo del hotel. Allí la dejó en el suelo, y mientras con una mano le sujetaba por sus escasos cabellos grises, introdujo la otra por la abertura de su americana, sacándola armada de un enorme cuchillo africano, con el que se dispuso a ejecutar fielmente el descuello ordenado por el conde.

Suerte fué para el extranjero que llevase peluca, pues de no haber sido así, se hubiera visto muy apurado para deslizarse de las manos del negro y emprender precipitada fuga por las espaciosas avenidas del jardín, como lo

hizo, sin que su tapia de dos metros de elevación constituyera obstáculo serio para detenerle en su fuga.

El negro, al ver al extraño visitante despegarse de su cuero cabelludo con más facilidad que una bellota del caparazón que la sujeta al tallo, poco faltó para que lo creyera obra de los espíritus; pero estaba ya muy avezado a las habilidades europeas para dar importancia a las supersticiones de su país.

Lo único que hizo fué llevársela al conde, quien se apresuró a guardarla en una vitrina, entre garras de león disecadas, colmillos de elefante y fósiles de mammut, que constitufan las curiosidades encontradas en sus viajes.

—¡Intentar alucinarme con dinero!—dijo en voz alta—. Ese lord desconoce lo que son los nobles de mi país.

Por su parte el aterrado lord, deteniéndose un momento, después de saltar la tapia, para componer sus destrozados pantalones, murmuró:

—He estado torpe. Creí alucinarle con los millones, pero no conté con la altivez de mis paisanos. Pero éste es el único hombre que puede ir, e irá; ya lo creo que

11

UNA APUESTA FABULOSA

En la noche del 9 de octubre de 1919, al día siguiente de ocurrir la anterior escena, se notaba extraordinaria animación en el aristocrático Casino de la Gran Peña, sito en la Avenida del Conde de Peñalver, número.... Podía decirse que todo el Madrid aristocrático y científico se reunía aquella noche en sus lujosos salones. el caso no

era para menos. Los periódicos habían anunciado aquella la llegada a Madrid del conde de los Alpes, del más intrépido de los viajeros europeos; y sus numerosos amigos y admiradores, que constituían la casi totalidad de la selecta aristocracia española, le habían preparado una entusiasta recepción que tenía todos los honores de un homenaje. El acto había sido organizado por los socios de la Gran Peña, y no hubo nadie aquella noche que faltase a la cita, deseosos de estrechar la mano de este hombre audaz y de oír de su boca el relato de sus prodigiosas aventuras, acaecidas con motivo del más arriesgado de los viajes realizados hasta entonces: la ascensión a la altísima cumbre del Everest.

Por eso, cuando dieron las ocho en punto y un ujier, descorriendo la cortina que cubría la puerta del salón, anunció, con voz que dominó todas las conversaciones, a su excelencia don José Augusto de Valdemar, conde de los Alpes, un estremecimiento de entusiasmo recorrió toda la sala.

Los concurrentes, levantándose de sus asientos, corrieron a su encuentro, disputándose el honor de ser los primeros en estrechar su mano.

Al punto, y como clavado en el dintel de la puerta, apareció la joven y elegante figura del conde de los Alpes, vestido de rigurosa etiqueta, y contestando con una sonrisa, a la lluvia de saludos y felicitaciones que de todas partes le dirigían.

Pero el corresponder a todos aquellos apretones de mano era, tarea poco menos que imposible, pues el entusiasmo de la amistad y de la admiración, enardecido con la

En 1923 el público de Panamá y Colón
pagó a las Compañías Extranjeras de
Seguros contra Incendios

B. 121.195.33

en concepto de primas, de manera que todos
los años, nuestra riqueza nacional, se dismi-
nuye, poco más o menos, en suma igual.

Ud. puede contribuir a impedir eso, asegurándose en la
Compañía Internacional de Seguros

presencia del héroe, se trocaba en atronador griterío, imposible de contener. Jamás torero alguno, después de colocar un volapié monumental, oyó ovación comparable con la que recibía en aquel momento el conde de los Alpes; hasta los criados se disputaban el honor de tocar el frac que vestía el famoso viajero

Aquella ovación no llevaba trazas de terminar en toda la noche; pero el señor de Valdemar, hombre de acción, como lo demostraban sus ademanes resueltos, subió al estrado, que oportunamente se le había colocado dominando toda la sala, y reclamó silencio con un ademán.

—Señoras, amigos, compañeros conocidos y desconocidos: como veo que un saludo individual nos ocuparía toda la noche sin tiempo para otra cosa, permitidme que os lo dirija colectivamente a todos los que me honráis con vuestra presencia en estos momentos.

Un solo grito, atronador, delirante, emitido por centenares de gargantas, fué la respuesta a tan elocuentes frases. El conde, después de reclamar de nuevo el silencio, continuó:

—Mi deseo sería poseer en este momento el don de la multiplicidad para corresponder a ese entusiasmo que manifestáis por el éxito de mi empresa; pero la naturaleza humana es muy limitada, y me veo en la necesidad de aprovechar sus atributos del mejor modo posible. Ya conocéis todos mi domicilio, que lo es también de todos; acudid mañana, pasado o cualquier día a visitarme, y tendré el gusto de devolveros individualmente vuestro cordial saludo y estrujaros la mano, si lo queréis; mientras tanto, que cada uno se estreche la mano derecha

con la izquierda lo más efusivamente posible y se haga cuenta de que me ha estrechado provisionalmente la mía, como yo os autorizo para decir a todos vuestros amigos y conocidos.

De nuevo aquellas palabras provocaron la ovación delirante de sus amigos; había quien cada frase del viajero la conceptuaba digna de pasar a la posteridad esculpida en mármoles junto con las de Calderón y Lope, y no faltó tampoco quien reclamase una estatua en plena Puerta del Sol a tan elocuente y audaz viajero.

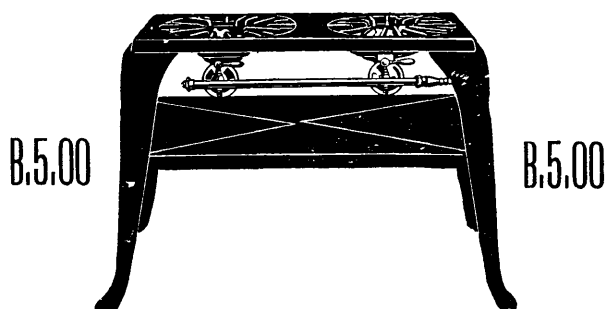
El conde de los Alpes aprovechó aquella ovación para pasear la vista por la sala.

El orden y la organización más completa reinaban en ella. A la izquierda del estrado se hallaban colocados sus amigos particulares, aquellos que más se habían distinguido por su adhesión y entusiasmo cuando los periódicos comentaban alguna noticia transmitida desde la India dando cuenta de los mil inconvenientes de su arriesgado viaje. A la derecha, los más distinguidos miembros de la Sociedad Geográfica, los próceres que alternan con sus discursos políticos la meritísima tarea de llenar de nombres ingeniosos el plano del inexplorado parque de Madrid y multitud de marinos de agua dulce, que hacen sus arriesgados viajes a través de las envrespadas olas del estánque grande; no faltaban entre ellos, sin embargo, algunos miembros de las Sociedades geográficas extranjeras, deseosos de poner de relieve con su presencia lo mucho que en sus países se hacen en pro de los estudios geográficos. Enfrente, las señoras y todo el grupo de socios del aristocrático Casino.

(Continuará).

LA ULTIMA PALABRA

EN PRECIO, ECONOMIA Y PRONTITUD



ESTUFA DE GAS DE HIERRO SOLIDO
CON DOS QUEMADORES Y UNA TABLILLA

Todo lo que Ud. necesite hacer
con calor, lo puede hacer mu-
cho mejor con gas.

SIEMPRE A LAS ORDENES
DEL PUBLICO.

Panama Colon Gas Company



CLUB HIPIGO DE PANAMA

Fundado en 1922

DIRECTIVA:

Presidente, ANGEL DE CASTRO

Vicepresidente, Tesorero. TOMAS G. DUQUE

Secretario, ENRIQUE DE LA GUARDIA

Vocales, G. EINSENMANN y JUAN FRCO. ARIAS

OFICIALES:

Secretario de Carreras, RICARDO DE LA GUARDIA

Juez de Partida, Doctor ALEJANDRO VASQUEZ D.

Juez de Llegada, RODOLFO BERMUDEZ

HIPODROMO DE JUAN FRANCO

Hermosa pista a pocos minutos de la Capital con magníficas condiciones. El tranvía llega hasta la entrada y los automóviles y coches se acercan a la tribuna por la espléndida carretera que parte de la ciudad. La tribuna tiene capacidad para 5.000 personas y en los bajos pueden obtenerse toda clase de bebidas refrescantes.

Las carreras ordinarias tienen efecto todos los **DOMINGOS** desde las dos de la tarde, pero también se organizan carreras extraordinarias con motivo de ciertas fechas clásicas.

Las tardes del Hipódromo constituyen la mayor atracción de la capital.



CAPITAL Y RESERVA: B. 1.147.514,83

INSTITUCION DEL ESTADO FUNDADA EN 1904

**ADMINISTRADOR Y DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL
GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE PANAMA**

**Está en condiciones de prestar toda clase de servicios Bancarios
por medio de sus agencias que mantiene en todas las provincias.**
